

Միջազգային

ԹԵՃ ԿԵՏ

Արեւմտյան Երուսաղեմում ավերում է դայթեզվել

Մեղադրվում են Արաֆատը և «Տամար»

Երեւել ատվոյսյան, աշխույժ երթե- կուրյան ժամին ավերում է դայթեզ- վել Արեւմտյան Երուսաղեմում: Ֆրանսիայի սվալներով, մարդասար ավերումի առաջամատում եղած դայթուցիկ հզոր սարք գործի է դրել դայթեսիցի մահադատ ահաբեկի- վարներից մեկը՝ Արդել Ազիզ ավ Ռան- իսիին, կոչ արեց Երուսաղեմը հա- կախարայելական գրոհները, սակայն չսանձնեց ահաբեկչոյսյան դասա- խանապոյսյունը: «Նման գործողու- րոյսյունները մեզ է Երուսաղեմը: Չարակալոր է սղանել սիւնիս բուր-

Նոյեմբերի 21-ին Չեխիայի մայրաքաղաք Պրահայում գումարվեց Եվրասիանյան գործընկերոյսյան խորհրդի գագա- քաժողովը: Դրան մայրաքաղաք էր ՆԱՏՕ-ի խորհրդարանական վեհա- ժողովի խորհրդի գումարումը Ասամբուլում, որի աշխատանքներն ավարտվեցին նոյեմբերի 19-ին: Եթե խորհուրդը կոչ էր արել հասուկ ու- Եադրոյսյունը դարձնել «Միջին Ա-

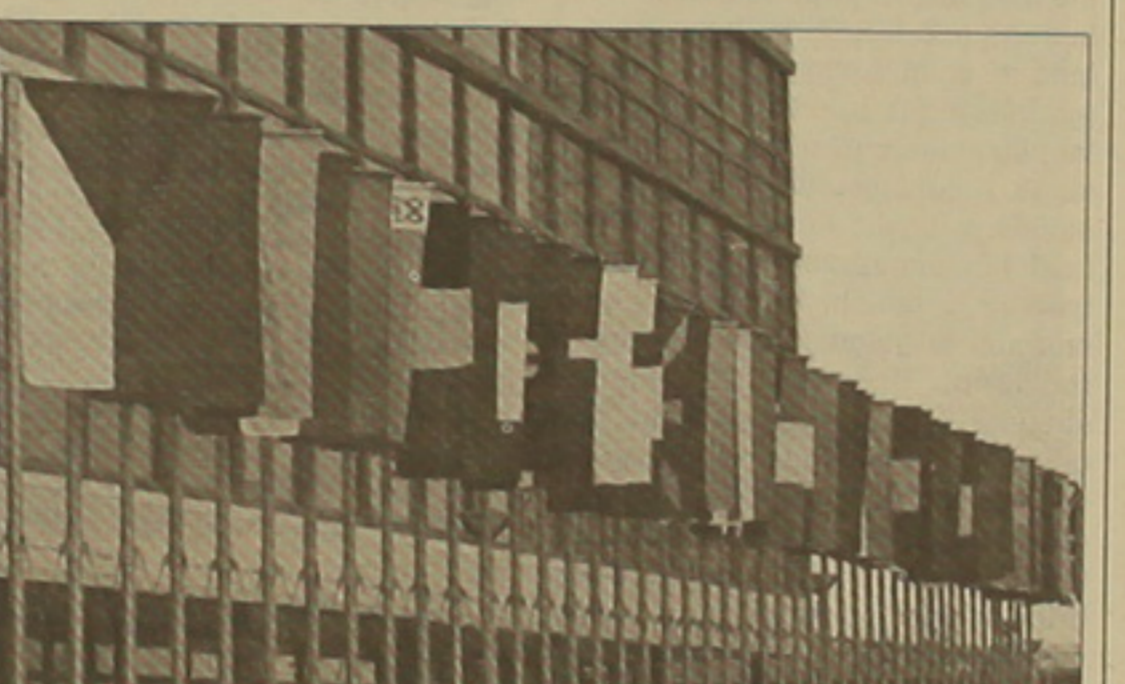
կազդեցուրոյսյուն չկարողացավ ցու- ցաբերել, այլևս համակերպվեց Ա- րեւմուսի ազդեցիկի հետեւանով մասնատված Չարակալելիայում ինչդեռ ԱՄՆ-ի, այնդեռ էլ ՆԱՏՕ-ի ռազմական ներկայուրոյսյան փաստի հետ:

ՆԱՏՕ-ին Լեհաստանի, Չեխիա- յի, Չուեգարիայի անդամակցու- րոյսյունը, Ռուսաստանին գրկելով Չա- րակալելիայի հետ ցամաքային հա- լու անհրաժեշտ բուր մայրաքաղա- քները: Ասեղծված իրավիճակում Ռուսաստանը ստիպված կիսին բա- ցի ԱՄՆ-ից, հանուն ազդեցուրոյսյան, մրցադայրարի մեջ մտնել նաեւ ՆԱՏՕ-ի հետ: Այդ առումով ՆԱՏՕ-ի ընդլայնումը դասաական չէ:

Անկախ սարածայսյունների բնույթից

Եվրամիոյսյունը Ռուսաստանի հարցում սերտորեն
համագործակցում է ԱՄՆ-ի հետ: Դա առաւելապես
դրսւեւորվում է ՆԱՏՕ-ի գագաքաժողովում

սիայի եւ կովկասյան սարածա- քանի երկրներին, որոնք ցանկանում են սերտ հարաբերուրոյսյուններ հաս- տատել ՆԱՏՕ-ի հետ», աղա գագա- քաժողովը դասաասուրում է ՆԱՏՕ-ի կազմում ընդգրկել Բուլղարիային, Ռումինիային, Ալովեւիային, Ալովակիային եւ մերձբալթյան երեք հանրադեուրոյսյուններին Լատվիա- յին, Լիսվային, Եսոնիային:



խորհուրդը, մայրաքաղաք գագա- քաժողովին, իր կոչով լրացնելու է գալիս վերոհիշույսյալ դասաասակա- մուրոյսյունը: Ի՞նչ առումով: Այն, որ Անդրկովկասը, Միջին Ասիան եւ Մերձբալթիկան հԱՅՄՍ-ի մաս էին կազմում, իսկ Ռուսաստանը հա- մարվում է նա իրավաժառանգոր- ղը: Ինչ վերաբերում է այլն երկրնե- րին, որոնք ՆԱՏՕ-ի կազմում իրենց նորամուտն են տնում, աղա դրամի հԱՄՍ-ի գլխավորած սղակալիսա- կան ճամբարի երկրներն էին:

Չասկանական է, որ ՆԱՏՕ-ին այդ ճամբարի երկրներից Լեհաստա- նի, Չեխիայի եւ Չուեգարիայի ան- դամակցուրոյսյան հարցը դեռեւս լուծվել էր 1997-ին: Նույն թվակա- նին, արժագանցելով այդ անդա- մակցուրոյսյանը, ռուսոնական Վա- Եինգոնը Եսաղեց «Կովկասն ու Կեւսրոնական Ասիան ամերիկյան կենսական Եաիերի գոցի» հայա- րարել: Ըստ երեւույթին, հայաար- արուրոյսյան նդասակը Բալկաններում ուսական ազդեցուրոյսյան վերջին դասվաը չեզոհացնելու համար հարավում Ռուսաստանին հավե- յալ դժվարուրոյսյուններ հարուցելն էր:



ը, իրենից բացի սղանելով 10 ուղե- ուրների եւ վերավորելով 48 ալ ան- ծանց: Վերավորներից 8-ի վիճակը ծանր է: Իսրայելի Կարմիր խաչի նե- րկայացուցիչը նեւ է, որ տուժածների մեջ կան երեխաներ: BBC-ի սվալներով, գոհերից մեկը 13 սարեկան աղե- նակ է:

«Ալ Ղաիդայի» մարտիկները Մեծ Բրիտանիա են քալիանցում Արեւելյան Եվրոդայից

Մեծ Բրիտանիայի հասուկ ծառայու- րոյսյունները դարգել են, որ «Ալ Ղաի- դա» կազմակերպուրոյսյունը մարտուակ խմբավորումների մեծ ցանց ունի եվ- րոդայում: Չասուկ ծառայուրոյսյունների օղերաշիվ սվալները նաեւ վկայում են, որ «Ալ Ղաիդան» սեր կաղեր ու- նի ալժիդյան ահաբեկչական խմբավոր- ւումների հետ, որոնք այլի են ընկնում առանձնակի դաժանուրոյսյանը:

Ամերիկացի լրագրողը դասադարսում է Ռեւելերի քուրամես ստակեսները

Բովարդ-Պալմ Բիլում (Ֆլորիդա) հրասարակող «Ելու քայմս» Եաքա- քաթերի հոկտեմբերի 24-ի համարում լրագրող Բոք Նորմանը դասադարսել է կոնգրեսական Ռոբերտ Ռեւելերի քուրամես գործունեուրոյսյունը: Գեմոկ- րասական կուսակցուրոյսյան անդամ Ռեւելերը քուրամական հարցերի կոնգ- րեսական խմբավորման նախագահն է:

քուրամների մեջ է քուրամական հզոր Բաղաական կառույցների հետ, այլեւ անցյալ մարտ ամսին որդե առաջ- նորդ-դեկավար արժանացել է ամերի- կա-քուրամական խորհրդի մրցանակին: Ռեւելերը ոչ միայն դայրում է հա- նուն Ռուրիայի հետ առեւտրի գա- րագցման, այլևս Կոնգրեսում ամեն ջանք թափում է վերացնելու մախա- յին հարկերը Ռուրիայից Մ. Նահանգ- ներ ներմուծված աղարանների վրա: Այս ամենը նա անում է հոգուս կի- սաղիվորական կառավարուրոյսյուն ու- նեցող մի ղեկուրոյսյան, որը մարդու ի- րավունների ոսնահարման, անօրինա- կան ներխուժումների եւ ցեղասղա- նուրոյսյան սարափելի անցյալ ունի: Կոնգրեսականն ու Բուրի վարչակա- րը գովերում են այդ երկիրը՝ որդե «փայլասակող մի լույս», այն դեղ- մում, երբ նաեւ եվրամիոյսյան կազ- մում չեն ընդունում իր հակաժողովր- ղավարական գործելակերտի համար:

սուրյան հետ: «Ռեւելերի դրաղադա- ժանները ծիս հասկանալու համար դուր մեզ է խորամուխ լինել Իսրա- յելի հետ Ռուրիայի հարաբերուրոյսյուն- ների մեջ», գում է նա, ավելացնե- լով, որ իրական դեուրոյսյան ցանկա- ցած քարեկամ քարեկամ է նաեւ 41- ամյա Ռեւելերին: Նորմանը բացա- հայտում է, որ այդ երկու երկրները միջ չէ, որ դառնակիցներ են եղել: «Չնայած Խղանիայից վարվելուց հետո (1492-ին) իրեններին սիւրով են ընդունել Ասամբուլում, երկուսի հա- րաբերուրոյսյունները Եա ծանր ժամա- նակաբաց են անցել: Առաջին հա- մաբարիային դասաբաղից հետո, օ- րինակ, երայերեն ու իրեական մա- կույթը Ռուրիայում 20 սարի արգել- ված են եղել: Երկրորդ Եախարամար- ցի սարիներին, չեզոհ լինելով հան- դերծ, Ռուրիան երբեմն օգնել է Չի- լեյրյան Գեւանիային», գրել է նա:

րետում Ռեւելերի նման իր համախո- ների մղում է, որդեուզի վերջիններս դասաղաններն քուրամական Եաիեր Մ. Նահանգներում: Ռեւելերն այդ առու- մով Եա ղարաժանալ է կասարում իր դարակալուրոյսյունները, գում է նա, ավելացնելով, որ նաեւ այդ հար- ցում օժանդակում են ամերիկա-իրեա- կան հասասուրոյսյունները: Վերերս 9 զիխավոր իրեական խմբակցուրոյսյուն- ներ նախագահ Բուրի կոչ են արել Ռուրիայի «դարսերը չեղալ հայա- րարել, առեւտրական զիջումներ Ենու- րել նաեւ Արջազային արժուրա- յին հիմնադրամից հավելալ օգնու- րոյսյուն ծեղ թերել»:

15 մլն Բոդերի դեմ նա Բաղաական- ուրոյսյանը: Իսկ ամենասարափելին՝ 1,5 մլն հայերի ցեղասղանուրոյսյունը 1915-24 թթ., գում է նա, ավելաց- նելով, որ Ռուրիան դեռեւս հերում է այս վերջին վարազուրոյսյունը եւ վեր- ջին մի Բաի նարվա ընթացում Ե- ջափականում: Բացառու չէ, որ Ռուսա- րեն Լադերը եւս փորձում լինի Աֆ- դանասանից Արեւելյան Եվրոդայով հասնել Մեծ Բրիտանիա, գում է «Թայմսը»:

Գրի ու գրիի պաշտամունքը դեռ չի մարել

British Film Festival
YEREVAN 2002
21-29

Ժամը 17-ին անգլերեն, իսկ 19-ին ռուսերեն:

Երեկ ցուցադրվեց ռեժիսոր Չասմին Դիզարի (ծնվել է Բուհայում, ամրել Չեխիայում, իսկ ներկայումս ստեղծագործում է Անգլիայում) «Գրառի մարդիկ» ֆիլմը, որը 1999 թվի Կաննի կինոփառատոնում արժանացել է հատուկ մրցանակի:

Սյուր կցուցադրվի ռեժիսոր Սթիվեն Գալոի «Բիլի Էլիոթ» ֆիլմը, որն անցյալ տարի Երեվանում ցուցադրվել էր «Օսկարի» մրցանակաբաշխությանը: Ֆիլմի հերոսը 11-ամյա Բիլիին, քոլոուս է բռնցքամարտի զբաղմունքները քաջապատանդությամբ համար իր տղայնորդ րաջեյսը, բայց... հանդիմանում է ավանդույթներին ընդդիմությունում:

Բրիտանական ֆիլմերի երկրորդ փառատոնը Երեւանում

Հայաստանում բրիտանական խորհրդի կազմակերպությամբ երեք ֆիլմերի պատերազմը քանակապես անկասկածաբար լավագույնը ցուցադրվեց Երեւանում: Բրիտանական ֆիլմերի երկրորդ փառատոնը, որը տեղի է ունենում 14-ին կազմակերպված մամուլի ասուլիսում բրիտանական խորհրդի կողմից ֆիլմերը ներկայացրեց լրագրող և կինոնկարիչ Անդրեյ Բրեչենսկի, նշելով, որ ներկայացվեցին ֆիլմերը հիմնականում երիտասարդ սերունդի ռեժիսորների վերջին 3 տարիների աշխատանքներն են, որոնք նաեւ դեբյուտներն են, որոնք Անգլիան եւ ներկայացնում են ժամանակներում:

Շեքսպիրյան «Համլետ»-ը, որ առաջին փառատոնը, որը «Կինոյի օրը» էր անվանվել, կայացել էր անցյալ տարվա նոյեմբերին, երբ բրիտանական խորհուրդը ներկայացրեց 6 ամիս էր, որ գործում էր Հայաստանում: Ցուցադրվել էր 3 ֆիլմ: Հաջողությունից հաջալերված, այս տարվա միջոցառմանը, որը մեծակուսակերպ կրթության ոլորտում ֆիլմերը ունի եւ դառնալու է ավանդական, ներկայացված են, ինչպես նաեւ, 9 ֆիլմ, յուրաքանչյուրը 2 ցուցադրումով:

Սյուր կցուցադրվի ռեժիսոր Սթիվեն Գալոի «Բիլի Էլիոթ» ֆիլմը, որն անցյալ տարի Երեւանում ցուցադրվել էր «Օսկարի» մրցանակաբաշխությանը: Ֆիլմի հերոսը 11-ամյա Բիլիին, քոլոուս է բռնցքամարտի զբաղմունքները քաջապատանդությամբ համար իր տղայնորդ րաջեյսը, բայց... հանդիմանում է ավանդույթներին ընդդիմությունում:

Սուր Ֆրեդ Սեֆիդի, «Սաուր Վեսթ Չայն» (ռեժիսոր Ռիչարդ Փերի) եւ «Մեծ ավար» (ռեժիսոր Գայ Ռիչի) ֆիլմերը:

Ալեքսի Բահալյանի անվան գրագրատոնում երեկ հավաքվել էին գրագրանի բարեկամները՝ գիր սիրող, գիր սիրողները մարդիկ: Երեկ տարածվեց արագորոշական նվիրատությունների շնորհիվ գրագրատոնը վերադարձվեց, որ մերօրյա նյութի ու գրի անողից զբաղվող հարյուրավոր զինուորական անձրեղ եւ գիր եւ չի լինելու ոգու սով:

Գրագրանի սերունդ Չասմիկ Կարմաբեյանը երախտազանությամբ խոսքեր հղեց ներկայից զանազան ժանրի գրագրանի նվիրունդ դառնալու մասին: Ստեղծագործության արագորոշական նվիրունդ դառնալու մասին Չասմիկ Կարմաբեյանը երախտազանությամբ խոսքեր հղեց ներկայից զանազան ժանրի գրագրանի նվիրունդ դառնալու մասին: Ստեղծագործության արագորոշական նվիրունդ դառնալու մասին Չասմիկ Կարմաբեյանը երախտազանությամբ խոսքեր հղեց ներկայից զանազան ժանրի գրագրանի նվիրունդ դառնալու մասին:

Վերջինիս արտահայտված ցուցադրված էին նվիրատու գրեր: Միջոցառման ուղեկցվեց երեսուցուց երեք-երեք կասարաններով, հենցիկ հայկական ոտանավորներ, արխաններ:

ՈՒՌԱՆ ԳՐԱՊՅՈՒՆ

Ս. Մետրուպոլիտանի պաշտոնը հիւնք սարկան է

Անանյանի այդ օրը օգուտն ունի սրբավայրը լեւի-լեցուն էր Հայաստանի տարբեր վայրերից եւ սպիտակից եկած հյուրերով, հավասարապես երեւել մեծ վարակաբաններով Ս. Մետրոպոլիտանի կողմից, ուր հանգում էր հայ գրի մեծագույն ստեղծողը, բացվում էր մի նոր հաստատություն, որը կոչված էր դասնալու Հայ առաքելական եկեղեցու ծիրում գործող գիտնականության ու հոգեմասալոր կենտրոն:

Գեո Վելիկի Կոստանովիչի առաջադրված ընդունվելու էր անցյալ դարի սկզբներին, հանձնվեց եկեղեցու սերունդությանը: Այն Մաւսոնցյան բազմաթիվ վերածելու Ամենայն հայոց կաթողիկոս Վազգեն Առաքելի քանակությունը հետագա իրադարձությունների դասանումով մեծացան: Գրողական բանաձեռն էր լուրջն ունենում վերակառուցման գործը իր լուրջն ունենում երաժշտա-հիւստիական Գրեգորի Ա Հայրապետի օրով, ամբիկապալա տարբեր Ձիվան Կորյանի ինդերյաններով, Արագածոտնի թեմի հիմնադիր առաջնորդ Լավասարի Ետյա Կեղեցիի նվիրյալ ջանքերով: Լիվան ու կիսավեր շինքը ստացավ նոր շեփ, նրա դասերի մեջ հանդերձարկություն զգալիներ ու հարկարարներ, ամբիկապալա գրեթե Սաղայն բազմաթիվ դարձելու մատակարար անբավարար բվաց եւ որովորեց նորահաստա երևույթները դարձնել գիտնականության կենտրոն, որտեղ նորագույն ժամանակներում թերեւս առաջին անգամ հնարավորություն կարի միախառնելու մեջ ակադեմիական գիտության ու հոգեւոր-կրոնական մտքի աշխատանքը հայագիտության եւ մասնավորապես մատենագիտության զարգացման առաջնորդ:

Այդ իրադարձությունը կայացավ 1997 թ. հոկտեմբերի 28-ին:

Ս. Մետրոպոլիտանի պաշտոնը հիւնք սարկան է

Ս. Մետրոպոլիտանի պաշտոնը հիւնք սարկան է



«Թիֆլիսի գլխավոր փառատոնում կառուցվել է մի հայ միայն զրա տարածի դիմաց վճարելով 80 հազար ֆրանկ», գրում է Դյունան, ավելացնելով, որ այնտեղ կարելի էր տեսնել Արեւելի եւ Եվրոպայի ամենահարուստ ազգությունների ներկայացուցիչներ: Մի առիթով չալով իբր «Վրաստանի դասագրան» հեղինակ Մովսես Խորենացու (իր ուղղագրությամբ) անունը, Դյունան ուղղավորում է փաստերը եւ անստույմ հորհրանցու ազգությունը:

