Ազգ
Azg armenian daily
2 ՓԵՏՐՈՒԱՐ 2002 ՇԱԲԱԹ 20 (2465)

Քոչարյանն ու Ալիեւը կհանդիպեն մարտի 7-ին Աստանայում

ԲԱՔՈՒ, 1 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հայաստանի եւ Ադրբեջանի նախագահների հերթական հանդիպումը հավանաբար կկայանա մարտի 7-ին, Ղազախստանի մայրաքաղաք Աստանայում՝ ԱՊՀ անդամ պետությունների ղեկավարների ոչ պաշտոնական գագաթաժողովի ժամանակ: Ադրբեջանական լրատվամիջոցների հաղորդմամբ, ներկայումս, հանդիպման նախաշեմին, հայկական եւ ադրբեջանական կողմերը կոնսուլտացիաներ են վարում դիվանագիտական խողովակներով:

Ադրբեջան կայցելի Թուրքիայի խորհրդարանի նախագահը

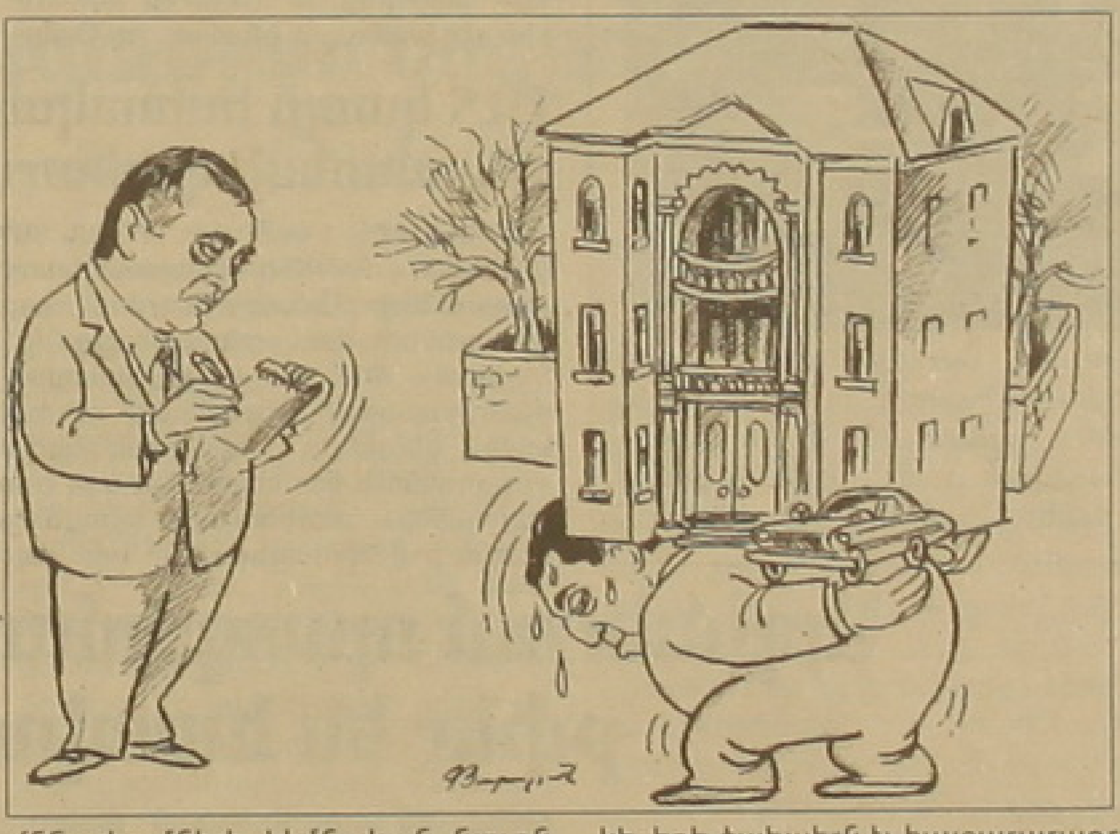
ԲԱՔՈՒ, 1 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Փետրվարի 7-ին պաշտոնական այցով Բաքու է ժամանելու Թուրքիայի ազգային մեծ ժողովի նախագահ Օմար Իզգին: Այցի ընթացքում սպասվում է մի շարք փաստաթղթերի ստորագրում միջխորհրդարանական կապերի զարգացման եւ այլ ոլորտներում համագործակցության մասին:

ՈՎ ԻՆՉ ՈՒՆԻ

Այգիներում պատգամավորները թփեր են հաշվում

Գույքի եւ եկամուտների հայտարարագրման հետեւանքները

ԳՈՌ ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆ



Ժողովրդի «իշխանությունն» իրականացնող բոլոր ընտրյալները եւ նրանց կողմից նշանակված չինովնիկական վերնախավի ողջ կորպուսն ստիպված էին ՀՀ պատմության ընթացքում առաջին անգամ հանրությանը հաշվետվություն ներկայացնել՝ որքան կարողություն են դիզել եւ եկամտի ինչ աղբյուրներից: Այս աննախադեպ երեւույթը, որը կարգավորվում է համապատասխան օրենքով, թվում է՝ լուրջ ընդդիմության պիտի արժանանար հենց չինովնիկական վերնախավում, սակայն տարօրինակորեն որեւէ հիստերիա չբարձրացվեց:

ԱԺ պատգամավոր Սեյրան Ավագյանն այս հանգամանքը բացատրում է նրանով, թե «Հայտարարագրման մասին» օրենքը քրեական հետապնդումների եւ կոմպրոմիսներ օգտագործելու հնարավորություն չի ընձեռում որեւէ մեկի: Այդ մտահոգությունը հասկանալի է եւ ԱԺ քննարկումների հիմնական նյութն էր: Այլ խնդիր է, որ մենք բանավիճում էինք՝ ծախսե՞րն էլ հայտարարագրել, թե՞ ոչ: Ճիշտ կլիներ, իհարկե, եթե ծախսերն էլ հայտարարագրվեին: Խնդիրն ավելի պարզ դրված կլիներ եւ հայտարարագրումն էլ ավելի ճիշտ կլիներ»:

Տես ➧ էջ 2

ՄԻՋՊԵՏԱԿԱՆ

ՀՀ նախագահի աշխատակազմի ղեկավարի հանդիպումները Մոսկվայում

Ռուսաստանյան Դաշնության նախագահի աշխատակազմի հրավերով հունվարի 30-ից փետրվարի 1-ը աշխատանքային այցով Մոսկվայում էր գտնվում ՀՀ նախագահի աշխատակազմի ղեկավար Արտաշես Թումանյանը:

ՀՀ եւ ՌԴ նախագահների աշխատակազմերի միջեւ խորհրդակցությունների շրջանակում Արտաշես Թումանյանը հանդիպումներ է ունեցել ՌԴ նախագահի աշխատակազմի ղեկավար Ալեքսանդր Վոլոշինի, աշխատակազմի ղեկավարի առաջին տեղակալ Դմիտրի Մեդվեդեւի, աշխատակազմի ղեկավարի տեղակալ, արտաքին քաղաքականության հարցերով վարչության պետ Սերգեյ Պրիխոդկոյի եւ ՌԴ նախագահի գործերի կառավարիչ Վլադիմիր Կոժինի հետ:

Այցելության շրջանակում Արտաշես Թումանյանը հանդիպումներ է ունեցել ՌԴ անվտանգության խորհրդի քարտուղար Վլադիմիր Ռուշայլոյի, արտաքին գործերի նախարար Իգոր Իվանովի եւ փոխնախարար Վալերի Լոշչինինի հետ: Բանակցությունների ընթացքում քննարկվել են հայ-ռուսական հարաբերություններին, տարածաշրջանային վերջին զարգացումներին եւ փոխադարձ հետաքրքրություն ներկայացնող այլ խնդիրներին առնչվող հարցեր:

«Իտեռան» դեռեւս չի կրճատի Հայաստան առաքվող գազի ծավալը

ԵՐԵՎԱՆ, 1 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հայաստան գազ առաքող «Իտեռա» ընկերության հետ պայմանավորվածություն է ձեռք բերվել շարունակել գազամատակարարումը նախկին ծավալով՝ մինչեւ առկա խնդիրները լուծում ստանան: «Հայռուսգազարդ» ՓԲԸ-ից հայտնեցին, որ փետրվարի 1-ի դրությամբ հանրապետություն առաքվող գազի ծավալը դեռեւս մնում է անփոփոխ՝ օրական 5,2 մլն խորանարդ մետր:

Հիշեցնենք, որ որոշ լրատվամիջոցներ, վկայակոչելով «Իտեռա-Հոլդինգի» մամլո ծառայությանը, հաղորդել էին, թե «Իտեռան» մտադիր է փետրվարի 1-ից Հայաստանին մատակարարվող գազի ծավալը կրճատել մինչեւ 1,8 միլիոն խորանարդ մետրի: Ըստ նույն աղբյուրների, ընկերությունը ստիպված էր դիմել այդ միջոցին, քանի որ Հայաստանը մինչ օրս չի մարել 2001 թվականին ստացած գազի դիմաց պարտքը, որը կազմում է ավելի քան 6 միլիոն դոլար, չի վճարել 3,85 միլիոն դոլար ընթացիկ գազամատակարարումների դիմաց եւ զգալիորեն մեծացրել պարտքը ապրանքային մատակարարումներով փոխհաշվարկների գծով: Գազի հայ սպառողների միագումարային պարտքը «Իտեռային» կազմում է 34,6 միլիոն դոլար:

Անկարան շտկումներ է մտցնում արտաքին քաղաքականության մեջ

ԱՆԿԱՐԱ, 1 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Թուրքիայի արտաքին գործերի նախարարությունը պատրաստել է երկրի արտաքին քաղաքականության մեջ փոփոխությունների իրականացման նախագիծ, ըստ որի նախատեսվում է տնտեսական շահերն այսուհետ որոշիչ գործոն համարել արտաքին քաղաքականության իրականացման գործընթացում: Արտաքին քաղաքականությանն առնչվող որոշումներն, ըստ այդմ, կարող են կախում ունենալ տնտեսական նպատակահարմարությունից:

Նախագիծը, թուրքական NTV հեռուստաալիքի հաղորդմամբ, արդեն արժանացել է Թուրքիայի ազգային անվտանգության խորհրդի հավանությանը: Նշված ծրագրի շրջանակներում կազմվել է պետությունների ցանկ, որոնց հետ տնտեսական հարաբերությունների զարգացումը առաջնային կարեւորություն է ստանում: Այս ցանկը գլխավորում է Ռուսաստանի Դաշնությունը: «Անվտանգության ոլորտին առնչվող հարցերում Մոսկվայի հետ հակասությունների առաջացման պարագայում, տնտեսական շահերից ելնելով, անհրաժեշտ է խնդրո առարկա հարցին լուծում տալ: Հեռանկարում հնարավոր է ռուս-թուրքական շահերի խաչաձեւում Կենտրոնական Ասիայում եւ Կովկասյան տարածաշրջանում», նշվում է զեկուցագրում:

Լրտեսության մեղադրանքով ձերբակալված ՀՀ քաղաքացու մասին

Երեկվա համարում հրապարակել էինք Հայաստանի ազգային անվտանգության նախարարության հաղորդագրությունը՝ հունվարի 26-ին հօգուտ Թուրքիայի լրտեսության մեղադրանքով ձերբակալված Հայաստանի քաղաքացու մասին, մեր կողմից ավելացնելով, որ ձերբակալվածը թուրքագետ եւ թարգմանիչ Մուրադ Բոջոլյանն է:

Բնականաբար, երեկ օրվա ընթացքում շատ էին անձինք, ովքեր հավելյալ տեղեկություններ էին խնդրում ձերբակալության հանգամանքների եւ ենթակայի մասին: Ասենք, որ ձերբակալման հանգամանքների մասին մեր ունեցած տեղեկությունները կցկտուր են, իսկ ենթակայի կենսագրության մասին՝ ոչ ամբողջական: Ըստ մեր ունեցած տեղեկությունների, Մուրադ Բոջոլյանին նշված օրը ձերբակալել են մեր «Ալֆա» ջոկատի անդամները՝ ավտոբուսով Վրաստան անցնելիս, Բագրատաշենի սահմանագլխին եւ անմիջապես տեղափոխել Երեւան՝ ԱԱՆ մեկուսարան: Ըստ հավաստիացումների, նա պատրաստվում էր Վրաստանով անցնել Թուրքիա, որտեղից թուրքական հագուստ էր սովորաբար բերում Երեւանի «Փեթակ» տոնավաճառում վաճառելու: Վերջին 2 տարիներին նա այդ գործով էր զբաղվում:

Այնուհանդերձ, դիվանագիտական եւ լրագրողական շրջանակներին անծանոթ չէ Մ. Բոջոլյանի անունը: Ծնվել է 1950 կամ 1951 թ-ին Թուրքիայում, Սեբաստիա նահանգում: 60-ական թթ. կեսերին Թուրքիայից ընտանիքով ներգաղթել է Հայաստան: Միջնակարգն ավարտել է Լենինականում: 1967 թ. ընդունվել է Երեւանի պետհամալսարան եւ սովորել արեւելագիտության ֆակուլտետում: Ավարտելուց հետո աշխատանքի է անցել Գիտությունների ազգային ակադեմիայի արեւելագիտության ինստիտուտում: Այնուհետեւ ընդունվել է Մոսկվայի արեւելագիտության ինստիտուտի ասպիրանտուրան եւ հաջողությամբ պաշտպանել թեկնածուական ատենախոսությունը՝ Թուրքիայի «Թանզիմաթի» շրջանի պատմության վերաբերյալ: Հեղինակել է մի շարք գիտական աշխատություններ: 1990-ական թթ. սկզբից աշխատանքի է անցել ՀՀ արտաքին գործերի նախարարությունում, մի շրջան վարել է ԱԳՆ Թուրքիայի բաժինը: 1994-95 թթ. թղթակցել է **«Ազգին»**՝ Թուրքիայի մասին գրված հոդվածներով եւ թուրքական մամուլի տեսությամբ, այնուհետեւ աշխատակցել է «Հայաստանի Հանրապետություն» պաշտոնաթերթին, մի կարճ ժամանակ վարել է Հայաստանի ազգային ռադիոյի թուրքերեն հաղորդումների խմբագրությունը: 1995 թ. վերջերից աշխատանքի է ընդունվել ՀՀ նախագահի աշխատակազմում, եղել է առաջին նախագահ Լ. Տեր-Պետրոսյանի անձնական թարգմանիչը, մասնակցել միջպետական բազմաթիվ հանդիպումների: Հայաստանյան պատվիրակությունների հետ բազմիցս այցելել է Թուրքիա, որտեղ մտերմություններ էր ստեղծել թուրք պաշտոնյաների հետ: Հանդիսանում էր թուրքական TV-6 հեռուստակայանի թղթակիցը Հայաստանում: Հատկապես սկզբնական շրջանում եղել է Հայ-թուրքական գործարարների միության աշխատակից, հաճախ ընկերակցել է հանգուցյալ Թելման Տեր-Պետրոսյանին՝ Թուրքիա այցելություններին:

Ինչպես ասվեց, վերջին շրջանում զբաղվում էր ճամպրուկային առեւտրով: Մտերիմների վկայությամբ, նյութական կացությունն ամենեւին բարվոք չէր:

ԱՄՆ-ի դեսպանը Քոչարյանին հանձնեց Բուշի ուղերձը

Նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը երեկ ընդունել է Հայաստանում Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների արտակարգ եւ լիազոր դեսպան Ջոն Օրդուեյին:

Դեսպանը հանրապետության նախագահին է հանձնել ԱՄՆ նախագահ Ջորջ Բուշի ուղերձը:

Հանդիպման ընթացքում քննարկվել է երկկողմ հարաբերությունների խորացմանն առնչվող հարցերի շրջանակ: Երկուստեք գոհունակություն է հայտնվել հայ-ամերիկյան միջկառավարական տնտեսական հանձնաժողովի աշխատանքների վերաբերյալ:

ԿՈՒՍԱԿՑԱԿԱՆ

ՀՌԱԿ ներկայացուցիչները այցելեցին Շիրակի մարզ

Երեկ Շիրակի մարզ էին այցելել ՀՌԱԿ Հանրապետական վարչության անդամ Գառնիկ Հովակիմյանը, գործիչ Կարեն Կակոյանը: Նպատակն էր հանդիպել մարզի կուսակցական ընկերներին, նոր ակումբներ ձեւավորել, ստեղծվածները նոր անդամներով համալրել: Մեծ Մանթաշ եւ Փոքր Մանթաշ գյուղերում կազմվեցին ՀՌԱԿ սկզբնական բջիջները (հիմնականում մտավորականության ներկայացուցիչներից), իսկ արդեն գործող «Արթիկ» ակումբի նոր անդամները քաղաքի երիտասարդներն էին: Քանի որ մեծ է արթիկցի երիտասարդների հետաքրքրությունը ՀՌԱԿ-ի նկատմամբ, մտադրություն կա քաղաքում ունենալ նաեւ կուսակցության երիտասարդական ակումբ:

Շիրակի մարզում տեղի ունեցած հանդիպումների մասին ավելի մանրամասն՝ **«Ազգի»** երեքշաբթի օրվա համարում: Մ. Հ.

ԱԶԳԱՅԻՆ ՊԱՏԿԵՐԱՍՐԱՀ

Գարեգին Բ կաթողիկոսը ներկա գտնվեց իրանական մշակույթի ցուցահանդեսի բացմանը

ՄԱՅՐ ԱԹՈՌ ՍԲ. ԷՋՄԻԱԾԻՆ, ՏԵՂԵԿԱՏՎԱԿԱՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳ, 1 ՓԵՏՐՎԱՐ: Փետրվարի 1-ին Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսն այցելեց Հայաստանի ազգային պատկերասրահ՝ իր օրհնությունը տալու Հայաստանում ԻԻՀ դեսպանատան մշակույթի կենտրոնի նախաձեռնությամբ իրանական մշակույթի ցուցահանդեսի բացմանը՝ նվիրված ԻԻՀ հեղափոխության 23-րդ տարեդարձին:

Նորին Սրբությունը ուրախություն հայտնեց, որ երկու հարեւան ժողովուրդների եւ երկրների միջեւ զարգանում են դարավոր բարեկամական կապերը՝ արդյունավորվելով մշակութային նման ձեռնարկումներով, ինչպես նաեւ բարձր մակարդակների հանդիպումներով:

Բացման արարողությունից հետո Վեհափառ հայրապետը շրջեց ցուցասրահներով, ծանոթացավ իրանցի վարպետների փորագիր եւ գեղանկար աշխատանքներին:

Ցուցահանդեսի բացմանը ներկա էին ՀՀ մշակույթի նախարար Ռոլանդ Շառոյանը, ԻԻՀ դեսպան Մոհամադ Ֆարհադ Քոլեյնին, Հայաստանում հավատարմագրված օտարերկրյա դիվանագետներ, մշակույթի գործիչներ:

ԴԱՍԵՐ

Ֆիլարես Բերիկյանը, օսմանցիները եւ մյուսները

Չորեքշաբթի օրը Ազգային ժողովում, հոկտեմբերի 27-ի հանձնաժողովի քննարկումների ժամանակ, պատգամավոր Ֆիլարես Բերիկյանը, ըստ մեր կողմից չստուգված տեղեկությունների, իր գործընկերներին ասել է. «Պետք չէ նման հարցեր քննարկել այն թերթերի լրագրողների մոտ, որոնք ֆինանսավորվում են Օսմանյան կայսրության կողմից: Մեկ էլ տեսար՝ լուրերը տարան»: Հաջորդ օրը, բնականաբար, միայն երկու թերթ՝ «Հայկական ժամանակն» ու «Առավոտը», իրենց վրա վերցրին պատգամավորի «պատմագիտական» այդ սայթաքումը մի լավ ծեծ առնելու պարտականությունը: Օսմանցիների կողմից ֆինանսավորվելու միտքը նրանց շա՞տ էր դուր եկել եւ, միաժամանակ, առիթը շատ հարմար էր Ֆիլարես Բերիկյանին պատմագիտական դասեր տալու: «Հայկական ժամանակը» հիշեցրեց, որ «պարոն Ֆիլարեսին չէր խանգարի իմանալ, որ Օսմանյան կայսրությունը վերացել է 1909 թ.-ին, երբ իշխանության եկան երիտթուրքերը», իսկ «Առավոտը» խայթեց, որ «Օսմանյան կայսրությունը 1908 թ.-ից այլեւս գոյություն չունի»:

Մեր տպավորությամբ, այս դասերը բնավ պիտի չօգնեն պարոն Ֆիլարեսին, եւ նրա պատմական գիտելիքները այսուհետեւ առավել խառնաշփոթ վիճակ պիտի ունենան, քանի որ Օսմանյան կայսրությունը դադարել է գոյություն ունենալուց ո՛չ 1909 եւ ոչ էլ 1908 թվերին: Գործնականորեն այդ կայսրությունը դադարել է գոյություն ունենալուց 1918-ին՝ Մուդրոսի կապիտուլյացիոն զինադադարի պայմանագրով, իսկ իրավաբանորեն՝ 1923 թ., Լոզանի պայմանագրի արդյունքներով, երբ փաստորեն օրինականացվեց Օսմանյան կայսրության փլուզումը եւ ճանաչվեց արդի հանրապետական Թուրքիան իր սահմաններով:

Հ. Ա.

ԼՂՀ կապի համակարգը հանձնվեց լիբանանցի գործարարների տնօրինմանը

ՍՏԵՓԱՆԱԿԵՐՏ, 1 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Փետրվարի 1-ից դադարեցվել է «Արցախկապ» ՊՓԲԸ-ի հեռախոսակապի եւ այլ հեռահաղորդակցության ծառայությունների բաժանորդագրման պայմանագրերի գործողությունը: Այդ ծառայությունների մատուցման իրավունքը փոխանցվել է նորաստեղծ «Ղարաբաղ Տելեկոմ» ՓԲԸ-ին: «Արցախկապի» տնօրինության տարածած հայտարարության համաձայն, լիբանանցի գործարարներին պատկանող «Ղարաբաղ Տելեկոմը» ներդնելու է ժամանակակից տեխնոլոգիաներ, առաջարկելու է ծառայությունների նոր տեսակներ, այդ թվում GSM բջջային հեռախոսակապ: «Արցախկապի» տնօրինության տվյալներով, առաջարկվող ծառայությունների սակագների փոփոխություն չի ակնկալվում:

Ստեփանակերտում քամուց մարդիկ են տուժել

Հունվարի 31-ի հետկեսօրին Ստեփանակերտում հանկարծակի մոլեգնած քամին թեպետ լուրջ նյութական վնասներ չի հասցրել մայրաքաղաքին, այդուհանդերձ, որոշ քաղաքացիներ ֆիզիկապես տուժել են դրանից:

Ստեփանակերտի Հաղթանակի հրապարակի տարածքում տեղակայված այսպես կոչված աշխատանքային բորսան էլ հենց դարձել է մոլեգնած քամու թիրախը: Օրապահիկ վարձատրությամբ աշխատանքի հրավերների սպասող մի խումբ գործազուրկներ քամուց պաշտպանվելու նպատակով ծվարել էին Մաշտոցի փողոցին հարող բարձրահարկ շենքի տակ, երբ հանկարծ նույն շենքին ամրացված 4,5x3 մետրի չափերով գովազդային վահանակը պոկվելով ընկել է նրանց գլխին:

Ալկոհոլային խմիչքներ արտադրող տեղական GVS ընկերության գովազդային այս վահանակը՝ պատրաստված հիմնականում մետաղե կոնստրուկցիաներից, այստեղ տեղադրվել էր վերջերս: Հինգ քաղաքացիներ, գործազուրկների խմբից, ստացել են մարմնական վնասվածքներ: Նրանցից մեկը կենտրոնական հոսպիտալում ենթարկվել է գլխի վիրահատության, երկու հոգի տեղափոխվել են հանրապետական հիվանդանոց, իսկ մյուս երկուսը, առաջին բուժօգնություն ստանալուց հետո, գնացել են տուն:

Ստեփանակերտի քաղաքային դատախազությունը փաստի առնչությամբ հավաքված նյութերով կատարում է ստուգում:

Վ. Գ.

Ուժեղ քամին Լոռու մարզում վնասներ է պատճառել

Հունվարի 31-ին, ժամը 17.30-ի սահմաններում, ուժեղ քամուց (արագությունը՝ 20 մ/վրկ) տապալվեց Վանաձորի Հայքի հրապարակի շրջակայքի 18 մետր բարձրությամբ եղեւնին (կահույքի խանութի դիմաց): Լոռու մարզի արտակարգ իրավիճակների եւ քաղաքաշինության վարչության աշխատակիցներն անմիջապես մեկնելով դեպքի վայր, Վանաձորի քաղաքապետարանի կոմունալ տնտեսության եւ բարեկարգման բաժնի աշխատակիցների հետ մաքրեցին տեղանքը: 15 մետրանոց երկու եղեւնի տապալվեցին Տիգրան Մեծի պողոտայում, մշակույթի պալատի դիմաց:

Ստեփանավանում քամին պոկել է բարձր հաճախականության էլեկտրասարքավորումների գործարանի տանիքը եւ նետել թիվ 126 տան տանիքի վրա: «Լոռե» փրկարարական ջոկատը վնասազերծել է վթարները եւ վերականգնել գազի ու էլեկտրականության մատակարարումը: Մարդկանց վնասներ չեն պատճառվել: Մեծ Պառնի գյուղում պոկվել է դպրոցի տանիքը: ԱԻ եւ ՔՊ վարչությունը դիմել է մարզի տարածքի բոլոր բնակավայրերի համապատասխան մարմիններին՝ քամու հետեւանքով արտակարգ դեպքերի ժամանակ անմիջապես տեղեկացնել իրենց, որպեսզի շտապ միջոցներ ձեռնարկվեն: ԱԻ եւ ՔՊ վարչությունից տեղեկացանք, որ ինչպես Վանաձորում, այնպես էլ Ալավերդիում եւ Տաշիրում քամին պոկել է շենքերի ու տնակների տանիքների ծածկերը:

Մ. Մ.

Այգիներում պատգամավորները թփեր են հաշվում

Սկիզբը էջ 1

Նույն միտքը հայտնեց նաեւ Կոմկուսի խմբակցության ղեկավար Ֆրունզե Խառատյանը. «Դրա մեջ պետք է ծախսերը եւս արտահայտված լինեին: Ես նկատի չունեմ մանր ծախսերը, այլ որոշակի գումարից ավելի բարձրը, թե տարվա ընթացքում մարդն ինչ է առել, ինչ եկամուտների հաշվին: Առանց այդ ծախսերի չեն երեւա եկամուտների իրական ծավալները, շարժը եւ այլն»:

Կառավարության ներկայացուցիչ, պետեկամուտների փոխնախարար Արմեն Ալավերդյանը իրենց ծախսերը հայտարարագրելուց չխուսափող այս պատգամավորներին ժամանակին համոզեց, թե պրակտիկորեն անհնար է ստուգել հայտարարագրերում ներկայացված ծախսերի իրական ծավալները, ուստի օրենքում դրանք ներգրավվելը հայտարարագրման կիրառումը ծայրաստիճան կդժվարացներ:

Ի դեպ, խորհրդարանականներն այդքան էլ ջանք չթափեցին ոչ փոխնախարարին հակառակում համոզելու, ոչ էլ ծախսերի հայտարարագրման մեխանիզմ առաջարկելու համար: Դա է պատճառը, որ ԱԺ պատգամավորները իրենց գույքի եւ եկամուտների հայտարարագրման ընթացքում առանձնապես բարդություններ չեն հանդիպել: Միակ բանը, որ վրդովվեցրել էր պատգամավորներին, հայտարարագրերի թերթիկներում ծայրաստիճան մանրամասն տեղեկություններ հաղորդելու խնդիրն էր, որը, օրինակ, Ֆ. Խառատյանի գնահատմամբ՝ աբսուրդային էր: «Ընդհանրապես հայտարարագրման համար նախապատրաստական աշխատանքները շատ ավելի վաղ պետք է արվեին: Վերջին երկու օրվա ընթացքում եմ իմացել, որ պետք է մինչեւ հունվարի 31-ը հանձնենք: Հետո թերթիկներում բավական բարդ, ավելորդ բաներ կան: Օրինակ, ընտանիք հասկացության փոխարեն փոխկապակցված անձինք է գրված: Գրեիք ընտանիք, էլի: Երբեմն այնպիսի մանրուքների հետեւից են ընկնում... Օրինակ, գրված է, եթե այգի ունեք, քանի թուփ կա այնտեղ: Ես շա՞տ գիտեմ քանի թուփ կա... Գնամ մեկ-մեկ հաշվե՞մ: Հետո նայած ինչ թուփ է: Եթե այդպես է գրված, ուրեմն պետք է գրել տեսականին եւս: Որովհետեւ շատ դեպքերում դրանք եկամուտ չեն ապահովում»:

Նման մանրամասները, սակայն, ենթադրելով տրամադրությունից, այնքան էլ չէին «ջղայնացրել» Սեյրան Ավագյանին: Երկուշաբթի օրը մի խումբ պատգամավորներով հավաքվել են, գլուխ-գլխի, խելք-խելքի տվել, իրարից հարցնելով, խորհուրդներ տալով լրացրել հայտարարագրման թերթիկները եւ միասին էլ մինչեւ հունվարի վերջին օրվա, ժամը 15-ը ներկայացրել են պետեկամուտների նախարարություն: «Օրինակ ինձ շատ հարմար էր՝ հայտարարագիրը թողնել խորհրդարանում, որովհետեւ զբաղված էի: Ինչ վերաբերում է ձեւակերպումներին, կային հարցադրումներ, որոնք դժվարությունների տեղիք էին տալիս: Երբեմն անհրաժեշտություն էր լինում իրավաբանների հետ խորհրդակցել: Այսպիսի նրբություններ կային, եւ բացառված չէ, որ ինչ-ինչ մարդիկ կարող են սխալներ թույլ տալ»: Պրն Ավագյանն, իհարկե, չպարզաբանեց հատկապես ո՞ր հարցերն են իրավաբանների հետ խորհրդակցելու տեղիք տվել: Սակայն նրա այն կարծիքը, որ սխալներ անողներ կլինեն, ոչ միայն չի բացառվում, այլեւ ըստ երեւույթին շատ մեծ «շնաձկեր» միտումնավոր այդպես էլ կանեն: Դրա համար օրենքով սահմանված վարչական տույժը նման «անհասկանալիությունների» համար մեծ չէ՝ ընդամենը նվազագույն աշխատավարձի 100-ապատիկը: Թերեւս տույժի փոքրությունն էր պատճառը, որ Ֆրունզե Խառատյանը դժվարացավ պատասխանել, իրենց բավարարո՞ւմ է, թե՞ ոչ: «Առաջին անգամն է, ի՞նչ իմանամ», կարճ պատասխանեց կարմիր պատգամավորների առաջնորդը:

Վանաձորում բացվեց թվային հեռախոսակայան

Երեկ գործարկվեց Վանաձորի կենտրոնի թվային հեռախոսակայանը՝ 2 եւ 4 թվերով հեռախոսահամարների բաժանորդների համար: Տեխնիկայի վերջին խոսքով կառուցված «Սիմենս» կայանը հնարավորություն ունի սպասարկելու 20 հազար բաժանորդի, այժմ տեղադրված է 13 հազար բաժանորդի հեռախոսահամար: Այդ թվային կայանից կօգտվի Վանաձորի 9500 բաժանորդ: Երեկ արդեն վերամիացվեցին 600 բաժանորդի հեռախոսահամարներ:

Թվային կայանի գործարկման ժամանակ Վանաձորում էին «Արմենտել» ՀՉ ՓԲԸ-ի մարզային գլխավոր տնօրեն Անդրանիկ Պողոսյանը, կոմերցիոն գլխավոր տնօրեն Վասիլիս Կատսիսը, տեխնիկական գլխավոր տնօրեն Անդրեաս Վորվոլակոսը, կառավարման աջակցման գլխավոր տնօրեն Գագիկ Մկրտչյանը եւ ուրիշներ: Ներկա էր Լոռու փոխմարզպետ Ա. Քոչարյանը:

«Արմենտելի» ղեկավարները տեղեկացրին, որ արդեն պատրաստ է շահագործման Սպիտակի թվային կայանը, որը Վանաձորի կայանի մասն է կազմում եւ ապահովելու է 2500 բաժանորդի (500 համար հասկացվելու է գյուղերին): Աշխատանքների ավարտից հետո, ամենայն հավանականությամբ՝ փետրվարի 15-ից, կգործի նաեւ այդ կայանը, ընդ որում՝ Վանաձորի եւ Սպիտակի միջեւ կլինի անմիջական կապ (առանց պայմանանիշի): Վանաձորում այս տարի շահագործման կհանձնվի ոչ թվային կայան՝ Տարոն եւ Տավրոս թաղամասերում՝ 3000 բաժանորդի համար (հզորությունը կավելացվի մինչեւ 5000 եւ ավելի բաժանորդի համար): Առայժմ քաղաքի 16 հազար բաժանորդ դեռեւս կօգտվի ոչ թվային հեռախոսակայանների ծառայությունից (5 թվանիշով, ինչպես նաեւ Տարոն եւ Տավրոս թաղամասերի բաժանորդները): 3 թվանիշով հեռախոսահամարի 7 հազար բաժանորդի համար նախատեսված թվային կայանը Դիմաց թաղամասում կգործարկվի ապրիլին՝ մալուխային ցանցի աշխատանքների ավարտից հետո: Հիշեցնենք, որ Ստեփանավանում գործում է թվային կայան՝ 1024 բաժանորդի համար: Վանաձորի թվային նոր կայանը զբաղեցնում է ընդամենը 70 քմ տարածք (հին կայանը զբաղեցնում էր 700 քմ տարածք՝ 2 հարկում):

«Արմենտելի» ղեկավարները հավաստիացրին, որ թվային կայաններն ունեն հաղորդակցության բարձր որակ եւ ժամանակակից բոլոր ծառայություններն ապահովելու են՝ տեղեկացնելով, որ ամռան վերջին Վանաձորում կտեղադրվի նաեւ բջջային հեռախոսային համակարգ: Կայանների հետ կապված բոլոր աշխատանքները կավարտվեն այս տարի: Այսուհետ հնարավոր կլինի նաեւ Վանաձորից ուղիղ կապ հաստատել աշխարհի ցանկացած կետի հետ:

Պատասխանելով մեր հարցերին՝ «Արմենտելի» ղեկավարները հայտնեցին, որ [illegible] Վանաձորում կմտցվի թվային հեռախոսակայաններին բաժանորդների հեռախոսահամարների միացման օրվանից հաշվարկով, այդ գործընթացը շարունակվում է եւ հավանաբար կավարտվի փետրվարի 15-ին: Նոր բաժանորդների համար հեռախոսի միացման գինը մնում է անփոփոխ՝ 24 հազար դրամ: Թվային հեռախոսակայաններից օգտվողների համար զուգորդումով հեռախոսակապ չի լինելու, բոլորն ունենալու են առանձին հեռախոսներ:

ՄԱՐՎԵԼ ՄԿՈՅԱՆ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութեան ժԱ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010, Հանրապետութեան 47
ֆաքս: 374-1-562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ /հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ /հեռ. 529221
Տնօրէն
ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ /հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայութիւն /հեռ. 582483
Շուրջօրյա լրահավաք ծառայություն /հեռ. 529353
Apple Macintosh համակարգչային շարուածքը «Ազգ» թերթի

Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ, առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան, խստիւ արգելւում են, համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի:
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում

«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN /phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

ԱԶԳ

Ընթացիկ

«ԱՌԱԳԱՍՏ»

Տուժողի իրավահաջորդն ու նրա փաստաբանը ճարահատյալ կիրառում են մրցակցության սկզբունքը

«Մրցանակն» էլ լինելու է ինքը՝ Ստեֆան Նյուտոնը

«Առագաստ» սրճարանում տեղի ունեցած սպանության գործով դատակոչված վկաների գերակշիռ մասը ցուցմունքներում հիշատակում էր այդ երեկոյի մասնակից մի օտարերկրացու մասին: Իսկ հիշատակության առիթն այն էր, որ օտարերկրացին այդ օրն առաջինն է աղմուկ բարձրացրել զուգարանում տեղի ունեցած սպանության մասին, ինչպես նաեւ, ըստ ականատեսների, կանգնած է եղել անմիջապես զուգարանի հարեւանությամբ: Հետեւաբար՝ մեծ է հավանականությունը, որ նա կարող է տեսած լինել, թե ով է (կամ ովքեր են) տուժած Պողոս Պողոսյանին ուղեկցում զուգարան, նաեւ՝ կարող է դեմքով ճանաչել այդ ուղեկցողին: Սակայն Պողոսյանի մահվանից հետո օտարերկրացի «աղմկարարն» անհետ հօդս ցնդեց. նրա մասին սոսկ հիշատակում էին տարբեր վկաներ, եւ այդ «հեռակա» ծանոթությունն անհայտ արտասահմանցու հետ շարունակվեց այնքան, մինչեւ տուժողի իրավահաջորդի ու նրա փաստաբանի համբերությունը հատավ:

Նրանք տեղեկություններ հաղորդեցին արտասահմանցի հյուրի մասին՝ պահանջելով, որ այդ ականատեսն էլ վկայություն տա սրճարանում տեղի ունեցածի վերաբերյալ: Օտարերկրացին, ինչպես պարզվեց, Մեծ Բրիտանիայի քաղաքացի է Ստեֆան Նյուտոն անունով, Tacis-ի հայաստանյան գրասենյակի Վանաձորի մասնաճյուղի աշխատակից է: Այսինքն՝ նրան հայտնաբերելն ու դատարան հրավիրելը պիտի որ բարդություն չներկայացնի, սակայն...

Արտգործնախարարությունն ու ՆԳՆ-ն իրենց որոնումների արդյունքներն էին ուղարկել դատարան: Պարզվում է, ՆԳՆ-ն դիմել է Հայաստանում Մեծ Բրիտանիայի դեսպանատուն՝ խնդրելով տեղեկություն հաղորդել Ստեֆան Նյուտոնի գտնվելու վայրի վերաբերյալ: Դեսպանատունը, սակայն, մերժել է նրանց խնդիրքը՝ պատճառաբանելով, թե այդ տեղեկությունները «հյուպատոսական գաղտնիք» են: ՆԳՆ-ն էլ իր հերթին էր տեղեկացնում, թե Ս. Նյուտոնին հայտնաբերելու իրենց համալիր միջոցառումներն անարդյունք են անցել: Հեռախոսահամարները, որոնք տրամադրել էր տուժողի իրավահաջորդը, իբր համապատասխանում են իրենց ունեցած թվերին, բայց այդ համարներով հնարավոր չէ գտնել օտարերկրացուն: Դժվար է հավատալ, թե փոքրիկ մի երկրում՝ Հայաստանի Հանրապետությունում, «համալիր միջոցառումներ ձեռնարկած» ՆԳՆ-ն ոչ մի կերպ չի կարողանում գտնել մի օտարերկրացու, այն էլ՝ միջազգային կազմակերպության ներկայացուցչի: Այս միտքը հայտնեց նաեւ տուժողի իրավահաջորդ Անդրանիկ Պողոսյանը՝ միաժամանակ պահանջելով, որ Ուկրաինայի քաղաքացիներ Ռոման Բալայանը, նրա կինն ու դուստրը եւս հրավիրվեն դատարան՝ այդ չարաբախտ օրն իրենց տեսածը պատմելու: Մեղադրողն առարկեց նրա միջնորդության դեմ՝ պատճառաբանելով, թե այդ պահանջը Ա. Պողոսյանն ու Ռ. Սահակյանը պիտի ներկայացնեին դեռեւս նախաքննության ընթացքում: Դատավորը համակարծիք էր. «Դատավարությունն ավարտին է մոտենում, իսկ դուք միայն հիմա եք այդ հարցը բարձրացնում: Այս միջնորդությամբ դատավարությունն արհեստականորեն ձգձգելու միտում ունի: Մերժում եմ միջնորդությունը»:

Բայց տուժողի իրավահաջորդն ու նրա փաստաբանը հետեւողական էին: Փաստաբան Ռ. Սահակյանն «իմիջիայլոց» նշեց, որ օտարերկրացուն բերման ենթարկելու հարցը նույն մեղադրող կողմն էլ կարող էր բարձրացնել դեռեւս նախաքննության ընթացքում, իսկ այն ենթադրությունը, թե իրենք ցանկանում են արհեստականորեն ձգձգել դատավարությունը, առնվազն անհիմն ու անտրամաբանական է. «Տուժողի իրավահաջորդն ինչո՞ւ պետք է նման ցանկություն ունենա»: Ապա առաջարկեց. «Եթե ինքներդ չեք կարողանում նրան գտնել, ինքներս կգտնենք: Ի դեպ, Ստեֆան Նյուտոնին մի քանի օր առաջ տեսել են Երեւանում: Եկեք գործենք մրցակցության սկզբունքով՝ ով ավելի շուտ կգտնի այդ մարդուն»: Մրցակցության սկզբունքի վերաբերյալ նրա առաջարկը երեւի «գայթակղիչ» հնչեց. դատավորը փոխեց իր որոշումը եւ բավարարեց միջնորդությունը: Այսպիսով, դատավարությունն ընդմիջվեց մինչեւ փետրվարի 18-ը, եւ դատավարության մասնակիցները ցրվեցին «առեղծվածային» Ստեֆան Նյուտոնին այդ օրը տեսնելու ակնկալիքով:

ԱՆՈՒՇ ԲԱԲԱՅԱՆ

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ 27

«Մի որոշակի պահից այլեւս խմբի անդամ չէի, ինքնուրույն էի գործում»

Փորձում է համոզել Էդիկ Գրիգորյանը

Ինչպես եւ նախատեսված էր, երեկ ամբաստանյալ Էդիկ Գրիգորյանի հարցաքննությունը շարունակեց փաստաբան Արամ Կարախանյանը: Հարցաքննության այդ հատվածին չենք անդրադառնա, քանի որ առանձնապես էական չէր: Ինչ վերաբերում է հաջորդ հարցաքննողին՝ տուժողի իրավահաջորդ Անահիտ Բախշյանին, ապա նրա հարցերը հիմնականում առնչվում էին ՀՅԴ-ին եւ, ըստ Յու. Բախշյանի այրու, այդ կուսակցության հնարավոր մասնակցությանը հոկտեմբերի 27-ի ահաբեկչությանը: Ամբաստանյալը հերքեց ցանկացած կասկած ու ենթադրություն այդ առնչությամբ. «Մենք քաղաքական գործողություն ենք կատարել, այնինչ Հայաստանում ինձ հայտնի չէ այնպիսի քաղաքական ուժ, որն այդօրինակ հեղաշրջում կատարելու գաղափարը կունենար: Եթե գիտեք այդ ուժի գոյության մասին՝ ասեք. ես կմիանայի նրանց»: Այնուհետեւ նա ավելի որոշակիացրեց իր ասելիքը. «Այսօրվա ղեկավարությունը նման քայլի չէր դիմի...»:

Դատական նիստի հետագա ընթացքում ամբաստանյալին հարցաքննում էր փաստաբան Օլեգ Յունոշեւը:

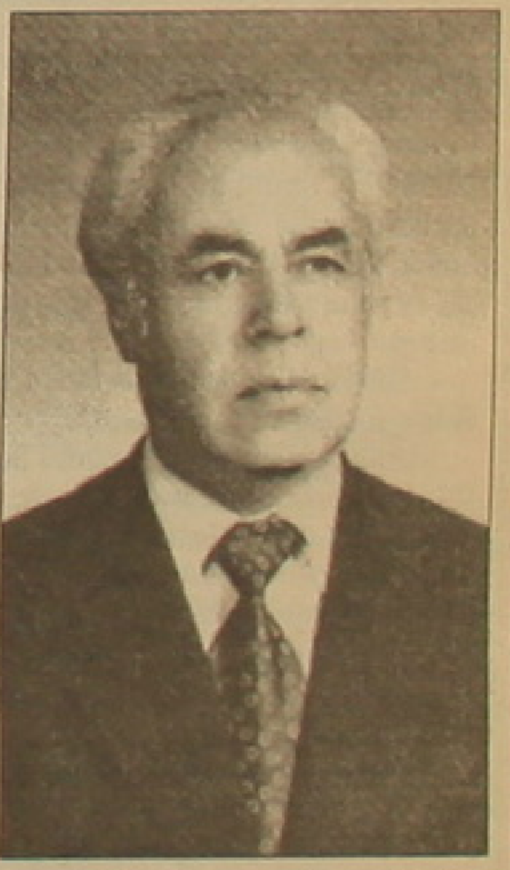
«Եթե հնարավորություն ունենայիք ինքներդ ձեւակերպելու Ձեր արարքի մեղադրական եզրակացությունը, ինչպիսի՞ որակում կտայիք», հնչեց հարցը, որին ամբաստանյալն այդպես էլ որոշակի չպատասխանեց: Հարցն ուներ ակնհայտ ենթատեքստ, եւ նա սկսեց խուսանավող պատասխաններ տալ, թե՝ «իմ վերաբերմունքը մեղադրական եզրակացության հանդեպ ձեզ հայտնի է»: Հիշեցնենք, որ ամբաստանյալը միայն մասամբ է կողմ իրեն ներկայացված մեղադրանքին, ինչի առնչությամբ բազմիցս միջնորդություններ է արել դատարանում: Քանի որ ուղղակի պատասխան այդպես էլ չեղավ, փաստաբանը շարունակեց. «Ձեզ համարո՞ւմ եք այդ ահաբեկչական խմբի անդամ»: Ամբաստանյալի պատասխանն ավելի քան «հետաքրքրական» էր. «Մեր ծրագրի որոշակի փուլից սկսած ինձ այլեւս չէի համարում խմբի անդամ, այլ ինքնուրույն էի գործում»: Ապա ճշգրտեց, թե հատկապես որ պահի մասին է խոսքը. «Այն պահի, երբ ռադիոյով լսեցի դահլիճում սկսված կրակոցները»: Այսինքն՝ իրեն ամենից շատ ձեռնտու մի պահից նա «հանկարծ» որոշել է ինքնուրույն գործել...

Ա. ԲԱԲԱՅԱՆ

Ընդմիշտ հեռացավ արժանապատիվ մի այր...

Կյանքից հրաժեշտ տվեց Ամասիկ Արմենակի Սարգսյանը՝ հանկարծակի թե՛ հարազատների, թե՛ նրան ճանաչող բազմաթիվ մտերիմների ու ընկերների համար:

Ծնվել է 1923 թվականին Էջմիածնի շրջանի Ծաղկալանջ գյուղում, ավարտել է ԵՊՀ բանասիրական եւ իրավաբանական ֆակուլտետները, գիտության անբավ պաշարով սկսել է դատավորի կարիերան, որը նրան տարել է աստիճանակարգի սանդուղքներով վեր:



17 տարի եղել է Երեւանի Լենինյան շրջանի դատարանի նախագահը, 35 տարի՝ ՀՀ գերագույն դատարանի անդամ, գերագույն դատարանի նախագահության անդամ: Տարիներ շարունակ համանախագահել է ԳԴ քրեական կոլեգիան: Եղել է նաեւ դատավորների կարգապահական կոլեգիայի նախագահ: Հայաստանի վաստակավոր իրավաբանի կոչումը նրա բոլոր արժանիքների՝ մարդկային եւ օրենքի գործադրողի, բարձր գնահատությունն է:

Նրան ճանաչողները խորին ափսոսանքով պիտի մտաբերեն եւս մի արժանավոր մարդու հավերժություն ճանապարհվելու մասին: Բոլորը:

Թող հողը թեթեւ լինի:

Տեղեկատվության ազատությունը հրաշալի է, երբ գիտես ինչպես ստանալ տեղեկությունը

Երեկ քաղաքացիական գործերով վերաքննիչ դատարանում լսված գործի նախապատմությունը հետեւյալն էր:

«Հետաքննող լրագրողների ընկերակցություն» ՀԿ (ՀԼԸ) նախագահ Է. Բաղդասարյանը 2001 թ. հոկտեմբերի 9-ին գրավոր դիմել էր ՀՀ կառավարությանն առընթեր մաքսային պետական կոմիտեի (ՄՊԿ) նախագահ Ա. Ավետիսյանին՝ խնդրելով տեղեկություններ տրամադրել հետեւյալ հարցերի մասին:

1. Ոչ մետաղական հանքավայրերը շահագործող ո՞ր կազմակերպություններն են արտահանում իրենց արտադրանքը,

2. 1997 թ.-ից առ այսօր այդ կազմակերպությունները որքա՞ն արտադրանք (քար) են արտահանել (ընդհանուր քանակը, առանց կոնկրետացնելու),

3. 1997 թ.-ից առ այսօր արտադրանքի այդ տեսակներն արտահանելուց ինչքա՞ն տուրք է վճարվել (պետբյուջե որքան գումար է մուտքագրվել):

Դիմումը մերժվել էր այն պատճառաբանությամբ, որ հարցերի պատասխաններն առեւտրային գաղտնիք են պարունակում:

2001 թ. դեկտեմբերի 18-ին Կենտրոն եւ Նորք-Մարաշ համայնքների առաջին ատյանի դատարանը (դատավոր՝ Վազգեն Լալայան) քննեց «Հետաքննող լրագրողների ընկերակցության» հարցն ընդդեմ մաքսային պետական կոմիտեի: Դատարանը մերժեց լրագրողների հայցը, որից հետո առաջին ատյանի դատարանի վճիռը բողոքարկվեց վերաքննիչ դատարան:

Վերջինս (նախագահող՝ Սուրեն Անտոնյան) երեկ քննարկեց բողոքը: ՄՊԿ ներկայացուցիչ, կոմիտեի հետաքննական եւ իրավաբանական վարչության պետ Գեւորգ Ներսիսյանը մերժողական պատասխանը հիմնավորեց այս կերպ: Առաջին հարցի վերաբերյալ տեղեկություն ուղղակի չէր կարող տրամադրվել, քանի որ ՄՊԿ-ում հաշվառում չի տարվում, թե արտահանող կազմակերպությունը հանքավայր շահագործող է, թե՞ ոչ: Երկրորդ հարցը, ըստ պրն Ներսիսյանի, ինքնաբերաբար դուրս է գալիս, որովհետեւ հանքավայր շահագործող եւ արտահանող կազմակերպությունների հաշվառման բացակայության պարագայում հնարավոր չէ տալ նաեւ այդ կազմակերպությունների արտահանած արտադրանքի ընդհանուր քանակը: Վերջին հարցի կապակցությամբ էլ փաստարկն այն էր, որ այս դեպքում արտահանման համար գանձվող մաքսատուրքը հավասար է զրոյական դրույքաչափի:

Եվ քանի որ օրենսդրությունը հստակ չի սահմանում ծառայողական, առեւտրային կամ բանկային գաղտնիք հասկացությունն ու բնավ չի սահմանում գաղտնիք չհանդիսացող տեղեկատվությունը, ուստի հնարավոր չէ ոչ կոնկրետ փաստարկներ եւ ոչ էլ հակափաստարկներ բերել: Ըստ կազմակերպությունների տեղեկատվություն տալ հնարավոր չէ, հնարավոր է եւ հրապարակվում են միայն ընդհանուր բնույթի տվյալներ:

ՀԼԸ-ն էլ բերում է իր փաստարկները՝ վկայակոչելով ՀՀ սահմանադրության, մի շարք միջազգային պայմանագրեր, նաեւ ՀՀ օրենքների համապատասխան հոդվածները, որոնք տեղեկություններ ստանալու իրավունք են տալիս:

Վերաքննիչ դատարանը կողմերին հաշտության համաձայնագիր առաջարկեց, որին «Հետաքննող լրագրողների ընկերակցության» ինֆորմացիայի ազատության կենտրոնի իրավախորհրդատու Կարեն Մեժլումյանը պատասխանեց, որ հարցերից եւ ոչ մեկը չի փոփոխվում կամ հանվում: Հետեւաբար համաձայնություն չկայացավ:

Պրն Մեժլումյանի պնդմամբ, պատասխանը կարող էր տրվել ոչ թե առեւտրային գաղտնիք չհրապարակելու հիմնավորմամբ, այլ այն մանրամասն բացատրությամբ, որը տրվեց դատարանում:

Վերաքննիչ դատարանը վճռեց դիմումը բավարարել մասնակիորեն, պարտավորեցնել մաքսային պետական կոմիտեին՝ պատասխանել 3-րդ հարցին: Մնացյալը՝ մերժել:

Ավելացնեմ, որ նշված 3-րդ կետը ՄՊԿ-ին ուղղված դիմումում այնքան էլ ճիշտ չէր ձեւակերպվել, քանի որ ակնկալվող տեղեկությունները պետք է վերաբերեին մաքսավճարին եւ ոչ թե մաքսատուրքին: Ուստի ստացվելիք պատասխանը կլինի զրոյական մաքսատուրքը:

Դատարանի վճիռը պրն Ներսիսյանին չբավարարեց, այն կբողոքարկվի վճռաբեկ դատարան:

Դժգոհ էր նաեւ ՀԼԸ նախագահը. «Մենք կսկսենք հրապարակել հենց մաքսայինից վերցված տվյալներ, թող մաքսայինը մեզ դատի տա, եթե դրանք առեւտրային գաղտնիք են»:

Ուղղակի նշեմ, որ նման դեպքում դատական պատասխանատվության կենթարկվի այն անձը, որը տրամադրել է տեղեկատվությունը, ընդ որում՝ որեւէ մեկի առեւտրային գաղտնիքը հրապարակելու դեպքում տուժողները կձեռնարկեն պատասխանատվության ենթարկելու համապատասխան միջոցներ:

Մաքսային պետական կոմիտեն էլ պետք է պատրաստակամ լինի ոչ միայն դատարանում, այլեւ ցանկացած դիմումին տրվող պատասխանում:

ԱՂԱՎՆԻ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Եվրաֆորումի ընդհանուր քարտուղար Թորոս Սաղըրյանն արդեն ճանաչված անուն է թե Սփյուռքում եւ թե Հայաստանում: Արմատներով Կիլիկիայի Ամանոսի շրջանից է: Եղեռնից մազապուրծ ծնողները հաստատվում են Բեյրութում, որտեղ եւ ծնվում է Թորոսը: Ավարտելով տեղի Ամերիկյան վարժարանը, երիտասարդ Թորոսը տեղափոխվում է Շվեյցարիա, հիմնում ոսկերչական իր ձեռնարկությունը: Երեւանում մասնակցել է Հայաստանի ոսկերչական ընկերության հիմնադրմանը, որի գլխավոր տնօրենն է: Նրա ջանքերով ստեղծված Եվրաֆորումը պատրաստվում է այս տարվա մայիսին Եվրոպայում անցկացնել Արցախյան օրեր:

Ներկայացնում ենք գրող Բակուր Կարապետյանի զրույցը Թորոս Սաղըրյանի հետ:

չէ, այլ մի տեղ է, ուր կարող են գալ խորհրդակցելու, անելու իրենց առաջարկությունը, եթե ունակ են լսելու, ապա լսեն ուրիշներին:

– Ու նաեւ հիմնադրման հանգամանքների մասին:

– 1988-ին ֆորումի գաղափարը, որ բավականին հասունացված էր, առաջարկեցինք համայնքներին, եւ յոթ երկրների համայնքների՝ Շվեյցարիայի, Ֆրանսիայի, Ռուսաստանի, Հունգարիայի, Դանիայի, Իտալիայի, Բելգիայի եւ Անգլիայի ներկայացուցիչները հուլիս ամսին հավաքվեցին Ժնեւում ու համաձայնեցին համագործակցության այս ձեւին: Այստեղ էլ կոչ ուղղեցինք մյուս համայնքներին մասնակցելու այս համագործակցությանը: Երկու տարվա ընթացքում համագործակցող երկրների թիվը հասավ տասնութի: Դա Եվրոպայի իրականության մեջ աննախադեպ երեւույթ է:

Ունի: Մեր դերը հնարավորություններ ստեղծելն է:

– Մինչեւ հիմա ի՞նչ քայլեր եք ձեռնարկել:

– Ֆորումի բուդապեշտյան 2-րդ խորհրդաժողովին մենք համաձայնության ենք եկել աշխատանքային մի պլատֆորմի շուրջ, որն ունի հինգ ուղղություն՝ առեւտուր, իրավագիտություն, կրթություն, մեդիա-մամուլ եւ քաղաքականություն: Առեւտրի ուղղությամբ ստեղծել ենք Արմենիեն բիզնես-ֆորումը, որի միջոցով ամեն տարի Եվրոպայում գործող հայ բիզնեսմեններին հնարավորություն ենք տալիս հավաքվելու մի տեղ, ներկայացնելու իրենց ծրագրերն ու համագործակցելու իրար հետ:

– Երեւի այս դեպքում է, որ հայ լինելը ձեռնտու է դառնում:

– Կարեւորը, որ նման ծգտում կա: Հնարավորություն ենք ստեղծել, որ Հայաստանից գան, ճանաչեն բիզ-

հայ պատանիներից շատերը հայերեն չգիտեն: Մոտ ժամանակներս կրթության հարցերի շուրջը միջոցառում պիտի կազմակերպենք: Եվրոպական երկրներում հայ լրագրողներ շատ կան, որոնք իրար հետ ոչ մի կապ չունեն: Մենք սկսել ենք նրանց իրար հետ կապելու գործը: Պետք է կարողանանք օգտագործել մամուլը: Դա հզոր ուժ է:

– Ֆորումի շուրջը կա՞ն համապատասխան գործիչներ:

– Ժնեւում կենտրոնական գրասենյակ ունենք: Վարչության մեջ համայնքների ներկայացուցիչներ են ընդգրկված: Երեւանում եւս ունենք մեր ներկայացուցչությունը: Անշուշտ, առանց Հայաստանի ֆորումն աներեւակայելի է: Մենք համագործակցում ենք դեսպանատների հետ: Հայաստանի իշխանությունների հետ եւս սերտ կապերի մեջ ենք:

– Հայաստանն իր հերթին պետք է նպաստի Սփյուռքի հզորացմանը:

Մայիսի 9-ից Արցախի օրեր Եվրոպայում

– Որո՞նք էին եվրոպական ֆորումի ստեղծման շարժառիթները:

– Այսօր եվրոպական ցամաքամասի գրեթե բոլոր երկրներում գոյություն ունեն հայկական համայնքներ: Դրանց մի մասն ավելի քան հազար տարվա պատմություն ունի, մյուսները նոր են ստեղծվել: Համայնքներ կան, որ ընդամենը մի քանի հարյուր հոգի են ընդգրկում, այնպիսիներն էլ կան, որ հարյուր հազարավոր մարդիկ են ներառում: Դրանք իրենց երկրներում ծավալում են իրենց գործունեությունը, իրականացնում մշակութային, կրթական, այլեւայլ միջոցառումներ: Սակայն մինչեւ այժմ բացակայում էր նրանց միջեւ կապը, համագործակցությունը: Համայնքները կղզիացած էին: Նման կացությունը հայության համար նպաստավոր չէր: Մենք եկանք այն եզրակացության, որ անհրաժեշտ է համայնքների միջեւ հաղորդակցության եւ համագործակցության հնարավորություն ստեղծել, այն իմաստով, որ համատեղ փորձեն լուծել այն խնդիրները, որոնք անջատ-անջատ անհնար է լուծել: Այս կերպ է, որ կարող ենք օգտագործել Սփյուռքի հսկա ներուժը:

– Անշուշտ, նկատի ունեք նաեւ Ռուսաստանի հայ համայնքը:

– Մենք կապեր ենք ստեղծում նաեւ Արեւելյան Եվրոպայի երկրների համայնքների միջեւ: Կարելի է ասել, որ մեր ուժերը կրկնապատկվում են: Մենք Եվրոպա ասելով հասկանում ենք Ատլանտյանից մինչեւ Ուրալ, Անգլիայից ու Նորվեգիայից մինչեւ Հունաստան, Իտալիա:

– Ուրեմն, հայության համար մի նպաստավոր շրջան է սա:

– Ես հայության վերաբերյալ շատ լավատես եմ: Այսօրվա հնարավորությունները պատմական հնարավորությունների դռներ են բացում մեր առջեւ: Մենք «միություն» բառը մեր գործունեության մեջ չենք գործածում: Ժողովրդավարության պայմաններին դա հարիր եւ ընդունելի չէ: Բոլոր համայնքներին բերել մեկ իշխանության եւ սկսել հրահանգներ տալ, մեկ գաղափարի բերել՝ ընդունելի չէ: Նման համակարգը չի գործում: Մարդիկ հակված են ազատորեն ծավալելու իրենց գործունեությունը:

– Փաստորեն Ձեր նպատակն է նպաստել ամեն մի հայի գործունեությանը, հնարավոր պայմաններում այն ուղղել դեպի հայկականություն:

– Առաջինը՝ ճանաչեն իրար: Իրար հանդիպելով որոշեն, թե ինչպես օգնեն իրար, հաջորդ քայլին՝ ինչպե՞ս օգտակար լինել Հայաստանին ու Արցախին, ինչպես պատահովել համայնքի ապագան: Սա է ֆորումի նպատակը: Ֆորումը որեւէ միություն

– Սա, անշուշտ, լավ օրինակ է Մերձավոր Արեւելքի, Ասիա մայրցամաքի, Ամերիկայի համար:

– Հարավային Ամերիկայում շատ ակտիվ համայնքներ կան, սակայն իրար հետ կապ չունեն: Միացյալ Նահանգներում մեկ ու կես միլիոն հայություն կա: Յուրաքանչյուր քաղաքի համայնք ինքնագլուխ մի բան է անում, սակայն այս գործունեության մեջ կոորդինացնող օղակի պակասը զգալի թուլացնում է ջանքերը: Ահա գլոբալիզացիայի օրինակը: Աշխարհի ամենահզոր երկրները փորձում են միանալ, համագործակցել, այս կամ այն բնագավառում համատեղել ուժերը: Աշխարհի ամենախոշոր ձեռնարկությունները միավորվում են, համատեղում հնարավորությունները: Ինչո՞ւ նման բնական քայլ չկատարեն հայերը: Տարաբաժանված վիճակում մեր գոյությունը միշտ վտանգված է լինում: Մենք այստեղ որեւէ նորություն չենք հայտնաբերում: Կոորդինացումը բնական պահանջ է:

– Նորությունն այն է, որ Դուք արդեն սկսել եք գործընթացը:

– Հիմա մենք ունենք կապի բոլոր հնարավորությունները: Այսօր կարող ենք աշխարհի ցանկացած ծայրից հաղորդակցվել Հայաստանի հետ: Քսան տարի առաջ դա հնարավոր չէր: Մինչ այդ մարդիկ փորձում էին միություն ստեղծել, որը սխալ է, որովհետեւ որեւէ մեկին ոչինչ չես կարող պարտադրել: Մենք ընտրել ենք կոնֆեդերացիայի-համագործակցության ձեւը, որն ընդունելի է բոլորի կողմից: Մենք ձգտում ենք համայնքների միջեւ համագործակցության ավանդություն ստեղծել:

– Իսկ կուսակցականության հետ կապված խնդիրներ ունեցե՞լ եք:

– Մենք նման հարց չենք ունեցել, քանի որ ոչ որի որեւէ հրահանգ չենք տալիս: Մարդիկ ազատ են իրենց կողմնորոշումներում: Ֆորումը գոյություն կունենա, քանի դեռ հայությունը փոխհամագործակցելու կարիք

նեսմեններին, ներկայացնեն իրենց ծրագրերը, հնարավորությունները: Դա մի շուկա է, որտեղ հայերը իրար հետ համագործակցում են հանուն համընդհանուր զարգացման: Արդեն երկու անգամ նման հավաքներ են անցկացվել: Օտար բիզնեսմեններին եւս այստեղ համագործակցելու հնարավորություն է տրված: Այս տարվա վերջին Փարիզում կանցկացվի հայ իրավագետների ֆորումը: Եվրոպական 12 երկրների 40 հայ իրավագետներ առաջին անգամ ի մի կհավաքվեն: Մենք 4-5 կետեր ենք առաջարկել, որոնց շուրջը կխորհրդակցեն իրավագետները:

– Եթե գաղտնիք չէ:

– Ոչ, խնդրեմ, միջազգային իրավունքների հիման վրա օգտակար լինել Հայաստանին: Ինչպե՞ս օգնենք Արեւմտյան եւ Արեւելյան Եվրոպայում հայ գաղթականներին՝ տարբեր երկրներում գործող օրենքների հիման վրա: Հայ գաղութները, համայնքները չեն տիրապետում իբրեւ փոքրամասնություն այդ երկրի օրենքներից օգտվելու հնարավորությունը: Աշխարհի խոշորագույն բանկերում շատ հայեր մեծ գումարներ են թողել, որոնք այժմ տերեր չունեն: Շվեյցարիայի օրինակով ես գիտեմ դա: Մենք պետք է ուսումնասիրենք, թե ինչպես դրանք վերադարձնենք ազգին: Կան հսկայական կալվածքներ, որ հայկական են: Վերստին տիրանալու համար իրավական հիմքեր պետք է փնտրենք: Այսօր ամեն պատահած մարդ կարող է հայության հասցեին իր խելքին փչածը գրել, առանց վախենալու, որ պատասխանատվության կենթարկվի: Սա լուրջ հարց է, մանավանդ հասարակական կարծիքի բնագավառում: Հրեաների նկատմամբ ոչ ոք չի համարձակվում ելույթ ունենալ, որովհետեւ անմիջապես դատի են տալիս: Հենց Արցախի խնդրում որոշ գործիչներ անպատասխանատու հայտարարություններ են անում: Ֆորումը կպարզի, թե իրավական հիմքերի վրա հայ իրավագետները ինչպե՞ս կարող են միջամտել այս խնդրին: Բրյուսելում մենք արդեն գրասենյակ ենք բացել, որը հայկական հարցերի հետ կապված խնդիրները ներկայացնում է միջազգային կազմակերպություններին: Մենք պետք է հետեւենք, որ մեր մասին սխալ տեղեկություններ չտան:

– Իհարկե, Դուք կարեւոր եք համարում տեղեկատվության բնագավառը:

– Նույնիսկ մեր հայերը բավականաչափ տեղեկացված չեն հայկական հարցի մասին: Կրթության բնագավառում փոքրամասնությունները դպրոցներից հասկացումների իրավունք ունեն, սակայն երբեք չեն օգտվել դրանից, քանի որ տեղեկություն չունեին այդ մասին: Եվրոպայում

– Շուտով Հայաստանը կունենա այդ հնարավորությունը: ՀՀ դեսպանատները այդ գործընթացի կարեւոր օղակներն են:

– Այս տարվա մայիսի 9-ին Ֆորումը Եվրոպայում միջոցառումների շարք է սկսում:

– Ֆորումը նպատակադրել էր Արցախի համար մի օր նշանակել եւ այն հանդիսություններով, տոնակատարություններով նշել Եվրոպայով մեկ: Անցյալ տարի Բոննի խորհրդաժողովում միաձայն համաձայնեցինք նշել այդ օր, որը Շուշիի բերդաքաղաքի ազատագրման օրն է: Մեր ազգային օրերի շարքում ինչո՞ւ չունենանք Արցախի օրը, դարձնենք ավանդական, որ մնա սերունդների մեջ: Մենք օտարներին եւս ցույց կտանք, որ նեցուկ ենք Արցախի մեր հայրենակիցներին: Պետք է համոզվեն, որ այն, ինչ մերն է, այլեւս ոչ ոքի չենք զիջելու:

Եռակողմ համաձայնագիր ենք ստորագրել ԼՂՀ վարչապետի եւ «Հայաստան» հիմնադրամի հետ, որ այդ օրը միասնաբար տոնենք: Եվրոպայի համայնքներում այդ շաբաթը կնշվի բազմազան միջոցառումներով, տոնախմբություններով: Որոշվել է այդ օրերի հայանպաստ հասույթը Հիմնադրամի միջոցով տրամադրել ԼՂՀ իշխանություններին՝ պետական ծրագրերի իրականացման համար: Մենք հատուկ կոչ ենք ուղղել հայությանը եւ նախապատրաստվում ենք այդ տոնակատարությանը:

– Արցախը որքանո՞վ է նպաստում այս ձեռնարկին:

– Մենք խորհրդակցություններ ենք անցկացնում «Շուշի» հիմնադրամի կազմակերպության, ինչպես եւ ԼՂՀ իշխանությունների հետ, որոնք ակտիվորեն կաջակցեն մեր այս ձեռնարկին: Նրանք կտրամադրեն համապատասխան նյութեր՝ գրականություն, տեսաֆիլմեր, երաժշտական խմբեր, որոնց միջոցով կերեւա հայոց հինավուրց ու միշտ նոր Արցախը:

– ԼՂՀ-ի խնդրում հնարավո՞ր է կոտրել սառույցն ու ներդնողներին համոզել, որ կարող են գալ Արցախ եւ փող աշխատել:

– Դա մեր հիմնական նպատակներից մեկն է: Երեք տարի առաջ հայ ոսկերիչների խորհրդակցությունում որոշեցինք Հայաստանը դարձնել ոսկերչական արդյունաբերության կենտրոն: Ոսկերչությունը մեր ազգային ավանդական բնագավառներից է: Մտածում ենք նաեւ Արցախում, հենց Շուշիում նման արտադրություն հիմնել: Մենք համագործակցում ենք Հայաստանի ադամանդագործների ընկերության հետ: Ես Սփյուռքի իմ եղբայրներին հրավիրում եմ գալ Արցախ, Հայաստանի Հանրապետություն: Այստեղ շատ նպաստավոր պայմաններ կան:

Հրեանե՞րն են ավելի միասնական, թե՞ հայերը

Հայերը հաճախ են ցանկություն հայտնում, որ հրեաների նման միասնական լինեն: Բայց նրանք չգիտեն, որ հրեաները նույնքան անհաշտ են միմյանց հետ, ինչքան հայերը: Նման ցանկությամբ հայերը հավանաբար արտահայտում են իրենց դժգոհությունը հայկական համայնքներում տեղ գտած անհամաձայնությունների առնչությամբ:

Թուրքերի հետ հաշտության հարցի վերաբերյալ բուռն տարակարծությունից հետո հայերն այժմ ձգտում են հաշտվել միմյանց հետ: Թեեւ գործնականորեն անհնար է ակնկալել, որ հայերը մշտապես միասնական լինեն, այնուամենայնիվ, շատերը պահանջում են, որ գոնե ժամանակ առ ժամանակ խոսեն իրար հետ եւ փորձեն իրենց գործողությունները համադրել ծակատագրական մի քանի դրություններում:

Որպեսզի հայերին մեկընդմիշտ ազատեմ հրեաների միասնականության վերաբերյալ կարծիքից, պատմեմ Աֆղանստանում երկու բնամի հրեաների տարօրինակ պատմությունը:

Հունվարի 18-ին «Նյու Յորք թայմս»-ը տեղեկացնում էր, որ Քաբուլում (Աֆղանստան) մնացած վերջին երկու հրեաները՝ Զաբուլոն Սիմանտովն ու Իսահակ Լեւայը, միմյանց պատերազմ են հայտարարել: Նրանք մի խոհանոցից եւ մի փոշոտ, բայց արեւոտ բակից են օգտվում:

«Նա ստահակ է, ես նրա հետ չեմ խոսում», ասել է Սիմանտովն իր հարեւանի մասին, ավելացնելով. «Շունը նրանից լավ է»:

Լեւայն իր հարեւանին «գող եւ ստախոս» է անվանել: Նա Սիմանտովին մեղադրել է արժեքավոր կրոնական մասունքներ գողանալու մեջ, այդ թվում նաեւ Թորայի մի օրինակ տեղի հրեական տաճարներից: Սիմանտովը (41 տարեկան) չի ժխտում, որ իրոք Թորա եւ մի քանի արժեքավոր իրեր մանյակ եւ ականջօղեր, վերցրել է թալիբներից փրկելու նպատակով: Նա պնդել է, որ գործել է Աֆղանստանից Իսրայել գաղթած հրեա փախստականների անունից: Ինչքան էլ տարօրինակ թվա, նա ավելի լավ է կարողացել լեզու գտնել թալիբների, քան իր հարեւան հրեայի հետ:

Մոլեռանդ իշխանավորների երկրում փոխանակ միմյանց պաշտպանելու, նրանք տղամարդին մեղադրանքներ են տեղացել միմյանց հասցեին՝ այն էլ կառավարական շրջանակներում: Թալիբների ներքին գործերի նախարարին 1998-ին գրած մի նամակում Լեւայը Սիմանտովին մեղադրել է նախ գողության, ապա նաեւ լրտեսության մեջ: Իր հերթին Սիմանտովն իշխանություններին հայտնել է, որ Լեւայը սեռնյակներ է վարձով տալիս պոռնիկներին:

Երկուսն էլ հայտնվել են բանտում, որտեղ կտտանքների են ենթարկվել: Նույնիսկ նրանց կյանքին են սպառնացել՝ մահմեդական չդառնալու դեպքում: Ի վերջո, բռնագրավելով նրանց կրոնական արժեքավոր իրերը, հանգիստ են թողել:

Այժմ, երբ թալիբները դուրս են եկել երկրից, ակնկալվում էր, որ հրաշքով փրկված այդ հրեաները կհարթեն իրենց տարակարծությունները: Բայց նրանք այնքան են տարված բանամանքով, որ մոռացել են ներքին գործերի նախարարությունից վերցնել բռնագրաված իրերը: Չնայած երկուսն էլ ամուսնացած են եւ Իսրայելում կին ու երեխաներ ունեն, նախընտրում են ապրել Քաբուլում եւ շարունակել իրենց բանամանքը:

Նման ներքին բանամանքներ կան, համոզված եմ, բոլոր ազգերի մեջ: Հայերն, իհարկե, բացառություն չեն: Ոչ էլ հրեաները: Մեծ թվով հայեր, չիմանալով, որ նման քաղաքական եւ կրոնական տարաձայնություններ կան նաեւ հրեական համայնքներում, ցանկանում են, նույնիսկ երազում, որ հրեաների նման միասնական լինեն: Հրեա ընկերներիցս մեկը, իմանալով այս մասին, զարմացած բացականչեց. «Գիտե՞ս, թե հրեաներն ինչ են ասում միմյանց հայերի մասին: Նրանք ցանկանում են նույնքան համերաշխ լինել, որքան հայերը»:

ՀԱՐՈՒԹ ՍԱՍՈՒՆՅԱՆ
«Կալիֆոռնիա կուրիեր»

հեռուստածրագիր

2 փետրուար, շաբաթ

Հ1

9.00, 17.00, 21.00, 00.00 Հայլուր
9.20 Մ/Ս «Թոմի եւ Ջերիի արկածները»
9.50 Վարդուհի Խաչատրյան
10.40 Մեսախե
11.00 Անցյալը ներկան է
11.30 Ծիծաղի տուն
12.20 Մեր լեզուն մեր հայրենիքն է
12.35 Կարոշ
13.05 Փառատոն «Մուսէ 21-րդ դար»
13.30 Կրկեսային ծրագիր
13.55 Երգում են Արամն եւ Էմմա Պետրոսյանը
14.15 Գ/Ֆ «Ռուսլանը եւ Լյուդմիլան» (1-ին սերիա)
15.30 Հեռուստաներկայացում. Գուրգեն Խանջյան «Երկու Պետրոս կամ երեւանյան հիվանդություն»
17.20 Մ/Ս «Պատկերազարդ պատմություններ Աստվածաշնչից»
17.50 Ազդ-TV
18.10 Բարի ախորժակ
18.30 Երեկոյան Երեւան
18.40 Խորան լուսո
18.50 Հոգեւոր երգեր
19.00 Գ/Ֆ «Իմ եղբայր Բեյբը»
20.35 Տուն-տունիկ
21.50 Զինուժ
22.25 Գ/Ֆ «Քույրեր»
00.20 Գ/Ֆ «Վախի հովանոցան»

Հ1 ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԾՐԱԳԻՐ

9.00, 17.00, 21.00, 00.00, 5.00 Հայլուր
9.50 Պտույս հանուն սիրո
12.30 Կարոշ
13.05 Փառատոն «Մուսէ 21-րդ դար»
13.30 Կրկեսային ծրագիր
13.55 Երգում են Արամն եւ Էմմա Պետրոսյանը
14.15 Գ/Ֆ «Խաքաբալա»
15.15 Հոգեւոր երգեր
15.30 Հեռուստաներկայացում. Գուրգեն Խանջյան «Երկու Պետրոս կամ երեւանյան հիվանդություն»
17.20 Մ/Ս «Պատկերազարդ պատմություններ Աստվածաշնչից»
17.45 Ազդ-TV
18.10 Բարի ախորժակ
18.30, 00.20, 6.50 Երեկոյան Երեւան
18.40 Խորան լուսո
18.50 Ֆիլմ-օպերա «Արեւիկ II»
20.35 Տուն-տունիկ
21.50 Զինուժ
22.25 Գ/Ֆ «Մոր սիրտը»
00.30 Խորան լուսո
00.40 Հեռուստաներկայացում. Գուրգեն Խանջյան «Երկու Պետրոս կամ երեւանյան հիվանդություն»
2.10 Զինուժ
2.40 Գ/Ֆ «Մոտոցիկլետիստների ամառը»
3.45 Փաստագրական ֆիլմ «Երեւան»
4.10 Մ/Ֆ «Երրորդ մոլորակի գաղտնիքը»
5.20 Մ/Ս «Պատկերազարդ պատմություններ Աստվածաշնչից»
5.45 Դանի՞, մի պատմություն պատմիր
6.00 Ալ «Բլանկոյի այրին»
7.00 Ֆիլմ-օպերա «Արեւիկ II»
8.40 Տուն-տունիկ

ՊՐՈՄԵԹԵՒՍ

09.00 «Բարի լույս, Հայաստան» (09.30, 10.30 Լուրեր)
11.00 Կինոնկար երեխաների համար
12.30 Ալ «Գանձեր»
13.15 «Լեզուների համաստեղություն» (անգլերեն)
13.40 «Ակցենտ»
14.30 Բեմական խաչմերուկ
15.00 Գ/Ֆ «Գործակալ 007. ողջ աշխարհը քիչ է»
17.00 Մուլտֆիլմ
17.30 Միսի միսս Հայաստան-2002
18.00 Շենքն, Վահան Արծրունի
18.30 Երիտ. ծրագիր «Նե-Նա»
19.00 «Ականվորդ-շոու»
20.00 Լրաբեր
21.00 Ընտանեկան լոտո
22.40 «Պահմտոցի+»
23.15 Զազ
24.00 «Սեքսոր PRO»

ԱՐՄԵՆԻԱ

08.00, 15.00, 18.00, 20.30, 01.30 Ժամը
08.30 CNN
09.00 Մուլտֆիլմ
10.30, 20.00 Ակնոարհ-2000
11.00 Ընտանեկան լոտո
12.35, 21.30 Բլից
13.00 Գ/Ֆ «Ստախոս, ստախոս»
15.30 Կոմպյուտեր ժամ
16.00 Գ/Ֆ «Իմ զարմիկ Վինին»
18.30 Ժամացիծ
19.00 Բումերանգ
21.00 Հիթ ciերը
22.00 Ընտանեկան ակնթարթ
23.15 Գեղֆիլմ
02.00 Գիշերային կինոսրահ

Կ

19.00 Մուլտֆիլմ
19.50, 22.00 Բախտացույց
20.00 Գ/Ֆ «Հաջողության ջենթլմենները»
21.30 Տեսաֆիլմ «Հին Երեւան»
22.05 Գիտաստղեր
22.30 Թափառաշրջիկ երաժիշտներ
23.00 Համերգ «Զորջ Մայքլ»
00.00 Գ/Ֆ «Եգիպտոսի արքայազնը»

Ա+

07.35, 18.30, 00.35 «Ա1+ ֆուտբոլ»
07.45, 09.45, 11.45, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45, 21.45, 23.45, 01.45 «Այբ-Ֆե»
08.00, 12.00, 15.35, 17.35 «Այբ-Ֆե-տեղեկատու»
08.50 «Ծիծաղի սենյակ»
08.25 Համերգ
08.45, 18.45, 20.45, 22.45 «Այբ-Ֆե+»
08.55 «Ավեսիս»
09.25 Օպերային արիաներ
10.00, 18.05 Մ-ս «Քենդի, Քենդի»
10.30 «Տոյոտան» ներկայացնում է. «Վայրի բնության աշխարհը»
11.00, 18.50 Ալ «Գազանների շրջակայքը-2»
12.05 Գ/Ֆ «Ես անգլերեն չխոսել»
13.35 Երգում է Ջոան Օզբորնը
13.50 Լիամետրաժ մ/ֆ «Ֆուրբորի անդաստանը. շնային հեքիաթ»
15.00 Ֆիլմ-համերգ «ԱԲԲԱ»
15.55 Ալ «Վայրի Ամերիկան»
16.20 Վ/Ֆ «Գառզու»
16.30 Համերգ «Ռոլինգ Սթոունզ»
17.05 Վ/Ֆ «Մխիթարյանները»
17.25 Երգում է Կիրի Տե Կանավան
18.00, 19.55, 22.15, 24.00 «Այբ-Ֆե-քիզնես»
19.30 Համերգ «Ջենեսիս»
20.00 «Ներկայանալ»
20.30 «Մեջբերում»
20.40 Երաժշտական դադար
20.50 Ալ «Հանցանքի վայրը»
21.35 Երգում է Ջոնի Միթչըլը
22.05, 00.45 «Ա1+ մամուլ»
22.20 Ալ «Գաղտնի տեսախցիկով-2»
22.55 Ալ «Կենաց մրցարշավ»
00.05 Ջազ-քայմ»
00.55 Գ/Ֆ «Արեւմուտից մինչ լուսաբաց-3»
02.40 Երգում է Ռիկին Հյուսթոնը
03.00 Գ/Ֆ «Գող օկտոբերֆեստի ժամանակ»
04.35 Ֆիլմ-համերգ «Ալ ջերոու»
05.35 Գ/Ֆ «Իմ կյանքը»

ԵՐԵՒԱՆ

07.00 Մուլտֆիլմ
07.40 Գեղֆիլմ
9.05 «ТВЦ Մոսկվա» «Ինչ եւ ինչպես»
10.00 «Կամք»
10.15 «Ողջության ողողանքներ»
11.00 «Օրը»
12.00 Վավֆիլմ
12.30 «Աղանդիդա»
12.55 «Հեռուստաֆուտբոլ»
13.55 «ТВЦ Մոսկվա» Հոկեյի Ռուսաստանի առաջնություն. Սուպերլիգա
16.25 Գ/Ֆ «Երեքի արտերը», ֆիլմ 2-րդ
18.30 «Հեսադարձ հայացք»
19.00 «Բարի երեկո, Երեւան»
22.00 «Պարատուն»
22.35 «Ներածական»
23.05 Գեղֆիլմ
Ավարտին գիշերային կինոսրահ

Շ

08.00 Համերգ
08.35 Գեղֆիլմ
10.10 «Nostalgia»
10.20 Վ/Ֆ «Ոչ այս աշխարհից»
11.00, 15.15 Մուլտֆիլմ
12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 22.00 «Հորիզոն»
12.15 Մ/Ս «Խորհրդավոր ատեսներ»
13.00 Գ/Ֆ «Արջամկան օրը»
16.30 Գեղֆիլմ
18.15 Ալ «Հեռագնացները»
19.10 «Օպային հյուր»
19.30 Վ/Ֆ «Ոչ այս աշխարհից»
20.20 «Օփրա» թոք-շոու
21.30 «Ծո-ից ծո Հայաստան»
22.30 «Տելեորդիկներ»
22.45 Գեղֆիլմ (DVD)
01.00 Գ/Ֆ «Գոստմարս»

ԱՐՄՆԵՒԱԿՈՐ

11.05 Մուլտֆիլմեր փոքրիկների համար
11.55 Մանկական երգեր
12.00 Լեւոն Անանիկյանի մարզական ծրագիրը
12.30 «Դրվագներ ֆուտբոլի աշխարհի առաջնությունից»
13.10 Գ/Ֆ «Մոսկվա-Կասիոպեա» 1-ին մաս
14.30 Վ/Ֆ «Ռուսական ավիացիայի պատմությունից»
15.30 «Համդիպում»
16.00 Գ/Ֆ «Ո՞վ եմ ես»
18.10 «Կենդանիների աշխարհում»
19.05 Վ/Ֆ «Սոյիսակ տան գաղտնիքները»
19.50 Երաժշտական միջնարար
20.00 «Համանվագ»
20.30 Գ/Ֆ «Չորրորդ հարկ»
22.00 «Իմիջ»
22.40 Գ/Ֆ «Խաղախարտեր, դրամ եւ երկու հրացան»
00.50 Գ/Ֆ «Գիշերվա գույնը»

ԱԼՏԻՎԻ

09.05, 20.30, 22.30 Բարի լուր
09.30 Մուլտֆիլմ
09.50 Արցախյան ողողանքներ
10.15, 20.45 Ո՞վ է ուզում կանչում
10.30 Կենդանիների աշխարհում
12.00 Պարզապես 15
13.00 Փառատոնի երկիր
13.25 Միասին
13.55 Երաժշտական վերնիսաժ
14.20 Գեղֆիլմ
15.45 Կավ. Էկրան
16.45 QP ալիք
17.05 Կենդանիների կյանքից
17.25 Գ/Ֆ «Երկուսը մեկ անձրեւանոցի տակ»
19.05 Վ/Ֆ «Ուղեցույց համադամասերների համար»
19.30 Եկեք ուրախանանք
21.00 Երաժշտական դադար
21.15 Մեր համերգասրահում
22.00 Երջանիկ ընտանիք
22.45 Գեղֆիլմ

ՍԻՆԵՄԱՔՍ

00.30 Դրամա «Վեցերորդ զգայարան»
2.10 Դրամա «Անմեղների արյունը»
4.00 Սարսափ «Հելլռուին»
5.20 Մելոդրամ «Գեղեցիկ աղջիկներ»
7.05 Կոմեդիա «Էլֆը, որը չեր հավատում»
8.30 Կոմեդիա «Բուժարար Ադամս»
10.20 Կոմեդիա «Բոգուս»
12.05 Մարտաֆիլմ «Ներում չկա»
13.35 Արկածային «Վերջինը մարդասերների ցեղից»
15.30 Կոմեդիա «Խելահեղ հերոսներ»
17.00 Արկածային «Գայլի աչքը-2»
18.40 Արկածային «Արեւելյան ասամնապուրծը-2»
19.50 Մելոդրամ «Կեդրոս քար կոյոս»
21.25 Արկածային «Այս կանայկարմիր աշխարհը»
22.30 Դրամա «Գեներալի աղջիկը»

ОРТ

7.45 Գ/Ֆ «Մեղեդի 2 ձայնի համար» 1-ին մաս
9.00, 11.00, 16.00, 19.00 Նորություններ
9.10 Մ/Ֆ «Անգեէիկը Լուսնի վրա» 2-րդ մաս
9.35 Կոպտոր
10.00 Հոգեւոր հովվի խոսքը
10.15 Նվագիր, հարմոն սիրելի
10.50 Գրխանդություն
11.10 Ծիծաղի համայնապատկեր
11.45 Սմակ
12.05 Կենդանիների աշխարհում
12.45 Առողջություն
13.25 Գ/Ֆ «Հայր Դաուլինգի գաղտնիքները»
14.20 Ֆիլմ «ԳԱԶ-ռուսական մեքենաներ»
15.35 Դիսնեյ ակումբ
16.10 Համերգ. Քրիստինա Օրբակայտե
17.30 Գ/Ֆ «Ես ոչինչ չգիտեմ, բայց կասեմ ամեն ինչ»
19.15 Կասակ կասակի հետեւից
19.55 Ո՞վ է ուզում միլիոնատեր դառնալ
20.55 Վերջին հերոսը
22.00 Ժամանակ
22.30 Գ/Ֆ «Սահման հետ նշանադրվածները»
00.25 Ռ. Ռիդլիմսը «Չեֆ» ֆիլմում

РТР

7.40 Երկխոսություններ ծննդության մասին
8.05 Ալ «Գազանների շրջակալը»
9.00 Հայրիկը, մայրիկը, ես սպորտային ընտանիք ենք
9.45 «Հեռուստագմփորիկները»
10.10 Ոսկե բանալի
10.30 Առողջություն եւ կյանք
11.00 РТР-ի փոստը
11.30 Բարի լույս, երկիր
12.15 «Հարյուրը մեկին»
13.05 Ալ «Բժիշկները»
13.55 Վավ. ալ «Բացել ուսիկանությունն է»
14.25 Վավ. ալ «Տղամարդիկ»
15.00, 21.00 Լուրեր
15.20 Գ/Ֆ «Ելպստերինա Վոռոնինա»
17.00 Բասկետբոլ. Ռուսաստանի առաջնություն. սուպերլիգա
19.00 Իմ ընտանիքը
19.55 «Անշլագ»
21.25 Հայելի
22.00 Գ/Ֆ «Պիկ ժամ» (ԱՄՆ)
00.00 Գ/Ֆ «Արջամկան օրը»
02.05 Թեժ սահմանը

НТВ

7.30 Գ/Ֆ «Կրկես»
9.00, 11.00, 13.00, 17.00, 20.00 Սյոդոր
9.15 Սեգամ փողոցը
9.40 Ալ «Հայելի, հայելի» (Ավստրալիա)
10.25 Առանց քաղաքարտոմսի
11.15 Քրեական
11.50 Կնոջ հայացք
12.20 Բնակարանային հարց
13.20 Գ/Ֆ «Մահ առագաստի տակ» (1-ին, 2-րդ սերիաներ)
15.35 Բնավերի ճանապարհորդությունները
16.05 Սեփական խաղ
17.25, 20.35 Սասնագիտությունը լրագրող
18.05 Շարունակությունը հաջորդիվ...
18.55 Ե. Ստեպանենկոյի շոուն
21.10 Գ/Ֆ «Հանուն արդարության»
23.00 Տ. Բեկենզերը, Մ. Բոլդուինը «Տեւական թռիչք» մարտաֆիլմում
00.50 Ալ «Աստղային դարպասներ»

3 փետրուար, կիրակի

Հ1

10.05 Բարեւ
11.45 Շախմատ-64
12.00 Զինուժ
12.35 Մուլտսերիալ «Պոկահոնտաս»
13.00 Դո, ռե, մի
14.15 Սարդը եւ բնությունը
15.10 Գ/Ֆ «Ռուսլանը եւ Լյուդմիլան» (2-րդ սերիա)
16.15 Մուլտֆիլմեր «Կծիկը», «Անձկուն անանցե զինվորիկը»
16.45 Արծաթե բանալի-99
17.15 Մուլտսերիալ «Լեոնցին»
17.35 Փաստագրական շարք «Անուշ լինի»
17.50 Գիտահանրամատչելի սերիալ «Ամեն ինչ ուղեծրի մասին»
18.00 Մուլտսերիալ «Ամենագետ էլֆիկան»
18.10 Բարի ախորժակ
18.40 Ճանաչենք Ավետարանը
18.55 Գ/Ֆ «Մի քանի ավել դոլարի համար»
21.00 Հայլուր
21.30 Դրամատուրգ ժորա Հարությունյան
22.20 Կարճամետրաժ ֆիլմ «Հուշարձան»
22.45 8 1/2 Գ/Ֆ «Չմռան հյուրը»

Հ1 ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԾՐԱԳԻՐ

9.00 Հայլուր
9.50 Ժողովրդական երգեր
10.05 Բարեւ
11.05 Փաստագրական ֆիլմ «Վերելք դեպի Արարատ»
12.00 Զինուժ
12.35 Մուլտսերիալ «Պոկահոնտաս»
13.00 Դո, ռե, մի
14.15 Սարդը եւ բնությունը
15.05 Ֆիլմ-օպերա «Արեւիկ II»
16.45 Արծաթե բանալի-99
17.15 Մուլտսերիալ «Լեոնցին»
17.35 Փաստագրական շարք «Անուշ լինի»
17.50 Գիտահանրամատչելի սերիալ «Ամեն ինչ ուղեծրի մասին»
18.00 Մուլտսերիալ «Ամենագետ էլֆիկան»
18.10 Բարի ախորժակ
18.40 Ճանաչենք Ավետարանը
18.55 Գ/Ֆ «Ժամկետը 7 օր»
21.00 Հայլուր
21.30 Դրամատուրգ ժորա Հարությունյան
22.25 Կարճամետրաժ ֆիլմ «Հուշարձան»
22.45 Ճանաչենք Ավետարանը
23.00 Գ/Ֆ «Չի կարող պատահել»
00.30 Փաստագրական ֆիլմ «Վերելք դեպի Արարատ»
1.25 Կարոշ
2.00 Մուլտսերիալ «Պոկահոնտաս»
2.25 Սարդը եւ բնությունը
3.20 Դո, ռե, մի
4.30 Մուլտսերիալ «Լեոնցին»
4.50 Փաստագրական շարք «Անուշ լինի»
5.05 Գիտահանրամատչելի սերիալ «Ամեն ինչ ուղեծրի մասին»
5.15 Մուլտսերիալ «Ամենագետ էլֆիկան»
5.25 Արծաթե բանալի-99
6.00 Գ/Ֆ «Չի կարող պատահել»
7.30 Կարոշ
8.00 60 րոպե Պերճ Զեյթունցյանի հետ

ՊՐՈՄԵԹԵՒՍ

09.00 Ալ «Գանձեր»
10.00 Բաց դռների օրը
10.15 Լեզուների համաստեղություն
10.30 «Նոյեմի» ստուդիան ներկայացնում է
11.00 «Պահմտոցի+»
11.30 Կամուրջ
12.00 Զբոսաշրջային
12.20 «Բլում-բլում պատմություններ»
12.30 Հնդկական կինո «Փոշու մեջ ընկած ծաղիկը»
15.00 «Ինտերնյուսը» ներկայացնում է. «Հաստկում»
15.30 Լիամետրաժ մուլտֆիլմ
16.30 Համերգ
17.00 Այստեղ, այնտեղ եւ այլուր
17.35 Մուլտֆիլմ
18.00 TV-մենյու
18.30 Երիտասարդական ծրագիր «Նե-Նա»
19.00 Երգիծական ծրագիր «Եռաֆազ»
19.25 «Միասին+» (ՄԻՐ)
20.00 Գործարար հայեր
20.30 «Վահագնի քաղամաս, տուն 2»
21.00 «Մուլտֆիլմ-Բուա»
22.00 Գ/Ֆ «Ատեսի պատմությունը»
24.00 «Սեքսոր» PRO

ԱՐՄԵՆԻԱ

08.00 Ժամը
08.30 CNN
09.00 Գեղֆիլմ
11.00, 14.30 Մուլտֆիլմ
11.30 Ինչպե՞ս ես, բարեկամ
12.00 Ակնոարհ-2000
12.30 Գեղֆիլմ
14.00 Բլից
15.00 «Կինոյի գաղտնիքները»
18.00 Հայրեր եւ որդիներ
19.00 Բումերանգ
20.00 Շաբաթը
20.30 Կոմպյուտեր ժամ
21.00 Հիթ ciերը
21.30 Գեղֆիլմ
23.30 «Օրիգինալ»
00.00 Քրեական ժամ
00.30 Գիշերային կինոսրահ

Կ

19.00 Գ/Ֆ «Սոոս մականունով գործակալը»
19.50 Բախտացույց
20.40 Տեսաֆիլմ «Սեւան»
21.00 Քաղաք
21.30 Թափառաշրջիկ երաժիշտներ
22.30 Գ/Ֆ «Շոկոլադ»
22.05 Գ/Ֆ «Սրտիփիգ»

Ա+

07.35, 18.30, 00.20 «Ա1+ֆուտբոլ»
07.45 «Իռլանդիայի դիմանկարը»
08.05 «Ծիծաղի սենյակ»
08.30 Մ-ս «Թռչող սնակը»
08.55 «Ավեսիս»
09.30, 19.45 Ալ «Ռեյմոնդին սիրում են բոլորը»
09.50 Երգում է Հերի Մուրը
10.00, 18.05 Մ-ս «Քենդի, Քենդի»
10.30, 20.15 Ալ «Կարեկցության սահմանին»
10.50 Երգում է Ռոբերտ Փլանթը
11.00, 18.50 Ալ «Գազանների շրջակալը-2»
11.40 Մ/Ֆ «Ոսկու կարասը»
11.55, 18.45, 20.05 «Այբ-Ֆե-տեղեկատու»
12.00 Ալ «Վայրի Ամերիկան»
12.20 Երգում է Չաք Բերրին
12.35 Ալ «Գաղտնի տեսախցիկով»
13.00 Երեխաների համար «Փոքրիկ անտառամարդիկը»
14.30 Երգում է Արեթա Ֆրանկլինը
14.40 Ալ «Տես ինչպես են մեծանում»
15.00 «Հողի ուղեցը»
15.10 Վավֆիլմ «Առագաստի գեղեցկությունը»
16.05 Քըրք Դուգլասը «Վայրկյաններ հարց է» ֆիլմում
17.50 Երգում է Բարրի Ուայթը
19.30 «Ա1+դեղատուն»
20.15 Ալ «Կարեկցության սահմանին»
20.30 Երգում է Ձո Քոքերը
20.50 Ալ «Հանցանքի վայրը»
21.35 «Քրեմբերրիս» խմբի համերգը
21.45, 01.45 «Կիրակի»
22.05 Ալ «20-րդ դարի հանրահռչակ կանայք». Մերիլին Մոնրո
22.30 «Ֆուտբոլ+ֆուտբոլ»
22.45 «Այբ-Ֆե-մշակույթ»
22.55 Գ/Ֆ «Մերիլին, իմ սեր»
00.30 Գ/Ֆ «Զոհերը»
02.10 Նվագում է Բոբ Ջեյմսը
02.25 «Ֆուտբոլ+ֆուտբոլ»
02.40 Մարկ Միմենոնի «Արծակուրդ Ֆավարանում» ֆիլմը
04.10 «Սատուրս իվո» խմբի համերգը
04.20 Գ/Ֆ «Արցունքներ անձրեւի տակ»
05.45 Երաժշտական հավաքածու
05.55 Գ/Ֆ «Պերյուտանտուհին»

ԵՐԵՒԱՆ

07.30 Գեղֆիլմ
9.00 «ТВЦ Մոսկվա» «Ինչ եւ ինչպես»
10.00 «Կամք»
10.15 Մուլտֆիլմ
12.00 Ռետրո
12.45 «ТВЦ Մոսկվա» «Առանց վաղեմության ժամկետի»
15.10 «Երկիր Նաիրի»
16.45 Ակցենտ ժամ
17.20 «ТВЦ Մոսկվա» Ալ «Անգլիական մարդասպանություն»
19.20 «Մաժոր երեկո»
21.00 2PR
22.00 «Էլիտար շրջան»
22.35 Հայ կինո «Առաջին սիրո երգը»
Ավարտին գիշերային կինոսրահ

Շ

09.00, 19.15 Համերգ
09.30 Մուլտֆիլմ
10.50 Գեղֆիլմ
12.20 Մ/Ս «Խորհրդավոր ատեսները»
13.00 Գ/Ֆ «Արոդը-13»
15.25 Լիամետրաժ մուլտֆիլմ
16.45 Վավֆիլմ
17.35 «Վարդանիկն ու Մարգոն»
17.50 Գ/Ֆ «Կենդանին»
19.30 Դիտակ
20.00 «Օփրա» թոք-շոու
21.00 «Հայացք Հյուսիսից»
21.30 «Ծո-ից ծո Հայաստան»
22.00 «Գաղտնի նյութեր» (X-files)
22.50 Գեղֆիլմ (DVD)
00.50 «Բաֆֆի»

ԱՐՄՆԵՒԱԿՈՐ

11.05 Մուլտծրագիր փոքրիկների համար
11.55 Մանկական երգեր
12.00 «Սեդուլիկն ու Եվուլիկը»
12.30 «Կինոնկար երեխաներին». «Զումանջի»
14.30 «Մեծ քաղաքի արտիստները»
16.15 «Մոսկվա-Կասիոպեա» 2-րդ մաս
17.35 Երաժշտական միջնարար
18.00 «Էրուդիտ»
18.45 Գ/Ֆ «Շան սիրտը»
20.50 Ուրախ մուլտեր
21.00 «Ծափիկ-ծափիկ»
21.20 «Կենդանիների աշխարհում»
22.20 Գ/Ֆ «Զգուշացիր ավտոմեքենայից»
00.00 Գ/Ֆ «Միրավեճի ավարտը»

ԱԼՏԻՎԻ

10.00, 13.30, 16.30 Մուլտֆիլմ
10.25 Կենդանիների աշխարհում
11.15, 19.30 Ո՞վ է ուզում կանչում
11.30, 21.00 Սա այն օրն է
13.00 Արցախյան ողողանքներ
14.00 700 ակումբ
14.30 Գեղֆիլմ
17.30 Հերքեր
18.00 Մեր համերգասրահում
18.30 Մեր հյուրերը
19.00 TV-ակումբ «Գլոբուս»
19.45 Ստուդիա-7
20.30, 22.30 Բարի լուր (Շաբաթվա ամփոփում)
22.55 Գեղֆիլմ

ՍԻՆԵՄԱՔՍ

00.25 Մելոդրամ «Զմռխտե խաղը»
20.00 Թրիլեր «Լույս խավարում»
4.05 Մելոդրամ «Լոլիտա»
6.15 Թրիլեր «Ի՞նչ է քաղցնում անցյալը»
7.45 Կոմեդիա «Անծանոթը դեպի Փարիզ»
9.10 Արկածային «Ազատ ուռուրդը»
10.40 Արկածային «Վերադարձ»
12.05 Կոմեդիա «4 ամուսնություն եւ հուղարկավորություն»
14.05 Մարտաֆիլմ «Կաշառակերը»
15.50 Կոմեդիա «Կարմրագգեստ կինը»
17.15 Մելոդրամ «Առաջին հայացքից»
19.20 Արկածային «Աշնան արեւ»
20.45 Կոմեդիա «Կասարեկության դիմանկար»
22.30 Սարսափ «Ֆրանկենշտեյն»

ОРТ

7.45 Գ/Ֆ «Մեղեդի երկու ձայնի համար» (2-րդ սերիա)
9.00, 11.00, 16.00, 19.00 Նորություններ
9.10 Ծառայում եմ Ռուսաստանին
9.40, 15.35 Դիսնեյ ակումբ
10.05 Վաղորդյան աստղ
10.50 Գրխանդություն
11.10 Անշրջիկ նոթեր
11.30 Քանի բոլորը տանն են
12.05 Արտակարգ կանչ
12.35 Ճանապարհորդների ակումբ
13.15 «Հայր Դաուլինգի գաղտնիքները»
14.15 Հումորիստական հաղորդում
14.50 Գիտունիկներ
15.15 Կրեմլի գանձերը
16.10 Գ/Ֆ «Անծանոթը»
17.55 Երալաշ
18.05 Կենդանի բնություն. Ճամարտություն արծիվների մասին
19.20 Գ/Ֆ «Սերը սիրտ չունի»
20.45 Թ. Քրուզը «Ֆիրմա» թրիլերում
23.30 Ժամանակներ
00.45 Կ. Ռասելը «Փախուստ Նյու Յորքից» մարտաֆիլմում

РТР

7.35 Գ/Ֆ «Հրով եւ սրով»
9.10 «Հեռուստագմփորիկները»
9.35 Խորոնոգրաֆ
9.50 Ռուսական լոտո
10.40 Վիճակախաղ «TV բինգո շոու»
11.20 Բարի լույս, երկիր
11.55 Իմից ֆեզ ռեժիսոր
12.55 «Քաղաքիկ». դայջեստ
13.25 Գ/Ֆ «Ամազոնիա»
15.00, 21.00 Լուրեր
15.20 Խորհրդարանական ժամ
16.05 Երկխոսություններ կենդանիների մասին
17.00 Աշխարհի շուրջ
17.50 Ալ «Կոմիսար Ռեքս»
18.50 TV բինգո նորություններ
18.55 Նիկոլայ Ֆոմենկոն «Չեկ» ֆիլմում
21.55 «Անշլագ»
23.00 Ջիմ Քերին «Կաբելագործը» ֆիլմում (ԱՄՆ)
00.55 Ալ «Թվին Փիքս» (ԱՄՆ)
02.00 Շաբաթվա սպորտ

НТВ

7.35 Գ/Ֆ «Երաժշտական պատմություն»
9.00, 11.00, 13.00, 17.00 Սյոդոր
9.15 Սեգամ փողոցը
9.45 Պեղոսի-չարս
10.30 Ա՛խ, այդ երեխաները
11.15 Հանով պատմություններ
11.30 Ե. Ստեպանենկոյի շոուն
12.25 Քրեական Ռուսաստան
13.20 Գ/Ֆ «Արտոնյալ սեր»
15.35 Փրկության ծառայություն
16.10 Սեփական խաղ
17.25 Մասնագիտությունը՝ լրագրող
17.55 Ես եւ իմ շունը
8.50 Կնոջ հայացք
19.25 Առերեսում
20.05 Գ/Ֆ «Ցուկկա»
22.00 Նամեդնի
23.15 Տիկնիկներ
23.30 Ֆ. Դուգլասը «Առաքում» մարտաֆիլմում
01.30 «Աստղային դարպասներ»

սկանվորդ

1

Անբախտ Կեկելի անբախտ եղբայրը

Յողը ցցած հատիկ

4

Դասի ավարտի ազդարարը

Գրքի «ավել-ցուկ» էջ

Յոկեյ ձիու վրա նստած

Կատողը «հակառակ» կողմից

2

ԱՄՆ, սպանված պրեզիդենտ

Երաժշտիկ լոմբարդում

Ստորգետնյա ճանապարհ

Մատների բռնած դիրքը

Անառողջություն, վարակ

Կտրուկ հարձակում

Կատեգորիկ ճշմարտություն

Ստույգ քանակաչափ

Բրդյա գլխաշոր

Այտուց

Վաճառողի վերադարձածը

Պատրիոտիա Կաաս, Սելին ...

Գնացք, ուղեւոր, սենյակ

Վահագն Դավթյան, ... Սահյան

Ռազմածովային կամ կովի ...

Բենզերի, մյուսների «հայրը»

Պաշտոնական «կերուխում»

«Ավազահանք» մարմնում

Ամենամեծ աշխարհամասը

Կյանքի տեւողություն

Կանաչապատման «տարր»

Յայկական ազգային զոտեմարտ

3

Գարսեւանի հիվանդ օրգանը

Սիզար Կոլոմբո, ծխամորճ ...

Գործս... միջանցք

«Բաշկիր» մայրաքաղաք

«Ռուսական» ծառ

Ջեկի Չան, Չաք ...

5

Եւ ողորկ, եւ վայելուչ

Կրքոտ երաժշտանքը

Տերյանի օրրանը

Շահուլի, սննդի

Գլխի «շատ աշխույժ քեփ»

Յացի խրխլըրտան կողը

Նվագի արագություն

Մարդը մանուկ հասակում

Մազերի «խուճուճը»

Զարկերակների «շեֆը»

Յավերժ Մասիսի հետ

Երկրի «ռոնակոխ» հատվածը

... ու պատառաց

Յողը հերկելու պարզ գործիք

Արծաթաղույն եղանակ

3

Սեւանում «լողացող» ձուկ

«Ծառայությամբ» դռնապան

«Վերնաշեն», «Անուշ», ...

Արեւելյան ըմբշամարտի տեսակ

«Վարժեցրած մորի»

Էլիզբարովի անունը

Սողեսը Բակունցի մոտ

Գլխի «կմախքը»

Ազարտ մոլություն, էնդիա ...

Սեղանի հայկական խաղ

Քառասնօրյա «դիետա»

Բարձրակետ

Ամբողջի բաղկացուցիչ

Եւ Քոլարյանը, եւ Պուտինը

Ֆիտոլոգ

Մարգերի միջեւ հոսող գետ

Չզորության միավոր

Պճնանության առարկա

«Նաուտիլուսի» «տնօրենը»

Շվեյցարիայի «սիրտը»

Բարձրլեռնային օրինակ

Կրիլայան ժառը

«Սեր բակի» փիլիսոփան

Յամեցեք արտասահման

Միրեցյալը ծոնդղորդաբար

Քիթ ծնեմարդու համար

Ուկրաինական սեյմ

Չվի սպիտակուց + շաքարավազ

Պճնամոլ անգլիացի

Ջուրակի 1-ին լարը

Եվային ծածկող ծառի պտուղը

Տրտմություն

Ռուս զինագործների քաղաքը

1

Ստորքրոյա եւ «վերքոյա» արկ

Լողանտերից զորոտից «քնորդը»

Դաշինք, միանություն

Կարմրուկի նշան

Ավտոտնակ, խաղատեղ

«Տոռավոր» ձի

Նազիր, վեզիր

«Բուրդ մթքրող» գործընթաց

Մարդ, բերան, բուրուն ...

Բալզամը հայերեն

... Նավարացի

Մավր, բաշկինակ

Թափանցիկ շաքար

2

«Անվրդով» դուդուկածայն

Ամերիկյան պերճաշուք մեքենա

«Քթի ... չունենալ»

Կանոնը հաստատող փաստ

Կենդանակերպի «խայթողը»

4

«երկարազուկ» Ենգակ

Ստվերը խուսափողում

Գինու տարազերից կաչվեն

Նախագահական ազդեցիկ «չէ»

... Բրեքստոն

5

Յոսախոսի գիծ

«Արքայական» բաժակ

«Նոր ռուսի» առանձնատուն

Խանգարդի անունը

Միայն մի կողմից «փայլող» կտոր

Լոքի չէ, բայց «ննան է»

Արքի «օգախը»

Սգո ծառը հայերեն

աստղագուշակ

2 փետրվար

ԽՈՅ
Այսօր պիտի զբաղվել միայն ստեղծագործական բնույթի գործերով: Այնպես որ, եթե ձեզ դուր է գալիս խոսաբանությամբ, շատախոսությամբ զբաղվելը, ապա օրը գոհունակություն չի պատճառի:

ՑՈՒԼ
Կարեւոր է չափը ճանաչել: Եթե ինքներդ այդ խնդրից գլուխ չհանեք, ապա կարող եք դիմել ուրիշի օգնությանը: Այսօրվա ամեն տեսակ ավելորդությունները ձեր վրա կանդրադառնան տհաճ ձեւով:

ԵՐԿՎՈՐՅԱԿ
Այսօր չափից ավելի մի դիտեք ձեր արտացոլումը: Դուք կարող եք շլանալ սեփական փայլով: Մնում է միայն կարեկցել ձեզ շրջապատող մարդկանց:

ԽԵՑԳԵՏԻՆ
Դուք ձգտում եք շարժվել միանգամից բոլոր ուղղություններով եւ անկեղծորեն զարմանում եք, որ դա այնքան էլ լավ չի ստացվում: Հարկ կլինի ինչ-որ բան զոհաբերել, պարզել գերակայությունները:

ԱՌՅՈՒԾ
Ներկա օրը ձեզ մեծ հնարավորություններ կընձեռի գործում միջոցներ ներդնելու առումով: Բայց զգոն եղեք. կարող եք հանդիպել խարդախ բանկերի եւ ապահովագրական ընկերությունների:

ԿՈՒՅՍ
Ձեզ անհրաժեշտ մարդու նկատմամբ ճիշտ մոտեցում գտնելու հարցում ձեզ կօգնեն նրա հետ ընդհանուր հետաքրքրությունները: Եթե դրանք չկան, պարզեք, թե առհասարակ նա ինչով է հետաքրքրվում:

ԿՇԵՌՔ
Այսօր չարժե, որ դուք որեւէ տեղ գնաք առանց նախազգուշացման, քանի որ կարող եք հայտնվել փակ դռների առջեւ: Ձեր մեջ կարթնանան խորը մտածելու ունակություն եւ ցանկություն:

ԿԱՐԻՃ
Չարժե ժամանակ վատնել սեփական գործողությունների արդարացում գտնելու համար: Գործն արդեն արված է, ափսոսալն անօգուտ է: Զբաղվեք որեւէ այլ բանով:

ԱՂԵՂՆԱՎՈՐ
Տվյալ օրը պետք է նվիրել ակտիվ հանգստին, երեկոն՝ նրանց հետ շփվելուն, ովքեր հասկանում են ձեզ, եւ որոնց դուք եք հասկանում: Ակտիվ հանգստից հետո վիճաբանության համար ուժ չի մնա:

ԱՅԾԵՂՋՅՈՒՐ
Օրը հիանալի է կարեւոր բանակցությունների վարման համար: Դուք կլինեք պատշաճ չափով պերճախոս եւ կկարողանաք համոզել մարդկանց:

ՋՐՀՈՍ
Ջանացեք համոզվել, որ բաց չեք թողնում ձեր կյանքի լավագույն հնարավորություններից մեկը, եւ ապա միայն սկսեք գործել: Եթե չեք կարողանում կողմնորոշվել այժմ, ապա ավելի լավ է սպասել վաղվան:

ՁԿՆԵՐ
Փոփոխությունները շատ հաճելի են, եթե, իհարկե, հանգեցնում են դրական արդյունքների: Ի դեպ, այսօր ձեր կյանքում տեղի կունենան միայն դրական փոփոխություններ:

3 փետրվար

ԽՈՅ
Կենսական ներուժն աճում է: Բացառված չէ, որ այսօր կկարողանաք լրիվ չափով ի հայտ բերել ձեր ձիրքերը կամ լիովին իրագործել մտահղացումը: Լավ օր է նոր գործերի պլանավորման համար:

ՑՈՒԼ
Սիրո, ներման, գթության օր է: Բարենպաստ ժամանակահատված է ինքներդ կատարելագործվելու, եկեղեցի այցելելու համար: Ջանացեք վեր լինել առօրեականությունից, այլապես մանրուքների հետեւում չեք նկատի գլխավորը: Նվիրվեք սիրեցյալին եւ կհատուցվեք:

ԵՐԿՎՈՐՅԱԿ
Հակամարտությունների եւ թյուրիմացությունների օր է: Ձեզ կարող են անվանել ռոմանտիկ, բայց գործնական խորհրդի համար հենց ձեզ կդիմեն: Քչերն են ձեզ հասկանում, քանի որ ծածկամիտ եք եւ անըմբռնելի: Ձեր խնդիրները կկիսեք մերձավորի հետ:

ԽԵՑԳԵՏԻՆ
Աննպաստ օր է: Հնարավոր է տրամադրության կտրուկ փոփոխություն: Ձեր անխղճությունը եւ շրջապատողներին լսելու հակումը կարող են առաջացնել ներքին լարվածություն: Թերեւս ուզենաք այցելել եկեղեցի կամ կարդալ հոգեւոր գրականություն:

ԱՌՅՈՒԾ
Երբեմնի հույսերի վերածննդման օր է: Հնարավոր են սիրո էներգիայի արթնացում եւ վերափոխում: Կենսական ներուժը բարձր մակարդակի վրա է: Հաջող օր է ֆիզիկական բեռնվածությունների, ընտանեկան հարաբերությունների, հղիացման, բուժման համար:

ԿՈՒՅՍ
Ամեն տեսակ գերբեռնվածությունները, անձնվեր աշխատանքը եւ սեփական թուլությունների խարազանումը կարող են անդրադառնալ առողջության վրա: Հնարավոր է ինքնազգացողության կտրուկ վատացում: Երազում կորցրած իրը կամ կորած բանալին վատ նշան են:

ԿՇԵՌՔ
Բարենպաստ օր է ակտիվ հանգստի, դահուկաշավի կամ զբոսանքի համար: Օրվա երկրորդ կեսին հավանական է հյուրերի այցելությունը կամ լուրի ստացումը, որը կբարդացնի ձեր ընտանեկան հարաբերությունները: Բացասական նստվածքները կարող են դառնալ գերիշխող:

ԿԱՐԻՃ
Երիտասարդ կարիճներին խորհուրդ է տրվում խուսափել եսամոլ եւ համառ մարդկանցից, այլապես կարող եք նրանցից կախման մեջ ընկնել: Հնարավոր է, որ ձեր մերձավորները տառապեն ձեր տրամադրության անկայունության պատճառով:

ԱՂԵՂՆԱՎՈՐ
Այսօր բացառված չեն տհաճ նորությունները՝ կապված մերձավորների հետ: Դա կարող է ազդել ձեր առողջության եւ տրամադրության վրա: Ուստի ջանացեք հոգեբանորեն պատրաստ լինել բոլոր հնարավոր անակնկալներին եւ հանգիստ ընդունել դրանք:

ԱՅԾԵՂՋՅՈՒՐ
Ձեր կենսուրախությունը եւ սրամտությունը ձեզ կարող են դարձնել ամբողջ ընկերախմբի հոգին: Երեկոն անցկացրեք մոտիկ մարդկանց հետ: Համատեղ հանգիստը, խաղը, հանրահավաքից տոնախմբությունը վստահություն կծնեն ձեր մեջ:

ՋՐՀՈՍ
Լարված օր է՝ կապված հոգեւոր վերափոխման հետ: Բացառված չէ, որ այսօր հարկ կլինի փնտրել ձեր ընկերներից կամ ազգականներից մեկին առնչվող խնդրի լուծումը: Ծայրահեղություններից խուսափելը կփրկի իրավիճակը:

ՁԿՆԵՐ
Այսօր ձկներից շատերը ստիպված կլինեն սովորականից ավելի շատ զբաղվել ընտանեկան եւ կենցաղային հարցերով: Անտրամաբանորեն ձեզ կզգաք միայնակ մարդ, բայց տվյալ զգացումը մարդկանց համակում է այն ժամանակ, երբ ինքնարտահայտման ներքին պահանջ է ծագում:

4 փետրվար

ԽՈՅ
Այսօր չարժե ռիսկի դիմել: Ձեր դյուրահավատությունը կարող է չար կատակ խաղալ: Առաջին տասնօրյակի խոյերին տիեզերական ազդեցությունները կդրդեն փնտրել գործունեության նոր ոլորտներ, իսկ երկրորդ եւ երրորդ տասնօրյակների խոյերին էներգիայի ավելցուկը՝ ագրեսիվության:

ՑՈՒԼ
Այսօրվանից ուշադիր վերաբերվեք ֆինանսական գործառնություններին, ծախսերին: Չարժե կատարել խոշոր գնումներ, կնքել գործարքներ: Հնարավոր են մանր կորուստներ, գողություններ: Թերեւս ձեզ առաջարկեն շահավետ գործ, բայց արդյունքը եւ փողը միանգամից չեն լինի:

ԵՐԿՎՈՐՅԱԿ
Նոր գործեր սկսելուց առաջ փորձեք ավարտել հները: Այսօր չարժե շտապել գնումներ կատարելիս, քանի որ դրանք կարող են լինել խիստ անհաջող, եւ դուք երկար ժամանակ կզղջաք քամուն տված փողերի համար:

ԽԵՑԳԵՏԻՆ
Բարենպաստ օր է աշխատանքը եւ մասնագիտությունը փոխելու, ստեղծագործական խնդիրներ լուծելու համար: Լավ ժամանակահատված է ապագայի ծրագրերը քննարկելու եւ դրանց կենսագործումն սկսելու համար:

ԱՌՅՈՒԾ
Աստղերն այնքան նպաստավոր են ձեզ համար, որ բոլոր գործերը միանգամից կհաջողվեն: Բյուջետային ոլորտի աշխատողների համար ի հայտ կգա ծառայողական սանդուղքով մեկ աստիճան բարձրանալու հնարավորություն:

ԿՈՒՅՍ
Այսօր ուշադիր վերաբերվեք ֆինանսական գործառնություններին: Անշեղորեն գնացեք դեպի նախանշված նպատակը՝ ուշադրություն չդարձնելով հնարավոր բարդություններին եւ հիասթափություններին: Ձեր համառությունը շուտով արդյունք կտա:

ԿՇԵՌՔ
Փոփոխությունների օր է: Այն ցույց կտա, թե ընթացիկ տարում որքանով կփոխվի ձեր վիճակը կյանքի բոլոր ոլորտներում: Հնարավորություններ մի կորցրեք ձեր ծրագրերի իրականացման համար: Շատ բան կհաջողվի լուծել հենց այժմ՝ ձեր հմայքի եւ համոզելու ձիրքի շնորհիվ:

ԿԱՐԻՃ
Օրը խոստանում է զգալի անակնկալներ եւ տհաճություններ անձնական կյանքում: Մտերմիկ հանդիպումներն ավելի լավ է հետաձգել, քանի որ հնարավոր է վեճ կամ փոխադարձ դժգոհություն: Ձեր սուր լեզուն կբարդացնի իրավիճակը:

ԱՂԵՂՆԱՎՈՐ
Օրն աչքի է ընկնում կենսական ուժերի, կենսաբանական կարողությունների աճով: Կկարողանաք լիովին գտնել ձեզ եւ նորովի նայել աշխարհին: Առավել գործունյա եւ հետեւողական աղեղնավորները կկարողանան նվաճել կենսական նոր տարածքներ:

ԱՅԾԵՂՋՅՈՒՐ
Այսօր Մերկուրիի ազդեցությունը ձեր կյանքի վրա զգալիորեն կթուլանա: Հնարավոր են ֆինանսական կորուստներ, սխալներ եւ աշխատանքային վրիպումներ: Տարաձայնություններ պետերի եւ գործընկերների հետ: Բայց [illegible] մի եղեք. վերջիվերջո հակամարտությունը կլուծվի ձեր օգտին:

ՋՐՀՈՍ
Հավանաբար, ծառայողական գործերը ձեզանից կպահանջեն առավելագույն կենտրոնացում, կարգապահություն եւ կազմակերպվածություն: Ջանացեք սրտին մոտ չընդունել պաշտոնական դիտողությունները: Հանդես բերեք զսպվածություն եւ նրբանկատություն:

ՁԿՆԵՐ
Նոր գործեր սկսելուց առաջ փորձեք ավարտել հները: Ընտանիքում բացառված չեն փոխադարձ կշտամբանքները: Երեկոյան լավ է զբաղվել սիրելի գործով՝ միաժամանակ հետաձգելով մանր խնդիրները:

4 փետրվար, երկուշաբթի — Հեռուստածրագիր

Հ1
17.00 Հայլուր
17.20 Մուլտսերիալ «Լեոնցին»
17.40 Փաստագրական շարք «Անուշ լինի»
18.00 Հեռուստասերիալ «Արերի քաղուհին»
19.00 Մարզաշխարհ
19.30 Անցյալը ներկան է
20.00 Ձեռագիր
20.35 Տուն-տունիկ
20.50 Մանուկների Աստվածաշունչ
21.00 Հայլուր
21.55 Գ/Ֆ «Բլեզ»
00.00 Հայլուր
00.20 Կեսգիշերային ճեղքում
1.20 Հայլուր (ռուսերեն)
1.25 Հայլուր (անգլերեն)

Հ1 ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԾՐԱԳԻՐ
17.00, 21.00, 00.00, 5.00 Հայլուր
17.20, 5.20 Մուլտսերիալ «Լեոնցին»
17.40, 5.40 Փաստագրական շարք «Անուշ լինի»
18.00 Փաստագրական սերիալ
19.00, 6.50 Մարզաշխարհ
19.30, 1.30, 7.50 Անցյալը ներկան է
20.00, 2.00, 7.20 Ձեռագիր
20.35, 8.40 Տուն-տունիկ
20.50, 2.30 Մանուկների Աստվածաշունչ
21.50 Հեռուստաներկայացում. Եղիշե Չարենց, «Երկիր Նաիրի»
00.20 Կեսգիշերային ճեղքում
1.20 Հայլուր (ռուսերեն)
1.25 Հայլուր (անգլերեն)
2.35 Փաստագրական ֆիլմ «Եղիտամոլություն»
3.30 Արձագանք Բանալի-99
6.00 Մ/ֆ «Բլանկոյի այրին»
8.20 Ժողովրդական երգեր

ՊՐՈՄԵԹԵՒՍ
Պրոֆիլակտիկա
16.00 Լուրեր
16.15 Բնության պաշտպան
16.40 Մուլտֆիլմ
17.10 Աշխարհի հրաշալիքներ. Կոլիզեյ
17.20 «Բլում-Բլում պատմություններ»
17.40 Civilis
18.00 Մ/ֆ «Բժիշկ Մարքան եւ նրա հիվանդները»
19.00 Էժեն Դելակրուա. «Ազատությունը բարիկադների վրա»
19.30 Երաժշտություն
19.40 Միխայելյանի վիրաբուժական ինստիտուտ
20.00 Լուրեր
21.00 Գ/Ֆ «Գեյմեր»
23.15 «1-02»
23.30 Լուրեր
ԱՊՀ նորություններ (ՄԻՐ)
24.00 Իսկական կինո

ԱՐՄԵՆԻԱ
08.30 Համերգ
09.00 Մ/ֆ «Սիրո հավասարություն»
10.00 Մուլտֆիլմ
11.00 Շաբաթը
11.25, 19.45 Ինչպե՞ս եք, պարոնայք
11.30 Ավտոարահ-2000
12.00, 18.35 Մ/ֆ «Ընտանեկան կապեր»
13.00 Գ/Ֆ «Յուրայի դարաշրջանի գրոսայգին»
15.00, 18.00, 20.30, 01.30 Ժամը
15.30, 22.40 Համերգային ծրագիր
16.00 Կոմպյուտեր ժամ
16.30 Բումերանգ
20.00 Մեր լեզուն, մեր խոսքը
21.00 CNN
21.30 Բլից
22.00 Հոբ լայն
23.10 Գ/Ֆ «Օմեն» (1-ին սերիա)
02.00 Գիշերային կինոսրահ «Ճանաչկները»

Ար
19.00 Մուլտֆիլմ
19.50 Բախտագուշակ
20.00 Գ/Ֆ «Մարդ նվագախմբը»
22.05 Մեջբերում
22.30 Համերգ «Լարիսա Դոլինա»
23.30 Գ/Ֆ «Դոնի Բրասկո»

Ա1+
07.35, 18.30, 00.55 «Ա1+ ֆուտբոլ»
07.45 «Կիրակի»
08.00, 12.05, 13.30, 16.55 «Այբ-Ֆե-տեղեկատու»
08.05, 18.05 Մ/ս «Մեյլրոուզը մարտնչում է»
08.30 «Ֆուտբոլ + ֆուտբոլ»
08.45 Պրոֆիլակտիկա
11.20, 20.00 Մ/ֆ «Իմ բոլոր զավակները»
12.10, 18.50 Մ/ֆ «Ամպրոպախաբեր»
12.40 Մ/ֆ «Բարձր մակարդակի հավակնող խուզարկուները»
13.35 Երգում է Սթինգը
13.55 Օլեգ Ստրիժենովը «Բոռը» ֆիլմում
15.30 Մուլտֆիլմ
15.45, 17.45, 19.45, 23.45, 01.45 «Այբ-Ֆե»
16.00 Մ/ֆ «Անմոռանալին»
16.45 «Նոյյան տապան»
17.00 Երգում է Սըրայա Քերին
17.10 «Ավետիս»
18.00, 19.55, 20.50, 22.55 «Այբ-Ֆե-բիզնես»
18.45, 20.45, 22.45, 00.45 «Այբ-Ֆե+»
19.15 Մուլտֆիլմ «Գտնված իրերի բյուրոն» (3-րդ, 4-րդ սերիաներ)
19.30 «Ձերո Թալ» խմբի համերգը
22.15 «Հ. Գ.»
23. «Գլխավոր բեմ»
23.15 «Հայկական կինո», «Կորված դռախս»
01.05 Երգում է Ռիկի Մարտին
01.15 Մայքլ Յորքը «Մարմանդ ջրում» դրամայում
03.05 Երգում է Էլթըն Ջոնը
03.20 Սարի-Ֆրանս Պիգիերը «Միայնակ ճանելը» ֆիլմում
05.05 Երգում է Ջիմի Հենդրիքսը
05.50 Գեղ. ֆիլմ «Կարիսանը»

ԵՐԵՎԱՆ
07.00 TBЦ Մոսկվա «Տրամադրություն»
09.30 «Առավոտ»
11.00 Վավերագրական կինոակումբ
12.00 Հ/թ «Անցեալ»
12.30 TBЦ Մոսկվա «Տարեգիր» հեռուստաալիք
14.30 «Զգույշ, օրենք է...»
15.15 TBЦ Մոսկվա Մ/ֆ «Տեսուչ Կեստերը»
16.20 «Հեստառած հայացք»
17.00 Մուլտֆիլմ
17.25 Գեղֆիլմ
19.30 «Բուրգ»
20.00 TBЦ Մոսկվա Մ/ֆ «Առանց սիրո իրավունքի»
21.00 «Թող անուշ լինի» հեռուստախոհանոց
21.30 «Բարի երեկո, Երեւան»
22.45 «Սպորտ առանց սահմանների»
23.00 Հեռուստաէկրանին ներկայացում
01.00 TBЦ Մոսկվա «Իրադարձություններ» լրատվական ծրագիր
Ավարտին՝ գիշերային կինոսրահ

[logo]
08.00, 15.15 Մ/ս «Իմ Սեն»
08.20, 15.35 Մ/ս-լ «Մարուսյա»
08.40, 16.00 Մ/ս «Արքայադուստր Սիսին»
09.00 «Հայացք հյուսիսից»
09.30, 16.20 Մանկական մ/լ «Խորհրդավոր աստղերը»
09.55, 16.40 Մ/ս «Զարմանքի շենքը»
10.20, 21.45 «Նոստալգիա»
10.30, 18.15 Մ/ֆ «Լողափ»
11.15, 19.10 Մ/ֆ «Մասաճայի ճամփան»
12.00, 15.00, 18.00, 20.00 «Հորիզոն»
Պրոֆիլակտիկա
14.15 Մ/ֆ «Գաղտնի գործակալը»
17.05 «Պատահական վկա»
17.35 Մ/ֆ «Դարման ու Գրեգը»
20.15 «Օրվա հյուր»
20.30 Մ/ֆ «Կամենսկայա»
21.25 Մ/ս «Միմփսոններ»
22.40 «Պատահական վկա»
23.10 Գեղֆիլմ (DVD)
01.05 «Սպորտի աշխարհը Gillett-ի այցերով»
01.25 Գ/Ֆ «Կանխամտածված սպանություն»

ԱՐՄՆԱԿՈՐ
11.00 Համերգային ծրագիր
12.00 Մուլտաշխարհ
16.00 Համերգային ծրագիր
17.05 Մ/Ֆ «Հրաշագործ Բահրամի ժառանգությունը»
18.10 Վ/Ֆ «Ոչ ավանդական է-ներգետիկա»
18.30 Գ/Ֆ «Հանճարեղ փոքրիկները»
20.00 «Եթերը երեխաներին»
20.20 Երաժշտական միջնարար
20.30 Մանկական հեռուստախաղ. «Ո՞վ եմ մենք, որտեղի՞ց ենք գալիս եւ ո՞ւր ենք գնում»
21.10 Գ/Ֆ «Ընթրիք հիմարի հետ»
22.35 Վ. Պլուզյանի երաժշտական հաղորդումը
23.45 Գ/Ֆ «Շրջադարձ»

ԱլեՏիՍ
09.05, 20.30, 22.30 Բարի լույս
09.30, 18.40, 19.30 Մուլտֆիլմ
09.50, 19.50 Արցախյան դրվագներ
10.15, 20.45 Ո՞վ է ձեզ կանչում
10.30 Մեր հյուրերը
11.00 Հերթերս
11.30 «Կայծակնային քարեր»
12.25, 15.40 Բարի ճանապարհ
12.45 Այն, ինչ պետք է
13.00 Մուլտսերիալ
13.30 Կենդանիների կյանքից
13.45, 00.05 Սիրո հավասարություն
14.45 Գ/Ա «Աշխարհի ամենամեծ բանգարանը»
16.00 Մ/ս «Լինում է, չի լինում մի փորոտիք»
16.30 Պարզապես երգ
16.55 QP ալիք
17.30 Գ/Ֆ «Երիտասարդ Ռուսասան» 1-ին սերիա
19.00 Եվրոպան այսօր
20.15, 23.15 Երաժշտական դադար
21.00 Մեր համերգասրահում
21.30 Վավֆիլմ
22.45 Կարճամետրաժ ֆիլմ
23.45 Եվ վառում եմ մոմերը

ՍԻՆԵՄԱՔՍ
00.30 Թրիլեր «Սիրո գերին»
2.00 Թրիլեր «Մեղավորը»
3.45 Թրիլեր «Պար անծանոթի հետ»
5.20 Սարսափ ֆիլմ «Հարծակում»
6.40 Ֆանտաստիկ «Շփում»
9.00 Կոմեդիա «Պարեկային մեքենա 54»
10.25 Պատմական «Այվենհո»
12.50 Սարսափ ֆիլմ «Տնօրենը»
14.35 Սարսափ ֆիլմ «Ռոկկի-1»
16.30 Սարսափ ֆիլմ «Լուռ պայքար»
18.05 «Եռանկյունի»
19.30 Մելոդրամ «Նորածինը»
21.00 Կոմեդիա «Ամուսնություն հաշվարկով»
22.30 Պատմական «Հայրենասերը»

ОРТ
7.00 Բարի լույս
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Նորություններ
10.15 Մ/ֆ «Սիրո երկիրը»
11.10 Վավ. դետեկտիվ
11.40 Հրաշքների դաշտ
12.35 Անշրջիկ նոթեր
12.50 Գրքամոլություն
13.15 ՈւՀԱ. 40 տարի կասկածով
14.05 «Որ հիշեն...» Վ. Նոսիկ
14.40 Ի. Մուրավյովան եւ Լ. Ուդովիչենկոն «Սերը սիրտ չունի» կոմեդիայում
16.15 Մ. Յորքը, Ռ. Չեմբերլենը «Չորս հրացանակիրները» ֆիլմում
18.00 Մեծ լվացք
19.25 Բաղնիքն անուշ
20.00 Սպասիր ինձ
21.00 Ո՞վ է ուզում միլիոնատեր դառնալ
22.00 Ժամանակ
22.35 Պրեմիերա «Վանդակ» (1-ին սերիա)
23.40 Անկախ հետաքննություն
00.30 Գիշերային «Ժամանակ»
00.00 «Տաք սահաղաշ». Օլիմպիական հոկեյի պատմությունը
01.30 Գիշերային հերթափոխ

РТР
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 23.30, 00.30 Լուրեր-Մոսկվա
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 21.00, 00.00 Լուրեր
7.15 Մ/ֆ «Մելեսա, միշտ Մելեսա»
7.45 Ուղղափառ օրացույց
8.15, 9.35 РТР-ի փորձագիտություն
8.25 Հերթապահ բաժանմունք
8.30, 12.30 Ազդ
8.40 Ընտանեկան նորություններ
9.15 Մոսկվա-Մինսկ
10.15 Մ/ֆ «Ցախսասարյակը երգող թռչուն է» (Թուրքիա)
12.40 Սերիալ «Սանտա Բարբարա»
13.30 Շաբաթվա լուրեր
14.30 «Ինչ է ուզում կինը»
15.30 Սերիալ «Վայրի հրեշտակ»
17.20 Սերիալ «FM եւ տղաները»
18.30 Գ/Ֆ «Մախասուն»
20.00 Մարինա Դյուժեւան «Համբերատար ընտանիք» սերիալում
20.30 Սերիալ «Յուրիկները»
21.55 Սերիալ «Լեղի Բոմժ»
22.55 Ժերար Դըպարդյոն «Բալզակ. կրքոտ կյանք» ֆիլմում
00.00 Լուրեր+ժամանակասեր
00.25 Հերթապահ բաժանմունք
00.45 РТР-ի մեծ ռեպորտաժը
01.10 Գ/Ֆ «Վերջին ռումբը»

НТВ
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00, 01.00 Այսօր
7.10, 8.15, 16.40, 19.40 Քրեական գործ
7.20, 9.15 Ի պահ
7.35, 8.25 Մեր սիրելի կենդանիները
7.40, 8.45, 9.45 Հինգ րոպե Նովոժենովի հետ
7.45, 8.50 Մեծ փողեր
7.50, 8.35, 9.40 Կաղանդային լիսեռ
9.55 Քրեական գործ. անկեղծ խոստովանություն
10.20 Փրկության ծառայություն
11.25 Նամեղնի
12.35 Տիկնիկներ
13.20 Գ/Ֆ «Ավտոստոպը»
15.20 «Դոմինոյի» սկզբունքը
17.20 Մ/ֆ «Այց միննոտավրոսին»
18.55 Ընչաքաղցություն
20.30 Օրվա հերոսը
20.50 Պրեմիերա. դետեկտիվ մ/ֆ «Շրջանիկ արքը» (դերերում՝ Օ. Ֆանդերա, Ա. Մերերյալով, Ա. Բեկեր, Յ. Նիկոլաեւ)
21.50 Մ/ֆ «Մացառուտում երգողները» (ԱՄՆ)
23.55 Մ/ֆ «Տապօգնություն»
01.25 Գորոդոն

ԱԶԳ

Գանազան

ՀԵՏԱՔՐՔՐԱՍԵՐԻ ԱՆԿՅՈՒՆ

Ամբողջ ուժը դիմակի մեջ է

Սահմռկեցուցիչ դիմակներ շրիլանկացիները ստեղծել են անհիշելի ժամանակներից: Նրանց հիմնական նպատակը չարաճճի երեխաներին սարսափեցնելը չէ, այլ չար ոգիներին ու ուժերին չեզոքացնելն ու վանելը: Ենթադրվում էր, թե որքան դաժան ու սահմռկեցուցիչ է դիմակը, այնքան դրա տերը զերծ էր չար ոգիներից: Հյուսիսային Ամերիկայի հնդկացիական որոշ ցեղերի համար նույն նպատակին էին ծառայում դիմակները: Դիմակներ կրում էին միայն հեքիմները: Դիմակները պատրաստում էին կայծակնահարված ծառերի կեղեւներից, սրանով էր բացատրվում դրանց անգնահատելի ուժը: Մի շարք հիվանդությունների դեմքում, երբ բոլոր դեղամիջոցներն արդեն օգուտ չէին տալիս, դիմում էին «բուժիչ դիմակի» զորությանը՝ գրեթե միշտ ստանալով դրական արդյունք: Այդ մեթոդն առ այսօր օգտագործվում է շատ ցեղերի մոտ:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Հնագույն վիրահատության օրինակ Հայկական լեռնաշխարհում

Ուշադրություն դարձրեք նկարին, լավ զննեք եւ ապա նոր շարունակեք ընթերցել:

Պատկերված գանգի վրա ակնհայտ է կլոր ու մեծ անցք հետքունքային շրջանում: Միանգամից ասենք, որ սա վիրահատական միջամտություն է, որը բժշկագիտության մեջ կոչվում է տրեպանացիա:

Այստեղ կան մի քանի կարեւոր հանգամանքներ, նախ՝ այդ տրեպանացիայի անցքը կլոր է: Այսօրվա տրեպանացիաները ընդհանրապես վեցանկյուն են լինում, քանի որ ծակիչով 6 փոքր անցքեր են անում, որոնց միջով անցկացնում են շյուղ, որի վրա հագցված է լարային սղոց, եւ ապա սղոցում են երկու անցքերի միջեւ եղած հատվածը: Ստացվում է վեցանկյուն անցք:

Երկրորդ կարեւոր հանգամանքը՝ տվյալ անձնավորությունը (ի դեմս կնոջ) վիրահատությունից հետո ապրել է առնվազն մի քանի ամիս, որի վառ ապացույցն է վիրահատման եզրերի ողորկությունը (այլ խոսքով, վնասված կամ վիրահատված ոսկրի եզրերը պարունակում են ծակոտկեն հատված, որը վերանում է, երբ այդ ոսկրային «վերքը» լիովին ապաքինվում է՝ ողորկվում):

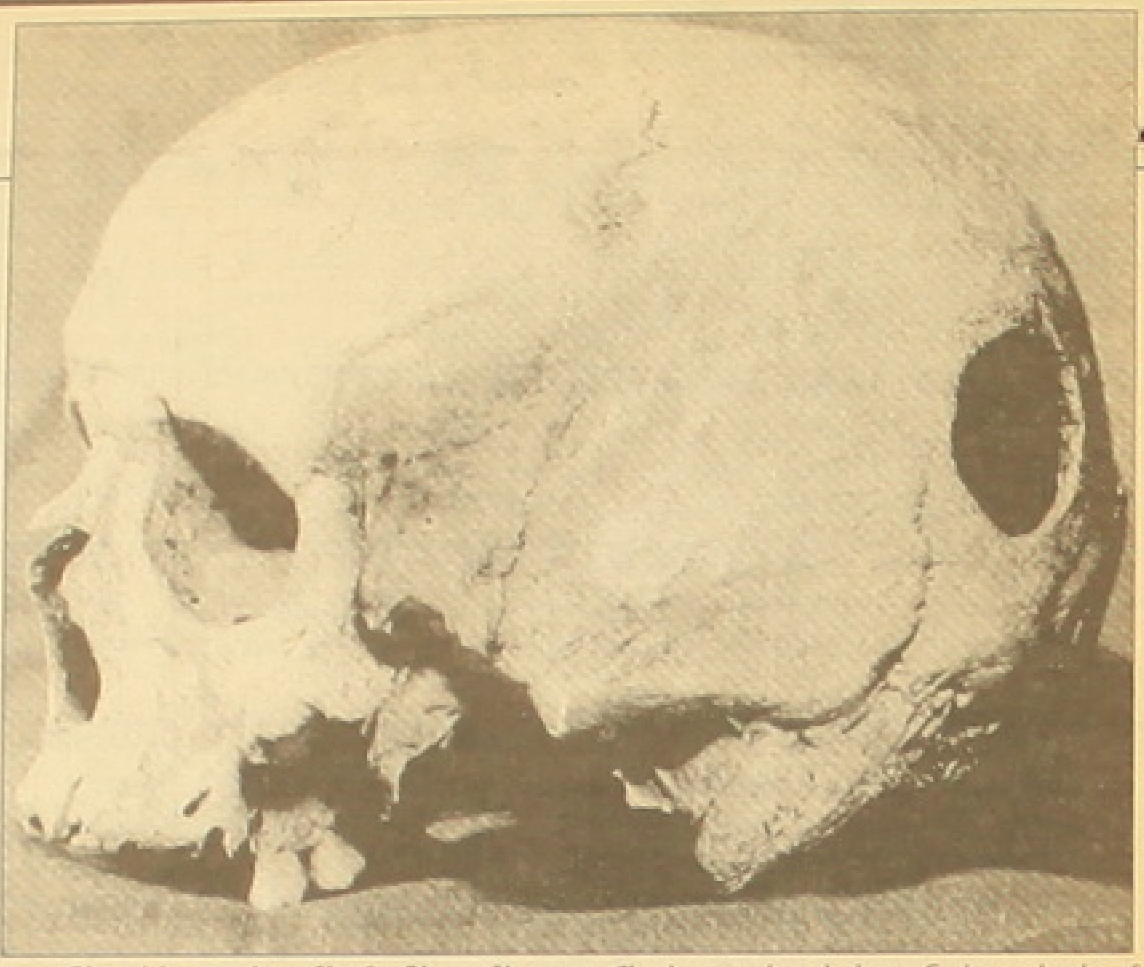
Հետեւաբար, մենք ունենք մի դեպք, որը ենթարկվել է տրեպանացիայի (ցավոք, չգիտենք ինչ նպատակով) եւ որից հետո ապրել է:

Այստեղ էականը այն չէ, որ վիրահատական օջախը լիովին կլոր է, կամ, որ նա ապրել է վիրահատությունից հետո գեթ մի քանի ամիս, այլ այն, որ սա կատարվել է շուրջ 3 հազար տարի առաջ:

Եվս մի ոչ պակաս կարեւոր հանգամանք՝ դեպքը կատարվել է Հայաստանում, Գեղամա ծովի ավազանում (Սեւանա լիճ):

Անցյալ դարի կեսերին, Սեւանա լճի հարավ-արեւելյան հատվածում (Ակունք) պեղումների շնորհիվ հայտնաբերվել է եւ առ այսօր հետաքրքրում է ոչ միայն հնագետներին եւ պատմաբաններին (Ռ. Բուբուշյան, Ա. Փիլիպոսյան, Ու. Մկրտչյան եւ այլք), այլեւ բժիշկների:

Բժ. Հ. ՏԱՆԻԵԼՅԱՆ



Խոհանոց

Հավի գրիլ

Անհրաժեշտ մթերքներ

800 գրամանոց 3 հավ, 2 լիմոնի հյութ, կես գավաթ ձեթ, 6 պճեղ ծեծած սխտոր, աղ, ճերմակ եւ կարմիր պղպեղ եւ մի քիչ ծիտրոն:

Պատրաստման եղանակը

Հավերը ոսկրահանել՝ պահպանելով ամբողջականությունը, միսը բաժանել երկու մասի, շարել ամանի մեջ, ավելացնել աղ, ձեթ, լիմոնի հյութ, համեմունք: Թողնել մեկ օր:

Եփել մարմանդ ածուխի կրակի վրա: Եփելու ընթացքում կարմրած կողմի վրա լիմոն քսել:

Այս կերակրատեսակը (ընդհանրապես հավով պատրաստված կերակուրները) նախընտրելի է մատուցել սոուս այոլիի հետ, որի պատրաստման եղանակը հետեւյալն է. 1 միջին չափի կարտոֆիլի խյուսին ավելացնել 1 գավաթ մայոնեզ եւ առատ սխտոր, խառնել: Սխտորի քանակը կարելի է նվազեցնել ըստ քիմքի:

«Ինչու՞ գիրք գրեմ...»

Մի իմաստուն մարդու հարցնում են, թե ինչու՞ գիրք չի գրում: Իմաստունը մի պահ լռում է, ապա պատասխանում. «Ո՞վ կգնի իմ գիրքը»: Նրա աշակերտները թե՝ մեր բարեկամներն ու ընկերները կգնեն: Իմաստունը մտածում է ու հարցնում. «Իսկ նրանք ե՞րբ ժամանակ կգտնեն կարդալու: Շաբաթվա ընթացքում նրանք աշխատում են, հանգստյան օրերին զբոսնում, զբոսանքից հետո վայելում ընտանեկան ճաշկերույթը, որից հետո միայն ժամանակ կունենան կարդալու իմ գիրքը: Եվ խնդրեմ, կպառկեն բազմոցին, կվերցնեն գիրքը, կբացեն, բայց, ավա՜ղ, արդեն հոգնած կլինեն, ննջելու մեծ ցանկություն կունենան, եւ գիրքը կընկնի ուղիղ գետնին: Հիմա ասացեք խնդրեմ, ինչու՞ գիրք գրեմ...»:

Ռ. Պ.

Արժեթղթերի գնման/վաճառքի համար դիմել Հայաստանի Ֆոնդային Բորսայի անդամ բրոքերային ընկերություններին

Արոբրոք ՍՊԸ
ք. Երեւան, Կոմիտաս 22/50
Հեռ.՝ 222725, 278469

Ալիխանյան Բրոքեր ՍՊԸ
ք. Վանաձոր, Գ.Լուսավորչի 45ա
Հեռ.՝ (051) 40297

Ալի Ինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ռոստոմյան 21, բն. 41
Հեռ.՝ 454112, (09) 429412

Ալս Էրզրումցի ՍՊԸ
ք. Վանաձոր, Տիգրան Մեծի 71/27
Հեռ.՝ (051) 22422

Արմի Բրոկ Դիլ Տրաստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Հալաբյան 47, բն. 31
Հեռ.՝ 348837

Ասպետ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ե. Քոչար 21/1, բն.37
Հեռ.՝ 571218

Արդշինբրոք ՍՊԸ
ք. Երեւան, Թումանյան 28/20
Հեռ.՝ 542674

Արժեթղթերի Կենտրոն ՍՊԸ
ք. Երեւան, Հանրապետության 5բ
Հեռ.՝ 525801, 581578

Արմենբրոկ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Կորյունի 19/1
Հեռ.՝ 528986

Երեւան-Բրոքեր ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ամիրյան 2/8
Հեռ.՝ 524357, 151820

Գոլդ-Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Գ.Լուսավորիչի 15/1
Հեռ.՝ 525822

Էդեն-Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Նալբանդյան 50, բն. 26
Հեռ.՝ 528232, 540914

Էյ-Բի Սեքյուրիթիզ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Մաշտոցի 40ա/1
Հեռ.՝ 532829, 532815

Ինվեստեքս ՓԲԸ
ք. Երեւան, Զաքյան 8, բն. 30բ
Հեռ.՝ 567767, 582478, 562404

Կապիտալ Ինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ագաթանգեղոսի 7
Հեռ.՝ 569680, 526417

Կապիտալ-Մենեջմենթ ԲԲԸ
ք. Երեւան, Ամիրյան 2/8
Հեռ.՝ 560138

Մ.Գ.Ա. ՍՊԸ
ք.Գյումրի, Աբովյան 242-1
Հեռ.՝ (041) 22184, (051) 23109

Նորդ-Վեստ-Ինվեստ ՍՊԸ
ք. Գյումրի, Աբովյան 247
Հեռ.՝ (041) 30868

Պրիվատ Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Նալբանդյան 50/26
Հեռ.՝ 521812, 521051, 528778

Ռենեսս ՓԲԸ
ք. Երեւան, Վարդանանց 13
Հեռ.՝ 54-45-27

Վրինեկո ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ամիրյան 24, բն. 5
Հեռ.՝ 531805

Տոնուսն ՍՊԸ
ք. Երեւան, Դեղատան 2
Հեռ.՝ 545477, 545407

Օրիգինալ-Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Վարդանանց 5ա
Հեռ.՝ (09) 420449

Armex
Հայաստանի Ֆոնդային Բորսա
Armenian Stock Exchange

ԱՐԺԵԹՂԹԵՐԻ ԳՆԱՆՇՈՒՄ

2002 թ. փետրվարի 1-ի առեւտրային նստաշրջան

Թողարկող Issuer	Հապ. ABBR	Հաշվարկ Listed	Գնում* Bid: լավագույն գին Best price	միջ. կշռ. գին Avg. price	Քանակ Total qnt.	Վաճառք* Ask: լավագույն գին Best price	միջ. կշռ. գին Avg. price	Քանակ Total qnt.	Կատարված գործարքներ Transactions: Նվազ. գին Day low	առավ. գին Day high	միջ. կշռ. գին Avg. price	փոփ.% Avg%	Ծավալ (հազ. դրամ) Volume
[illegible]	ACHT	B											
ԱՐԱԳԱԾ ԲԱԶՄԱԲՆԱԳՈՐԾՎ. ԱՄ	AGBM	B											
ԱԳՐՈՒՄ. ԱՄ (ՎԱՐԴԵՆԻՍ)	AGVM	B											
ԱԼՄԱՍ	ALMS	B											
ԱՅՐՈՒՄԻ ՊԱՀԱԾՈՆԵՐԻ Գ/Ն	APAH	B											
ԱՊԱՄԵԿՈՒՍԻՉ	APAK	B											
ԱՐՄԱՎՏՈ	ARAV	B											
ՀԱՅ ԳՈՐԾԱՐԱՐՆԵՐԻ ԸՆԿ	ARBC	B							5,000.0	5,000.0	5,000.0		1,500.0
ԱՐԴՎԻՆ ԷԼ.ՄԵՔ.Գ/Ն (ՎԱՆԱՁՈՐ)	ARDV	B											
ԱՐԳՈՍ	ARGS	B											
ԿՈՆՅԱԿԻ ԱՐԱՔՍ Ֆ/Ա	ARKF	B											
ԱՐՄԵՆ ԿԱՐՊԵՏ	ARKP	B											
ԱՐՄՄՈՆՏԱԺ	ARMJ	B											
ԱՐՇԱԼՈՒՅՍ	ARSL	B											
ԱՐՏԵՔՍ	ARTX	B											
ԱՐՓԱ ՍԵՎԱՆ	ASEV	B											
ԱՐԴՇԻՆԲԱՆԿ	ASHB	B											
ԱՐԴՇԻՆԲԱՆԿ	ASHBP1	B											
ԱԽՈՒՐՅԱՆԻ ՇԻՆԱՆՅՈՒԹԵՐ	ASNR	B											
ԱՍՏԵՂԾՈՒՄ (ԱՐԹԻԿ)	ASTM	B											
ԱՐԹԻԿԻ ԲԵՐՐԻՈՒԹՅՈՒՆ	ATBE	B											
ԱՐԱՐԱՏՇԻՆ	ATSH	B											
ԱՎՏՈԱԳՐԵԳԱՏՆԵՐԻ Գ/Ն	AVAG	B											
ԱՎԻԱՀԱՄԱԼԻՐ	AVHM	B											
ԱՎՏՈԲԵՌՆԻՉ	AVTB	B											
ԱՎՏՈՄԱՏԻԿԱՅԻ Գ/Ն	AVTM	B											
ԻՋԵՎԱՆԻ ԲԵՆՏՈՆԻՏ Ա/Ց	BENT	B											
ԲՀԵՍ ՊԼԱԶՄԱ	BHSP	B											
ՉԱՐԵՆՑ. ԳՈՐԾԻՔԱՇԻՆ. Գ/Ն	CHGG	B											
ԿԱՊԻՏԱԼ ՄԵՆԵՋՄԵՆԹ	CPMT	B											
ԴԻԼԻՋԱՆԻ ԱՐՏ. ՁԻ. ԱՐԿ	DAJK	B											
ԴԱՍՏԻԿԵՐՏԻ ԲՈՒԺՏԵԽ. Գ/Ն	DBJG	B											
ԴԻԼԻՋԱՆԻ ԱՌՈՂՋ. Հ/Ն	DJAH	B											
ՁՈՒԼԱԿԵՆՏՐՈՆ	DZKT	B											
ԷԼԵԿՏՐԱՃՇԳՐԻՏՍԱՐՔ	ECHS	B											
ԷՋՄԻԱԾՆԻ ՍԱՐՔԱՇԻՆ. Գ/Ն	ECSG	B											
ԵՐ. ԷԼԵԿՏՐԱՃԱՐԺԻՉՆԵՐԻ Գ/Ն	EELJ	B											
ԵՐՖՐԵԶ	EFRZ	B	1,000.0	1,000.0	60								
ԵՐ. ՀԻԴՐՈՀԱՄԱՐՈՂԱԿ Գ/Ն	EHHG	B											
ԵՐ. ՈՍԿԵՐՉԱԿԱՆ Գ/Ն	EJWG	B											
ԵՐ. N1 ԿԱՀՈՒՅՔԻ Ֆ/Ա	EKIF	B											
ԵՐԿԱԹԲԵՏՈՆ-7	EKB7	B											
ԵՐ. ԿԱՇԻ ԳԱԼԱՆՏԵՐԵԱՅԻ Ֆ/Ա	EKGF	B											
ԵՐ. ԿԵՆՑԱՂԱՅԻՆ ՔԻՄԻԱՅԻ Գ/Ն	EKOG	B				900.0	900.0	33					
ԷԼԵԿՏՐԱԱՊԱՐԱՏ	ELAP	B											
ԷԼԵԿՏՐՈՆ	ELEK	B											
ԷԼԵԿՏՐԱՄՈՆՏԱԺ	ELMJ	B											
ԷԼԵԿՏՐԱՍԱՐՔ	ELSQ	B											
ԵՐ. ԼՈՒՍԱՏԵԽՆԻԿԱ	ELUS	B											
ԵՂՎԱՐԴԻ ՄԱՐԶԱԿՈՇԻԿՆԵՐԻ Ֆ/Ա	EMKFCO	B	500.0	500.0	100								
ԷԼԵԿՏՐԱՄԵՔԵՆԱ	EMOR	B											
ԵՄՏԱ	EMTA	B											
ԷՋՄԻԱԾՆԻ ՊԼԱՍՏՄԱՍ. Գ/Ն	EPLG	B											
ԵՐԱԶ	ERAZ	B											
ԵՐ. ԺԱՄԱՑՈՒՅՑԻ Գ/Ն	ERJG	B											
ԵՐԿԱԹԲԵՏՈՆ	ERKB	B											
ԵՐ. ՇԱՄՊԱՅՆ ԳԻՆԻՆԵՐԻ Գ/Ն	ESHG	B											
[illegible]	ETCG	B											
ԵՐ. ՏԵՔՍՏԻԼ ՍԱՐՔ.ԵՐԻ Գ/Ն	ETXS	B											
ՎԻՆ ԱՖ (ԵՐԵՎԱՆ)	EVAF	B											
ԵՐ. ՈՍԿԵՐՉԱԿԱՆ Գ/Ն - 1	EVG1	B											
ԳԱՎԱՌԻ ՀԱՑ	GAMC	B											
ԱՆԻԿ	GANV	B											
ԳԱՌՆԻ	GARN	B											
ԳԵՂԱՄԱ	GEGN	B											
ԳՈՐԻՍԻ ԳԱՄԱՄ	GGAM	B											
ԳԵԳԱՄԱ	GGMA	B											
ԳՅՈՒԿՈՆԴ	GKND	B											
ԳՅՈՒՄՐՈՒ ՄԱԿ ՊԱՀԱԾՈՆԵՐԻ ԱՏ	GMPG	B											
ՀԱՅԱԳՐՈԲԱՆԿ	HAGB	B											
ՀԱՅՇԻՆ	HASH	B	100.0	100.0	3,180								
ՀԱՏԻՍ	HATC	B											
ՀԱՅԾԽԱԽՈՏ	HATS	B	1,400.0	1,400.0	30								
Հ.ԷԼ. ՀԱՅԱՍ ԳՈՐԾ	HEHG	B											
ՀԱՅԷԼԵԿՏՐԱՄԵՔԵՆԱ	HELM	B											
ՀԱՅԿԱԲԵԼ	HKBL	B											
ՀԱՅՕՊՏԻՄԵՔԵՆԱ	HOMO	B											
ՀԱՅՔ ՇԻՆԱՐԱՐԱԿԱՆ	HSHN	B											
ՀԱՍՏՈՑԱՇԻՆԱՐԱԿԱՆ Գ/Ն	HSNG	B											
ՋԵՐՄՈՒԿ ՀԱՆՔԱՅԻՆ ՋՐԻ Գ/Ն	JHJG	B											
ԿԱՇԻ	KASH	B											
ՂԱՐՄԵՏ	KMET	B											
ԿԱՄՈՒՐՋՇԻՆ	KMSH	B											
ԿՈՆԵԿՏ	KNET	B											
ԿԱՆԱԿԱ	KNKA	B											
ՌԵԼԵ Գ/Ն (ԿԱՊԱՆԻ)	KREL	B											
ԿՈՇԿԱԳՈՐԾ ՄԱՍԻՍ	KSHM	B											
ԼԱԿԵՐԻ ՈՒ ՆԵՐԿԵՐԻ Գ/Ն	LAQN	B											
ՄԱՔՈՒՐ ԵՐԿԱԹԻ Գ/Ն	MOER	B											
ՄԱՐՏՈՒՆԻՇԻՆ	MRSH	B							5,000.0	5,000.0	5,000.0		130.0
ՄԵՐՁՄՈՍԿՎԱՅԱՆ	MSKV	B											
ՄԱՍԻՍ ՏԱԲԱԿ	MSTB	B											
ՄԵՏՇԻՆ	MTSH	B											
ՆՈՐՔԱՐԱՇԵՆԻ ՏՐԻԿՈՏԱԺԻ Ֆ/Ա	NBTF	B											
ՆԵՅՐՈՆ	NERN	B											
ՊԼԱՍՏԻԿ	PLAS	B											
ՊԵՏ. ՄԱՆԿ. ԳՐԱԽԿ. ԿԵՆՏՐՈՆ	PMGK	B											
ՓՈՔՐԻԿ ԼԱՐԻ	PORN	B											
ՌԱՍՏՐ Գ/Ն	RSTR	B											
ՌԵԶԻՆԱՏՈՐ	RZTR	B											
ՍԵԼԵՆ	SELN	B											
ՇԻՆԱՄԵՔԵՆԱՆՈՐՈԳՈՒՄ	SHMN	B											
ԵՐ. ՇՈՒՇԱՆ ՏԵՔՍՏԻԼ Ա/Տ	SHTK	B											
ԿԱՏՍԱՐԻ ՍԱՐՔ. Գ/Ն	SKSG	B							1,000.0	1,000.0	1,000.0		64.0
ՍԻՍԱԿԱՆ	SSKN	B											
ԻՆՏԵՐՀԱՍՏՈՑ ԳԱՄ	STAN	B											
ՏԱՍՊ	TASP	B											
ՏԱՎՐՈՍ	TAVR	B											
ՈՒԿՐՇԻՆ	UKSH	B											
ՄԻԱՎՈՐՎԱԾ ԲԱՆԿ	UNBK	B											
ՎԱՂԱՐՇԱՊԱՏԻ ԿՈՇԻԿԻ Ֆ/Ա	VAKF	B											
ՎԵԴՈՒ ԷԼԵԿՏՐԱՄԱՐՏԿՈՑՆԵՐԻ Գ/Ն	VELG	B											
ՎԱՆԱՁՈՐԻ ԷԼԵԿՏՐԱԿԱՆ Գ/Ն	VEVG	B											
ՎԱՆՇԻԿ	VSHK	B											
ՎԻՏԱՄԻՆՆԵՐԻ Գ/Ն	VTMG	B											
ԵՐԵՎԱՆ-ԿԱՀՈՒՅՔ	YKHQ	B											
ԵՐ. ՊԱՀԱԾՈՆԵՐԻ Գ/Ն	YPHG	B											
ԵՐ. ՌԵԼԵՆԵՐԻ Գ/Ն	YRLE	B											
ԶԱՆԳԵԶՈՒՐԻ ՊՂՆՁԱՄՈԼԻԲԴԵՆԱՅԻՆ	ZNGP	B											

* [illegible] Բոլոր գները ՀՀ դրամով:
** 4 [illegible] Այն դեպքում, երբ 4 [illegible] նշված է C0, ապա դա ՍՊԸ-ի բաժնեմաս է:
Այլ տեղեկություններ հրապարակվում են ինտերնետային էջում www.armex.am

©Armex

Նախագահ Բուշը շարունակում է կշտամբել պաշտոնական Բաղդադին

Կշտամբանքներն օրակարգում են պահում Իրաքի դեմ ռազմական գործողությունների հարցը

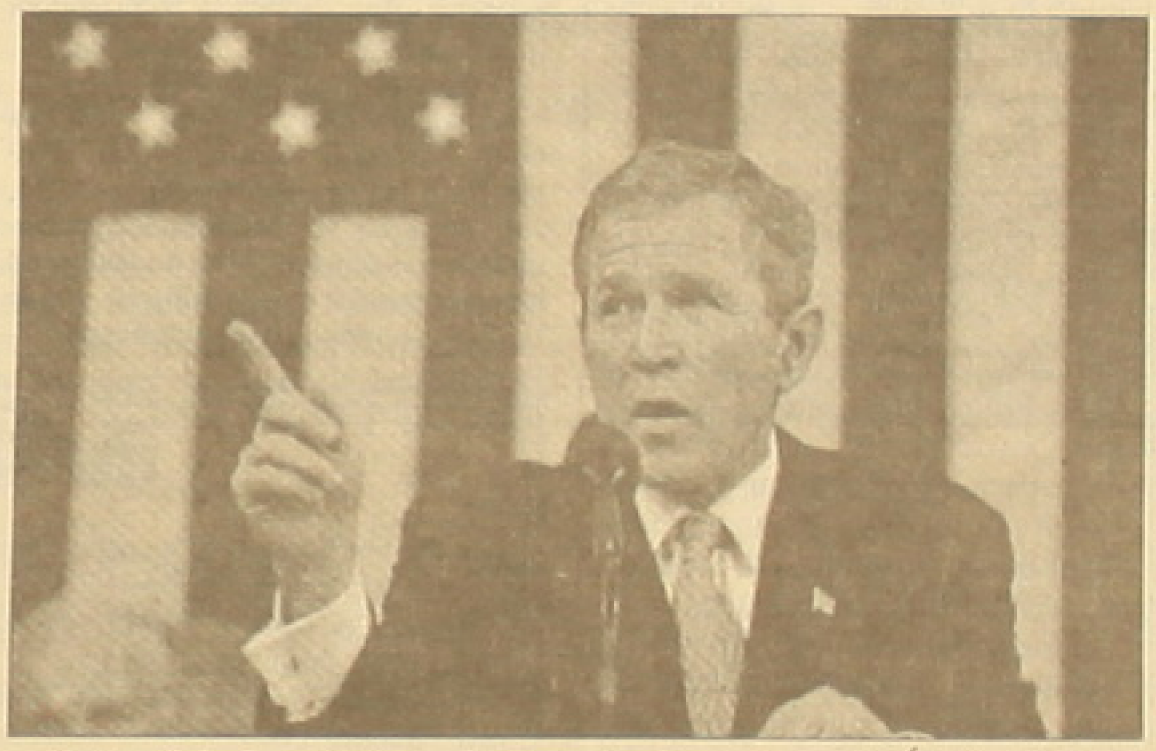
«Ազգը» վերջին համարներից մեկում, անդրադառնալով Պաղեստինի տարածքում իսրայելյան զորքերի պատժիչ գործողություններին, կարծիք էր հայտնել, որ Իսրայելը դրանցով գիտակցաբար ահաբեկչությունների ալիք է բարձրացնում տարածաշրջանում, իսկ ԱՄՆ-ը դրա ողջ պատասխանատվությունը համանման գիտակցությամբ բարդում է պաղեստինցիների վրա: Այս մոտեցումներն ինքնանպատակ լինել չէին կարող, առավել եւս իր կենտրոնակայանում իսրայելյան զորքերի կողմից պաշարվելու հետեւանքով տնային յուրատեսակ կալանքի ենթարկված Պաղեստինի Ինքնավարության ղեկավար Յասեր Արաֆաթին «ահաբեկիչ» հռչակելու պաշտոնական Վաշինգտոնի արարքը՝ հանձին նախագահ Ջորջ Բուշի:

Թեեւ Արաբական լիգայի գլխավոր քարտուղար, եգիպտոսի արտգործնախարար Ամր Մուսան կատարյալ անարդարություն համարեց Արաֆաթին ահաբեկիչ հռչակելը, իսկ Շվեդիայի արտգործնախարար Աննա Լինդը հրապարակավ դատապարտեց Վաշինգտոնին տարածաշրջանում ստեղծված ահաբեկչական մթնոլորտի պատասխանատվությունը պաղեստինցիների վրա բարդելու համար եւ պահանջեց, որ նա, օգտագործելով իր հեղինակությունը, անհապաղ կանխի Պաղեստինի Ինքնավարության նկատմամբ Իսրայելի ագրեսիան, բայց՝ ապարդյուն:

Այդ առումով տիկին Լինդին միացավ Եվրամիությունը, եւ Արաֆաթը ցուցաբերված աջակցության համար անձամբ երախտագիտություն հայտնեց եվրոպական երկրներին: Դրանով, սակայն, դրությունը Պաղեստինում չի փոխվում: Իսրայելը հետեւողականորեն շարունակում է պաղեստինցիների նկատմամբ կենսագործել իր որդեգրած պետական ահաբեկչության քաղաքականությունը: Հետզհետե նոր թափ են ստանում իսրայելյան զորքերի պատժիչ գործողություններն Ինքնավարությունում: Այլ կերպ, Իսրայելը, հաշվի չառնելով ագրեսիան դադարեցնելու պահանջները, ակնհայտորեն անտեսում է ինչպես Արաբական լիգային, այնպես էլ Եվրամիությանը:

Ինչ վերաբերում է տարածաշրջանի երկրներին, որոնք Իրանի Իսլամական Հանրապետության գլխավորությամբ իսրայելյան ագրեսիան քաջալերելու առնչությամբ դատապարտում են պաշտոնական Վաշինգտոնին, ապա նրանց էլ Միացյալ Նահանգներն է անտեսում: Անտեսման պայմաններում նախագահ Բուշի վարչակարգը հետզհետե կոշտացնում է Պաղեստինի Ինքնավարության նկատմամբ իր դիրքորոշումը, իսկ Յասեր Արաֆաթի վրա գործադրվող ամերիկյան ճնշումներն օրեցօր ուժեղանում են:

Վաշինգտոնի դիրքորոշման աննախադեպ կոշտացումն ու ճնշումների ուժեղացումը ոչ այլ ինչ են, քան Իսրայելի որդեգրած պետական ահաբեկչության քաղաքականությունն արդարացնելու մղում: «Ազգը» անդրադարձել էր նաեւ արդարացման փաստին եւ դա պայմանավորել Մերձավոր Արեւելքում համատարած ահաբեկչական մթնոլորտ ստեղծելու միջոցով Իրաքի դեմ ռազմական գործողությունների սկզբնավորումն ապահովելու եւ հնարավոր ագրեսիան օրինականացնելու իսրայելա-ամերիկյան նկրտումներով: Ահա թե ինչու ամերիկյան մամուլը հետեւողականորեն Իրաքի դեմ ռազմական գործողությունների անհրաժեշտության հարցն է անդադար արծարծում:



Սա պատահական չէ, նախագահ Բուշի տարեկան հաշվետվությունը ԱՄՆ Կոնգրեսի Ներկայացուցիչների պալատում, որը տեղի ունեցավ հունվարի 29-ին, առավել եւս: Բուշը, թուրքական պետհեռուստատեսության տվյալներով, ասել է, որ ահաբեկչության դեմ պայքարը Աֆղանստանով չի սահմանափակվելու, դա ներառելու է ահաբեկիչներին ապաստան տրամադրող բոլոր երկրները: Այդ երկրների շարքում նա, նշելով Հյուսիսային Կորեան, Իրանը եւ Իրաքը, զանգվածային ոչնչացման զենքեր ստեղծելու պատճառաբանությամբ, նրանց «չարիքի դաշինք» է համարել: Այնուհետեւ Բուշն ավելացրել է. «Այս երկրները սպառնում են աշխարհի խաղաղությանը, դա թույլ չենք տալու, ահաբեկչության դեմ պայքարը նոր է սկսվում»:

Բուշն իր ելույթում խիստ արտահայտություններով հատկապես կշտամբել է Իրաքի նախագահ Սադդամ Հուսեյնի վարչակարգին: Պատահական չեն կարող լինել նաեւ նրա կշտամբանքները: Թերեւս դրանց պատճառը Սադդամ Հուսեյնի վարչակարգը տապալելու հարցը միջազգային հանրության օրակարգում պահելու պաշտոնական Վաշինգտոնի միտումներն են: Քանի որ իշխանության տապալումն Իրաքում ենթադրում է նրա դեմ ռազմական գործողությունների անհրաժեշտություն, ուստի Վաշինգտոնում մշակվում են սցենարներ եւ ամերիկյան մամուլի միջոցով շրջանառության մեջ են դրվում: Այս սցենարներից թերեւս կարելի է առանձնացնել երկուսը: Առաջինի համաձայն Սադդամ Հուսեյնի տապալումը ապահովվում է նրա վարչակարգին հակադիր էթնիկ եւ կրոնական խմբավորումների համընդհանուր ապստամբությամբ, պայմանով, որ ամերիկյան ռազմաօդային ուժերը՝ Եգիպտոսի, Քուվեյթի եւ Իսրայելի տարածքում տեղակայված ԱՄՆ-ի բազաներից ռմբակոծելով Իրաքի տարածքը, ապահովեն ապստամբների առաջխաղացումը դեպի Բաղդադ:

Երկրորդ սցենարը նախատեսում է Սադդամ Հուսեյնին տապալել անմիջականորեն ամերիկյան զինված ուժերի միջոցով, ներառյալ ցամաքային գործողությունները: Վերոհիշյալ սցենարներից երկուսն էլ առավելություններ եւ թերություններ ունեն: Միաժամանակ դրանք հղի են ոչ միայն Իրաքի քաղաքական ճակատագրի, այլեւ Մերձավոր Արեւելքում ուժերի հաշվեկշռի համար միանգամայն անկանխատեսելի հետեւանքներով:

Առաջին սցենարը աֆղանական տարբերակի կիրառումն է Իրաքում: Հարկ է սակայն նշել, որ Սադդամ Հուսեյնը, ի տարբերություն թալիբների, 400 հազարանոց կանոնավոր բանակ ունի, իսկ Իրաքի էթնիկ եւ կրոնական խմբավորումները իրենց կարողություններով զգալիորեն զիջում են աֆղանական «Հյուսիսային դաշինքի» ուժերին: Ավելին, կասկածելի է նաեւ դրանց միջեւ համանման դաշինքի կազմավորման հավանականությունը, որովհետեւ դրանցից քրդերն ու թուրքմենները բնակվում են Իրաքի հյուսիսային քրդաբնակ գոտում, միմյանց հետ հակասությունների մեջ են, իսկ շիա արաբները՝ հարավային:

Այս հանգամանքը կասկածի տակ է դնում Սադդամ Հուսեյնի տապալման պայմաններում Իրաքի տարածքային ամբողջականության պահպանումը եւ նախադրյալներ է ստեղծում քրդերի ու շիա արաբների համար, որպեսզի Իրաքի հյուսիսում եւ հարավում կազմավորեն առանձին պետություններ: Ի դեպ, եթե քրդական պետությունը անընդունելի է Թուրքիայի համար, ապա Միացյալ Նահանգները չի կարող ընդունել շիա արաբների անկախ պետության ստեղծումը այն առումով, որ դա Իրանի Իսլամական Հանրապետության հետ նրա մերձեցման վտանգ է պարունակում:

Ուրեմն ԱՄՆ-ը Իրաքում աֆղանական տարբերակը կիրառելուց առաջ պետք է ճշտի իր դիրքորոշումը՝ պահպանե՞լ Իրաքի տարածքային ամբողջականությունը, թե՞ մասնատել: Համենայն դեպս, տարածաշրջանի երկրները կտրականապես դեմ են մասնատմանը: Ինչ վերաբերում է Սադդամ Հուսեյնին անմիջականորեն ամերիկյան զինված ուժերի ռազմական գործողություններով տապալելու տարբերակին, ապա դրա կիրառման դեպքում էլ ԱՄՆ-ը զրկվում է էթնիկ եւ կրոնական խմբավորումների աջակցությունն ապահովելու հնարավորությունից եւ կանգնում է երկրում նոր իշխանություններ ձեւավորելու, նրանց մեջ նախագահ Հուսեյնին հակադիր ուժերի ներկայացուցիչներին ընդգրկելու, հատկապես Բաղդադում նոր վարչակարգի վրա հենվելու դժվարին խնդրի առջեւ:

ԱՄՆ-ը, ինչ խոսք, կարող է պաղեստինցիների դեմ իսրայելյան զորքերի պատժիչ գործողություններն անտեսել, բայց հազիվ թե անտեսի վերոհիշյալ երկու տարբերակների թերությունների ու առավելությունների համադրումից բխող անկանխատեսելի հետեւանքները Մերձավոր Արեւելքի համար: Հատկապես այն դեպքում, երբ տարածաշրջանի երկրները, բացառությամբ Իսրայելի, Իրաքի դեմ ռազմական գործողությունների հարցում վճռականորեն հակադրվում են Վաշինգտոնին: Վերջինին նույնիսկ չի հաջողվում գործողությունների հարցում ստանալ ՆԱՏՕ-ի գծով իր դաշնակիցների՝ Ֆրանսիայի եւ Գերմանիայի հավանությունը, Ռուսաստանն ու Չինաստանը դեմ են արտահայտվել դրանց իրականացմանը:

Մինչդեռ Իրաքի դեմ ռազմական գործողություններ ձեռնարկելու եւ դրանք «հաջողությամբ» ավարտելու նախապայմանը Ռուսաստանի եւ Չինաստանի հավանության պայմաններում հակաիրաքյան կոալիցիայի ձեւավորումն է՝ մասնակցությամբ ինչպես տարածաշրջանի երկրների, այնպես էլ ՆԱՏՕ-ի գծով դաշնակիցների:

ՀԱԿՈԲ ՉԱՔՐՅԱՆ

ՀԵՏԹԱԼԻԲՅԱՆ

ԱՄՆ-ը կվերահսկի թմրադեղերի միջինասիական երթուղին

Կենտրոնական Ասիայում ԱՄՆ-ի զինված ուժերի հրամանատարության ներկայացուցչի հետ Տաջիկստանի սահմանապահ պաշտոնյաների հանդիպման ժամանակ որոշվել է տեխնիկապես հանդերձավորել տաջիկա-աֆղանական սահմանի մի մասը եւ համատեղ պատրաստել որակյալ զինվորական մասնագետներ: «Նեզավիսիմայա գազետա» թերթը նշում է, որ խոսքը սահմանի հենց այն հատվածի մասին է, որը չի վերահսկվում ռուսաստանցի սահմանապահների կողմից եւ ամբողջովին ենթակա է տաջիկական կողմին: Թերթն ընդգծում է, որ հենց այդտեղով է անցնում Աֆղանստանից Ռուսաստան եւ ԱՊՀ այլ երկրներ հասցվող թմրադեղերի գլխավոր երթուղին:

Դրա վերահսկմամբ շահագրգռված են Դուշանբեի բավական ազդեցիկ ուժերը, քանի որ Տաջիկստանը ռուսաստանցի սահմանապահներից քանիցս պահանջել է չոչնչացնել առգրավված թմրադեղերը եւ դրանք հանձնել տաջիկական կողմին: Դուշանբեի իշխանություններն անչափ գոհ են, որ այսուհետ ստանալու են ազատ գործելու հնարավորություն, ինչպես նաեւ ամերիկյան դրամական օժանդակություն:

Ակնհայտ է, որ ամերիկացիներին հետաքրքրում է ոչ այնքան սահմանի ամրապնդումը, որքան Կենտրոնական Ասիայում իրենց ներկայության երկարաձգումը, ինչպես նաեւ թմրադեղերի երթուղու վերահսկումը: Սահմանի ամրապնդման հարցը պետք է լուծվեր Մոսկվայում, քանի որ հենց ռուսական ուժերն են վերահսկում տաջիկա-աֆղանական սահմանի գերակշիռ մասը: Փաստորեն ԱՄՆ-ը տաջիկների ձեռքերով է իրականացնում Միջին Ասիայից Ռուսաստանին դուրս մղելու գործը, միաժամանակ չվատացնելով Մոսկվայի հետ իր հարաբերությունները:

«Ալ Ղաիդան» գաղտնի բանակցություններ է վարում Լիբանանում

«Ալ Ղաիդա» միջազգային ահաբեկչական կազմակերպությունը փորձում է տեղափոխվել Լիբանան: Այդ մասին երեկ տեղեկացրեց բրիտանական «Թայմս» թերթը՝ վկայակոչելով հետախուզական տվյալներ: Թերթի տվյալներով, խմբավորման լիդերներից մեկը՝ եմենցի Սալահ Հաջիրը, երկու շաբաթ առաջ Լիբանան է ժամանել եւ Բեյրութում բանակցություններ վարել «Հըզբոլլահ» ահաբեկչական կազմակերպության ղեկավարների հետ:

Բրիտանիայի դիվանագիտական աղբյուրները քիչ հավանական են համարում «Հըզբոլլահի» եւ «Ալ Ղաիդայի» սերտ գործընկերությունը: Այդուհանդերձ առկա են ապացույցներ, որ 1990-ական թթ. սկզբներին այդ խմբավորումները դաշնակիցներ են եղել: Ենթադրվում է, որ այն ժամանակ Ուսամա բեն Լադենը հանդիպել է «Հըզբոլլահի» ղեկավարներից մեկի հետ: Նաեւ տեղեկություններ կան, որ լիբանանյան խմբավորումը «Ալ Ղաիդային» մատակարարել է պայթուցիկ սարքեր եւ օգնել է զրոհայիններ պատրաստելիս:

Պ. Ռ.

ՄԱԿ-ում 20 երկիր զրկված է ձայնից

Այս տարի ՄԱԿ-ի ընդհանուր ժողովում 20 երկրներ ձայնից զրկված են կազմակերպության բյուջեին ունեցած խոշոր պարտքերի պատճառով: Ռոյթեր գործակալությունը հաղորդում է, որ այդ երկրների շարքում են նախկին խորհրդային հանրապետություններ Կիրգիզիան, Տաջիկստանը եւ Ուզբեկստանը: Նման հեռանկար էր սպառնում նաեւ Վրաստանին եւ Մոլդովային, բայց նրանք, ինչպես նաեւ Բուրունդին եւ Կոմորյան կղզիները, կարողացել են ապացուցել, որ անդամավճարի մուծման ձգձգումը տեղի է ունեցել իրենցից անկախ պատճառներով:

Նախկին ԽՍՀՄ միջինասիական 3 հանրապետություններից բացի, ՄԱԿ-ի ընդհանուր ժողովում այժմ ձայնազուրկ են 12 աֆրիկյան պետություններ, Կարիբյան ավազանում գտնվող Դոմինիկյան Հանրապետությունը եւ Հաիթին, խաղաղօվկիանոսյան փոքրիկ երկիր Վանուատուն, ինչպես նաեւ Իրաքն ու Աֆղանստանը: ՄԱԿ-ի անդամների ընդհանուր թիվը 189 է:

Ամերիկյան օդաչուները պահանջում են արգելել «Էրբասի» թռիչքները

«Ամերիքըն էյրլայնզ» ավիաընկերության օդաչուները պահանջում են արգելել «A-300» աերոբուսի կամ «էրբասի» թռիչքներն ԱՄՆ-ի տարածքում: Նրանց կարծիքով, այդ օդանավով թռչելը կյանքի համար վտանգավոր է կառուցվածքային թերացումների պատճառով: Օդաչուներին տարհամոզել կարող է միայն «A-300»-ի անցյալ տարվա նոյեմբերյան աղետի պատճառների բացահայտումը:

CNN հեռուստաընկերությունը հաղորդում է, որ «Ամերիքըն էյրլայնզի» 10 օդաչուներ մի քանի օր առաջ էլեկտրոնային ուղերձներ են հղել ավիաընկերության «A-300» օդանավերի բոլոր անձնակազմերին: Այս շաբաթ ընկերության ծառայողները կոլեկտիվ նամակ են հանձնել ղեկավարությանը: Դրանով պահանջվում է արգելել «էրբասի» թռիչքները մինչեւ անցյալ նոյեմբերին Նյու Յորքում տեղի ունեցած աղետի պատճառների բացահայտումը: Նոյեմբերի 12-ին Նյու Յորք-Սանտո Դոմինգո չվերթի «էրբասը» ջախջախվել էր մեկնումից քիչ անց: Զոհվել էին 260 ուղեւորները, անձնակազմի անդամները եւ գետնի վրա եղած 5 այլ անձինք: Դա այդ կարգի օդանավերի 13-րդ աղետն էր վերջին 13 տարում:

Նոյեմբերյան աղետի պատճառները մինչեւ օրս պարզ չեն: Ըստ ոչ պաշտոնական վարկածի, ողբերգությունը տեղի է ունեցել օդանավի ուղղահայաց պոչաթեւի խափանման հետեւանքով: Արդեն անկումից առաջ մասնատված «A-300»-ի պոչամասի կայունարարը հանեցին ափամերձ ջրերից: Վարկածներից մեկի համաձայն, «էրբասի» պոչամասը պոկվել է ֆրանս-անգլիական ֆիրմայում գերթեթեւ նոր նյութերի կիրառման հետեւանքով: Ըստ CNN-ի հաղորդման, հիշյալ կայունարարը պատրաստված է ածխածնային մանրաթելի հիման վրա: Անցյալ շաբաթ ԱՄՆ տրանսպորտի անվտանգության ազգային բյուրոյի փորձագետները պոչամասի բեկորների տարրալուծման շնորհիվ եզրակացրին, որ տեղի է ունեցել կառուցվածքի սոսնձվող մասերի անջատում: Բայց նրանք առայժմ չեն կարողանում պատասխանել այն հարցին, թե երբ է տեղի ունեցել անջատումը՝ աղետից առա՞ջ, թե՞ դրա հետեւանքով:

Այսօր «Ամերիքըն էյրլայնզի» թռիչքային անձնակազմի 1/6-ը պահանջում է դադարեցնել ամերիկյան ընկերության բոլոր 34 աերոբուսների թռիչքները: Ակնկալվում է, որ բողոքի շարժմանը կհարեն նաեւ մյուս օդաչուները: Սակայն ավիաընկերության ղեկավարությունը թռիչքների դադարեցման համար ծանրակշիռ փաստեր առայժմ չի տեսնում:.

Կինո

«Ամելի»

Շուբերտի պարադոքսը

Եվրոպացիները ավանդաբար այն կարծիքին են, թե եսակենտրոն ամերիկյան կինոակադեմիան, իր ոսկեզօծ արձանիկները բաշխելիս, եվրոպական կինոյին ճոխ սեղանների վերջին փշրանքներն է բաժին հանում, ինչպես աղքատ ազգականին: Այդ անարդարությունից եւ անտեսվածի նվաստ վիճակից խոցված աղքատ ազգականը, ի վերջո, որոշեց խրախճանքի իր սեղանը բացել՝ Հոլիվուդին ընդհանրապես բացառելով հյուրերի կազմից: 1988-ին հիմնված եվրոպական կինոակադեմիան՝ իր անվան ու դերի նախանձախնդիր գիտակցությամբ, քաջալերում է զտարյուն եվրոպական կինոն, որն իսպառ զերծ է ամերիկանիզմի դրոշմից: Ճիշտ է, կինոակադեմիայի մրցանակը՝ «Ֆելիքսը», իր հեղինակությամբ զիջում է փառաբանված «Օսկարին», բայց Հոլիվուդի խաչակրաց արշավանքը դիմագրավելու մարտավարության մեջ հուսալի պատվարներից մեկն է ընկալվում: Մինչդեռ զուտ եվրոպական շրջանակներում

«Դաշնակահարուհին»

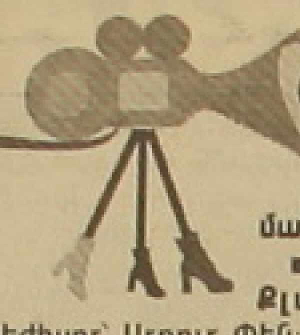
«Ֆելիքսը», ավելի շուտ, խորհրդանշական արժեք է ստացել, քանի որ ամենից հաճախ ուղղակի վավերացնում է արդեն փառատոնային հիթերի վերածված ֆիլմերի վարկը: Այս տարվա մրցանակաբաշխությունը, որ կայացավ վերջերս՝ ի մի բերելով 2001-ի արդյունքները, ամենեւին բացառություն չէր հաստատված կանոնից: Պարգեւների ամենամեծ հունձքը բաժին ընկավ ֆրանսիացի ռեժիսոր Ժան-Պիեռ Ժընեի «Ամելի» ֆիլմին, որն անցյալ տարի արժանացել է Կարլովի Վարիի «Բյուրեղապակե գլոբուսին», ցուցադրվել Կաննում եւ բացել մոսկովյան 23-րդ միջազգային փառատոնը: 2001-ի լավագույն կինոնկար ճանաչելուց բացի, եվրոպական կինոակադեմիան «Ամելիին» մրցանակներ շնորհեց ռեժիսորական, օպերատորական աշխատանքի եւ այլ արժանիքների համար: Ի դեպ, ֆիլմը ներկայացված է նաեւ «Օսկարի» եւ ամենալուրջ հավակնորդի համարումն ունի «լավագույն արտասահմանյան կինոնկար» անվանակարգում: Ամերիկացի քննադատները եվրոպական կինոյի հանդեպ անտարբեր իրենց հայրենակիցներին «Ամելին» երաշխավորել են որպես «իրական կյանքի սարսափներից պաշտպանվելու դեղամիջոց», մանավանդ որ այդ սարսափներն ամերիկյան հանդիսատեսի համար, հայտնի դեպքերից հետո, խիստ չարագուշակ հնչողություն են ձեռք բերել: Իսկն ասած, «Ամելիի» թերապեւտիկ նշանակությունն էլ հենց նրա հաղթաքույթն է: Ժան-Պիեռ Ժընեն, բնավ չերկյուղելով մեր հաշվենկատ ու պրագմատիկ ժամանակներում միամիտ ռոմանտիկ երեւալուց, ինքն է խոստովանում, որ ձգտել է «այնպիսի ֆիլմ նկարել, որը մարդկանց երջանիկ կդարձներ»: Եթե Ժընեն վճռել է նոր ժամանակների Հանս Քրիստիան Անդերսենը լինել, նրա ֆիլմի հերոսուհուն էլ՝ Մոնմարտրում ապրող Ամելիին, վիճակվել է Օլե Լուկոյեի դերը այն տարբերությամբ, որ Օլեն հնազանդ երեխաներին գունավոր հեքիաթներ էր ընծայում, իսկ Ամելին հարթմնի երազներ է պարգեւում շատերին՝ հիշեցնելով, թե բոլորս էլ ինչ-որ տեղ երեխա ենք (Ֆելլինին առհասարակ չէր հավատում, որ երբեւիցե հնարավոր է մեծահասակ դառնալ): Բայց Օլե Լուկոյեն ֆիլմի արթնացրած միակ զուգահեռը չէ: Ժընեի ժամանակակից հեքիաթում, որը ռեժիսորն ինքը գերադասում է կոչել «բանաստեղծություն՝ Ժակ Պրեւերի ոգով», Ամելին յուրատեսակ Մերի Փոփինս է, բարի հավերժահարս կամ պահապան հրեշտակ, մի խոսքով, նա, ով վերափոխում է իր շրջապատի մարդկանց կյանքը՝ վերադարձնելով այդ ապրած ու չապրած կյանքի կորուսյալ իմաստը: Ինչ խոսք, նման դերը դարձել է դեռահասի Օդրի Տոտուի աստղային ժամը: Նա, իսկապես, ֆիլմի հայտնությունն է: Բայց եվրոպական կինոակադեմիան նախընտրել է լավագույն դերասանուհու տիտղոսը շնորհել արդեն բազմափորձ Իզաբել Յուպերին: «Դաշնակահարուհին» ֆիլմը՝ նրա մասնակցությամբ, անցյալ տարի Կաննի փառատոնում նվաճեց ժյուրիի Մեծ մրցանակը, իսկ Յուպերն ու նրա երիտասարդ խաղընկերը՝ Բենուա Մաժիմելը, մրցանակների արժանացան կնոջ եւ տղամարդու լավագույն դերակատարումների համար: Կինոակադեմիան թերեւս համամիտ է նրանց, ովքեր դեռեւս Կաննում հավաստիացնում էին, թե «այս ֆիլմում խաղացած դերը Իզաբել Յուպերին լիակատար իրավունք է տալիս եվրոպացի ինտելեկտուալների գլխավոր դերասանուհու գահը զբաղեցնելու»: Ավստրիացի Միխայիլ Հանեքեն՝ «Դաշնակահարուհու» ռեժիսորը, այդ ինտելեկտուալների թվում է: Ինչպես նկատել է եւ Բենուա Մաժիմելը, Հանեքեն սիրում է «սահմանները խախտել ու խաղալ մարդու խառնվածքի ծածուկ հակասությունների եւ թաքուն լարերի վրա»: Կաննի կատալոգում նրա ֆիլմը հատուկ աստղանիշ էր ստացել, որը նյարդային հանդիսատեսներին ուղղված նախազգուշացում էր: Եթե կենսուրախ «Ամելին» երջանկություն բերելու թերապեւտիկ հանձնարարականն ունի, «Դաշնակահարուհին» շոկային թերապիայի նման է: Որքան «Ամելին» ռոմանտիկ է, տրտառուչ ու լավատեսական, այնքան «Դաշնակահարուհին» մռայլ է, դաժան, պաթոլոգիկ, անելանելի հոռետեսությամբ ներծծված: Վիեննայի երաժշտանոցի պրոֆեսոր Էրիկա Կոհուտը՝ այդ տարեց օրիորդը, «դասական երաժշտության ոսկե վանդակում փակված» հրեշ է, որի զգայական քաղցը սեռական խեղաթյուրումների՝ վուայերիզմի եւ մազոխիզմի տեսք է ընդունել: Իզաբել Յուպերից աննախադեպ համարձակություն է պահանջվել իր հերոսուհու սեքսուալ կյանքի անհրապույր մանրամասները բացեիբաց ցուցադրելու համար: Բայց նրա շնորհիվ Էրիկան վերածվել է ողբերգական կերպարի: Յուպերի վարպետությունն ապշեցուցիչ տպավորություն գործեց դեռ Կաննում. «Միայն դիմախաղով նա ընդունակ է պատկերել թե մազոխիստի հեշտանքը, թե մերժված սիրուհու հուսահատությունը»: Եվրոպական կինոակադեմիան իր մեծարանքի տուրքն է մատուցել Յուպերին, ինչպես եւ լավագույն դերասանի կոչմանն արժանացած անգլիացի Բեն Քինգսլիին, որը նույնպես դասվում է էկրանի առաջնակարգ դեմքերի շարքը: «Սեքսուալ գազան» գանգստերական ժապավենում խաղացած նրա դերը եւս դրոշմված է մեծ վարպետությամբ:

Ծագումով հնդիկ Քինգսլին Մահաթմա Գանդիի դերակատարման համար 1982-ին «Օսկար» ստանալուց պես մյուս օրն արդեն աստղ էր: Գանդիից հետո նա առիթ ունեցավ խաղալու եւ Շուբերտ, իսկ Ռոման Պոլանսկու «Մահը եւ աղջիկը» թրիլերում, որի գործողությունը ծավալվում է ռազմական բռնապետությունը տապալած լատինաամերիկյան երկրներից մեկում, այդ նախկին Շուբերտին մեղադրում են, թե դահիճի նման, սադիստաբար տանջել ու անարգել է իր զոհին «Մահը եւ աղջիկը» կվարտետի թովիչ հնչյունների տակ: Միեւնույն Շուբերտն է շարունակ հնչում եւ «Դաշնակահարուհին» ֆիլմում. Էրիկան Շուբերտի գիտակ է: Այդ մոգական ակորդների կատարելության եւ դաշնակահարուհու խեղված ներաշխարհի միջեւ նույն անդունդն է, որ գոյություն ունի Շուբերտի աստվածային երաժշտության եւ նրա անձի՝ «վատաբարո կանանց կործանած սիֆիլիսավոր դժբախտի» հակասության մեջ, ինչպես ավստրիացի գրող Էլֆրիդա Ելինեկն է արտահայտվում «Դաշնակահարուհու» գրական հենքը դարձած իր վեպում: Հենց այս պարադոքսն է անթաքույց ու սեւեռուն քննության նյութը Հանեքեի ֆիլմում: Իհարկե, կարելի է եւ խուսափել սայթաքուն թեմաներից: Այդ դեպքում, խնդրեմ, կսացվի «Ամելին»՝ անրջահյուս հեքիաթ, որն իրականությանը, մեղմ ասած, չի առնչվում: Իսկ անսքող իրականությունը Շուբերտի պարադոքսն է:

Ժան-Պիեռ Ժընեն եւ Օդրի Տոտուն

ՀԱՋՈՐԴ ՇԱԲԱԹ՝ ՀԵՌՈՒՍՏԱԷԿՐԱՆՆԵՐԻՆ

Արժե դիտել



6 փետրվարի, 16.55 Սինեմախ

■ **«Բոնին եւ Քլայդը»** ★★★: Ռեժիսոր՝ Արթուր Փեն: Դերերում՝ Ուորեն Բիթի, Ֆեյ Դանըուեյ, Ջին Հեքմեն: ԱՄՆ, 1967:

Գանգստերական Ռոմեոյի եւ Ջուլիետի՝ Քլայդ Բերոուի եւ Բոնի Փարքերի պատմությունն արժանացել է 2 «Օսկարի»:

6 փետրվարի, 18.45 Սինեմախ

■ **«Զինվորն ու փիղը»** ★: Ռեժիսոր՝ Դմիտրի Կեսայանց: Գլխավոր դերում՝ Միհր Մկրտչյան: Հայաստան, 1977:

Երկրորդ աշխարհամարտի վերջին օրերին հայ զինվորը հրաման է ստանում Գերմանիայից փիղ տանել Երեւանի կենդանաբանական այգու համար:

6 փետրվարի, 24.00 Պրոմեթեւս

■ **«Լեգենդ դաշնակահարի մասին»** ★: Ռեժիսոր՝ Ջուզեպպե Տորնատորե: Դերերում՝ Թիմ Ռոթ, Մելանի Թերի: Իտալիա-ԱՄՆ, 1999:

Հանճարեղ դաշնակահարը՝ նավում գտնված երբեմնի ընկեցիկը, ողջ կյանքն անցկացնում է այդ նավի վրա՝ այդպես էլ ոտք չդնելով հողին:

7 փետրվարի, 00.25 РТР

■ **«Շիրի»** ★: Ռեժիսոր՝ Ջե-գյու Կան: Դերերում՝ Սուկ-գյու Հան, Մին-սիկ Չոյ: Կորեա, 2000:

Նկարագեղ ու եռանդուն լրտեսական մարտաֆիլմ, որն իր հայրենիքում դրամարկղային հասույթներով առաջ է անցել նույնիսկ «Տիտանիկից»:

8 փետրվարի, 9.15 Սինեմախ

■ **«Միսս Դեյզիի վարորդը»** ★: Ռեժիսոր՝ Բրյուս Բերեսֆորդ: Դերերում՝ Ջեսիկա Թենդի, Մորգան Ֆրիմեն: ԱՄՆ, 1989:

4 «Օսկար» շահած այս դրամայի հենքը տարեց հրեուհու եւ նրա սեւամորթ վարորդի հարաբերություններն են 60-ականների կեսի Ատլանտայի ֆոնին:

9 փետրվարի, 00.20 Հ1

■ **«Բանականություն եւ զգացմունք»** ★: Ռեժիսոր՝ Անգ Լի: Դերերում՝ Էմմա Թոմսոն, Քեյթ Բլանշեթ, Ալան Ռիքման, Հյու Գրանթ: ԱՄՆ-Մեծ Բրիտանիա, 1994:

Ջեյն Օսթինի դասական վեպի էկրանացումը երկու ազնվատոհմիկ, բայց անօժիտ քույրերի ճակատագրի մասին է:

10 փետրվարի, 16.10 ОРТ

■ **«Օնեգին»** ★★: Ռեժիսոր՝ Մարթա Ֆայնս: Դերերում՝ Ռեյֆ Ֆայնս, Լիվ Թայլեր: Մեծ Բրիտանիա, 1999:

Պուշկինի չափածո վեպի անգլիական կինոտարբերակը աչքի է ընկնում իր գեղեցկությամբ:

10 փետրվարի, 23.00 Հ1

■ **«Արքայական մարտ»** ★★★: Ռեժիսոր՝ Կինձի Ֆուկասակու: Դերերում՝ Տակեշի Կիտանո, Տացույա Ֆուձիվարա, Ակի Մաեդա: Ճապոնիա, 2001:

Ֆանտաստիկ թրիլեր ապագայի ամբողջատիրական Ճապոնիայում անցկացվող խաղի մասին, որի մասնակից դպրոցականները մեկուսի կղզում պարտավոր են կենաց ու մահու պայքար մղել ողջ մնալու համար:

ՌԵՊԼԻԿՆԵՐ

■ Ֆիլիպ Նուարե. «Հիսունն անցնելուց հետո այն կերպարանքն ես ձեռք բերում, որին արժանի ես»:

■ Ժակլին Բիսեթ. «Մենք բոլորս կյանքում կրկնում ենք նույն սխալները, միշտ նույն սխալները»:

■ Մոնիկա Վիտտի. «Կյանքն անկանխատեսելի ցնորք է, ոչինչ չի փնտրում, գտնում է»:

■ Բարբրա Ստրայզենդ. «Այն դասը, որն առա գոյությանս ընթացքում, սա է. քո հանդեպ մեղք գործած մարդկանց խարազանելն անօգուտ է, որովհետեւ վրեժխնդրության զգացումը քեզ շարունակ պահում է զոհի վիճակում»:

■ Շերոն Ստոուն. «Համբերությունը միշտ էլ հատուցվում է»:

■ Ջոնի Հոլիդեյ. «Ի վերջո, կյանքը շատ ավելի բարդ է, քան կինոն»:

Կարմենը կինոյում

«Կարմեն»

1967, Շվեյցարիա: Ռեժիսորներ՝ Ֆրանսուա Ռայշենբախ եւ Հերբերտ ֆոն Կարայան: Դերերում՝ Գրեյս Բամբրի, Դեյվիդ Վիքերս:

Կինոօպերա, մեծ ճանաչման արժանացած բեմադրության էկրանային տարբերակը՝ նշանավոր երգիչների մասնակցությամբ:

«Մարդ, հպարտություն եւ վրեժ»

1968, Իտալիա: Ռեժիսոր՝ Լուիջի Ռովերե: Դերերում՝ Թինա Օմոն, Ֆրանկո Ներո, Քլաուս Կինսկի:

Ճակատագրական կրքերի ռոմանտիկ դրաման այստեղ վերածվել է «սպագետտի վեսթերնի»: 60-ականների իտալական կինոյում մեծ հաջողություն էր վայելում վեսթերնի՝ տիպիկ ամերիկյան այդ ժանրի տնաբույս տարբերակը, որը մակարոնային անվանում էր ստացել՝ իտալացիների սիրած կերակրատեսակի նմանությամբ մկրտվելով «սպագետտի վեսթերն»: Այս բախտորոշ ընտրությունից հետո Լուիջի Ռովերեին վիճակվել էր երկու տիրոջ սպասավորի դերը: Մի կողմից, նա ձգտել է հավասարիմ մնալ գրական սկզբնաղբյուրի ոգուն, մյուս կողմից, շեղվել է «Կարմենի» սյուժեից՝ ֆիլմ ներմուծելով «սպագետտի վեսթերնի» մշտական հակամարտությունը, որ ծագում է մրցակից հրոսակախմբերի միջեւ՝ ինչ-որ գանձերի կամ դրամագլխի տիրելու համար, իհարկե, փամփուշտների տարափի տակ: Ռովերեն ձգտել է բոլորին գոհացնել՝ արվեստը համատեղելով ժամանցիկ կինոյի պահանջների հետ: Արվեստը կոչված են ապահովելու Սուզո Չեկկի Դ'Ամիկոն՝ Վիսկոնտիի գրեթե բոլոր ֆիլմերի սցենարիստը եւ տաղանդավոր օպերատոր Կամիլլո Բացցոնին: Իսկ ժամանցն ապահովողների դերն ստանձնել են այն տարիների իտալական արկածային էկրանի հանրածանոթ դեմքերը՝ Ֆրանկո Ներոն եւ Քլաուս Կինսկին: Երիտասարդ ու հմայիչ Ներոն, որն այս ֆիլմում 27 տարեկան է, ամենից շատ ճանաչված էր քաջարի կովբոյ Ջանգոյի կերպարով: «Կարմենի» էկրանացումը «սպագետտիի վեսթերնի» հետ այնքան ընդհանուր բան ուներ, որ Ներոյի համար դժվար չէր Ջանգոյից դոն Խոսեի վերափոխվել: Կարմենի ամուսնու՝ Գարսիայի դերակատար Քլաուս Կինսկիից էլ ավելի քիչ ջանքեր են պահանջվել: Հռչակավոր Նաստասյա Կինսկիի հայրն այդ տարիներին ամենից հաճախ նկարահանվում էր Իտալիայում՝ տաղանդը վատնելով ամեն կարգի անցողիկ ժապավենների վրա: Կարմենին մարմնավորած Թինա Օմոնը՝ ֆրանսիացի դերասան Միշել Օմոնի դուստրը, իր համբավով չէր կարող համեմատվել խաղընկերների հետ, բայց դա Թինայի առավելությունն էր, որովհետեւ նրա Կարմենը մանտիլյայի փոխարեն չէր կրում նախորդ դերերի դրոշմը: Թերեւս Օմոնի դերասանական անփորձությունն էր պատճառը, որ այս Կարմենը, ավելի շուտ, կին-երեխա է, քան Մերիմեի եւ Բիզեի գովերգած հերոսուհին:

Էջը պատրաստեց
ԶԱՎԵՆ ԲՈՅԱՋՅԱՆԸ

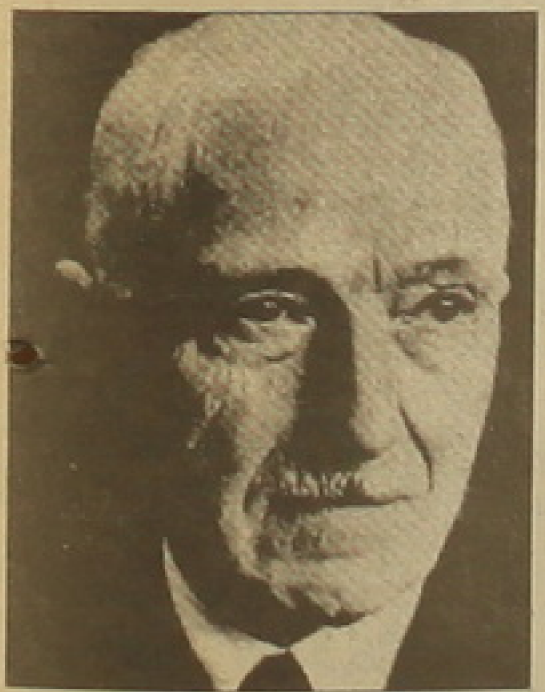
ԱԶԳ մարզական

Մտահղացում, որի իրականացումը տեւեց քառորդ դար

Ժյուլ Ռիմեի եւ Անրի Դելոնեի ջանքերը հաջողությամբ պսակվեցին

2002 թ. մարզական խոշորագույն իրադարձություններից մեկն, անշուշտ, ամռանը Հարավային Կորեայում եւ Ճապոնիայում կայանալիք ֆուտբոլի աշխարհի 17-րդ առաջնությունն է: Տարբեր խաղաոճով աչքի ընկնող, տարբեր պատրաստվածության ու խաղամակարդակի 32 ուժեղագույն ֆուտբոլային հավաքականների մրցավեճը մեկ ամիս շարունակ կլինի մոլորակի բազմամիլիոն ֆուտբոլասերների ուշադրության կենտրոնում: Մինչ ֆուտբոլային աշխարհն առաջիկա խոշորագույն ստուգատեսի սպասման մեջ է, «Ազգի» մարզական բաժինը հրավիրում է իր ընթերցողներին պատմական էքսկուրս կատարել ֆուտբոլի աշխարհի նախորդ առաջնություններում՝ ծանոթացնելով նրանց անցած-գնացած իրադարձություններին, ֆուտբոլային հերոսներին ու գրանցված արդյունքներին: Ներկայացնում ենք ֆուտբոլի աշխարհի առաջնություններին նվիրված հոդվածաշարի առաջին հրապարակումը:

Ֆուտբոլային թիմերի միջեւ աշխարհի առաջնությունների անցկացման գաղափարը ծնվել է 20-րդ դարի սկզբին: 1904 թ. հիմնադրված ֆուտբոլի միջազգային ֆեդերացիան (ՖԻՖԱ) իր գործունեության առաջին իսկ օրերից ձեռնամուխ է եղել այդ գաղափարի իրականացման դժվարին գործին: Արդեն 1905 թ. Փարիզում կայացած ՖԻՖԱ-ի կոնգրեսում քննության առնվեցին առաջիկա մրցաշարի կազմակերպման մի շարք հարցեր: Քննարկման ներկայացված առաջնության մի շարք նախագծերից հավանության արժանացավ Հոլանդիայի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի ներկայացուցիչ Գ. Հիրշմանի առաջարկը: Որոշվեց անդրանիկ առաջնությունն անցկացնել 1906 թ.: Մշակվեց մրցումների անցկացման կանոնակարգը: Ձեռնարկված քայլերը ոգեւորել էին ֆուտբոլային գործիչներին: Սակայն առաջնությունը չկայացավ, քանի որ ՖԻՖԱ-ն այդպես էլ ոչ մի երկրից մասնակցության հայտ չստացավ: Եվ դա բնավ զարմանալի չէր, քանի որ բացի Մեծ Բրիտանիայից, մյուս երկրներում ֆուտբոլը դեռեւս գտնվում էր կազմավորման շրջանում: Բացի այդ, աշխարհի առաջնության կազմակերպումը ֆինանսական զգալի ծախսեր էր պահանջում, իսկ ՖԻՖԱ-ն դեռեւս անհրաժեշտ միջոցներ չուներ: Այսպիսով, ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության կազմակերպման առաջին փորձն անհաջող անցավ:



ՖԻՖԱ-ի նախագահ Ժյուլ Ռիմեն

Հետագա տարիներին աշխարհի լավագույն թիմին որոշելու մտահղացման իրականացման ջատագովներ հանդիսացան Ֆրանսիայի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի նախագահ Ժյուլ Ռիմեն, որը 1921 թ. ընտրվեց ՖԻՖԱ-ի նախագահ, եւ ֆեդերացիայի գլխավոր քարտուղար Անրի Դելոնեն: Նրանց ձեռնարկած ջանքերը ցանկալի արդյունք տվեցին: 1920 թ. օգոստոսի 31-ին կայացած ՖԻՖԱ-ի կոնգրեսում որոշվեց մրցաշարն անվանել «Աշխարհի գավաթ»: Այսպես ծնվեց անդրանիկ առաջնության պաշտոնական անվանումը: 1926 թ. ՖԻՖԱ-ի հերթական կոնգրեսում ստեղծվեց հատուկ հանձնախումբ, որին հանձնարարվեց մշակել աշխարհի առաջնության անցկացման կարգը եւ այն ներկայացնել հաջորդ կոնգրեսի քննարկմանը: 1928 թ. մայիսի 29-ին Ամստերդամում կայացած կոնգրեսը վերջնական որոշում ընդունեց, որի համաձայն ՖԻՖԱ-ն սկսած 1930 թ.-ից, յուրաքանչյուր չորս տարին մեկ պետք է անցկացներ ֆուտբոլի աշխարհի առաջնություն, որին կարող են մասնակցել միջազգային ֆեդերացիայի անդամ բոլոր երկրների հավաքականները: Առաջնությունն անցկացվելու էր մեկ երկրում, ընդ որում մրցաշարի կազմակերպիչները հոգալու էին մասնակիցների բոլոր ծախսերը: «Աշխարհի գավաթի» խաղարկման օգտին քվեարկեցին 25 պատգամավորներ: Դեմ էին միայն Շվեդիայի, Դանիայի, Ֆինլանդիայի, Նորվեգիայի եւ Էստոնիայի ներկայացուցիչները, որոնք դժգոհ էին, որ մրցաշարին մասնակցելու իրավունք էր տրվել նաեւ պրոֆեսիոնալ ֆուտբոլիստներին:

Աշխարհի անդրանիկ առաջնության կազմակերպման հայտ էին ներկայացրել Իտալիան, Իսպանիան, Շվեդիան, Հոլանդիան եւ Ուրուգվայը: Թեկնածուների հարցը քննարկվեց 1929 թ. մայիսի 19-ին Բարսելոնում կայացած ՖԻՖԱ-ի հերթական կոնգրեսում: Միաձայն նախապատվությունը տրվեց Ուրուգվային: Դրդապատճառները մի քանիսն էին: Նախ, բոլորի հիշողությունում դեռեւս թարմ էին ուրուգվայցի ֆուտբոլիստների փայլուն հաղթանակները 1924 եւ 1928 թթ. օլիմպիական խաղերում: Բացի այդ, 1930 թ. Ուրուգվայը պատրաստվում էր նշելու երկրի անկախության 100-ամյակը, ուստի ֆուտբոլի մրցաշարը նախատեսված տոնակատարությունների մաս կկազմեր: Սակայն գլխավոր գործոնն, իհարկե, այն էր, որ Ուրուգվայը պատրաստ էր կատարելու ՖԻՖԱ-ի ֆինանսական բոլոր պահանջները: Ավելին՝ Մոնտեվիդեոյում նախատեսում էին կառուցել 80 հազար հանդիսական տեղավորող մարզադաշտ:

«Ոսկե աստվածուհի» մրցանակը

Հաջորդ քայլը գլխավոր մրցանակի պատրաստումն էր: ՖԻՖԱ-ի նախագահ Ժյուլ Ռիմեի պատվերով Փարիզի լավագույն ոսկերիչներից մեկը՝ Ա. Լեֆլերը, պատրաստեց ոսկուց ձուլված մի գավաթ, որը պատկերում էր հունական աստվածուհի Նիկեին: Գավաթի բարձրությունը 30 սմ էր, քաշը 1800 գ: Պաշտոնապես մրցանակը կոչվում էր «Ոսկե գավաթ», սակայն ավելի հաճախ գործածվում էր «Ոսկե աստվածուհի» անվանումը:

Եվ այսպես, աշխարհի անդրանիկ առաջնության անցկացման համար ամեն ինչ պատրաստ էր: Մնում էր որոշել մասնակիցներին: Թվում էր, թե այս հարցում դժվարություններ չեն լինի, սակայն եվրոպական երկրները սկզբնական շրջանում հրաժարվեցին առաջնությանը մասնակցելուց: Նրանց վախեցնում էր հեռավոր ճամփորդությունը: Բացի այդ, շատ երկրներում, որտեղ արդեն ձեւավորվել էին պրոֆեսիոնալ ակումբները, դրանց ղեկավարները դեմ էին, որպեսզի իրենց լավագույն ֆուտբոլիստները երկար ժամանակով բացակայեին թիմերից: Տարբեր պատճառներով աշխարհի առաջնությանը մասնակցելուց հրաժարվեցին Իտալիայի, Իսպանիայի, Գերմանիայի, Հունգարիայի, Չեխոսլովակիայի, Ավստրիայի, Շվեյցարիայի հավաքականները, որոնք այդ ժամանակ Եվրոպայում համարվում էին լավագույնները: Իսկ Անգլիան մինչ այդ արդեն երկրորդ անգամ էր դուրս եկել ՖԻՖԱ-ի կազմից, ուստի իրավունք չուներ առաջնությանը մասնակցելու: Այս ամենն առաջ բերեց ամերիկյան մայրցամաքի երկրների ֆուտբոլի ֆեդերացիաների դժգոհությունը: Ուրուգվայը ՖԻՖԱ-ին նույնիսկ զգուշացրեց, որ եթե եվրոպական ոչ մի երկիր չմասնակցի առաջնությանը, ապա հարավամերիկացիները դուրս կգան կազմակերպության կազմից:

Առաջնության անցկացումը վտանգված էր: Ժյուլ Ռիմեին մեծ ջանքերի գնով հաջողվեց դուրս գալ ստեղծված ծանր կացությունից եւ ի վերջո փրկել առաջնությունը: Ի վերջո, եվրոպական չորս երկրների հավաքականներ համաձայնեցին մեկնել Ուրուգվայ: Այնպես որ, առաջնության մեկնարկին այլեւս ոչինչ չէր կարող խանգարել:

Ահա թե ինչպիսի դժվարությամբ հաջողվեց իրականացնել աշխարհի առաջնությունների անցկացման գաղափարը, որի համար պահանջվեց քառորդ դար:

Վարուժան Սուքիասյան. «Ունակ ենք պայքարելու 3-րդ տեղի համար»

«Ազգը» շարունակում է ֆուտբոլի Եվրոպայի 2004 թ. առաջնության ընտրական մրցաշարի վիճակահանության արդյունքների շուրջ մասնագետների եւ ֆուտբոլիստների տեսակետների հրապարակումը: Այսօր իր տեսակետն է հայտնում ՀՀ ազգային հավաքականի նախկին գլխավոր մարզիչ Վարուժան Սուքիասյանը:

- Մեզ վատ խումբ բաժին չի ընկել (միջինից բարձր): Կարծում եմ, հավաքականն ունակ է իսպանացիներից եւ ուկրաինացիներից հետո գրավել 3-րդ տեղը: Եթե հավաքականին տեսությունը ֆինանսապես աջակցի, եւս 2-3 բարձրակարգ ֆուտբոլիստներ ընդգրկվեն թիմի կազմում, ապա կարելի է լավ արդյունքներ սպասել: Չէ՞ որ հավաքականն արդեն կայացած եւ մարտունակ ֆուտբոլային կոլեկտիվ է, ունակ ցանկացած մրցակցին համառ դիմադրություն ցույց տալու: Պատահական չէ, որ ուկրաինացի մասնագետները (այդ թվում Բուրյակն ու Վերեմեեւը) մեր հավաքականին համարում են լուրջ ու անկանխատեսելի մրցակից եւ մեծ հարգանքով են վերաբերում մեզ: Այնպես որ, եթե հավաքականում որոշ փոփոխություններ տեղի ունենան, ապա մեր ֆուտբոլիստները կարող են ցանկացած մրցակցի խաղաքարտերը խառնել: Այդ իսկ պատճառով էլ գտնում եմ, որ կարող ենք առաջ անցնել հույներից ու հյուսիսիռլանդացիներից, իսկ իսպանացիների եւ ուկրաինացիների հետ արժանապատիվ խաղ ցուցադրել:

Մարզչի հարցում ես համամիտ եմ տեղի մասնագետի նշանակմանը, քանի որ դրսից հրավիրելը շատ թանկ հաճույք է: Իսկ ցանկալի արդյունքի հասնելու համար անհրաժեշտ է ստեղծել վստահության մթնոլորտ եւ նորմալ պայմաններ: Մեր խաղացողները հիմնականում հուզական են, սակայն կարող են արդարացնել վստահությունը: Ես առայժմ ղեկավարում եմ Էրեբունի համայնքի ֆուտբոլի դպրոցը: Պատանի ֆուտբոլիստներից կազմավորել ենք «Էրեբունի» թիմը, որը հանդես կգա առաջնության առաջին խմբում: Հրավերներ ունեմ հունական 2-3 թիմերից: Ներկայումս գործակալս զբաղվում է այդ հարցերով: Եթե առաջարկները բավարարեն ինձ, պայմանագիր կկնքեմ:

Հ. Գ. Հավաստի աղբյուրներից տեղեկացանք, որ Վարուժան Սուքիասյանով հետաքրքրվում է նաեւ հունական «Իոնիկոս» ակումբը, որը հանդես է գալիս երկրի առաջնության առաջին դիվիզիոնում: Վերջերս թիմի ցածր ցուցանիշների համար գլխավոր մարզչի պաշտոնից ազատվել էր Օլեգ Բլոխինը: Այնպես որ, բացառված չէ, որ Սուքիասյանը զբաղեցնի Բլոխինի տեղը:

ՕԼԻՄՊԻԱԿԱՆ ԽՃԱՆԿԱՐ

Ակոլայի հինգերորդ օլիմպիադան

Շվեյցարացի 35-ամյա լեռնադահուկորդ Պաուլ Ակոլայի համար Սոլթ Լեյք Սիթիում կայանալիք օլիմպիադան կլինի հինգերորդը: Նրան երկրի օլիմպիական հավաքականում ընդգրկել են այն բանից հետո, երբ վետերան մարզիկն աշխարհի գավաթի հերթական փուլում հսկա ոլորավայրէջքում գրավել էր 14-րդ տեղը: Ակոլան առաջին անգամ իր երկիրը ներկայացրել է 1988 թ. Կալգարիի օլիմպիադայում՝ արժանանալով բրոնզե մեդալի:

Շվեյցարիան օլիմպիադա կգործուղի երկրի համար ռեկորդային թվով մարզիկների՝ 115: Նախկին ռեկորդը գրանցվել էր 1992 թ. (80 օլիմպիական): Շվեյցարացիների կազմում ոսկե մեդալների հավակնորդներ են համարվում բոբսլեյիստներ Մարտին Անենը եւ Քրիստիան Ռայխը, ինչպես նաեւ սկելետոնի (այս մարզաձեւը օլիմպիական խաղերի ծրագրում ընդգրկվել է 54 տարվա ընդմիջումից հետո) վարպետներ, անցյալ տարվա աշխարհի գավաթակիրներ Գրեգոր Շտեյնն ու Մայա Պեդերսենը:

Կազմկոմիտեն կհատուցի սխալի համար

Պարզվում է, որ այն մարզասրահը, որտեղ անցկացվելու է հոկեյի օլիմպիական մրցաշարը, լուրջ թերություն ունի: Ինչպես պարզվել է, արեւմտյան տրիբունայից սահադաշտի մի մասը չի երեւում: Ինչպես հայտարարել է օլիմպիադայի կազմկոմիտեի ղեկավար Միտ Ռոմնին, կազմակերպիչները պատրաստ են ընդառաջել այն 23842 հանդիսականներին, որոնք այդ տրիբունայի տոմսեր են ձեռք բերել: Նրանք պատրաստ են կամ հետ ընդունել այդ տոմսերը (արժեքը՝ 45–125 դոլար), կամ էլ որպես փոխհատուցում ստեղծված անհարմարության դիմաց հանդիսականներին բաժանել որոշ զեղչով ընդմիջմանը սնունդ եւ հյութ գնելու արտոնություն տվող կտրոններ: Եթե խաղերի կազմակերպիչները ստիպված լինեն հետ վերադարձնել փողերը, ապա հոկեյի մրցումների տոմսերի վաճառքից ստացվելիք եկամուտը կնվազի 1 մլն 290 հազար 320 դոլարով: Իսկ եթե հանդիսականները նախընտրեն 10 դոլարանոց կտրոնները, ապա կազմկոմիտեի վնասը կկազմի ընդամենը 238 հազար դոլար: Այնպես որ, կազմկոմիտեն ստիպված է վճարել ճարտարապետների սխալի համար:

Եգորովայի վերջին մեկնարկը

Սոլթ Լեյք Սիթիի ձմեռային օլիմպիադան կլինի վերջինը (թվով 3-րդը) ռուսաստանցի հանրահայտ դահուկորդուհի Լյուբով Եգորովայի հարուստ մարզական կենսագրությունում: Եգորովան օլիմպիական վեցակի չեմպիոնուհի է, աշխարհի առաջնությունների բազմակի մրցանակակիր: Նա հայտարարել է, որ ավարտում է իր ելույթները մեծ սպորտում: Օլիմպիադայից հետո նա կմասնակցի աշխարհի գավաթի խաղարկության մեկ կամ երկու փուլի, իսկ Սիկտիվկարում կայանալիք Ռուսաստանի առաջնությունում Եգորովան վերջին անգամ դուրս կգա մեկնարկի:

Նվեր հոբելյանին

Մադրիդի «Ռեալի» ֆուտբոլիստներն իրենց լավ նվեր մատուցեցին ակումբի հիմնադրման 100-ամյակի առթիվ՝ մտնելով Իսպանիայի գավաթի եզրափակիչ: Կիսաեզրափակիչ պատասխան խաղում «Ռեալը» սեփական հարկի տակ 3-0 հաշվով հաղթեց «Ատլետիկին»՝ ռեւանշի հասնելով առաջին խաղում կրած պարտության դիմաց (1-2):

Մարտի 6-ին Մադրիդի հանրահայտ «Սանտյագո Բեռնաբեու» մարզադաշտում «Ռեալը» պատվավոր մրցանակը կվիճարկի «Դեպորտիվոյի» հետ: Վերջինս սեփական հարկի տակ ոչ-ոքի (1-1) խաղաց 3-րդ դիվիզիոնի մասնակից «Ֆիգերեսի» հետ եւ, շնորհիվ առաջին խաղում հյուրընկալվելիս տարած հաղթանակի (1-0), մտավ եզրափակիչ:

Աղասին բաժանվեց իր մարզչից

Անդրե Աղասին եւ նրա մարզիչ Բրեդ Հիլբերտը հայտարարել են, որ դադարեցնում են համատեղ աշխատանքը, որը շարունակվում էր 1994 թ. մարտից: Հիլբերտի գլխավորությամբ Աղասին 6 անգամ դարձել է «Մեծ սաղավարտի» մրցաշարի հաղթող, 1996 թ.՝ օլիմպիական խաղերի չեմպիոն, իսկ 1999 թ.՝ աշխարհի լավագույն թենիսիստ: Աղասին իր շնորհակալությունն է հայտնել Հիլբերտին համատեղ աշխատանքի եւ նվաճումների համար՝ համարելով նրան հանրահայտ մարզիչ:

Բաժինը վարում է ԱՇՈՏ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆԸ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Սմունեռող Ջիվան Սարգսյանը, որ հիմնել է իր մենաքասրոնը, Հայաստանում քրիստոնեության ընդունման 1700-ամյակին նվիրված «Հավերժի ճամփորդ» եւ «Լինե՞լ, թե՞ չլինել» գրական գեղարվեստական կոմպոզիցիաներով արդեն հանդես է եկել հանրապետության մի շարք մարզերում ու քաղաքներում, հայոց բանակի զորամիավորումներում՝ ամենուր արժանանալով ջերմ ընդունելության (տես նաեւ ինտերնետային էջը http://www.Lori.am /arm/ cultspu/Jivan/):

Հայրենասիրական-քարեգործական ծրագիրն ընթացքի մեջ է եւ նյութական միջոցներ են անհրաժեշտ այն իրագործելու համար:

Դիմում ենք մեր բոլոր հայրենակիցներին՝ հնարավորության սահմաններում աջակցություն ցուցաբերել հայրենանվեր այս առաքելությանը:

Ջիվան Սարգսյանի հասցեն է՝ Հայաստան, ք. Վանաձոր, Երեւանյան խճուղի 135/6, հեռ.՝ 5-30-59, 2-00-53
FAX:/374/ 5142219, /374/ 5122394

Բանկային հաշվի համարը.
«Պրոմեթեյ» բանկ ՍՊԸ «Վանաձոր» մասնաճյուղ h/h 16601 7107771

ABN AMRO BANK
SWIFT: ABNA US 33
NEW YORK, USA
Ac. N 574074807241 USD
«Bank Promethey» Ltd. Yerevan, Armenia
«Vanadzor» branch
Ac. N 166010837770001
SARGSIAN JIVAN

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՐՈՂՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅԱՆ
ԼՈՌՈՒ ՄԱՐԶԱՅԻՆ ԲԱԺԱՆՄՈՒՆՔ
ՎԱՆԱՁՈՐԻ ՔԱՂԱՔԱՊԵՏԱՐԱՆԻ
ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԲԱԺԻՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Երեւանի քաղաքապետարանի ղեկավարումը սեփականություն հանդիսացող հողամասերի վարձակալության եւ օտարման մրցութային ու աճուրդային հանձնաժողովը հայտարարում է ներքոհիշյալ քաղաքաշինական հողերի վարձակալության եւ օտարման համար կրկնամրցույթ եւ աճուրդ երրորդ անգամ հետեւյալ նպատակներով.

I. Մրցույթով վարձակալության տրամադրվող հողամասերի ցանկ

հ/հ	Հողամասի հասցեն (գտնվելու վայրը)	ծածկագիրը	մակերեսը՝ քմ	Նպատակը	Տարեկան վարձավճարի մեկնարկային չափը
1.	Էջմիածնի հին խճուղու հարեւանությամբ	Մ 01-131	1 հա	գյուղատնտեսական նպատակներով	198 հազ. դրամ
2.	Սասնա ծռեր փող. հ. 12 շենքին հարակից հատված	Մ 01-80	120 քմ	խանութ սրահի կառուցման համար	13 հազ. դրամ

II. Աճուրդով օտարման տրամադրվող հողամասերի ցանկ

հ/հ	Հողամասի հասցեն (գտնվելու վայրը)	ծածկագիրը	մակերեսը՝ քմ	Նպատակը	Վաճառքի մեկնարկային գինը
1.	Դավթաշենի «Զոր-2» թաղամաս	Մ 01-32-62/2	9x400 քմ հողամասեր	Անհատական բնակելի տների կառուցման նպատակով	276 հազ. դրամ
2.	Ծարավ-Աղբյուր փողոցին հարող տարածքում	Մ 01-64	5.8 հա	Անհատական բնակելի տների կառուցապատման նպատակով	20 մլն դրամ
3.	Դավթաշենի կամրջին հարող տարածքում	Մ 01/34+42	հ. հ. 3, 4 հողամասեր	Անհատական բնակելի տան կառուցման նպատակով	138 հազ. դրամ

ՄԱՍՆԱԿՑԵԼՈՒ ԻՐԱՎՈՒՆՔ ՈՒՆԵՆ՝

Մրցույթին ա) ՀՀ քաղաքացիները
բ) ՀՀ իրավաբանական անձինք եւ օտարերկրյա կազմակերպությունները
գ) Օտարերկրյա քաղաքացիներն ու քաղաքացիություն չունեցող անձինք
դ) Օտարերկրյա պետություններն ու միջազգային կազմակերպությունները

Աճուրդին ա) ՀՀ քաղաքացիներն ու իրավաբանական անձինք եւ ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված հողի սեփականության իրավունքի մյուս սուբյեկտները

Մրցույթի եւ աճուրդի պայմանների մանրամասներին ծանոթանալու ու հայտ ներկայացնելու համար դիմել Երեւանի քաղաքապետարանի ֆինանսատնտեսագիտական վարչություն (սենյակ 309, հեռ. 54-18-62):

Մրցույթը եւ աճուրդը կայանալու են 2002 թ. մարտի 6-ին Երեւանի քաղաքապետարանում:
Հայտերի ընդունումը դադարեցվում է նշված ժամկետից երեք աշխատանքային օր առաջ:

ՄՐՑՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

Ազգ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԱՌԱՋԱՐԿ

Օրաթերթի տնօրինությունը հրավիրում է թերթի վաճառքով զբաղվող անձանց եւ գովազդային գործակալներին՝ փոխշահավետ համագործակցության:

Հեռ.՝ 52-93-53:

Աշխատանքի հրավեր

Գովազդային գործակալությունը հրավիրում է գովազդային գործակալների: Աշխատավարձը՝ գործարքային:

Հեռ.՝ 270641

FULBRIGHT AMERICAN STUDIES SUMMER INSTITUTE PROGRAM 2002

The Bureau of Educational and Cultural Exchanges of the U. S. Department of State together with The United States Embassy in Armenia are pleased to announce the Fulbright American Studies Institute Program 2002. The program is designed as a rigorous six-week faculty level seminar for multinational groups of university teachers, researchers and secondary educators. This year nine summer institute programs are offered:

1. THE CIVILIZATION OF THE UNITED STATES
2. U.S. CONSTITUTION: ORIGINS, EVOLUTION AND CONTEMPORARY ISSUES
3. U.S. POLITICAL SYSTEM
4. U.S. FOREIGN POLICY
5. RELIGION IN THE UNITED STATES
6. CONTEMPORARY AMERICAN LITERATURE
7. THE UNITED STATES THROUGH LITERATURE: READING AMERICA

8-9. AMERICAN STUDIES FOR SECONDARY SCHOOL EDUCATORS (2 programs)

Eligibility: Applicants should be university faculty including teachers, trainers, department chairs, curriculum developers, textbook writers, scholars and secondary school educators. Good knowledge of English is required. Application forms are available at the U. S. Embassy.

DEADLINE FOR SUBMISSION OF APPLICATIONS IS FEBRUARY 20, 2002.

A short description of the programs is posted on the Embassy notice board. For detailed information about the programs, please contact Ms. Hasmik Mikayelyan at the Public Affairs Section of the U. S. Embassy in Armenia.

E-mail: amerstudies@yahoo.com
Address: Baghramian Street 18, Yerevan

2002 Թ. ՖՈՒԼԲՐԱՅԹԻ ԱՄԵՐԻԿԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԱՄԱՌԱՅԻՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ
(Fulbright American Studies Summer Institute Program 2002)

ԱՄՆ պետքարտուղարության կրթական եւ մշակութային փոխանակումների վարչությունը, ԱՄՆ դեսպանության հետ համատեղ հայտարարում են Ֆուլբրայթի ամերիկագիտության ամառային դասընթացների 2002 թ. ծրագիրը: Ֆուլբրայթի ամառային դասընթացները կներառեն վեցշաբաթյա գիտական սեմինարներ դասախոսների, ուսուցիչների եւ հետազոտողների համար: Այս տարի հայտարարվում են հետեւյալ ինը ծրագրերը.

1. **ԱՄՆ-ի քաղաքակրթությունը**
2. **ԱՄՆ-ի սահմանադրությունը՝ ծագումը, զարգացումը եւ ժամանակակից հիմնահարցերը**
3. **ԱՄՆ-ի քաղաքական համակարգը**
4. **ԱՄՆ-ի արտաքին քաղաքականությունը**
5. **Կրոնն ԱՄՆ-ում**
6. **Ժամանակակից ամերիկյան գրականությունը**
7. **ԱՄՆ-ի ուսումնասիրությունը գրականության միջոցով**

8–9. **Ամերիկագիտություն միջնակարգ դպրոցների մանկավարժների համար (2 ծրագիր)**

Դիմորդները պետք է լինեն դասախոսական կազմի անդամներ, ներառյալ ուսուցիչներ, դասախոսներ, ուսումնական ծրագրերի, դասագրքերի հեղինակներ եւ գիտնականներ: Անգլերենի լավ իմացությունը պարտադիր է: Դիմումի ձեւը կարելի է ստանալ ԱՄՆ դեսպանությունից:

Դիմումները պետք է ներկայացնել ԱՄՆ դեսպանատուն: Դիմումների ընդունման վերջնաժամկետը 2002 թ. փետրվարի 20-ն է:

Ծրագրերի համառոտ նկարագրությունը փակցված է ԱՄՆ դեսպանության ցուցատախտակին: Մանրամասն տեղեկությունների համար խնդրում ենք դիմել ԱՄՆ դեսպանության հասարակայնության հետ կապերի բաժնի աշխատակից Հասմիկ Միքայելյանին էլ. փոստով <amerstudies@ yahoo.com>:

Հասցեն՝ ԱՄՆ դեսպանություն Հայաստանում, Բաղրամյան 18, Երեւան

«Գինդ» տպագրատուն, Երեւան, Բագրատունյաց 70ա Գրանցման թիվ 65. Դասիչ 69150. Տպաքանակը՝ 3000 Ստորագրված է տպագրության 1. 02. 2002 Գինը՝ 100 դրամ