

**Քոչարյան-Ալիևի հանդիպում
Նոյեմբերի 22-ին Պրահայում**

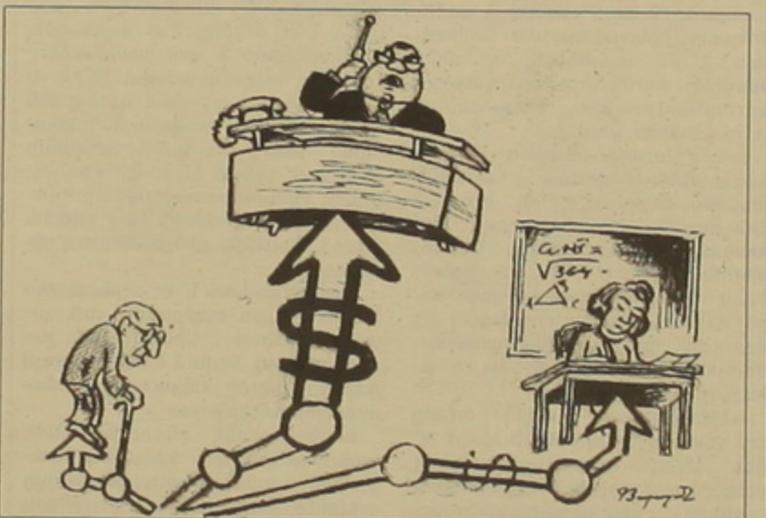
Հայաստանի և Ադրբեջանի նախագահների հերթական, 20-րդ հանդիպումը նախատեսված է նոյեմբերի 22-ին Պրահայում ԱՍՏՕ-ի գազաթափոցի ժամանակներում, լրագրողներին հայտնել է Ադրբեջանի արտգործնախարար Վ. Գուլիերը, հաղորդում է «Դե ֆակտո» գործակալությունը: Քոչարյանի և Ալիևի դարաբաղյան կարգավորման առաջին հանդիպումը տեղի է ունեցել ԱՍՏՕ-ի հորեյանական գազաթափոցի ժամանակներում 1999 թ. մայիսին Վաշինգտոնում:
Նոյեմբերի 14-ին Վիեննայում, ապա նոյեմբերի 21-ին Պրահայում դարաբաղյան կարգավորման գործընթացը կնքարկեն Հայաստանի և Ադրբեջանի նախագահների անձնական ներկայացուցիչներ Թաթուլ Մարգարյանն ու Արագ Ազիմովը:

ՄԻՇՏ ԴԵՊՐ ԲԵԾ

**Ում աշխատավարձերն են
արագ բարձրանում**

Կառավարությունը հաստատեց 2003 թ. բյուջեի նախագիծը

ԱՐԱ ՄԱՏԵՍԻՐՈՅԱՆ
Ֆինանսների և էկոնոմիկայի նախարար Վարդան խաչատրյանի երեկ ներկայացրած 2003 թ. բյուջեի նախագծից բարձրագույն փոփոխություններն են աշխատավարձերի բարձրացմանը: Սակայն մինչ այդ բյուջեի հիմնական ցուցանիշների մասին: Համաձայն կառավարության հաստատած նախագծի, ծախսերը կկազմեն 333,8 մլրդ դրամ, եկամուտները 286,7 մլրդ դրամ: Գեֆիցիտը կկազմի մոտ 47 մլրդ դրամ: Համախառն ներքին արդյունքի (ՀՆԱ) աճն ակնկալվում է 7,2 տոկոս, սղածը՝ 3 տոկոս: Նախատեսված է հարկային և մասնաշին եկամուտների ավելացում 27 մլրդ դրամով: Այս տարի այդ եկամուտները կազմել են 194 մլրդ դրամ, 2003 թ. թեթև է լինեն 220,5 մլրդ դրամ: ՀՆԱ-ի նկատմամբ հարկային մուտքերը կկազմեն 15,5 տոկոս: Առաջ



անցնելով նեոն, որ 27 մլրդ դրամի հարկային եկամուտների թվաճանգվածը աճի իսկապես լուրջ գումար է, բայց դա միայն սպեկուլյացիայի սնունդ է: Վերջինս հայտնեց նախարարը: Ի վերջո, սնտեսական աճը եւս ենթադրում է եկամուտների աճ բյուջեում:
ՏԻՍ Խ ԵՂ 3

ԼՂ ՀԻՄՆԱԿԱՐԾ

**Չոն Օրդուեյը Բաբկում
հանգստացրել է Տեյրար Ալիևին**

Հայաստանում ԱՄՆ դեսպան Չոն Օրդուեյը, որ փաստաբանական առաջնությունը հոկտեմբերի 28-30-ը Բաբկում էր, հանդիպել է նախագահ Ալիևին: Ադրբեջանի 78-ամյա ղեկավարը մտադրություն է հայտնել, որ 46 կոնգրեսականներ ընտրվել են Արևելյան Դուկասային ԼՂՀ նախագահի վերջնական առիթով, փաստորեն ծանաչելով ԼՂՀ անկախությունը: Պրն Օրդուեյը, ըստ ադրբեջանական ԱՄՆ-ի հանգստացրել է Ալիևին, ասելով, որ ամերիկացի ժողովուրդը եւ նախագահ Չոն Օրդուեյը մտադրություն չունեն ծանաչելու Լեռնային Ղարաբաղի անկախությունը: «Ես անհանգստացած չեմ: Գիտեմ, որ Բուր

չի ծանաչի ԼՂ անկախությունը, բայց գիտեմ, որ Կոնգրեսը լուրջ ազդեցություն ունի ամերիկյան փոխարարական վրա, եւ նախագահը չէր կարողանում վերացնել 907 ուղղումը, քանի որ Կոնգրեսը դեմ էր», ասել է Ալիևը:
Ադրբեջանի նախագահը հաստատել է ԼՂ հակամարտությունը խաղաղ ճանապարհով լուծելու Բաբկում հետևողականությունը՝ միաժամանակ Օրդուեյի ուղարկությունը հրավիրելով այն փաստին, որ Ադրբեջանը ավելի ծանր վիճակում է: Ալիևը մեջբերել է Ռոբերտ Քոչարյանի խոսքերը, որ «Հայաստանը կարող է յուր գնալ նաեւ առանց հարցը կարգավորելու»:

Ադրբեջանն ավելացնում է ռազմական բյուջեն

ԲԱԵՌԻ, 31 ՆՈՎԵՄԵՐԻ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: «2003 թ-ին ադրբեջանական բանակի ռազմական բյուջեն կազմելու է 683,4 միլիարդ ադրբեջանական մանաթ, որը հավասար է 139,4 միլիոն ԱՄՆ դոլարի», նշում է ԱՄՆ ադրբեջանական գործակալությունը: Դա 74,8 միլիարդ մանաթով (15,2 միլիոն դոլար) ավելի է, քան 2000 թ-ի բյուջեն: «Որոշ փորձագետներ գտնում են, որ ռազմական ծախսերի մասն կտրված ավելացման թափանցիկ կարող է լինել գալիքի տարի ռազմական գործողությունների հնարավոր վերականգնումը», նշում է ԱՄՆ-ը:

Մոսկվայում շուրջապարտ են ձեռքարկություններ

Ռուսաստանի մայրաքաղաքի ոստիկանությունը երեկ լայնածավալ գործողություններ ձեռնարկեց Թատարական կենտրոնի ահաբեկիչների հնարավոր մեղսակիցներին գտնելու նպատակով: Մոսկվայի տարբեր վայրերում խուզարկություններ իրականացրին զբոսաբերական օբյեկտներում: Անվտանգության ուժերը շուրջապարտ կազմակերպեցին հասկապես չելեմներին թափանցող կամ նրանց հաճախած վայրերում: Արդյունքում ձեռքարկվեց անվտանգ 30 մարդ, որոնցից մեկի մոտ հայտնաբերվեց խիստ տոսիկ գազով լցված բալոն: Ըստ ոստիկանության, ենթական թափանցվում էր դրանով ահաբեկչական նոր գործողություն ձեռնարկել:

ԲԵՆՈՒՆՅԱՆ ԱՇԽԱՏԱՐ

**Արամ Խաչատրյանի 100-ամյակը
Գերմանիայում**

ԱՆԱՏՏՏ ՏՈՎԱՆՓՅԱՆ
Գերմանիայում
Նոյեմբերի 4-ին, ժամը 18.30-ին Բեռլինի Փալատ ան Ֆեդերունգսգարբենի Սարմարյա դահլիճում տեղի կունենա Արամ Խաչատրյանի 100-ամյակին նվիրված տոնական համերգ, այնուհետև ընդունելություն, իրազեկում է Բեռլինի ՀՀ դեսպանությունից առավելած ճաշակով հրավիրատոնը: ԳԴՀ եւ ՀՀ երկու առաջին սիկիներն Քրիստինա Ռաուի եւ Բելլա Քոչարյանի հովանավորությամբ անցկացվելի միջոցառմանը մասնակցելու են Արամ Դարաբեկյանի ղեկավարած Հայաստանի ազգային կամերային նվագախումբը եւ 13-ամյա դաշնակահարուհի Նարե Արզամանյանը: Ըստ ծրագրի կինոն Անգարի, Բախի, Էդվարդ Հայրապետյանի, Էդվարդ Սիրադյանի եւ Արամ Խաչատրյանի ստեղծագործություններին:
Նույն օրը, ժամը 19.30-ին Բեռլինի Հեստենյան ներկայացուցչությունում «Ռուսաստանն ու Արեւմուտքը Կովկասում. իրար հե՛տ, թե՛ իրար դեմ» թեմայով դասախոսություն կկարդա Բեռլինի գիտություն եւ ֆալոգրաֆիկություն հիմնադրամի (SWP) միջազգային ֆալոգրաֆիկության եւ անվտանգության գերմանական ինստիտուտի ղուկ: Ուլը Հալբախը, կազմակերպմամբ գերմանահայկական ընկերության:
Գերմանաբնակ հայերը ափսոսանք են հայտնում, որ երկուստեք օրը ձեռնարկված արժեքավոր երկու միջոցառումների միջեւ ստիպված են ընտրություն կատարել:
Բեռլինյան համերգի մասին ավելի մանրամասն՝ 5-րդ էջում:

Հայ աշխատասիրների առաջին դարձումները

Հայաստանի համալսարանային 35-րդ օլիմպիադայի 6-րդ տուրն անհաջող էր հայ աշխատասիրների համար: Մեր թիմը 1,5-2,5 հազարով զիջեց ռուս-նախնայիններին: Վաղիմիր Հակոբյանը սեւ խաղափերով խաղաղ դաճ կնեց հաստատական հեռ: Նույնտիպի ավարտ ունեցան Լուսինյան-Մարի, Վաղյա-Ասրյան դարձումները: Վերջինս ավարտվեց Միսայան-Պարիզյան դարձում, որտեղ ստիպականով խաղացող հայ գրոսմայստերը դարձություն կրեց: Օլիմպիադայում դա Հայաստանի տղամարդկանց հավաքականի առաջին դարձումներն էր: Մեր թիմը 24 հնարավորից վաստակել է 16,5 միավոր եւ Չեխիայի հավաքականի հեռ քա-

ժանում է 4-5-րդ տեղերը: Իսկ մրցաբար 18,5 միավորով միանձնյա զլխավորեց Ռուսաստանի հավաքականը, որն առանց իր առաջատար Գարի Կաստարովի էլ դարձաթեռ ջախջախեց մինչ այդ առաջին տեղում ընթացող բուսիացի աշխատասիրներին (3,5-0,5): Ռուսներից հաղթեցին Գրիչուկը, Մորոզեիչը ու Սվիդլերը, եւ միայն Ռուբլովսկին թույլ սվեց մրցակցին՝ Բիսրիչին, կես միավոր վաստակել: Ռուս-նախնայինները լեռերի հեռ 17-ական միավորով բաժանվեցին 2-3-րդ հորիզոնականները: Ուկրաինայի, Անգլիայի եւ Բուսիայի հավաքականներն ունեն 16-ական միավոր: Նեոն էս 2 հեռաբրի մրցախաղի ար-

դյունք: Չեխիա-Ռուսաստան՝ 2,5-1,5, Ուկրաինա-Անգլիա՝ 2-2:
Ի տարբերություն տղամարդկանց, այս անգամ մեր աշխատասիրները ուրախացին հաջող ելույթով՝ 2-1 հազարով դարձություն մասնակցող ռուսիացիներին: Մեր թիմին հարթական միավորներ դարձեցին էլիսա Դանիելյանն ու Լիլիթ Գալոյանը, իսկ ահա Գոհար Հիլաթյանը զիջեց մրցակցին: 6 տուրից հետո մեր աղջիկները վաստակել են 10,5 միավոր: Առաջատար Կաստանի թիմն է (15 միավոր), որը 3-0 հազարով ջախջախեց հուլանդիկներին: Ռուսները 2,5-0,5 հազարով հաղթելով ԱՄՆ-ի ընտանու, 13,5 միավորով տեղափոխվեցին 2-րդ հորիզոնական:

ՏԱՐԵՐ

Ուժգին երկրաշարժ Իսպանիայում



Մյուս կողմից, արդեն 3-րդ օրն է Սիցիլիայում մոլեզնում է էսնա հրաբուխը: Լավայի ուժգին ժայթքումներն ուղեկցվում են դայթյուններով ու ընդհատ բարունակվող երկրաշարժերով: Սակայն գիտնականներն ուղիղ կարգի են տեսնում այդ երկու երկրաշարժերի միջեւ: Նրանք հավանաբար են մտածելու, թե Սիցիլիականի ամբողջ ավազանն է, որ անհանգիստ վիճակում է:

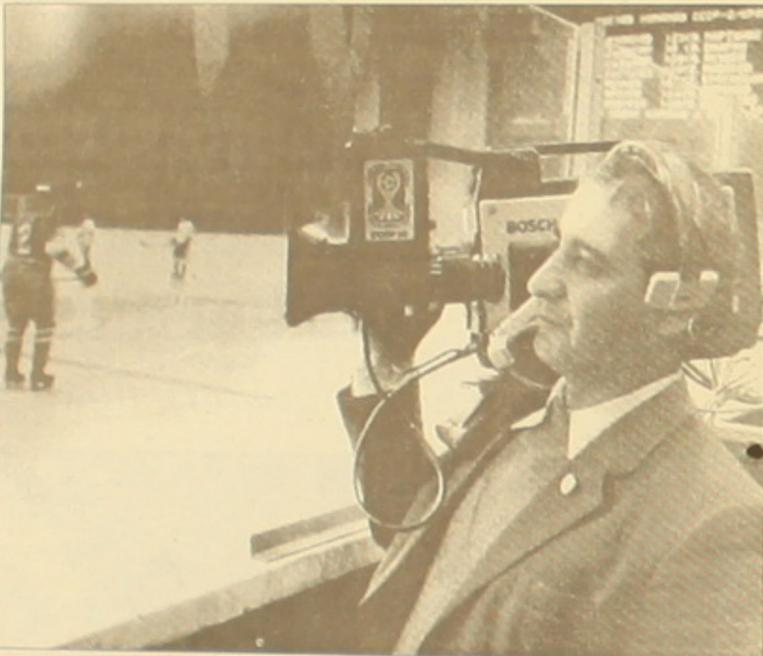
EXPO
Ամենագեղեցիկ
ցուցահանդեսը
Տղագրություն: Հրատարակություն: Գովազդ:
EXPO 2002
Նոյեմբերի 1-3
Կազմակերպիչ՝
LOGOS EXPO Center
Հեռ: 374 1 56 4218, 56 6367
Ֆախ 374 1 564218
E-mail: logos@expo.am
http://www.expo.am

Երեկ հեռախոսներն ուժգին երկրաշարժը ցնցեց Հարավային Իսպանիան, հասկապես Կոմորոստ օրջանը: Էղիկներում Սան Ջուլիանո դի Պուլիո ֆաղաֆն ու օրջակա բնակավայրերը բոլորից օտս զգացին երկրաշարժի գործած ավերները: Նախնական սվայներով մահացել է 5 հոգի, որոնցից 4-ը դղորդական երեխաներ: Դասածամին փլվել է դղորդը: Փլասակների սակից հաջողվել է դուրս բերել 22 երեխաների, որոնցից 6-ի վիճակը ծանր է: Մինչեւ ու զիջե փրկարարները փորում էին փլասակներից ազատել եւս 20 դղորդականի: Շուրջ 25 հազար բնակիչ մնացել է անօթեւան: Երկրաշարժը զգացել են նաեւ Հոռնում, անգամ Նեադղում:
Մյուս կողմից, արդեն 3-րդ օրն է Սիցիլիայում մոլեզնում է էսնա հրաբուխը: Լավայի ուժգին ժայթքումներն ուղեկցվում են դայթյուններով ու ընդհատ բարունակվող երկրաշարժերով: Սակայն գիտնականներն ուղիղ կարգի են տեսնում այդ երկու երկրաշարժերի միջեւ: Նրանք հավանաբար են մտածելու, թե Սիցիլիականի ամբողջ ավազանն է, որ անհանգիստ վիճակում է:

Հեռուստապրեսնր Սուրեն Մուրադյան`

45 տարի նկարահանման իցիկն ուսին

1956 թվականին երևանում սկսեց գործել հայկական հեռուստաստուբյուրը: Երկու տարի անց հայկական հեռուստաստուբյուրն եկավ մի եռանդուն, վառվող երիտասարդ եւ սասց, որ ուզում է աշխատել հեռուստաստուբյուրու ցերեկներ են դրան դարձանակում, ինչնան ճանփաներ գնացներով, ավսորուներով, ինքնաքրոներով...



Մուրադյանը իր հաջողական կարիերայի ընթացքում: Ու աղբյուր՝ 45 տարի:

Չիմա այդ երիտասարդ դարձել է 65 տարեկան, ետևում ստեղծագործական բերկանին ու հաջողությունների մի վիթխարի ճանադար է մնացել, որը, սակայն, կանգ չի առել եւ բարունակվում է:

Հեռուստաստուբյուրում սասցին լուսավորող ղեկավար ասալց, բայց դա երկար չէսեց, որովհետեւ նկարահանման մի քանի փորձերից հետո ավագները՝ Ստեփան Մարիտյանը, Լաւր Դողոսյանը եւ Սյունսերը նկատեցին, որ իրենց կողմն օտերասունական գործի խոսունակից կար է հայնակել: Ու օգնեցին, աքակցեցին ինչնան որ կարող էին, աքակցեցին սիրով, ավագության բարի կանոներով:

Մեկնագործական կյանքի հիշարժան տարեկնր

1958 թվական. Աշխատանքի է անցել հայկական հեռուստաստուբյուրում: 1963 թվական. Ավարտել է Մոսկվայում ստալին անգամ կազմակերպված կինոօտերասունական կուրսը: 1964-1968 թ.թ. Ավարտել է երեսնի ղեկավար համալսարանի ժուռնալիստիկայի բաժնը: 1975 թվական. Ակադեմիայի կազմակերպումով ստալին անգամ կազմակերպված կինոօտերասունական կուրսը: 1979 թվական. Ավարտել է որակավորման Մոսկվայի բարձրագույն ինստիտուտը:

1974 թվականից նկարահանել է համաշխարհային եւ միջազգային բազմաթիվ մրցումներ, համաշխարհային օլիմպիական, բարի կամի բարեկամության խաղեր եւ համաշխարհային փառաքններ, արժանացել դարգուներին: Ս. Մուրադյանի հեւ աշխատել են 10 տեժուրներ, որոնք արժանացել են արվեստի վասակավոր գործի կույման, ինն ունեցել է քաշերական ինստիտուտի ղեկավարական ֆակուլտետի 10 դիպլոմներ:

Ս. Մուրադյանի հեւ աշխատել են 10 տեժուրներ, որոնք արժանացել են արվեստի վասակավոր գործի կույման, ինն ունեցել է քաշերական ինստիտուտի ղեկավարական ֆակուլտետի 10 դիպլոմներ: Մուրադյանը եւ հրաժարվել է քաշերական, ասլ լավ այլ ունեցող, մեծ փորձ ունեցող օտերասուն: Լա այն մարդկանցից է, որոնց աշխատանքային տարեկնրը փորձ են, այլ ոչ սեւած, նա դարազայում, որոշիտիոնալիզմը չի կարելի խառնել սեւածի հեւ: Լա իր ներգիտակց, ներդասակ աշխատանքով, նկարագրով օրինակ է հանդիսանում աստերի համար: Վարսիկ Գրիգորյան. Լա օտերասունական նկարագրին խիստ բնորոշ է ժամանակի զգացողությունը, կյանքի ակտիվ տրոպիոնի հեւսելը... Լա օտերասունական «ձեւագրին» հասուն է անհատիկ, հուսորիկ լեզուն:

Սա, իսկադեւ, մեծ դասիվ է, սուն է նկագախմբի գերադիսսական ղեկավար եւ գլխավոր դիրժոր Մամ Դարաբեկյանը, հեւեաբար ալիլի մեծ է դասախանասվոբյան զգացումը:

գործ Մամ Խայրսյանի աննանանակոր սեղծագործությունների ասղկադաված համասերումը մեկ յնդով, փոխադրված լարային նկագախմբի համար: Մեծ դասախանասվոբյանը էի սղասում այս լայլի արձագանից, եւ հոկեմերի 29-ի համերգին հանդիսասեւի ոգեւորությունը մեզ խանդավառեց: Մամ Խայրսյանին ներկայացնել նոր հանդերձանով, կրկնում են, ասա դասախանասու եւ խիզախ խալ

մերգին վկայություն է մեր ավագ դասականի հանդեղ խորագույն հարգանքի:

Հայաստանի պետական կամերային նվագախումբը՝ Երեւանից Բեռլին

Երեւանի 4-ին Բեռլինի Ֆեսունագարբն դալասում էլոլր կուճեմա Հայաստանի ղեկական կամերային նվագախումբը սկիգր դնելով Մամ Խայրսյանի 100-ամյակին նվիրված միջազգային տնակասարություններին:

րց կասարվեց Հայաստանում: Գերմանացի հանդիսասեւին ասա համադարիկ ծագուով են ներկայացնում Հայաստանը երասական սեղծագործական անն կողմերով երեւ սեղծագործական սերունդ ժամանակակից միջին սերունդ հաննին էլվարդ Հայրադեւյանի «Կորուսել օղադարիկ» սեղծագործությունը նա գել է 1998 թ. ին հասուն մեր նկագախմբի համար, ժամանակակից ավագ սերունդ էլվարդ Միրզոյան. Վարից հաներ լարային նվագախմբի համար (այս սեղծագործությունն ախարով մեկ հնեցեղ են, բացառությամբ Գերմանիայի) եւ Մամ Խայրսյան: Իսկ ինչո՞ք ներկայացնել Խայրսյանին, Գերմանիա ու նորն է կամերային սեղծագործություն չի գել, ասունակում է մասսո Դարաբեկյանը: Խիզախ խալ արեցին, դիմեցին կոմպոզիտոր Ռուբեն Ալբուրյանին, բազում ննարկումներ եւ գույցներ ունեցան, արդյունում մեկը «Խայրսյան» անվանումով մի ժակում



Երեւանի համերգին ներկայացնելու են նաեւ գերմանական երկու դասական Մոցարտ եւ Քալի: Հասկանական է, որ Քալի կոնցերտի ժամանակ մեզ հեւ որոշ մեմակասար համագործակցելու է 13-ամյա Լաւր Աղանյանը: Հենց նա էլ խորհրդանշելու է մեր աղագա սերունդը, իսկ կոմպոզիտոր էլվարդ Միրզոյանի ներկայությունը այդ հա

Անծանոթ Հայաստան Վաղիկի Մարոյանի քացիկների հալխամուն

Բնյու եւ զու մ երկրից եւ նա զեղեղությունները եւ ինչո՞ք է արքանում սերն առ երկիր, որսեղ ադուն եւ մի կյանք հալխոնություն կամ ակնբարք եւ կարող է համախ լեկանս կողմից թեկուգ աննանս քվացող երեւոյների հմայիք, սեւ մի ժառի կամի հասադնուցներով, մի կայադակի կամ կիրի մի անկյունի Մարում եւ կողով անցնում ու չեւ նկատում:



Վաղիկի Մարոյանի լուսանկարական հայացն ու զգացողությունն այս ստունով անկրկնելի է, իր լուսանկարներում Հայաստանն անզուգական զեղեղությունների հրաշալի է: Մեր լեմաախարին այս լուսադասկերներում բնախարի իր բազմազանությամբ առավել է առնմնող մնասան լեմների ստանաուն յնույթյամբ, լեմի խորհրդավոր լուսույթյամբ, կիրների զարմանալի գունագեղություն: Եվ որովհետեւ բառերը երբևէ անհալի ասալ են թվում (որոնց հակված են մակզիտեր կոչելու) ինչները թեթեւ Վ. Մարոյանի «Անծանոթ Հայաստան» քացիկների քավական իննասալից հալխամուն: Վասակ են, որ այդ անծանոթ համարվող երկիրը կոչունա միանգամից ժանոթ ու նաեւ սիրելի:

բովանդակում է Հայաստանի մասին աշխարհագրական, բնակչության, բնույթի սկալներ: Լուսանկարների մեկնաբանությունները ծանադողական նանակություն ունեն: Այստեղ կզանն Հայաստանի լեմերի, կիրների, անասաների, աղիական մարգագեշիների, կենդանական եւ բուսական աշխարհի մասին հեւաբրական սեղեկություններ: Այստեղ. «Հանգընուրի լեմնազբան Հայաստանում ամենաբարձր եւ ամենաերկարն է: Գազարների մեծ մասը 3700 մետրից բարձր է: Լեմնազբան հարուն է բազմաթիվ զեղասեղ լեմով Գազանալից. Գոգի, Կադունս եւ այլն: Բեզդարյան այտերի մեղ երկիր կարող է նանց մեզ հեւաբրակության առաջացնել: Տեխսց հայերեն եւ անգլերեն է լուսանկարները կարելի է օգտագործել իր եւ քացիկներ, իսկ բարձրունակ սղադությունն իրակաանցել է «Փրիմիին» հրասարակասունը:

«Կիլիկիայի հայկական մասունները»

Կարադե Գալֆայան ընանիի նախածնունությամբ եւ Հունաստանում հայկական եկեղեցու անմիջական օժանդակությամբ Աթենի Բենակի քանդարանը երեկ իր դալիմներում «Կիլիկիայի հայկական մասունները» ընդհանուր խորագրով զուգահանդեւ է բացել, որսեղ ներկայացված են, ըստ սազված սեղեկասվության, Կիլիկիայի հայերի դասունությունն ու արվեստը սկսած 12-րդ դարում Փոքր Հայկի բազմադարյան հիմնադրումից մինչեւ 1915 թ. որքերական իրադարձությունները: Ցուցամուսներ թվում են մոտ 80 իրեր, որոնք Միսից Հալեթ, իսկ այնուհետեւ Անիկիստ են սեղադիտել ընագադրածները, ինչո՞ք են 12-14-րդ դդ. 3 ձեւագրեր Վենեթիկի Միսիարյաններից, մեւադարյաններ եւ եկեղեցական իրեր ու հանդերձաններ:

ՄԵԼԱՆԱՍ ԲԱՐՍԵԼՅԱՆ

