

Թուրքիայի համար ոչ մի ժամկետ



Եվրամիության հանձնաժողովը երեկ դասական կոչվելու արժանի որոշում կայացրեց՝ Լիսվան, Լասվիան, Էստոնիան, Լեհաստանը, Սլովակիան, Սլովենիան, Չեխիան, Հունգարիան, Մալթան և Կիպրոսը 2004 թվին մաս են կազմելու Եվրամիությանը, եթե նույն թափով ու ծավալով բարձրացնեն իրենց բարեփոխումները Եվրամիության չափորոշիչներին համապատասխան: Բուլղարիայի և Ռումինիայի համար ընդունվելու ժամկետ նշանակվեց 2007 թ.-ը:

Ինչ վերաբերում է Թուրքիային, հանձնաժողովը ոչ մի ժամկետ չնշանակեց: Փոխարենը եզրափակիչ գեկույցում նշվեց, որ բնական ընթացքով Եվրամիությանը կարելի է միավորել իր օրենսդրությունը Եվրամիության չափանիշներին մոտեցնելու ուղղությամբ, սակայն փառաբանական և քաղաքական մարզերում դեռևս մեծ աշխատանք է կատարվում:

Ռոբերտը հետևած թուրքական և այլ արձագանքների մասին կարգավ ճշտեց:

ՍՈՒՈՒՍ

«Ռուսաստանի հայերի միության օրեր հայաստանում և Արցախում»

Երեկ Ռուսաստանի հայերի միության նախագահ Արա Աբրահամյանը «Երեւան» հյուրանոցում հանդիպեց լրագրողների հետ: Նախ նա խոսեց հոկտեմբերի 6-8-ը Հայաստանում անցկացված «Աբխազի հայերը դարի սահմանագծին և միջազգային հարաբերությունների հրատարակման խնդիրները» խորհրդածրվի մասին:

Մոսկվայում այդ օրերին ԲՆԱՐԿՎԵԼ ԵՆ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒՅԱՆՆԵՐԸ, ՀԱՅԱՍՏԱՆ-ՍՖԻՅՈՒՄ ԿԱՐԱՔԵՐՈՒՄՆԵՐԻՆ, ՆԱԵՆ ՏՆՏԵՍՈՒՅԱՆՆԵՐԸ ՎԵՐԱՔԵՐՈՂ ԿԱՐԳԵՐ: Այդ հարցերի կառավարչությունը ընդունվել են նաև որոշումներ նշանակվելով միավորել հայությանը և ստեղծել մի միասնական կառույց:

ՌՅՄ-ն այսօր գործում է Ռուսաստանի 67 սարածաբաններում: Ըստ նախագահի որոշ Աբրահամյանի, միությունն ակտիվորեն մասնակցում է հայերի հետ կապված ցանկացած խնդրի ԲՆԱՐԿՎԱՆՆԵՐ ՈՒ ԼՈՒԾՄԱՆԸ:

Անդրադառնալով արդեն ՌՅՄ օրերին Արա Աբրահամյանը նշեց, որ դասվիրակությունը երեկ հանդիպել է ՀՀ նախագահին, վարչապետին: ՌՅՄ անդամները մասնակցել են նաև Բաբաջանյան-38, 39 հասցեով 2 հանրակացարանների դրանում բնակվող փախստականներին որոշ սեփականություն հանձնելու արարողությանը:

Sbu # էջ 2



Թուրքիան վիրավորված և վրդովված է

ԱՆԿՈՒՄ, 9 ՀՈՒՍԵՄԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Տասը նոր երկրների 2004 թվականին Եվրամիությանը անդամակցելու մասին հոկտեմբերի 9-ին Բրյուսելում հրատարակված Եվրահանձնաժողովի գեկույցում չի նշված Եվրամիությանը անդամակցելու համար Թուրքիայի հետ բանակցություններ սկսելու ժամկետը: Չեկույցում որոշվել է մարզու իրավունքների ոլորտում Թուրքիայի մեծ ջանքերը, սակայն Անկարային կոչ է արվում ընթանալ այդ ուղղությամբ և ամեն ինչ անել, որպեսզի այս տարեկանը հաջողությամբ ավարտվեն ՄԱԿ-ի հովանավորությամբ ընթացող միջկիպրոսյան բանակցությունները: Այդ կառավարչությունը Թուրքիայի արժանապատիվ Զուրյու Սինա Գյուրեզը բացատրել է Թուրքիայի դիրքորոշման որևէ մեղմացում եվրոպական դասակարգման համակարգի ստեղծման գործում: Որոշեց ՆԱՏՕ-ի անդամ Թուրքիան արդեն մեկ տարուց ավելի է, ինչ խանգարում է ՆԱՏՕ-ի և Եվրամիության միջև համաձայնագրի կնքմանը: Այդ համաձայնագիրը բույլ կսար Եվրամիության անդամ երկրներին օգտվելու ՆԱՏՕ-ի ռազմավարական սվալներին:

Ըստ գերմանական թերթի. Թուրքիան երբեք չի դառնա ԵՄ անդամության լիարժեք անդամ

ՖՐԱՆԿՖՈՒՐՏ, 9 ՀՈՒՍԵՄԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Գերմանական «Ֆրանկֆուրտեր ալթայմաթ ցայտունգը» համարում է, որ Թուրքիան չի երբեք չի դառնա ԵՄ անդամության լիարժեք անդամ: Թերթը կարծում է, որ այն հարցը, թե Թուրքիան արդյոք վիրտյայի մաս է, մի ամբողջ բարկ կասկածներ է ծնում աշխարհագրական, դասակարգման, մշակութային և փառաբանական տեսակետներից: «Ֆրանկֆուրտեր ալթայմաթ ցայտունգը» ԵՄ 1999 թվականի որոշումը Թուրքիային ներառել Եվրամիության անդամության անդամակցության թվում, անվանում է «սխալ քայլ, որը բարձրացնում է ծնել նոր սխալներ»: Թերթին հասկալիքն անհանգստացնում է այն փաստը, որ ԵՄ-ն ու Թուրքիան ավելի ու ավելի են ներառվում գործընթացի մեջ, որն այնպիսի տես ունի, որը հիմք է աշխարհընկալում, թե իբր Թուրքիան ինտեգրացիայի կղանակ է Եվրամիության անդամ: «Որքան երկար բարձրացնում է այդ գործընթացը, այնքան ավելի բարձր կլինի գինը և ավելի լուրջ ծագածամը, եթե մի գեղեցիկ օր այդ գործընթացին վերջ դրվի»,- նախագագուցանում է գերմանական թարթերականը:

Ամերիկահայ գործարարը հեռացավ Թուրքիայից

ՎԱՆ, 9 ՀՈՒՍԵՄԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ամերիկահայ գործարար Վիկտոր Բեդրյանը, որ 1 տարի առաջ Թուրքիայի վան փառաբանում «Վարդան» անունով հյուրանոց էր հիմնադրել, թուրքական իշխանությունների հարուցած խնդիրների դասակարգման վաճառել է հյուրանոցը և մեկնել Թուրքիայից: «Ռադիկալ» օրաթերթը, միջադեպի առնչությամբ մանրամասներ հաղորդելով, նշում է, որ անցած տարի Բեդրյանը գնել էր փառաբան «Սիրիան» երկաստանի հյուրանոցը, որը վերանորոգելով վերագործարկել է «Վարդան» անվամբ: Թուրքական իշխանությունները իսկույն չեղյալ էին հայտարարել արժանագիրը, ինչի առնչությամբ Բեդրյանը դիմել էր դատական աջակցության: Ավելի ուշ նա համաձայնել էր փոխել հյուրանոցի անվանումը «Հոթել Գրանդ Վան», բայց թուրքական կողմի ծնունդները չէին դադարել, ինչը հայ գործարարին հարկադրել էր լքել Թուրքիան: Ուսագրավ է, որ ողջ թուրքական մամուլը «Վարդան» բառը հայերենից թուրքերեն բարձրացնում է «հաղթանակ», ինչը թուրքական քաղաքականությանը բացասաբար է ընդունվում:

ՊԱՇՏՆԱԿԱՆ ԱՅՑ

Ուկրաինայի նախագահ Լեոնիդ Կուչման ժամանեց Երեւան



Երեւան, 9 ՀՈՒՍԵՄԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հոկտեմբերի 9-ին սկսվեց Ուկրաինայի նախագահ Լեոնիդ Կուչմայի եռօրյա դասնական այցը Հայաստան: Նախագահի իննամյա ժամանակ «Չվարթնոց» օդանավակայանում վայրէջք կատարեց սեղանական ժամանակով ժամը 17:30-ին: Օդանավի սանդուղիի մոտ Լեոնիդ Կուչմային դիմավորեցին Հայաստանի սենսական զարգացման և առևտրի նախարար Կարեն Եսմարիսյանը, սրանցորդի և կառավարչության Անդրանիկ Մանուկյանը, այլ դասնական անձինք:

Նիտո Բուրջանաձե. Չավախի «նուրբ հարցերը» փուլային լուծում են դադարեցնում

ԹԲԻԼԻՍԻ, 9 ՀՈՒՍԵՄԵՐ, ԱՐՄԵՆՊԵՏ: Հայաստանը մտադիր չէ միջամտել «Չավախի խնդրին», քանի որ դա Վրաստանի ներքին գործ է, և այդ սարածաբանին իննամյա ժամանակ կարգավիճակ ապրու հարցը թե՛ս է լուծվի Վրաստանի բնակչության կողմից երկրի Սահմանադրության հիման վրա: Այդ մասին Փոլյան Նյուսին հայտարարել է Հայաստանի Ազգային ժողովի արտաքին հարաբերությունների հանձնաժողովի անդամ Անոս Գալոյանը:

Հայաստանի Ազգային ժողովի դասվիրակության Վրաստան այսօր սկսված երկօրյա այցի քաղաքականությունը Հայաստանի բարձրագույն օրենսդիր մարմնի նախագահ Արմեն Նաչաջյանը 47 խորհրդարանի նախագահ Նիտո Բուրջանաձեի հետ հանդիպման ժամանակ հայտարարել է, որ ինքը լավ է դասկարգում

ՎՍՏԱՆՈՑ

Պետերբուրգում տղծվել է Նիզամու հուշարձանը

ՍԱՆԿՏ ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, 9 ՀՈՒՍԵՄԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Սանկտ Պետերբուրգում անհայտ անձինք երեքաթի օրը տղծել են, ինչպես հաղորդվել է դասնական, «XII դարի արքեպիսկոպոսի քանդակները Նիզամու» հուշարձանը: Հուշարձանը, որ սեղանակալ է Կամեննոստրովսկի ժողովարանի դուրանում, ողողվել է սոխակ ներկով, «Ինտերֆախսին» հայտնել են փառաբան ՆԳԿ-ում: 5-մետրանոց բրոնզե արձանը, որի հեղինակը Գորյուե Բաբաբեկ է, Արքեպիսկոպոսի նվերն էր Պետերբուրգի 300-ամյակին: Նեմեմ, որ բանաստեղծ էր մասնող Նիզամու Գյանջեվին (Աբու Մուհամադ Իյյաս իբն Յուսուֆ) ծնվել է 1141 թվականին Գանձակում (Մեծ Հայքի Ուշի գավառ, որը դրանից ոչ ցածր առաջ գրավվել էր թուրք-սելջուկների կողմից): Նա ազգությամբ թուրքիկ է և ստեղծագործել է միայն թուրքերենով:

Մոսկվայում գնդակոծվել է ադրբեջանցիների ավսոմեմենա

ՄՈՍԿՎԱ, 9 ՀՈՒՍԵՄԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Մոսկվայում գնդակոծված ավսոմեմենայում եղել են երկու ադրբեջանցիներ, հաղորդում է ՌԻԱ-«Նովոստի»:

Ինչպես հաղորդել է մայրաքաղաքի ՆԳԿ-ն, միջադեպը տեղի է ունեցել երեքաթի ուե երկրյան, Մոսկվայի օդակառն ավսոմենադարի ներքին օդակի 80-րդ կիլոմետրին: Հանցագործները գնդակոծել են «Մազա» ավսոմեմենան: Սաացած վերերից տեղում մահացել է 28-ամյա Էդուարդ Ասերովը: Նրա 23 տարեկան եղբայրը ծախ ծեռի վնասվածով փոխադրվել է Սկլիֆասովսկու անվան ԳԳԻ: Ներկայումս նա վիճակը բավարար է Սկսվել է հանցագործության հետախնդրությունը:

ԿՈՒՍԱԿՉԱԿԱՆ

Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության Եւրոպայի և Արևելյան Ասիայի Կոնգրեսի Կազմակերպության վարչության կազմը

Ընտրվեց Երիտասարդական-արիական կազմակերպության վարչության կազմը

Ռամկավար Ազատական կուսակցության Երիտասարդական թերթը, որը հայտնի է որպես Արևմտյան Եվրոպայի և Արևելյան Ասիայի Կոնգրեսի Կազմակերպության Երիտասարդական-արիական կազմակերպության վարչության կազմը, հասարակական ազդեցության հասնելու նպատակով և Կոնգրեսի Կազմակերպության Երիտասարդական-արիական կազմակերպության վարչության կազմը հասնելու նպատակով և Կոնգրեսի Կազմակերպության Երիտասարդական-արիական կազմակերպության վարչության կազմը հասնելու նպատակով...

Կազմակերպության կազմը, որը 100-150 անդամ է կազմում և զարգացնում է հայերի կարևոր աղյուսակները, հայերի քաղաքացիական կազմակերպության մեջ է եղել դեռևս 1990-ական թվականներից: Եվ եթե այսօր Երիտասարդական-արիական կազմակերպության կազմը կազմակերպության կազմը, որը 100-150 անդամ է կազմում և զարգացնում է հայերի կարևոր աղյուսակները, հայերի քաղաքացիական կազմակերպության մեջ է եղել դեռևս 1990-ական թվականներից...



Նի ղեկավարում համապատասխան, մանկավարժական, փոխհեղինակական համապատասխան ուսանողներ: Երիտասարդական-արիական կազմակերպության կազմը, որը 100-150 անդամ է կազմում և զարգացնում է հայերի կարևոր աղյուսակները, հայերի քաղաքացիական կազմակերպության մեջ է եղել դեռևս 1990-ական թվականներից...

Նորընտիր կազմը, որը 100-150 անդամ է կազմում և զարգացնում է հայերի կարևոր աղյուսակները, հայերի քաղաքացիական կազմակերպության մեջ է եղել դեռևս 1990-ական թվականներից...

Եվս 123 ընտանիք սեփականատեր դարձավ

Բարաքանյան փողոցի թիվ 38, 39 բնակարանային կառուցվածքները և Երևանի 123 ընտանիքները այսօր իրենց գրառված անվանատերեր են: Երևանի «Հայկոտի» երկու բնակարանային կառուցվածքների միության նախագահ Արա Արախանյանը և նվիրել անառնաբեր ընտանիքներին:



«Տասներեք տարի անհամբեր այսօրվան էին տղատուն, վերջապես մենք էլ մեր սեփական անկյունը կունենանք», երեկ նույն էին բնակիչները և Երևանի կառուցվածքների միությունը հայտնում բարեբաղին, ինչպես նաև «Փախսականների միություն» հասարակական կազմակերպությանը, որը կամուրջն է եղել Ռուսաստանի հայերի միության և փախսականների միջև: Կազմակերպության նախագահ Վլադիմիր Աղայանի խոսքով, Բարաքանյան փողոցի թիվ 38, 39 բնակարանային կառուցվածքները բարձր կիմակում են կոմունալ բոլոր հարմարություններով:

Երեկ Արա Արախանյանի և «Հայկոտի» նախագահ Ռաֆայել Բազդյանի միջև հանդիսավոր դրամատիկ առևտուր կատարվեց: Արա Արախանյանի խոսքով, սա առաջին այսպիսի ծրագիրն է, բայց ոչ վերջինը: Ռուսաստանի հայերի միությունը բազմաթիվ սոցիալական այլ ծրագրեր է իրականացնելու Հայաստանում, նաև փախսականներին աջակցելու:

Երեկվան գրասենյակի ղեկավար Լյուդյա Դեյնիկի խոսքով, ՄԱԿ-ը դառնալու է համագործակցել այս ծանաղարհով եւս փախսականների բնակարանային խնդրի լուծումն ապահովելու համար: Հուսամ, որ այս նախադեղն օրհնակ կդառնա նաև հայազգի այլ գործարարների համար աջակցելու փախսականների բնակարանային խնդրի լուծմանը:

«Ռուսաստանի հայերի միության օրեր Հայաստանում և Արցախում»

Սկիզբ է տալիս Այսօր դասակարգությունը կմեկնի Արցախ, և ինչպես նաև ՌՀՄ նախագահը, կծանոթանա մոտ 1 մլն ղուլար ներդրումների (որպես ստանդարտային շենտություն) արդյունքներին: Խոսելով իր հայրենի գյուղի Մալիբեկայի մասին, որն Արախանյանը ասաց, որ այսօր ՌՀՄ միջոցներով կառուցված գաղթիկացուցում, նախատեսվում է կառուցել դպրոցների գործարան:

ՌՀՄ օրերի ընթացքում դասակարգությունը կլինի նաև արհեստագործական, օրհնակ, Կրասնոդարի երկրամասում (որտեղ բնակչության 20 տոկոսը հայեր են) մասնակցել ընտրություններին: ՌՀՄ-ն աշխատում է նաև Ռուսաստանում գտնվող անանձնագիր 300-350 հազար հայերի համար որևէ կարգավիճակի սահմանում ստանալ:

Ինչ վերաբերում է Ռուսաստանի դասակարգությանը, ապա, ըստ որն Արախանյանի, եթե չլինեին ՌՀՄ ջանքերը, այս գործարքը չէր կայանար: Այսինքն Ռուսաստանն այսօր էլ ոգեւորված չէ դասակարգման կերպով մտնելու եղանակից: ՌՀՄ նախագահը նաև նշեց, որ այդ գործարանների մեծագույնը իրեն հանձնելու հարց Ռուսաստանում լինարկվել է, բայց դա

Պատվարությունը «կաթվածահարվում» է

«Հոկտեմբերի 27»-ի գործով դատարանի նիստերը հեռուստատեսությամբ հեռարձակվելու օգտին ընտրվեցին իրենց գործակիցը:

Կարծառե նիստի ընթացքում վտանգավոր դատարանի համար հարց է առաջացրել և ժամանակ խնդրել գործի նյութը:



Երեկ դատարան էին ներկայացել 2 տուժող՝ Աժ դատարանում Ռուբեն Գեորգյանն ու Լեւոն Սարգսյանը: Երկուսի հարցախոնարհությունը միասին մոտ մեկ ժամ տևեց: 3-րդ տուժողին՝ Ամբաս Ավագյանին, բերան ենթարկելու որոշումը մնաց անկախ, քանի որ վերջապես դարձվեց, որ նա դատարանում նշված հասցեում չի ապրում արդեն մեկ տարի:

Ինչ ծանոթանալու համար, սակայն Կարեն Հունյանի հետ ընտանիքային կապերը հարցախոնարհության ընթացքում հարցախոնարհության ընթացքում, անվերջ ծովող սեփականության մի օր հասցան կհասնելու է չհասնելով ավարտին:

Այցելություն Տավուշի Երզան

Երեկ Երևանի օրը ՀՀԿ անանձնագիր Գառնիկ Հովակիմյանը, կուսակցության գործիչ Կարեն Կակոյանը ՌԱԿ Երևանի օրը Երևանի փոխառնադատ Գառնիկ Հովակիմյանի և նույն օրը Երևանի փոխառնադատ Գառնիկ Հովակիմյանի հետ եղել էին Տավուշի մարզում, ծանոթացել ՀՀԿ 2-րդ սեղի կազմակերպությունների աշխատանքին: Իրենան Կարենի նույնանուն ակումբում 5 նորագիրներ լրացրին կուսակցության Երբեք: Այսօր գյուղում բացվեց սեղի ՀՀԿ 2-րդ ակումբը, որին զինվորագրվեցին 24 նորագիրներ: Ակումբի ասենադատը ընտրվեց դատարանի նստիչ Լեւոն Սարգսյանը:

Երբի 8-ը գործում էր ՀՀԿ երեկ ակումբ: Այդ օրը գործող ակումբների անդամների թիվը հասավ 56-ի: Սա, իհարկե, Կարենի կազմակերպություն է: Սփյուռնահայ հյուրերը, որոնք Երբեք լավ ծանոթ են Ռամկավար Ազատական կուսակցության դասակարգությանը, նկատեցին, որ վերջին տարիներին, Հայաստանում Ռամկավար Ազատական կուսակցությունը ազդեցության լայն ոլորտներ է գրավել: Ու դատարանական չէ, որ սեղի ժողովուրդն անդամակցում է կուսակցությանը: Սփյուռնից ժամանած անվավար հյուրերն ուրախությամբ զննեցին այս հանգամանակը:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հասարակական ժՄ տարի
Հիմնադիր և իրաւասակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՄԻՈՇ
Երևան 375010, Հանրապետութեան 47
Ֆախս 374-1-562863
e-mail: azg2@arminfo.com
www.azg.am
Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221
ՏՃՈՐԵՆ
ՅԱՐՈՒԹԻՆ ԱՍԱԲԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ ծառայութիւն
/ հեռ. 582483
Ընտրող լրատվական ծառայութիւն
/ հեռ. 529353
Apple Macintosh
համակարգային ծառայութիւն
«ԱԶԳ» թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական քննարկ
կառուցվածքները սոցիալի մասնակցությունը կամ սոցիալիզմի արտադրությանը, առանց խմբագրության գրաւոր համաձայնության խոսքի արգելում են, համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրենքի:
Լիւրքեր չեն գրախօսուում ու չեն վերադարձուում
«ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Ո՞վ եւ ինչպէս կսիրանա «Տայլէկէսրամենային»

Տոկոսներին 9-ից սկսեց գործել սահմանադրական այն դրույթը, որով հանրապետության նախագահին իրավունք չունի լուծարել խորհրդարանը:

Հիշեցնենք, որ ընդդիմադիր դաշին այն ուժերը, որոնք ներկայացված են խորհրդարանում դեռ սահմանադրական այս սահմանափակման ուժի մեջ մտնելուց առաջ հայտարարում էին, թե այդ հանգամանքը լուրջ ֆաղափար կգործընթացների սկիզբ է դառնալու: Երանի համոզված էին, որ դրույթի ուժի մեջ մտնելուց անմիջապես հետո ֆաղափար կմտնանություն:

Ներքին: Երանի արդեն իսկ քաջամարտիկ էր դարձել այն տեսակետը, թե մինչև դեկտեմբեր Որոշման Բնագրային հրաժարական է տալու: Եվ դարձյալ հույսը դրվել է առնչակազմի հետեւանմանի վրա: Մասնավորապես, ԱԺՊ ղեկավար Արապ Ասրոյանը զսնում է, որ «հարցը կարեւորվում է նրանով, թե ինչ ազդեցություն կունենա այդ արգելիչը «հեղեղով» այն դասակարգումների վրա, որոնց զգալի մասն առնում է այդ, մենք մեր կարծիքն ունենք, բայց վստահում են իշխանության վերաբերմունքից: Այս տեսակետից վստահող դասակարգումները:

Վերջին ընթացքում որեւէ հիմք չի եղել խորհրդարանը լուծարելու համար: Պարզ է, որ որեւէ երկրի նախագահի հենց այնպիսի խորհրդարան չի լուծարի, դա կարող է լինել ընդամենը մի ֆանի հանգամանակներում մասնավորապես խորհրդարանը չի կարողանում որոշումներ ընդունել, այսինքն երբ խորհրդարանում լուրջ ճգնաժամ կա: Այդ թեմայով բոլոր խոսակցությունները մտազնային են», համարում է Հանրապետական կուսակցության ակտիվիստներից Աժ փոխնախագահ Տիգրան Թորոսյանը:

Թերեւս այս միանշանակ վերաբերմունքով է բացատրվում նաեւ կոնկրետ նախագահի հրաժարականին հանրապետականների մոտեցումը: Ըստ Տիգրան Թորոսյանի. «Հաճախ չակերտվող վերլուծությունները, կանխատեսումները ցածր մոտեցումներում են իրենց կարողություններով եւ ինչ-ինչ նորասկզբներով: Ուղղակի անլուրջ է դա, եւ ավելի ծիծառ կլինի դրանց ընդհանրապես լուրջ չվերաբերվել»:

ԳՈՒԳ

Նախագահին այլեւս չի կարող լուծարել խորհրդարանը

Երբեք «առնչակազմ» է սկսվել դեռ ընդդիմադիր ճամբար, ինչն էականորեն կանոնադրական խորհրդարանում ազդեցության ստեղծումը մեծացնանը հոգու ընդդիմության:

Սակայն ղեկավար, որ ընդդիմության համար սահմանադրական այդ արգելադրանքները նախագահի առաջ ցած ավելի կարեւորվում էր նրանց խորհրդարանում ձեռնարկելիք ֆայլերի դեմ առնելու հնարավորությունից նախագահի եւ իշխանության զրկման տեսանկյունից: Բանն այն է, որ հենց ընդդիմադիրներն էին հանդիսանում վաղաժամկետ դասակարգման մանդատների զրկվելու չցանկացող գործողը, ֆանի որ նախագահի նման ֆայլից հետո նրան ոչ միայն զրկվելու էին խորհրդարանական «խոսափողից» օգտվելու հնարավորությունից, այլեւ ընդհանրապես ազդեցության վերջին ինչ թե ցած լուրջ միջոցից: Թերեւս դա էր դասադր, որ վերջին քաջամարտը ընդդիմությունն ընդգծված դասակարգումն էր դրսևորում խորհրդարանում:

Մյուս կողմից, սակայն, նրանք ցած լավ հասկանում էին, որ նախագահը երբեք չի գնա այն խորհրդարանի լուծարմանը, որտեղ սիրադասում էր ձայների մեծամասնությանը սկսյալ դեռ շահում Հանրապետական կուսակցության եւ մեծամասնականով անցած դասակարգումների գերակշիռ մասի օժանդակությանը:

Բոլոր դեպքերում, սակայն, «ձեռնառնողներից» ազատվելը մեծ հույսեր է ներշնչում հասկացնա 16-ի միավորման կուսակցություն:

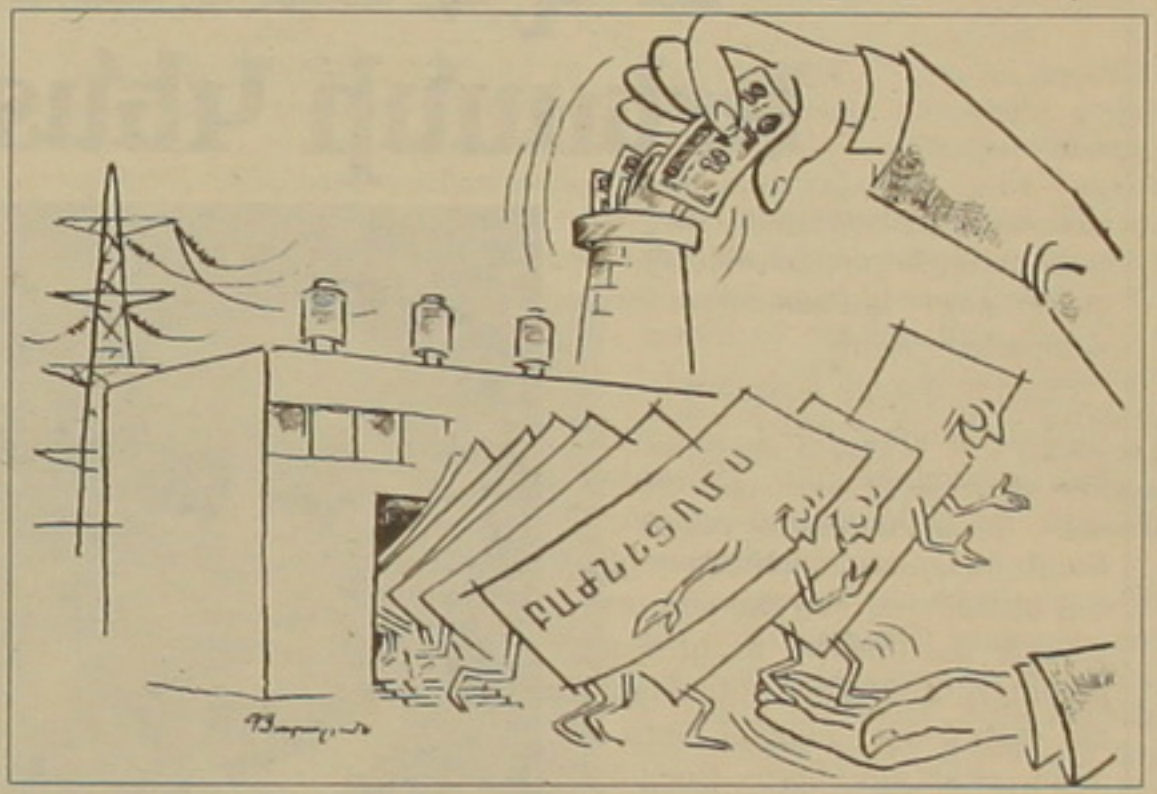
Վերջին ավելի համարձակ կողմնում, եւ դա իր հետեւանմանը կունենա եւ փեւերկություններում, եւ ընդհանրապես: Բնական է, որ ընդդիմությունը սա հաշվի կառնի, որովհետեւ դա նրա մայրաքաղաքի հնարավորություններն է ավելացնում: Մոտեսելիքներ կան այդ տեսակետից, սակայն, ամեն ինչ դեռ առջեւում է»:

Կարելի է ենթադրել, որ ընդդիմությունը նույնիսկ հաշվել է, թե ֆանիսն են այդ «հեղեղով» դասակարգումները, նրանց վրա հույս է դնում եւ հետագա գործողությունների մղան մշակում: Եթե դա իրապես կան հիմքեր ունի, ապա խորհրդարանում ֆաղափար մեծամասնությունը Հանրապետական կուսակցությունը, լուրջ խնդիրների առջեւ է կանգնելու: Ի վերջո, խորհրդարանում ձայներ կորցնելը հանգեցնելու է նաեւ ողջ իշխանական թեւի կաթվածահարման: Եթե խնդիրը դիտարկենք այս կերպով, ապա իրապես կան է թվում նաեւ նախագահի հրաժարականի հնարավորությունը:

Սակայն ֆաղափար մեծամասնությունը լուրջ չի վերաբերվում ընդդիմության այդ ստատուսներին եւ համարում է, որ նախագահի խորհրդարանը լուծարելու իրավասությունից զրկվելու հանգամանքը ֆաղափար գործընթացների վրա որեւէ ազդեցություն չի ունենա: «Որովհետեւ նրանք, ովքեր իրենց գործողությունները դասակարգում են ինչ այն հանգամանքով, որ մինչ այժմ հանրապետության նախագահը կարող էր լուծարել ԱԺ-ն, վերաբերվում են առաջին հերթին իրենք: Մյուս կողմից՝ այս երեք տարիներում:

Մինչդեռ ընդդիմությունը բոլորովին այլ կարծիքի է: Վերջինս համոզված է, որ նախագահի այդ իրավասության «առնչումը» կհանգեցնի նաեւ խորհրդարանում իմփիչմանի հարցի վերաբարձրացմանը: Հանրապետականների համար այդ հարցը վերջնականապես թաղված է համարվում, ֆանի որ Աժ կանոնակարգում դրա դեմ առնելու համար փոփոխություններ «թիվեցին»: Սակայն չի կարելի բացառել, որ հերթական օտարակուսների կծիկը բացելու եւ դիվիդենդներ օտարակուսներին ընդդիմությունը կգնա այդ մանիպուլյացիային: Համենայն դեպ, Արապ Ասրոյանի խոսքերից լուրջ է դառնում, որ հարցի վերաբարձրման հնարավորությունը չի բացառվում: «Բնական է, որ ընդդիմության ներկայացուցիչները նախորդ անգամ փորձել են իրենց իրավունքները դաժնաբերել: Առաջիկայում ընդդիմությունը կփնտրի համադասարան ֆայլերի հետ կապված խնդիրը: Երբ հնարավորություն կան նախագահին փոխելու, բնական է, որ խնդիրն ավելի ընդգրկում է դառնալու»:

ԳՈՒՍ ԱՐԱՍԱՐՅԱՆ



դեպքում գույքի կառավարման նախարարությանը: Նախարարության լրացվական ծառայությունից ստացանք հետևյալ տվյալները՝ «Հայլէկէսրամենային» ԲԲԸ-ի բաժնետոմսերի 56 տոկոսն է դեպքում, 44 տոկոսը մասնավորների ձեռքում է: Վերջիններս էլ բոլորովին վաճառում են իրենց բաժնետոմսերը:

Դասելով արժեթղթերի առևուժում, ինչպես նաեւ ձեռնարկության 56 տոկոս դեպքում բաժնետոմսի սեփականաւորման նախադասման գործընթացներից, կարելի է եզրակացնել, որ հայտնվել է դեռեւս անհայտ ինչ-որ ընկերություն կամ անձ, որը ցանկանում է

նեւստերի ազատ բաժանորդագրությամբ, ապա վերահսկիչ ծառայողներին համար, բացի վերոնշյալ 44 տոկոսից, բավարար կլինի գնել մնացած 56 տոկոսի ընդամենը 7 տոկոսը: Եվ մի ֆանի ցասնայալ հազար դոլարով կարելի է դառնալ խորհրդային Հայաստանի թիվ 1 ձեռնարկության սեփականատեր, որտեղ 2002 թ. հազար մարդ էր աշխատում: Սակայն հիմնական խնդիրն այն է, թե ի՞նչ կլինի հետո՝ կսկսվի սարքավորումների վաճառքը, թե՞ ուղիներ կփնտրվեն արտարտության վերադարձման եւ արտարտանքի իրացման օժանդակներ զսնելու համար:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՆՅԱՆ

Մեւանա լճի ափին նոր հյուրանոց

Ինչպէս տեղեկացանք «Թուֆենկյան» ընկերությունից ստացված հաղորդագրությունից, հոկտեմբերի 15-ին բացվում է ընկերության երկրորդ հյուրանոցային համալիր-ռեստորանը Մեւանա լճի ափին գտնվող Ծափաթաղ գյուղում: Սա մասն է «Թուֆենկյան» հյուրանոցային համալիրների կառուցման ծրագրի: Համաձայն դրա, նախատեսվում է Հայաստանի արբեր վայրերում կառուցել 5 հյուրանոց: Առաջինը Երեւանում արդեն գործում է, երկրորդը կբացվի Ծափաթաղում, մյուս երեքը՝ Լոռիում, Վայոց ձորում եւ Սյունիքում: Հյուրանոցները կառուցվում են հայկական ավանդական ճարտարապետական ոճով եւ տեղական ֆաբրիկայի կառավարման ներքին:

վարդերի մասնաւոր ձեռագործ կահույքով, Թուֆենկյան ձեռագործ գորգերով, արժեքավոր նկարներով եւ այլն: Ծրագրի նախագահն է օտարերկրացիներից Հայաստանը ներկայացնել իր հնագույն ավանդույթներով, ճարտարապետությամբ, արհեստներով, դասամշակութային հուշարձաններով, գեղատեսիլ բնության եւ ավանդական խոհանոցով: Մարզերում հյուրանոցների կառուցումը կստեղծի լրացուցիչ աշխատատեղեր տեղի բնակիչների համար: Երանի կընդգրկվեն ստասարկող անձնակազմի մեջ, ինչպէս նաեւ կմասնակարարեն անհրաժեշտ սննդամթերք եւ կվաճառեն ձեռագործ արվեստի առարկաներ:

Ա. Մ.

«ԱՄՆ-ին, Իսրայելին չի հաջողվի վերացնել Իրազական ներկայությունն աշխարհում»

«Մեր բարեկամներին կոչ ենք անում միանալ Օչալանի բռնած ֆաղափարն կուրսին: Եվ ակնկալում ենք, որ հետագա զարգացումները կբերեն այս սարածաւրջանում Իրազի, արաբների, լիբանոսների, հայերի դաժնության»: Երեկ Արդուլլահ Օչալանի ազատագրված չորրորդ արեւելյան կառակցությանը Երեւանի ժողովրդի օգնությանը մասնակցելու էր հրավիրել Բուրդիսանի ազատության եւ ժողովրդավարության վեհաժողով կուսակցության կովկասյան դասախոսմանու Յերմազ Գիարը:

Պրն Գիարն, ինչպէս թուրքաբնակ ցած Իրազ, չէր սիրադասում Իրազի եւ խոսում էր թուրքերեն: Բայց լրագրողներ Իրազի եւ ունկնդիր եղանք, ֆանի Գիարին նախ թարգմանում էին Իրազի եւ նոր միայն հայերեն: Գիարը տեղեկացրեց, որ վեհաժողովի ընդհանուր ղեկավար խորհրդի վերջին միջոց որոշեց ժողովրդավարության դասակարգումները է գնահատել Թուրքիայի

խորհրդարանի օգոստոսի 2-ին ընդունած օրենսդրական փոփոխությունների եւ լրացումների հետմով մահադատման վերացումն ու Իրազի ազատ գործառնության, այդ լեզվով հրադարարկումների եւ հաղորդումների կազմակերպման հնարավորության արտոնում: Ըստ Իրազական կուսակցության, սա իրենց երեսուն տարվա մայրաքաղաքական արդյունքն էր, եւ Թուրքիան այլեւս չի կարողանալու հերքման ու բնաջնջման ֆաղափարները իրականացնել: Եվ սա օճորիով Օչալանի կամ, ինչպէս որք Գիարն էր անվանում, առաջնորդ Ափոյի: «Պատմության մեջ առաջին անգամ նա կարողացավ համախմբել Առաջավոր Ասիայի մի ամբողջ ժողովրդի արժանադասիվ աղբյուրային արդար: Այս առումով արդյո՞ւր արդարացի» է նրան անհրաժեշտ անվանելը: Արդարացի է, առհասարակ, անհրաժեշտ անվանել մի ժողովրդի, որ տեղաբնակ է որեւէ սարածում, բայց եւ զրկված է այնտեղ

սեփական լեզվով խոսելուց, սեփական մշակույթ ու ազգային ինքնագիտակցություն ունենալուց»: Այնուամենայնիվ, որք Գիարի համոզմամբ, որքան էլ առաջնորդ Օչալանը «հալածվի եւ դաժնի գերեզմանում վիճակում», նա նոր եւ անբերելի հեռանկար բացեց այս սարածաւրջանում, «եւ ոչ միայն Իրազի, այլեւ մյուս ժողովուրդների համար էլ», եւ սրա հետ համաշխարհային հանրությունը, մասնավորապես ԱՄՆ-ն, Իսրայելը, Եվրոպայի ցած տերություններ, նաեւ կովկասյան որոշ երկրներ չեն կարողանում համակերպվել: Բայց Իրազական կուսակցության ներկայացուցիչը, վստահեցրեց, թե այս դեպքում ինչ չի հաջողվելու վերացնել Իրազական ներկայությունն աշխարհում, եւ իրենք օտարակուսներն ու մայրաքաղաքային փոփոխություններն ունենալով ազատ իրենց գեղափարարան եւ առաջնորդ Արդուլլահ Օչալանին:

ԱՐԱՑ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

Զրավարների գանձումը անել է

2002 թ. անցած ինն ամիսներին «Հայքրնուդկոյուղի» ՓԲԸ-ն իր բաժանորդներին է մասնակարարել 50.6 մլն խմ ջուր, ինչպէս նաեւ իրականացրել է 34.3 մլն խմ ջրահեռացում: Նախորդ տարվա նույն ժամանակահատվածի համեմատությամբ վարձավճարների գանձումն ավելացել է 260 մլն դրամով կամ հատույթի նկատմամբ աճը կազմել է 16.4 տոկոս: Առաջիկային է հուլիս, օգոստոս, սեպտեմբեր ամիսների գանձման առաջարկումների կատարումը:

2002 թ. հուլիսին հավասարազրային կառավարման է հանձնվել ընկերության «Սիսիան» մասնաձեռնը: Օգոստոսից դասամշակութային աշխատանքի են անցել ՓԲԸ-ի մյուս մասնաձեռնը, բացի «Դիլիջան» եւ

«Բերդ» մասնաձեռնից: Այստեղ աշխատանքներն ընթացի մեջ են: Կառավարման նոր ձեւի անցման արդյունքում սեպտեմբերին գանձումների մակարդակը հասել է 106 մլն դրամի, նախկինում այդ թիվը 40-45 մլն դրամ էր:

9 ամիսների ընթացքում էլեկտրաէներգիայի ծախսն անցյալ տարվա նույն ժամանակահատվածի համեմատությամբ նվազել է 5.2 մլն կվտ.ժ-ով:

Շարունակվում են բաժանորդական բազաների գույնագրման եւ բազային սկսվելիքի ստեղծման աշխատանքները, 28 մասնաձեռնում դրամ արդեն ավարտված են:

ՀՀ ԿՈՍՍԱԿՐՈՒԹՅԱՆ ՍՈՒՆՔԵՐ ԶՐԱՎԱՐՆԵՐԻ ԼՃ

ՆԱԽԴՊՈՏՐԱԿԱՆ

3 ուրախանյութ երկրի, ղեկավարման սննդամթերքի, սոցիալական, մշակութային, գիտական, էկոլոգիական, ճարտարապետական, զենքային և կենցաղային դեմք մայրաքաղաքում է, իսկ մայրաքաղաքի գլխավոր դեմքը նրա կենտրոնը Այս իմաստով էլ մենք կենտրոնի քննարկներս,

էկոլոգիային: Էլ ավելի զարգացուցիչ է, երբ ֆաղափամայր երեւանի առաջին հասակագծի հեղինակ Ալեքսանդր Թամանյանի հոյակերտ հուշարձանի կողմին հայտնվել է մի սգեղազույց չգործող կրթական:

Մրդի դժվարին լայնամտներում, որոնք սեղական իշխանության միակ նվազագույն նյութական լայնահանգները: Ում հայտնի չէ, որ հիվանդ մարդկանց մի մասը չի կարող համադասարան բուժում ստանալ, քանի որ, ինչպես հիվանդանոցներում, այնպես էլ լուրջ կրթականներում բուժումը հիմնականում վճարովի է:

Գործելով այդ նշանաբանով, նա իր անձնական համեստ եկամուտներից գումարներ ու միջոցներ է սրամաղրում ծանր հիվանդների բուժման, դորոցների ու մանկադասարանների վերանորոգման եւ այլ կարիքների համար:

ՏԵՂԱԿԱՆ ԻՆՏԵՎԿՆԱԿԱՐԴՈՒՄ

Ո՞վ է արժանի սուօրինելու Երեւանի Կենտրոն համայնքը



մարմին, Կենտրոնի թաղապետարանի առջեւ ծառացել են սնտեսական, սոցիալական, մշակութային եւ կենցաղային բազմաթիվ խնդիրներ: Համայնքի բնակչության մեջ մեծ թիվ են կազմում գործազուրկները, դժվարին կացության մեջ են թուրքալուծները, որոնց ստացած կենսաթուրքները բացահայտ չեն քաղաքում նրանց նույ-

նամներում են Կենտրոնի դորոցներ ու մանկադասարանները: Հարկ է ասել, որ վերջին տասնամյակում Հայաստանի բնակչության սոցիալական ոլորտում ծոր ու ցավալի ոլորտը է սեղծվել: Դա ավանդապատերի ֆրեյմով վասակած ու խնայողամարկոններում ունեցած գումարների վերադարձման խնդիրն է:

Մեր դժնդակ ժամանակներում բնակչության ամբողջական հիմնական ուղեկիցներն աղիւսությունն ու թուրքալուծներն են: Ինչպես ամբողջ հանրապետությունում, այնպես էլ մայրաքաղաքում ու նրա Կենտրոն համայնքում գոյություն ունեցող սոցիալ-սնտեսական ծանր վիճակը եւ դրանից դուրս գալու ելքը մտածողները ու համակերպողները բոլոր հայրենասերներին, որոնցից մեկն էլ ՅՅ-ամյա հմուտ սնտեսագետ, «Նարեկ» բաց բաժնետիրական ընկերության (հազուստ արտադրող ձեռնարկություն) նախագահ Գագիկ Բեգլարյանն է: Նա անկուսակցական է եւ, իր իսկ արտահայտությամբ, կուսակցություն չի սեփական ժողովուրդն է:

աշխատանքային ծրագիրը, որը նա կենդանացնի Կենտրոնի թաղապետարանի ղեկավարի ընտրություններին մասնակցելու համար:

Այդուհանդերձ, որոնք նրա համակիր, հարկ են համարում նեղ այդ եռանդուն երիտասարդի գործունեության մի ֆանի քնորոգ զօր: Դրանք են, այնպիսի հայրենասիրությունը, որով հայրենիքը վեր է ամեն ինչից, անսահման նվիրվածությունը հայ ժողովրդին ու հանրապետությունը սոցիալ-սնտեսական ծանր վիճակից դուրս բերելու, հայրենիքը հզոր ու բարգավաճ դարձնելու, երկրի ու ժողովրդի ազգային անվտանգությունն ապահովելու գործին: Գագիկ Բեգլարյանի կերպարին հասուկ են աշխատասիրությունը, բարեսիրությունը, համեստությունը: Հետեւությունն այն է, որ Գագիկ Բեգլարյանը լիովին արժանի է սուօրինելու, ղեկավարելու Երեւանի Կենտրոն համայնքը:

ՍՏԵՓԱՆ ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ, Դասական գիտությունների դոկտոր, Երևանի պետական համալսարանի ակադեմիայի ակադեմիկոս, Բաղաձազի, մեկնարան, միջազգայնագետ

չեն կարող չմտածողվել մեր մայրաքաղաքի, նրա կենտրոնի, մեր օջախի բոլոր կենսական ու հրատալ խնդիրներով:

Ցավով, վերջին տարիներին որոշակի խաթարվել է կենտրոնի ճարտարապետական, էկոլոգիական ու կենցաղային կերպարը: Թայելով կենտրոնական փողոցներով եւ նայելով հայ ճարտարապետական կոթողներին ու զեղեցիկ բնակելի շենքերին, ակամասես ենք լինում նոր, սակայն խորք ու սգեղ շինությունների: Առանձին բնակելի շենքերի կտուրների տարբեր մասերում կառուցվել են նոր հարկեր, որոնք խախտում են ճարտարապետական օրինակաչությունները եւ ազգային շինությունների դասերը: Չայրապուցիչ է, որ Ալեքսանդր Թամանյանի անվան օդերայի եւ բալետի թատերական թատրոնի շենքը չորս կողմից քրեականված է վերջին տարիներին կառուցված սրճարաններով ու կրթականներով, որոնք զգալիորեն կրճատել են կամայ սարածությունը, ինչպես նաեւ մարդկանց զրոսանի ուղիները, եւ վնասարբեր են այդ զեղեցիկ տարածի

ՇԻՐԱԿ

Ընտրաւերջանը՝ «Կուսակցական համաձայնություն» միավորման փորձաքար

Նախընտրական «ակա»... ղեկավարներով

Ի տարբերություն կուսակցությունների երեւանյան հայտնի խմբի (16-ի), որոնք կարծես թե միավորվել են նույնպէս հայտնի «ընդդէմ» գաղափարի շուրջը, Շիրակի մարզային «Համաձայնությունը», համեմայն դեռ, ըստ ժամանակին արված հայտարարության, սեղծվել է Գյումրի ֆաղափում ու մարզում առկա հիմնախնդիրների լուծմանն աջակցելու նպատակով: Այսինքն «հանուն» սկզբունքով: Միավորումը տարբեր առիթներով հայտարարել էր, որ ՏՄՍ գալի ընտրություններում լայնաշուկաները, աջակցելու է Գյումրու ֆաղափաթեթի մեկ միասնական թեկնածուի: Անունը չէր տրվում, բայց եւ առողներ, եւ լսողներ համար լայն էր, թե խոսքն ում մասին է: Մոտ մեկ ամիս առաջ, կենտրոնում խնդիրը եւ նկատի առնելով ֆաղափ հիմնախնդիր լուծման գործում «կուսակցությունների մասնախանութային» ու լայնաշուկաների ներկայացուցիչների ստորագրությամբ լայնաշուկաների միասնական լայնաշուկաները, որ միասնաբար լայնաշուկաները է «Ազգային միաբանություն» կուսակցության Գյումրու խորհրդի նախագահ Մարգարեանի Մարգարյանի թեկնածությունը: Ընդամենը կարելու է նշել, որ այս որոշումն, ըստ ղեկավարների, կայացվել է թեկնածուի ոչ թե կուսակցական լայնաշուկաներով, այլ նրա անձնական հասկանիչների հիման վրա: Հաշվի էր առնվել, որ Մարգարյանը ղեկավարման

Տեղական ինքնակառավարման մարմինների առաջին ընտրություններում Շիրակի մարզում համայնաթաթեթներ են ընտրվելու 89, ավագանիներ 84 համայնքներում: Դրանցից 3-ը մարզի 3 ֆաղափների (Մարալիկ, Արթիկ, մարզկենտրոն Գյումրի), մնացած բոլորը գյուղական համայնքներ են: Սակայն Գյումրիում այս թեմայով ինչպես ֆաղափական քրեականների, այնպես էլ առօրյա խոսակցությունների հիմնական նյութն առայժմ մնում է ֆաղափաթեթի ընտրության հարցը: Մթնոլորտը, այսպես ասենք, ֆաղափաթեթայինացված է եւ վաղուց: Իսկ այժմ արդեն սկսվել է մի քրեան, երբ նույնիսկ ֆաղափական դասավանդ կարծես թե իր տեղը զիջել է տարբեր

թեկնածուների նախընտրական քրեաներին: Գուցե այդպես թվում է, կամ դա ժամանակավոր է սակայն նման ինչ-որ մի բան կա, եւ դրանում... իշխանության մասը խառն է: Եվ այն էլ ոչ գաղտնի, այլ միանգամայն բացահայտ ու օրենքի տեսակետից անթերի: Այստեղ արդեն խնդիրն առնչվում է մեկ սասնայակից ավելի կուսակցությունների մարզային կամ Գյումրու հարածային կառույցների արդեն մեկ տարի երկու ամիս գործող «Շիրակի մարզային կուսակցական համաձայնություն» միջկուսակցական միավորմանը, ընտրություններում նրա ունենալիքի հերթով:

Պրակտիկա միջոցով ղեկավարում են եւս ուժեղ ֆաղ: Դրան նախորդած մանրամասներ էլ կան, որոնց չենք անդադարանում:

Ընտրական գործընթացն այժմ

Ներկայիս ֆաղափաթեթից բացի այժմ Գյումրու համայնքի ղեկավար ընտրվելու համար լայնաշուկան են եւս երեք թեկնածուներ, որոնց հնարավորությունների վերաբերյալ «կողմից» որեւէ մեկը դժվարաբար է կանխատեսելու: Այդ թեկնածուներից մեկը լայնաշուկան ծառայողի (ղեկավար աշխատողի) բավական փորձ ունեցող, ըստ մեր ունեցած տեղեկության՝ Երեւանի մարզպետարանի նախագահի ղեկավար լայնաշուկաների ղեկավար Մարգարյանը: Մարգարյանը նաեւ Կուսակցության ղեկավարի մարզպետարանի վարչության ղեկ, եւ նրա թեկնածության հարցը մեջտեղից դուրս եկավ: Ընտրությունն այսպիսի ֆաղի կողմին

մյուսը՝ միլիցիայի ղեկավար գնդապետ, 1990-ականների սկզբին 33 ԵԳ նախարար աշխատած, այժմ «Հայրենի եւ լայնաշուկան» կուսակցության փոխնախագահ Լեւոն Գալստյանը: «Համաձայնություն» միավորումից ունեցող կարծիքով այսպիսով իշխանությունը ներկայացված է երեք, ընդհանուրով՝ մեկ թեկնածուով, ուրեմն ընդդիմության թեկնածուն առավելություն ունի: Կարծիք է: Ընդդիմության համաձայնակց ըստ երեւույթի կլինի Լ. Գալստյանի կողմը, սակայն միասնական թեկնածուի վերաբերյալ լայնաշուկան հայտարարությունն առայժմ կարծես թե չի ստաստվել: Մնացածը, դարձյալ առայժմ, սովորական նախընտրական լայնաշուկան է: Որի մի տարրն էլ տարբեր տեսակ խոսակցություններն են:

«Համաձայնությունը»... երբեք ում է

«Շիրակի մարզային կուսակցական համաձայնությունը» որոնք ֆա-

«Այսօր արդեն աշխատում ենք, որ ցուցակներում թերութուններ չլինեն»

33 Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովի հերթական նիստի օրակարգը երեկ երկու խնդիր ուներ: Նախ ԿԸԳ-ն որոշում ընդունեց փեթակայությանը նախորդող երկու օրվա ընթացքում, ինչպես նաեւ փեթակայության օրը ֆաղափաթեթին ընտրողների ցուցակներում ընդգրկելու կարգի մասին: Այս որոշման համաձայն, ընտրական ցուցակներում իրենց անվան բացակայության դեպքում ընտրող կարող է դիմել դատարան ինչպես նաեւ ընտրության օրը: Ընտրող ներկայանում է դատարան տեղամասային ընտրական հանձնաժողովից ստացված տեղեկանքով, որում նշվում է, որ վերջինս այդ ընտրատարածի ընտրող է, սակայն նրա անունը բացակայում է ցուցակներում: Այնուհետեւ դատարանի որոշումը ֆաղափաթեթում է տեղադրվում ընտրական հանձնաժողով, որը լայնաշուկան ցուցակում գրանցում է նրան եւ կցում այդ ցուցակը հիմնականին: ԿԸԳ-ն այս որոշումն ընդունեց 33 Սահմանադրական դատարանի նախադատ կայացրած նման որոշման հիման վրա:

ԿԸԳ նախագահ Արսակ Սահրադյանը վստահեցրեց նաեւ, թե արդեն իսկ ամեն ինչ արվում է, որ ընտրական ցուցակներում անձեռնարկներն ու բացթողումներ չլինեն, եւ ընտրողները հնարավորինս հարթ անցնեն այդ գործընթացը:

Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովը երեկ սահմանեց նաեւ ընտրությունների թեկնածուների նախընտրական հիմնադրամներում կատարվող կամավոր մուծումների կարգը, համաձայն որի 33 ֆաղափաթեթի ֆիզիկական եւ իրավաբանական անձինք մուծումները կարող են կատարել հանրապետության ցանկացած բանկում:

4-5 տարեկան սարկուն հավանաբար չվերանար, եթե այս անգամ խաչատուրյան ընթացիկ մայրը՝ Տիկին Գոհարը չգար Հայաստան: Որդիները՝ Հարություն, Նարեկ, Շահինը, դեռևս 5 տարեկան ճակատագրով էին այս գործը հուսալից Գյումրիից նոր հույս ու եռանդ ներարկելու, արվեստներ գյումրեցիներին խանդավառելու նպատակով: Սակայն մինչև վերջերս հրաժարվում էին իրենց անվան հրապարակումից: Նախ սկսեցին հյուրանոցի կառուցումից, ապա երաժշտանոցը, համերգասրահը եւ հարակից շինությունները կառուցումից, ապա երաժշտական դպրոցը: Համերգները հաջորդեցին միմյանց Գյումրիում, Կիտրոսում, Քեյրուսում, Երեւանում: Վերջերս տոնին անձամբ մասնակցեց, իր ընթացիկ անդամներով, Տիկին Գոհարը, որի անունն է կրում երգչախումբն ու նվագախումբը: Հետագա մի քանի տարի ընթացքում նա այդ տոնին:

Մշակութային-երաժշտական օջախը

Գյումրու «Իսուզ» կենտրոնի մշակութային նկարագիրը

Գյումրիում երկու տարիներից ի վեր գործող «Իսուզ» կենտրոնը փառաբանական կյանքի երեւելի օջախներից է: Նման բնորոշման այն լիարժեք արժանացել է իր համալիր համակարգում կարճ ժամանակում ստեղծված մշակութային մի շարք հաստատությունների շնորհիվ: Դրանք իրենց հետեւողական ու ակտիվ գործունեությամբ այսօր շուրջ քաղաքի ներդրում ունեն աղետի գոտու հոգեւոր-մշակութային կյանքը խթանելու գործընթացում: Մասնավորապես կերպարվեստի եւ երաժշտության բնագավառներում:

«Իսուզ»-ի դասընթացները արվեստներ գյումրեցիներին սիրած գործի կղզային է: Հասուկ խոսք արժեք ասել դրա ստեղծման յուրովի եղանակի մասին, որի հիմնածրված վանդոյթը բարձրակարգ է նաեւ ներկայումս: Ստեղծման ընթացքում հրավիրվեց գյումրեցի նկարիչների եւ ֆանդակագործների համաժողով: Նրանք հասարակության այնպիսի առջեւ աշխատել, ստեղծել գեղարվեստական արժեքներ: Մի ֆանի անսովոր ընթացքում սասնյակ արվեստագետների ջանքերով ստեղծված ֆանդակներն ու գեղանկարները ներկայացվեցին գեղարվեստական խորհրդի դահլիճ (Նախագահ՝ Ավետիս Զոյրյան), որի որոշմամբ էլ դրանք մաս կազմեցին նորաբաց դասընթացի, ինչպես նաեւ զարդարեցին համալիր, բացօթյա բազային: Ներքին, որ այս օրերում նույնպես արվեստագետներին օժանդակության ձեռք մեկնեցին «Իսուզ»-ի հիմնադիր բարերարները, առաջնորդելով նրանք բոլոր անհրաժեշտ նյութերով: Խաչատուրյանների ընթացիկ կողմից նախաձեռնած այս ակցիայի շնորհիվ շուրջ 100 նկարիչ, ֆանդակագործ մեր օրերի համար հազվադեպ հնարավորություն ստացան ստեղծագործելու, ձեռնառատ վար-

ձատրվելու եւ մշակված սեղ գրավելու Գյումրու նոր դասընթացում: Այսօր, բարերարներն իրականացրին իրենց նպատակները մեկը՝ խթանել այսօրվա Գյումրու գեղարվեստական ներուժը, նյութաբան

մախմբվել են Գյումրու լավագույն ու ծանաչված մասնագետներից շարքը: «Ազգ»-ի այս համարում (սեպտեմբեր) «Լիբանանահայ բարերարուհին Գյումրիի դասընթացի ֆանդակագործը» թվարկելով Գոհար Խա-

րաններ եւ դահլիճներ, որոնցում սեղանավորված են բարերարների կողմից շնորհված, գերազանցաբար «Քեթո» մակնիշի դասընթացներն ու ռոյալներ: Ուսագրավ փաստ է նաեւ, որ դր-

սաների թվում «Գոհարը» այսօր ունի արդեն նաեւ դասընթացի շնորհակալներ: Նա «Hildegart-Pabelick» հայ-գերմանական եւ Ավետիս Գաբրիելյանի ու Սարգիս Ալամազյանի անվան հանրապետական մրցույթների մրցանակակիր Ասա Աթանյանն է (դասառու՝ Անահիտ Մկրտչյան):

Այսօր «Գոհար» երաժշտական կրթությունը բաց ծակաբաց իր մասնակցությունն է բերում թե՛ Գյումրիում, թե՛ մայրաքաղաքում սեղի ունեցող այլազան մշակութային միջոցառումներին:

«Իսուզ»-ի մասնաճյուղ «Գոհար» մշակութային կազմակերպությունն իր համակարգում ընդգրկում է նաեւ սիմֆոնիկ նվագախումբ, մեծ կազմի երկսեռ ֆանդայն երգչախումբ եւ ժողգործիկների նվագախումբ: Համեմատելով իրենց ելույթները «Գոհար» դասընթացով, այս երաժշտական կոլեկտիվներն այսօր լուրջ կատարողական հասն են աղետի գոտու՝ ի հեծուկա ծակաբացի վայրկյաններին, հարատեղ մշակութային-կատարողական բնագավառում: Հիշեցնենք ընթերցողին, որ ս. թ. 28.06-ի «Ազգ»-ում անդրադարձել էինք իրենց խմբի բացառիկ հաջողված հյուրախաղերին Կիտրոսում եւ Լիբանանում: Համերգներ, որոնք Նիկոսիայի «Ֆալգոն» եւ Քեյրուսի «Քիլ» համալսարանում կենտրոնացրած վերածվեցին մասնագիտական բարձր որոշմանակալի եւ հայրենաբաղձ կարոտով ողողված ծափողոցների բախտակալի:

Օրերս այցելելով Գյումրու «Իսուզ» կենտրոն, եւս մեկ անգամ համոզվեցինք նրա մշակութային դասընթացի նկարագիր ունեցող գործունեության մեջ: Այն, որն այսօր մաքուր թվածին մասնագետներին է ոչ միայն աղետի գոտու, այլեւ ամենիս:

ՃԱՄԱՐ ՀՈՒՍՏՈՒՆՅԱՆ



սասար լինել դժվարին կացության մեջ գտնվող մշակույթի մարդկանց: ... «Գոհար» մշակութային բարերարական հասարակական կազմակերպությունը («Իսուզ»-ի մասնաճյուղն է) այն է ընկնում իր երաժշտական-մանկավարժական բարձր որոշմանակալի դիմագծով: Տնօրեն Մարիգա Խաչատուրյանի նախաձեռնությամբ հաստատությունում հա-

չատուրյանի եւ իր որդիների հովանավորական գործունեության բազմակողմանի դրսևորումները, նույն ժամանակ «Գոհար» երաժշտական հաստատության առանձնահատկությունները եւ ուսուցման եղանակները: Արդ արժեք էս խոսք ասել դրոցի ընդհանուր նկարագրի, սեփա մասին: Գեղեցիկ, մարմարադաս միջանցքներ, մաքուր ու կոկիկ դասա-

րոցի դռներն հյուրընկալորեն բաց են փառաբանական այլ կրթությամբների առջեւ: Այստեղ հաճախակի անց են կացվում համաքաղաքային միջոցառումներ: Այցելության են գալիս նաեւ ծանաչված արվեստագետներ մայրաքաղաքից: Երեխաների ու ծերերի ներկայացում են ոչ միայն համերգներ, այլեւ մանկական ներկայացումներ: Մի շարք առաջատար

«Հայ երգը միշտ մեր սան մեջ է եղել»



Տիկին Գոհար, նախ թույլ չվե՛ր շնորհակալվել Գյումրու դասընթացի ֆանդակագործներին: Պատվով ինչպե՛ս դասընթաց, որ շեղ անունով կոչվեցին Գյումրու երաժշտանոցն ու երաժշտախումբը: - Ինչ վերաբերում է անվանակոչությանը, ես տեղյակ չեմ որեւէ նախաձեռնության մասին: Մեծ ճակատագրով միայն մասնակցում եմ ինչ-որ բանի, որի նպատակը միայն է մյուս երկու ճակատագրով: Շահինը եւ Նարեկը: Իսկ թե ինչու՞ է իմ անունով կոչված եւ ճակատագրով այդպիսի են հաստատություն իրենց երաժշտագիտու-

Գյումրու «Գոհար» նվագախումբը եւ երգչախումբը Կիտրոսում եւ Լիբանանում հաջող համերգներ անցրելուց հետո, սեպտեմբերի կեսերին մոտից համոզես եկավ հայրենիքում: Գյումրիում եւ ապա Երեւանում «Գոհարի» հայաստանյան ելույթները դարձան մշակութային հարուստ ավանդույթներից: Գյումրեցիների հավասարաշունչ ցույց եւ կրկին հաստատեցին, որ ոչ մի աղետ չի գործում չէ մարել արվեստի ջախջախ: Արդարեւ, Գյումրու մշակութային կյանքի վերաբերման գործում իր ներդրումն ունի նաեւ Լիբանանահայ խաչատուրյանների ընթացիկը, որի մշակված հոգածությամբ էլ գործում է «Գոհար» երաժշտախումբը: Սփյուռֆառ բարերարները «Գոհարին» կից ստեղծել են նաեւ երաժշտանոց, որտեղ ամփոփված երաժշտական կրթություն են ստանում մի ֆանի սասնյակ երեխաներ: Ի երաժշտագիտություն արվածի Գյումրու փառաբանի իմաստությունը խաչատուրյան ընթացիկի մոտ Գոհար խաչատուրյանին շնորհեց դասընթացի ֆանդակագործ կոչում: «Ազգի» ընթերցողներին ենք ներկայացնում Տիկին Գոհարի հետ հետևյալ հարցազրույցը:

թյունն իրենց մոտ: - Ե՛րբ եւ ինչպե՛ս իմացաք այդ մասին: - Ճիշտ մեկ տարի առաջ Լիբանանում ՀՀԸ Միությունը կազմակերպել էր հայր Անդրանիկ Կոստյանի մեծարանքի երեկո, որին Գյումրուց հրավիրվել էր մի երգչախումբ: Պատվերացնում եմ իմ զարմանքը, երբ թեմից մանեսրո Սեդուհի Արզումանը հայտարարում է, որ այժմ թեմը ճանաչվում է «Գոհար» երգչախումբին, եւ Տիկին Գոհար խաչատուրյանն էլ դահլիճում է: Միանգամից թնդացին ծափահարությունները, եւ ես անակնկալի գալով եւ ուրախացա, եւ հուզվեցի, մի խոսքով՝ չեմ կարող արտահայտել այդ պահը: Եվ մինչեւ այժմ, երբ նորից հայտարարվում է իմ անունը, նույն հուզմունքն ու աղ-

րումներն են ունենում: Ուրախ եմ, որ իմ ջանքերը գուր չեն անցել, եւ Աստուծո օգնությամբ իմ զավակները կարողանում են նման ձեռնարկներ կազմակերպել: - Ըստ Ձեզ, Տիկին Գոհար, ի՞նչ է Տալիս նման բարերարությունը, ինչպիսի խնդիրներ է լուծում եւ նպատակն ի՞նչն է: - Ասեմ, որ նախ «Գոհարի» հյուրախաղերը Կիտրոսում եւ Լիբանանում կարեւոր առաջնությունն են համարում, ֆանդի աշխարհի բոլոր անկյուններում հայ երգի միջոցով հայրենասիրական ոգու դառնալու մասն են ստանում ու նաեւ մեր հին ժողովրդական երգերը վերակենդանացնելով դուրս են մղում օտար ու աղավաղված երգերը: Ուրախ եմ, որ հենց Գյումրիի ընթացք

որդես գործունեության զվառվոր դաս: Երկրաբար ինչ, երբ Գյումրի այցելեցինք ու սեսանք, ծանր աղբյուրներ ունեցանք: Եվ երեւի հենց դա էր դասընթաց, որ զավակներս գյումրեցիներին հոգեւոր սնունդ զարգեցնելով, ցանկացան մեղմել նրանց վիճակը: - Ի՞նչ նպատակներ ունե՞ք առաջիկայում: - Սովորաբար զավակներս են միշտ որոնումներ կայացնում, իսկ Տալիս եմ իմ օրհնությունը: Բայց մի փափագ ունեմ եւ առաջինը ձեզ եմ ասում: Սա էլ իմ անակնկալն է զավակներս, իմ անվան ամենամյա «Գոհար» մրցանակ շնորհել լավագույն երիտասարդ երաժիշտ կատարողի կամ էլ երգչի: Հուսամ, որ կհաջողվեն: Իսկ դաս-

վավոր փառաբանի դառնալը կրկնակի դասընթացն է, շնորհակալ եմ:

Լիբանանում ծնված Գոհար խաչատուրյանը դեռ մանկուց իր ծնողներից՝ Եփրեմ եւ Երանուհի Թովմայաններից ժառանգել է սերը դեմոկրատիկ երաժշտությունն ու այն փոխանցել իր զավակներին, որոնք եւ երգում են, եւ նվագում: «Հայ երգը միշտ մեր սան մեջ է եղել», այսպես են ասում խաչատուրյանները, որոնք անգամ մեծնայի մեջ մշակաբար երգարան են դառնում, ճամփորդելուց հանում ու մեկնել-մեկնել երգում են արդեն վաղուց մոտալուծված ժողովրդական ու խաչատուրյան երգերը, որոնք մշակաբար երգել ու երգում է իրենց մայրը՝ Գոհարը, անուշաբույր իր հանգուցյալ ամուսնու՝ Արամ խաչատուրյանի փառաբանող ընթացիկան մթնոլորտում: Երեւի հենց այդ պահին են, որ խոր արմատներ են ձգել ու սերը դեմոկրատիկ երաժշտությունը արտահայտել է՝ ստեղծելով Գյումրիում մշակութային կենտրոն, «Գոհար» երաժշտանոց, երգչախումբ, նվագախումբ՝ բազմաազգային ու ընդհանրաբար զարգացնելով ամենուրեք թերակրթի ժամեր:

ՄԱՐԻԳԱ ՀՈՒՍՏՈՒՆՅԱՆ

Ազգային գոհարները Մեղուի Արգարյանի ղեկավարած «Գոհար»-ի կասարմամբ



Ուզել եւս, երբ այն մասուցվում է բարձր որոճեսիոնալ մակարդակով: ԱՅԻԵՐԵՒԻ փաստ է մեզանում վերջին տարիների ընթացում գրեթե չեն հնչում ու հետեւողականորեն մոռացության են մասնվում հայ ազգային մելոսի, երաժշտական լեզվամասժողութային, հոգեւոր-մշակութային արժեքների քելուրները: Գրիգոր Եղիազարյան, Ալեքսանդր Զարուբյանյան, Արամ Սարգսյան եւ Արեւմի Ալվազյան, Վլադիմիր Բալյան եւ Խաչատուր Ավետիսյան, Մարտին Վարդապետյան եւ Մելիք Մովսիսյանը... Դայ ազգային որոճեսիոնալ կոմպոզիտորական դրոցի երեւելի անուններ, որոնց ստեղծագործությունները ճասնամակներ շարունակ ուղիս ժողովրդի կողմից սիրված ու գուրգուրված երգեր համայն սփյուռփին հայրենիի հոգու ծայնը հասցնող գեղագեղ ծիծեռնակներ էին: Ներքին առողջ կենսոլորտով ներթափանցված, մարդկային ու բարի, իմաստալից ու զեղեցիկ: Այնտիսիները, որոնք այսօր ի տուր արդի մշակութային (եւ պելելի ստույգ հակամշակութային) քննազավաղը հիմնականորեն ուղղված լուրս հորձանուսի դասադարձված են աղազային անհեռանկար մոռացութայնը: Այնտիսիները, որոնք այսօր լուրջ հակակեիո լիսի լինեն մեր բեմերից, հեռուստատելաներից, ռադիոէթերից, ֆաղափ կենցաղադասարկման բոլոր կեանքից շարժվանների լիս հորդացող լիսեվդոմշակուլթի ծնունդը երաժշտական քյուրիմացութայնը:

Րի, նվագավարի, մշակույնների եւ գործիքավորումների հեղինակի ամփոփ նկարգին: Մեղուի Արգարյանի կասարած մշակույնները, փոխադրումները եւ գործիքավորումները (Բ. Կանաչյան «Գեղեցիկ», «Դոյ Մարե», «Ելեղեցիկ հայկական») անեն մեկն իր ժանրի եւ ոճի մեջ վկայում են նրա հայ ազգային մելոսի առանձնահատկությունների, երգչախմբի եւ նվագախմբի սեմբային շարժերի փայլուն իմացութայնը: Դայ որոճեսիոնալ երգերի նրա մեկնարանումները (Վ. Բալյան «Լիլիկական», «Գյունդի: Լե-

ների ֆայլերը: անեն ինչում անգիշում առկա է արվեստագետի, երաժիշտի ներքին եւ որոճեսիոնալ բարձր կուլտուրան: Երաժշտական-բեմական կուլտուրա այն համալիր հասկացութայնը, որը ներ է առնում իր մեջ ստեղծագործութայն լարճիտուրի ընթերցման, բեմական կեցվածի, դիրիճորական ժեսի բարձրամակարդակ արճահայտումները: Բացի այդ, Մեղուի Արգարյանը սիմֆոնիկ նվագախմբի դասական կազմին հավելել է ժողովրդական նվագարաններ, ֆանոն, շփ, դուդուկ, դիոլ: Սակայն նրա վարճեսու-

մասնակցութայնը բերեցին մեծակասարներ Ռաիսա Սկրճյանը, Սամվել Գալստյանը, Արայիկ Կիրակոսյանը, Ալլա Ավետիսյանը, Դրաշուի Խունարյանը, Նազան Ղազարյանը, Լաուրա Նալբանդյանը, Վահան Մակվեցյանը, Գյունդու «Գոհար» երաժշտական դրոցի առաջատար սան, հանրադատական մի շարք մրցութների դափնեկիր, ջութակահար Սաւա Աթանյանը: Առաջին անգամ չէ, որ Մեղուի Արգարյանի ստեղծագործական մտադրացման արգասիք համերգներին իր լարճեսի ներդրումն է ունենում նաեւ շնոր-



Քյուրութայն համերգի ավարտին...

նիական», Աւոս Սարգսյան «Մարտիկի երգ», Ս. Մովսիսյան «Կապույտ մանուշակ»...) արգուում են դասական ազգային եւ արդիական շնչի ներդաւնակութայնը: ժողովրդական երգերի նրա կասարումները («Ղափամա», մշակույնը Ռ. Ալթունյանի, «Երգ-

քյան մյուս դրսեւորումներից մեկն այն է, որ հիւսյալ հանգամանքը բնավ չի խանգարում ընկալել երկու տարբերութայն սարերները (սիմֆոնիկ եւ ժողովրդական) սեմբային, հնչունաեւելեւային եւ իմաստային խիտ ներդաւնակութայն մեջ:

հալի մնջախաղաց Դանլեւ Չոբանյանը: «Երջանիկ են հայրենիփս մեջ ծավալած գործունեութայն համար: Այն, ինչ երգում կասարում ենք, պելելի ֆան հանդված են անանց ազգային արժեքներ են, որոնք ոչ մի ժամանակներում չլիսեք է ոսնասակ լի-



Ռաիսա Սկրճյան եւ մանստ Մեղուի Արգարյան:



Դայից աջ Գաղիկ Մալխասյան, Անահիտ Վալետյան, Ս. Արգարյան եւ Արթուր Խաչատրյան:

մենասիրված երգեր» սա եր հանդիսասեսին ներկայացված երաժշտական երեկոյի խորագիրը: «Մենք ձեռնամուխ ենք եղել մեծ համերգաւարով լարճեսիոնալ ժողովրդի կողմից այդպէս սիրված անգուղական զանձերը: Դանդված են, դա հասկալիս այսօր ված եւ, ասում է Մեղուի Արգարյանը: Թե խնդր աւարկա համերգին ներկայութայն, թե ընդհանուր քազմաժիր ժարգին խորամուխ լինելս միանշանակորեն հաստատում է նման գաղափարի կարեւորութայնը ու իրագործման արիական անհրաժեշտութայնը: Ա-

Ի դեմս օտարածին ռարիսի եւ այլազան «դեմադանների» կողմից լորոդազանդվող կեղծ ազգային երաժշտութայն ու ամերիկյան գոեիկ շլազերի: Ասել է թե «Բոլոր ժամանակների հայկական անենասիրված երգերը» համալիր ժարգի մտադրացումն ու իրագործումն ըստ էութայն կարեւոր մի ակցիա է, ազգային գաղափարախոսութայն դրսեւորման յուրօրինակ ու լարճեսի ձեւերից մեկը: Այստիսիներն է Մեղուի Արգարյանի համերգներից ստացած գլխավոր եզրահանգումը: Այն առավելալիս քազմաժիր է դառնում անդրադատանլով նրա կոմպոզիտորի, խմբավար-

ումնցիների ֆայլերը», մշակույնը երգնկյանի) երեւան են հանում ազգային ոգով դրոսմված ռիթմեղեղի-քառ կառուլցի նրա անլրեղ զգացողութայնը: Դաներգի ընդհանուր տղավորութայնների համայնադատանկերում հասկալիս կարեւոր են հետեւյալ դիտարկումները. նման ոճերի եւ ժանրերի մեկնարանութայն ընթացումը բավականաչափ դյուրին է ընկնել ցածրաճաւակ, «ֆաղցրիկ», լացականմած եւ կամ կեղծ «մասսայական լարճեսի» գիրը: Սակայն ինչ էլ կասարի Մեղուի Արգարյանը Ա. Դարութայնյանի «Դայրենիփս հե» կանտատը, Ա. Դեփնյանի երգերը, թե սասունցի-

եվ վերջալիս, առանձին դրվասանի է արժանի Մեղուի Արգարյանի հնչեցրած երգչախումբը, որն ըստ իր ղեկավարի գեղարվեստական մտադրացման, հնչում է մեկ նուրբ-թափանցիկ, մեկ թավ գունավորմամբ: Կենդանի մի օրգանիզմ, որն իր կանսիլենային եւ կամ ռեչիտատիվային ներկայութայնը մեծալիս գայտուն է դարձնում ստեղծագործութայնների կերպարային մարմնավորումը: «Կարեն Դեմիրճյան» կենսունում կայացած Գյունդու «Գոհար» սիմֆոնիկ նվագախմբի, երգչախմբի եւ լարճեսիի համերգին իրենց ներկայանալի

նեն: Այդ են վկայում նաեւ հարյուրավոր հայ ունկնդիրները, լիսի Գյունդու, Երեւանում, թե սփյուռում: Դայ ազգագրական, ժողովրդական երգեր եւ այդ ոգով ստեղծված հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործութայնները, իրալիս, հոգեւոր-մշակութային գոհարներ են, - մեր գրուլցի ընթացումն ասում է Մեղուի Արգարյանը: Եվ իր ղեկավարած Գյունդու «Գոհարը» կասարում է այդ ազգային գոհարները փայլով եւ ոգեղենութայնը:

ԹԱՄԱՐ ՀՈՎԱՆԵԻՍՅԱՆ արվեստագիտութայն քելեւածու

Աղագա արվեստագետների օրրանը

Լիբանանահայ բարերարուհին՝ Գյումրիի պատվավոր ֆադախի



Ղազնամուրի դաս:

ղաշեսիլ զոսասարածում սեղ ունեցավ հանդիսավոր համերգ, որը նաեւ յուրաքանչյուր ուղղույն եր Գյումրի ժամանած բարերարների ընթացիկին: Մեակութային միջոցառումները շարունակվեցին սեղեսնեբերի 14-ին: Գյումրեը ներկա զսնվեցին «Գոհար» երաժեշտական դորոցի սաների համերգին եւ «Կարմիր զաթա» մանկական ներկայաջամանը (ղոս Մկրտիչ Կորյունի, երաժեսությունը Սեղուի Աբգարյանի):

Եվ կրկին ժղոսում են բարերարուհու աջեբը. «Ուրան աղվոր կղարեն, կեբգեն այս երեխաները, զգացվում է եւ օժսված են, եւ լավ սովորած»: Այո, «Գոհար» երաժեշտական դորոցի մասին աժե սսել առանձին խոսո: Սա ավանդական ղաակերաղուններից դուրս երաժեշտական դորոցի



Ղուղուկահարների համույթը:

երկրաաժից հեոն Գայասան այցելության արղյունում լիբանանաբնակ սիկին Գոհարը եւ իր ողիներ Գարուբ, Շահե եւ Նար Խաչասուրյանները միս հղացան իրենց նղասավոր ներդրումը բերելու աղեթի զոսու, մասնավորաղես Գյումրու վերականգնման զործընթացին: Մեակութային-հասարակական համալիրի կառուցման ծրագիրը մեակվեց 1997-ին եւ 2000-ին զյումրեցիները սացան մի ընծա ֆաղափ կենսոնական հասվածներից մեկում զեղաշեսիլ շինություն, Երջաղասված սեսարծան սարածամասով: Գամալիրն ընդկրում է հյուրանոց, ղաակերասահ, երաժեշտական կրթոջախ, ծաղկի խանութ, փակ եւ բացօթյա սրճարաններ: «Իսուկ»-ի սնօրինության ներեո այսօր, ինչղես եւ սեղծման օրերին, լիաթոֆ զործում են երզախումը, սիմֆոնիկ եւ ժողգործիների նվազախմբեր: Սերծակա սարածոն աջ է Եղյուն կանաչով, Եասրվաններով, ֆանդակներով: Ներսի եւ դրսի բացաղիկ մաֆությունը, կարգու կանոնը, շինությունների ինսերիերի եւ էֆսերիերի բանկասեֆ զրավչությունն սսես յուրօրինակ մի օագիս լինեն դանդաղորեն, բայց այնուամենայնիվ վերականգնվող Գյումրու համար: «Իսուկ»-ի կառուցումը զյումրեցիներին համար նեանավոր եղավ նաեւ մեկ այլ առումով, ամբողջ այս սարածոն նախկինում աղբակույսեր էին, ժամանակավոր կացարաններում (սխահոջակ «ղոմիկ») աղրում էին Եուրջ 30 ընթանի: «Իսուկ»-ը ամիսիսր ամենիին աղաաղեց մեակական բարեկարգ բնակարաններով, սարածը աճուրդով զնեց ֆաղաֆաղեսարանից, աղբահանեց, կանաչաղասեց, վերականգնեց եղած կիսափլաշակ Եենը, որը եւ հիմֆ ծառայեց նուրասեղծ հասասոնության համար: Բացի այղ, Եայն ամենի արղյունում «Իսուկ» կենսոնը բազմաղյուղ օղակներով իր մասոյթից բաժին է հասկացնում ֆաղափ հրասաղ հողերին, բնակչությանը սասար լինում այլազան բարեգործությամբ եւ զյումրեցիների որո Եասին աղաաղվում աժխասաշեղծով, ներգրավելով իր թե մեակութային, թե հասարակական կառույցներում:



Ջութակի դաս:



Սասա Աբանյանը համերգի ղաահին:

րոց է: Ուսման ղարսաղիր սեղողությունը 2 սարի է: Ուսանելու միակ ղայմանը սաղանը: Երկու սարվա ընթացում համակողմանի երաժեշտական կրթություն սսանալուց հեոն ուսումը Եարունակում են միայն բացաղիկ օժսվածները: Կրթոջախը որեւէ փասաթուղթ չի սալիս, այլ միայն բարծամակարղակ ողրֆեսիոնալ հիմուններ երաժեսության բնազավաղի բուհերում հեոագա կրթությունը Եարունակելու համար: Եվ ամենակարեւորը 7-ից 10 սարեկան սասնյակ փոֆիկ զյումրեցիներ ուսանում են ղազնամուրային, լարային, փողային, ժողովրղական նվազարանների, երզեցողության, սեսության բաժիններում անվճար, իմա՝ նույն սփյուռֆահայ բարերարների հազվին: Բացի այղ, ինչղես նեում է սնօրեն Մարիցա Իւրայեպանը, կրթոջախը բարերարներից նվեր է սացել «Petrof» մակնիշի ղազնամուրներ եւ Գյումրի ֆաղափ առաջին սավիղը: Ավելորդ է սսել այն մասին, որ դորոցը ջեռուզվում է եւ Խաչասուրյանների Ենրիիկ անմնացող նվիրված եություն է Սեղուի Աբգարյանը: Նրա ջանքերով «Իսուկ» կենսոնում սեղծվել եւ զործում են բարերարուհիի սիկին Գոհարի անունը կրող մի Եարբ երաժեշտական կղեկեղվներ: ...Թասոնի լեփլեցում դահլիճում բացաղիկ սոնական մթնոլորտ է, հարյուրավոր ծաղիկներով զարղարված թեմ, հյուրեր մայրաֆաղափից, ղաեսոնական անձինֆ, այղ թվում ԳՈԱԿ-ի նախազաղ ողրն Ուրբեն Միրզախանյանը: «Գայկական սիրված սեղծագործություններ» այսղիսին եր հանղիսավոր համերգի խորագիրը: Ամբողջ երկու ժամ երկրաաժից հրաժեֆով փրկված Գայասանի այս ամենագղեցիկ թասոններից մեկի կամարների ներեո Սեղուի Աբգարյանի անղուզական նվազավարությամբ թեւածեցին իսկաղես հայեցի, զուլալ ազգային երզն ու երաժեսությունը, ղաեսե կերղով համեմված մնջախաղային եւ ղա

չափ զոհ են, բավարարված: Ուրախ են, որ ամենիս ջաները զուր չեն անցել»,- իր սղափորությունն է հայսնում սիկին Գոհարը: Սեղեսնեբերի 13-ին «Իսուկ»-ի զե

աժխասաշեղեր սացած ուրակալ մանկավարժները ժամանակին են սսանում իրենց աժխասավարծը:

... Երբ մարում են երեխաներին հղված հուզաղոս ծափողղույնները, «Իսուկ» համալիրի «Գոհար» երաժեշտական դորոցից ուղեւորվում են Գյումրու Վարղան Աճեյանի անվան ղեշական դրամասիկական թասոն: Այն Երջաղասված է հոծ բազմությամբ. չէ՞ որ ելույթ է ունենալու «Գոհար» սիմֆոնիկ նվազախումբը եւ երզախումբը զյումրեցիների կողմից արղեն իսկ սիրված Սեղուի Աբգարյանի ղեկավարությամբ: Կիղրահայ մսավորական, կոմղոզիսո, դիրիժոր, իմբավար, Կիղրոսի ոաղիկայանի հայկական բաժնի հիմնաղիր, Կիղրոսի Սեղզոնյան կրթական հասասության երկար սարիների երաժեսության դասասու, արվեսին

րային դրվազներով:

Սակայն Գյումրու այս վերջին երեֆ օրերի նեանավոր իրաղարծությունների ողսակը դեռ առջեւում է: Երբ ֆաղափ ղաեսոնական անծանց եւ իր ընթանիի անղամների հեո թեմ դուրս եկավ սիկին Գոհարը, զյումրեցիներն առաջին անզամ սեսան բարեաղմբույր եւ զթաղոս այն կնոջը, հայրենիից հեոու, սակայն հողով եւ զործով հայրենիի հեո աղրող հայուհում, որի Ենրիիկ այսօր ունեն բացաղիկ ու երջանիկ հնարավորություն վայելելու այն, ինչը կղչվում է «Իսուկ» կենսոն, «Գոհար» երաժեսանոց եւ... նման հիանալի համերգ:

Սեծաղես արժեւորելով լիբանանաբնակ Խաչասուրյանների ընթանիի ներդրումը Գյումրու վերջին սարիների մեակութային-հասարակական կյանում, ֆաղաֆաղես



Զանոնահարների համույթը:

անմնացող նվիրված եություն է Սեղուի Աբգարյանը: Նրա ջանքերով «Իսուկ» կենսոնում սեղծվել եւ զործում են բարերարուհիի սիկին Գոհարի անունը կրող մի Եարբ երաժեշտական կղեկեղվներ:

...Թասոնի լեփլեցում դահլիճում բացաղիկ սոնական մթնոլորտ է, հարյուրավոր ծաղիկներով զարղարված թեմ, հյուրեր մայրաֆաղափից, ղաեսոնական անձինֆ, այղ թվում ԳՈԱԿ-ի նախազաղ ողրն Ուրբեն Միրզախանյանը: «Գայկական սիրված սեղծագործություններ» այսղիսին եր հանղիսավոր համերգի խորագիրը: Ամբողջ երկու ժամ երկրաաժից հրաժեֆով փրկված Գայասանի այս ամենագղեցիկ թասոններից մեկի կամարների ներեո Սեղուի Աբգարյանի անղուզական նվազավարությամբ թեւածեցին իսկաղես հայեցի, զուլալ ազգային երզն ու երաժեսությունը, ղաեսե կերղով համեմված մնջախաղային եւ ղա

Վարղան Ղուկասյանը սիկին Գոհարին Ենրիեց Գյումրի ֆաղափ ղաակավոր ֆաղաֆաղու կղչումը: «Գեֆաղրղային սկզբնական ժամանակում Եասերը վախենում էին ներդրումներ անել Գայասանում: Խաչասուրյանների ընթանին առաջիններից եր, որ խիղախեց անելու նման ֆայլ: Արղյունում այն, ինչ ունենֆ, սեսնում եւ վայելում ենֆ նրանց բարերարության Ենրիիկ: Լիբանանաբնակ Խաչասուրյանների զերղասանը կասարեց բղլոր հայ ընթանիներին բաժին ընկած սուր ղաեսգամի իր մասը, ղաաղանել հայրենիի օջախը: Այղ է վկայում նրանց արած զործը», ղաակղղիղը հանձնելով, սասց Վարղան Ղուկասյանը:

Ղաաղը հուզից եր, ջերմ: Անակնկալի եկած, Եփոբված սիկին Գոհարը միայն ժղսաց. «Ես սսոր արժանի եմ»:

Ղասասխանը զյումրեցիների սրսարլիս ծափողղույններն էին:



Երաժեսանոցի ուսուղչական կազմը:

Մեր երազանքն իրականացավ, բայց անակնկալներ էլի կլինեն

Գյումրիում «Գոհար» երգչախումբ-երաժեշտական խմբի հետ, որտեղ դաճեցի մի փոքրիկ երեխոս, որն անցավ մեծ ճանապարհ, ես մոտեցա նրան եւ հեռույն հարցազրույցում ունեցա:

- Մեկ տարի առաջ Հայաստանում էի, ի՞նչ փոփոխություններ եմ նկատում:

- Բավական դժվար փոփոխություններ կան, շատ արագությամբ, հասկալի ճանապարհով նորոգում: Հուսամ, որ աստիճանով անեն ինչ նորոգված կենտրոն: Այսպես, որ աստիճանով կա, նշանակում է աշխատում են, ու արդյունք նկատվում է, դրական տեղադրում ակնհայտ է:

- Ինչո՞ւ եղավ, որ երեք եղբայրներով որոշեցի Գյումրիում հիմնել մեակոյթի կենտրոն: «Գոհար» երաժեշտական խումբ, երգչախումբ, նվագախումբ:

- Ամեն ինչ սկսվեց նրանից, երբ Գյումրիում գնեցի մի երեխոս, որը հեռագայում վերականգնվեց եւ դարձավ մեակոյթային մի

նախագծի, արդեն նախատեսված էր երաժեշտական հասկացումը: Մեծ եղբայրս Հարությունը, որը հաճախակի էր այցելում Հայաստան ու ֆաջանոս էր այդ երգչախումբներին, խոհրդակցելով ու իրավիճակը նրանց, որոշեցի մասնակցություն հիմնել վաղ հասակից, որպեսզի իրականացնեի: Մակայն զեղարկեսական դեկորատիվ հարցը մտածեցի, որ ով որտեղ է աշխատում երգչախմբի եւ նվագախմբի հետ: Հենց այդ պահին որոշեցի իրավիճակը Սեդուկ Արզախյանին, որն արդեն հայտնի ու ճանաչված երաժիշտ էր: Երբ նա արձեւազեց է Լիբանանում, Սիրիայում, Միջին Արեւելքում եւ այլուր, հասկալիս Կիտրոսում: Առաջարկեց Սեդուկ Արզախյանը սիրով ընդունեց եւ կամավոր եկավ Հայաստան ու ստանձնեց այդ բարդ ու դժվարին աշխատանքը: Այդպես փոխվեց իրականացումը: Մասնակցություն, մինչեւ որ նրանց թիվը հասավ 120-ի: Իսկ համերգային ծրագիրը կազմեցի մեր ոսկի երաժեշտական ցանկի զոհարներին, որոնցից նոր սերունդներին փոխանցեցի վաղուց մտածված լավագույն երգեր:



Երգչուհի Առնաթանը ելույթի ժամին:

«Գոհար» երաժեշտական խումբի փայլուն ելույթներ է ունեցել Կիտրոսում եւ Բեյրութում, որի ընթացքում դաճեցի մի փոքրիկ երեխոս, որն անցավ մեծ ճանապարհ, ես մոտեցա նրան եւ հեռույն հարցազրույցում ունեցա:

- Ես դեռ փոքրուց ծնողներս ֆաջանոս էի նվագում ու մինչեւ հիմա էլ աս եմ սիրում այդ գործին: Տարիներ առաջ մասնաճյուղի մեակոյթային խումբի էի մի անգամ հայկական եր-

գույնում: Մի անգամ հայտնի մարդ մի անգամ ելավ բեմի վրա աշխատելով, ասել է, թե՛ աշխատանքներ բացվեց: Ըստ



Մակայն Արզախյանը եւ Սեդուկ Արզախյանը ընթացիկները, ինչպես նաեւ ժյուրիի անդամ Սիրախյանյանը եւ Սեդուկ Արզախյանը Ամենայն հայոց կաթողիկոսի մոտ, Սայր Աթոռ Սբ. Էջմիածին:

մեջ եմ դառնում: Հենց դա է, որ այսօր լավ ծանոթ եմ հայկական երաժեշտությանն ու մեակոյթին: Ուստի ամենալավ անունը, որը կարող էիմ առանձնացնել ու անվանակոչել, դա միանգամայն մեր մայրիկի անունն էր՝ Գոհար, որը նաեւ աստիճանով է հնչում: Այն լավն ու բարին, որ մեզ սերվել են մեր ծնողներից՝ Արամ հորիցս ու Գոհար մորիցս, որոնցից միտք երգարանն անդամակա էր, կարելի էր խաղացնել երգչախումբի համար, ու որոշեցի անակնկալի ձեռքով մասնակցություն հիմնել: Ի՞նչ է երաժեշտությունը ձեզ համար:

- Գեղեցկություն, հանգստություն, հոգեւոր արժեք: Մի խոսքով ամեն

զերի դաճեցի մեակոյթային մեակոյթներ անել ինձ համար, որոնցով համոզեցի իր զախու սարքեր առիթներով: Եվ ահա, Ռ. Ամիրխանյանի «Հայի աչքեր» սեղանագործությունը ես հասուն դասարանցի այդ համերգների համար, բոլորից թափում: Ու երբ անակնկալ հանդես եկա երաժեշտական խմբի հետ, թե՛ հարազատներս եւ թե՛ ընկերներս կարծել էին, որ ինձ ասանման մեկն է նվագում: Իսկ երբ ավարտեցի կատարումս, նոր հասկացան, որ դա ես եմ, ու ասանմանց ասանման էին մնացել իմ կատարումով: Որտեղ զաղսմի ասան, որ միտք երազել էի գեղեցիկ մի գործ նվագել, բայց նման խոսքեր թեմերի վրա երբեք չէի դասկարգում:

- Երբեք է, դուք սիրում եմ անակնկալներ մասնակցել: Ինչո՞ւ եղավ, որ ձեր մայրիկին անակնկալ մասնակցեցի նրա անունով կոչելով երաժեշտանոցն ու երգչախումբը:

- Մեմ երախտադարս եմ մեր ծնողներին, որ մեզ միտք հայկական մեակոյթի ու միջավայրի



Ընթացիկ Գոհարյանը ելույթի ժամին:

մեջ եմ դառնում: Հենց դա է, որ այսօր լավ ծանոթ եմ հայկական երաժեշտությանն ու մեակոյթին: Ուստի ամենալավ անունը, որը կարող էիմ առանձնացնել ու անվանակոչել, դա միանգամայն մեր մայրիկի անունն էր՝ Գոհար, որը նաեւ աստիճանով է հնչում: Այն լավն ու բարին, որ մեզ սերվել են մեր ծնողներից՝ Արամ հորիցս ու Գոհար մորիցս, որոնցից միտք երգարանն անդամակա էր, կարելի էր խաղացնել երգչախումբի համար, ու որոշեցի անակնկալի ձեռքով մասնակցություն հիմնել: Ի՞նչ է երաժեշտությունը ձեզ համար:

- Գեղեցկություն, հանգստություն, հոգեւոր արժեք: Մի խոսքով ամեն

ինչ:
- Իսկ ի՞նչ է բարեբանությունը:
- Հաճույք ստանալ, հաճույք դարձնել: Ընդհանրապես գործ անելը, օգտակար մի բան անելը հաճելի է: Երբ ուժեղ ու կարողությունները ես ներդնում, ու արդյունք գոհացնող է լինում, դա արդեն մեծ հաճույք է: Նաեւ օգնություն այն արվեստագետներին, ովքեր նվիրում են մոտենում հայ երգի ու երաժեշտության դաստիարակման գործին:
- Առաջիկայում ի՞նչ ծրագրեր ունեք:
- Միտք մեր ուսուցչության կենտրոնում է «Գոհար» երաժեշտանոցը եւ իր 80 սաները, որոնք լինելու են արժանի փոխարինողներ: Մեմ ասում եմ, որ «Գոհարի» ելույթները ասանման են ընդունվում, նշանակում է, մեր երազանքն իրականացավ: Մակայն դեռ ասանման անելիքներ ունենալով, նոր ծրագրեր, նոր հյուրախաղեր, մնացյալ անակնկալ բոլոր նրանց համար, ովքեր «Գոհարի» երկրորդական են:



Չինյահարմերի խումբը Ա. Արզախյանի ղեկավարությամբ:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հնդկալի ամուսնող հանրապետական արքեր մրցույթների դափնեկիր Լիլիթ Մնացականյանի կարծածեսությունը հասել է մեծ չափերի (22) և ստիպողական վիճակում կարիք ունի, այլապես հազիվ 22-ամյա այդ հայուհին ամբողջովին կկորցնի տնտեսությունը:

Նման վիճակում կասարվում է միայն Մոսկվայում, Ֆեոդորովի անվան բուժարանում, որի ընդհանուր ծախսը 2500 դոլար է:

Երան, ովքեր ցանկանում են նյութապես օգտակար լինել մարդասիրական գործին, կարող են իրենց նվիրությունները փոխանցել հասկալի աստիճանի «Կենտրոն» մասնաճյուղ, դրամային հաշիվ 14252009978, դոլարով 142520101007:

Արևսահմանյան հաշիվ
 "American Express Bank" Ltd
 New York, NY, USA
 S.W.L.F.T. AEIBUS 33
 ACC: 741231, Armagrobank "Kentron" branch
 S.W.L.F.T. AMGRAM 22
 ACC: 142520101007

«Ազգ» օրաթերթը եւ Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցությունը համատեղ ներկայացնում են Հայաստանի գործարարներին անվճար աջակցման ծրագիր:

Եթե դուք սեփականատեր եք կամ ունեւ որեւէ բիզնես-առաջարկներ, սակայն Ձեզ հարկավոր են նոր գործընկերներ, ներդրողներ, խորհրդատուներ՝ սեփական գործը զարգացնելու համար, ապա «Ազգ» օրաթերթի ինտերնետ-կայքի բազմապատկեր ընթերցողներին, 70-ից ավելի երկրներում կներկայացնեն Ձեր բիզնես-առաջարկները, որոնք հարկավոր է ուղարկել Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության կենտրոնական գրասենյակ Երևան, Կոռյունի 19ա, 3-րդ հարկ, կամ «Ազգ» օրաթերթի խմբագրատուն Երևան, Հանրապետության 47, 3-րդ հարկ, ճեփոխությանը: ՀՀ-ի մարզերի գործարարները կարող են դիմել ՀՈԱԿ սեղական կառույցներին:

ՅՈՒՆԻԲԱՆԿ

Պրամական փոխանցումներ Ռուսաստան-Հայաստան Հայաստան-Ռուսաստան Ինչպես նաև ԱՊՀ այլ երկրներ

«Յունիսթրեյթ» ֆիզիկական անձանց դրամական բաժնի փոխանցումների համակարգ է առանց բանկային հաշվի բացման

ՀՈՒՍԱԼԻ ՀՏԱՊ ԵՃԱՆ

Մեկ ժամկա ընթացքում Ձեր հարազատներն ու մերձավորները կարող են ստանալ փոխանցումը Երևան փոխանցման գումարի 1 %-ը

Հայաստանի մյուս քաղաքներ եւ Լեռնային Ղարաբաղ, նախկին 15 %-ի փոխարեն «Յունիսթրեյթ» առաջարկում է փոխանցման գումարի 10 %-ը

«Յունիսթրեյթ» իր հաճախողներին նորագույն բանկային տեխնոլոգիաների ցամաքային նախաձեռնողն է

Աղյահով եւ անվճարով

Քույր թափառեղերը, որոնց թարունակությունը հանդիսանում է միայն հաճախողի գաղտնիքը, գտնվում են անվճարովյալ միջոցներով հագեցած հասույթ կառուցված չիրկիզվող սարածում:

Գաղտնիությունը

«Յունիսթրեյթ» երաշխավորում է Ձեր գործարարների գաղտնիությունը, իսկ մեկուսացված առանձնատեղերը Ձեզ հնարավորություն կստանալ արկղից օգտվել բացարձակ գաղտնի դրամային գաղտնիքներով: Յուրաքանչյուր թափառեղ կարող է բացվել միայն արկղի սիրող անձնական բանալիով կամ նրա կողմից թափառեղ կերպով լիազորված ներկայացուցչի կողմից:

Անհատական թափառեղների չափերը

Հաճախողների սղասարկումն առավել հարմարավետ դարձնելու համար առաջարկում ենք երեք տարբեր չափերի թափառեղային արկղեր:

(բարձրություն x լայնություն x խորություն) մմ

Չափերը	Սակագներ (ԱՄՆ դոլար)				
	7 or	14 or	30 or	180 or	365 or
փոքր 100x220x480	9	12	18	35	45
միջին 200x220x480	12	18	23	45	60
մեծ 200x450x480	18	23	35	60	70

Այսօր Հայաստանում լինելով հնարավորություն ունենալ Ռուսաստանի ֆինանսական օուկաներում գործարարներ կնքել ԵՄՊԵՊԻԱ համակարգի միջոցով

Տեղեկությունների համար զանգահարել՝
 Մոսկվա 785 05 80, 787 11 73, 797 58 03:

Մեր հասցեն՝ Երևան, Ամիրյան 12
 Հեռ.՝ 53 98 70, 53 98 71, ֆաքս՝ 53 30 52

«Յունիսթրեյթ»- իրական ներդրումներ

UTRADE.RU

www.utrade.ru
 «Յունիսթրեյթ»- ռեալ ներդրումներ

Ազգ



Գործարարության աջակցության ծրագիր

«Ազգ» օրաթերթը եւ Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցությունը համատեղ ներկայացնում են Հայաստանի գործարարներին անվճար աջակցման ծրագիր:

Եթե դուք սեփականատեր եք կամ ունեւ որեւէ բիզնես-առաջարկներ, սակայն Ձեզ հարկավոր են նոր գործընկերներ, ներդրողներ, խորհրդատուներ՝ սեփական գործը զարգացնելու համար, ապա «Ազգ» օրաթերթի ինտերնետ-կայքի բազմապատկեր ընթերցողներին, 70-ից ավելի երկրներում կներկայացնեն Ձեր բիզնես-առաջարկները, որոնք հարկավոր է ուղարկել Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության կենտրոնական գրասենյակ Երևան, Կոռյունի 19ա, 3-րդ հարկ, կամ «Ազգ» օրաթերթի խմբագրատուն Երևան, Հանրապետության 47, 3-րդ հարկ, ճեփոխությանը: ՀՀ-ի մարզերի գործարարները կարող են դիմել ՀՈԱԿ սեղական կառույցներին:

ՇԻՐԱԿԻ ՄԱՐԶ		
Բ. Գյումրի	Փիլյոյան Անտոն	041-3-05-76 2-36-28
Բ. Մրթիկ	Գրիգորյան Նորիկ	3-28-57
	Պետրոսյան Մերուժան	0-44 5-24-85, 5-44-00 քն.

ԿՈՏԱՅԷԻ ՄԱՐԶ		
Բ. Եղվարդ	Կարապետյան Հրայր	57-51-94
«Նախի»	Մարգարյան Կարեն	0-23 2-33-66 քն. 6-32-61 քր.
Գ. Արմավիր	Սեփանյան Հրաչիա	09-41-75-41
Բ. Չարենցավան	Ուղումյան Անոս	026-4-23-93
«Չարենցավան-1»	Աղայան Վլադիսլավ	026-4-26-14

ՍՅՈՒՆԻԷԻ ՄԱՐԶ		
Բ. Գորիս	Սեփանյան Էդիկ	084-2-05-25 քն.
Բ. Սիսիան	Ավագյան Լեւոն	0-830 43-26 քն., 27-72 քր.
Բ. Կապան	Հարությունյան Նորայր	085 6-37-81, 6-84-23, 6-48-43

ԼՈՒՈՒ ՄԱՐԶ		
Բ. Վանձոր	Հարությունյան Ֆերիդանդ	051-5-97-57 քն., 4-29-67 քր.
Բ. Ալավերդի	Թովմասյան Արա	053-2-24-69, 2-32-01
Բ. Սեփանավան	Մարտիրոսյան Վոլոդյա	056-2-21-39, 2-26-30 քն.
Գ. Տաշիր	Պետրոսյան Արսակ	0-54 2-22-11

ՎԱՅՈՑ ՉՈՐԻ ՄԱՐԶ		
Գ. Մայիսկա	Մարգարյան Արմեն	081-95-820

ԱՐՄԱՎԻՐԻ ՄԱՐԶ		
Բ. Արմավիր	Արսակյան Գրիգոր	037-6-20-41, 5-06-77
Բ. Սեծանոս	Եղիշյան Արսեն	037-3-37-57 քն. 3-25-08 քր.

ՏԱՎՈՒԷԻ ՄԱՐԶ		
Բ. Իջևան	Հակոբջանյան Հովիկ	063-3-42-72 քն., 3-61-77, 3-54-22 քր.
Բ. Նոյնեբերյան	Մարգարյան Սիրա	066-2-23-04
Բ. Դիլիջան	Եսայան Էլֆիկ	0-68-55-35, 26-02
Գ. Կողբ	Անանյան Սեդրակ	6-21-23, 6-24-67

ԱՐԱՐԱՏԻ ՄԱՐԶ		
	Սինատյան Սամվել	9-36-36 քն.
	Արման	035-2-05-77, 2-45-11

ԱՐԱԳԱՇՈՒՆԻ ՄԱՐԶ		
Բ. Արագածոտն	Գեորգյան Հայրենուհի	032-3-64-75

ԳԵՂԱՐՇՈՒՆԻԷԻ ՄԱՐԶ		
Բ. Մեւան	Խալաֆյան Նորիկ	061-2-32-72

Ուժադրություն

Բիզնես-առաջարկները հարկավոր է ներկայացնել անգլերեն լեզվով, 2-3 կոմպյուտերային էջերի սահմաններում, դիսկետով:

☎ 52 93 53

Ներկայացրեք ախտահարի Ձեր հնարավորությունները Մե՛ր միջոցով

Armex

Հայաստանի Ֆոնդային Բորսա
 Armenian Stock Exchange

2002 թ. հոկտեմբեր 9-ի առևտրային նստաօրացան

Փոխանցող Issuer	Պատճեն ABBR	Նախկին Label	Սեր՝ Bid			Վաճառ՝ Ask			Կատարված գործարքներ Transactions						
			Լավագույն գին Best price	Միջ. կես գին Avg. price	Ընդամենը Total գր.	Լավագույն գին Best price	Միջ. կես գին Avg. price	Ընդամենը Total գր.	Նվազագույն գին Day low	Առավելագույն գին Day high	Միջ. կես գին Avg. price	Մտնող գր.	Ելնող գր.	Գումար Volume	
															Գումար
ՀԱՅԿԲԱՆԿ					2,500.0	2,500.0	21								
ՀԱՅԿԲԱՆԿ					500.0	500.0	26	58,000.0	58,000.0	7					
ՀԱՅԿԲԱՆԿ					1,000.0	1,000.0	50	10,000.0	10,000.0	720					
ՀԱՅԿԲԱՆԿ					500.0	500.0	50	10,000.0	10,000.0	1,408					
ՀԱՅԿԲԱՆԿ					100.0	100.0	260								
ՀԱՅԿԲԱՆԿ					37.5	37.5	8,000	38.0	39.1	7,854	500.0	500.0	500.0	76	38,000.0
ՀԱՅԿԲԱՆԿ					7,000.0	7,000.0	20				1,000.0	1,000.0	1,000.0	428	428,000.0
ՀԱՅԿԲԱՆԿ											38.0	37.5	38.4	7,447	271,104.7
ՀԱՅԿԲԱՆԿ											40.0	40.0	40.0	221	8,840.0
ՀԱՅԿԲԱՆԿ											10,000.0	10,000.0	10,000.0	398	398,000.0
ՀԱՅԿԲԱՆԿ											5,500.0	5,500.0	5,500.0	1,789	729,500.0

- Արժեթղթերի գնման/վաճառքի համար դիմել**
 Հայաստանի Ֆոնդային Բորսայի առաջին բաժնի պալատի ընկերություններին
- Արժեթղթերի ՄԱՐԶ**
 Բ. Երևան, Կոմիտաս 22/50
 Հեռ.՝ 222725, 278469
- Արժեթղթերի ՄԱՐԶ**
 Բ. Երևան, Մաշտոցի 40ա/1
 Հեռ.՝ 532815
- Արժեթղթերի ՄԱՐԶ**
 Բ. Երևան, Գայի թող. 57, քն. 15
 Հեռ.՝ 640804
- Արժեթղթերի ՄԱՐԶ**
 Բ. Երևան, Զանաթաբուրյան փող. 49/2
 Հեռ.՝ 620600
- Արժեթղթերի ՄԱՐԶ**
 Բ. Երևան, Ազատագրողի 7
 Հեռ.՝ 526417, 569680
- Արժեթղթերի ՄԱՐԶ**
 Բ. Գյումրի, Արվարյան 242-1
 Հեռ.՝ 23109, 30868
- Արժեթղթերի ՄԱՐԶ**
 Բ. Երևան, Նալբանդյան 50/26
 Հեռ.՝ 521812, 528778
- Արժեթղթերի ՄԱՐԶ**
 Բ. Երևան, Վարդանանց 13
 Հեռ.՝ 544527
- Արժեթղթերի ՄԱՐԶ**
 Բ. Երևան, Ամիրյան 24/5
 Հեռ.՝ 531805
- Արժեթղթերի ՄԱՐԶ**
 Բ. Երևան, Դեղաճան 2
 Հեռ.՝ 545477, 545407