

Ազգ

Armenian daily

Բաժնու 10 հազար ցուցարարներ դահանջեցին Ալիեի հրաժարականը

ԲԱՅՔԻ, 7 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, ԱՐՄԵՆԻԱ: Անցած կիրակի Ադրբեջանի մայրաքաղաք Բաքուում տեղի է ունեցել բողոքի ցույց, որին մասնակցել է ցույց 10 հազար մարդ:

Ըստ Ասոսիեթեդ լիբերալ, ցուցարարները մտադրաբար են նախագահ Ալիևին՝ երկրի առջև ծառայած բազում հիմնախնդիրները կարգավորելու կարողություն չունենալու համար, եւ դահանջել են նրա հրաժարականը: Ցուցարարները իրենց ելույթներում հասուկ են հասկացել Ղարաբաղի խնդիրը: Բացի այդ, նրանք Ալիևից դահանջել են չեղյալ հայտարարել այս ամառ տեղի ունեցած սահմանադրական հանրապետական խորհրդակցությունը եւ ղեկավարել են, որ հանրապետությունը:

նույնպես է դաժաններ ստեղծել իշխանությունը Գեյդար Ալիևի որդուն՝ Իլիամ Ալիևին փոխանցելու համար: Ցուցարարները դահանջել են նաեւ «վերջ տալ Լադիգանի բնակիչների հանդեպ անարդար կերպերով»:

Ադրբեջանի ժողովրդի առաջնորդ Միր Մահմուդ Ֆաթաևն ասել է, թե սա ժողովրդի վերջին առաջարկն է Ալիևին: Ցուցարարներից շատերը դահանջել են զենի ուժով գրավել Լեռնային Ղարաբաղը: Ցուցարարները ղեկավարել են, թե վերջին քաղաքում Ադրբեջանի ղեկավար մամուլում տեղ գտած մարտաճակը հայտարարությունները կոչված են սուկ կոծելու Ղարաբաղի հարցը լուծելու իշխանությունների անկարողությունը:

ԱՊՏ ԳԱԳԱՔԱԺՈՂՈՎ

Քիչնեւում Բոչարյանը հանդիպեց Ալիևի, Եւարդնաձեի, Պուսիսի հետ

ԱՊՏ գազաթափողովի շրջանակներում նախագահների մակարդակով երկկողմ շփումներից ուշադրության կենտրոնում էր Ռուսաստանի եւ Վրաստանի ղեկավարների հանդիպումը

ԹԱԹՈՒՆ ՀԱՎՈՐՅԱԼ

Քիչնեւում Բոչարյանը հանդիպեց Ալիևի, Եւարդնաձեի, Պուսիսի հետ: Եւարդնաձեի համահայտարար Գեյդար Ալիևի օգնական Բերտան Բուզադեյը Գեյդար Ալիևի նախագահի՝ Եւարդնաձեի քաղաքում օդանավում եւ Ադրբեջանի, ԼՂՀ-ի, Հայաստանի փոխարտակազմի անդամները: Օդանավում եւ նաեւ Գեյդար Ալիևին, որին Սուրբավայի մայրաքաղաքում միացան նրա ռուս եւ ամերիկացի գործընկերներ Լիկոլայ Գրիբկովը եւ Ռուդոլֆ Փերինան: Միջնորդական եղակը կրակահանգից հրաժարվեց դառնախառնել հայ եւ ադրբեջանցի լրագրողների որեւէ հարց:

Տեմբերի 6-7-ը կայացած ԱՊՏ հերթական գազաթափողովում համագործակցության անդամ 12 ղեկավարների ղեկավարները (Քիչնեւում չէր ժամանել միայն Թուրքմենբաշեյին, ինչն ԱՊՏ գազաթափողովների համար դարձել է սովորական երեւոյթ- Թ. Գ.) անցկացրին երկկողմ բազմաթիվ հանդիպումներ, լրագրողների ուշադրության կենտրոնում Պուսիս-Եւարդնաձեի բանակցություններն էին, որոնք տեւեցին մոտ մեկ ժամ: Հայաստանի նախագահը կիրակի երեկոյան անցկացրեց չորս հանդիպում: Բայց ամեն ինչ հնարավորության եւ մեր ունեցած տեղեկացվության համաձայն դասման, ըստ կարելու էր խախտելով հանդիպումների հերթականությունը:



Տեսք 4

ՏԵՐԱՎԱՆ ԻՆՎԵՍՏԻՄԵՆՏԱՐՈՒՄ

Կառավարությունը մեծ նշանակություն է տալիս ընտրություններին

ԵՐԵՎԱՆ, 7 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: «Մենք ղեկավարում ենք անբնական արդար եւ բախանցիկ ընտրություններ ապահովելու համար: Մեզ չեն հետաքրքրում ոչ անձնական հարցերը, ոչ կուսակցական դասակարգության հարցերը», հոկտեմբերի 7-ին կառավարությունում կայացած խորհրդակցությանը նվիրված տեղական ինֆորմացիոնական մարմինների ընտրություններին, հայտարարեց ՀՀ սարածակային կառավարման նախարար Հովհի Աբրահամյանը:

Ըստ նախարարի, ընտրությունների նախաձեռնում կատարվում է նախադասական մեծ աշխատանք, սակայն, կառավարությունում ստացվող տեղեկացվության համաձայն, որոշ համայնքներում (930 համայնքներից ընտրություններ կկայանան 654-ում) կան ֆինանսական եւ կազմակերպական բնույթի մի շարք խնդիրներ, ինչպես նաեւ խնդիրներ կառավարման մասնակցությանը ներկա համայնքապետների մեծամասնությունը մասնագիտություն հայտնեց կառավարման ապահովման, երբեմն նաեւ դրա լիակատար բացակայության առնչությամբ:

Խորհրդակցության ժամանակ մեծ տեղ գրավեցին նաեւ ընտրությունների նախաձեռնում մարզերում իրավիճակի վերաբերող հարցերը: Այսպես, ԿԸՀ նախագահ Արսակ Սահրադյանը ներկայացրեց ուշադրությունը հրավիրելու Սյունիքի մարզում լարված իրավիճակի վրա՝ կարգված առաջիկա ընտրությունների հետ: Նա կարեւորեց նաեւ ընտրացուցակների ճշգրտման հարցը: «Մենք ու ստացվում են ընտրություններին դիտորդների մասնակցության հայտեր սարքեր միջազգային կազմակերպություններից, եւ եթե մեզ մոտ չիարդարվեց թերությունները, երկրի եղիկակալությունը կարող է խաթարվել»:

Նախարար Աբրահամյանը, հնարավոր է ֆուտսեյնի խոսակցելու համար, մարզապետներին կոչ արեց ուշադրություն դարձնել ԿԸՀ նախագահի նշած բոլոր խնդիրներին:

Գեյլանը դասախան է դահանջելու իր մարդկանց հանձնողներին

ԹԻՒԼԻՍԻ, 7 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Չեչեն դաշտային հրամանատար Ռուսլան-Համադա Գեյլանը հայտարարել է, որ «իր մարդկանց հանձնելու համար հարկ կլինի դասախան տալ»: Այս մասին «Փոքայն Նյուսի» հայտնել է Գեյլանի մեծամարտ քաղաքացի մի արդյունք: Այսպես է Ռուսլան Գեյլանը մեկնաբանել օգոստոսին վրաց սահմանադրողների կողմից ձեռնարկված 13 զինված չեչեններից հինգի հանձնումը Ռուսաստանին: Ռուսաստանը Վրաստանից դահանջում է նաեւ իրեն հանձնել Թբիլիսիում մնացած 8 չեչեններին:

Նյու Յորքում հզոր միսինգ իրաֆյան դաստիարակի դեմ

Երեկ, մինչ նախագահ Ջորջ Բուշը դասախանում էր գիտեր ելույթ ունենալ ամերիկացիների առաջ եւ բացատրել իրաֆյան դեմ ռազմական գործողություններ սկսելու անհրաժեշտությունը, կեսօրին հզոր հանրահավաք տեղի ունեցավ Նյու Յորքում: Ցուցարարների զանազան դասախաններ, ինչպես նաեւ ելույթ ունեցողները բողոքում էին հակաիրաֆյան «անվերջանալի դասախան» դեմ եւ Բուշի կառավարությունից դահանջում հանդես չգալ իրենց անունից: Պասաժների մեծ մասն էլ հենց այդ վերաժողություններն էր կրում «Ոչ մեր անունից» (Not in our name):

14 լրագրողներ ստանվեցին, 100-ը՝ վիրավորվեցին

Երեկ՝ արժանապատիվ իրադարձության հրատարակում ու գրառառայ մեկնաները ներխուժեցին Գազայի հասկանում գտնվող Խան Յունիս փողով եւ կից գտնվող գաղթական, որտեղ 100 000 լրագրողներ էր բնակվում: Մարդկային կուսակցությունների վրա հրատարակելի արձակված իրադարձությունների զոհ դարձան 14 լրագրողներ, 100 ուրիշներ վիրավորվեցին: Ըստ լրագրողներից արդյունքների, զոհերի մեծ մասն անյափաստներ եւ անզեն բնակիչներ են, այնինչ իրադարձության արժանապատիվության բաները ղեկավարում է, որ իրենք թիրախն է եղել ունեւ արտադրող մի գործարան: Իրադարձություն կրակի սակ են դառնել Խան Յունիսի հիվանդանոցը, ուր փոխադրվում էին վիրավորները, բժիկներին արգելել են մոտենալ շենքին: Ավելի ուշ, կեսօրին, զոհված լրագրողներից հուղարկվողները վերածվեց կասալի ցույցի: Ամբոխը «վերժ, վերժ» էր գոռում: Խան Յունիսը լրագրողներից մայրաքաղաքական «Համաս» կազմակերպության կենտրոնակայանից մեկն է:

Իրադարձության ուղղաթիռները հսկում են Հասթանի գետի ջրերը

Միջին Արեւելքում «ջրի դասախան» դրվագներից մեկը կարող է տեղի ունենալ այս օրերին: Լիբանանի կառավարությունը որոշել է Լիբանանից Իսրայելի հոսող Հասթանի գետի ջրերի մի մասը քանցակետով բաշխել Հարավային Լիբանանի 40 գյուղերին: Երեկ բաշխման գործողությանը հետեւում էին իսրայելական բանակի բազմաթիվ ուղղաթիռներ՝ դասախան միջամտելու գետի հունը փոխելու դեպքում:

Բրազիլիայում նախագահական ընտրությունների 2-րդ փուլ

Երեկ ամփոփվեցին նախորդ օրը Բրազիլիայի դաշնային Հանրապետությունում տեղի ունեցած նախագահական ընտրությունների արդյունքները: Գլխավոր հավակնորդը՝ Լուլա դա Սիլվան, միավաճեց ծայրերի 46 տոկոսը, ինչը նշանակում է, որ նա իր անձնանունիկ մրցակցի՝ ժոզե դը Սերրայի հետ անցնելու է ընտրությունների 2-րդ փուլ, որը տեղի կունենա 3 օր անց՝ հոկտեմբերի 27-ին:

Կասյանովը կգա նոյեմբերի 3-ին

ՄՊԱԿԱՆ, 7 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Կիլեմբերի 3-4-ը նախատեսվող ՌԴ վարչապետ Միխայիլ Կասյանովի երեւանյան այցի ընթացքում ծագվում է հայտարարել Ռուսաստանի եւ Հայաստանի միջեւ համագործակցության ընդլայնման ուղղված նախագծերն ու ծրագրեր, այդ թվում ռազմասեփուկական ոլորտում: Ըստ ՌԴ արդյունաբերության, գիտության եւ տեխնոլոգիաների նախարար Իլյա Կիլեմբովի, ռազմասեփուկական ոլորտում Մոսկվայի եւ Երեւանի համագործակցության ներուժը լիովին չի օգտագործվում: Ըստ CNA-ի, նախարարը կողմ է արձակախոսել փոխգործունեության ընդլայնման ուղղված միջոցների ընդունմանը, ներառյալ համատեղ ծեռնարկությունների, հոլդինգների, ֆինանսա-արդյունաբերական խմբերի ստեղծումը, համագործակցության զարգացումը սարածաքանակ:

յին մակարդակում: Մասնավորապես, Կիլեմբովը հայտնել է, որ մոտ ժամանակները Հայաստան կուղարկվի ներկայացուցչական դասախանային Ռուսաստանի ավելի քան 20 սարածաքանակներից: Մոսկվա հեռանկարի համար ստորագրված է միջկառավարական համաձայնագիր դասախանական համալիրին մասնակցող ծեռնարկությունների դահանջման մասին: Այդ փաստաթղթերի հիման վրա, նշել է Կիլեմբովը, Ռուսաստանը չի ստեղծելու Հայաստանում արդեն իսկ գոյություն ունեցող արտադրական հզորությունները կրկնօրինակող ծեռնարկություններ: Ռազմասեփուկական համագործակցության ընդլայնման ծրագրերի հայտարարումից հետո, Կիլեմբովի կարծիքով, «ակնհայտ կդառնա խոր կողմերացիան Ռուսաստանի եւ Հայաստանի ծեռնարկությունների միջեւ»:

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ-ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ

Մոսկվայում բացվեց «Աւխարհի հայերը դարերի սահմանազծին» միջազգային խորհրդածողովը

ՄՊԱԿԱՆ, 7 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, ԱՐՄԵՆԻԱ: Մոսկվայի «Պրեզիդենտ օբլաստում» այսօր բացվել է «Աւխարհի հայերը դարերի սահմանազծին եւ արդի աւխարհի հրատարակ խնդիրները» միջազգային խորհրդածողովը: Նրա աշխատանքին մասնակցում են աւխարհի 43 երկրների ավելի քան 300 ներկայացուցիչներ: Համաժողովը, որը կազմակերպել է «Ռուսաստանի հայերի միություն» հասարակական կազմակերպությունը, նույնպես ունի նոր ազգային հարցերի ժողովրդավարական Ռուսաստանում փողովակալական հասարակության ծեռնարկման ու կայացման գործընթացին: Ռուսաստանի նախագահ Վլադիմիր Պուտինի ողջույնի խոսքում, որն ընթերցել է նախագահի վարչակազմի ղեկավար Ալեքսանդր Վոլոչինը, ասվում է, որ «երկար դարեր ի վեր հայերն զգալի ներդրում են կատարել մեր ժողովրդի զարգացման մեջ, եւ այսօր գիտության,

մշակույթի եւ քաղաքական գործունեության կառավարումը կառավարել են բազմաթիվ հայերի անունների հետ»: «Վստահ եմ, որ համաժողովի արգասաբեր աւխատանքը կնույնապես Ռուսաստանի եւ Հայաստանի միջեւ գիտական ու տնտեսական կապերի խորացմանը, նշել է Ռուսաստանի ղեկավարը:

Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանն իր ողջույնի ուղերձում բարձր է գնահատել «Ռուսաստանի ղեկավարության աջակցությունը խորհրդածողովի անցկացմանը, որը կնույնապես Ռուսաստանի եւ Հայաստանի միջեւ բարեկամության եւ դասական գործակցության խորացմանը»:

Համաժողովն ընթացում է երկու ուղղությամբ՝ փողովակալական եւ տնտեսական: Քաղաքական մասով նախատեսված է Հայաստանի եւ Ռուսաստանի ռազմավարական գործընկերությանը նվիրված գիտազոհմանական խորհրդածողով:

ժողով, տնտեսական բնագավառում զլխավոր խնդիրը երկու երկրների գործարար քաղաքների սեր փոխգործակցության հաստատումն է:

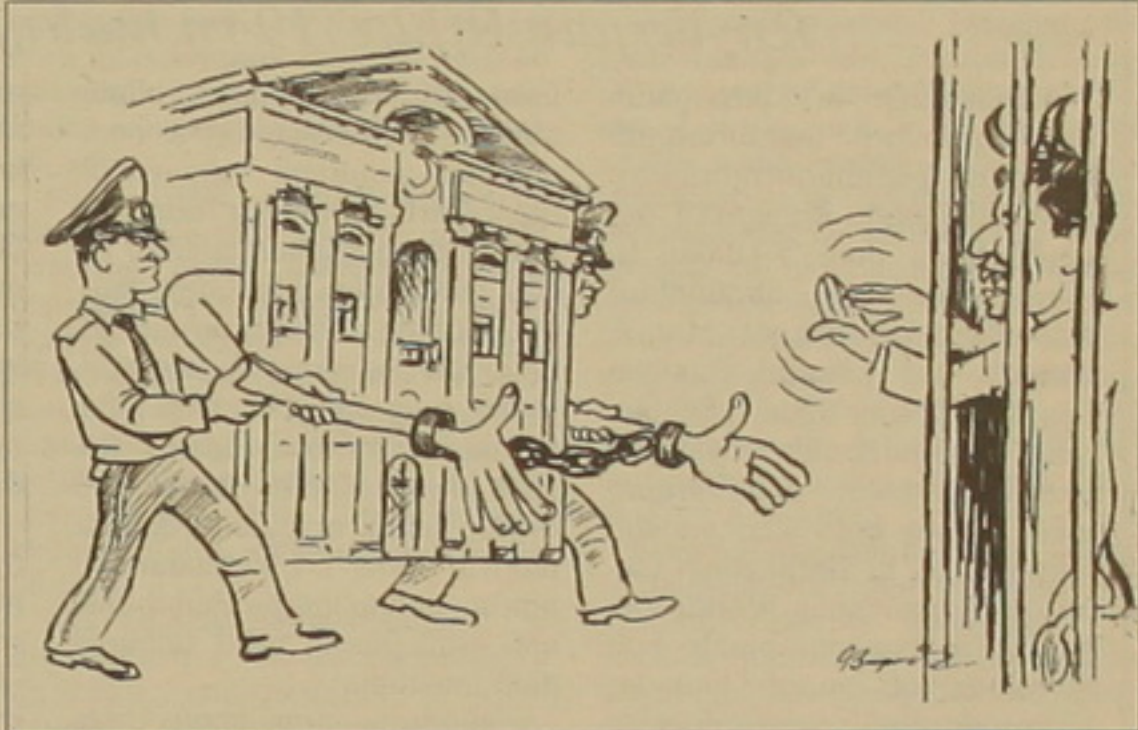
«Հայերը Ռուսաստանյան հողում ապրում են ավելի քան հազար տարի, այդ ժամանակաշրջանում նրանք երբեք չեն մեկուսացել Ռուսաստանյան հասարակության կյանքից», նշվել է խորհրդածողովում: Մոսկվայի հանդիպման մասնակիցների հասցեին ողջույնի բազմաթիվ ուղերձներ են ստացվել սարքեր միջազգային կազմակերպություններից ու փողովակալական գործիչներից:

«Ազգ.» - Նախորդ համարում Մոսկվայից ստացած թղթակցության մեջ գրել էին, թե խորհրդածողովում ելույթ է ունենալու նաեւ ՀՀ ֆինանսների եւ կրոնամիջակայի նախարար Վարդան Խաչատրյանը: Երեկ նախարարությունից հերեփցին այդ տեղեկությունը:

Պատգամավորները կենթարկվեն բերման

Երեկ «Հոկտեմբերի 27»-ի դատավարությանը միջին ներկայացրած տուժող, Աժ Պատգամավոր Խաչատուր Սուփախանը: Պատգամավոր նիստի առաջին կեսն անցավ ստատուսով: Խաչատուր Սուփախանը, իհարկե, չներկայացավ:

Ե, որ յուրաքանչյուրին բերման ենթարկելու եւ մեկական միտք ծախսելու դեմում դեռ ամենախիղճ միջնե դեկտեմբեր դատարանը կկատարի տուժողների ցուցմունքները: Եվ սա՛ դեռ դատավարության շարունակության լավատեսական սցենարի դեմում:



Հայաստանի ընդմիջում այն հույսով, որ ընդմիջումից հետո դատարանը կհստակ կարգավորվի տուժողի ցուցմունքով եւ հարցաքննությանը:

Բայց հույսն ու ստատուսն անիմաստ դուրս եկան: Օրվա երկրորդ կեսից հետո էլ մի փյոջ ստատուսով՝ դատավոր Սամվել Ուզունյանը հայտարարեց, որ ոչ մեկին թույլ չի տրվի դատավարությունը ֆարսի վերածել: Իսկ հաջորդ՝ չորեքշաբթի կայանալիք միտքին, բերման ենթարկելով կներկայացվի Սմբատ Այվազյանը: Այս կառավարությանը դատարանն արդեն որոշում է կայացրել:

Պատգամավոր դեռեւս չներկայացած մոտ 20 տուժող ունի: Սա նշանակում

Արտաքին գեղարվեստի ճիշտ է: Նրա կանխագուշակությունը, թե մինչեւ դեկտեմբեր կոլաբորացիոն «16»-ի միավորման շարժումը դրված ակամները, արդեն իրականացան: Անհեթեթեղ միայն այն է, որ այդ ակամը հենց ինքը՝ Արտաքին գեղարվեստի ճիշտ է:

Ակամն աշխատեց հոկտեմբերի 5-ին «Ազգային միաբանություն» կուսակցության երրորդ համագումարի ժամկետով, երբ նախկին Կոմկուսի համագումարների կրկնողությամբ հանրապետական միաբանությունները:

Այնուամենայնիվ, դա չի փոխեց համագումարի դատարանական ընթացիկությունների թեկնածու առաջադրել Չիվանու այս մեծ գիտակցի, ինչին ընդդիմադիր մյուս կուսակցությունները ստատուսով էին զարգացրել: Լավ ծանոթ լինելով Գեղարվեստի հավակնոտությանը, ընդդիմադիր «16»-ի համար «ԱՄ» համագումարի այս որոշումը յուրօրինակ առաջարկ էր Գեղարվեստի ընդունել որոշեւ միասնական թեկնածու: Եթե ավելի խորից դիտենք,

կան է: Այս մոտեցումը մոտ առաջադրում դարձ կդարձնի «16»-ն իր օրջանակներում կարունակի՝ հանդուրժել «ԱՄ»-ին, թե՛ ոչ: Եթե «ԱՄ»-ն չհեռացվեց միավորումից, ուրեմն «16»-ն անուղղակիորեն հաստատում է Գեղարվեստի թեկնածությունը: Սակայն այս ամսվա ընթացում կայանալիք մի փանի կուսակցությունների համագումարներում դարձ կդառնա՝ բացի Գեղարվեստից, այլ ինքնառաջադրումներ արդեն դատարանական կլինեն:

«Ականազներձող» «Զիվանազներ» «16»-ի ակամների վրա

«ԱՄ» համագումարն ընդդիմադիր միավորումները դրեց երկրնսրանի սառչելու



ՖՈՏՈՒՈՒՐ

րով ու «կեցցե»-ներով նախագահական այլընտրանքային թեկնածու առաջադրվեց:

Որ «ԱՄ»-ի այդ համագումարն առանցքային է լինելու «16»-ի միասնականության իմիջացիան գաղտնագրեցելու առումով, դարձ էր ի սկզբանե: Դա շատ լավ հասկանում էին ինչպես Արտաքին գեղարվեստը, այնպես էլ «16»-ի անդամ կուսակցությունները, որոնց ներկայացուցիչները «թված դեմքերով» մասնակցում էին համագումարին:

Գեղարվեստը, ինչպես դարձվեց նրա «խիստ զգացմունքային» ելույթից, բոլորովին հակված չէր բացահայտելու, թե ինչպե՞ս է մտադիր իրազեկում իր իսկ մեկական հակադեմոստրացիոն ծրագիրը, որը հավանում է նախընտրական ծրագիր դառնալ: Վերջին օրջանում լրատվամիջոցների հետ «յուլա» չգնացող Գեղարվեստն իր ելույթի հիմնական հասկանքը հասկացրեց այս կամ այն լրատվամիջոցի իր հասցեին լննադատություններին Պատգամավորներով: Այնպես որ, Գեղարվեստն ամեն ինչ արեց, որպեսզի իր իսկ դեկավարած կուսակցության շարժումն անդամները ոչինչ չհասկանան «բարձր ինտելեկտով» գրված իր ծրագրից: Եվ մոտ 700 դատարանական միտքն այդ ծրագրից բաց հասկացան այնպես, որ անուղղակի Գեղարվեստը սիրաբանում էր Չիվանու աշխատանքային արվեստին:

Ամեն դեմում անհամարձակ կան կլինի «16»-ի համար մի կողմից շարունակել խոսել միասնական թեկնածուի մասին, մյուս կողմից՝ Գեղարվեստին համարել միավորման մասնիկ: Այդուհանդերձ, չի կարելի բացառել նաեւ, որ «16»-ը կարունակի զնալ անհամարձակ ուղղությամբ եւ Գեղարվեստի հանդեպ այսպես կոչված «դատարանական» չի կիրառի: Դա հավանական է, եթե հազի առնենք «16»-ի միտքը՝ միավորումը միասնական ներկայացնելու, Գեղարվեստի ոչ փյոջ ընթացակարգով օգտագործելու ցանկությունները: Իսկ այդ դեմում ընդդիմության ներսում նոր խնդրումներ են ստատուսով: Եթե Գեղարվեստը հանդուրժեց, ապա մյուս թեկնածուների հավակնորդները եւ նրանց սատարող օրջանակները փորձելու են հիմնավորել, որ իրենց դատարանային իր վարկանիստով ոչնչով դատարան չէ Գեղարվեստից եւ ավելի վատ նախագահացու չէ: Դա շրջադարձական ռեակցիայով խոստանում է արդեն դատարանական նոր նախագահական թեկնածուների առաջադրում: Այս գործընթացի ներթուրումն այն է, որ ընդդիմությունը նախ վերջնականապես կհաստատի իր անգործությունը միասնականորեն դրսևորելու առումով, եւ ապա կմղվի ներքին մրցակցության դատարան: Այսինքն՝ դատարան կծավալվի ոչ թե իշխանության դեմ, այլ Գեղարվեստի եւ միմյանց, որը սրամաբանորեն կհանգեցնի ընդդիմության հարթանակի բոլոր շարժումների գրոյականացմանը:

Ինչեւէ, դեմ է, սակայն, արձանագրել, որ այդ փաստը կոնկրետ Արտաքին գեղարվեստին ընդհանրապես չի մտախոհում: Այս համագումարով նա կարճ-կոնկրետ «16»-ին հասկացրեց, որ ինքը նրանց կարիքն ամեն դեմում չունի, հենվում է իր ընթացակարգով վրա: Պատգամավորն չէ նրա «սա՛ս» հուզանազ գեղարվեստական մի արտահայտությունը: «Այ մարդ, թողե՛ք մե՛նք մեր ծրագրով ստատուսով, էլի»: Թե ով էր Գեղարվեստի ձեռքերը բռնել, այդպես էլ դարձ չդարձավ:

Ինչեւէ, դեմ է, սակայն, արձանագրել, որ այդ փաստը կոնկրետ Արտաքին գեղարվեստին ընդհանրապես չի մտախոհում: Այս համագումարով նա կարճ-կոնկրետ «16»-ին հասկացրեց, որ ինքը նրանց կարիքն ամեն դեմում չունի, հենվում է իր ընթացակարգով վրա: Պատգամավորն չէ նրա «սա՛ս» հուզանազ գեղարվեստական մի արտահայտությունը: «Այ մարդ, թողե՛ք մե՛նք մեր ծրագրով ստատուսով, էլի»: Թե ով էր Գեղարվեստի ձեռքերը բռնել, այդպես էլ դարձ չդարձավ:

ԳՈՒ ԱՐԴԱՏԱՅԱԼ

Արձագանք Լիբանանից

Պատգամավոր խմբագրություն «Ազգ» օրաթերթի

Հաճոյնով նկատեցի, թե ձեր թերթի 21 սեպտեմբեր 2002-ի թիվին մեջ անդրադարձած է՛ Կիլիկիոյ կաթողիկոսութեան արխիեպսկոպիտ Կերեյի երրորդ հասորի հրատարակության: Ընդհանրապես կը յայտնեն ձեր աշխատանքից որքան Գեղարվեստը ծագածանին իմ մասին արտայայտած իր դրական կարծիքն համար:

Կուրծն նաեւ անդրադառնալ որքան Եզրընտանի կատարած դատարանական խմբագրությունը:

դուրսնունելու.

1. Շատ կը ցախիմ տղազրական սխալներուն համար: Վրիպակներու ցանկ մը տրուած է, բայց ըստ երեւոյթին ձեր ունեցած հասորին մեջ չէ դրուած:

2. Բացթողումներ չկան: Ինչ որ գոյութիւն ունի մեր արխիեպսկոպիտ մեջ, ինչպէս նաեւ Հայաստանի դատարանական արխիեպսկոպիտ մեջ, արտատրուած է հարազատօրէն:

3. Անձնանուններու, տեղանուններու եւ թեմաթիւ ցանկերու դատարանական խմբագրութեան անհրաժեշտ

չեմ նկատած, որովհետեւ նամակներու բովանդակութիւնը ամփոփուած է եւ նամակագիրներու կենսագրութիւնները տրուած են այբբենական շարքով: Այլ բնոյթի հրատարակութիւններու համար նկատի կ'ունենամ որքան Եզրընտանին դիտարկութիւնը: Իր ցանկութիւնը կը համադաստատան իմ փափակիս:

Յաջողութեան մաղթանքներով

ԳՐԻԳՈՐ ԸՍՏՆՆԵՆ, 24 սեպտեմբեր, 2002, Արքիեպսկոպիտ, Լիբանան

«Վանաձորի օր»

Անցած շաբաթ օրը Վանաձորի Հայի հրատարակում արդեն երկրորդ անգամ անցկացվեց «Վանաձորի օր» համախառնային տնտեսագիտությունը: Մասնակցելու էին եկել Չիվանյանի դատարանությունը՝ դեպքում Տգո Սյունյանի գլխավորությամբ, Ուրախանյանի դատարանությունը՝ դեպքում Վլադիմիր Տյազլոյի գլխավորությամբ, օլիմպիական խաղերի եւ աշխարհի բազմակի չեմպիոն, ծննդով Վանաձորցի Ալբերտ Ազարյանը, բազմաթիվ հյուրեր:

Չայի հրատարակում ցուցաստատարական ներկայացված էին Բաղախի մարզադպրոցների ու մարզախմբերի անցյալն ու ներկան Պատգամավոր լուսանկարներ: Գեղանկարչները ցուցահանդես-վաճառքի էին ներկայացրել իրենց կտավները: Իսկ ծաղկի սրահները ներկայացրել էին գեղեցիկ ձեւավորված ծաղիկներ ու ծաղկեփնջեր: Գեղագիտական կենտրոնի սաները նկարում էին կտավներ եւ կավձանկարում՝ ասֆալտին:

Միջոցառման սկզբում ներկայացվեցին Բանյոյի, Փասաղենյանի, Պողոսյանի, Սուրբանյանի, Կորնոսի, Գլենդեյլի «Վանաձորցիների միության» շնորհակցանները:

Ելույթ ունեցան եւ վանաձորցիներին մարզաններ հղեցին Լոռու մարզպետ Յենիկ Զոյիսյանը, Վանաձորի երկրորդ Բաղախան, համայնի դեկավարի թեկնածու Սամվել Դարբինյանը, Հայ առաքելական եկեղեցու Գուգարաց թեմի առաջնորդ Սեդուկ եպոս. Չուլջյանը, Ալբերտ Ազարյանը, Վլադիմիր Տյազլոն եւ ուրիշներ: Վերջինս Սամվել Դարբինյանի նկրտեց հարթանակի եւ իշխանության խորհրդանիշ գավազան (գուրգ): Տնտեսագիտությունը շարունակվեց մինչեւ երեկ:

«Բերի տնը» մեծ տուրով նսվեց Լոռու մարզում

Արդեն երկրորդ անգամ է Սեփիանականի արձանագրության Գյուլագարակ համայնի «Հեփաթ» հանգստավայրում նսվում է «Բերի տնը»: Հոկտեմբերի 6-ի տնտեսագիտության մասնակցում էին մարզի համայններից Եզրընտանը, չնայած արտային աղեսներին, անբարենպաստ եղանակի դատարանով այս արի գգալի վնաս են կրել գրեթե բոլոր բնակավայրերի ցանկատարություններն ու այգիները:

Բացման խոսք ասաց մարզպետ Յենիկ Զոյիսյանը, հույս հայտնելով, որ արդեն ավանդական դարձած տնը կնսվի ամեն արի:

Լոռու մարզի այս արի բերանավառ արդյունները ներկայացրեց մարզպետարանի գյուղատնտեսության եւ բնապահպանության վարչության ղեկավար Կորնոս Բուրիսյանը:

Բերի տնը Գուգարաց թեմի առաջնորդ Սեդուկ եպոս. Չուլջյանը: ՀՀ գյուղատնտեսության նախարարի առաջին տեղակալ Սամվել Ավեսիսյանն ասաց, որ մինչեւ հոկտեմբերի 16-ը ՀՀ կառավարությունը աշխատանքային սերմացու կտարածարի մարզի ցածրադիր վայրերի համայններին: Մի շարք կազմակերպությունների միջոցով աջակցություն կցուցաբերվի այն գյուղերին, որտեղ սերմացուի դատարանն առավել զգալի է:

Նույն օրը հանձնվեցին «Լոռվա արի» դատարան նսաններ: Մարզպետն եւ «Ինտերկոմ» բարեգործական կենտրոնի կողմից այդ դատարան արձանագրած ՀՀ ժողովրդական արիսիս Սարգսյանը, հոչակավոր մարզիկ Ալբերտ Ազարյանը, իսկ գրող Հրանտ Մաթեոսյանն առողջական վիճակի դատարանով չէր ներկայացել տնին, եւ դատարան նսանը նրան կհանձնվի երեսուրդով:

Մարզպետը շնորհակցաններ, նվերներ եւ մրցանակներ հանձնեց լավագույն համայններին եւ գյուղատնտեսությանը զբաղվող ընկերություններին: Ելույթ ունեցան գեղարվեստական խմբեր եւ անհատ կատարողներ:

Գագաթածողով

Քիչնեւում Քոչարյանը հանդիպեց Ալիեւի, Շեւարդնաձեի, Պուսիսի հետ

Քոչարյան-Ալիեւ՝ 19-րդ հանդիպում

Չայասահի եւ Ադրբեջանի նախագահների սաղարակյան 4-ժամյա բանակցությունները բարունակվեցին Քիչնեւում ձգվելով երկու ժամ: 79-ամյա Ալիեւն ուներ բաց դեղնավուն շեւք, մի սեռակ դժվար էր շնչում, առավել եւս խոսում: Հասկանալ կարելի է, որ նման ֆիզիկական հասկանիչներ ունեցող մարդն առավել մտադրված լիներ ինչի գուցե առողջական խնդիրներով եւ Ադրբեջանի նախագահի դասընդ որդուն փոխանցելու մտադրությամբ, իսկ դարաբաղյան հարցի խաղաղ կարգավորման գործընթացը մրն Ալիեւին ղեկավարի որ հետաքրքիր իշխանության ժառանգակա-

նությունն ադառնվելու ենթա-սեւսով: Քոչարյան-Ալիեւ հանդիպման ավարտին Չայասահի ղեկավարն ասաց, որ «ես դժվար է, բայց նախագահներն ունեն ցանկություն զսնելու հարցի լուծումը: «Բավարված եմ այսօրվա հանդիպման արդյունքներով, իսկ առաջ էր դեղի խնդիր կարգավորում», ասաց Ռոբերտ Քոչարյանը: Իր հերթին մրն Ալիեւը նշեց, որ «ես դժվար եւ բարդ է լուծել ԼՂ հակամարտությունը, բանակցությունների մասին «չեմ կարող որեւէ կոնկրետ բան հայտնել»:

«Հայլուրի» թղթակիցն Ալիեւին հարցրեց, թե ավելի ճիշտ չէ՞ այսօրվա հանդիպման մասին ո-

րո՞ւ մանրամասներ տեղեկացնել, քանզի միեւնույն է, Բախում մեկ-երկու ամսից հրադարակելու է դրան: Ադրբեջանի նախագահը նկատեց, թե բանակցությունների մանրամասները հրադարակում է երեւանը, այսինքն՝ հայկական կողմն է խախտում գաղտնի հանդիպումների մանրամասնությունները չհրադարակելու դրամավորվածությունը:

Այսօրվա ավարտվեց երկու ղեկավարների ղեկավարների հարց ու դասասխանը ՉԼԱ-ների համար, որից հետո Քոչարյան-Ալիեւ բանակցությունները բարունակվեցին ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի եռամասնական հանդիպման նախագահության:

Պուսիսը Քոչարյանին հրավիրել է Մոսկվա

Չայասահի եւ Ռուսաստանի նախագահների հանդիպման ընթացքում, ինչպես տեղեկացրեց Ռոբերտ Քոչարյանի օգնական Արմեն Գեւորգյանը, Իճնարկվել են երկ-կողմ սեւսեակաւ հարցեր, մասնավորապէս «Գոյլ դարսի դիմաց» դրամավորվածության ընթացքը, ՌԴ վարչապետ Ս. Կապառնովի նոյեմբերի սկզբին երեւան դասնական այցին վերաբերող հարցեր: Պուսիսը Քոչարյանին հրավիրել է Մոսկվա, այցի ժամկէտները կճեւկեն մոտ ադադայում: Ենթադրվում է, որ մրն Քոչարյանը Մոսկվա կմեկնի ղեկեւեւեր-հունվար ժամանակահատվածում:



Քոչարյանն ու Շեւարդնաձեւն ողջագործելիս, հրաժեշտ սկզբին՝ մի ժամանակ սառը

Տարգազույց Ադրբեջանի արտգործնախարար Վիլայաթ Գուլիեւի հետ

Մինչ բարունակվում էին Քոչարյան-Ալիեւ բանակցությունները հարցազույցի հրավիրեցի Ադրբեջանի արտգործնախարար Վիլայաթ Գուլիեւին:

«Պրն Գուլիեւ, 2003 թ. Չայասահում, ադադ Ադրբեջանում սդաւում են նախագահական ընտրություններ, ինչպանով եւ իրական համարում ԼՂ բանակ-

ը, եւ դրանից հետո կարող եմ նսել սեղանի շուրջ, բանակցություններում վճել ԼՂ կարգավիճակը:

«Պուսիսը օկուդացված սարածներ սաելով նկատի ունեւ նաեւ Լեւոնային Ղարաբաղը»:

«Ամբողջ ադրբեջանական սարածները, ներադադ ԼՂ-ն: Ղարաբաղում ադրում են նաեւ հայեր, հայ բնակչությունը գերակշուում է: Դեռ 1920-ական թթ. Ադրբեջանը ԼՂ-ին սվել է իննամարտություն:

«Մեր գույցին միացած «Հայոց աւխարհի» թղթակիցը Գուլիեւին հարցրեց. «Իսկ Ադրբեջանն ի՞նչ փոխգիղումների ղեկ է դիմի»:

«1996 թ. Լիսաբոնի գագաթաժողովում ֆիւսված են հակամարտության կարգավորման սկզբունքները: Կրկնում եմ չկան փարիզյան սկզբունքներ. Փարիզում նախագահները հակամարտության կարգավորման շուրջ սեւակեւներ են փոխանակել: Ես չեմ հասկանում, թե ինչ նդասակով է հայկական կողմը 1.5 սարի խոսում ինչ-ինչ փարիզյան սկզբունքների մասին: Լիսաբոնյան մոնեցումը չունի ժամանակային սահմանափակումներ, քանզի այնեղ ղապողանվում են միջազգային իրավունքի հիմնարար սկզբունքները»:

«Հայոց աւխարհը» մեկ այլ հարց ուղղեց մրն Գուլիեւին. «Պուսիսը խոսում եւ միջազգային իրավունքի մեկ սկզբունքի մասին, իսկ մյուսը»:

«Եթե Չայասահը հարզի Ադրբեջանի սարածային ամբողջականությունը, ադադ իր հերթին Ադրբեջանը դասրաս է ԼՂ-ին սումարել իննամարտության ամենարած կարգավիճակ», դասախանեց Ադրբեջանի արտգործնախարարը:

«Գուլու Արմենի» թղթակիցը հարցրեց «Հ. Ալիեւը վերջերս նեց, որ ինքը, լինելով խորհրդային Ադրբեջանի ղեկավար, արել է հնարավոր, որդեւզի Ղարաբաղի ժողովրդագրական դասկեր փոխվի: Հաւյի առեւելով այս խոսուովանությունը, չե՞ կարծում, որ այլեւս հնարավոր չէ խոսել ԼՂ-ի իննամարտության մասին»:

«Դարերից Ղարաբաղը բնակեցված է եղել ոչ միայն հայերով, այլեւ ադրբեջանցիներով: Հեյդար Ալիեւը, լինելով խորհրդային Ադրբեջանի ղեկավար, ա-

րել է հնարավոր, որդեւզի ադրբեջանցիները վերադառնան իրենց հարազատ վայրերը», դասախանեց Գուլիեւը:

Չույցի վերջում «Ազգը» եւ երկու հարց ուղղեց Ադրբեջանի արտգործնախարարին.

«Պուսիսը իր եւ Շեւ Ալ կարգավորման մի սարբերակ, որն ունենա իր նախադեղը, սաեմբ Բոսնիա, Միկրոնեզիա»:

«Աւխարհում չկա մի օրինակ, երբ 150 հազարանոց բնակչությունը ցանկանում է իննորոշվել զավթելով 20 տկոս սարած, իրագործելով եթնիկ զսումներ եւ փործում է ուժի գործադրմամբ փոխել քաղաքական քարեղ: Ամեն մի հակամարտություն ունի իր յուրահակությունը:

«Պրն Գուլիեւ, ի՞նչ կարող եմ սդասել այսօրվա բանակցություններից»:

«Նախագահները Սաղարակում հայտարարեցին, որ բանակցությունները կոնֆիդենցիալ են, այդ դասճառով դժվարանում եմ կանխատեսումներ անել: Եթե նախագահները հանդիպում են, վարում բանակցություններ, երեւի կան հուսարող ակնկալիներ:

Անուուս. մեր նդասակը չէ մերկայացնել ԼՂ հարցում դասնական Բաւլի սեւակեւները: Նախագահական ընտրություններից առաջ հակադեւս մրն Գուլիեւը մոնացել է, որ ինքը դիվանագետ է, ոչ թե քաղաքական գործիչ, ղողուլիս ընդդիմադիր: Չույցի վերջում մրն Գուլիեւը հազարերող անզած կրկնեց, որ փարիզյան կոնկրետ սկզբունքներ չկան: «Փարիզում եւ Զի Վեւրում նախագահները վարում էին լարված բանակցություններ, եւ անուուս. Իճնարկվում էին սարբեր մոնեցումներ. Հ. Ալիեւը քաղաքայեց այդ սկզբունքներից մեկը (նկատի ունի Մեղրին Լայիմով փոխանակելու սարբերակը-Թ. Հ.): Սկզբունքներ են, երբ կողմերը ընդունում են ինչ-որ փաստաթուղթ: 1999 թ. մեակվել էին սկզբունքներ, փաստաթուղթը դասրաս էր, բայց Հայաստանի խորհրդարանում կասարված դեղմերը թույլ չսվեցին իրականություն դարձնել այդ սկզբունքները», ասաց Վիլայաթ Գուլիեւը:



զային գործընթացում առաջընթացի հնարավորությունները:

«Ինչին դարց է, որ նախագահական ընտրությունները չեն խթանում բանակցային գործընթացը, մեկ անգամ չեմ սաել, որ այս հակամարտության կարգավորումը հակամարտող երկու կողմերից դասանջում է փոխգիղումներ: Նախագահական ընտրությունների դիմելն արդեն դժվար է: Միայն թե ինչու, կարծում եմ, նախագահական ընտրություններից առաջ հնարավոր չէ հասնել նեանակալի առաջընթացի:

«Ի՞նչ նկատի ունեւ փոխգիղում սաելով, մասնավորապէս՝ փոխգիղում հայկական կողմից»:

«Պա ղեկ է հայկական կողմը որոշի»:

«Այսինքն՝ մեր ցանկությունն ի՞նչ է, սա նկատի ունեւ»:

«Մեկ անգամ չեմ սաել, որ ԼՂ հակամարտությունը ղեկ է լուծվի միջազգայնորեն ընդունված նունքի սահմաններում: Սա նեանակում է, որ Չայասահը ղեկ է ճանայի Ադրբեջանի սարածային ամբողջականությունը, վերադարձի օկուդացված սարածներ-

Չայասահի եւ Վրաստանի ղեկավարների հանդիպումը տեւց աս կարծ 20-25 տոմբ: Սովորության համաճայն նրանց ողջագործելից, ադադ բանակցությունների ավարտին միայնց հրաժեւտ սվեցին մի սեւակ սառնությամբ: Լազարոնեւս ենթադրեցին, որ նախագահները, հակադեւս մրն Շեւարդնաձեւ, ակնհայտորեն հոգանած էին: Այս հանդիպումը տեղի ունեցավ երեկոյան 11:45-ին, մինչ այդ Շեւարդնաձեւ բանակցել էր Մոլդովայի, Ուկրաինայի, Ռուսաստանի նախագահների հետ, իսկ Քոչարյան-Շեւարդնաձեւ հանդիպումը հաջողեց Շեւարդնաձեւ-Ալիեւ հանդիպումը:

Վրաստանի նախագահի մամլո խոսուակ Կախա Իմնաձեւ հայ լազարոնեւրին տեղեկացրեց, որ «երկու հարեւան, բարեկամ ղեկավարների Չայասահի եւ Վրաստանի ղեկավարները Իճնարկել են երկկողմ հեւաքրություններ կարգաւորող հարցեր»:

Պրն Իմնաձեւ հակասեց, որ Սամցիե-Չավախում չկան ահաբեկիչներ: «Եթե որոշ մարդիկ, այդ թվում ՉԼԱ-ների ներկայացուցիչներ, սում են իրադրությունը, սա արդեն այլ հարց է: Որտեղից են չեւենները հայս-

վել Սամցիե-Չավախում: Չայասահից», զարմացած հարցրեց մամլո խոսուակը: Անդրադառնալով Վրաստանի սարածում ուսական ռազմակայանների խնդրին, մրն Իմնաձեւ նեց, որ Սամբուում 1999 թ. մեմ է բեղվել դրամավորվածություն, եւ «սա միայն ուս-վրացական հարաբերությունների հարց չէ, ավելի լայն հարց է, եւ ուսական ռազմակայանները ղեկ է դուրս բեղվեց»: Ըստ նրա, Թբիլիսիին, անկախ մարդկանց եթնիկ ծագումից, մտադրված է իր երկրի քաղաքացիներին աւխասանով ադառնվելու խնդրով, այնդեւս որ, «Աւխալաւաում ունակ է սեղծել համադասաւսյան աւխասասեղեր»:

62-րդ ռազմակայանում աւխաստող հայերի համար: Մեր հարցին, թե համադասաւսյան առաքարկության դեղում ինչու է Թբիլիսիին ընդունում երեւանի հնարավոր միջնորդությունը ուս-վրացական հարաբերություններում, Կախա Իմնաձեւ ասաց. «Իմ կարծիքով, այսօր տեղի ունեցած Շեւարդնաձեւ-Պուսիս հանդիպումից հետո ուս-վրացական հարաբերություններում միջնորդի կարիւ չի զգացվում»:

Պուսիս-Շեւարդնաձեւ՝ «Ֆիշնեյան մեղրամիս»



Ռուս-վրացական լարված հարաբերությունների ֆոնին առանձնակի հեւաքրություններ էր ներկայացնում Պուսիս-Շեւարդնաձեւ հանդիպումը: Քիչնեւ ժամանելու նախորեին Վրաստանը ուսական

կողմին հանձնեց ահաբեկչություններ իրականացնելու մեղ ամբասանվող 13 չեւեններից 5-ին, իսկ Մոլդովայի մայրաքաղաքում մրն Շեւարդնաձեւ իր ուս գործընկերոջ վստահեցրեց, թե կհանձնի մյուս ուր գրոհայիններից եւս: Հոկտեմբերի 7-ը Պուսիսի 50-ամյակի օրն էր, հակամարտ այս նվեր ՌԴ նախագահին աս էր դուր եկել: Ամեն դեղում, Կախա Իմնաձեւ հակասեց, որ այսօրվաից նոր մեկնարկ է սրվում ուս-վրացական հարաբերություններում: Պուսիսը եւ Շեւարդնաձեւ դրամավորվել են ահաբեկչության դեմ այսուհետեւ դայաբել համատեղ ջաներով:

ԱՊՀ գագաթածողովի օրակարգից

ԱՊՀ գագաթածողովների աւխասանները գոնե լազարոնեւրի համար դարձել են ծանձալի: Սովորության համաճայն, Համագործակցության անդամ ղեկությունները մնում է թղթի վրա:

Հոկտեմբերի 6-ին տեղի ունեցավ ԱՊՀ անդամ ղեկությունների արտգործնախարարի նիստ, ադադ անդամ ղեկությունների ղեկավարների նիստ նեղ կազմով, որից հետո ԱՊՀ անդամ ղեկությունների ղեկավարների հանդիպում ընդլայնված կազմով, վերջում՝ մամուլի առուկա:

ՄԵՎԿՐՈՒՅ

ԱԶԳ

Շեղանակներով Չեզոքության արժեքները

Շեղանակներով Չեզոքության արժեքները առօրյա խնդրում են ներկայացրել որոշ կենսագրական սկզբունքներ ձեռնարկելով:

Շեղանակներով Չեզոքության արժեքները առօրյա խնդրում են ներկայացրել որոշ կենսագրական սկզբունքներ ձեռնարկելով:

Շեղանակներով Չեզոքության արժեքները առօրյա խնդրում են ներկայացրել որոշ կենսագրական սկզբունքներ ձեռնարկելով:

հեռացել նրանից եւ այլն:

- Ի՞նչ կարծիքի եք ընդհանրապես ներկա ավանգարդ, մոդեռնիստական արվեստի մասին:

- Այսօրվա նկարիչները բոլոր չկարծեն, որ ավանգարդ-մոդեռնիստական բարձրագույն արվեստ է կամ որ այդ ուղղության բոլոր հետեւորդները գերազույն արվեստագետներ են: Այդ արվեստին լուրջ մոտեցողներն արտասահմանում բացահայտում են այն, որ «կեղծ» եւ «աղբ» ուրակումները: Այդ արվեստը համարում են դիվային, անմարդկային եւ անտրոսոլոգիկ: Արվեստն անտրոսոլոգիկ է լինի, չլինի է ծառայի կեղծիքին, ստանդարտներին, բոլորություններին, փողոցի ու խողովակապատներին: Առաջին հերթին արվեստը յոթս է ծառայի ազգային ինքնության



ջազգային ցուցահանդեսներին: Ինձ դատում են Լոնդոնի առաջին վեց նկարիչների շուրջին: Ունեմ իմ սայթը (www.oshakantsi.com), որտեղ ցուցադրված է ավելի քան 150 աշխատանք:

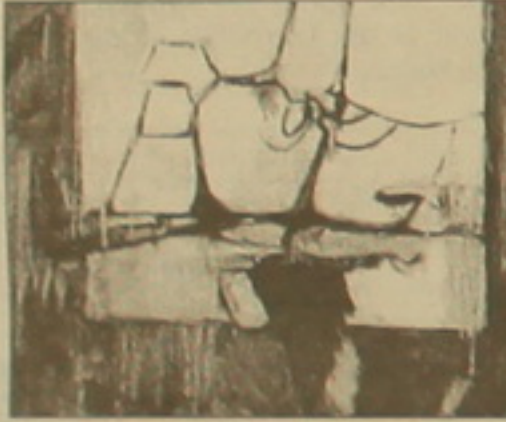
- Ի՞նչ նախասիրություններ ունեք: Գրություններից մեկում նշված էր, որ ջազ եք սիրում, այո՞:

- Նկարչությունից բացի, այլ նախասիրությունների ժամանակ չունեմ: Չբաղվել եմ սորոսով, բայց դա ես կամ երբ չի գրառել իմ կյանքում: Երաժշտության բնագավառում սիրում եմ միջնադարյանը, դասականը, հասկալիս Բախին: Չազը սիրում եմ ոչ որոշու շուրջ, այլ որոշու ինքնաբերական միջոց: Ունեմ անդալուզիական սկզբունքներ, որոնք սկիզբ առան 1980 ին, երբ սարքեր ուղղություններով սարվելուց հետո ուժ գտավ մեզ ժամանակակից արվեստում: Ես կամ երբ չի գրառել իմ կյանքում: Երաժշտության բնագավառում սիրում եմ միջնադարյանը, դասականը, հասկալիս Բախին: Չազը սիրում եմ ոչ որոշու շուրջ, այլ որոշու ինքնաբերական միջոց: Ունեմ անդալուզիական սկզբունքներ, որոնք սկիզբ առան 1980 ին, երբ սարքեր ուղղություններով սարվելուց հետո ուժ գտավ մեզ ժամանակակից արվեստում:

Տոգելուր լույսի կրողը

«Արվեստը արարչագործություն է, գիտություն չէ»

Արվեստի աշխարհում իր ծննդավայրի անունով առավել հայտնի Արթուր Մարգարյան-Օսկանցի ծնվել է 1953 թ. հոկտեմբերի 5-ին: Նկարել սկսել է բաց վաղուց: Լոնդոնի հայ արվեստագետ Թորոն Գոլդհանցի Փիլիպյանի գնահատմամբ. նա Խորհրդային Միության ժամանակաշրջանից դուրս եկած մեծագույն հայ արտաբան Սկարիչն է. որն արվեստի համաշխարհային մասնության գիտակցությունը նախընտրել է ուղիղ կապ հաստատել իմոթեսիոնիզմի եւ ֆուլիզմի հետ: Գույների եւ ձևերի արտաբան համանվագի ներքո նա կարողանում է խոր փիլիսոփայական աշխարհներ ներառել եւ անսեսանելի ընթացիկ դարձնել: Բացի Հայաստանի, Լոնդոնի, ԱՄՆ-ի, Չեկոսլովակիայի Ֆրանսիայի եւ այլ երկրների ժամանակահատվածներից, նա կապված է խոր փիլիսոփայական աշխարհներ ներառելու եւ անսեսանելի ընթացիկ դարձնելու հետ: Արվեստը իր ժամանակահատվածում Կանադայում, Գերմանիայում, Իսպանիայում, Ճապոնիայում, Լեհաստանում, Իտալիայում, Իսրայելում եւ Ռուսիայում արդյունավետ աշխատանքներ են կատարել: Օսկանցի, որի 49-ամյակը լրացավ բարձր օրը, արդեն 10 տարի անընդմեջ է Լոնդոնում: Կարճատև ժամանակով երեւանում գտնվելու առիթից օգտվելով, «Ազգ» խմբագրությունում հարցազրույց ունեցանք նրա հետ:



նույնիսկ նախադասական մեր ժայռադասակները: Լեհիստանում որոշու ազատ ունկնդիր համայնք է ներդրում անվան գեղարվեստի ակադեմիան: Բայց ավելի բաց գրառել եմ ինքնաբերական ուսումնասիրելով անսիկ քաղցր սկսած համարյա բոլոր ուղղությունները:

- Չեք արվեստը գնահատողներից Գոլդհանցի Փիլիպյանը Չեզոք համարում է «արտաբան նախադասական» հիմնադիրը:

- Գիտել, ինձ ձեռքը կամ ոտը չեն, որ հետաքրքիր են: Այլ տարբերակ, որանց հետեւում բախված փիլիսոփայությունը, աշխարհընկալումը: Ես խոսակցություն եմ մանրանկարչության, դասական ժանրերի առաջ եւ ինձ ուժեղ եմ զգում դրանցով: Գոյանք եմ, որ դրանք յուրաքանչյուր լինելով կարողանում են այսօր արտահայտել իմ գաղափարները: Ամենին չեմ համարում ինձ վերազանցական ժանրի նկարիչ: Ինձ միայն 20-21 դդ. արվեստը չէ, որ հետաքրքիր է: Ես նույնիսկ մասամբ հիասթափված եմ ներկայի արվեստից: Այսօրվա ավանգարդիստներն մեծ մասը, ամբողջ աշխարհով մեկ «օրթայված», դասարկ անմասկոթություններից է բաղկացած, որոնք հիմնականում խաղաղական նյութակեր են հետադարձում:

Քաղաքական աշխարհումներ եղել են նաեւ սառը ժամանակի անմասնատեղ արվեստի: Փաստը կան, օրինակ, որ ԿՊԷ-ի գործի են դարձել Լյու Յոնի դրոշմի արտաբան Էմիլիոն Գոլդհանցի: Ինչպիսիք են Չեխոսլովակիայի, Սարկ Ռոսկոն եւ ուրիշներ, որոնք ինքնատեղ են եղել գիտակցելով խաղաղական կառույցների ձեռնարկը իրենց խաղաղ լինելու փաստը: Արվեստը փաստորեն այդ տարիներին ծառայել է սառը ժամանակին եւ նյութական է ՄԱԲՄ-ի ֆայնայնանսը: Այդ նկարիչների նկարների գներն անմիջապես բարձրացել են այդ տարիներին, եւ այդ կառույցներն իրենց նյութական հասել են: Նույնիսկ Արթուր Օսկանցի ինքնատեղությունը կասկածներ է առաջացնում: Ուսանիկի ճակատագիրը ոչ մեկը չունեւ, եւ նա էլ, անուշուշ, լիքի լինելու որոշ կառույցների հաղորդական ներքո: Դեմ է ուսումնասիրել եւ մարզել, թե ինչն է ինչը ընկերները վերջին քաղցրում նրան մեծակ թողել կամ թե ինչն է ինչը:

նեմ: Չբաղվել եմ սորոսով, բայց դա ես կամ երբ չի գրառել իմ կյանքում: Երաժշտության բնագավառում սիրում եմ միջնադարյանը, դասականը, հասկալիս Բախին: Չազը սիրում եմ ոչ որոշու շուրջ, այլ որոշու ինքնաբերական միջոց: Ունեմ անդալուզիական սկզբունքներ, որոնք սկիզբ առան 1980 ին, երբ սարքեր ուղղություններով սարվելուց հետո ուժ գտավ մեզ ժամանակակից արվեստում: Ես կամ երբ չի գրառել իմ կյանքում: Երաժշտության բնագավառում սիրում եմ միջնադարյանը, դասականը, հասկալիս Բախին: Չազը սիրում եմ ոչ որոշու շուրջ, այլ որոշու ինքնաբերական միջոց: Ունեմ անդալուզիական սկզբունքներ, որոնք սկիզբ առան 1980 ին, երբ սարքեր ուղղություններով սարվելուց հետո ուժ գտավ մեզ ժամանակակից արվեստում:

- Մի ֆանի խոսով ներկայացրեք, Չեք նկարչական շարժում:

- Դրանցից ամենամեծանակալիները «Հայկական դրոշմ», «Եղեռնին» եւ «Քրիստոսի խաչելությանը» նվիրված շարժումն են: «Նախազգացում» կազմում առաջին անգամ նկարչության ժամանակահատվածում մեզ նկարել են Քրիստոսի ոչ թե մարմնական, այլ արյան խաչելությունը: Գոլդհանցի այդ ժամանակը ցույց է տալիս Քրիստոսի զոհաբերությունը իր արյունով մեր արյունը մաքրելու գաղափարը: Երկրորդ նկարում դարձյալ Քրիստոսի մարմնական ներկայությունը չկա: Նրան ժամանակը եմ մասնատելու աղավաղ կերպարով: Ի դեպ, հիացած եմ վերածննդի նկարիչների վարժարանում, բայց ոչ նրանց արարչագործությանը:

- Հիմնականում ի՞նչ գույներ եք օգտագործում:

- Իմ կազմներում գերիշխում են կարմիրը, ծիրանագույնը, ոսկեգույնը եւ լազվարդը: Դրանցով իմ արվեստը կառված է Սարյանի, Միստի, Իսկ նրանց միջոցով նաեւ մեր միջնադարյան արվեստի հետ: Արվեստը լիքի սնվի իր արմատներից: Մարյանը եկավ Հայաստան եւ գտավ իր հողը, փարվեց իր արմատներին: Ուսանիկը Հայաստանը հիշելով ԱՄՆում դարձավ Արթուր Օսկանցի: Ես էլ իմ ինքնությունը լիքի արմատներով եւ, որ գոյատևում եմ Լոնդոնում:

Տարգազույցը վարեց ՎԱՐԴ ՕՐԹՈՒՎՅԱՆԷ

Ազնավուրի դյուսելիդոր ֆյան համերգն՝ այսօր

Միայն չափել, թե Ազնավուրն էլ հայ է, իմ ժամանակի ամենաերեւոյացող սերունդ բանաստեղծ, երգիչ, դերասանի լուսանկարով գիրք գերմանացի բարեկամիս ծածղող շարժեց:

Ազնավուր Ազնավուրը հայտնի անուն է: Նրա փոքրացած հայրենիքն է անհայտ: Այդպես է, որ կա՝ հաննովե-րյան Էմիլ-2000-ին Արարայան շաղավար բարձրացած գերմանացիներն իհարկե չեն ծածղողի, բայց նրան կարիք է մեծ գեղուն: Բարեկամս Էմիլյուն չի եղել, նա ուրիշների նման Խաղաղիս ու Ֆոլոսկի փախ: Մեկն է բարեկամ, ովքեր հոկտեմբեր 8-ին Ֆիլիպսհալլեում կգրառեցեն իրենց արժեքը՝ առանց կոստիւմի, թե մասնակից են լինում նաեւ համաշխարհային հոլանդական ու սիրո մի երեկոյի:

Գերմանիայում Ազնավուրի երեք համերգներից այս վերջինի՝ Գյուսելիդոր ֆյանի մայրաքաղաք Գյուսելիդոր ֆյան կայանալի մասին գերմանացի համայնքում խոսվում էր դեռ նա ամիսներ առաջ: Մասնավորապես եղեկականակն ու տոների իրացման գործում ակնկալ աշխատանք էր տարվում Գերմանացի կենտրոնական խորհրդի կողմից՝ իրազեկելով, թե սա միգրացիոն մեծ երգիչ հետ հանդիման բարեկամս համար վերջին համերգը լինի: Ի դեպ, տոների գերմանացիներն են 82,10-36,10 եվրոյի սահմաններում: Բեմում իր արվեստի անհատական շարժումը հետո արվեստի մասնակցի հասկանալի հոգնությունը: Թեպետ հայկական չորս տարեկանը կազմակերպություններից (մեզ գոնե այդպես է հայտնի) առանձին-առանձին հանդիման խնդրանք-դիմումներ են եղել, որոնց երգիչ համերգային գործակալները դրական լուր տարան չեն տվել: Ափսոս, իհարկե (Չունեմ, որ Մեծ հայի հետ գրույցի ու հանդիման մեկ ուրիշ առիթ գերմանացիներին մոտ աղաչայում անուշայան կունեցա): Բայց ի՞նչ արած: Ամենամեծ անակնկալն, իհարկե, հոկտեմբեր 8-ը չի մոտանում: Տարիներ առաջ այս օրը լույս աշխարհ եկած սփյուռքացած Միհրան Դաբադին զարեղարձի ամենաիշխան ընծան՝ ավագ եղբոր՝ սփյուռքացած Շառլ Ազնավուրի համերգը մասնակցելով:

Գյուսելիդոր ֆյանից հետո Ազնավուրի մոտակա համերգային կազմակերպություններն են հոկտեմբեր 11-ը Լյուսեմբուրգում, հոկտեմբեր 14, 15-ը Հաագայում:

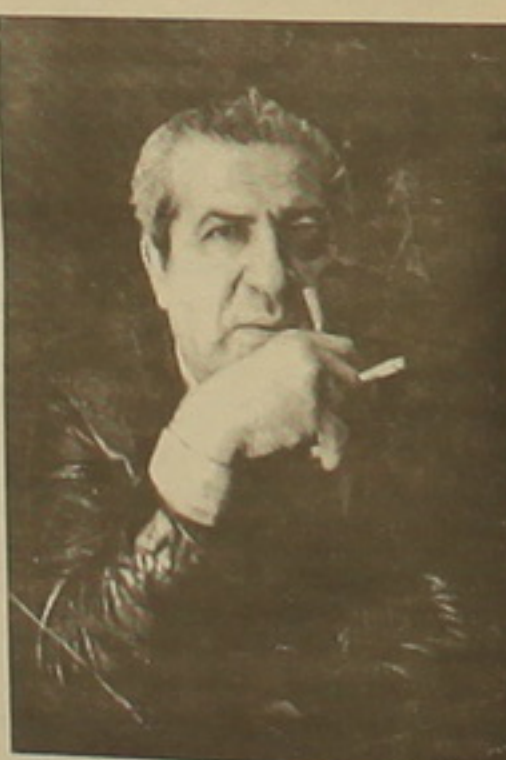
ԱՆԱՏՆՏ ՏՈՒՄՔՓՅԱՆ
Գյուսելիդոր ֆյան

«Ոչ մի բան կիսաս չթողնել կյանքում»

«Ոչ մի բան չի կարելի կիսաս անել», այս խոսքերը Շահում Դաբադյանի համար ոչ միայն մեկնակե են եղել, այլև՝ նշանաբան: Ու այսպես, 70 տարեկան մարդն արդեն կյանքում, ոչ մի բան կիսաս չի թողնել ոչ կենցաղում, ոչ էլ բեմի վրա: Ինչ որ արել է, արել է լիարյուն եւ ավարտ, իր սիրելի թատրոնին նվիրվելով ամենացուրտ: Պատահական չէր վաղիցիւր Աբաջյանի խոսքը՝ ավանգարդի շարժումների թատրոնական գործունեության մասին: Շահում Դաբադյանի մեծամասն գերեկայի ժամանակ. «Շահումի մասին ինչ էլ ասվի, ինչ կլինի»: Ամեն դեպքում ՉԹԳՄ նախագահ երվանդ Դաբադյանը, արժանապատիվ Ամիրան Գալստյանը, Գոմ Մանուկյանը, նկարիչ Արամկազ Պաղիկյանը, կոմպոզիտոր Մարտին Վարդապետյանն այնքան ջանքեր խոստեր ասացին, որ անգամ ինքը Շահում Դաբադյանը հուզվեց: Իսկ Ամեն էլ-բալյանը եւս 70 հաս 70 տարեկան կազմով արժանապատիվ: Ինչ էր Շահում Դաբադյանը:

Բայց այս ամենին դիմացավ ու ասաց, որ թատրոնը ստեղծելը դժվար չէ, թատրոնը լիքի էր: Ինքն ինքն լավ գիտե այս խոսքի արժեքը, որով հետեւ Սուրբուկյանի թատրոնի արժեքն է եղել, Համազգային... Ասված թե, թատրոնների ցանկը սրանով ավարտեմ: Ու հիմա, երբ արվեստագետ, մասնավորապես արժանապատիվ ինձ էլ չգիտե, թե ինչ կարգավիճակում է, Շահում Դաբադյանը խորհուրդ է տալիս որեւէ անկախ չլինելու որեւէ մեկից: «Թող կառավարությունը մեզանից անկախ չլինի սոցիալիզմը»:

Ամեն դեպքում երկու թատրոնական գործիչների միությունում երբ ասեմք՝ «ասեղ գցելու տեղ չկար», սոսկ մի փոքր չափազանցություն կլինի: Արվեստի մի լի օր էլ արթնցիմ:



ՄԵՐԳԵՏ ԳՍԼՈՅԱՆ



Մարզական

ՖՈՒՏԲՈՒԼ

Հաղթանակներ խոսում են հազվով

17-րդ տուրի ավարտական 3 հաղթանակներն էլ ավարտվեցին խոսում են հազվով: Ընդհանրապես տուրը ռեկորդային էր գրանցված խոսում են հազվով հաղթանակների թվով (5): Վերջին երջանում արդյունավետ խաղ է ցուցադրում «Արարատը», որն արդեն 3-րդ անգամ խոսում են հազվով հաղթանակը տնային այս անգամ Կապանում դարձրեցին մասնելով «Արցախին» (5-0): Հեռավորակա՞ն է, որ արդեն 3-րդ հանդիպումն է, ինչ արարատցիները մրցակցին 5 գոլ են խփել: 2 գոլի հեղինակ դարձավ Արամ Սարգսյանը, որը 8 գնդակով «Արարատի» լավագույն ռմբարկուն է: Մեկական գոլ խփեցին Արթուր Եվ Գալուստ Պետրոսյան եղբայրները: Թիմի կազմում իր գոլերի հաշիվը բացեց հարավսլավացի 30-ամյա դաշտային Մրջիան Ալեխիչը: «Արարատը» բավական հաջող է հանդես գալիս 2-րդ երջանում (+4=-1, 20-3) և լավ հնարավորություններ ունի գրավելու 5-րդ տեղը:

Մրցանակային տեղի հավակնող «Բանանցը» 5-րդ անգամ խոսում են հազվով 3-0 հազվով դարձրեցին մասնելով «Դինամոյին»: Հաղթողներից աչի ընկան Եղիշե Մելիքյանը (11 մ), Արթուր Մինասյանն ու Վարազդաս Ավետիսյանը: Վերջինս բացեց իր գոլերի թիվը «Բանանցի» կազմում: Հեռավորակա՞ն է, որ երկրի բոլոր 11 առաջնություններում էլ գոլի հեղինակ են դարձել միայն 3 ֆուտբոլիստներ՝ Վարազդաս Ավետիսյանը, Գրիգոր Մկրտչյանն ու Սամվել Լիկույանը:

	Մ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Փյունիկ	16	15	1	0	71-12	46
2. Շիրակ	15	12	2	1	41-10	38
3. Բանանց	17	12	2	3	34-11	38
4. Սպարսակ	17	11	3	3	37-14	36
5. Արարատ	17	8	4	5	35-19	28
6. Չվարթնոց	16	8	1	7	49-23	25
7. Սիլվա	17	7	4	6	28-23	25
8. Լեռնագործ	17	5	4	8	19-27	19
9. Արցախ	17	3	2	12	13-45	11
10. Դինամո	17	3	2	12	19-52	11
11. Լոռի	17	1	1	15	13-82	4
12. Կոստայ	17	0	4	13	9-50	4

Ռմբարկուներ

Արամ Քարամյան («Փյունիկ»)	29
Արսյուն Աղամյան («Սիլվա»)	13
Արամ Գալստյան («Փյունիկ»)	12
Վարդան Մինասյան («Փյունիկ»)	9
Տիգրան Դավթյան («Չվարթնոց»)	9
Տիգրան Եսայան («Բանանց»)	9
Սարգիս Նազարյան («Չվարթնոց»)	9
Արա Գալստյան («Սպարսակ»)	9
Հակոբ Մամուկյան («Լեռնագործ»)	8
Արարատ Գալստյան («Շիրակ»)	8
Արամ Սարգսյան («Արարատ»)	8

Հայաստանի ազգային օլիմպիական կոմիտեի նախաձեռնությամբ 15-ամյա ընդմիջումից հետո այս օտար վերականգնվեց հանրակրթական դպրոցների մարզական խաղերի անցկացումը: Չորս մարզածեղից (բասկետբոլ, վոլեյբոլ, սեղանի թենիս, կրոսավազ) անցկացված մրցումներին ընդհանուր առմամբ մասնակցեցին երեւանի 144 դպրոցների 6537 աշակերտներ: Մրցումներն անցկացվեցին 2 փուլով: Առաջին

ըր: 2-րդ մրցանակակիրը թիվ 82 դպրոցի աշակերտներն էին, իսկ լավագույն երջանակը եզրափակեց Մխիթար Սեբաստացի կրթահամալիրը: Ռոբերտ Քոչարյանի համանազարով խաղերի անցկացմանն ակտիվորեն աջակցած դպրոցների, համայնքների մի խումբ ներկայացուցիչներ դարձան մրցումներին: Ինչպես իր խոսքում նշեց ՀՀՕԿ-ի նախագահ Իսխան Չախարյանը, հանրակրթական դպր

վեց» Ճաղկածորում, երբ դահուկներով սահելուց հետո հոգնած նստած էին եւ սեսամբ, թե ինչպես մի ընթացի դահուկներով մարզվում է: Մյուս օտար անդամներն ակադմակերտներն այս խաղերը, կիրառեցին ընդլայնել աշխարհագրությունը, մարզածեղերը, լուծել բոլոր հարցերը: Մեծ տոնրը հիմնված է մասսայական սպորտի վրա, առանց որի դժվար է հաջողություն ակնկալել: Սպորտը մեր կյանքի, մեր առելակերտի, նաեւ

Մրցանակակիրներին զարգացրեց

ՀՀ նախագահը

30 հազար դոլար Գազիկ Ծառուկյանի կողմից

փուլն անցկացվեց երեւանի համայնքներում: Յուրաքանչյուր համայնքում ուժեղագույն ճանաչված դպրոցական թիմերը եզրափակիչ փուլում վիճարկեցին գլխավոր մրցանակները: Արժանին ղեկավար է մասնակցել հայտնի գործարար, ՀԱՕԿ-ի փոխնախագահ Գազիկ Ծառուկյանին, որը 30 հազար դոլար էր տրամադրել մրցանակակիրներին զարգացրելու համար: Յուրաքանչյուր համայնքում թիմային հավակնով առաջին տեղը գրաված դպրոցի կոլեկտիվին տրվելու էր 1200 դոլար, 2-րդ մրցանակակիրին 1000, 3-րդին 800 դոլար: Եզրափակիչ փուլում աչի ընկած կոլեկտիվները զարգացրելու էին համադասախմբաբար 4000, 3000 եւ 2000 դոլարով:



րոցների մարզական խաղերի անցկացման գաղափարը «ծնվել» էր հունվարին Ճաղկածորում, հանրապետության նախագահի հանձնարարականով: Նախատեսվում է հաջորդ օտար խաղերի ոլորտն ընդգրկել հանրապետության բոլոր մարզերը: Խաղերի փակման հանդիսավոր արարողության ժամանակ ներկայացրին ողջույնի խոսքով դիմեց ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը. «Ինձ համար կրկնակի հաճելի է այսօր գտնվել այստեղ ձեզ հետ միասին եւ զգալ տոնական մթնոլորտը: Իսկապես խաղերի անցկացման գաղափարը «ծնվեց» Ճաղկածորում, երբ դահուկներով սահելուց հետո հոգնած նստած էին եւ սեսամբ, թե ինչպես մի ընթացի դահուկներով մարզվում է: Մյուս օտար անդամներն ակադմակերտներն այս խաղերը, կիրառեցին ընդլայնել աշխարհագրությունը, մարզածեղերը, լուծել բոլոր հարցերը: Մեծ տոնրը հիմնված է մասսայական սպորտի վրա, առանց որի դժվար է հաջողություն ակնկալել: Սպորտը մեր կյանքի, մեր առելակերտի, նաեւ

Երեւանի հանրակրթական դպրոցների մարզական խաղերի եզրափակիչ ակտը հնչեց ուսուցչի օրը «Դինամո» մարզասահուն: Կայացավ բասկետբոլի եզրափակիչ հանդիպումը թիվ 183 եւ 161 դպրոցների թիմերի միջեւ (խաղն ավարտվեց թիվ 161 դպրոցի բասկետբոլիստների հաղթանակով՝ 60-38), որի ավարտից հետո միջոցառմանը ներկա ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը դրամական զարգացրեց հանձնեց աչի ընկած դպրոցների սնունդներին: Ընդհանուր թիմային հավակնով խաղերի հաղթող դարձավ թիվ 161 դպրոց

Կրամնիկը հաղթում է համակարգչին

Բահրեյնի մայրաքաղաք Մանամայում երկրի թագավոր Համադ բեն Իսի Ալ խալիֆի հովանու ներքո անցկացվում է ախմասային յուրօրինակ մրցախաղ աշխարհի ուժեղագույն ախմասիստներից մեկի՝ Վաղիմիր Կրամնիկի եւ «Դիո Ֆրից» համակարգչի միջեւ: Մրցախաղում կանցկացվի 8 մարտիա դասական ախմասի կանոններով: Առաջին 40 ֆայլերի համար 1 ժամ, որից հետո մարտիան ղեկավար է հետաձգվի: Եթե Կրամնիկը հաղթի վայրկյանում 3 մլն գործողություն կատարող համակարգչին, ապա կստանա 1 մլն դոլար: Ոչ ոքի դեմում Կրամնիկի մարզերը կկազմի 700 հազար դոլար: Իսկ ահա, ծագավորողների հոնորարի մասին առայժմ ոչինչ հայտնի չէ:

րովի նոր մրցախաղը կկայանա դեկտեմբերի 1-ին: Անցած 5 տարիների ընթացքում համակարգչային սեխնիկան զգալի առաջընթաց է ապրել, ուստի, մասնագետների կարծիքով, այս մրցամարտը մարզկրթության համար վերջին հնարավորությունն է հաղթելու համակարգչին: Առաջին տարիայում սոխակներով խաղում էր համակարգիչը, որը հաղթելու հնարավորություն ուներ, սակայն սխալ թույլ տվեց եւ 28-րդ ֆայլում գրանցվեց ոչ-ոքի: Երկրորդ տարիայում սոխակներով խաղացող Կրամնիկը թագուհու զանգից արդեն 7-րդ ֆայլին առաջարկեց փոխանակել թագուհիները: 40 ֆայլից հետո նավակային վերջնախաղում Կրամնիկը բացահայտ առավելություն էր ստացել եւ կարողացավ մարտիան հաղթական ավարտի հասցնել: 2 տուրից հետո Կրամնիկը մրցամարտը շարունակեց 1,5-0,5 հազվով: Այսօր կկայանա մրցամարտի 3-րդ տարիան:

Վիճարկում են Եվրոպայի չեմպիոնի տիտղոսը

Իտալիայի Քաստելոն ֆաղաում ընթանում է ախմասի Եվրոպայի տասնամյակների եւ աղջիկների առաջնությունը: Տարիային 5 խմբով: Մրցաբարում արդեն խաղացվել է 7 տուր: Առաջնության զարգացումը վիճարկողների թվում են նաեւ Հայաստանի 8 մասվորակներ: Մինչեւ 10 տարեկանների տասնամյակների մրցաբարում Սամվել Տեր-Սահակյանը 3,5 միավորով բաժանում է 13-23-րդ տեղերը: Այստեղ առաջատարը ռուսաստանցի Սաննա Սուգիրովն է (5,5 միավոր): Աղջիկների մրցավեճում Չառա Թունյանի հազվից գրանցված է 4,5 միավոր (9-13-րդ տեղեր): Առաջատարն ուկրաինացի Սարիա Սուգիրովն է, որը ցույց է սվել 100 տոկոսանոց արդյունք: Նրա Խույր Աննան, 6,5 միավորով գլխավորում է մինչեւ 12 տարեկան աղջիկների առաջնության մրցաբարային աղյուսակը: Տարիային այս խմբում Հայաստանը ներկայացված է միայն տղաների մրցաբարում, որտեղ Հայր Սիմոնյանը 3 միավորով բաժանում է 35-42-րդ տեղերը: Առաջատարներն ռուսաստանցիներ

Դմիտրի Անդրեյկինն ու Յան Նեոմոնյանցին (6,5-ական միավոր): Մինչեւ 14 տարեկանների մրցաբարում Ավետիս Գրիգորյանը 4,5 միավորով 8-20-րդ, Լիա Սարիտոյանը 4 միավորով 14-24-րդ տեղերում են: Այստեղ 6-ական միավորով առաջին են ընթանում Եվգենի Ռոմանովը (Ռուսաստան), Վիկտոր Լազնիկան (Չեխիա) եւ Վալենտինա Գունինան (Ռուսաստան): Տարիային հաջորդ խմբում Հայաստանը ներկայացնող Սիմոն Մկրտչյանը 3 միավորով ընթանում է 32-48-րդ տեղերում: Առաջատարը Արսյուն Իլյինն է 6 միավոր: Մինչեւ 18 տարեկանների մրցաբարում Անի Ավանետյանը բաժանում է 5-9-րդ տեղերը եւ ընդամենը 1,5 միավորով է հետ մնում ռումին Ալինա Սոսուցից (6 միավոր): Իսկ ահա, Բենիկ Գալստյանն անհաջող է հանդես գալիս եւ 2,5 միավորով հետնադասիներ թվում է: Այստեղ առաջատարն արբերջանցի Շախրիյար Մամեդյարովն է 6,5 միավոր:

Մագդալենա Մալենայի մոսկովյան հաղթարձակը

Մոսկվայում՝ ավարտված թեմիսի «Կրեմլի գավաթի» խաղարկությունում գերազանց հանդես եկավ Բուլղարիայում բնակվող մեր հայրենակցուհի Մագդալենա Մալենա-Բերբերյանը, որը հաղթող ծանաչվեց կանանց մենախաղում: Եզր

ությունում նա 9-րդ մրցաբարը շահեց: Տղամարդկանց մենախաղում հաջողությունն ուղեկցեց ֆրանսիացի Փոլ-Անրի Մաթյեին, որը հիմնական մրցաբար էր մեկ ոտակավորման փուլից: Վճռական խաղ



րափակիչում Մագդալենան հաղթեց աշխարհի ուժեղագույն թեմիսիստիկներից մեկին՝ աներկուհի Լինդսեյ Դեյնեդորսին (5-7, 6-3, 7-6): Նրա հաջողությունն օրինական էր: Մինչեւ եզրափակիչ Մալենան մայրաքաղաք ռուս էր մղել մրցաբարի թիվ 1 ռակետ Կինուս Ուիլյամսին, իսկ կիսաեզրափակիչում հաղթել ֆրանսուհի Ամելի Մորեսոյին: Նեմն, որ «Կրեմլի գավաթի» խաղարկություններում Մագդալենան իր 3-րդ հաղթանակը տնային, իսկ թեմիսիստիկու կենսագ

րում նա դարձրեցին մասնեց իսլանդացի Սյենց Եալկենին (4-6, 6-2, 6-0): 20-ամյա Մաթյեին որոշեցին թեմիսում իր առաջին մրցանակը շահեց: Ելենա Դեյնեդորսյանը 3 ռուսարկայի հետ հաջողությամբ հասն կանանց զուգախաղում՝ դարձրեցին մասնելով Ելենա Դոկիչ-Նադեժդա Պետրովա գույզին (2-6, 6-3, 7-6): Տղամարդկանց զուգախաղում Մամիս Միրնի-Ռոջե Զեդեռ գույզը հաղթեց Իգլ-Սոլ երկայակին (6-4, 7-6):

Հիեռն կիսաղա եւս 3 տարի

Իտալիայի հավաքականի ավագ Ֆեռնանդո Հիեռնն ինչու ունի, որ եւս 3 տարի կարող է հաջողությամբ հանդես գալ Մադրիդի «Ռեալում»: 34-ամյա ֆուտբոլիստի ղայմանագրի ժամկետը «արխայական» ակունքի հետ լրանում է 9 ամսից: Հիեռնը ցանկանում է երկարաձեռն ղայմանագիրը, չբացատրելով, որ հակառակ դեպքում կարող է իր ֆուտբոլային գործունեությունն ավարտել հարազատ ֆաղափի Մալագայի թիմում: Ինչ վերաբերում է ազգային հավաքականում ելույթներին, ապա ֆուտբոլի աշխարհի առաջնությունից հետո Հիեռնը վճռել էր այլեւ չհազնել ազգային թիմի մարզաբարից: Այս առնչությամբ իտալացիների գլխավոր մարզիչ Ինչակի Սաեցը հայտարարել

է, որ Հիեռնը ղեկավարված իր ռուսումը: Սաեցի կարծիքով, իրեն դարձրեց չեն կորցնելու այնպիսի խաղացողի, որն իր ներկայությամբ միայն ոգեցնում է ողջ թիմին: Նեմն, որ մինչեւ վերջերս Հիեռնը 29 գնդակով հանդիսանում էր ազգային հավաքականի գլխավոր ռմբարկուն, ինչը դաշտային համար դարձրեցին գերազանց ցուցանիշ է: Եվ միայն Հունաստանի հավաքականի հետ եվրո-2004-ի ընթացքում մրցաբարի մեկնարկային խաղում խփած գոլի շնորհիվ Ռաուլը կրկնեց Հիեռնի ռեկորդային արդյունքը:

