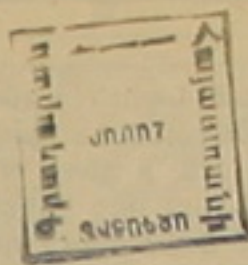


Ազգ

Armenian daily



Առաջին անգամ Բրիտանիայում հիշատակվել է Հայոց ցեղասպանությունը

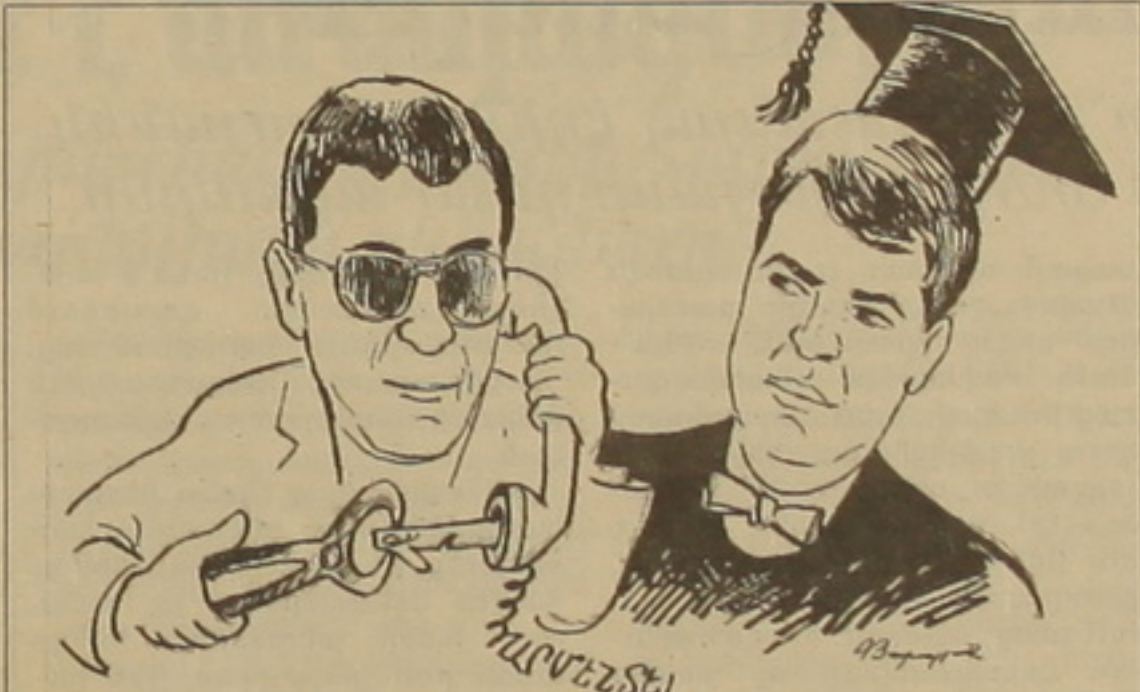
ԼՈՆԴՈՆ, 30 ՀՈՒՆՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. Բրիտանիայի կառավարությունը Հոլոֆոսի հիշատակի օրվա ոգեկոչման արարողության ժամանակ այս անգամ առաջին անգամ հիշատակվել է Հայոց ցեղասպանությունը՝ ի նշան այն ճանաչելու ուղղված իր ուժադրության: Մասնավորապես հունվարի 27-ին Մանչեստրում Բրիտանիայի ներքին գործերի նախարարության կողմից կազմակերպված հիշատակի օրվա ժամանակ հարգանքի տուրք է մատուցվել նաև 1915 թ. Հայոց ցեղասպանության զոհերի հիշատակին: Հիշատակի արարողությանը հրավիրված են եղել բրիտանիայի հասարակական գործիչներ, արվեստագետներ, որոնք ներկայացրել են իրենց ընտանիքի անդամների հետ 1915 թվականին կասարված ողբերգական դեպքերը:

ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

«Արմենսելին» դեմ է գրվել մեծաճանաչ հիշատակագիր

Հայաստանի սրահայտնի և կապի նախարարը, մինչդեռ արդարադատության նախարարը հակադրվեց նրան

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ, Ինչպես եւ տղամարդ էր, սրահայտնի և կապի նախարար Անդրանիկ Մանուկյանի հավաստիացումը հաջորդող մամուլի ասուլիսի հիմնական թեման «Արմենսելին» էր եւ նրա կառավարության հետ վերջերս կնքած դաշմանագիրը: Բողոքարկումները անդրադարձնելով նախարարը կարծիք հայտնեց, որ ձեռք բերված դաշմանագրով ծրարությունը լուրջ թայֆարի արդյունք էր, եւ այդ զիջումը OTE-ն հարկադրված արեց: Ներկայիս դաշմանագրով ծրարությունը համեմատաբար ցածր էր բնակչության համար, որովհետեւ անվճար խոսակցության ժամանակը երեք անգամ ավելի է «Արմենսելին» առաջարկված 120 րոպեից, իսկ բողոքարկի սակագիրը երկու անգամ ցածր 8 դրամ առաջարկվող բողոքարկից: Սակայն «Արմենսելին» հետ խնդիրները չեն սահմանափակվում այդպիսով: Ըստ Անդրանիկ Մանուկյանի, դե-



ռես մնում են ներդրումների եւ մեծաճանաչի հարցերը: Թե ի՞նչ նկատի ունի նախարարը մեծաճանաչի հարց ասելով եւ ի՞նչ է դատարարվում անել կառավարությունը այդ ուղղությամբ, «Ազգի» հարցին ի դատարարի նախարարն արտահայտեց

Նրա դատարարը: Ավելի բացահայտեց արտահայտվելով Անդրանիկ Մանուկյանը ընդգծեց, որ ինքը դեմ է «Արմենսելին» մեծ գործունեությանը եւ ցանկացած առիթ կօգտագործի նրան մեծաճանաչի գրվելու համար: Նախարարի հավաստմամբ, ներդրած գումարը եւ Հայաստանից հեռանալու համար առիթ է փնտրում նաեւ «Արմենսելին»: Խնդիրն այն է, որ կառավարությունը թույլ չտա այնպիսի սխալ, որից օգտվելով հունական ընկերությունները իր համար ցածր արժեքներով հարկ է «Արմենսելին» գրվել մեծաճանաչից: Դա նաեւ միջազգային կազմակերպությունների դատարարը:

ԱՄՆ-ԱՊՐԵՅՅԱԼ

Էլիզաբեթ Չոնսը Բաբլում

ՔԱՐՈՒ, 30 ՀՈՒՆՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. Հունվարի 29-ին կարճատև այցով Բաբլում է եղել ԱՄՆ դեսպանության ղեկավար Էլիզաբեթ Չոնսը: Նա հանդիպում է ունեցել Արթուրյանի նախագահ Չեյդար Ալիեյի հետ, որի ընթացքում կնքվել է մի քանի արձագանքային եւ երկկողմ խնդիրներ: Արթուրյանական լրատվամիջոցների հարցումները, Չոնսը հայտնեց է, որ 907-րդ ուղղման կասեցումից հետո նոր հնարավորություններ են բացվում բոլոր ոլորտներում երկկողմ հարաբերությունների ամրապնդման եւ զարգացման համար: Այդ կապակցությամբ նա Ալիեյին է փոխանցել ԱՄՆ նախագահ Բուշի, փոխնախագահ Չեյնիի եւ Պենսագոնի ղեկավար Ռանսֆելդի շնորհակալությունը միջազգային ահաբեկչության դեմ թայֆարի ուղղությամբ ԱՄՆ գործողություններին ակտիվորեն մասնակցելու եւ աջակցության համար: Փոխդեսպանությանը հետաքրքրվել է նաեւ Չեյդար Ալիեյի Մոսկվա կասարած այցի արդյունքներով: Չեյդար Ալիեյի հետ հանդիպման ավարտից անմիջապես հետո Էլիզաբեթ Չոնսը ճանապարհվել է օդանավակայան, որտեղից մեկնել է ուղեւորության կենտրոնական Ասիայի երկրներ:

Դավիթ Չաղոյանը կփոխարինի Չավեն Գեորգյանին

Երեկ կառավարության օրհանակներում համառ լուրեր էին օրհույն, որ գյուղատնտեսության նախարար Չավեն Գեորգյանի դատարանական հարցը արդեն վճարված է, եւ օրերս նրան այդ դատարանում կփոխարինի արդյունաբերական ենթակառուցվածքները համակարգող նախարար Դավիթ Չաղոյանը: Ոմանք ղեկավար են, որ անգամ կառավարության այսօրվա նիստում կդատարանականացվի այս հարցը: Ինչ վերաբերում է մամուլում վերջին օրերին առաջ բաժանված այն մեկնում, թե գյուղատնտեսության դատարանում նշանակվելու է սարածային կառավարման նախարար Հովհիկ Աբրահամյանը, կառավարությանը մոտիկ աղբյուրները երեկ կտրականապես հերքեցին այդ հնարավորությունը:

բացատրելով, որ վերջինս հենց այդ սարածային կառավարման նախարարի դատարանում է դեմ վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանին, որը հենց նրա միջոցով է մարզպետների վրա ծնունդ բանեցնելով իրականացնում տեղերում հոգուս Հայաստանի Հանրապետական կուսակցությանը նպաստվող դատարանական «կուսակցական» աշխատանքը՝ ի նախադասությունը տեղական ինքնակառավարման մարմինների առաջիկա ընտրություններին: Մյուս կողմից, օրերս ակնկալվում են նաեւ փոփոխություններ մարզպետական կազմում: Մուր ամօրե են կուսակցական Արմավիրի մարզպետ Ալբերտ Չեյդարյանի եւ Գեորգյանի մարզպետ Վահագն Հակոբյանի գլխին:

«Հայկական ավիատրիներ» եվրոպական թռիչքները կվերսկսվեն

«Այսօրվանից կվերսկսվեն «Հայկական ավիատրիներ» բոլոր թռիչքները դեպի եվրոպա», երեկ մեզ հետ ունեցած հեռախոսազրույցում հայտնեց ֆալագիստական ավիացիայի գլխավոր վարչության ղեկավար Գեորգյանը: Հունվարի 21-ի վաղ առավոտյան երեւանից Փարիզ մեկնող «Հայկական ավիատրիներ» վարձակալած A-310 «Երաս» ինքնաթիռը թռիչքից 20 րոպե անց ստիպված էր վերադառնալ «Չավեն» օդանավակայան: Ինքնաթիռի անսարքության դատարանը արձակել է իրականացնողը եւ ոչ մի թռիչք դեպի եվրոպա, քանի որ «Երաս» առայժմ միակ ինքնաթիռն է, որի թռիչքը թույլատրվել է եվրոպական երկրներում: Ըստ ՔԱԳՎ ղեկավարի, արձակվելու է նախարարությունը գործարանային է: Ա. Ն.

FOX NEWS-ն առաջ է անցել CNN-ից

ՎԱՇԻՆԳՏՈՆ, 30 ՀՈՒՆՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. Fox News հեռուստատեսային առաջին տեղն է գրավել լրատվական հեռուստատեսային վարկանիշում 2002 թվականի հունվարի դրությամբ՝ առաջ անցնելով CNN-ից, որ առաջատար էր արդեն 15 տարի շարունակ: Ըստ Fox News-ի նախագահ Ռոբերտ Էյլզի, իր հաղթանակի համար հեռուստատեսային դատարանում է Ռուդոլֆ Սերոբին News Corp. ընկերության հիմնադիրը, որ կանգնած է հեռուստատեսային արդյունքների մոտ: «Fox News-ի վարկանիշի աճը կասարվել է ոչ CNN-ի հաշվին», «Աստիճանից օրհան» ասել է CNN-ի մամուլ ֆարսուղը Քրիստինա Ռոբինսոնը:

Խորհրդակցություններ արագործնախարարությունում

Հայաստան-Սփյուռք 2-րդ խորհրդածոդողի նախապատրաստական աշխատանքների շրջանակներում

ԵՐԵՎԱՆ, 30 ՀՈՒՆՎԱՐ, ՄՐՏԵՊՐԵՆ: ՀՀ արագործնախարար Վարդան Օսկանյանը, մայիսի 27-28-ին երեւանում կայանալիք Հայաստան-Սփյուռք 2-րդ խորհրդածոդողի նախապատրաստական աշխատանքների օրհանակներում, խորհրդակցություններ անցկացրեց սփյուռքահայ խոշոր կուսակցությունների ներկայացուցիչների հետ: Ինչպես տեղեկացնում են ԱԳՆ հասարակայնության հետ հարաբերությունների վարչությունից, նախարար Օսկանյանը հունվարի 29-ին հանդիպել է Ռամկավար Ազատական եւ Հնչակյան կուսակցությունների, իսկ հունվարի 30-ին ՀՀԳ՝ ներկայացուցիչներին: Չույցների ընթացքում նա հանգամանալից ներկայացրել է տեղեկություններ խորհրդածոդողի նախապատրաստական աշխատանքների վիճակի, խորհրդածոդողի



Նախորդ օրը ՀՊԱԿ ներկայացուցիչների հետ կայացած հանդիպման ֆորմատի եւ մասնակցների կազմի, աշխատանքային հիմնական հանձնաժողովների, դրանցում կնքված արձագանքների ու ծրագրերի եւ այլ հարակից հարցերի վերաբերյալ:

ՀԱՎԱՍՏԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Երուսաղեմի դատարանում իսրայելական ահաբեկչություն է

Պաղեստինի Ինքնավարության դրոպագանդայի նախարար Յասեր Աուադ Ռաբոն երեկ արձագանքելով Իսրայելի կառավարության կնքված Երուսաղեմի դատարանում իսրայելական ահաբեկչության մասին օրհանակները, որ այդ օրհանակը կոչված է ուժեղացնելու ահաբեկչական գործողությունների վերելքը Իսրայելում: Երուսաղեմի դատարանում նա համարել է Իսրայելի զավթողական ֆալագիստական ծրագրի արձագանքություն, որն ուղղված է մեկուսացնելու Երուսաղեմը եւ ավելի ընդլայնելու ահաբեկչությունների ծավալը: Իսրայելի կառավարությունը արձագանքելով էր արձագանքել եւ վերածել Պաղեստինյան սարածոները նա-

խաղեստինյան ահաբեկչությանը: Ծրագրի արձագանքում է, որ Երուսաղեմն այլևս հրեաների անբողջական ու միասնական մայրաքաղաք չէ, որի մասին այնքան սիրում են խոսել Իսրայելում: Իսրայելիցիներն արդեն սարակուսում եւ կասկածում են Երուսաղեմի անբողջականության հարցում, քանզի գիտակցելով, որ նախաձեռնած բոլոր ֆալիքը վկայում են վախ ու սարսափ, ֆալիք, որոնք ուղղված են ուժեղացնելու լարվածությունը ու քաղաքում սարածոները: Պաղեստինում Երուսաղեմի գործերի կառավարիչ Չիպոլ արու Չիպոլն այս օրհանակը վերաբերյալ ասել է, որ Իսրայելական գործերի ծնունդը Ա-

րեւելյան Երուսաղեմում երբեք խաղաղություն չի տարգելի իսրայելիցիներին: Հիսրավի, իրադրությունը սարածոներում արտահայտվում է մնալ ծայրահեղ լարված: Երեկ առավոտյան (8.20) Պաղեստինի մահադատար կին ահաբեկիչը թայֆեցրել է իրեն Իսրայելի անվտանգության երկու աշխատակիցների մեկնայի կողմից՝ նրանց դատարանելով մարմնական վնասվածքներ: Ահաբեկչության դատարանականությունը սահմանել է Պաղեստինի «Ֆաթի» կազմակերպությունը՝ հայտարարելով, որ ցանկացած թայֆի կարող է վերացնել Իսրայելի անվտանգության աշխատողներին: Ա. Պ.

ԻՆՏԵՆՍԻՎ ԺՐԱԳԻՐ

31 հունվար, հինգշաբթի

Ը

9.00 Հայլուր
 9.20 Գ/Ֆ «Ժյուլը եւ Ջիմը»
 11.00 Հեռուսաստիակ «Արերի թագուհին»
 11.50 Կանանց հեռուստակուրս
 13.00 Հայլուր
 13.20 Պարի հրավեր
 17.00 Հայլուր
 17.20 «Արեւիկ»
 18.00 Հեռուսաստիակ «Արերի թագուհին»
 19.00 Երեկոյան Երեւան
 19.20 «Բարի ակնթարթ»
 20.05 Առողջութեան աշխարհ
 20.35 Տուն-տունիկ
 21.00 Հայլուր
 22.00 Բոհեմ
 22.35 Հայեր
 23.00 Ռուբիկոն+
 00.00 Հայլուր
 00.20 Գ/Ֆ «Գիշերային ծանրոց»
 Ընդմիջմանը՝
 1.00 Հայլուր (ռուսերեն)
 1.05 Հայլուր (անգլերեն)

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԾՐԱԳԻՐ

9.00 Հայլուր
 9.50 «Շողակաթ-2000» հեռուստափառասոն
 10.40 Պարի հրավեր
 11.20 Գ/Ֆ «Ժյուլը եւ Ջիմը»
 13.00 Հայլուր
 13.20 Փասագրական սերիալ
 17.00 Հայլուր
 17.20 «Արեւիկ»
 18.00 Փասագրական սերիալ
 19.00 Երեկոյան Երեւան
 19.15 Ծիծաղի տուն
 20.05 Առողջութեան աշխարհ
 20.35 Տուն-տունիկ
 21.00 Հայլուր
 22.00 Բոհեմ
 22.35 Հայեր
 23.00 Ռուբիկոն+
 00.00 Հայլուր
 00.20 Երեկոյան Երեւան
 00.35 Երաժշտական ֆիլմ «Հինավուրց թմբուկ»
 1.00 Հայլուր (ռուսերեն)
 1.05 Հայլուր (անգլերեն)
 1.10 Բոհեմ
 1.45 Հայեր
 2.05 Գ/Ֆ «Ժյուլը եւ Ջիմը»
 3.45 Ժողովրդական մեղեդիներ
 4.05 Լիամեծրած մուլտֆիլմ «Չմեռող տղայի իրական հեփաթը»
 5.00 Հայլուր
 5.20 «Արեւիկ»
 6.00 Հեռուսաստիակ «Բլանկոյի այրին»
 6.50 Երեկոյան Երեւան
 7.00 Բոհեմ
 7.35 Հայեր
 7.55 Ծիծաղի տուն
 8.40 Տուն-տունիկ

ՊՐՈՍԵԹԵՎ

08.00 «Բարի լույս, Հայաստան» (08.30, 09.30 Լրաբեր)
 10.00 Ա-լ «Բժիշկ Մարթան եւ նրա հիվանդները»
 10.50 Երիտասարդական ծրագիր «Նե-Նա»
 11.20 Երկխոսություն. Շվեյցարիա-Հայաստան
 11.50 Գ/Ֆ «Առանց դեմքի»
 17.00 Մուլտֆիլմ
 17.20 «Լեզուների համաստեղություն» (անգլերեն)
 17.35 «Չեղճահարկ»
 18.00 Ա-լ «Բժիշկ Մարթան եւ նրա

հիվանդները»
 19.00 «Սկանվորդ շոու»
 20.00 Լրաբեր
 20.45 Հեռուստակախաղ
 22.55 Հեռուստաբանավեճ. Եվրոպական միավորման հեռանկարներ
 22.00 Հայոց տուն
 22.30 «Կեռամաններ»
 23.15 «1-02»
 ԱՊՀ-ի նորություններ (ՄԻՐ)
 24.00 Գ/Ֆ «Ռազմական սուզորդ»

ARMENIA

08.00, 15.00, 18.00, 20.30, 00.00, 02.00 Ժամը
 08.30, 21.00 CNN
 09.00 Ա-լ «Սիրո հավասարություն»
 10.00, 15.30 Մուլտֆիլմ
 11.00 Ժամագիծ
 11.25, 19.45 Ինչո՞ք է սուս, բարեկամ
 11.40, 20.00 Ավստրաի-2000
 12.00, 18.35 Ա-լ «Ընթացական կադրեր»
 13.00, 21.30 Բլից
 13.25 Գ/Ֆ «Ջունգլիներից ջունգլի»
 16.00 Կոմիտասեր ժամ
 16.30 Գ/Ֆ «Ավաղենիա Ռաճոնր»
 22.00 Հոթ լայն
 22.40 Համերգային ծրագիր
 23.00 Հանդիմանում հոգեբերադասի հետ
 00.15 Գ/Ֆ «Ժամադրություն կուրտերեն»
 02.30 Գիշերային կինոսրահ «Ամեն ինչ փոխադարձ է»

Ֆ

19.00 Մուլտֆիլմ
 19.50 Բախտացույց
 20.00 Գ/Ֆ «Բեմի Յիլ»
 22.00 Բախտացույց
 22.05 Երգում է Անահիտ Աբգարյանը
 00.00 Գ/Ֆ «Ամադեուս»

Ա+

07.35, 18.30, 01.15 «Ա1+ ֆուտբոլ»
 07.45, 09.45, 11.45, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45, 23.45 «Այր-Ֆե»
 08.00, 12.00, 13.30, 16.55 «Այր-Ֆե-սեղեկասուն»
 08.05, 18.05 Ա-ս «Սեյլըմունը մարսնչում է»
 08.30 Տեսարանային ֆիլմ «Աֆրիկայի դիմանկարը»
 08.45, 18.45, 20.45, 22.45, 00.45 «Այր-Ֆե+»
 08.55, 16.00 Ա-լ «Ամոռոտանալին»
 10.00 «Ջազ-թայմ»
 10.30 Մուլտֆիլմ «Սկների ժողովը»
 10.45, 16.45 «Նոյյան Տաղան»
 11.00, 20.00 Ա-լ «Իմ բոլոր գավակները»
 12.05, 18.50 Ա-լ «Ամորոտաբեր»
 12.30 «Ռիվերդանս» խմբի համերգը
 12.40, 20.55 Ա-լ «Բարձր մակարդակի հավակնող խուզարկուները»
 13.35 Երգում է Ռիֆի Մարտինը
 13.55 Հայկական կինո. «Նվագախմբի տղաները»
 15.15 Նվագում է Կառլոս Սանսանան
 15.30 Մուլտֆիլմ
 17.00 Նվագում է Երիկ Քլեյֆորդը
 17.10 «Ավեսիս»
 18.00, 19.55, 20.50, 23.05 «Այր-Ֆե-թիզնես»

19.15 «Ռեֆ». լրագրողական հեռախոսություն
 22.15 «Ռ. Գ.»
 22.55 Երաժշտական դադար
 23.00 «Գլխավոր թեմա»
 23.10, 01.25 «Ա1+ մամուլ»
 23.20 Սիբել Մերսյեյն «Լեդի Համիլթոն. անարգանքի եւ սիրո միջեւ» դրամայում
 01.35 Երգում է Շիրլի Բեյսիս
 02.00 Հերի Քոլը «Նրա սուտը» ֆիլմում
 03.20 Երգում է Սըրայա Քերին
 03.30 Նինա Հոսը «Ռոզմարիի սիրելանները» ֆիլմում
 05.40 Երգում է Ռոդ Սթյուարտը
 06.05 Գ/Ֆ «Աղաղիկ երեխա»

ԵՐԵՎԱՆ

7.00 ԵԼՎ Մուլտֆիլմ «Տրամադրություն»
 9.30 «Առավոտ»
 11.00 «Օրը»
 12.00 Հ/թ «Ալեքսանդր»
 12.30 ԵԼՎ Մուլտֆիլմ «Տարեթիվ»
 13.25 ԵԼՎ Մուլտֆիլմ ս-լ «Պեճեր-բուրգյան գաղտնիներ»
 14.30 Մուլտֆիլմ
 15.15 ԵԼՎ Մուլտֆիլմ ս-լ «Տեսուչ Կեսերը»
 16.20 Վավիլիմ
 17.00 «Տառերի մոլորակ»
 17.25 2 PR գվարձալի շոու ծրագիրը
 18.30 Ալեքսանդր ժամ
 19.30 «Բուրգ»
 19.55 «Երկիր Նաիրի»
 20.20 «Մաժոն երեկո»
 21.00 «Անուշ լինի»
 21.30 «Բարի երեկո, Երեւան»
 23.00 «Անլանսիդա»
 23.25 Գեղֆիլմ
 01.00 ԵԼՎ Մուլտֆիլմ «Իրադարձություններ»
 Ավարտին գիշերային կինոսրահ

Պ

08.00, 16.00 Համերգ
 08.40, 21.25 Ա-ս «Սիմֆոնիներ»
 08.55, 14.35, 22.40 Պասաճական վկա
 09.20, 18.15 Ա-լ «Լողափ»
 10.05, 21.45 «Նոսալըի»
 10.15, 17.35 Մանկական սերիալ «Սարսուռ»
 10.35 «Օլյային հյուր»
 10.50, 17.10 Մուլտսերիալ «Իսկ Մեն»
 11.10, 19.10 Ա-լ «Սասանայի ճուղը»
 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 22.00 «Հորիզոն»
 12.10 Վավիլիմ
 12.35 Գեղֆիլմ
 14.10 «1/52»
 15.15 Ա-լ «Գաղտնի գործակալը»
 16.20 Մանկական սերիալ «Խորհրդավոր աստեղները»
 16.40 Վավիլիմ
 20.20 «Վարդանիկ ու Մարգոն»
 20.40 «Հեռանկար»
 23.10 Գեղֆիլմ (DVD)
 01.05 Գ/Ֆ «Տիկնիկ խաղացողները»

Ս

11.00, 16.00 Համերգային ծրագիր
 12.00 Մուլտսերիալ
 17.05 Մուլտֆիլմեր փոփոխություն
 18.15 Գ/Ֆ «Պոլի»
 19.45 Երաժշտական միջնադար
 20.00 Լեւոն Անանիկյանի մարգա-

կան ծրագիրը
 20.30 «Իսկ ուկուր»
 21.10 «Կենդանիների աշխարհում»
 22.05 Գ/Ֆ «Հանդիման-վայրը փոխել չի կարելի» 4-րդ մաս
 23.30 «Երգում է բլյուզի վարդես Քեյ Մոն»
 00.00 Գ/Ֆ «Դիմանկարիչ» 1-ին մաս

ՍԿԵՏԻՎ

09.05, 20.30, 22.30 Բարի լուր
 09.30, 19.30 Մուլտֆիլմ
 09.50, 19.50 Արցախյան դրոշմներ
 10.00 Երաժշտական դադար
 10.15, 20.45 Ռ՝վ է Բեգ Կանչոյան
 10.30 Մեր համերգասրահում
 11.00 700 ակումբ
 11.30 Կայծակնային ֆարեր
 12.25, 15.40 Բարի ճանապարհ
 12.45 Այն, ինչ ղեֆ է
 13.00 Մուլտսերիալ
 13.30 Հրաձգի դասեր
 13.50, 00.10 Սիրո հավասարություն
 14.40 Փառասոների դափնեկիրներ
 16.00 Ա-ս «Լինում է, չի լինում մի փոքրուկ»
 16.30 Պարզադասեր երգ
 17.00 ՊՐ ալիֆ
 17.30 Գ/Ֆ «Մուսկ լաբիրինթոս» 4-րդ սերիա
 19.00 Սիստին
 20.15 Երաժշտական դադար
 21.00 Սա այն օրն է
 23.35 Մարդը եւ ծովը

ՄՐԵՏԱՐՍ

00.30 «Արյունոտ հինգաբրի» մարտաֆիլմ
 1.50 «Ճանապարհ դեպի Արլինգթոն» թրիլեր
 3.40 «Անծանոթը մեր մեջ» թրիլեր
 5.25 «Մուսանները» (ֆանտաստիկա)
 7.05 «Կախարդական լիճ» կոմեդիա
 8.40 «Ինչո՞ք է բանը, Դոկ» կոմեդիա
 10.15 «Մահով նվաճող» մարտաֆիլմ
 11.45 «Արթուր Իրավունք» մելոդրամ
 13.25 «Օղային ուսուցիչ» մարտաֆիլմ
 14.55 «Ամուր ընկույզ» արկածային
 17.00 «Ռուկո երեխա» կոմեդիա
 18.25 «Ինչո՞ք է աղմուկ գեղը»
 19.55 «Ամադեուս» դրամական
 22.30 «Կազինո» թրիլեր

Ո

7.00 Բարի լույս
 9.00, 13.00, 16.00, 19.00 Նորություններ
 10.15, 20.05 Ա-լ «Սիրո երկիրը»
 11.10 Ռուսական էֆսրիմ
 11.40 Ռ՝վ է ուզում միլիոնատեր դառնալ
 12.35 Անցեցիկ նոթեր
 12.50 Գրամալուրություն
 13.15 «Սիջուկային գեմի բանալին» ֆիլմ 2-րդ
 14.05 Կորուսյալի որոնումներում
 14.40 Գ/Ֆ «Ճանապարհ դեպի ծով»
 16.15 Մուլտսերիալ

16.40 Մուլտսերիալներ
 17.00, 22.35 «Կասկած»
 18.00 Մեծ լվացի
 19.35 Հունդիսական հաղորդում
 21.05 Թույլ օդակ
 22.00 Ժամանակ
 23.40 Մարդը եւ օրենքը
 00.30 Գիշերային «Ժամանակ»
 01.00 Իշխանության բանաձեռը. Իսրայելի լուրերից
 01.30 Գիշերային հեթափոխ

PTP

6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 23.30, 00.30 Լուրեր. Մուլտֆիլմ
 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 21.00, 00.00 Լուրեր
 7.15 Ա-լ «Սելեսա, մի քան Սելեսա»
 7.45 Ուղղափառ օրացույց
 8.15, 9.35 PTP-ի փորձաքննությունը
 8.30, 13.15 Ազդ
 8.40 Ընթացական նորություններ
 9.15 Ազգային եկամուտ
 9.20 Բաց մաքսառում
 10.15 Գ/Ֆ «Սիմոն»
 11.05 Ինֆո Բեգ Նեժիստր
 12.30 Ա-լ «Սանա Բարբարա»
 13.25 Իմ ընթացիկը
 14.30 «Ի՞նչ է ուզում կինը»
 15.30 Ա-լ «Սիրո թեմա»
 16.25 Ա-լ «Վայրի հրեշտակ»
 17.20 Ա-լ «Հասարակ ճեմարություններ»
 18.30 Ալեքսանդր Գրիբուդի 100-ամյակին. մուլտֆիլմ «Չսովորած դասերի երկուն»
 18.45 Ալեքսանդր Գրիբուդի 100-ամյակին. Գ/Ֆ «Հարսանիք»
 20.00 «Քաղաքիկ» բեմեքիս
 21.55 Ա-լ «Լեդի Բոմբ»
 22.50 «Գ/Ֆ «Թեմա»
 00.00 Լուրեր+մանրամասներ
 00.30 Ջեյմի Թիլլի «Չափի հարսնացուն» ֆիլմում (ԱՄՆ)
 02.05 Կինոյի համայնադասեր

ՊԵՏ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00, 01.00 Այսօր
 7.10, 8.15, 16.40, 19.40 Բեռական գործ
 7.15, 9.15 Ի տղա
 7.35, 8.20, 9.25 Մեր սիրելի կենդանիները
 7.40, 8.45, 9.45 Հինգ րոպե Նովոստի հետ
 7.45, 8.50, 9.50 Մեծ փողեր
 7.50, 8.35, 9.40 Կարդանային լիստե
 10.00 Ա-լ «Շատազգուսություն»
 11.25 Ընթացականություն
 12.10 Ես եւ իմ շունը
 13.20 Գ/Ֆ «Անծանոթ ժառանգորդը»
 15.20 «Դոմինոյի» սկզբունքը
 17.25 Գ/Ֆ «Ռեզիդենտ» օտերազգային վերջը՝ 2-րդ սերիա
 18.55 Ուժեղություն, հետախուզում է
 20.35 Օրվա հերոսը
 20.55 Գ/Ֆ «Հարված սիեզերից. արմազեղում»
 00.00 Հույժ գաղտնի
 01.20 Գործըն

ՍԿԱՆՍԻՐ



| | | | | | |
|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------|------------------------|-----------------------------|------------------|
| Ո՞ր խաղում են «սպասում» | Վայրկյանի վաթսուներկու պատիկը | Վարսափորական «թափոն» | Կարթախի տափակ «կլեզան» | Ար. ակր. | Հաստատ «Պեժո» չէ |
| Avenue | Փեթակի բնակիչ | Ամտադամեջի «Օբելյոն» (ֆիլմ) | Իվան «Չարիուրելի» | h k | 2 |
| 9 n | 5 k | 2 | 2 | h n | u |
| Կովի «սեւամորթ բարեկամը» | Պտղատու ծառերով հողամաս | Մարդու «ռադիոօրգանը» | Ամտառի ծառագուրկ վայր | Զերուրաշկայի «կանաչ» ընկերը | Ղասավանդող նյութ |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|-------------|--------------------|---------------------|-----------------------|---|---|--------------------------|---------------------------|---|---|---|---|---|----------------------------|---|-----------------------------|---|---|---|---|---|
| 5 | 2 | Գերասիմի «տուզիկը» | 5 | Հացահատիկ աղաց | 7 | մ | ն | «Ղետկե-տիվոհի» ... Քրիստի | u | 9 | u | p | u | Մշակույթի «գրեթե հոմանիշը» | u | Բվեր-կուրյան «փաստաբույժ» | p | | | | |
| u | u | u | p | f | m | u | Կանացի սինտրիկ անուն | Սինչ արեւի մայր մտնելը | y | u | p | u | 4 | Փաթեթավորած շնորհավորանք | p | Գրական աշխատություն կամ ... | k | | | | |
| Հրատարակարար, լավություն | Արքայի երագ | 5 | Արշավող խմբի հանգստ | Լույսն է, ինչ արահետը | 4 | u | 5 | u | u | u | u | u | u | Սելջուկ-թուրք Տուրքիլ ... | 5 | Ամերիկացի գրող Մարկ ... | u | u | u | p | |
| 4 | u | u | u | u | u | u | Հայտնու «մեծարժեք» անուն | Ատարկան ավելի համառոտ | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|----------------|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Հրոսակախումբ | Բուսական ճղպան | Համբոյի կյանքի ուղեկիցը | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u |
| u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u |
| u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u |
| u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u |
| u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u |

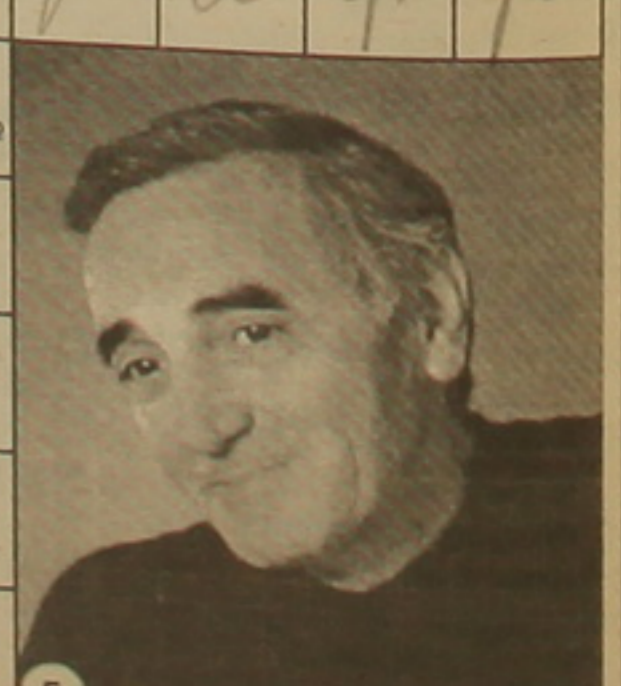
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u |
| u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u |
| u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u |
| u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u |
| u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u |
| u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u |
| u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----------------------|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Անանաս բանան | Եւ Կրոտոյ, եւ Լիկոյաւ | Լալի հակահիշ | Ք | Ք | Ք | Ք | Ք | Ք | Ք | Ք | Ք | Ք | Ք | Ք | Ք | Ք | Ք | Ք | Ք | Ք | Ք |
| u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u |
| u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u | u |



ԱԶԳ

Պատվո՞րի դատժո՞ւնի 49 հավակնորդներից դրական գնահատական է ստացել միայն 18-ը

ԵՐԵՎԱՆ, 30 ՀՈՒՆՎԱՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: ԳԳ սահմանադրության համաձայն, յուրաքանչյուր քաղաքի և գյուղական համայնքի ղեկավարների ղեկավարները ղեկավարում են համայնքի ղեկավարներին: Այս քաղաքի 16-ին և 19-ին կայացած ընտրություններին 60 հավակնորդներից չէր ներկայացել 9-ը, մեկը հեռացվել էր քրեական հետախույզի օգտակար համար, եւս մեկը չէր հանձնել փառատեսակական դատարանի անհրաժեշտ փաստաթղթերը: Հունվարի 25-ին ընտրության համաձայնագրով ծածկագրել էր ընդհանուր առմամբ 49 աշխատանքի, որոնք ստուգվել են հանձնաժողովի

2 անդամի կողմից: Այսօր ընտրության հանձնաժողովի անդամները լրագրողների ներկայությամբ բացեցին երկու ծրարները: Հանձնաժողովի անդամ, արդարադատության նախարարության կողմից վերահսկողության վարչության ղեկավար Անուշ Դեհրոյանը նեց, որ անցումային բալ է համարվել 7-ը, առավելագույնը՝ 20-ը: Արդյունքների ամփոփումից հետո դարձավ, որ ընտրություն հանձնած 49 հավակնորդներից երեքը՝ հարցազրույցի փուլ է անցնում 18 իրավաբան: Ի դեպ, փառատեսակական դատարանի կողմից անձնաբերված գնահատականը 18, իսկ փակական դատարանի կողմից՝ 15,5 բալ է: Երկու ընտրության գրավորների ընդհանուր միավորների գումարով ամենաբարձր բալը կազմել էր 31,5, նվազագույնը՝ 14,5 բալ:

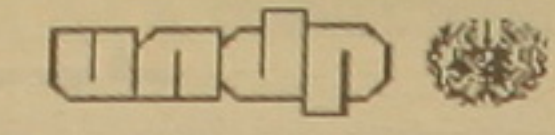
Նեցեմ, որ 18 հավակնորդներին հարցազրույցի կիրառելի արդարադատության նախարար, որից հետո միայն նա առաջարկ կներկայացնի արդարադատության խորհուրդ դատավորների ղեկավարության ղեկավարության ցուցակի վերաբերյալ: Ի դեպ, 2001 թ. հավակնորդների թիվը 61 է եղել, նրանից բարձր միավորներ էին հավաքել 32-ը, իսկ ղեկավարության ցուցակներում ընդգրկվել էին 19-ը:

Տայ կանանց համար ամենակարևոր հաճույքներից մեկը աշխատանքն է

ԵՐԵՎԱՆ, 30 ՀՈՒՆՎԱՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ (ԲՐԵՍ. Սիրանուշե Սուրբաբյան): «Համալսարանական կրթությանը կանանց» ասոցիացիայի երեւանյան և Հայաստանի 8 մարզերում կատարած սոցիոլոգիական հարցման մասնակից կանանց ճնշող մեծամասնությունն արտահայտվել է կնոջ աշխատելու օգտին: 51%-ն աշխատանքային գործունեությունը համարում է կյանքից ստացած ամենակարևոր հաճույքներից մեկը նույնիսկ այն

դեպքում, երբ ամուսինը բավարար չափով վաստակում է: Կանանց 30%-ը գտնում է, որ կնոջ աշխատանքի հիմնական նշանակությունն ունի նյութաբան օժանդակելն է, 27%-ը կանանց աշխատանքի անհրաժեշտությունը բացատրում է կյանքը ստի ընթացքում հոգսերով չսահմանափակվելու ցանկությամբ: Հարցման ենթարկված կանանց 16%-ն աշխատանքը համարում է ամուսնուց ֆինանսական անկախության միջոց:

Հետախույզի կողմից է, որ «Ո՛ւմ խոսքն է ընթացիկում որոշիչ» հարցին, մասնակիցների գերակշիռ մասը (33,78%) դատարանում է ամուսնու, 16,76%-ը կնոջ, 33,78%-ը՝ կնոջ եւ ամուսնու (հավասարադատ): Հարցման ենթարկված կանանց 3,46 տոկոսը գտնում է, որ ամուսնու ծնողների խոսքն է որոշիչ, 6,65%-ը՝ կնոջ ծնողների: 0,53%-ի կարծիքով ընթացիկում որոշիչը երեխաների խոսքն է:



ԱՆԽԱՏԱՆՔԻ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՄԱԿ-ի զարգացման ծրագրի (ՄԱԶԾ) հայաստանյան գրասենյակն ընդունում է դիմումներ՝ փրկարարական աշխատանքների, փրկարարական ջոկատների եւ փրկարարների իրավական կարգավիճակի մասին օրենքի նախագիծ մշակելու փորձագետի թափուր սեղի համար: Փորձագետը կաշխատի Հայաստանում ՄԱԶԾ-ի Արտակարգ իրավիճակների կառավարման ծրագրի օջանակներում, ՀՀ կառավարությանն առընթեր Արտակարգ իրավիճակների վարչության հետ համատեղ: Հետախույզված թեկնածուներին խնդրվում է ներկայացնել ինքնակենսագրություն (resume) հետեւյալ հասցեով՝ ՄԱԶԾ-ի գրասենյակ (դիմել Աննա Սարգսյանին), Կ. Լիբկեխտի 14, 375010, Երևան: Տեղեկությունների համար զանգահարել 566073: Դիմումներն ընդունվում են մինչեւ ս. թ. փետրվարի 11-ը, ժամը 18:00:

Հայտարարություն

Նոր Հաճույքի փառատեսարանը հայտարարում է հողատնակա վարձակալության մրցույթ՝ հասարակական սննդի օբյեկտ կառուցելու համար

| Հողատնակա վարձակալության ընդհանուր մակերեսը | Հողատնակա վարձակալության մակերեսը | Հողատնակա վարձակալության մակերեսը | Վարձակալության ժամկետը | Վարձակալության սարկական մեկնարկային գինը |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------|--|
| 108 մ ² | 108 մ ² | 99 քառ. մետր | 50.000 դրամ | |

Մրցույթը կանցկացվի 2002 թ մարտի 5-ին, ժամը 12-ին, նոր Հաճույքի փառատեսարանի շենքում (հասցեն՝ Տոռոպյան փողոց 7):

Մրցույթին մասնակցել ցանկացողները մինչեւ 2002 թ. մարտի 4-ը, ժամը 18-ը, մրցութային հանձնաժողովին դիմել է ներկայացնեն:

- ա) մրցութային մասնակցության հայտը
 - բ) մրցութային մասնակցության վճարի անդորրագիրը:
- Մանրամասն տեղեկությունների համար դիմել մրցութային հանձնաժողովին:
Հեռախոսներ՝ (0-24) 4-27-70, 4-27-85
ՄՐԳՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

Աշխատանքի հրավեր

Գովազդային գործակալությունը հրավիրում է գովազդային գործակալների: Աշխատանքը՝ գործարարային:
Հեռ.՝ 270641

Հայտարարություն

Իջեւանի փառատեսարանը հայտարարում է Անկախության փողոցի թիվ 4 շենքի առաջին հարկում գտնվող 139.6 մ² ոչ բնակելի տնակա վարձակալության վաճառքի մրցույթ: Մրցութային հայտերն ընդունվում են մինչեւ 26.02.2002 թ. ներառյալ: Մրցույթը կայանալու է 01.03.2002 թ., Իջեւանի փառատեսարանի շենքում:
Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել՝ 3-21-38:
ԻԶԵՎԱՆԻ ԲՄՂԱԲՄՊԵՏԱՐԱՆ

Հայտարարություն

Իջեւանի փառատեսարանը հայտարարում է բեռնաուղեւորատար ձեռնարկության հյուսիսային մասում գտնվող 2122 մ² տնակա վարձակալության հասկացման մրցույթ: Մրցութային հայտերն ընդունվում են մինչեւ 26.02.2002 թ. ներառյալ: Մրցույթը կայանալու է 01.03.2002 թ., Իջեւանի փառատեսարանի շենքում:
Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել՝ 3-21-38:
ԻԶԵՎԱՆԻ ԲՄՂԱԲՄՊԵՏԱՐԱՆ

SABERATOURS-SEVAN ՍԱԲԵՐԱՏՈՒՐ-ՍԵՎԱՆ

Ավիատոմսեր եւ տուրիզմ
«Սառեւասուր-Սեւան»
Ճամփորդական գործակալությունն առաջարկում է.
• Ավիատոմսեր երեւանից ուղիղ չվերթերով
ARMENIAN AIRLINES swissair KLM BRITISH AIRWAYS АЭРОФЛОТ
Տրանզիտ փառատեսարանով ցանկացած ուղղությամբ եւ ընկերությամբ:
Փառիզի օդանավակայանում 2եզ կղիմավորի մեր գրասենյակի ներկայացուցիչը եւ կհոգա Ձեր բոլոր հոգսերը:
• Գնացի տոմսեր եվրոպայում
• Դուրսնուցնելի ամրագրում Հայաստանում եւ արտասահմանում
• Բժեկական աղափոխություն
375010, 1. Երևան, Վարդանանց 10
Հեռ. (374 1) 52 54 48, 52 85 48, ֆախս (3741) 56 40 30
E-mail: sabera@arminco.com

@arminco Global Telecommunications

ՆՈՐ ԵԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ
• Ինֆորմացիայի վերականգնում
• Համակարգչային սարքավորումների վերանորոգում
ՆՈՐ ԳՆԵՐ, ՆՈՐ
ՀԱՐԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ
ԻՆՏԵՐՆԵՏ քարտի օգտագործում
20% ցածր գներով
• Գիշերայինը՝ ամսական \$ 20
• Շուրջօրյան՝ ամսական \$ 50
• Էլ. փոստը՝ ամսական \$ 10
Հեռ.՝ 52-43-51, 52-63-26
E-mail: support@arminco.com
WEB: http://www.arminco.com