

Ձեր անվանական արժեքն ինչքան է, դարձն'ս

«Լրագրողական դաշն այնքան է աղ-
սոսված, որ «Ամենցեյի» հույն կա-
ռակեր սնորհը հայ լրագրողներին
կառավարի համար կարող է ասու-
լի-սում բաժանել բջջային հեռախոսներ:
Եվ եթե այդ օրը լրագրողները նա
զուլիսը չջարդեցին այդ բջջային հե-
ռախոսներով ցանկացած մարդ հի-
մա մեր մասին կարող է ամեն ինչ մա-
ծել: 40 դրամանոց բջջայիններով նա
զենց հայ լրագրողներին», Հայաստա-
նի ամենամակառու լրագրողի
Աննա Իսայելյանին ասել է Հեսան-
նոկ լրագրողների ընկերակցության
նույնան անկառու նախագահ Էդիկ
Բաղդասարյանը:

Մեր Բաղդասարյանը ինչ-որ բան
ջարդելու անթափուցիկ կարողություն ունի,
օրինակ, վերջերս «Արվյան» հեռու-
սախոսալուծության օրը ստեղծված
դասնության օրերին հայ լրագրող-
ներին կոչ էր անում մեկնել Արվյան եւ
ձվերով, փառերով ջարդել փառաբա-
սարանի դասուհանները: Վախենա-
մի օր էլ «անկախ» լրագրողներին, դի-
ցուր Հեսաննոկ լրագրողների ընկե-
րակցության լրագրողներին կոչ անի
ջարդել «իշխանանք» լրագրողների
զուլիսը:

Այր, ծից է, «Ամենցեյի» սնորհ
Յորուլաչը կամանց տոնի առիթով
հայ լրագրողներին, նաև ասուլի-
սին ներկա արական սեղի ներկայա-
ցուցիչներին բջջային հեռախոսներ էր
նվիրել: Հաջորդ օրը, առաջ նաև հե-
սագայում, հայ լրագրողները, նաև բջ-
ջային հեռախոս ցացածները, թերե-
րում չդարձրեցին հունական ընկե-
րակցության հասցեին մնացորդներ
ները եւ լավ արեցին, ֆանի որ «Ամեն-
ցեյն» ուսում է մեր նյարդերը:

Ազնիվ կլինեք, եթե մյր Բաղդաս-
րյանն ազնվորեն ներք, թե ի՞նչ է իր
զվախարած ընկերակցությունն ու-
մից, ինչքան, երբ եւ հասկալիս ինչու
են գրանցներ (դրամաճորհներ) սա-
նում: Ասում են, մյր Բաղդասարյանը
հայ լրագրության «գրանցիչ» է: Իմի-
ջիաների մասին, կարելու են համա-
րում նեյլ, որ «իշխանանք» հորդու-
վող լրագրողների քացածակ մեծա-
մասնությունը բջջային չունի, ի սար-
բերություն լրագրողների կողմից հա-
լածվող «անկախ» լրագրողները, ո-
րոն նյութական առումով լավ ավե-
լի աղախով են, ֆան, օրինակ, մեն
«Ազգի» լրագրողներ: «Ազգի»
լրագրողների միակ բջջային հեռա-
խոս ունեցողը Ս. Հովսեփյանն է,
հույն Յորուլաչան է նվիրել:

ԹԱԾԱՆՈՒ ՏՎԱԾԵԱՆ

Հ. Գ. Պրն Բաղդասարյանին խորհուրդ
չեն տալիս դառնալ «Ազգի» խմբա-
րանունը եւ ձվերով, փառերով ջարդել
դասուհանները, ֆանի որ այն սենյակը,
որտեղ լրագրողներն են ախառանում, դա-
սուհաններ չունի: Նախկին դասուհան է:
Խորհուրդ չեն տալիս նաև բջջային հե-
ռախոսով ջարդել տղերիս հեղինակի
զուլիսը, որովհետև զուլիս ջարդելու հա-
մար «գրանց» չեն տալիս: Առայժմ:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հասցե: Կոմիտասի պող. 10
Հեռ. 374-1-562863
e-mail: azg2@aminco.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅՍՎԻՔ ԱՆԵՏԻԵԼՆԱ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅՍՎԻՔԵԼՆԱ / հեռ. 529221
ՏՋՕՐԵՆ
ՅՈՒՐԻՔՐԻՆ ԱՆՈՒԵԼԵԼՆԱ / հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայություն
/ հեռ. 5282483

Apple Macintosh
համակարգային շարժանիկ
- Ազգ - թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական քննարկ-
ման համարները տպագրվում են միջո-
ցով կամ օպտիկոնոսաստիպանով: ա-
ռանց խմբագրության գրառու համաձայն-
րեան խախտ արգելվում են համաձայն ՀՀ
հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի:
Լիքիքը չեն գրախոսում ու չեն
վերադարձում
- AZG - DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hraprapetian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

ԿՐԻՍՏԱԿԱՆԱԿԱՆ

Կրկին Երևանի մարզում նոր սկուլներ

Երևանի մարզը մեր երկրի այն դժ-
վար սարածոներից է, որտեղ մարդկա-
յին խոսքն իմաստագրվում է եւ ա-
ռաջնային է դառնում գործը: Սա
նկատվում է նաև ՀՀ Գերատեսչա-
կան վարչության անդամները, որոնք
մի ֆանի օր առաջ այցելել էին Եր-
ևանի մարզի գյուղերը սկզբնական
կազմակերպություններ ակունքներ
ծնավորելու համար:

Միևնասի ծննդավայր Ջաջուր
գյուղում արդեն կար ՀՊԱԿ ակումբ:
Այս անգամ ակումբ քաղցր այս
գյուղին հարակից Ջաջուր կայա-
նում: Ո՞ր նորագիրներ համայնքին
կուսակցության օգուտը: Ասենա-
ղիս ընտրվեց Ռուզան Վարդանյա-
նը:

Կրակեցը ոչնչով չի սարքելու
մյուս գյուղերից, նույն հիմնահար-
ցերը, նույն դժվարությունները, նույն
բողոքները... Եվ դաստիարակ չէ, որ
գյուղացիները փորձում են ֆաղա-
կան նոր դաշնում գտնել այս բոլոր
հարցերը լուծելու քանակիցներ: Ու-
սի նորաստեղծ ՀՊԱԿ «Կրակեց» ակ-
ումբի անդամները (ասենաղիս: Աս-
նվելի Պետրոսյան) կոնկրետ առա-
ջակցություններ արեցին իրենց մ-
սակա ախտահանների համար:

Լեռնուսում նույնպես ստեղծվեց
ՀՊԱԿ ակումբ: 12 նորագիրներից
ստեղծված այս կազմակերպության
ասենաղիս Բարկեն Միխայիլյանը
հույս հայտնեց, որ մոտակա ընտրու-
թյունների ժամանակ (սեղական
ինքնակառավարման, նախագահա-
կան եւ ԱժԻ) լեռնուցիները կկար-
ողանան ճշմարիտ ընտրություն կա-
սարել:

Մ. Մ.

Մեր ֆաղափական դաշնի
ազնվորյան եւ բարոյակա-
նության մասին մեզ առաջ
խոսվում է բացասական գնահատա-
կաներով: Եվ սրա դաստեղծ, քե-
րեւս, ամենից առաջ այն է, որ մեր
ֆաղափական դաշնում գործող սու-
բյեկտները հարկի-անհարկի միջոց
եւ ամեն ինչ փորձում են փառաբա-
նել:

Քանի որ իրականության ցանկա-
ցած քաղաքացույցի մաս կարող է
առնվազն երկու կողմ ունենալ, ուս-
ից սարտիսակ չէ, որ փառաբանու-
մի երբեմն իրական, բավականին
ճշմարտացի հիմնավորումներ են ու-
նենում: Սակայն չլիք է մոռանալ,
որ նույն հարցը դրամա փաստարկ-

ներու ցանկությունը: Մինչդեռ այս
դասավորությունը զուտ այդ կարգի
փառաբանումների համար չափազանց
յուրօրինակ է եւ ողբերգական:
Հահարկումները, որոնք կանոն,
վերաբերում են ոչ միայն դասավա-
րության ընթացիկ, այլևս հնարա-
վոր կազմակերպիչներին:
Ցանկացած ընթացի, ցանկա-
ցած ելի դեղում «Հոկտեմբերի
27»-ի դասավորությունը ղեկ է
հնարավորինս գեր մնա ֆաղափա-
կան փառաբանումներից: Բավական
են թեկուզ միայն մահադատի վե-
րացման, 6-րդ արձանագրություն
ստորագրելու հետ կապված բարդու-
թյունն ու անհարկի մեկնաբանու-

ՇԱՀԱՐԿՈՒՄՆԵՐ

«27»-ն ու աղագա ընտրությունները

ված կարելի է համարել հակառակ
սեակեցը, որը նույնպես փառա-
բանում է այս անգամ հակադիր սե-
սանկությունից:

2003 թվականը կարելու է մեզ
համար, ֆանի որ սեղի կունենան
նախագահական, առաջ նաև
խորհրդարանական ընտրություններ:
Գիտենալով անցյալ նմանատիպ
ընտրությունների արդյունքները, կա-
րելի է վստահությամբ ասել, որ ա-
ղագա ընտրությունների ընթացում
էլ որոշ ուժեր կփորձեն խոչընդո-
նել հարթահարել «կեղտոս» սեխ-
նուղղահաներով:

«Հոկտեմբերի 27»-ի գործով դա-
սավարությունը ֆանից այլատեսակ
փառաբանումների առիթ է դարձել
նաև այնպիսի անձանց համար, ով-
րեր երբեք ոչ մի առնչություն չեն
ունեցել աղագա ընտրությանը կապված
որեւէ հանգամանի կամ անձի հետ:
«Հոկտեմբերի 27»-ի աղագա ընտ-
րությունն ու դասավորությունը փա-
ռաբանում են սարքեր առիթներով: Ա-
ռիթ կարող է հանդիսանալ ինչ-որ
մեկին վիրավորելու կամ դաշնա-
թյունները:

Հահարկումների հիմնական ուղ-
ղությունը նախագահական նստա-
վայրն է: Դրանց դասաստիսան թալու
ամենաիրատեսական հնարավորու-
թյունը վկայի ցուցումներն է: Եվ ե-
թե դասակարգված վկաները նույն-
պես անցնեն փառաբանումների, ա-
ղա, թերեւս, «մահադատի» են-
թարկի (առանց եվրախորհրդի հա-
մաձայնության) մեր ունեցած-յունե-
ցած բարոյականությունը:

Ասացվում է, որ յուրաքանչյուր փա-
ռաբանում անուղղակի վնասում է
նաև փառաբանողին. չէ՞ որ բուն-
բանի էֆեկտը գործում է անկախ
դասադասվածության մակարդա-
կից:

Ինչ վերաբերում է հարցի զուտ
բարոյական կողմին, աղա, ամեն
դեղում, միայն զոհերի հիշատակը
բավարար նախադրման չէ չալա-
նակության, լեզվակոպի, բամբա-
սանի դասադաս մարդկանց սաս-
տելու համար:

Մյուս կողմից էլ, նման մարդ-
կանց բարոյականության մասին

հարցը: Վերջինս առայժմ ԻՏՈՒ-
թյան առարկա է:

Իսկ եթե, այնուամենայնիվ, փա-
ռաբանումները որոշակի հենք ունեն,
աղա դրամ է չներկայացնելով եւ
միայն զարգիստեղծվող ֆաղափա-
կան դիվիդենդներ վասակելը
սխալ փորձ է, ֆանի որ վաղ թե ուշ
կգա ասածներն ու հայաստա-
րություններն աղագուցելու,
հաստատելու ժամանակը:

Հուսանք, որ եւ նախագահա-
կան, եւ խորհրդարանական ընտ-
րությունների ժամանակ հրատալ
թեմաներ կդառնան ոչ թե փառա-
բանումներ, այլ երկրի համար առաջ-
նային հիմնախնդիրները, գոր-
ծադրություն, ցածր կենսամա-
կարդակ, աղետի գոտի, կոռուպցիա
եւ այլն:

Ընտրություններում ֆառագառա-
ների աղագա մասնակիցներ, խո-
սել ինչքան ուզում եմ չմոռանա-
լով, որ ղեկ է նաև լուծումներ առաջ-
արկել, իհարկե, հանգիստ թող-
նելով «27»-ի դասավորությունը:
ԱՐԱՆՆԻ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Ներկա շինարարության բարեհաջող ավարտը նոր ծրագրեր կենթադրի



գայում որոշ ուժացումներ կան են-
թակառուցվածքների հետ կապված
Դրանք կառուցվում են ժամանակա-
կից չափորոշիչներով: Ընդհանրա-
պես, Որոշեր Քոչարյանի խոսքով, ի-
րականացվող շինարարությունը
բարձրորակ է: Սա նաև ենթադրում է
հետագայում գնալիս աճ:

Հանրապետության նախագահը
նեյց, որ մայրաքաղաքի շինարարա-
կան ծրագրերի զգալի մասն իր նա-
խածեռությամբ է, եւ ուսադրությու-
նը մայրաքաղաքի վերակառուցման
ընթացիկն ռայմանավորված է այդ
հանգամանակով, նաև այն համոզվա-
ծությամբ, որ դրանց բարեհաջող ա-
վարտը կենթադրի նաև նոր ծրագրեր:
Որոշեր Քոչարյանը մանրամասն-
րեն ծանոթացավ Հյուսիսային ռոդո-
սայի մանրակերտին: Նրա խոսքով,
այն հետախոսված է եւ տպավորիչ,
մայրաքաղաքի կամայ-կամայ ծեփ
է բերում եվրոպական ֆաղափն վա-
յել դիմագծեր:

«Ազգի» այն հարցին, թե Հյուսի-
սային ռոդոսայի իրացվող սարածի
բնակիչներին չեն գոհացնում իրենց
սեղի գնահատումն ու սրված զու-

մարները, Որոշեր Քոչարյանը դա-
սաստիսանց, թե զույլը գնահատում են
անկախ առիցսորական ընկերու-
թյուններ՝ օուկայական գներին հա-
մադասաստիսան: Երեւանի ֆաղափա-
ղիս Որոշեր Նազարյանն էլ ավելաց-
րեց, թե գնահատում օրբեկիչ է կա-
սարվում, «բողոք երկրներում էլ սե-
փականաներերի հետ դժվարությու-
ններ են առաջանում», նեյց նա:

Բնակիչների բողոքների վերաբե-
րյալ լրագրողները հարց ուղղեցին
նաև ֆաղափ գլխավոր ծարարաղե-
սին: Նարեկ Սարգսյանի խոսքով, ինչ
օրեր հանդիպել է բնակիչների հետ,
խնդիրները հասկացել, եւ «հիմա այդ
հարցերը վերանայվում են»:

Ի դեղ, երեկ, այդ նույն բնակիչնե-
րը նախագահին տեսելու առիթն օգ-
տագործեցին եւ նրան հանձնեցին դի-
մում-բողոք այն ակնկալիով, որ զու-
տ երկրի ղեկավարը հետամուտ կլինի
բնակիչների խնդրի լուծմանը:
Ո. Քոչարյանի հետ հանդիպումը
լրագրողների համար եւս առիթ էր, ի-
րենց իսկ խոսքերով, «ֆաղափական
շինարարության» վերաբերող հար-
ցեր ուղղելու համար:

Իսականի ռոդոսայի մանաղար-
հաբնական մասն արդեն ավարտին
է հասել, այժմ Մյասնիկյան Իրադա-
րակի վերակառուցումն է ընթանում:
Կառավարության որոշմամբ, զինու-
գործարանի հարակից 2,5 հեկտար
սարածի վրա գտնվող մասնավոր
հասվածն իրացման է ենթակա, այս
ախտահանները կսկսվեն հարցող
սարի կոպտիանովի միայն դասա-
կան հասվածը երեւանի քերդի մի
մարդ է մզկիթը: Գինու գործարանի
հարեանությամբ, գործարանի սեփա-
կանանսիրը միջոցներով կկառուցվի
60 մետրանոց աւարակ Ռաֆայել
Խորալեյանի նախագծով: Շինարա-
րությունը կսկսվի գալի արվա
փետրվարից:

Կիսակառույց ենեղ, որ նախկի-
նում որոշն ֆաղափաղեսարան է նա-
խատեսված եղել, կավարսվի եւ հա-
վանաբար կծառայի որոշն ֆաղափա-
ղեսարանի ենեղ: Սեփականաներ
«Գանդի գոտի» ընկերության հետ
այս հարցի օուր այժմ քանակցու-
թյուններ են ընթանում:

Ի սկզբանե նախատեսված նոյա-
սակին կծառայի նաև երրորդ կառու-
վարական ենեղ, որի շինարարությու-
նը 2003 թ. սկզբին կավարսվի: Ենե-
նում կենդանավայրեն յոթ նախարարու-
թյուններ:

Երջայցի ավարտին լրագրողների
հետ գրույցի ընթացում նախագահը
գոհունակություն հայտնեց տեսածից:
Շինարարության ծավալների անընդ-
հատ աճ է արձանագրվում մայրափա-
ղաքում: Միայն երեւանում «Լինսի»
հիմնադրամի ծրագրերով այսօր մոտ
երեք հազար մարդ է ներգրավված շի-
նարարական ախտահանների մեջ
(նախարարությունում նրանց թիվը
մոտ 11 հազար է):

Շինարարական ախտահաններն
ըստ ժամանակագրույցի են ընթանում,
կան որոշ ուժացումներ, որ կապված
են նախագծային ախտահանների
հետ, Հյուսիսային ռոդոսայի դարա-

Երուսաղեմի հայկական թաղամասն իբրև համաժառհային հայության խնդիր

Երուսաղեմի հայկական կալվածների շուրջ ծավալված իրադարձությունների առիթով հայ համայնի արդի խնդիրները ներկայացնելու նպատակով «Քաղաքացիական ազգային նախաձեռնությունը» երկ անցկացրեց «Երուսաղեմի հայկական թաղամասի խնդիրը նոր մարտահրավերներ» թեմայով համաժողովը:

Մասնակիցները, որոնք հիմնականում ԱԳԵ նախկին և ներկայիս աշխատակիցներն էին, անդրադարձան Երուսաղեմի հայ համայնի այսօրվա վիճակին, հայկական կալվածների շուրջ ծագած խնդիրների նախադասությունը, Հայաստանի Հանրապետության և համահայկական կառույցների ու կազմակերպությունների միջամտությունը նման խնդիրների լուծմանը: Հայաստան-Իսրայել միջդեմոկրատիկ հարաբերությունները կարևորվեցին Իսրայելի կամ Հորդանանի ֆալաֆաղի հանդիսացող հայերի և Իսրայելի դեմոկրատիկ փոփոխարարությունների սեպակետի:

Բանախորհրդյան թեկնածու, Սիրիայում Հայաստանի նախկին դեսպան Դավիթ Հովհաննիսյանը լուսնակա համառոտ ակնարկ

կատարելուց հետո խոսեց այսօրվա հիմնական խնդիրների մասին: Նա ցավով արձանագրեց, որ եթե 1947 թ. Երուսաղեմի հայ համայնի անդամների թիվը հասնում էր 15 հազարի, ապա արաբա-իսրայելական հակամարտության հետևանքով անընդհատ նվազել է և այժմ մոտ 2000 է: Նրանցից միայն 600-ն ունեն Իսրայելի ֆալաֆաղություն: Այս նույն ժամանակահատվածում Պաղատաբերական և մասնավոր հայ անձանց զանազան 581 կալվածներից 71-ը կառավարել է հրեաներին: Հրեաները, ըստ նրան, իրականացնում են իրենց ազգային գաղափարախոսությունից բխող ֆալաֆաղություն: Քրիստոնեական Երուսաղեմին ուղղված հարվածները ծնագրված են և արհեստաբար Իսրայելի դեմոկրատիկ շարժումը: Նրա համոզմամբ, Երուսաղեմի հիմնահարցը սարածային խնդիր չէ: Խնդիրը ֆալաֆաղի հոգեբան, կրոնական բնույթն է և միայն երեք կրոնների հավասար անվանազանության աղափարով է հնարավոր հասնել կայուն խաղաղության:

Երուսաղեմի հայկական թաղամասի խնդիրը ժամանակակից գործընթացների հոլովությունը ներկայացրեց Հովսեփ Խուրդուչյանը: Նա փաստեց, որ հայկական կալվածների բռնազավթման առիթով միջազգային հեղինակավոր անձանց բողոքները և զանազան միջոցառումները չեն բերել արդյունքի: Հայաստանի և Երուսաղեմի հայ համայնի միջև կապերը պահպանելու և կազմակերպությանը աջակցելու նպատակով հարկ է դրսևացնել Երուսաղեմի հայ համայնի և Հայաստանի միջև կապերի ամրապնդումը:

Վարդան Օսկանյանը հանդիպել է... Սուկվայի «Պրեզիդենտ օբել» հյուրանոցում սեպտեմբերի 14-ին մեծ շուկայի նախագահի հայերի միություն» համառոտաբանության հասարակական կազմակերպության սեղծման երկրորդ արեղարձը: Հավակն էր մեծ բազմություն, որում կարելի էր նկատել շատ և շատ Երուսաղեմից: Համայնի անդամները երեկոյան քննարկեցին Հայաստանի Արև և Արևմտյանը՝ ներկայացնելով կազմակերպության երկամյա գործունեության արդյունքները: Նկատեմ, որ դրանք բավական ջանքերից են: Այդ խիստ կարճ ժամանակահատվածում միությունը կարողացել է սեղծական կառույցներ սեղծել: Որ գրեթե բոլոր սուբյեկտներում, ինչն արդեն իսկ անհաշիվ փաստ է: Նախկինում որևէ հասարակական կազմակերպության, անկախ ազգային ժառանգությունից, նման մասշտաբի ձեռնարկում չէր հաջողվել: Երկրորդ կարևոր բաղադրիչն այն է, որ Ռուսահայերի միությունը ակտիվորեն համագործակցում է Ռուսաստանի իշխանությունների հետ և ծանաչված է նրանց կողմից: Այս դարձյալն ազգային հետազոտման է մեր հայրենակիցների կենցաղը երկրում: Հավակն անելով այն հանգամանք, որ Ռուսահայ համայնը ամենամեծաբանակն է հայ

Նավեց Ռուսահայերի միության երկրորդ արեղարձը

սիյունում, չեն կարող չնկատել, որ վերջ քվարկված գործունեությունը չափազանց կարևոր դեր ունեն Ռուսահայության կյանքի կազմակերպման հարցում: Համայնի արտոնությունը եղանակ էր արեղարձում: ԱՅՍ «Արեղարձ խաչ» շխանակի արժանացան, մասնավորապես, Հայաստանում ԱՊ նախկին դեսպան Վաղիմիր Սուտիչինը, գեներալ-լեյտենանտ Լորա Տեր-Գրիգորյանը, Սուկվայում ՀՀ դեսպանության արևալար դեսպանորդ Անո Մանուկյանը, ընդհանուր առմամբ 17 մարդ: Ընդունելով «Ազգի» քրթակցի շխանակում, դեսպանորդը նկատեց մի հետաքրքիր գույնազդեցություն, ուղիղ 20 սարի առաջ ինը Վաղիմիր Սուտիչինի հետ աշխատանքի է անցել Փարիզում ԽՄՍ դեսպանատանը, ուղիղ 10 սարի առաջ նրանց ուղիղ 10 սարի առաջ ինը արդեն որոշեց արեղարձ երկրների դիվանագետներ, ես ուղիղ 10 սարի անց, 2002 թ. սեպտեմբերին նրան միայն արժանացել են նույն շխանակին: Անո Մանուկյանը սրանց շխանակները ռուս դիվանագետին, որի հետ վաղուց արդեն ոչ միայն գործընկերներ են, այլև՝ ժառանգորդներ են:

Վարդան Օսկանյանը հանդիպել է... կու հարեան ղեկավարությունների միջև խոչընդոտների հարթահարման ուղիների, երկկողմ հարաբերությունների շուրջ, ԼՂ հակամարտության կարգավորման աղազան: Օսկանյանը ընդգծել է, որ Իսրայելի Չեմի հետ նմանօրինակ հանդիպումներն օգտակար են եղել: Հայաստանի և Թուրքիայի արեղարձման ժամանակը համաձայնել են կրկին հանդիպել: Թուրքական կիսաապստամբական «Անատոլի» գործակալությունը հաղորդում է, որ Օսկանյանը Գյուրեղին կոչ է արել վերականգնել Թուրքիան և Հայաստանը կառող երկարաժամկետ Երկ անխախտված էին Վարդան

Ռուսահայերի միությունը, Մոսկվա

Վարդան Օսկանյանը հանդիպել է...

Սուկվայի «Պրեզիդենտ օբել» հյուրանոցում սեպտեմբերի 14-ին մեծ շուկայի նախագահի հայերի միություն» համառոտաբանության հասարակական կազմակերպության սեղծման երկրորդ արեղարձը: Հավակն էր մեծ բազմություն, որում կարելի էր նկատել շատ և շատ Երուսաղեմից: Համայնի անդամները երեկոյան քննարկեցին Հայաստանի Արև և Արևմտյանը՝ ներկայացնելով կազմակերպության երկամյա գործունեության արդյունքները: Նկատեմ, որ դրանք բավական ջանքերից են: Այդ խիստ կարճ ժամանակահատվածում միությունը կարողացել է սեղծական կառույցներ սեղծել: Որ գրեթե բոլոր սուբյեկտներում, ինչն արդեն իսկ անհաշիվ փաստ է: Նախկինում որևէ հասարակական կազմակերպության, անկախ ազգային ժառանգությունից, նման մասշտաբի ձեռնարկում չէր հաջողվել: Երկրորդ կարևոր բաղադրիչն այն է, որ Ռուսահայերի միությունը ակտիվորեն համագործակցում է Ռուսաստանի իշխանությունների հետ և ծանաչված է նրանց կողմից: Այս դարձյալն ազգային հետազոտման է մեր հայրենակիցների կենցաղը երկրում: Հավակն անելով այն հանգամանք, որ Ռուսահայ համայնը ամենամեծաբանակն է հայ

կու հարեան ղեկավարությունների միջև խոչընդոտների հարթահարման ուղիների, երկկողմ հարաբերությունների շուրջ, ԼՂ հակամարտության կարգավորման աղազան: Օսկանյանը ընդգծել է, որ Իսրայելի Չեմի հետ նմանօրինակ հանդիպումներն օգտակար են եղել: Հայաստանի և Թուրքիայի արեղարձման ժամանակը համաձայնել են կրկին հանդիպել: Թուրքական կիսաապստամբական «Անատոլի» գործակալությունը հաղորդում է, որ Օսկանյանը Գյուրեղին կոչ է արել վերականգնել Թուրքիան և Հայաստանը կառող երկարաժամկետ Երկ անխախտված էին Վարդան

Պոլտ Սք. Նեան եկեղեցին սրամադրվել է թուրք երիցականների ժամերգությանը

Սամբուլում գոյություն ունի Հայ առաքելական 38 եկեղեցի: Ժամանակակից բոլորն էլ գործում են: Սակայն, ֆալաֆաղ ընդարձակմանը զուգընթաց, երբ ժամանակակից թաղամասերում վերաբնակվելու ժամանակով ծխական համայնքները նորացան, հայկական եկեղեցիների մի մասը կանգնեց փակման սպառնալիքի առջև: Թեբեա այս աննի առումով ժառանգական չէր Պոլտ հայոց ժառանգը Մետրոք Ք Սուրբաթյանի դիտարկումը: «38 եկեղեցին մեզ համար շատ է»: Օգտվելով առիթից նեն, որ նախանձելի վիճակում չեն նաե Սամբուլի հայկական վարժարանները: Ռեան հայտն է, վերջերս Մետրոք Ք ժառանգը դրանց առնչությամբ ահազանգել է. «Երկու հայ աշակերտներից միայն մեկն է հայկական դպրոց համախոս, իսկ մեր երեք երիտասարդներից մեկն անուսանում է այլազգու հետ»:

մասնագրությամբ: Դեռ ավելին, թուրք երիցականները ոչ միայն կենսունակություն են հաղորդել մոտավոր անցյալում բազմաթիվ կողոպուտների ակնմաստ Սք. Նեան եկեղեցուն, այլև նախաժամ են նրա անվանազանությանը: Երիցականների ժամերգության լեզուն, ինչպես վկայում է «Ակսուր», թուրքերեն է: Դա վարում են ֆալաֆաղական զգեստով երկու կրոնավոր: Ժամերգության ընթացքում եկեղեցու խորանը ծածկվում է վարագույրով: Նրա աջ կողմին անաղակում է ժասառ, որի վրա լուսարձակվում արեղարձում են երգած աղոթքների բաները:

Արարողությանը հետեյել են շուրջ 25 հոգի: Մեծամասնությամբ կրեացիներ են եկրողացիներ, որոնց թվում եղել են նաե թուրքեր: Նստարաններին շարժված են եղել թուրքերն Ալեքսանդր: Ցանկացողը ստացել է երիցականության մասին անհրաժեշտ տեղեկությունը: Երիցական եկեղեցին հիմնադրվել է XVI-րդ դարում, իսկ երիցականությունը որոշե բարեփոխական շարժում սարածվել է եկրողայում: Երբ ման հիմնում, որը բախվել է ավանդադատեց եկեղեցիների բուն հակազդեցությանը, դեմի Ասվածաունը դարձն է: Ներկայումս երիցական եկեղեցին լայնորեն սարածված է ԱՄՆ-ում, Հարավային Կորեայում, Բրազիլիայում և Մեխիկայում:

Ինչ վերաբերում է թուրքական աշխարհի երիցական եկեղեցուն, ապա դեռ հիմնադրվել է 1993 թ.-ին, հիմնադիրն է Լորդիլ Թուրքայ Ուլալը: Նրա բնութագրմամբ, իրենց եկեղեցին կոչված է օգտակար լինելու այն բիսոնյաներին, որոնք ցանկանում են ժառանգությունը թուրքերենով կատարել: Եկեղեցին աշխու է կրոնական ժառանգության և հավատի վերաբերյալ ամեն սեսակի ծառայություն, ինչպես ասեն, հոգեբուժականներ է աղափարվում և կատարում կրոն, ժառանգություն ու հուղարկավորություն: Թուրքական աշխարհի երիցական եկեղեցու հոգեբու խորհուրդը կազմված է համալսարանի մակարդակով ասվածաբանական կրթություն ստացած հոգեբուականներից, և բոլոր ծառայությունները կամավոր հիմուններով են կատարվում:

Անհատույց օգնությունը Երուսաղեմում է

Սկսած 1997 թվականից, Երուսաղեմի կառավարությունը ՀՀ կառավարության հետ իրականացնում է դրամաբերական ծրագիր, որի նպատակը հանրապետությունում կարսնֆիլի և հացահատիկի արեղարձման ակտիվացմանը նպաստելն է: Ծրագրի արեղարձման անհատույց սրամադրվում են սրակտներ, հացահատիկահավաք կոմբայներ, գյուղատնտեսական գործիքներ և ժառանգամասեր, ինչպես նաե ազոսական ժառանգություն: Մինչ օրս այդ ծրագրով հանրապետություն է ներկրվել 198 տրակտոր, հազար տննային ավելի ազոսական ժառանգություն, շուրջ 40 հացահատիկահավաք կոմբայն և այլն:

Այս արի 320 մլն իեն արեղարձությամբ դրամաբերական ծրագրի միջոցներով ձեռք է բերվելու «Նյու Հոլանդ» մակնիշի 28 տրակտոր, ֆիննական «Սամոյ» մակնիշի 7 հացահատիկահավաք կոմբայն, 10 հազար տննա ազոսական ժառանգություն, 6 հավաքող սարք, գյուղատնտեսական գործիքներ և ժառանգամասեր: Ինչպես սեղեկացրեց ՀՀ գյուղատնտեսության նախարարության գյուղատնտեսության սղասարկումների վարչության ղեկավար Սիրայելյանը, ժայմանագրով նախատեսված աղարանների առախումը կսկսվի առաջիկա ամիսներին (հոկտեմբերից):

Իրացումից գոյացած գումարները կուտակվում են հատուկ հավաքում (գործընկերային ֆոնդ) և կրկին ծախսվում Հայաստանում գյուղատնտեսական ծրագրերի իրականացման համար: Երուսաղեմի կառավարության հետ համաձայնություն է ձեռք բերվել, որ այդ ֆոնդից միջոցներ սրամադրվեն դրեմաբանական կողմնորոշման ցանցի մարման, վերականգնման ու բարեկարգման համար: Երուսաղեմի նման դրամաբերություն է սրամադրում աշխարհի 70 երկրների:



Օսկանյան Գյուրեղին հանդիպում

Օսկանյանի հանդիպումները մի արի այլ ղեկավարների արեղարձման ժամանակը համաձայնել են կրկին հանդիպել: Թուրքական կիսաապստամբական «Անատոլի» գործակալությունը հաղորդում է, որ Օսկանյանը Գյուրեղին կոչ է արել վերականգնել Թուրքիան և Հայաստանը կառող երկարաժամկետ Երկ անխախտված էին Վարդան

Օսկանյանի հանդիպումները մի արի այլ ղեկավարների արեղարձման ժամանակը համաձայնել են կրկին հանդիպել: Թուրքական կիսաապստամբական «Անատոլի» գործակալությունը հաղորդում է, որ Օսկանյանը Գյուրեղին կոչ է արել վերականգնել Թուրքիան և Հայաստանը կառող երկարաժամկետ Երկ անխախտված էին Վարդան

«Բեյ-Փի-Էմ-Ջի»-Եվա Հոր միջազգային որակավորում ստացած հավաքողներ (ACCA)

«Բեյ-Փի-Էմ-Ջի Մունեհա» ՓԲԸ արեղարձում ստացած էս շուր հավաքողներով, որոնք վերջին մի անգ արիների ընթացքում ուսանում էին աշխարհում ամենամեծ ծանաչում ունեցող միջազգային հավաքողական որակավորում սրամադրող հասարակությունում (ACCA): Այսօրվա, հաղաբարելով ուսման արդյունքներն ու դժվարությունները, նրան համարեցին «Բեյ-Փի-Էմ-Ջի Մունեհայի» նախադեմ միջազգային որակավորում ստացած էս երեք հավաքողների արեղարձ, որոնք

ցից երկուսն այժմ աշխատում են «Բեյ-Փի-Էմ-Ջի»-ի արաատանայան գրասենյակներում: Եվ այսպես, «Բեյ-Փի-Էմ-Ջի Մունեհա» ՓԲԸ-ն լինելով միակ ֆինանսական խորհրդատվական ընկերությունը Հայաստանում, ուր աշխատում են միջազգային որակավորում ունեցող այդպիսի հավաքողներ, շուրհավաքողներ և իր նոր որակավորված հավաքողներն են հույս հայանում, որ նրանք իրենց գիտելիքներն ու ողջ մասնագիտական փորձը կներդնեն ՀՀ սեստության զարգացման, վերականգնման գործընթացին:

Թուրքական արյունը խոսեց

Չի թուլանում հասարակության ուժադրությունը Ասոմ եղոյանի «Արարատ» ֆիլմը նկատմամբ: Թուրքական այսօրվա իշխանությունները շարունակում են լռել, որ «Հայոց ցեղասպանություն» չի եղել երբևէ, այլ ընդամենը «հայերի սեղահանություն» ռուսական բանակի հանկարծակի հարձակումներից Թուրքիան աղափարելու համար: Փորձ եղավ նույնիսկ օտարերկրյա ֆիլմի որեմիտրան Կանոնի կինոփառատնում: Ասոմ եղոյանը ստիպված եղավ կրեթը մարելու համար ֆիլմը հանել մրցութային ցուցադրությունից:

Սակայն կրեթը կրկին թեմանում են: Հավանաբար, թուրքերը լավ են հասկանում, որ այս ֆիլմը հսկայական նշանակություն կունենա դասական փաստերը ճշգրտելու իմաստով: Դրա համար Թուրքիայում արդեն սկսվել են Թուրքիայի Հանրապետության առաջին նախագահ Մուսթաֆա Քեմալ Աթաթյուրի մասին դասնորոշող ամերիկա-թուրքական համատեղ ֆիլմի նկարահանումները: Այս ծրագրին մասնակցում է լեզբնորդ Լուուրենս Օլիվիերի որդին Տարկուինո, որի հետ նույն ֆիլմում նկարահանվում է նրա թրուի կինը Չելչան: Ֆիլմի ռեժիսորն է Բյուս Բերեսֆորդը (նա հանդիսաստիճան ծանոթ է օսկարակիր «Միսս Դեյզիի վարորդ» ֆիլմից): Այս ֆիլմի ստեղծման ծրագիր երկար դասնություն ունի: Գլխավոր դերում նկարահանվելու համար ժամանակին առաջարկություններ են արվել Դուլաս Ֆրեյնկլին, Կերլ Դուլասին և Օմար Շարիֆին: Վերջին անգամ փորձ արվեց Աթաթյուրի դերն առաջարկել Անսոնիո Բանդերասին: Սակայն 2 օրից առաջ նա կտրուկ հրաժարվեց առաջարկությունից:

Հավանաբար թուրքերը լուրջ քննադատում են զործարքն այս անգամ եւս դասական իրողությունները խեղաթուրելու համար:

Վանաձորի Հովհաննես Աբեյանի անվան ղեկավարած թատերախումբը ներկայացրեցին Վանաձորի 94-րդ թատերադրամի «Երեւոն սկսվեց մեծանուն գրողին նվիրված գրական կոմպոզիցիայով (թեմատիկա ռեժիսոր Սոֆա Սողոմոնյան): Վանաձորի մանկավարժական ինստիտուտի արվեստի ամբիոնի դասախոս, երիտասարդ ռեժիսորի նկարիչ Սովետա Պողոսյանի վրձնով շունչ առած Մարոյանի մեծադիր դիմանկարի ձևը համախմբվել էին թատերի մի խումբ առաջարկ դերասաններ (վասնակավոր արտիստի Բոգա Միքայելյանը, Ջիվան Մարգարյանը,

փոփոխման կառույցը, միմյանց հաջորդող միգրացիոնների դիմանկար, հեղինակի ասելիքի ենթահիմնաքաղցր հայտնությունը եւ առավել շեշտով մի Եւրոպայի ժամանակակից կերպարները ներկայացնում են ամբողջական շունչ, դրամատուրգիկ ընդհանուր կոնցեպցիա, գաղափարի կերպարային հնչեղություն: Այս ամենն առավել տպավորիչ է դառնում եւ ազդեցիկ երանգ է ձեռք բերում ներկայացման երաժշտական ձեւավորման շնորհիվ, որն իրականացրել է (լուսային ձեւավորման մեկտեղ) Ջանիկ Ավետիսյանը: Պատեհ արժիքով ձեռք, որ Ջանիկ Ավետիսյանը Վանաձորում

բացում է, Ռոզին (Ս. Խալաթյանի «40 or համարադրուց առաջ») եւ այլն: Բացի այդ՝ ժամանակակից թատերի գլխավոր ռեժիսոր Վահե Շահվերդյանի օրոք նրա մարմնավորած կերպարները Գ. Սունդուկյանի «Ամուսիններ», Մուրացյանի «Ռուզան» Ա. Չելչուկի «Երեւոն սկսվեց», Ն. Օսրովսկու «Ամենը մեղավորներ» դիմանկարներում: Բնական առիթնորդ արտախնդրում ու դերասանական ակնառու ծիր, որում, անուշ, սարհինի փորձով թրջվելու կարի ունեն, հնարավորություն են ընձեռել երիտասարդ դերասանին ստեղծել համոզիչ թեմական կերպարներ: Մարոյանի դիմանկարը Տոյայի դերը բարդ հոգե-

ստորությունը ներքին «երրորդ» այնպիսի ստեղծելու առաջնությունը: Դերում եւ կյանքում չիտեղծացած կին էակն իր հղանարդուն փախուստի է մղում դասական լինելով կիսելու նրա հետ կյանքի բոլոր դժվարությունները: Փախուստ «վախենում եմ սրիկաներից» հոգեվիճակից, որը մոգավազիցի դեպքում է անարդարացիորեն բանում հայնական երիտասարդին: Փախուստ մարդկային բազմադիմակ սրիկայությունից: Եվ ամենակարեւորը՝ փախուստ այդ ամենին համակերպելու վստահից: Բնական դրամատիկայով եւ ներքին դրամատիկայով է խաղում դերասանուհին իր կերպ, հանդիսաստիճան

Մարոյանը՝ Տ. Աբեյանի անվան թատրոնում

Գագիկ Դուրմեյանը, Շահեն Հարությունյանը, որոնք երիտասարդների հետ համատեղ ներկայացրեցին գրողի ստեղծագործություններից ծաղկալաղ արած դրվագների բովանդակային մի ամբողջություն:

Մարոյանին նվիրված միջոցառման անկյունաքարը «Հեյ, ո՛վ կա...» դիմանկարն էր:

Մարոյանը մեզանում գայտոր անհասկանելիորեն սիրված հեղինակ է, որի գրական գործերն ու բանաստեղծությունները լինելով կյանքի, մարդկային դրամայի եւ բազմաառարկուս կերպարների անհասկանալի լարտարոհա՛ն է՝ համամարդկային, եւ ազգային հարատևող արժեքներ են: Եւ դիմել նրա դիմանկարն յուրաքանչյուր թատրոնի համար թե՛ դասավորվածություն է, եւ՛ թե՛ դասավորված խնդիր:



բանական խնդիրներ է հարուցում դերակատարի առջև: Յուրաքանչյուր ստեղծագործողի հաջողության առաջին գրավականներից են զգացմունքների անկեղծությունը, բնական դիմացկողականությունը (մանավանդ այն դեպքում, երբ ամբողջ ներկայացման ընթացքը դասնականորեն է դերակատարի թեմում անընդմեջ ներկայության գործոնով: Հասկանալիություն, որում մաս են կազմում Թեմուր Ամինյանի դերասանական նկարագրի: Դերասանուհի Ամինյան Մացակյանի մասին արժեք առանձնահատուկ խոսք ասել: Ավանտստների վկայությամբ Մոլիերի «Ավանտ թիլեկ» արժեքաբեկողական մի Եւրոպայի դրամատուրգի դիմանկարում նրա մարմնավորած կերպարներն այնքան ընկալելի են, որոնք կանացիությունը, բեմական արտահայտչականությամբ: Մարոյանի դրամայի մեջ Ամինյան Մացակյանը հանդես եկավ նոր ամպուլայով ներկայացնելով մեզ գրեթե բոլորովին նոր դերասանական հասկություններ: Եւ վստահ, հուզական ներշնչանով, անսամբլային ներդասանակությամբ խաղողները հանդես եկան բեմական արտահայտչական անվերջ զգացողությամբ խաղաց իր դերը՝ եւ՛ սրժ գոհունակություն, եւ՛ հոգու ցավ դասնականորեն հանդիսաստիճան, որը ծանոթ է նրա առանձնահատուկ դրամատիկային (այսօր բժիշկները հույս են փափազում վերադարձնելու երիտասարդ դերասանուհուն կորցրած թատրոնություն): Ամինյան Մացակյանի լիարժեք լիարժեք լիարժեք, ուժեղ, անձնագրի սիր ընդունակ անհասկանություն է: Երիտասարդ է թեմ ամենեւին չեստող դերասանուհին իր փխրուն ուսերին ստանձնել է աշխարհն ու մարդկային

դարձելով սարոյանական բազմանշանակ խոսքի խոր եւ խորհրդանշանական իմաստը: «Հեյ, ո՛վ կա... Գոնե մեկն ու մեկը...»: Մարոյան՝ շեղեղական ունայնությամբ համակված ծիչ, որ միաժամանակ բողոք է, նախաժին ու նաեւ առկայծող հույս... Ծիչ, որին սակայն, արձագանքում են նրան, ովքեր կան՝ շունչակալ հանդիսականները, ծափողություններով, ծաղիկներով: Այո՛, ծեսարացի է գրողը: «Մի՛ց էլ կզանկի մեկը, որը եւզ սիրում է...»:

Ներկայացմանն իրենց դասեին մասնակցությունը բերեցին Գայանե Մետոյանը (Կեր) եւ Գագիկ Դուրմեյանը (Տոյա): Եվ, անուշ, իրենց արժեքավոր նշանակություններն են, ովքեր թեմ են երեւում թեմում, սակայն ջանադիր կերպով նշանակում են ներկայացման ստեղծմանը՝ Սեդրակ Չարգարյանը (հնչուցային օմբրեյոն), Հրայր Աղոյանը (լուսային ձեւավորում), Իրինա Աղայանը (զգեստներ), Անահիտ Գեւորգյանը (բուսաֆորայի մաս), Անահիտ Աղաբեկյանը (ներկայացումը վարող ժեխնակական ռեժիսոր):

Օրերս երեւանի Պատանի հանդիսաստի թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար, գլխավոր ռեժիսոր Հակոբ Դազանյանն իր հեղինակած «Թատրոնական խաչմերուկ» հեռուստահաղորդաբանում անդրադարձավ Հ. Աբեյանի անվան թատրոնի սարոյանական դիմանկարին: Դժվար է չիստաձայնել ծանալված ռեժիսորի կարծիքին: «Ներկայացումն իսկապես կայացել է»:

ԹԱՄԱՐ ՀՈՒՍՏԱՆՅԱՆ, Արվեստագիտության քննաձեռն

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ			
Երեւանի հաղափառության մեծական սեփականություն հանդիսացող հողամասերի վարձակալության եւ օտարման մրցույթի ու ամուրային հանձնաժողովը հայտարարում է ամուրային մրցույթի 2-րդ անգամ ներհիսթիայ հաղափառական օտարման եւ վարձակալության համար հետեւյալ նշանակներով			
ՎԱՐՉԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏԱԳՈՂ ԳՆԱՆՆ ԻՐԱՎՈՒՆԵՐՈՎ ԱՃՈՒՐԱՅԻՆ ՎԱՃՈՒԹԻ ՆԱԽԱՏԵՍՎԱԾ ՀՈՂԱՄԱՍԵՐ			
N	Հողամասի հասցեն /գտնվելու վայրը/	Ծածկագիրը Մակերեսը մ ²	Հողամասի մեկնարկային գինը
1	Կենտրոն կասկաղ համայնքին հարող ծախսակողման հասկանում	U 02/62 27200 մ ² (14400.0+16x800)	բնակելի եւ հասարակական կառուցադասման համար 1 մ ² -21.5 ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամ
2	Ավան Դուրյան քաղ	U 02-210 510	առեւտրի սրահ 51 ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամ
3	Երեւոնի Ավանտային փող հարող սարած	U 02-31 840	առեւտրի սրահի շինարարության համար 168 ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամ
4	Մալաթիա Աբրահամյան Իսախանյան փող սրահային հանգույցին հարող սարածում	U 02-160 5100.0	ստորային ու հանգույցի կենտրոնի շինարարության համար 15300 ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամ
ԱՃՈՒՐՈՎ ՕՏԱՐՎՈՂ ՀՈՂԱՄԱՍԻ ԳՆԱԿ			
N	Հողամասի հասցեն /գտնվելու վայրը/	Ծածկագիրը Մակերեսը մ ²	Հողամասի մեկնարկային գինը
1	Մալաթիա Աբրահամյան Կուրդիանյան փող հարող սարած	U 02-23 750.0	անհասկան բնակելի սան շինարարության համար 1099 հազ. դրամ
ՄՐՉՈՒՅԹՈՎ ՎԱՐՉԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ՏՐՎՈՂ ՀՈՂԱՄԱՍԵՐԻ ԳՆԱԿ			
N	Հողամասի հասցեն (գտնվելու վայրը)	Ծածկագիրը Մակերեսը մ ²	Տարեկան վարձավճար չափը- հազ. դրամ
1	Բանախե Չեթյուն Չեթյունի 2-րդ փող հարող սարածում	U 02-18 1600.0 մ ²	մանկական արտակցիոն խաղերի եւ զվարճարկների կենտրոնի շինարարության համար 235 հազ. դրամ

Մասնակցելու իրավունք ունեն
 ՀՀ հաղափառներն ու իրավաբանական անձինք եւ ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված հողի սեփականության իրավունքի սուբյեկտներն են հողօգտագործողները
 Մրցույթի եւ ամուրային դասնակների մասնաձեռններին ծանոթանալու ու հայտ ներկայացնելու համար դիմել երեւանի հաղափառության ֆինանսաստեղծագիտական վարչություն (սեյնյակ 309, հեռ. 54-18-62):
 Մրցույթը եւ ամուրային կայանալու են 2002 թ. հոկտեմբերի 23-ին, ժամը 16:00-ին, երեւանի հաղափառության մասին Հայերի ընդունումը դադարեցվում է նվազ ժամկետից երեւ աշխատանքային օր առաջ:

Պատանի ասմունքողների հանրապետական անդրամիկ փառատն

Կրթության եւ գիտության նախարարության, ՀՀ գրողների միության, Օսկարի Ս. Մետրոպ Մաեսոց դոկտրան եւ Մետրոպ արվ. Ա. Չելչուկի նախաձեռնությամբ հրատարակվեց «111 հաջնսիր հայ բանաստեղծություններ» ժողովածուն (կազմեց Մետրոպ Մրազանը) երկու ուղղագրությամբ դասական եւ ժամանակակից: Գրված գեղեցկված է բոլոր ժամանակների հայ բանաստեղծների մեկական բանաստեղծություններ: Ժողովածուն հիմք է հանդիսացել, որ հանրապետությունում առաջին անգամ անցկացվի դասանի ասմունքողների փառատն: Փառատնը, որին կարող են մասնակցել 8-10-րդ դասարանի աշակերտները, կանցկացվի սեպտեմբերի 25-ից հոկտեմբերի 12-ը: Մրցույթն ընթանալու է երեք փուլով՝ դրոցական, մարզային/հանրապետական եւ հանրապետական: Մասնակցները դասարանից թեմ է 5 բանաստեղծություն ընտրել: Պատանիներից են Դանիել Վարուժանի «Կարոտի նամակ», Հովհաննես Թումանյանի «Հին օրհնություն», Սիլվա Կաղուսիկյանի «Խոսք իմ որդուն», Վահան Թեմբյանի «Եկեղեցին

հայկական» եւ եղիտ Չարեմի «Մեր լեզուն»:

Փառատնի մրցանակային շեղեր գրավողները հոկտեմբերի 12-ին Օսկարի Ս. Մետրոպ Մաեսոցի գեղեցկմանի մոտ, Մրցոց բարձր մանչագ սոնի օրը կարճանան մրցանակների 500, 300 եւ 200 ԱՄՆ դոլար գումարի չափով: 4 լավագույն ասմունքողների կենտրոնի նաեւ խրախուսական (100-ական դոլար) դարձներ: Հանրապետական վերջին փուլին մասնակցելու համար նախատեսվել է 20 տեղ, որից 6-ը երեւանից, մարզերից 10, Մրցոցից եւ Չավախից 2-ական: Փառատնին աջակցում են նաեւ բարեարդ Դո Փիլիկյանն (Սոնրեալ-Ելու Յոր) ի հարգանս մոր Ամենուհի Փիլիկյանի, առեւ տեր եւ սիկին Վարդգես եւ Շուսանիկ Մարգարյանները (Բրավիդեմից), որոնք էլ հասուկ այդ սոնի առիթով դաստասել են մի ֆանի հազար ոսկեքրած խաչեր, որոնք հոկտեմբերի 12-ին կնվիրվեն դասանիներին:

Կազմակերպիչները վստահ են, որ նման փառատնը կդառնա ավանդական:

ՄԱՐԻՆԱ ՄԱՐԱՅԱՆ

ՄԱԿ-ի Չարգացման ծրագիրը (ՄԱՉԾ) և ՀՀ առևտրի և սննդամթերքի նախարարությունը հայտարարում են մրցույթ «Կայուն սննդամթերքի զարգացման ֆաբրիկաների կառուցումը» (ԿՏԶԲ) ծրագրի համակարգողի, օգնականի և փորձագետների լիցենզիայի համար:



Ծրագրի համակարգողի լիցենզիայի համար

Ծրագրի համակարգողը, ՄԱՉԾ մասնակցության ներքին, ղեկավար և իրականացման ծրագրի գործունեության ընդհանուր համակարգումը: Նա մասնավորապես պատասխանատու է:

- 1. ղեկավարելու և վերահսկելու փորձագետների աշխատանքը լիցենզիայի կառուցման և վերջնական ստորագրելու, ստորագրելու և լիցենզիայի ծրագրի արդյունքները:
2. կադրային հաստատված և նախարարությունների, ծրագրի, լիցենզիայի գործընկերների հետ:
3. իրականացնելու ֆինանսական գործառնությունների կառավարումը և ադմինիստրատիվ (միջ)ազգային փորձագետների լիցենզիայի աշխատանքների իրականացումը:
4. ղեկավարելու ծրագրի աշխատանքային գործունեությունը:
5. լիցենզիայի գերատեսչության գերատեսչության և իրականացման կարգավիճակի մասին գործադիր գործակալությանը և ՄԱՉԾ գրասենյակին:

Գիտություն ղեկավար և ունենալ

1. սննդամթերքի, հանրային կառավարման, ֆաբրիկայի կառավարման կամ հարակից բնագավառներում բարձրագույն կրթություն և առնվազն 5 տարեկան աշխատանքային փորձ միջազգային կազմակերպություններում, 2. փայլուն գիտելիքներ երկրի ինստիտուցիոնալ համակարգի վերաբերյալ, 3. ուժեղ վերլուծական կարողություններ, ծրագրի ֆաբրիկայի ընթացակարգերը բարելավելու կամ փոփոխելու նպատակով խորհուրդներ տալու, մեթոդ զարգացնելու և համառոտ արտահայտելու ունակություն, ցուցաբերելով նախաձեռնություն, պատասխանատվության զգացում և որոշումներ կայացնելու ունակություն, 4. համակարգից օգտվելու կարողություն, անգլերենի և հայերենի գերազանց իմացություն, ռուսերենի իմացությունն առավելություն է:

Ծրագրի օգնականի լիցենզիայի համար

Ծրագրի համակարգողի անմիջական վերահսկողության ներքին, ծրագրի օգնականը ղեկավար և իրականացման գործունեության ընդհանուր կառավարումը: Նա մասնավորապես պատասխանատու է:

- 1. աջակցելու ծրագրի համակարգողին վարչական և կազմակերպչական գործունեության հարցում,
2. իրականացնելու վարչական և աշխատանքային հետ կապված ամենօրյա գործունեությունը,
3. լիցենզիայի վճարումների, գումարների և աշխատանքի ընդունման հետ կապված անհրաժեշտ փաստաթղթեր,
4. լիցենզիայի գերատեսչության և հիմնական գերատեսչության ցուցանակներում ընդհանուր վարչական կամ մասնագիտական առաջադրանքների վերաբերյալ:

Գիտություն ղեկավար և ունենալ

1. սոցիալական գիտությունների, սննդամթերքի, վարչարարության, բիզնեսի կամ հարակից բնագավառներում բարձրագույն կրթություն, 2. վարչական/արտադրարի առնվազն 3 տարեկան աշխատանքային փորձ միջազգային կազմակերպություններում, 3. հաղորդակցման հմտություն, 4. հայերենի, անգլերենի և ռուսերենի փայլուն իմացություն, 5. ծանրաբեռնվածության սակ աշխատելու ունակություն, 6. համակարգից օգտվելու հմտություն:

Տնտեսական զարգացման բնագավառում ազգային փորձագետների լիցենզիայի համար

ԿՏԶԲ ծրագիրը ներառում է հետևյալ բնագավառները՝ տնտեսական ֆաբրիկայի կառուցումը և զարգացման ռազմավարություն, բանկային և ֆինանսային հասկացումներ, հարկային և մասնաշաղկապի ֆաբրիկայի կառուցումը: Առևտրի համաձայնագրային կազմակերպության անդամակցությունը հաջողորմորեն իրականացնելու, մասնավոր հասկացում, արտադրանքի զարգացում և առևտրի ֆաբրիկայի կառուցումը, ներդրումային և ձեռնարկատիրության միջավայր, փոփոխելու և միջին ձեռնարկությունների զարգացում, սեկտորային զարգացում, ծառայությունների և առևտրի զարգացում, հետազոտություններ ու զարգացում (R&D), տնտեսական զարգացման նորարարությունները և տնտեսական օրենսդրական դաշտը:

Գիտություն ղեկավար և ունենալ

1. բարձրագույն կրթություն, նախընտրելի է գիտական աշխատանքի տնտեսագիտության, հանրային կառավարման, ֆաբրիկայի կառուցումը կամ հարակից բնագավառներում, 2. մասնագիտացված և հետազոտական փորձ վերջնական բնագավառներում, 3. փայլուն գիտելիքներ տնտեսության ինստիտուցիոնալ/օրենսդրական համակարգի վերաբերյալ, 4. ուժեղ վերլուծական կարողություն, մեթոդ զարգացնելու և հակիրճ արտահայտելու ունակություն, հայերենի, ռուսերենի փայլուն իմացություն, անգլերենի իմացությունն առավելություն է:

Գիտություն ղեկավար և սերտացված

- 1. նամակ-հիմնավորում (անգլերեն ծրագրի համակարգողի և օգնականի համար)
2. մանրամասն կենսագրություն (Curriculum vitae) (կից լուսանկարով) կամ UN P11 ձևը, որը կարելի է վերցնել ՄԱԿ-ի գրասենյակում
3. դիմումների լիցենզիաներ
Թերի լիցենզիայի դեմքում դիմումը կհամարվի անվավեր:

Գիտությունները ղեկավար և հանձնվել են ՄԱԿ-ի գրասենյակի անվանագրության աշխատակիցներին: Գիտությունները ընդունվում են մինչև սեպտեմբերի 25, 2002թ., ժամը 17:00:

Представительство ООН в Армении рассмотрит предложения на организацию охраны здания и территорий. Заинтересованные компании могут получить документацию у менеджера здания ООН ежедневно с 15.00 до 18.00 по адресу: Ереван, К. Либкнехта 14, ПРООН, Тел: 56 60 73, 56 03 40, 58 31 94. Предложения принимаются до 1 октября 2002 г.



Программа развития ООН

United Nations Office in ARMENIA invites Companies specialized in security services to submit their proposals for provision of security of the UN House and its territory. Interested companies may obtain documents from the UN Building Manager every day from 15:00 pm till 18:00 pm. Address: 14, Karl Liebknecht St., UNDP Tel: 56 60 73, 56 03 40, 58 31 94 Deadline for the proposals: 1 October 2002

19 սեպտեմբեր 2002
Դաշնամուրային երաժշտության երեկո
Եվգենի Միխայլով (Ռուսաստան)
Ծրագիր
Ռախմանինով՝ Վարիացիաներ Շոպենի թեմայով, ստեղծ. 22
Սկրյաբին՝ 7 որեկյուդ ստեղծ. 11-ից, Պրեյլեր, ստեղծ. 16, թիվ 3,
«Թերիկ այրույթ», ստեղծ. 45, թիվ 1, էսյուդ, ստեղծ. 8, թիվ 12
Բեթովեն-Լիստ՝ «Չեռավոր սիրուհուն»
Վագներ-Լիստ՝ «Ճախարակի երգը» «Թռչող հովանոցի» օպերայից
Գրիգ-Գինգրուր՝ «Պեր Գյունս» («Առա-
վոր», «Օգեի մահը», «Ամիսայի դա-
րը», «Լեռնային արվայի ֆարանգա-
վում»):

ՄԱՍ-Ի ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՆՎԱՆԱԳՈՒԹՅՈՒՆ
ՖՈՒԼԲՐԱԻԹ ԱՄԵՐԻԿԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ՄԱԿԻ

ԱՄՍ լիցենզիայի կրթական և մշակութային փոխանակումների վարչությունը ԱՄՍ դեպտանության հետ համատեղ հայտարարում են Ֆուլբրայթի ամերիկագիտության դասընթացների «ԱՄՍ-ի ազգային անվանագրություն ամերիկյան արտադրարի ֆաբրիկայի կառուցումը ձեռնարկումը գործադիր գիտելիքի դասընթացում» ծրագիրը (հունվար 4 - փետրվար 2, 2003 թ.): Այս ծրագիրը բաղկացած է չորսաբաթյա գիտական սեմինարներից, որոնց նպատակն է ավելի մանրամասն ներկայացնել ԱՄՍ-ի արտադրարի ֆաբրիկայի կառուցումը հիմնական շենքի ղեկավար ԱՄՍ-ի ազգային անվանագրության և լիցենզիայի խնդիրների ամերիկյան սեսիանների և երաժշտական ծրագրում դասընթացի զարգացման վրա:

Գիտությունները ղեկավար և լիցենզիայի կրթական և մշակութային փոխանակումների վարչությունը համալսարաններից և ազգային ռազմական ակադեմիաներից: Ծրագրին կարող են մասնակցել Պաշտպանության և Արտադրարի գործերի նախարարություններում աշխատող լիցենզիայի: Անգլերեն լեզվի լավ իմացությունը դասընթացի է: Գիտությունները կարելի է ձեռք բերել ԱՄՍ դեպտանությունից:

Գիտությունները ղեկավար և ներկայացնել ԱՄՍ դեպտանություն: Գիտությունների ընդունման վերջնական ամսաթիվը 2002 թ. սեպտեմբերի 24-ն է:

Ծրագրի համառոտ նկարագրությունը փակցված է ԱՄՍ դեպտանության ցուցաստացրած: Մանրամասն տեղեկությունների համար խնդրում ենք դիմել ԱՄՍ դեպտանության հասարակայնության հետ կապերի բաժնի աշխատակից Ջասմին Միխայլովին էլ փոստով <amerstudies@yahoo.com>. Հասցեն ԱՄՍ դեպտանություն Հայաստանում, Բաղրամյան 18, Երևան

FULBRIGHT AMERICAN STUDIES
INSTITUTE ON US NATIONAL SECURITY

The Bureau of Educational and Cultural Exchanges of the U.S. Department of State and the United States Embassy to Armenia are pleased to announce the Fulbright American Studies Institute on "U.S. National Security: American Foreign Policy Formulation in an Era of Globalization," January 4 - February 2, 2003. The program is designed as a rigorous four-week academic seminar to provide a deeper understanding of the foundations and formulations of U.S. foreign policy, with specific reference to American views on what constitutes basic U.S. national security and defense requirements and how those views have evolved in the post-cold war era.

Applicants should be experienced foreign university faculty and professionals from institutions of higher education, including national military academies. Officials from the Ministries of Defense and Foreign Ministry may also apply. Good knowledge of English is required. Application forms are available at the U.S. Embassy.

APPLICATIONS SHOULD BE RETURNED TO THE US EMBASSY TO ARMENIA NO LATER THAN SEPTEMBER 24, 2002.

A short description of the program is posted on the Embassy notice board. For detailed information about the program, please contact Ms. Hasmik Mikayelyan at the Public Affairs Section of the U.S. Embassy to Armenia. E-mail: amerstudies@yahoo.com Address: Baghramian Street 18, Yerevan

Լուծարվում է
Խ. Արոյանի անվ. ՀԱԳ-ի մարզական ակումբի հասարակական կազմակերպության «Խաչ-Կար» ղուևսը ձեռնարկությունը գրանցված Արաբկիրի թեմա-գիտություն, գրանցման վկայական 033284, համար 264 070.03447, ձեռնարկության կողմը 37338412:

Կանադական
«ARCO» ֆիրման առաջարկում է արտասահմանյան մեքենաների (JEEP, FORD և այլն) թափուսամասեր ամորտիզատորներ, դիսկեր... 3-7 օրվա ընթացում Ձեր լիցենզիայի թափուսամասը կլինի սեղում: Հասցեն Բագրատյան 20, «Նժդեհ» մեքենայի հարեւանությամբ: Հեռ./ֆաքս 462270 Էլ փոստ arco@arminco.com ՄԱՏՉԵԼԻ ԳԵՆԵՐ

«ՆԱՄԱԿԱՆԻՉ» ՓԲԸ հայտարարում է մրցույթ
«Նամակահի» ՓԲԸ հայտարարում է 2003 թ. փոսային նամակահիների նախագծման (դիզայնի) մրցույթ հետևյալ թեմաներով:
1. Կ. Թեմայի ծննդյան 125-ամյակը
2. Մանրանկարչություն
3. Հայկական ազգային սարագ
4. EUROPA 2003 Պատահողի արվեստ
5. Ա. Խաչատրյանի ծննդյան 100-ամյակը
6. Հայաստանի կենդանական աշխարհ
7. Հայաստանի բուսական աշխարհ
8. Սիամանթոյի ծննդյան 125-ամյակը
9. Երրորդ համաշխարհային խաղեր
10. Միջավայրի թափուսամասերի օր
11. Հայկական առաջին փոսային արձակի 175-ամյակը
12. Հայաստանի գիտությունը և սեյսմիկան
13. Հայկական ճարտարապետական հուշարձաններ (Գրանցված)
Մրցույթին մասնակցողները կարող են ծանոթանալ լիցենզիայի մասնակցի 43 հասցեով, հեռ. 56-93-34, աշխատանքային օրերին, ժամը 15:00-18:00 (բաթաթ օրը մինչև 17:00), իսկ աշխատանքները ներկայացնել «Նամակահի» ՓԲԸ, Բ. Երևան, Սարյանի 22 կամ Մաեսոցի 43 հասցեներով մինչև ս. թ. նոյեմբերի 1-ը, ժ. 17:00:

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
1991 թ. արտադրության սպորտ. OPEL KALIBRA ավտոմեքենա, վազը 180.000, գույնը կարմիր, SONY մագնիսոֆոն, էլեկտրական առաջադիմ, անվանագրության համակարգ, ABC արգելակներ (բորս կոմպյուտեր) և ավտոմատացված համակարգ: Մախագրված է:
Հեռ. 09423833



ՀԱՅԱԳՐՈՐԱՆԿ ԲԲԸ

Վաճառվում է Հայագրորանկի սեփականությունը հանդիսացող «Արզնի» հանքային ջրերի գործարանը



Երեանից 20 կմ հեռավորության վրա 5 հեկտար ընդհանուր մակերեսով գործարանը կարող է օրական թողարկել մինչև 25 հազար շիշ հանքայնացված, գազավորված հանքային ջուր:

Այժմ գործարանը թողարկում է 0.5 և 0.330 լիտր տարողությամբ լողիթթիլենային բանկաներով, 0.5 և 1.5 լիտր տարողությամբ լողիթթիլենային շիշերով հանքային ջուր:



«ԱՐԶՆԻ» ՀԱՆՔԱՅԻՆ ՋՐԵՐ

«Արզնի» հանքային ջուրը բարեբար է ներգործում սրտանոթային համակարգի վրա: Խորհուրդ է տրվում օգտագործել սամոսի ֆրոնիկ բորբոսումների, աղիների, լյարդի և ենթասամոսային գեղձի հիվանդությունների, ֆրոնիկ լուրնախտերի դեղում:

«Արզնի» հանքային ջրի բաղադրության մեջ կան անիոններ (խոր և այլն) և կատիոններ (նատրիում, կալցիում, մագնեզիում և այլն):

Առաջարկով շահագրգիռ բոլոր կազմակերպություններն ու անձինք կարող են դիմել «Հայագրորանկ» ԲԲԸ (Երևան, Խորենացի 7ա), 615 սենյակ, հեռախոս՝ 53-54-71, 53-58-32:

ՀԱՅԱԳՐՈՐԱՆԿ ԲԲԸ 5000 ԱՄՆ ԴՈՒԱՐ ԵՒ ԱՎԵԼԻ ՎԱՆՏԻԿ ՍՈՒՏԵԱԳՐՎԱԾ ԳՈՒՄԱՐՆԵՐԻ ՓՈՒՍԱՆՅՈՒՄԸ ԻՐԱՎԱՆԱՅՆՈՒՄ ԵՒ ԱՆՎՃԱՐ

❖ Աննախադեղ առաջարկ

Դրամական փոխանցումներ իրականացնող հաճախորդներին առավել բարենպաստ դաշմաններ առաջարկելու նպատակով ս.թ. հուլիսի 01-ից «Հայագրորանկ» ԲԲԸ ոչ միայն բավականաչափ իջեցրել է դրամական փոխանցումների գանձվող միջնորդավճարները, այլ նաև ներդրել է փոխանցումներ իրականացնելու *անվճար* տարբերակ, որի տարբերակայնություն է նշանակում, որ բոլոր ֆիզիկական կամ իրավաբանական այն անձինք, ովքեր «Հայագրորանկ» ԲԲԸ միջոցով կփոխանցեն 5000 ԱՄՆ դոլար և ավելի գումար, փոխանցումը կիրականացնեն *անվճար*: Պետք է նշել, որ վերը նշվածը վերաբերում է միայն *կանխիկ* մուտքագրված 5000 ԱՄՆ դոլար և ավելի գումարների փոխանցմանը:

Վաճառվում է Հայագրորանկի սեփականությունը հանդիսացող Եղվարդի համակցված կերտերի կոմբինատը



Երեանից 20 կմ հեռավորության վրա գտնվող Եղվարդի համակցված կերտերի կոմբինատը օրական կարող է արտադրել մինչև 35 տոննա ալյուր (բարձր առաջին և երկրորդ աստիճանի), 15 տոննա համակցված կերտեր և ձավար (ծավալը ըստ դասակարգի): Ձեռնարկության ընդհանուր տարածքը 75 հեկտար է: Կոմբինատն ունի երեք արտադրամաս և մինչև 23 հազար տոննա ցորենի մթերման բեռնարան: Ձեռնարկության տարածքում անցնում է երկաթուղի, որը հնարավոր կդարձնի արտադրանքի առաքումը ինչպես Հայաստանի տարբեր բնակավայրեր, այնպես էլ հանրապետությունից դուրս: Արտադրանքը թողարկվում է 50 և 25 կգ-անոց դարկերով: Այլուր նաև 2 կգ փաթեթներով:

2002 թ. հուլիսի 1-ից Հայագրորանկի համակարգում ֆիզիկական և իրավաբանական անձանց ժամկետային ավանդների համար, կառավարվող սոկոսների վճարման հաճախականությունից և ավանդի գումարի մեծությունից, սահմանվում են հետևյալ *սարեկան* սոկոսադրույթները:

«Հայագրորանկ» ԲԲԸ վաճառում է իր սեփականությունը հանդիսացող հետևյալ առեւտրի գույքը

Գ/Գ	Գրանցման հասցե (վայր)
1	Երևան, Քանախ, 1 նրբ. 35 տուն II հարկանի առանձնատուն 140 մ ² մակերեսով, 600 մ ² հողամաս
2	Երևան Մ.Գորկու փող. 43 II հարկանի առանձնատուն 0.0253 հա հողամաս, 250 մ ² մակերեսով
3	Արզնու հանքային ջրերի գործարան
4	Երևան, Նուբարաբենի 2/1 (կից խանութ) 0.0206 հա հողամաս, 88.41 մ ² մակերեսով
5	Երևան, գյուղ Հաղթանակ, խճուղի 7 ավտոձեռնարկություն
6	Երզրազյան, Երևանյան խճուղի, ավտոձեռնարկություն, աղմուկիստրաշիվ շինություն, 430 մ ² մակերեսով, 22 հա տարածքով
7	Երևան, Առողջարան, 10 հարկանի, (կիսակառույց), 20200 մ ² մակերեսով, 2 հա տարածքով
8	Երևան, Արաբկիր փ. 37/1 7 հանրակացարան 840 մ ² մակերեսով
9	Առավելի մարզ, գյուղ Արծաթյան աղմուկիստրաշիվ շինություն, 5835 մ ² մակերեսով, 0.25 հա հողամասով
10	Երևան, «Արմ» ԲԲԸ մեխանիկական գործարան
11	Երևան, մանկական ծամբար (կիսակառույց) 1900 մ ² մակերեսով, 2 հա հողամասով

Առաջարկով շահագրգիռ անձինք և կազմակերպությունները կարող են դիմել Հայագրորանկ ԲԲԸ (Երևան, Խորենացի 7ա) 615 սենյակ **Հեռ. 53-54-71, 53-58-32**

50 միլիոն ՀՀ դրամից և 100 հազար ԱՄՆ դոլարից ավելի գումարների ժամկետային ավանդների ընդունումը և սոկոսադրույթների սահմանումը իրականացվում է յուրաքանչյուր առանձին դեղում համաձայնեցնելով Հայագրորանկի վարչության նախագահի հետ:

Ժամկետային աճող ավանդների ներգրավումը, սոկոսադրույթների և սոկոսարկման այլ դաշմանների սահմանումը իրականացվում է բացառապես համաձայնեցնելով վարչության նախագահի հետ:

Ցողահանք ավանդների համար սահմանված է 3% տարեկան սոկոսադրույթ:

ՀՀ դրամով ավանդների նվազագույն չափը՝ 50 000 դրամ է, ԱՄՆ դոլարով ավանդների նվազագույն չափը՝ 100 դոլար:

Ժամկետային ավանդներ

30 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	ՀՀ դրամով	ԱՄՆ դոլարով
	մինչև 50.0 մլն.	մինչև 100.0 հազ.
Ամսական	11.0	8.0
90 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	ՀՀ դրամով	ԱՄՆ դոլարով
	մինչև 50.0 մլն.	մինչև 100.0 հազ.
Ամսական	12.0	8.5
Ժամկետի վերջում	12.5	9.0
180 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	ՀՀ դրամով	ԱՄՆ դոլարով
	մինչև 50.0 մլն.	մինչև 100.0 հազ.
Ամսական	13.0	9.5
Ժամկետի վերջում	13.5	10.0
270 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	ՀՀ դրամով	ԱՄՆ դոլարով
	մինչև 50.0 մլն.	մինչև 100.0 հազ.
Ամսական	14.0	9.0
Ժամկետի վերջում	14.5	9.5
360 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	ՀՀ դրամով	ԱՄՆ դոլարով
	մինչև 50.0 մլն.	մինչև 100.0 հազ.
Ամսական	14.5	8.0
Ժամկետի վերջում	15.0	8.5