









Կենսունական ընտանեկան համայնքների երեկվա միտում երբեք հարց չեն առաջացրել: Առաջինով սահմանվեցին համայնքի ղեկավար եւ ավագանու անդամ առաջադրված թեկնածու-

սանուս լինի դաստիարակական աջակցության կողմից օրենքի դասանշին հետեւելուն: ԿԸՀ անդամները գործող օրենքի թերություն համարեցին նաեւ այն, որ թեկնածուների նախընտրական

թյան եւ քրեական անցյալի վերաբերյալ վկայականների դասանշին: Դարձրել, սակայն, 1999 թ.-ից ներկայումս եւ այդպես էլ չի ընդունվել ԱԺ դատազայում, բայց նախատեսված է սեղական ինքնակառա-

402

## Թեկնածուների կրթական գենդը հաճախ չի առնվի

Ներքին նախընտրական հիմնադրամում եղած միջոցների օգտագործման վերաբերյալ հայտարարագրի ծելը եւ ներկայացնելու կարգը: Համայնքի ղեկավար եւ ավագանու անդամ առաջադրված թեկնածուները ոչ ու՛, քան ընտրությունների ավարտից 15 օր հետո իրենց գրանցած ընտրատարածային ընտրական հանձնաժողովին են ներկայացնում հայտարարագիրը: Ընտրատարածային հանձնաժողովը յուրաքանչյուր հայտարարագիր ստանալուց հետո 3 օրվա ընթացքում դրանք ուղարկում է ԿԸՀ-ի վերահսկիչ-վերսուզիչ ծառայություն: Մեկ ամսվա ընթացքում սուղված եւ ամփոփված փայլերը ներկայացվում են ԿԸՀ-ի նախագահին: Ուստի ընտրություն դարձվեց այն հանգամանքին, որ նախորդ ընտրություններին հայտարարագրերին առնչվող խախտումները լուրջ իրավական հետեւանքներ չունեցան, եւ այս ընտրություններին ԿԸՀ-ն ղեկավար

հիմնադրամում եղած միջոցների սահմանափակումներ օրենքը չի նախատեսում: Ընտրված հաջորդ հարցը համայնքի ղեկավարի թեկնածուի կրթական գենդին էր վերաբերում: Ընտրական օրենսգրքում թեկնածուի կրթական գենդին վերաբերող կետ չկա, սեղական ինքնակառավարման օրենքը, սակայն, նույն է, որ թեկնածուն ղեկավար է ունենա միջին մասնագիտական կամ բարձրագույն կրթություն: Օրենքի այս հակասությունը հարթվում է ՀՀ իրավական ակտերի օրենքով, որը հակասության դեմում նախատեսում է առաջնորդվել ավելի վաղ ընդունված օրենքով, ուստի այս դատազայում ԿԸՀ-ն ղեկավարվի ՀՀ ընտրական օրենսգրքով: ԿԸՀ նախագահ Արսակ Սահրայանի խոսքերով, հանձնաժողովը կողմնակից է, որ կրթական գենդը հաճախ առնվի: Ավելին նա անհրաժեշտ է համարում նաեւ առողջու-

վարման օրենքով: Օրենքների հակասության դեմում նախատեսում, սակայն, դարձյալ ղեկավար է ՀՀ ընտրական օրենսգրքով ղեկավարվել: Որոշակի խնդրանքներ ընդունվեց նաեւ սեղական ինքնակառավարման մարմինների ընտրությունների փոփոխություններ կատարելու կարգը: Դասարանի վճռով թեկնածուի գրանցումը ուղի կորցրած ճանաչելու դեմում ընտրատարածային հանձնաժողովը ղեկավար է աղաչվել այդ թեկնածուին վերաբերող տղի ամբողջական վերացումը թանափվել ջնջելով կամ նոր փոփոխությունները գրանցման հետ կապված դատական վեճի առկայության դեմում փոփոխությունների թողարկումը կիրականացվի ՀՀ ընտրական օրենսգրքով սահմանված ժամկետի վերջին օրը փոփոխությունների չորս օր առաջ: Մ. Տ.

## Վախճանվել է Վիրահայոց թեմի առաջնորդ գեր. Տ. Գեորգյանի մեռալորայանը



Մայր աթոռ Ար. Էջմիածնից խոր ցավով տեղեկացնում ենք, որ սեղանների 10-ի յույս 11-ի գիշերը, Թբիլիսիում անակնկալ վախճանվել է Մայր աթոռի ավագանուց եկեղեցականներից Վիրահայոց թեմի առաջնորդ գեր. Տ. Գեորգյանի մեռալորայանը: Հանգուցյալ սրբազանը երեսուն տարեկան հոգեւոր առաջնորդ էր Վիրահայոց թեմի արժանիորեն վասակելով սերն ու հարգանքը վիրահայոցյան: Մայր աթոռում մեծապես բարձր է գնահատվել Սրբազան հոր ծառայատիրությունը, ազնվությունը ու անկեղծությունը եւ Ար. Էջմիածնի հանդեպ անսակարկ հավատարմությունը: Գեր. Տ. Գեորգյանի մեռալորայանը (ավագանի անունով Կարմիս) ծնվել է 1938 թ. Բուխարեսում: Հայրենադարձ է 1948 թ.: 1956 թ. Երեւանում միջնակարգ կրթություն ստանալուց հետո ընդունվել է Մայր աթոռ Ար. Էջմիածնի հոգեւոր ճեմարան: 1962 թ. ավարտելով ճեմարանը ծնունդով է սարկավազ: 1964 թ. ծնունդով է կուսակրոն ֆահանգ, իսկ մեկ տարի անց ստացել վարդապետական աստիճան: 1968-1971 թթ. հոգեւոր ծառայության է անցել Դոնի Ռոստովում: 1972 թ. Ամենայն հայոց Կաթողիկոս Ա կաթողիկոսի սրբառ կոնդակով նշանակվել է Վրաստանի հայոց առաջնորդական սեղաթախ, իսկ 1973 թ. ավագանից առաջնորդ վիրահայոց թեմի: 1973 թ. ստացել է ծայրագույն վարդապետական աստիճան եւ նույն թվականին

ծնունդով է եղիսկոպոս: 1995 թ. արժանացել է արևմտյան դասվի: Եղել է Գերագույն հոգեւոր խորհրդի անդամ: 1971 թ. ավագանից Գեորգյանը սրբազան էր կազմում ու խնդրանքով Մայր աթոռ Ար. Էջմիածնի դասնական օրացույցները: Մայր աթոռ Ար. Էջմիածնի միաբնությունը Ն.Ս.Օ.Տ.Տ Գարեգին Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսի գլխավորությամբ, ղեկավարությունը եւ հավասարակշիռ դասը խորապես սպում են Սրբազան հոր անժամանակ մահը եւ աղոթում հանգուցյալի հոգու հանգստության համար: Յիշատակն արդարաց օրհնութեամբ եղիցի: ՍՍՍՆ ԴԻՎԱՆ

## Միասնի խմբի ստասպոդ այցից մեծ ակնկալիքներ չկան

Այս հանդիպումներից հետո ՀՀ արտգործնախարար կմանակցի դարձյալ ՄԱԿ-ի հովանու ներքին կազմակերպվելի «Եվրասիա. նոր սնտեսական եւ անվանագրության օրացանկ» մեկօրյա խորհրդաժողովին: Այնուհետեւ Վարդան Օսկանյանը մեր արտգործնախարարի առնչվող դասախոսություններ կունենա ամերիկյան մի ֆունի համալսարաններում: Նախարարն անդադարձով նաեւ ԵԱՅՄ Միասնի խմբի հերթական այցին, որ ակնկալվում է սեղանների վերջին: Արտգործնախարարը հայտնեց, որ ինքն այս այցից առանձնահատուկ ակնկալիքներ չունի, քանի որ չեն ստասպոդ նոր առաջարկներ: Այնուամենայնիվ, ըստ որս Օսկանյանի, համալսարանի համայնքներին հետաքրքրական կլինի որոշ մանրամասների տեղեկանալ Քոչարյան-Ալիբե վերջին չորսամյա հանդիպումից: Այդ հանդիպումը գնահատելու լրագրողների խնդրանքին որս Օսկանյանը ղեկավարեց. «Նախագահին ինձ մանրամասներ ներկայացրել է, եւ կարծում եմ, հանդիպման ամբողջական ղեկավարն ունեն: Վերջինս դրական մթնոլորտում է անցել, եւ դրական տեղադրված է գրանցվել որոշ հարցերում առանց դրանք ավարտին հասցնելու: Այնպես որ, օրենսդիրներն հանդիպումը դրական է եղել»:

Սեղաններից այն տեսակետը, թե վերջին ժամանակներս ավելի ու ավելի են համախառն դառնում մեծ տերությունների հայտարարությունները

Սկիզբը էլ 1 «Վերջին տերությունից ինձ համար ակնհայտ դարձավ, որ այս ամենի հետեւում կան որոշ ուժեր, որոնք խանգարում են արդարությունը ի հայտ բերելուն», սկսեց Վոան Գալստյանը: Այդ խոսքից այն մասին, որ իր նկատմամբ միջոց կիրառվել են արտադրություններ, որոնցով ստիպել, արգելել են շատ ծեմարությունը: Դա նույնպես է հետադարձում վախի մեջ դառնել իրեն: Հունանյանների ֆեոնի այնուհետեւ հայտարարեց, որ այլեւս ոչ համբերելու տեղ ունի, ոչ էլ ցանկանում է զգվել: Հետաքրքրական է, ըստ Վոան Գալստյանի, երբ ինքն ցանկացել էր սալ էղիկ Գրիգորյանի անունը, որդես գլխավոր կազմակերպի, իրեն ներարկումներ են արել մի ֆանի օր թողնելով թրած վիճակում: Հետո նկարագրելով, թե «մեկուսարանի ղեկից մինչեւ վերջին աշխատողով ստիպողաբար ձեռնադրանք են հագրել, ներարկումներ կատարել», Վոան Գալստյանը լաց եղավ այդուհետեւ մեկընդմեջ խոսելու ցարունակելով խզվող ձայնով: «Ես չգիտեմ, թե այդ ուժերը ովքեր են, ինչ են: Դա կարող են ասել Նաիրին եւ Էղիկը», վերադառնալով ահաբեկիչների «հետեւում կանգնած որոշ ուժերին», սասց Հունանյանների ֆեոն: Իսկ թե դա հունանյաններն ի՞նչ ղեկավար են անել, «Էղիկն սասց, որ թող մնա, մենք դուրս կսանք, կգան կհասնենք: Այս ամենը վկայում է Էղիկի մասնակցությունը կազմակերպական աշխատանքներին», ցարունակեց ամբաստանյալը: Հետո «ֆեոն» ցեղվեց. «Նրանք (ենթադրվում է Նաիրին, Էղիկը եւ Կարենը-Ա.Յ) ովքեր էին, ինչի՞ վրա էին հույս դրել, որ հեղաճեցում անեին: Ես համոզված եմ, որ այդ ուժերը մինչեւ այսօր էլ ղեկավարում են Էղիկին: Դրա համար եր մե ստանում, թե քո մասին չես մտածում, երեխաներիդ մասին մտածիր»: Վոան Գալստյանը խոսեց իր հորը, կնոջը եւ երեխաներին ԱՄՆ մեկուսարանի ամենի, իր ընտանիքի անդամների ծայրերն անընդհատ լսելու, նաեւ ընտանիքի աղաչանքների մասին: «Ես այս ոչնչությունների ֆեոնն եմ, բայց ես այն մարդը չեմ եղել, որ գեմ վերցնեմ եւ դուրս գամ իխանությունների դեմ, ինձ խաբել են»:

## Մի դերասանի թատրոն

Հետաքրքրական մի փաստ էլ նեց ամբաստանյալը: Ըստ նրա, ահաբեկչությունից մեկ-երկու օր առաջ ինքն ինձացել է, որ Հունանյան եղբայրներն ու Էղիկը փորձելու համար մեղ են ԱԺ «Քեոնի» ցարունակեց գարմացել: «Էղիկն ամեն ինչ արել է, որ անմեղ ծեմարան: Իսկ Նաիրին ֆան է, այդքան բան նրա ուղեղին չի հասնում»: Հետո ավելացրեց. «Եթե իմ հետագա կալանքը կրեմ նույն կերպ, ես դատարան եմ հենց հիմա իմ կյանքին վերջ տալ»:

Այդուհետեւ Վազգեն Սարգսյանի իրավախաբարի ցանկերի ներկայացուցիչ Օլեգ Յունուցեյը միջնորդություն ներկայացրեց: Նախ, նա միջնորդեց ամբողջապես աղաչվել Վոան Գալստյանի ընտանիքի անվանագրությունը, որ Հունանյանների ֆեոնի կարողանա անկաշակաղ խոսել եւ հնարավորություն լինի նրան արդյունավետ հարցախոսելու: Այդպես Յունուցեյն ավելացրեց, որ ղեկավար է ստանալ Վոան Գալստյան-Նաիրի Հունանյան-Էղիկ Գրիգորյան առերեսման նյութերը: Ինչ վերաբերում է Վոան Գալստյանի ընտանիքի խնդիրներին, աղա դասավոր Սամվել Ուզունյանը նեց, որ դասարանը կծեփ այդ հանգամանքները, ուստի կարող են ընդհատել դասավորության ներկա փուլը եւ կրկին հարցախոսել Վոան Գալստյանին: Վերջինս հավելեց, որ կողա-սաստիանի ցանկացած հարցի: Նաիրի Հունանյանը միջնորդեց «ֆեոն» ցուցմունքի ժամանակ իրեն հեղացնել դալիճից, ավելացնելով, որ համ էլ որեւէ ազդեցություն իր կողմից չի լինի: Կրսեք եղբայր, ինչպես միջոց, մի փչ անհեթեթ խոսեց ինչ-ինչ բաներից, որից հետո, չգիտեմ ինչու, ոսի կանգնեց Նաիրի Հունանյանի ղեկավարում ու դժգոհեց, թե դասարանն անտեսում է ղեկավարական կողմին, անգամ բարձրախոսները հեռու են դալիճից: «Ինչ ողբալի է ձեր վիճակը, արձագանքեց դասավոր Ուզունյանը: Նաիրի Հունանյանի ղեկավարում ցարունակեց, արդեն դասախոսելով եւ խոսքն ուղղելով Վոան Գալստյանին, թե նրա կողմից ընկերներին մեղադրելը դավաճանություն է: Փոփոխ կողմերի ծայրերն անընդհատ լսելու, նաեւ ընտանիքի աղաչանքների մասին: «Ես այս ոչնչությունների ֆեոնն եմ, բայց ես այն մարդը չեմ եղել, որ գեմ վերցնեմ եւ դուրս գամ իխանությունների դեմ, ինձ խաբել են»:

## Սեղանների 11-ին ԱՄՆ-ում հայաստանը ներկայացվեց դեսպանի մակարդակով

Սեղանների 11-ի ահաբեկչության տարեկանի առթիվ Մ. Նահանգներում կազմակերպված հիշատակի միջոցառումներին Հայաստանը ներկայացրել է ԱՄՆ-ում ՀՀ դեսպանը: Թե ինչու է Հայաստանը ներկայացվել դեսպանի մակարդակով, երբ Արդեբեյջանից, ստեմ, հիշատակի միջոցառումներին մասնակցելու էր մեկնում արտգործնախարարը, մեր ԱԶԳ մասն խոսակց Զյունիկ Աղաջանյանը դարձրեց, որ հրավերը թույլ էր տալիս դիմել ընդունված ղեկավարին եւ միջոցառումներին ներկայանալ այդ մակարդակով: Իսկ արտգործնախարարի մեկնումը սեղանների 11-ին 2. Աղաջանյանը անդադարձով համարեց որոշ սեղանական առումով, քանի որ Վարդան Օսկանյանը Հայաստանը ղեկավարեց ՄԱԿ-ի գլխավոր ասամբլեայի հերթական զագաթաժողովին, որը կմեկնարկի սեղանների 14-ին: Արտգործնախարարությունում ասվեց նաեւ, թե վերոհիշյալ զագաթաժողովին Արդեբեյջանի դասվարությունը հավանաբար կգլխավորի նախագահ Հեյրապետյանը: Լ. Գ.







«Պրեզիդենտ-հոբել» հյուրանոցի ռեստորանում, հյուրերի մեծ ներկայության դաշմաններում, ծննդյան 50-ամյակը նշեց Ռուսաստանի աշխատավորների ինքնակառավարման կուսակցության նախագահ Լեոն Զախմախյանը: Հոբելյարին ելել էին շնորհավորելու Ռուսաստանի հեռուստատեսության և էստրադայի աստղերը, ՌԳ Պեսդումայի նախագահը և այլ նշանավոր անձինք:

Զախմախյանն առանց շահանքի միտքով շնորհակալություններ արտահայտեց Պրեզիդենտ-հոբելի ղեկավար ընդհանուր ծիսակազմի ներքին սկսեց խոսել նախագահի ծայրահեղ երանգներով, իսկ շնորհավորական խոսքն ավարտեց մարդաբաններով՝ արդեն հայերենով:

Լեոն Զախմախյանին ելել էր շնորհավորելու նաև Պեսդումայի նախագահ Գենադի Սելեզնյովը, որը հավաստիացրեց, որ Պեսդումայում զգացվում է հոբելյանը:

Ինքնազուրկ և Գենադի Սելեզնյովը, Կալմիկիայի նախագահ Կիրսան Իլյուցինովը (թեև շախմատի մեծ սիրահար հոբելյարին շախմատ նվիրեց ոչ թե նա, այլ Անաստի Կարմովը): Սելեզնյովը շնորհակալություններ արտահայտեց իր կողմից շնորհակալարար Անդրեյ Զեռնենկոյին, Մոսկվայի կառավարության նախարար Ալեքսանդր Սուզդալցևին, հեռուստատեսության Ալեքսանդր Օլեյնիկովը և Անդրեյ Կարաուլովը:

### ՄՈՍԿՎԱ

## Աշխատավորների ինքնակառավարման կուսակցության նախագահի հոբելյանին հավաքվել էին բոլոր աստղերը

Ռեստորանի դահլիճի մուտքի մոտ հյուրերին դիմավորում էր հոբելյարը, որը կրում էր օլիմպիական ինքնակառավարման 50 փառանքներ ունեցող ոսկե մեդալ:

Երբ բոլորն իրենց տեղերը զբաղեցրին չորս երկար սեղանների շուրջ, դահլիճ մտան Ալլա Պուզաչովան և Աշխատավորների ինքնակառավարման կուսակցության հիմնադրի այրի Իրենա Ֆյոդորովան: Երկու սեռագեյս կանանց մուտքը դիմավորվեց ծափերով, իսկ դաշմանաբան երկուսի թամադա ընտրված Գեորգի Տեր-Ղազարյանցն ընդհատեց իր առաջին կենսաը: Տասը բողբոջներ անց երեւոյն Մախիմ Գալկինը և նստեց երգչուհու կողքին: Ալլա Պուզաչովան չդիմարկեց ուսելիքն և խմելիքն, նա ծխում էր ծխափողով սիգարետներ՝ մեղմիկ զրուցելով խաղող ընթացիկ իրենա Ֆյոդորովայի և Մախիմ Գալկինի հետ: Շուտով երկուսն ավարտ օլեգ Մարուսելը նրան փոխանցեց խոսակցողը, և շիկին Պուզաչովան Լեոնին խոսակցեց սեր՝ իր, ընտանիքի ու Գալկինի անունից և, օրվելով դեղի Մախիմը, փոխանցեց խոսակցողն իր «սիրելի ընկերոջը»: Մախիմ Գալկինն, իր հերթին, հարցրեց հոբելյարին, թե, բացի ներկաներից, ում շնորհակալություն կցանկանար լսել: Պարոն



Ալլա Պուզաչովան Լեոն Զախմախյանի երկուսուրտը:

րի դեռ մարդկանց դակաս: Իր բուն ու հուզական շնորհակալական խոսքում նրա կարծիքը դաշմանաբան Վլադիմիր Ժիրնովսկին խոսանալով առաջիկա ընտրություններում ադախովել Լեոն Զախմախյանի գլխավորած կուսակցության մուտքը Պեսդումա, նշելով. «Մեզ այնտեղ անհրաժեշտ են նման խելով մարդիկ»: Գենադի Սելեզնյովի և Վլադիմիր Ժիրնովսկու կողմից նստած էին Պեսդումայի փոխնախագահներ Արթուր Զի-

Ռուսաստանում Հայաստանի դեսպան Արմեն Սմբաջյանը, Ռուսաստանի հայերի միության նախագահ Արա Աբրահամյանը, Հայ առաքելական եկեղեցու նոր Եպիսկոպոս Գրիգոր Եզրաս Արքայանը:

Կենսագրերի և շնորհակալությունների արանում հյուրերին իրենց երգերով զվարճացնում էին Կիսարը և Լյուբով Ռուտենսկայան:

ՕՐՄԱՆԱ ԱՆԵՐՍԵՆՎԱ  
«Կոմերսանտ»

### ՀԱՍՏԱՈՏ

## Շվեյցարիան անդամակցեց ՄԱԿ-ին

Ելու Յուրին ՄԱԿ-ի Ընդհանուր ժողովի 57-րդ նստաժողովում որոշում է ընդունվել այդ միջազգային կազմակերպությանը Շվեյցարիայի անդամակցության մասին: Երբեմնի չեզոք երկիր դարձել է ՄԱԿ-ի 190-րդ անդամը: Թեև Շվեյցարիայում գործում են ՄԱԿ-ի մի շարք ստորաբաժաններ, միայն այս տարվա մարտի 3-ին համազգային հանրավճի ժամանակ շվեյցարացիների մեծամասնությունը (54 տոկոս) արտահայտեց ՄԱԿ-ին անդամակցելու օգտին: Մինչ այդ Շվեյցարիան ՄԱԿ-ում ուներ դիտորդի կարգավիճակ:

## Նշանակվել է «Մոսադի» նոր ղեկավար

Իսրայելի վարչապետ Արիել Շարոնը «Մոսադ» հետախուզական ծառայության նոր ղեկավար նշանակել էր Պաշտապետ Գեներալ-մայոր Մեիր Դազանին: «Հարեց» թերթը տեղեկացնում է, որ նախկին ղեկավար Գաբրիել Գալ, որը «Մոսադ» գլխավորում էր 1998 թ.-ից, այժմ զբաղեցնում է Իսրայելի ազգային անվտանգության խորհրդի նախագահի դերը: Մեիր Դազանը գլխավորել է Գազայի հասվածում հակաահաբեկչական հասուկ ստորաբաժանը: 1980-ական թթ. վերջերին առաջին ինքնիշխան ժամանակ, գլխավոր շտաբի ղեկավար օգնական էր: 1993 թ. բանակի օտերաշխի վարչության ղեկավար էր: 1995 թ. դաշմանաբան եղած Դազանը 1997 թ. կառավարությանն առընթեր հակաահաբեկչական բաժնի ղեկավար էր նշանակվել:

### AES ԹԵԼԱՍԻ

## Թբիլիսիում ստանում են ամերիկյան ընկերությանը

Կրասանի ԵՂ նախարար Կորա Նարչելավազիին հանդիմել է «AES-Թելասի» ամերիկյան ընկերության գլխավոր սնորհն Իգնասիո Իրիբարենին: Վերջինս մի ֆանի օր առաջ ստանալից նամակ էր ստացել՝ անհաղաղ ընկերության հետ հեռանալ Կրասանից: Եթե այդ վերջնագիրը կատարվի, ապա Կրասանն այս ծնե կհայտնվի մոնոպոլիզացիայի խավարի մեջ, արձանագրում է «Կոմերսանտ»:

AES-ը, որը ժամանակին ցանկություն էր հայտնել գնել Հայաստանի ԲԵՑ-երը, Կրասանի ամենամեծ ներդրողն է՝ 240 մլն դոլար: Մի ֆանի շարք առաջ սեփական բնակարանում ստանվել էր AES-ի ֆինանսների գծով մեծ ներդրող Լուիս Լոմբարդին, ապա ընկերության գրասենյակի մոտ ունի էր դաշման, իսկ անցողի հինգ-ճարի անհայտ անձինքն ավտոմատների ստանալիքով ընկերության գրասենյակից գողացել էին 5.000 դոլար: Վերջին երեք ամիսների ընթացքում ընկերության և աշխատակիցների դեմ իրականացվել է 15 հանցագործություն, որոնցից երեքն են վերջին չի բացահայտվել:

Կորա Նարչելավազիին որն Իրիբարենին խնդրել է «դրսեւորել արիություն, չհրկել հույզերին»: Արդեն երկու տարի է, որ «AES-Թելասի» «Իստոն» ընկերության հետ ծեղակերպում էր դաշմանագրեր, որով Կրասանը մասնակառարվում է ռուսական գազով, ինչպես նաև Հայաստանից գնում է էլեկտրաէներգիա և կանոնավոր վճարումներ կատարում:

## ԱՄՆ կենտրոնական հրամանատարությունը տեղափոխվում է Բաքար

Ամերիկյան բանակի կենտրոնական հրամանատարությունը Ֆլորիդայից տեղափոխվում է Բաքար: «Ռոյթեր» գործակալության սվայթերով, Պենտագոնը և հրամանատարության ներկայացուցիչները որեւէ ձեռք չեն մեկնաբանել այդ փոփոխությունը, թե դա կապված է Աֆղանստանում ծավալված ռազմական գործողությունների հետ: Կենտրոնական հրամանատարությունը դաշմանաբան էր Սերժանտ Արեելի, Կենտրոնական և Հարավարեւելյան Ասիայի ու Հյուսիսային Աֆրիկայի 25 երկրներում ԱՄՆ-ի ռազմական ներկայության համար: Մոտավոր է, որ հրամանատարության շտաբը կտեղափոխվի Ալ Արաբի ռազմակալան, որի ընդլայնման և բարելավման աշխատանքները կսրուկ արագացան, երբ Սաուդյան Արաբիան ամերիկացիներին արգելեց իր տարածքն օգտագործել Իրաֆին հարվածելու համար: Ռազմակալանում հնարավոր է տեղաբաշխել 120 ռազմաօդային և 10 հազար զինվոր: Կա նաև արժանապահի կաղով հրամանատարական կետ, որը կարող է օգտագործվել հակաիրաքյան դաշմանակի դեմ:

## Տեխասում գողացել են 150 կգ դաշմանազինային զինամթերք

Տեխասի նահանգի Սան Անտոնիո քաղաքի ձեռնարկություններից մեկի դաշմանաբան գողացել են մոտ 150 կգ անոնիակալային սելիքա, որը կարող է որոշեց հիմնական բաղադրիչ օգտագործվել դաշմանաբան ճամպուր: Աստիլիթի որեւէ գործակալությունը հաղորդում է, որ գողությունը կատարվել է «Austin Powder» ընկերության տարածքից, որը դաշմանաբան նյութեր է արտադրում լեոնային հանրավարների մեկնման, շինարարության և սեյսմիկ հետախուզման համար: ՀԳԲ-ի ներկայացուցիչները չեն բացատրում անոնիակալային սելիքային զինամթերքի իրացումը սեւ շուկայում:

## Պակիստան ԱՄՆ-ին հանձնեց «Ալ Ղաիդայի» երկու ղեկավարներ

Սեպտեմբերի 11-ի ահաբեկությունների տարեկից կառավարությանը Իսլամաբադում ամերիկյան իշխանություններին է հանձնել «Ալ Ղաիդա» ահաբեկչական կազմակերպության երկու ղեկավարներ: ՌԻԱ գործակալության սվայթերով, ԱՄՆ են արտաբերել Խալեդ Շեյխ Մուհամմեդը և Եյիկ Սուեյդ Սալեմը: Խոսքն «Ալ Ղաիդայի» 22 բարձրագույն ղեկավարներից երկուսի մասին է: Այդ երկու անձանց ղեկավարման վերաբերյալ մինչ օրս դաշմանաբան չէր հաղորդվել: Ռուս սվայթերի համաձայն, հենց Խալեդ Շեյխ Մուհամմեդի հորդորների ազդեցությամբ էր Ռուսաստանը Լադնը որոշել ԱՄՆ-ում կազմակերպել սեպտեմբերի 11-ի ահաբեկությունները:

### ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ՄԱՍՈՒ

## Ամերիկյան փակուղի Հսկայիբաբայան պատերազմի հավանական հետևանքներ

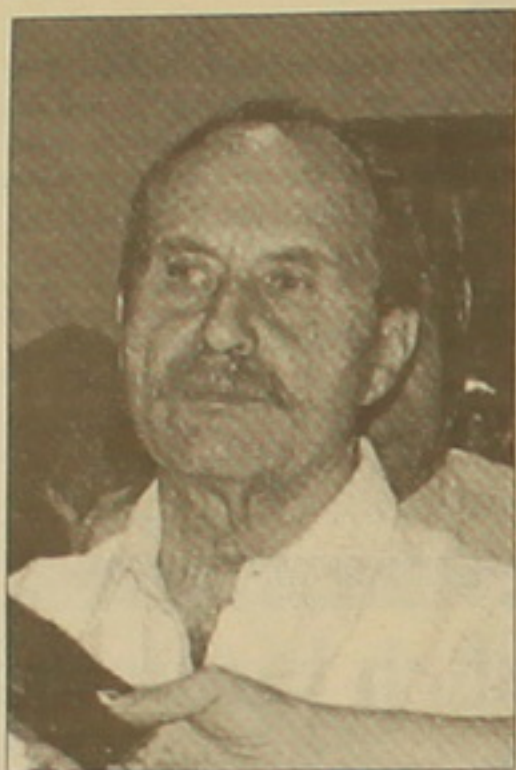
Փարիզի «Սոն» ազդեցիկ օրաթերթը ԱՄՆ-ի ներկայիս կացությանը և առաջիկա հակաիրաքյան դաշմանաբան նվիրված ծավալում վերլուծական հոդվածում ընդգծում է, որ սեպտեմբերի 11-ի ահաբեկություններից մեկ տարի անց ԱՄՆ-ն հայտնվել է փակուղում: «1989 թ. Բեռլինի դաշմանակալորումից և խորհրդային կայսրության խաղաղ անկումից ի վեր Մ. Նախանգներում իրավիճակը երբեք այսպես վատ չէր եղել: Սեկանյա վաղեմության համաճարության զգացումն աշխարհում աղոտացել է և կարծել է արևը, թե ամենիս ամերիկայաց եմ դարձել», գրում է վերլուծաբան ժան-Մարի Կոլոմբանին:

Անցած մեկ տարում «Ենրոնի» և ամերիկյան այլ խոսող ընկերությունների խաղաղությունների բացահայտումը և խայտառակ սնանկացումները խաղաղության մարդկանց վաստակները դաշմանաբան սնանկության հանդեմ: Իսկ նախագահ Ջորջ Բուշն իր աշխարհընկալումը չփոխելով և Իրազ գլխավոր թիրախ դարձնելով դաշմանաբան սեղծեց փակուղու խորացման համար:

Ի՞նչ կատարվի հակաիրաքյան դաշմանաբան: Լավագույն դեպքում ամերիկացիներն արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի ջրանցի ազգայնացումից հետո ֆրանսիական կառավարությանը արագորեն ռազմական հաղթանակ կստանան: Բայց դրա փորձարկման հետևանքները կարող են անվերահսկելի լինել եվրոպայի և արաբական աշխարհի ընդդիմության դաշմանակ: Սեղծվելիք իրավիճակը թերևս համեմատելի կլինի 1956 թ. Սուեզի



## «Արարաշի» բացառիկ ցուցադրություն Չորյան ինստիտուտում



Տորոնտոյից (Կանադա) էլ փոսով սացված լրացվությունը սեղեկացնում է, որ սեղի Չորյան ինստիտուտի հիմնադրամ 20-ամյակի առթիվ կազմակերպված գալա-միջոցառմանը ցուցադրվել է Ասոմ եղյայանի «Արարա» ֆիլմը մրցանակակիր ռեժիսորի և իր մրցանակակիր կնոջ ներկայությամբ: Հավանական է, որ ղեկավար անձինք Հյուսիսային Ամերիկայից:

«Չորյան ինստիտուտում ակնհայտ կը նշանակալից է խաղացել դասնության խեղաթուրումների և գեղաստանության միասնական փորձերի դեմ դայալուր իր գիտական հրատարակություններով, որոնք իրենք բնագավառում դարձել են դասական և վասակել արժանահավաս լինելու անուր համրավ աբխազի անձնասարքեր գիտական հաստատությունների ու հարգարժան գիտաբանությունների կողմից», ասել է այս առթիվ կանադացի ռեժիսոր Ասոմ եղյայանը: Իսկ ինչպես Արարա ղեկավարությանը հիշել է ցուցադրված լինելուց անմիջապես հետո իր առաջին հանդիպումն այդ հաստատության հետ: «Իմ կարծիքով, կասարվածի մասին անտեղյակությունը մասամբ կարելի է բացատրել գիտական լուրջ ուսումնասիրությունների և համեմատական վերլուծությունների թակասով: Եթե ինչ-որ դաս են դասադրում, մենք դասավոր ենք լրջորեն և վստահորեն զինվել ինչ-որ բանագրությունների, այնպես էլ, ես մասնավոր, մտավոր կարողություններով: Այս իմաստով եմ ծանոթացել Չորյան ինստիտուտի և այնտեղ աշխատող այս և օսար գիտնականների հետ, որոնք ստանձնել են մոռացված անուն վասակված Հայոց գեղատաղանդային փաստերի բացահայտումը, ուսումնասիրությունն ու հրատարակումը: «Հիշելը և հայերը», «Լուրջան ոճագործությունը», «Ղարաբաղյան թղթադանակ» հասոցները, ինչպես նաև «Ցեղասպանության խնդիրները» կոնֆերանսի նյութերն ինձ օգնեցին բացահայտելու մեր դասնության մութ էջերը: Դա հենց այն էր, ինչ ես որոնում էի»:

«Արարա» գեղարվեստական ֆիլմի, Չորյան հաստատության գործունեության մասին դասող վավերագրական ֆիլմի ցուցադրումներից հետո Ասոմ եղյայանի, Արարա ինստիտուտի, ինչպես նաև ղրոֆ. Վահագն Տարսյանի և Քերոլ Աննա Նաջարյանի խոսքերից ոգեւորված ներկայացրել օրհանդիսակցություններով (որը մոտ 70 հազար դուլարի է հասնում) իրենց աջակցությունն արտահայտեցին ինստիտուտին:

«Չորյան ինստիտուտի գոյությունը կենսական անհրաժեշտություն է ժխտողական ֆաղափականության դեմ դայալուր գործում և արժանի է ամեն ժամանակ օժանդակության», մեկ էլ է ճանաչված գեղաստանագետ ղրոֆ. Վահագն Տարսյանը:

«Ես միշտ երազել եմ ժամանակակից հաստատություն, որը ֆաղափական կաղերից զուրկ լինելով զբաղվեր բացառապես գիտությամբ և ճանաչողական բացահայտմամբ: Հաճելի է գիտակցել, որ ձեզ մտան մարդիկ, ովքեր նվիրված են այդ արդար գործին, կան և աբխազի են այստեղ», արտահայտելով բացառիկ համոզմունքներ, ասել է էդի Մուսախանյանը, որը 10 հազարի նվիրատուություն է արել:

Ավելացնելով, որ Տորոնտոյից բացի, Չորյան ինստիտուտը գրասենյակ ունի նաև Քեմբրիջում, ԱՄՆ-ի Մասաչուսեթս նահանգում:

Տալ սեղանները օր էր, եւ Կարեն Սմբասյանի հետ գրույցը նկարի սան ցուցասահուն ցողախով էր ամառային արեւի շարժումը լուսավորությամբ: Ես հասկացա, որ այդ լույսը՝ կենսական, արտաբերում է նաեւ նկարներից, նրանք անլույս ժամանակ իրենց գույններով: Նսած էին ցուցասահուն կենտրոնում դրված փայլալուստային ստեղծարարները: Ես, իհարկե, իմ կրեդոն ունեմ, ես ոգեւորությունը չեմ հավաստում, ոգեւորությունը համախառն խաբուսիկ է լինում: Ոգեւորությունը մղում եմ հետին ոլան, որոշեցի հանգիստ աբխազեմ, ավելին՝ ոգեւորությունը կարող է շալ այնպիսի դառը դարձնել, որ ստիպված լինեմ ոչնչացնելու այդ նկարը:

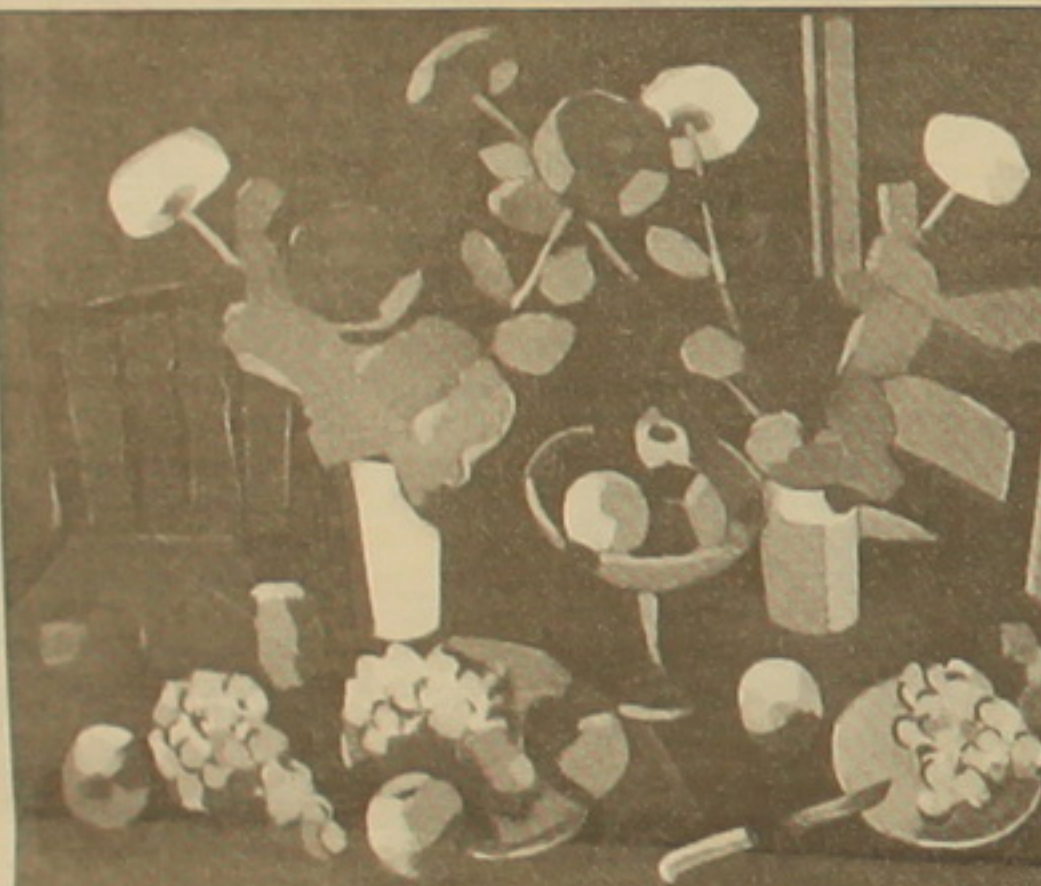
Քաղցր լույսն օրհնված է արդեն իսկ: Այո՛, այո՛: Ցուցասահուն այս վահանակն, օրհնակ, որ բնական է ոչինչ չի ներկայացնում, լույս է, հասակի գույն, սեւ դասվանդան, սա արդեն ներքնայն է, արդեն շալիս է գունային հարաբերությունների կոմպոզիցիա: Աբխազի՛ իմը, սկիզբն է ամենի, ու նաեւ՝ ստեղծագործության: Ես, իհարկե, իմ կրեդոն ունեմ, ես ոգեւորությունը չեմ հավաստում, ոգեւորությունը համախառն խաբուսիկ է լինում: Ոգեւորությունը մղում եմ հետին ոլան, որոշեցի հանգիստ աբխազեմ, ավելին՝ ոգեւորությունը կարող է շալ այնպիսի դառը դարձնել, որ ստիպված լինեմ ոչնչացնելու այդ նկարը: - Ըստեղ օգնում եմ, որ ձեր նկարչությունն աղերսներ ունի եվրոպային:

Ներք կուծեն, ինչ, ասենք, 1800-ականներին իմրեսիոնիստները: - Մարդկության համաբխառնային ֆաղափականություններին՝ հին եգիպտական, հին հունական մեկույթին վերադառնալու մասին եմ խոսում: Ի՞նչ եմ կարծում, արվեստագետի համար որքան նշանակալից է ունի հայրենի հող, հայրենի միջավայր հասկացությունները: - Գեղանկարչությունը մեկույթային համազգային երեւոյթ է, ոչ մի գեղանկարչի կամ արվեստագետի կարող դառնալ առաջատար, եթե նա չունի համադասարան միջավայր, որ ստեղծում է հող հայրենին, հայ արվեստագետի համար հայաստանյան միջավայրն է դա, որ կարող է խթանել արվեստի ծաղկմանը: - Օսար հողը ծնեց ժամանակ, Արշիլ Գորկի, Գառզու, Մարտին, Ազնավուր: - Հանձարները դուրս են սահման:

## Գունային կենսաէներգիա

### Տարգազույց Կարեն Սմբասյանի հետ

Նկարին զսա ներհուն ու բազմազան հայացումով, խաղաղ, անվրդով ու հիշեցի օրեր առաջվա ցուցահանդեսի բացման ետք, աղմուկը, մարդկային հոսի սեղը, որ էներգիայի բռնկում էր հիշեցնում: Հեց-ցուցահանդեսային նկարի այս վիճակը ստեղծագործական խոնգամ համարեցի ինձ ինձ: Նկարիչը բնական փոփոխվում անարթը, նա երգում էր համեմատելի ու մեղմ, եւ յգիսեմ ե՛րգն էր դասառը, բե՛ն սեղաններից դայալուր առուց, զուցե օրըս վառվող գույներն էին, որ մտնում ինձ սարսաբակունցյան գեղեցկագույն աբխազից եւ միաբերն սիմիոնի սերունդի խեղճին, հնձանի դոնակի ծոցոցին, ուր անցյալը, հուզն ու օրը թռչում են համընթաց, եւ ժամանակը սարսաբակունցում է ամենի մեջ, ու մարդկային կյանքը հավերժական դասույթ է ընկալվում: Եվ որքան էլ թռչունի կարմիր փետուրներ իջնեն մեր կյանքի կապիտուլներին, միեւնոյն է, կյանքն օրհներգողները ստեղծագործում են այդ կապիտուլները վրա լույսի գույներով:



Այգելուները շալուում են լավ խոսքեր: Դրանցից կարելի է ծանձրանալ, իհարկե: Առայժմ չեմ ծանձրանում, բայց եթե մի փչ էլ բարունակվի, հավանաբար, ծանձրանալ սկսեմ: Բայց ես այնպես, մարդիկ այստեղից արեւակոխված են դուր գալիս: Այս էներգիան նրանց դարձնում է ավելի կենսատույց: - Ի՞նչ այդպես դայալուր գույներով ե՛լ ժամանակ աբխազից: - Այդպես չեմ ժամանակ, բայց այդպես մասնավոր եմ: Ինձ մոտ նախ բանական մեխանիզմն է գործում, ապա՝ հուզական: Բանականն ուղղորդում է հուզականին: Բանականն ինչ-որ սեղ իմ ներթափանցական ընկալումներից եկող վիճակն է բնականորեն, իսկ դրան վրա են վաղ մանկուց սկսած: - Որտեղ է բանական իրականության սակարկը: - Մեկն ինձ ասաց, որ իմ նկարների մեջ կա նաեւ բախիթ, սովորաբար դժվար է այս գույների մեջ բախիթ սեղնել: Բայց այստեղ ոչ միայն ուրախություն է հորդում, այլ ինչ-որ սեղ նաեւ բախիթ: Ըստ երեւոյթի, դա բոլորի համար ընկալելի է, բայց զգայուն մարդիկ նկատում են: Ես նույնպես անսահման ուրախությամբ ու երջանկությամբ ապրող մարդ չեմ: Ես էլ ունեմ իմ բախիթ և ուրախության դասերը, ահավասիկ, եթե ես այդ դասերին նկարեմ, դարձյալ այս գույները միշտ լինեն: Այդ բախիթը բանական է, բայց կարելի է սեղնել, զգալ: Այն նույնպես լուսավոր է: Ես չեմ ծանձրանում շխուր սրամաղորությունների վրա, ինչ որ սրվում է ինձ ի վերուստ, այդ եմ վերադառնում, ոչ մի բանի չեմ ձգտում, հարազատ եմ մնում ինձ ինձ: - Ըստ՛ի եմ աբխազում: - Աբխազում եմ ամեն օր՝ առավոտից երեկ: Ես կողմնակից չեմ բազմաբանության: Դրա մեջ էլ բացասական բան կա, ես աբխազում եմ այնքան, որքան ներում է իմ սրամաղորությունը: Ուրիշ դեղմունք ասում են, որ նկարելու համար ժամանակ է մուսա: Եթե վրձինը ձեռքիս է, մուսան ինձ հետ է, չեմ ստալուսում, որ նա գա: Այդպիսի բան գոյություն չունի: - Ուրեմն կյանքը ներքնայն է:

կան գեղանկարչության հետ: Ի՞նչ կասեմ այս մասին: - Այո, Կանդինսկու, Պիկասոյի, Մաշիսի հետ են ժամանակ աղերսներ: Մա ինձ չի ուրախացնում, որովհետեւ դա միշտ չի եւ այդպես չէ: Պիկասոն ունի գործեր, որ ինձ դուր չեն գալիս, հասկալուստ այն օրհանը, որ նա Դալիից սկսեց ինչ-որ բաներ վերցնել եւ կերտարներ, ձեռք ստեղծել: Դրանք ինձ համար անընդունելի բաներ են: Կամ Մաշիսը, նա ասում էր, «Նկարն ինձ համար գաղափարակ է, միշտ նստեմ, ընկողմանեմ»: Ես այդպես չեմ մասնավոր բնավ, նկարն ինձ համար զեն է՝ հարձակվելու յարիի դեմ: Մա հակասում է Մաշիսին: Զգիսեմ կզսնվի՝ արդյո՞ք ներհանակ, որ իմ մասին գրի այն, ինչ ես եմ մասնավոր: - Իսկ ի՞նչ եմ դուր մասնավոր: - Ասեմ: Անուշու, եվրոպական գեղանկարչության դասերը բան են, ուման, չիմանալով իմ արվեստն ավելի խորը, դնում են Մաշիսի, Միրոյի նկարչության կողմը: Միեւնոյն ինձ գալիս է հայկական մանրանկարչությունից՝ Մեծն Գրիգոր Տարսյանից, Թորոս Տարսյանից, որոնց ես ուսումնասիրել եմ իմ երիտասարդ տարիներին՝ Մասեւադարանում: Արանկարներ եմ արել տարիներ շարունակ եւ զարմանով նկատել, որ նրանք այնքան ժամանակակից են, որքան այսօրվա նկարիչները: - Իսկական արվեստն անժամանակակա է: - Ըստ երեւոյթի: Հին եգիպտական արվեստը մեր վաղվա արվեստն է: Մարդկությունը դեռեւս կվերադառնա եգիպտական արվեստի հզորությունը, ձեռի կատարելությանը, անբողբոջությանը, վեհուրությանը, սոնունենալիզմին, որովհետեւ այլ բան չունի մարդկությունը, անընդհատ միշտ կրկնվի: Կյանքը կրկնության վրա է կառուցված: - Կյանքն մեծ օրհանության մեջ է:

Ներք կուծեն, ինչ, ասենք, 1800-ականներին իմրեսիոնիստները: Գառզուի արվեստն անհամեմատելի է Արշիլ Գորկու կամ ժամանակի արվեստի հետ: Ես Գառզուին չեմ ընդունում, որովհետեւ նա համոզված մաներիս է, իսկ մաներիզմը արվեստում առաջացնում է աստիճանական խամրում եւ, ի վերջո, ավարտվում նրանով, որ ժամանակ հետո որեւէ հետաքրքրություն չի ներկայացնում: Գառզուի մաներիզմը չեմ ընդունում, միեւնոյն ժամանակ, Արշիլ Գորկին միանգամայն բարձր ու մնայուն արվեստ են ստեղծել: Սա իմ սուրբեկնիկ կարծիքն է, որ կարող է վիճելի լինել: Մաներիզմը մեծելի էր դեռեւս Դիդրոյից սկսած: Դիդրոն գտնում էր, որ մաներիզմն արվեստի դեմ ստեղծված մի ինչ-որ երեւոյթ է, որ գալիս է արվեստագետի ոչ այնքան խորը լինելուց: Արվեստագետը նախ եւ առաջ լինադասաբար միշտ նայի իր աբխազներին: Ես ոչնչացրել եմ մոտ 300 դասարանի նկար, ինչպես Լուի Արագոնի հետ գրույցում Մաշիսն է ասում, որ իր ամենամեծ բեմասին իր անձնակազմակերպներն են եւ ոչնչացրել է դրանք: - Նկարչին աբխազից մորից է նկարում: Ո՛ր է ճանուց արվեստի որոնումների էվոլյուցիան: - Արվեստի միջոց նաեւ գիտական էվոլյուցիա է, ստորոգյան, ընկալման, դիտողականության էվոլյուցիա, անհնարին է, որ այդ էվոլյուցիան մեկվի, բարձրագույն գագաթին, կամ ավելիին, մի բան, որ հնարավոր չէ, որովհետեւ Ասված է այնտեղ, կամ էլ գոյովի ներքե, ոչնչանալ: Հնարավոր չէ: Նա սկսվում է մորից կրկնվել: - Օգնում է արվեստը ես-ի ժամանակ մորցեղին: - Դժվար է ասել: Բայց եկել եմ այն համոզման, որ ինձնաճանաչումը փոքր հասկացություն է արվեստում: Ինձնաճանաչումն արվեստի էվոլյուցիոն ընթացքում դեռեւս բան չի նշանակում: Այստեղ առաջ են գալիս ուրիշ դասերը, հանգամանքներ, որ դուրս են գալիս գուցե գեղանկարչական ոլորտներից եւ դասնում համարադրվալիս փիլիսոփայություն: Դրա մեջ մտնում են ճանաչողական բան հասկացություններն եւ բոլորը խաչաձեւվում են արվեստի մեջ:

Աբխազի արաբագործություն է: Ստեղծագործողն Ասոմ արաբագործություն է բարունակում այստեղ, արաբական աբխազում վերաստեղծում իր բաժինը, նա իր տո՛ւրն է վերադարձնում: - Ես շնորհակալ եմ այս հարցի համար: Ինձ ոչ ոք մտնում հարց չի սվել: Եվ ես ուրախ եմ այս հարցին դասաստեղծելու համար: Ասված իր օրհնակով ստեղծեց մարդուն: Այս խոսքը միշտ ընկալել ոչ թե իբրեւ իր մասնությունը (թեպե նաեւ այս ձեւով), այլ իր օրհնակով: Ասված արաբագործ է, ստեղծեց աբխազի, մարդուն, զատեց լույսը խավարից: Նախաստեղծ է, որ արաբց այն, ինչ իմ մեմն ամեն օր են անում, բայց մի սարքերությամբ, մեմն նրանց դասակերն են ստեղծում եւ ոչ՝ ֆիզիկական երեւոյթը: Անուշու, ամեն ժամանակ արաբագործություն, արվեստի ստեղծագործություն Ասոմն սվածն է: Սիրեցել միմյանց, ասում է Ասվածաբունչ մասյանը: Արվեստն այն հզորագույն զենն է, որ արարում ու ստեղծում է միայն սիրո դաս բոլորի համար: - Բայց կան ուղղություններ, որ հակասակ ազդեցությունն են բողնում: - Կան, իհարկե, կան: Գերմանական էմպրեսիոնիստական գեղանկարչությունը մարդուն ոչնչացնող արվեստ է: Դրա կողմին՝ Ֆրանսիական իմպրեսիոնիզմը Ռեմոնարը, Մանեն, Սոնեն, ի՞նչ հակադրություն է, չէ՞: Պայքար է արվեստի ուղղությունների միջե: Արվեստը վիթխարի ուժ է: Հիշելը զբաղվել է գեղանկարչությամբ, դա սասանայից է, որ կոչված է մեղցնելու մարդուն, ստանելու հոգեկան վիճակը, մարդուն մղելու զգալունության, աբխազի գործողությունների, ինչպես արվում է ամերիկյան ժամանակակից բան ֆիլմերում: Բայց ես այս ֆիլմերն օգնում եմ մարդկանց՝ սիրելու այն արվեստը, ուր մարդկայնությունը մեծ է: Այդպես է այսօրվա գեղանկարչությունը, արվեստն առհասարակ: Այստեղ, որքան չար ուժերի մարմնավորում, հանդես է գալիս զլորալիզացիա հասկացողությունը: Ցավում եմ, որ մեր ժեպական այրերից ոմանք ասում են, թե ժեպ է համարվել գլոբալիզացիայի կանոններին: Ցավալի է, դա դասություն է խայտասակ, ես չեմ ընդունում՝ ստեղծել համախառնված մեկույթ, ընդհանուր կոնգլոմերատ արվեստ, ինչն արդեն կա եվրոպական բան երկրներում եւ առավելապես ԱՄՆ-ում: - Այս երեւոյթի դեմ դայալուրի ձեւը ո՞րն է: - Մեմն ժեպ է խորապես հասկանալի ազգային մեկույթի արժեքը, առաջնությունը, այն ամենը, ինչ կարողված է մարդու ներքին գեղեցիկ ընկալումների հետ: Այգելուներից ասեմն ասում էին, որ սա հաղթանակն է ոչ միայն Կարեն Սմբասյանի, այլ մեր ողբ ժողովրդի: Ասված է կամեցել, որ այդպես լինի:

...Օրվանից մնացող միայն հիշողությունը, հույզի գունային երազը՝ աբխազի լուսանցում արված մի գեղեցիկ մակագրություն իբրեւ, որ այնքան անհաղորդ է բնական, սակայն, մեր այս խառնակ իրականությանը:

ՄԵԼԱՆՅԱ ԲԱՐՈՒՄԵԱՆ







### ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Արևածախ Գեներալի Գովհաննիսյանը ծնվել է 1974 թ. մարտի 21-ին, Լեռնի մարզի Բաղաբազում համայնքում: 1998 թ. հունիսին էլ ընտանիքից ելն էլ մինչև 2001 թ. հունիսին Վաղարշապատ քաղաքում էլ: Բարձրագույն կրթությունը ստացել է Երևանի ՄԱԿ-ի Գերատեսչության կողմից: Կրթությունը ավարտել է 2001 թ. հունիսին: Կրթության ընթացքում զբաղվել է լեզուների ու մշակույթի ոլորտում: Կրթության ընթացքում զբաղվել է լեզուների ու մշակույթի ոլորտում: Կրթության ընթացքում զբաղվել է լեզուների ու մշակույթի ոլորտում:



### ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՄԵՐԻԿԱՅԱՆ ՀԱՍՏԱՆԱՐԱՆԸ

մրցութային կարգով աշխատանքի է հրավիրում

#### • ՀԱՅ ճառարանի սնուցում

Թեկնածուն ղեկավար է ունենալ գործարար կառավարման մագիստրոսի (MBA) աստիճան կամ այլ բարձրագույն համարժեք մասնագիտական կրթություն եւ առնվազն երեք տարվա համադասարան (դեկլարացիա) աշխատանքի փորձ: Անգլերենի եւ համակարգչի գերազանց տիրույթները, ինչպես նաեւ կազմակերպչական եւ հաղորդակցման բարձր ունակությունները դասադրվում են:

Պահանջվող փաստաթղթերն են՝ սեղեկություններ կրթության եւ աշխատանքային փորձի վերաբերյալ (resume), թեկնածուի այս պատճենին համադասարանությունը հիմնավորող նամակ (cover letter) եւ երկու երաշխավորագիր: Փաստաթղթերն ընդունվում են մինչև ս.թ. սեպտեմբերի 17-ը, ժ. 17:45-ը:

Դիմել ՀԱՀ-ի կայքերի բաժին, հեռայնալ հասցեով Մարտի Բաղրամյան 40 րդ., 50ա սենյակ:

### "ԱՄՆ-Ի ԱՉԳԱՅԻՆ ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅՈՒՆ" ՖՈՒԼԲՐԱՅԻՆ ԱՄԵՐԻԿԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

ԱՄՆ ղեկավարության կողմից կրթական եւ մշակութային փոխանակումների վարչությունը ԱՄՆ դեսպանության հետ համատեղ հայտարարում են Ֆուլբրայթ աներկազմության դասընթացների «ԱՄՆ-ի ազգային անվտանգություն աներկազմության արտաքին քաղաքականության ձեւավորումը գերազանցաբար դասաբարձր» ծրագիրը (հունվար 4 - փետրվար 2, 2003 թ.): Այս ծրագիրը բաղկացած է չորսաբարձր գիտական սեմինարներից, որոնց նպատակն է ավելի մանրամասն ներկայացնել ԱՄՆ-ի արտաքին քաղաքականության հիմունքները հիմնական շեշտը դնելով ԱՄՆ-ի ազգային անվտանգության եւ դաշնայինության խնդիրների աներկազմության սեսիանների եւ երաշխագրման ծրագրում դրանց զարգացման վրա:

Դիմողները ղեկավար է լինեն դասախոսական կազմի փորձառու անդամներ եւ մասնագետներ համալսարաններից եւ ազգային ռազմական ակադեմիաներից: Ծրագիրն կարող են նաեւ դիմել Պաշտպանության եւ Արտաքին գործերի նախարարություններում աշխատող դասընթացներ: Անգլերենի լեզվի լավ իմացությունը դասադրվում է: Դիմումի ձեռք կարելի է ձեռք բերել ԱՄՆ դեսպանությունից:

Դիմումները ղեկավար է ներկայացնել ԱՄՆ դեսպանություն: Դիմումների ընդունման վերջնաժամկետը 2002 թ. սեպտեմբերի 24-ն է:

Ծրագրի համառոտ նկարագրությունը փակցված է ԱՄՆ դեսպանության ցուցաստիպակին: Սանրամասն սեղեկությունների համար խնդրում ենք դիմել ԱՄՆ դեսպանության հասարակայնության հետ կապերի բաժնի աշխատակից Հասմիկ Միխայելյանին էլ փոստով <amerstudies@yahoo.com>: Հասցեն ԱՄՆ դեսպանություն Հայաստանում, Բաղրամյան 18, Երևան:

### FULBRIGHT AMERICAN STUDIES INSTITUTE ON US NATIONAL SECURITY

The Bureau of Educational and Cultural Exchanges of the U.S. Department of State and the United States Embassy to Armenia are pleased to announce the Fulbright American Studies Institute on "U.S. National Security: American Foreign Policy Formulation in an Era of Globalization," January 4 - February 2, 2003. The program is designed as a rigorous four-week academic seminar to provide a deeper understanding of the foundations and formulations of U.S. foreign policy, with specific reference to American views on what constitutes basic U.S. national security and defense requirements and how those views have evolved in the post-cold war era.

Applicants should be experienced foreign university faculty and professionals from institutions of higher education, including national military academies. Officials from the Ministries of Defense and Foreign Ministry may also apply. Good knowledge of English is required. Application forms are available at the U.S. Embassy.

APPLICATIONS SHOULD BE RETURNED TO THE US EMBASSY TO ARMENIA NO LATER THAN SEPTEMBER 24, 2002.

A short description of the program is posted on the Embassy notice board. For detailed information about the program, please contact Ms. Hasmik Mikayelyan at the Public Affairs Section of the U.S. Embassy to Armenia. E-mail: amerstudies@yahoo.com Address: Baghramian Street 18, Yerevan

## JOB OPPORTUNITY

HSBC Bank Armenia cjsc is looking for an outstanding candidate with excellent potential for a managerial position of Legal Advisor.

#### Main duties:

To provide legal advice to the Bank and coordinate development of documentation/procedures for new and existing products/services in the light of the legal environment in force, and to deal with regulators and provide advice on development of legal framework.

#### Required qualifications:

- University Degree in Law
- Fluent Armenian, English and Russian
- Prior experience in a related field is required

This is a rare opportunity for an individual of outstanding competency to join HSBC in an executive position. For the right candidate future opportunities within HSBC will only be limited by the desire to succeed through teamwork, leadership and a high quality of work.

If you are interested in applying for this position and have the required qualifications, please deliver your resume to HSBC Bank Armenia cjsc by 16 September 2002 from 9.30 till 16.00. Successful applicants will be invited for tests and interviews.

Our address is: 9 Vazgen Sarkissian st. Yerevan  
Tel. 54 29 59  
e-mail: levonlevonyan@hsbc.com



### NGO STRENGTHENING PROGRAM World Learning/Armenia

ՀԿ ՀՉՈՐԱՑՄԱՆ ԾՐԱԳԻՐ  
Համաշխարհային ուսուցում/Հայաստան



#### Job Opening, Information/PR Specialist

WL/NSP seeks to fill a vacancy for the full-time position of Information/PR Specialist at its Yerevan main office.

#### PRINCIPAL DUTIES AND RESPONSIBILITIES:

- . Collect and write information/featured stories for NSP web site; keep the web site updated;
- . Translate/edit and enter information into the various WL/NSP databases; keep the databases updated.
- . Perform all tasks related to marketing PR, outreach, promote WL/NSP activities and events, along with IT specialist work on WL/NSP web site promotion.
- . Assist in developing marketing strategies, techniques and products
- . Maintain good contacts with representatives of the various Armenian and Diaspora media outlets.

#### REQUIREMENTS:

- . University degree in linguistics, English as a major;
- . Fluency in Armenian, English and Russian;
- . Excellent English and Armenian writing skills are a must;
- . Good English and Armenian typing skills;
- . Good knowledge of office software.

Interested candidates should submit a curriculum vitae (CV) stating the position applied over e-mail at [office@worldlearning.am](mailto:office@worldlearning.am) or bring it in hard copy to World Learning's Yerevan office at Moskovyan 24/1. **Deadline for application is September 23, 5:00PM. Only short-listed candidates will be invited for interview.** Candidates may visit our web site <http://www.worldlearning.am> for more information.