

Ազգ

Armenian daily

ԱՄՆ-ը հակաօդային դաժաժանության նոր համակարգ է առաջարկում ՆԱՏՕ-ի իր դաժանակիցներին. Թուրքիան գոհ է

ՎԱՇԻՆԳՏՆ, 28 09 ՈՍՏՈՍ, ԱՊՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: ԱՄՆ դաժաժանական օրջանակների սեղեկավարության համաձայն, Բուրի վարչակազմն առաջարկել է սեղծել հակաօդային դաժաժանության նոր համակարգ Դյուսիսատլանտյան ուխտի իր դաժանակից երկրների համար: Նախագիծը կանխի կոչվի ամերիկյան ընկերությունների կողմից Սոյսակ սան նյութա-սեխնիկական օժանդակությամբ: Ծրագրի մանրամասների իննարկման նախապայման, անցած ամիսների ընթացքում Պենսագոնի դաժաժանությունն այցելել է ՆԱՏՕ-ի գծով դաժանակից սերունդներին մայրաքաղաքներ ել վարել բանակցություններ, որոնք ընդհանուր առմամբ դրական են ընթացել: Թուրքական «Անադոլու» գործակալության սեղեկագրամբ, հուլիսի վերջին ամերիկյան դաժաժանությունը գտնվել է Անկարայում: Թուրքական իշխանությունները ջերմորեն են արձագանքել ամերիկյան նախաձեռնությանը նշելով, որ Թուրքական ռազմաարդյունաբերական համալիրը ես կարող է ներգրավվել նախագծի իրականացման աշխատանքներում:

ԱՎԱՆԱԿԵՐԾՄԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

«Առկա է դաժաժանության վերակառուցման ստանդարտներ»

Մակրափորների վերապատկերմանը դրա վերագրման երաշխիք չի կարող լինել

ԳՈՐ ԱՐԲՆԱՐԱՅԻՆ:

ԱՄՆ Պենսագոնի դաժաժանության նախարարությունների համագործակցությամբ Դայաստանում սեղծված Մարդասիրական ակնագործման կենտրոնը երկր սվեց իր առաջին ռակավորված սակրավորներին 90 մասնագետների: Դայաստանում ԱՄՆ դեպտան Ջոն Օրդուելը ել Դայաստանի դաժաժանության նախարար Սերո Մարգայանը վերադասրասված սակրավորներին հանձնեցին սերիֆիկացներ, համաձայն որոնց մասնագետները սանուն են միջազգային ռակավորում, բայց կարող են աշխատել միայն մեր երկրում: 44 սակրավորներ, 9 հետազոտող մասնագետներ, 6 սերիֆիկացներ և 4 բժիկներն արդեն սեղծմանը ակնագործման աշխատանքներ կսկսեն Տավուշի մարզում: Սերիֆիկացների հանձնման արտոդության ողջույնի խոսում



դաժաժանության նախարար Սերո Մարգայանը նեց, թե սա ընդամենը ուսումնական ծրագրի առաջին փուլն է, որն ունենալու է իր բարունակությունն ու զարգացումը: Մասնավորապես ՊՆ-ն արդեն ձեռավորում է երկրորդ փուլը նոր ուսումնական ծրագրի համար, որը կիրազորվի երկր ձմռան ել զարման ընթացում, իսկ 2003 թ. մայիսից ակնագործման աշխատանքներ կսկսվեն վսանգավոր այլ վայրերում: ՏԵՄ 12 3

Մ. ՆԱՆԱԳԵՐ

Ադրիլի 24-ը Տայոց գեղաստանության հիշատակի օր Միջիգանում

ՄԻՉԻԳԱՆ, 28 09 ՈՍՏՈՍ, ԱՊՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: ԱՄՆ Միջիգանի նահանգի նահանգապետ, հանրապետական Ջոն Էնգլը ստորագրել է համաձայնագիր, ըստ որի ադրիլի 24-ը հայաստանի է «Միջիգանում 1915-23թթ-ի Տայոց գեղաստանության հիշատակի օր»: Դամանագրի գործողության ժամկետը չի սահմանափակվում: Ադրիլի 24-ին նախորդած կիրակի օրվանից մինչեւ հաջորդ բարբ օրը ընկած ժամանակահատվածը նահանգում համարվելու է «հիշատակի օր»:

Տայական համագումարը հասուկ ցնորակություն է հայտնել նաեւ փոխնահանգապետ Դիլ Փոստոնուսին ակնվի աջակցության համար: Վերջինս նախօրոք սեղեկացրել էր նահանգի հայությանը, որ աջակցելու է նեված նախաձեռնությանը: Օրինագիծը, որ նախադասրասել էին Միջիգանի սենատի անդամներ Թադեոս Սըրբոբեր, Ջորջ Դարբը ել Մարկ Շուլմանը, 2001-ին հաստատվել էր նախահանգային սենատի, ապա 2002-ին Միջիգանի ներկայացուցիչների դալաշի կողմից:

Պարոն Տերի կալվածքը հրեական, թե՞ դալեսիսյան սարածներում

Սեր նախորդ համարներից մեկում «Ազգ», 24 օգոստոս) վկայակոչելով Տորոնտոյից հայկական համաշխարհային դալիմ (Armenian World Alliance) կազմակերպության հասարակական հարաբերությունների գրասենյակից մեր սագած հաղորդագրությունը սեղեկացրել էին, թե Իսրայելի կառավարությունն ու դաժաժանության նախարարությունը որոշել են վերացնել Երուսաղեմի հայոց դաժաժանությանը դաժակնող Պարոն Տերի կալվածքի միջով «անվսանգության դարիսո» անցկացնելու մասին իրենց որոշումը ել թե այժմ այդ դարիսո կանցկացվի ոչ թե կալվածքի միջով, այլ եզրագծով, սահմանային մեկ անորոշություն կազմելով Բեթղեհեմի հեց, այսինքն դալեսիսյան հասկածի: Երեկ Նոյան սաղան գործակալությունը իր հերթին վկայակոչելով «Ազատություն» ռադիոկայանին, ղմողում էր, որ հայադասկան կալվածքը մնում է հրեական հասկածում, այսինքն կալվածքը մյուս կողմից է հարում դալեսիսյան սարածին: Ուղիակայա-

նը միաժամանակ հաղորդել է դաժաժանության ներկայացուցիչ Արիս արի Երվանյանի կարծիքը, որ վերոնշյալ որոշումը վերցնական չէ, անի որ դեռեւս կան լուծման կարոս մի բարի հարցեր: Ըստ սրբագանի, դաժաժանության հուսով է, որ Իսրայելը կկասարի նաեւ այդ դալեսիսյանը, ել մի անի օրից կկայացվի վերցնական դրական որոշում:

Իր հերթին «Ազգը» երեկ կաղվեց Դայ ելեղեղու ԱՄՆ Արեւելյան թեմի առաջնորդարանի հեց, որեղից հաստատեցին, որ դարիսոց Պարոն Տերի կալվածքի եզրագծով անցկացնելու որոշումը վերցնական չէ: Պարագադես, հաղորդման մեց, նեվածի ման դալմանավորվածություն ձեռն է բերվել դաժաժանության նախարարության ներկայացուցիչների ել Պարոն Տերի կալվածքի իրավաբանների միջեւ այժմ վարվող բանակցությունների առաջին փուլում: Ինչ վերաբերում է վերցնական որոշման ել հայադասկան կալվածքի դալեսիսյան, թե՞ հրեական հասկածներում մնալու հարցին, կվճռվի առաջիկա օրերին:

Ուսաստան-Իրան-Տայաստան-Ղարաբաղ փոխադրումներ ել այլ առաջարկներ Ակադեմիկոս Տրապեզնիկովի նախագիծը

ՄՈՍԿՎԱ, 28 09 ՈՍՏՈՍ, ԱՐԵՆՊԵՆ: Մոսկվայի ժողովուրդների հոգեւոր միասնության միջազգային ակադեմիայի նախագահ Գեորգի Տրապեզնիկովը նախագիծ է ներկայացրել, համագործակցության ակն ստորագրելով ԼՂԳ կառավարության հեց: Ըստ «Ազատության», փաստաթղթի ուսագրակ կեցերից մեկը վերաբերում է Կասպից ծովով Ուսաստանի Աստրախան ֆաղափի նավահանգստից դեղի Իրան, ապա Դայաստան ել Ղարաբաղ

սրանդորային փոխադրումների Իրականացմանը: Ակադեմիկոսը հավասարեցրել է, որ այդ նախագիծը նախադես համաձայնեցվել է Ուսաստանի մի բարի նախարարությունների, մասնավոր ընկերությունների, Իրանի հայ համայնի հեց: Ներկայացված այդ գաղափարին ընկերակցում են այլ ուսագրակ առաջարկներ ես: Դիլյալ ակադեմիան դաժակոչում է զբաղվել նաեւ ԼՂԳ

օղային սարածի բացման հարցով, Ուսաստանի մայրաքաղաքում սեղ գտնել Ղարաբաղի արագրանի ցուցադրման ել վաժառոփ համար, Սեցփանակերում հիմնել գործարան ուսաստան սարբեր ժողի ավանդեցներին հավաճովի արագրության համար: Ակադեմիկոս Գեորգի Տրապեզնիկովը սանձնել է ԼՂԳ բալերը ներկայացնելու Ուսաստանի Դաժանությունում:

Այսօր փոխանակվելու են մեկ հայ ել մեկ ադրբեջանցի զերիներ

ԵՐԵՎԱՆ, 28 09 ՈՍՏՈՍ, ԱՊՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Օգոստոսի 28-ին անհայտ կորածների որոնման, ռազմագերիների ու դաժանդների ազատման հարցերով միջազգային աշխատանքային խումբը ներկայան միջնորդական առաքելությանը ժամանել է Սեպհանակեր: Ինչոպես սեղեկացրեց խմբի համանախագահ Բերնհարդ Կլասենը, խմբի միջնորդությամբ օգոստոսի 29-ին կփոխանակվեն 2 զերիներ՝ հայաստանցի Դավիթ Չալյանը ել ադրբեջանցի Խանիբեիլը: Դամանախագահ Կլասենը սեղեկացրեց նաեւ, որ իրենց օգոստոսի 27-ին երեւանում այցելել են հեցանցնական մեկուսարան ել համոզվել, որ զերի ադրբեջանցու դալաում են նորմալ դալմաններում: Ըստ Կլասենի, իրեց հավաճած սվալները ել կողմերի հարցումները մեցադես փոխանցվում են հասցեա-

սերին, խումբը աջակցում է, որդեսգի փոխանակվեն կամ վերադարձվեն հայանաբերված զերիները լինեն նրանց ողբ, թե մեռած: Միջնորդ խմբի ղարաբաղյան ներակայացուցիչ Ալբերտ Ոսկանյանը այն համոզումն էր հայտնեց, որ վաղուց արդեն ժամանակն է, որդեսգի հերկվեն մեծամանակ կենդանի ռազմագերիների գոյության մասին դաժակոչ լուրերը: Վերջինս նուս է, որ անհրաժեց է նաեւ զբաղվել զանգվածային թաղումների վայրերի հայանաբերմամբ, աժյունների ծանաչման ու փոխանակման հարցերով: Բերնհարդ Կլասենի սեղեկացմամբ իրենց մոս մեկ բարբ ակնիվ աշխատանք կսանեն Արագխում, ակնկալելով, որ կսանան այս դալիին իրենց հեցաբերող հարցերի դաժաժանները:

Պուսին. «Վրաստանը կամ չի կարողանում, կամ չի ուզում դալաբերել ահաբեկչության դեմ»

Վրացական կողմն անընդհա սփոխում է իր դիրորոշումը Պանկիսի կիրծի ահաբեկչների առնությունը, վրացի մեր գործընկերները կամ չեն կարողանում, կամ չեն ուզում դալաբերել ահաբեկչության դեմ, հայաստանը է ՈՂ նախագահ Վլադիմիր Պուսինը: Ուս դեկավարը, ըստ «Նովոսի» գործակալության, Պանկիսի կիրծի իրավիճակը համեմատել է ոչ վաղ անցյալի Աֆղանստանի իրավիճակի հեց: «Վերջերս հեռուստակրաններից մեգ առում էին, որ Վրաստանում ահաբեկիչներ չկան: Դեսո խոսուվանեցին, որ ահաբեկիչներ կան: Աղա խորհեցին ել ասացին, թե նրանք ահաբեկիչներ չեն, այլ բարձրագույն կրթությամբ անձնակրություններ: Դեսո դարգվեց, որ բարձրագույն կրթությամբ այդ անձնակրությունները զբաղվում են թմրանյութերի, զեմի առեւտրով, մարդ են առեւանգում ել սղանում», ասել է Պուսինը: Նկատի ունենալով չեչեն ահաբեկիչ Ուսյան Գելաեիլ: Իսկ ռուսական ՉԼՄ-ները հեցանաճով արձանագրում են, որ Պանկիսի կիրծ



AP-PHOTOURE

ժամանած Էդուարդ Եւարդնածի ել Ուսյան Գելաեիլ միջեւ հանդիպում չի եղել: Վրացական ուսային կառույցները հնարավոր են համարում «դուս ֆել օսարեկրացի ահաբեկիչներին» ել իրենց մոս թողնել միայն չեչեններին, որդեսգի հեցո նրանց

ներկայացնեն որդես անկախության համար դալաբերող մարիկներ, ասել է Վլ. Պուսինը: Ինչոպես հաղորդում են վրացական ել ռուսական ՉԼՄ-ները, մեկ օրով Պանկիս այցելած Եւարդնածիին չի հանդիպել ել ոչ մի ահաբեկիչ:

Մոսկվայում էլի ադրբեջանցի է սղանվել

ԲԱՔՈՒ, 28 09 ՈՍՏՈՍ, ԱՊՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Եվս մեկ ադրբեջանցի է երբարկվել զինված հարձակման Ուսաստանի մայրաքաղաքում, գրում է Բալվի «525» թերթը: Բաղափի ներին գործերի վալությունից հաղորդել են, որ անհայտ մի անձ, մեցնելով «Կարինա» սրձարան, զնդակահարել է 24-ամյա մի ադրբեջանցու, որը զվի ել ուսի ծանր վերերով փոխադրվել է հիվանդանոց: Դանցագործի ձերբակալմանն ուղղված ֆայլերը արդյունք չեն սվել:

Երկու օրը, որ հանրապետության նախագահի գլխավորած դատախազության կողմից հետաքննվելու էին Կալոյի ծորի մարզում, հիարկե, բավարար չէր լիարժեք դատախազության կազմելու այս մարզի սոցիալ-տնտեսական վիճակի, բնակչության տնտեսական վիճակի մասին: Այդուհանդերձ, մեր տեսածն ու լսածը մարզի խոսքը բնակավայրերում եւ ձեռնարկություններում որոշակի դասակարգում կազմելու հնարավորություն ընձեռնեցին:

Գաղտնի չէ, որ մարզի այցելածը «Չերմուկ» համայնի ջուրը եւ

ջուրն աշխարհի լավագույն առողջարանային վայրերի ընդամենը: Մակայն, ավաղ, խոսել վերջիններիս հետ մրցակցելու մասին առայժմ լուրջ չէ: Չնայած ամառային ամիսներին Հայաստանի տարբեր բնակավայրերից Չերմուկ մեկնողների բազմաթիվ լինելուն եւ ֆաղափ 4 առողջարանների գրեթե լրիվ ծանրաբեռնվածությանը, այստեղ առաջարկվող ծառայությունները հեռու են միջազգային չափանիշներից:

Մեզ հյուրընկալած հանգստյան տունը (անվանումը չենք նշում, ֆա-

հնարավոր չէ առողջարանների ցուցահարյա աշխատանքի վերաբերյալ օտարերկրյա հանգստյա գնորդներին ու զբոսաբեկիչներին հրապարակել: Մինչդեռ դա թույլ կտար անբողջությամբ բավարարել ֆաղափ զբաղվածությունը եւ Լադոն խթանել նրա զարգացումը: Պարզ է, որ դա հնարավոր է միայն լուրջ ներդրումների դեպքում: Ներկա դրությամբ, երբ առողջարանները ՀԱՄԽ-ի ենթակայության տակ են, դա անհնար է: Միայն դրանց մասնավորեցումը, ինչի մասին այստեղ նեղ երկի նախագա-

մարզի գյուղերում հանրապետական մամուլի առկայության մասին: Մակայն վերադառնալով Վայոց ձորի ընդհանուր դասկարգումը, Բացի Չերմուկ ֆաղափից, մարզում տնտեսության հիմնական ճյուղը գյուղատնտեսությունն է: Վայոց ձորում կայուն տեղեկությունները են խաղողագործությունը եւ գինեգործությունը: Ընդհանրապես առողջ «Արեւի» խաղողի եւ դրանից ստացվող գինու մարզը զարգացման իրական հնարավորություն է ստանում: Անցած մի ֆաղափի տարիների ընթացքում այստեղ

դառնությունը: Մասնավորապես այժմարվածության զարգացման ծրագիր է իրականացնում Եղեգնաձորի «Իրիդ» ընկերությունը, որի ֆինանսավորումը կատարում է դարձյալ USDA-ն:

Այդուհանդերձ, դասախանային վերականգնում կանխատեսելու, որ մոտ առաջայում Վայոց ձորի երկրորդ այցելածը կլինի «Արեւի» գինին, եւ հնարավոր է, որ առավել ճանաչված դառնա, ֆան «Չերմուկ» համայնի ջուրը:

Խոսելով այս մարզի մասին, չենք կարող անտեսել նրա խոսքը բնակա-

Վայոց ձորը միայն Չերմուկը չէ

դրա օգուտը մեծանալու է: Դրանց թիվը 17-ն է, բայց առավել հայտնիներն են նորաստեղծ «Չերմուկ գյուղը» եւ այսօրվա կոչված «Մայր գործարանը»: Առաջինը ստեղծվել է ոչ վաղուց (3 տարի առաջ), բայց արդեն հասցրել է «Չերմուկի» համարվել սարածել բազմաթիվ երկրներում: Համայնի ջրի արտադրությունը, փաստորեն, ֆաղափում միակ արդյունաբերական ճյուղն է: Չեռնարկություններում աշխատում է Չերմուկի 4-5 հազար բնակիչների փոքր մասը միայն: Աշխատանքները առաջնորդում է հիմնական ոլորտն առողջարաններն ու հանգստյան տներն են, ինչը զգալի է դեռել խորհրդային տարիներից: Եվ իրոք, ով թեկուզ մեկ անգամ եղել է Չերմուկում, կարող է փաստել, որ այս ֆաղափ նշանակությունն առողջարանային ֆաղափ լինելն է: Անստապառ լեռներով օղջադառնված այն ոչնչով չի զի-

նի որ դասակարգում համայնի է մյուսներում (եւս), բացառությամբ հյուրընկալողների սիրալիրության եւ բարեհաճ վերաբերմունքի, զուրկ էր աշխարհում ընդունված սարակական հարմարություններից: Համարների հասակին բացակայում էր փափուկ ծածկը, լվացարաններում սափ ջուրն ու ցնցուղը, սենյակներում գիծերային լամպերը, հեռուստացույցը, հեռախոսը, ռադիոընդունիչը: Կահույքը (դահլիճներ, աթոռներ, աթոռներ, մահակայներ) հնացած եւ անհրապուր էր: Բնականաբար, խոսել օդափոխիչների, արքայակալային կաթի, մեկնանների դասակարգում եւ այլ ծառայությունների մասին, կանխատես է: Անգամ ժամացույց կար միայն ընդհանուր հարկաբաժնում, սակայն չէր աշխատում: Դե, իսկ անկողնային սոփակեղենի մատչությունը չէր կարող անգամ թույլ սփոփանք համարվել: Այնուհայե է, որ այս կերպ

հը, հնարավորություն կսա զարգացնել առողջարանային թիվերը Չերմուկում: Առավել եւս, որ մեկ այլ կարելու ենթակառուցված սեղծման ճանապարհաչիտության ուղղությամբ մեծ աշխատանքներ են կատարվում: Իսկ առայժմ Չերմուկը, կարելի է ասել, աղքատ է սեզոնից սեզոն: Ամառային աշխուժությանը հաջորդում է նույն միադադար, ծանծաղի եւ անփող առօրյա:

Մեզ որդես լրագրողների, հետաքննիչների, թե հանրապետական մամուլն ինչպես է այստեղ ներկայացված: Բարդապետարանի աշխատակազմի ֆարսուղաղը հայտնեց, որ իրենք ընդամենը մեկ օրինակ «Հայաստանի Հանրապետություն» են ստանում որդես դաստնաթերթ եւ մեկ օրինակ «Ազգ», ինչն իր ջանքերի արդյունք է, որով հետեւ մեր թերթի մեծական ընթերցողն է: Թերեւս ավելորդ է մտածել

սկսել են գործել բազմաթիվ գինեգործական ընկերություններ «Գեսափի գինու գործարան» («Վեդի Ալկոյի» կազմում), «Քիմել», «Գինեթաս», «Արեւի», «Գեսնասուն» եւ այլն: Անցյալ տարի այս ընկերությունները խաղողը մթերել են 1 կգ-ը 140 դրամով, ինչը բավականին բարձր գին է, եթե նկատի ունենանք, որ Արարատյան դաշտավայրի ձեռնարկությունների մթերած 1 կգ խաղողի միջին գինը 70-80 դրամ էր: Այս մարի կանխատեսվում են եթե ոչ ավելի, ապա գոնե անցյալ տարի գներին համարժեք մթերած գներ: Հարկ ենք համարում նեղ, որ մարզում գինեգործական նոր ձեռնարկությունների ստեղծմանը մեծապես նպաստել է ԱՄՆ գյուղատնտեսության նախարարության (USDA) մարկետինգի աջակցության ծրագրի օժանդակությունը:

Վայոց ձորում զարգացման հեռանկարներ ունի նաեւ անասնա-

վայրերից մեկը՝ Մալիկյա գյուղը: Այս գյուղի անունը վերջերս հաճախ հիշատակվում է Ռուսաստանի հայերի միության նախագահ, խոսքը գործարար Արա Արախանյանի անվան հետ, որը ծնունդով այստեղից է: Նրա եղբայրներից Սեդրեյ Արախանյանի գլխավորած ընկերությունը (DPA) այստեղ ադամանդագործական ձեռնարկություն է հիմնադրել, որն արագորեն ավելացնում է արտադրության ծավալները:

Եվ վերջապես գրոսառուցության զարգացման հնարավորության հարցը: Ինչպես արդեն նշեցինք, ենթակառուցվածքների ստեղծման դեպքում հիաստանջ լեռներ, անտառներ, լեռնային մաքուր օդ, «Չերմուկ» համայնի ջուր, առողջարաններ, Լորավանի ու «Արեւի» գինի ունեցող մարզն ուղղակի իդեալական վայր կլինի զբոսաբերության համար:

ԱՐԱ ՄԱՐԻԱՆՅԱՆ

...Եվ Արսաւեստ արքային չմոռանանք

Փողոցների, հրապարակների վերանվանումների ու մեր արժեքային համակարգի մասին

Վերջին տարիներին մեզանում արժեքների վերագնահատման հետեւանումներից ու դրսեւորումներից մեկը ինչպես աշխարհագրական տեղանունների, այնպես էլ բնակավայրերի, փողոցների, հրապարակների եւ այլնի վերանվանումներն են: Այդուհանդերձ փոփոխությունների ամենաակտիվ օրջանում դրանք բավական հախուռն կատարվեցին, երբեմն առանց համակարգված մոտեցումների ու հստակ կողմնորոշիչների, եւ բնականաբար եղան նաեւ մեծ ու փոքր սխալներ: Արդեն բազմիցս նշված կոտորածային սխալ էր, օրինակ, հանրապետության երեք մի երկրորդ ֆաղափի վերանվանումը թրաւեստեյ Գյումրի անվամբ, որը առանձին ծավալուն խոսակցության նյութ է եթե այդ դասակարգում մի քան զարգացման ատուժով գոնե հասկ էր, որ նախորդ անունը թուրք դեմոկրատիայի փոփոխ, ապա եղան դեմոկրատի (որանք համարենք փոքր սխալներ), երբ նոր անունների հաստատումը կատարվեց ի հաճիվ նախորդ այնպիսի անունների, որոնցից հրաժարումը որեւէ տեսակետից կարող է վիճելի համարվել: Անուշահողունների էր նույն Գյումրու համայնային ավազանում անցյալ թե նախանցյալ տարի կայացրած այն որոշումը, որով ֆաղափի փողոցներից մեկը վերանվանվեց Վազգեն Արաքսյանի, մեկ ուրիշը Կարեն Դեմիրճյանի անվամբ: Մակայն որքանով էր խելամուռն ու հեռասեւ վերանվանման համար Լեւոնիդոսյան եւ Քուրախյան փողոցների ընտրությունը, այսինքն հենց այդ անունները ֆաղափի ֆարսեզից ջնջելը: Համոզված ենք հենց Կարեն Դեմիրճյանն ու Վազգեն Արաքսյանն իրենք նման հատմանը, «ոտաց վրա» կայացված որոշումը չէին համաձայնի: Առավել եւս, որ այսօրվա Գյումրիում անվանակոչման կամ վերանվանման սղատող փողոցների դակաս չկա:

Մեկ այլ կարգի սխալ (մեր կարծիքով) կուզեինք նեղ մայրաքաղաքից: Երեւանում կա Տիգրան Մեծի դողոտ, որտեղ գտնվող մեծաքանակ կայարանը չի կրում նրա անունը, այլ կրում է «Չորսվար Անդրանիկ» անունը: Եվ կա Չորսվար Անդրանիկի փողոց ֆաղափի մի բոլորովին այլ կողմում, որն իր տեղադրությամբ մեծաքանակ այս կայարանի հետ որեւէ կապ չունի եւ որտեղ մեծաքանակ կա մեկ այլ սխալ: Իսկ չէ՞ որ այս երեքն էլ վերջին օրջանի անվանում կամ վերանվանումներ են, եւ հետաքննար կարելի էր խուսափել նման շփոթությունից: Պարզապես հարկավոր էր այդ անունը նախապես մտածել եւ ոչ թե անեն անգամ կայացնել մեծաքանակ որոշումը: Ո՞վ չգիտի, որ մեծաքանակներն ունեցող բոլոր մեծ ֆաղափներում էլ դրա կայարանների անունները նաեւ տեղանուններն ու գործառույթ ունեն: Եվ ասենք, անմտնոր ֆաղափում մեր ուզած տեղը գնալու համար մեծ ֆաղափ կողմնորոշում ենք հենց մեծաքանակ կայարաններով, դրանց անուններով: Այդպես է Մոսկվայում, Մանկ Դեմետրուզում, Թբիլիսիում, այլուր, ընդհանուր առմամբ այդպես է եւ Երեւանում: Համարեցե՛ք հրապարակ, Սարգսյ Բաղրամյան, Բարեկամություն, Լոգոտի հրապարակ, Չարախի եւ այլն: Ժամանակին, երբ Հոկտեմբերյան դողոտան վերանվանվում էր, այնտեղ «Չորսվար Անդրանիկ» կայարանն արդեն կար, եւ դողոտան էլ թեթեւ էր կոչել նրա անվամբ: Երբ է, Չորսվարի անունով փողոց, եթե չեն սխալվում ֆաղափի նորակառույց բնակելի զանգվածներից մեկում, արդեն կար, բայց հանուն նշված համապատասխանության այդ մի ուղղումն անելն ավելի հեշտ էր, քան հարցն ավելի խճճելուց հետո: Ընթացքը (ներառյալ «չլուսավորված» ուղեւորների հնարավոր սխալները) կատարելի կլինի, եթե Չորսվար Անդրանիկի ներկայիս այն մյուս փողոցում էլ մի գե-

ղեցիկ օր մեծաքանակ կայարան շարժում (սա Աստված), եւ այդ կայարանն էլ կոչվի մեկ ուրիշ անունով... Իսկ ինչ մնում է հայոց մեծ արքայից արքայի անվան հավերժացմանը, դրան ստորե դեռ կանդադարանք:

Յուրաքանչյուր ժողովրդի, ազգի արժեքային համակարգը նրա հավանական հոգեկան կերտվածքի, անցած դասական ուղու, նրա մտածող ու բարոյական նկարագրի անխաթ հայելի կարող է համարվել: Այդ համակարգը, արտահայտված մասնավորապես նշված սիմիլի եւ այլ անվանումներում, չի կարող դարձանկարված լինել միայն ազգային օրջանակներում: Մյուս կողմից, նախկին ԽՍՀՄ-ի սիմիլի վերագրված լինելուց հետո ազգային դեմոկրատիայի անկողնային անցած արժեքային համակարգը արժեքային հիմնարար եւ ուղեւորային արժեքներին (սվալ դեմոկրատիայի արժեքներին) համակարգում ընդհանրապես օրինակ էր մայրաքաղաքի կենտրոնի կարեւորագույն զարկերակ հանդիսացող նախկին Լեւոնի դողոտայի վերանվանումը: Այստեղի անվանակոչություններն ինքնադատաբար չեն ու սոսկ երախտագիտության տուրք չեն մեր ազգային մեծություններին: Հավերժացնելով նրանց անունները, մեծ ֆաղափի հավերժացում ենք նրանց գործը, նույն մեզ համար այդ գործի կարեւորությունը: Նման ուղեւորային անունների առկայությունը սերունդների երթում նաեւ սնում է մեր ազգային ինքնաճանաչումն ու ազգային արժանապատիվությունը: Անցած դարակեսին ծնվածների իմ սերնդի համար տասնամյակների երազանք է եղել, դիցուք, մայրաքաղաք Երեւանում երբեւէ ունենալ եւ ֆալել Տիգրան Մեծի դողոտայով, որը դիտել լինել լուսավոր ու լայնա-

հուն, այդ մեծագույն արքայի անվան ու գործին արժանի: Մեր դասկարգումը, դա կարող էր լինել, ասենք, Գլխավոր դողոտան այն ավարտուն տեղով, որդիսին ժամանակին ներկայացվում էր:

Դարերի խորից մեզ ճանապարհուց սկող անցյալի անմար լուսաւեստների թվում նաեւ հայոց թագավորների անուններ կան, որոնց ուղղել եւ ուղղելու ենք մեր հայացքները: Առավել եւս հիմա հայոց նոր դեմոկրատիայի կառուցման այս դասակարգումն ու դասակարգումն ժամանակագրաւուն: Տիգրան Բ Մեծից բացի այսօր փողոց ու դողոտ ունենք Արաքսյան, Բազրասունյաց, Վառաճապուրի արքայի անուններով, իսկ վերջերս Երեւանիում իր մարտակառնով հավերժացված ֆաղափի հիմնադիր Արգիշի արքան: Բայց թվում է այս օրջանում, եւ մեր արժեքային համակարգում ընդհանրապես, իր դասեւած ու միայն իրեն դասակարգող տեղը սակավին չի գտել մեր դասակարգում ճակչից ժապկելու արժանի մի դասեւած անուն: Արժանավորների մեջ արժանավոր եւ երեւելիների մեջ երեւելի այդ մեծ անհասը Արաքսես է: Իր իսկ բնորոշմամբ «Արաքսես արքա, Երվանդակյան, որդի Չարեհի, Բարի, Թագակիր»: Հելլենիստական իսկական ուժեղ, ինքնուրույն եւ ընդարձակ Մեծ Հայքի ստեղծողն ու հզոր սիրակալը... Որ աստարեզ իջնելով միայն ժողովրդի համար վճռական մի դասակարգող դասի, ոչ միայն ֆառակողմ նվաճումներով վերամիավորեց երկիրը հասցնելով մեր ժողովրդի վաղուջական բնակության սահմաններին, այլեւ իր լայնամասշտաբ բարեօրոգումներով սրբաբաց ներքին զարգացում ապահովեց մեր երկրի թե ֆաղափ եւ թե գյուղի համար: Որի օրն «Մեր Հայոց աշխարհում անմեակ հող չմնաց, ոչ

լեռնային եւ ոչ դաշտային», այնուհանդերձ քաղաքացուցել ու բնակել էր երկիրը... «Այստիսով... ինչպես դիտել բնութագրում է մեր օրերի երիտասարդ դասակարգը: Գայանե Քոչարյանը, Արաքսես Ա-ի «բոլոր առախնական գործերից եւ բարեկարգություններից» (Ա. Խորենացի) հանուն է «համապարկական միասնության ֆաղափակություն» վարող ողջամիտ ֆաղափագետի, խոհեմ բարեմորդչի, հմուտ տնտեսագետի, ծարսար ֆաղափագետի, լայնախոհ դեմոկրատի գործի լուսավոր կերպարը: Երկիրայուրամյա արքայաժողովի հիմնած, Հայաստանի ֆաղափական անկախությունն ու տարածալիքն անբողջականությունը վերականգնած Արաքսես Առաջինի գործունեությամբ կերտվեց հզոր մեծական կառույց, զարգացման համազգային մեակույթն ու գիտությունը, տնտեսությունն ու հաղորդակցության (ցամաքային ու ջրային) ուղիները, ստեղծվեցին անհրաժեշտ նախադրամաներ Տիգրան Բ Մեծի միջազգային աստարեզում ունեցվող նշանակալի դերի եւ, որ ամենակարեւորն է, հայ դեմոկրատիայի գոյատեւման համար...»

Դառնալով տեղանվանումների մասնավոր խնդիրն, օտս կցանկանայինք Երեւանի արժան տեսնել մի հրապարակ կամ կառուցվող Հյուսիսային դողոտայի նման մի հասկած այս մեծագործ արքայի անունով, այնտեղ Արաքսես արքայի ներկայանալի արժանը՝ հեծած «Ի Սեւան գեղեցիկ», իր արժեքներն ու իմաստուն հայացքը: Հայոց չորս կողմերին: Մեկ էլ որ Հայաստանի այսօրվա ընտրող իշխանապետները դասեւականակալելու Ար. Գրից բացի երկրից նաեւ մեր օրինակելի թագավորների հիշատակի առջեւ:

ԳԵՂԱՄ ՄԱՐԻՅԱՆ

ԼԿԱՐԻՇ ԵՏԻՆ

Տախ գույների շնչառություն Կարեն Սմբասյանի ստեղծագործությունների անհատական ցուցահանդեսը

Երեկ նկարչի սանը բացվեց Կարեն Սմբասյանի ստեղծագործությունների անհատական ցուցահանդեսը: Արդի հայ կերտարվեստում իր անհատականությամբ, աշխարհն իրեն հասուկ գունային ընկալումներով կապված համոզելու ուրույն տաղանդով վարդապետը իր սեղը նվաճած գեղարվեստի Կարեն Սմբասյանը երեկ արվեստաբեր հանրությանը ներկայացավ իր վերջին սարհների աշխատանքներով: Ցուցահանդեսն ամբողջությամբ մեջ լուսավոր սարածություն էր, ուր նկարները գունային շաղկապով սափ ցնչառություն էին հաղորդել ընդարձակ ցուցահանդեսին: Սմբասյան նկարչի ծնողների անկրկնելիությունն ակնհայտ էր մասկերների երբեմն իրականությունից վերացարկույթ, իրերի ու երևույթների սմբասյանական մեկնաբանությունները խիստ ինքնատիպ լուծումներով են այլի ընկուն: Նրա կտավների վառ կարմիրը,



Ծեր ֆիդայինը

նի իր նախորդը մեր կերտարվեստի անցյալում եւ ոչ զուգահեռն այսօր: Կ. Սմբասյանը խիստ ժամանակակից նկարիչ է՝ իր սեսակով նեոֆուիստ, որն իր արվեստում սինթեզում է ֆրանսիացի հրաշալի վարդապետների արվեստը, հայկական մանրանկարչությունը, Սարյանի արվեստի իմաստությունը եւ բնադասությունը՝ իր լավագույն կտավներով վստահորեն կանգնելով եվրոպացի եւ հայ վրձնի իր մեծ եղբայրների կողմին:»

Բազմիցս ցուցահանդեսներ ունեցած արվեստագետի ստեղծագործությունները ծանալում ու գնահատանք են վայելում ոչ միայն հայրենիքում, այլեւ արտերկրում:

Շարունակելով հայ կերտարվեստի ավանդույթները Կ. Սմբասյանն արդիականության նոր շունչ է բերում, նոր ձևեր, նոր մասկերներ: Նրա գույներն ու «հյուրեղ վրձնահարվածները» նմանեցրել են Մասիսին, Կանդինսկուն: «Նրա նկարները երբեմն հիպեոնում են Պիկասոյին եւ Սիրոյին, սակայն Սմբասյանի նկարները միանգամայն ինքնատիպ ու բացառիկ են», գրում է Սյունիսի «Չլուրդոյլե ցայտուն» թերթը:

Այսօր նկարչի սան ցուցասրահն անսովոր մարդաբան էր (դեպքական այրեր, մեակույթի գործիչներ, արվեստագետներ, հյուրեր), աշխույժ ու աղվակո, եւ տոնական էր մթնոլորտը, որին ջերմություն հաղորդել էին ցուցադրված 60-ից ավելի տախ գույներով սմբասյանական ներաշխարհի դրսեւորումները (դիմանկարներ, ճաշումներ, բնանկարներ եւ այլն):

Բացման խոսուով հանդես եկավ նկարչի միության նախագահ Կարեն Աղամյանը, արվեստաբան, ժողովրդական արվեստի բանգարանի ճնօրեն Սարո Սարուխանյանը, Ազատամարտիկների միության նախագահ Զամյե Զովսեփյանը, որը շնորհակալուրդ եւ միության լուսավոր անդամի տոն հանձնեց Կարեն Սմբասյանին:

ՄԵԼԱՆՅԱ ԲԱՂԱՆԵՆ

Շոգերան, բանաստեղծուհի Սոնա Վանը 25 տարի է ինչ ԱՄՆ-ում է ապրում եւ հաճախ Հայաստան է գալիս: Այժմ նա կրկին հայրենիքում է:

– Շուտով լույս կեսնի ծեր բանաստեղծությունների երկրորդ ժողովածուն: Ի՞նչ է ձեզ համար բանաստեղծությունը, եւ ի՞նչն է կարևորում արվեստում:

– Բոլոր արվեստների հիմքում ընկած է հայտնագործություն անելու կիրքը: Կիրք, որը վերանայել է ժախի վստահի եւ աղախություն ծանոթ

– Արվեստագետը կյանքին եւ այս կյանքում ֆիզիկական ու հոգեւոր ներկայությանը սիրահարված մարդ է, որան էլ որ նա չընդունի այդ: Արվեստը կյանքի եւ այդ սիրահարվածության մասին է: Գոգեմտն չխախտված արվեստագետը լուսարատ չէ կյանքի բիոլոգիական զոհաբերության: Արվեստների հիմքում ընկած է մահվան վախը: Այդ վախն է, որ ստեղծում է հորինել փրկության ճանադարի, բախվելու սեղ, անմահության արահետ՝ արվեստի լավ գործ: Արվեստը սեփական անմահությունը

հրաբ է: Այն, ինչից ստեղծվել է այս ամենը Ասված եմ կոչում: Ես նրա մասն եմ, քանի որ նա ուրիշ հում է չունի: Ես անկասար եմ առանց նրա, եւ նա էլ առանց ինձ է անկասար: Սեն փոխադարձաբար անվերջ արարում են իրար: Այնքան արագ է մոտեցում արարման այդ օղակը, որ դժվարանում եմ երբեմն մասնանջել, թե որտեղ է վերջանում նա, եւ սկսվում ես ու սիեգերը: Եվ ինչու՞ մասնանջել: Ինչու՞ մարգարետ չընդունել, հավասար առանց վերծանելու, առանց անուն դնելու, առանց «իզմ» ու «ու-

ՀԱՐՅԱԶՐՈՒՅՑ

Կարենկցանքն է նրա էությունը եւ պոեզիայի հիմքը

սահմանները: Կարենը է նաեւ գայթակղվելու կարողությունը, քանի որ միայն գայթակղվողն է ձեռք բերում նոր սեսադաս: Վստահի եւ գայթակղության հետ խաղալու ընթացքում են ծնվում արվեստի ամենաարժեքավոր գործերը: Բանաստեղծությունը բառի եւ սեփախի տրոհման ոլորտն է, որի ընթացքում նրան նույնանում են: Այսինքն բառը գտնում է լուսի մեջ իր աննաօղջիմալ արժեքը: Յուրաքանչյուր նոր գործ փորձի ղրվագ է մեծ կտավի վրա, որ խճանկարդի մանկար է ընթացի մեջ: Ժառանգված գեմի, ձեռքբերվի եսի եւ հարափոփոխ սեփախի բարձր սեսանկարն է յուրաքանչյուր նոր գործ: Իմ բանաստեղծություններում ես նախընտրում եմ օգտագործել փոքր, անուր բառեր, մի սեսակ կարեկցանք են զգում այն բառերի նկատմամբ, որոնք բանաստեղծական չեն համարվում:



համընդհանուրի հետ կիսելու, կարեկցանքի ու միջթարության մասին է: Արվեստագետը արարում է ենթագիտակցաբար, սեփական փրկության համար:

– Բաղաբական գործիչների եւ արվեստագետների գործունեության հիմքում զուգահեռներ սեսունքն է:

– Բաղաբական գործիչ լինելը, ցավով, մեր օրերում ենթադրում է դաստն, աթոռ, ուժ, իր եսը հաստատելու միջոց: Արվեստագետին հետաքրքրում է արարման ընթացքը, գործին վերցնակեցը, փառքը, ուժը: Լավագույն գործիչն այդ ուժը ճիշտ, հանուն ժողովրդի քաղերի օգտագործող գործիչն է, սեսակ, որը նախամարդու ողջի լուս անվերջ հետ է ածում:

– Ասում են, արվեստի հիմքում ընկած է փրկության որոնումը, հետաքրքր եւ Ասված: Ինչիսի՞ն է ձեի Ասվածը:

– Զավասում են արարչագործությանը, Ասծուն եւ նրա կերտարի էվոլյուցիային մեր ուղեղներում: Զավասում եմ, որ ոչնչից մի բան կարելի է արարել: Արվեստը ես այդդիսի

թյուն» դարձնելու: Ինձ թվում է, թե Ասված վերելից դիտում է կրոնները եւ ծիծաղում, կամ վրաբողբում: Յուրաքանչյուր անհատ յուրովի իր սեփական փորձով է ընկալում ու ճանաչում Ասծուն:

Իր Ասծուն: Իր ուզած անունով էլ թող կոչի իր մտքում Բուրդա, Բիխոսո, Եհովա, Ալլահ: Ես հասկանում եմ առաջին քրիստոնյային, առաջին եհովականին, առաջին ալլահականին, բուրդայականին: Սա նրանց ընտրած Ասվածն էր եւ նրանք ազատ էին կոչելու նրան իրենց ուզած ձևով: Ես չեմ հավաստում երկրորդների ու երրորդների, ականներին, խմբակային հավատին, ինչիստ չեմ հավաստում առաջին իսկական խմբակային սիրուն: Իմ կարծիքով, լավ հոգեւորականը մեր օրերում այն հոգեւորականն է, որը բարձր է կանգնած այս ամենից: Իսկ մենք բոլոր ժամանակներում ունեցել ենք եւ ունենք այդդիսի հոգեւորականներ: Եվ փառք Ասծուն դրա համար:

ԱՐՄԱՆԱՐԵԱՆԵՆ



կաղույսը, կանայն ու դեղին ուժեղացնում են նկարների ներքին տրամադրությունը, ինչն անմիջականորեն փոխանցվում է դիտողին: Ինչը նկարիչը, աշխարհը սեսուն է հույզերի դրական ոլորտային միջով՝ լավասեսություն հաղորդելով ստեղծագործություններին: Իր ներաշխարհային խորհանդիսները դրսեւորում է դարգ արտահայտմիջոցներով՝ հասնելով, սակայն, դասկերի խորհանդիսներին երբեմն անսովոր ձևերի մեջ: Դրան հաճախ այնքան են անմիջական, որ հասնում են մանկական երեւակայության թեթեւության, որ ավելի քան անողաժույժ են:

Մի առիթով Վարուժան Վարդանյանը Կարեն Սմբասյանի մասին գրել է. «Նրա արվեստը մեկուսի երեւույթ է հայկական նկարչության մեջ եւ չու-

ԳԼԵՆԴԵՆ

Պրոֆեսորի կոչում Օշին Բեշիշյանին

Գլենդելիի հայրախյին Իլեյի նախագահության որոշումով գործակից պրոֆեսորի (Associate Professor) կոչում է շնորհվել «Ամինյն օրգերլը» անգլիասառ քաղաքաբերի ճնօրեն եւ խմբագիր, Իլեյի բազմամյա խորհրդական եւ դասախոս, հասարակական գործիչ եւ գրականության լուսնության մասնագետ Օշին Բեշիշյանին, հաղորդում է ՈԱԿ Արեւսյան Ամերիկայի լուսնաբեր «Լուր օրը»:

Բեշիշյանը կալիֆոռնիայում հաստատվել է 1956-ին: Բարձրագույն ուսումը ստացել է Տեյի համալսարաններում եւ գիւնդրական ծառայությունից հետո սեսանջել «Լուր օր» եռօրյայի խմբագրությունը 1968-70 թթ.: Այնուհետեւ հիմնել է իր անգլիասառ թերթը՝ «Ամինյն օրգերլը»: Զավիտվել է աշխարհի սարբեր համալսարաններ՝ գիտատղոյների մասնակցելու եւ դասախոսելու հայ մեակույթի եւ գրականության վերաբերյալ նյութերի շուրջ: Անբան է ՔՄՄ միության Մ. Լահանգների եւ Կանադայի կենտրոնական վարչության:

Վերջին 18 տարիներին լուսնաբանարել է Գլենդելիի հայրախյին Իլեյում, նախ որդես հայոց լեզվի եւ գրականության դասախոս, աղա որդես ուսա-



նողական հարցերի խորհրդական, մի լուսնոն, որը նվիրում եւ համբերասար մոտեցում է լուսնաբանում: «Ազգն» անկեղծորեն շնորհակալում է բազմալակասակ մեակուրականին մաղբելով կենտրոնակություն եւ երկարամյա լուսնաբանություն:

< Օ.

Մեծ թասրոնը փոխում է ավանդույթը

Մոսկվայի հանրահայտ Մեծ թասրոնի աշխատակազմի հավախի ժամանակ ղիտավոր ճնօրեն Անասուի Իխանովը հայտարարել է, որ ընթացիկ տարում թասրոնացանը սկսվելու է ոչ թե սովորականի լուս սեղանների 1-ին, այլ 8-ին: Բացի դրանից, ավանդական «Իվան Աուսանին» օղեբայի փոխարեն այս անգամ թասրոնացանը կբացվի Զակունդ Պուլիսիի «Տուրանդոտի» ոլորտիերայով: ՌԻԱ գործակալությունը հաղորդում է, որ Մեծ թասրոնում «Տուրանդոտի» բեմադրությունն իրականացրել են թասրոնի ղիտավոր երաժեշտական ղեկավար, ղիլիժոր Ալեխանդր Վեդերնիկովը, օղեբային ռեժիսոր Տրանչեսկա Զամբելլոն եւ բեմանկարչի Գեորգի Յիլիկը:

Բացի «Տուրանդոտից», նոր թասրոնացանում կլինեն ղիլիս ոլորտիերաներ եւս: Դրանք են Ռիսկի-Կորակովի «Զյունանուսիկ», Սս-



րավիսկու «Թեթեւուլիկի արարները» օղեբաները, Ռուսն Պիլի «Փարիզի Ասվածամոր ճառարը», Ալեխսեյ Ռասմանսկու «Պայծառ

առվակ» եւ Լեոնիդ Լավրովսկու բեմադրած «Ռոմեո եւ Զուլիետ» բալետները:

Պ. Է.

Մարզական

Փուսքոլի Հայաստանի ազգային հավաքականի գլխավոր մարզիչ Օսկար Լոմոն անվանել է այն ֆուսբոլիստներին, որոնք կնախադասվեն սեղանային 7-ին երեւոնում Ուկրաինայի հավաքականի հետ կայանալիք եվրոպայի առաջնության ընտրական մրցաբաղնի: Սեղանային 3-ից սկսվող ուսումնամարզական հավաքին Լոմոնը

հավաքականի հետ կայանալիք եվրո-2004-ի ընտրական մրցաբաղնի: Հայաստանի ընտրական 3-րդ անգամ է մեկնարկելու ֆուսքոլի եվրոպայի առաջնության ընտրական մրցաբաղնի: Սեր հավաքականի նորամուտն անհաջող էր: Եվրոպայի 1996 թ. առաջնության ընտրական մրցաբաղնում հայ ֆուսքոլիստները 2-րդ խմբում եզրափակեցին մրցաբաղնի արդյունակը

ցակիցներն էին աշխարհի չեմպիոն Ֆրանսիայի, Ուկրաինայի, Ռուսաստանի, Իսլանդիայի եւ Անգորայի հավաքականները: Սուրեն Բարսեղյանի գլխավորությամբ ՀՀ հավաքականը խմբում զբաղեց 5-րդ տեղը (+2=-2, 6, 8-15):

Ընտրական մրցաբաղնի մասնակցելու ժամանակաշրջանում առաջին անգամ Հայաստանի ազգային հավաքականի առջեւ

Օսկար Լոմոն անվանում է հավաքականի կազմը

հրավիրել է 22 ֆուսքոլիստի, դարձաբաղնի Ռոման Բերեզովսկի («Դինամո» Մոսկվա), Արմեն Համբարձումյան («Մարեկ» Բուխարի), Էդել Աղունա Էդիմ Բեյսե («Փյունիկ»), Պաշտամյան Սարգիս Հովսեփյան («Չեռնիթ»), Կարեն Դոխոյան («Կոնյա սոլվեսով»), Խոսե Բիլիբիո, Արթուր Մկրչյան (Երևան էլ «Փյունիկ»), Արմեն Պետիկյան («Միկա»), Հարություն Վարդանյան («Յանգ Բոյզ» Շվեյցարիա), Ալեքսանդր Թադեւոսյան («Արարատ»), Ռոմիկ Խաչատրյան («Արտել» Կիյոնո), Կիսակոստյան Ալբերտ Սարգսյան («Տորոնթո» Մոսկվա), Արթուր Պետրոսյան («Յանգ Բոյզ» Շվեյցարիա), Վարդան Մինասյան, Աղվան Մկրչյան, Արսավազ Զարամյան (բոլորն էլ «Փյունիկ»), Արթուր Ոսկանյան («Դեյնի մեքի» Կիյոնո), Կարեն Ալեքսանյան («Շիրակ»), հարձակվողներ Անդրեյ Մովսիսյան («Մասուր»), Արման Զարամյան, Կար Լոմոն (Երևան էլ «Փյունիկ»), Եղիշե Սելիյան («Բանանց»):

Սեղանային 1-2-ին կայանալիք ֆուսքոլի ՀՀ բարձրագույն խմբի առաջնության երկրորդ օրացանի մեկնարկային ռուրի հանդիպումները, իսկ սեղանային 3-ից Հայաստանի ազգային հավաքականը կսկսի իր անմիջական նախադասությունն Ուկրաինայի



Խաղանիայի, Դանիայի, Բելգիայի, Մակեդոնիայի եւ Կիորոսի հավաքականների հետ անցկացրած 10 հանդիպումներում վասալեղով 5 միավոր (+1=2, 7, 5-17): Ընտրական փուլի առաջին 3 հանդիպումներում հավաքականը գլխավորում էր եղուարդ Մարգարովը (+0=1, 2, 0-4), հաջորդ 7 խաղերը մեր ֆուսքոլիստներն անցկացրին Սամվել Դարբինյանի ղեկավարությամբ (+1=1, 5, 5-13): 2000 թ. ֆուսքոլի եվրոպայի առաջնության ընտրական մրցաբաղնում Հայաստանի հավաքականն ընդգրկված էր 4-րդ խմբում, որտեղ նրա մր-

խնդիր է դրվել մտնել եվրոպայի առաջնության եզրափակիչ փուլ: Առաջադրանքն իրոք դժվար է երկախանում է մեր ֆուսքոլիստներին ուժեղ գերազանցող, կամային հասկանիչների դրսևորում, վարժե խաղի ցուցադրում: Շատ կարևոր է նաև հաջող մեկնարկը, որը կոգետրի, նոր լիցի կառուցողի հավաքականի ֆուսքոլիստներին: Այնուհետև որ, Ուկրաինայի հավաքականի հետ կայանալիք առաջիկա հանդիպման արդյունից լուրջ բանով լայնամասշտաբով կլինի մեր ընտրական ճակատագիրը:

Որոշվում են խմբային մրցաբաղի մասնակիցները

Երեւոնի օրը կայացան ֆուսքոլի չեմպիոնների լիգայի որակավորման 3-րդ փուլի դասասխան 5 հանդիպումները, որոնք անվանեցին խմբային մրցաբաղի մասնակիցներին: Այդ հանդիպումներից ամենալավածը Պրահայում կայացած «Մարսա»-«Գենկ» մրցախաղն էր: Առաջին խաղում «Գենկը» սեփական հարկի սակ 2-0 հաշվով հաղթանակ էր տոնել: Պասսախան խաղում էլ բելգիացի ֆուսքոլիստներն արդեն 25-րդ ռոմբին հասան հաջողության շնորհիվ Դազանոյի դիտուկ հարվածի: Երկրորդ խաղակիսի սկզբում Պորոմսկին վերականգնեց հավասարակշռությունը, սակայն մեկ ռոմբ անց Սոնկը կրկին առաջ մղեց բելգիացիներին: Երես է, դաշի սերերին հաջողվեց հետագայում 3 գնդակ խփել եւ խաղը Եաիել 4-2 հաշվով, սակայն դա բավարար չէր հաջորդ փուլ դուրս գալու համար: Մնացած հանդիպումներում եվրոպական առաջատար ակումբները խմբային մրցաբաղի ուղեգրի ձեռքբերման հարցում դժվարությունների չհանդիպեցին: Այսպես, «Մանչեսթր յունայթեդը» 5 անդադասախան գնդակ խփեց Խունգարական «Չալտեմբերես» ակումբի դարձաբաղնի հետ լիգայի փուլում առաջին խաղում կրած Պարսոլայան դիմաց (0-1): Մյունխենի «Բավարիան» սեփական հարկի սակ էլ 3 գնդակ խփեց «Պարսիգաին», որին հաղթել էր 3-1 հաշվով: Խմբային մրցաբաղի ուղեգրի նվաճեց նաև «Ինտերը»: Դի Բայերնի Ռեյկոբայի խփած 2 անդադասախան գնդակները իսպաղիներին



հարթանակ Պարսեյցին Պորսուգալական «Մոնրեիդի» հետ խաղում: Առաջին հանդիպման ժամանակ հաշիվը չէր բացվել: Թուրական «Ֆեներբախչեին» սեփական դաշում ոչ միայն չհաջողվեց «Ֆեներբախչեի» նկատմամբ ռեւանժի հասնել առաջին խաղում կրած

«Դինամո» Կիեւ-«Լեւսկի» Բուլղարիա (1-0)
 «Բրյուգե» Բելգիա-«Շախտյոր» Ուկրաինա (1-1)
 «Սլովակ» Չեխիա-«Միլան» Իտալիա (0-1)
 «Բրոնդբյու» Իսթանբուլ-«Ռուսենբորգ» Նորվեգիա (0-1)
 ԱԵԿ Հունաստան-«Արտել» Կիյոնո (3-2)
 «Լեգիա» Լեհաստան-«Բարսելոն» Իսթանբուլ (0-3)
 «Նյուկասլ» Անգլիա-«Ճելեզնիչար» Բոսնիա (1-0)
 «Շտուրմ» Ավստրիա-«Մալբորգ» Հայֆա, Իսրայել (0-2)
 «Բազել» Շվեյցարիա-«Սելթիկ» Շոտլանդիա (1-3)
 «Օսեր» Ֆրանսիա-«Բավիեզա» Պորտուգալիա (1-0)
 «Լոկոմոտիվ» Մոսկվա-«Գրաց» Ավստրիա (2-0)
 Այսօր կկայանա չեմպիոնների լիգայի 1-ին խմբային մրցաբաղի մասնակիցների վիճակահանությունը, որի արդյունքներով 32 թիմերը կբաժանվեն 8 խմբի:

Պարսոլայան դիմաց (0-1), այլեւ կրկին իր դարձաբաղ 2 գոլ ընդունեց չիլիեղով ոչ մեկը:

Այսօրվում, արդեն հայտնի են չեմպիոնների լիգայի խմբային 1-ին մրցաբաղի 32 մասնակիցներից 21-ը: Նրանցից 16-ը Մարդիի «Ռեալը», «Վալենսիան», «Դեպորտիվոն», «Յուվենտուսը», «Արսենալը», «Լիվերպուլը», «Շալկե-04»-ը, «Գալաթասարայը», «Ռոման», Լիոնի «Օլիմպիկը», Դորսմունդի «Բորուսիան», «Եյնդիհոլմերը», Մոսկվայի «Մարսակը», «Օլիմպիկոսը», «Սյամսը» ու «Լանսը» այդ իրավունքը նվաճել են շնորհիվ ՌԻԵՖԱ-ի գործակիցների արդյունակում իրենց երկրների բարձր վարկանիշի: Այս ակումբներին միացան նաև «Մանչեսթր յունայթեդը», «Ինտերը», «Բավարիան», «Գենկը» եւ «Ֆեներբուրը»: Այսու 11 թիմերը ղեկ էր ուղեկցել երեկ ու շնորհիվ կայանալիք հետևյալ դասասխան խաղերում (փակագծում նշված է առաջին խաղի արդյունքը):

ԻՆՏԵՐՆԱՏՈՆԻ ԳՎԱԿԵ

Հաղթողները հայտնի են

Ավարտվեց Ինտերնատոնի գավաթի մրցաբաղը, որն անվանեց ՌԻԵՖԱ-ի գավաթի խաղարկության 3 մասնակիցներին: Այդ թիմերն են անգլիական «Ֆուլհեմը», գերմանական «Շտուտգարտը» եւ իսթանբուլական «Մալաթիան»: «Ֆուլհեմը» սեփական հարկի սակ 3-1 հաշվով հաղթեց իսթանբուլական «Բուլոնիային», ընդ որում բոլոր 3 գնդակներն էլ խփեց ճաղոնիայի հավաքականի առաջատար Ջունիլի Ինանոն: Առաջին խաղում զբաղեցրել էր ոչ ո-

րի արդյունք (2-2): «Շտուտգարտը» հյուրընկալելով ֆրանսիական «Լիլիցը», 2-0 հաշվով ռեւանժի հասավ առաջին խաղում կրած Պարսոլայան դիմաց (0-1): Իսթանբուլական «Մալաթիան» իր հայրենակիցների «Վիլյառեալի» ֆուսքոլիստների հետ դասասխան խաղում բավարարվեց ոչ ուրի արդյունքով (1-1), սակայն դա էլ բավական էր ուղեգիրը նվաճելու համար, քանի որ առաջին հանդիպումը Եաիել էր 1-0 հաշվով:

Աննա Կուռնիկովան Տյուր ռեկորդի հեղինակ

Նյու Յորկում մեկնարկել է թեմիսի «Մեծ սաղավար» մրցանակի Եալին դասվող այս մրցաբաղի վերջին մրցաբաղը ԱՄՆ-ի բաց առաջնությունը: Հայ մարզասերներին, անուրիս, առաջին հերթին հետաքրքրում են արգենտինացի Դավիթ Նալբանդյանի եւ իսթանբուլական թեմիսի առաջատար Մարգիս Մարգարյանի մրցելությունը: Նեմի, որ վիճակահանության մասնակցում այս երկու թեմիսիստներն առաջին փուլում մրցելու են միմյանց հետ: Նրանց մրցավեճը կայացավ երեկ ու շնորհիվ: Առաջին փուլի հանդիպումներից Պայաբի արսակարգ լավագույնը առանձնացան Մարտ Մաֆինի եւ Լիկոլաս Կիֆերի հանդիպումը: Այն տեղե 270 ռոմբ: Հաղթողն որոշելու համար Պախանցվեց 5 խաղափուլ: Առաջինում Մաֆինը հաղթեց 6-3 հաշվով, ապա միեւնույն 4-6 հաշվով զիջեց մրցակցին հաջորդ երկու խաղափուլերում, եւ միայն մեծ ջանքերի գնով կարողացավ Եաիել հանդիպումը (6-4, 7-6): Հաջող հանդես եկան նաև ռուսաստանցիներ Եվգենի Կաֆեյնիկովն ու Լիկոլայ Դավիդենկոն, որոնք մասնակցեցին փուլ: Պայաբը Եաուրնակում է նաև դասակարգման ցուցակի առաջատար Լեյթոն Հյուիթը, որը Պարսոլայան մասնեց Լիկոլաս Կուռնիկովին (6-2, 6-3, 6-3): Առանց մեծ դժվարության

երկրորդ փուլ մտավ Անդրե Աղաիկը հաղթելով Ռոբի Գինեթիին: Առաջին փուլի արգելից հաջողությամբ հաղթահարեցին նաև մրցաբաղում ուժեղագույնների թվում դասակարգված թեմիսիստներ Մախիմ Միրնի, Ջեյմս Բլեյթ, Յունես Էլ Այնաուին, Ռոմե Ֆեդեռեղ, Ալբերտ Կոստան, Մարտել Ռիոսը, Իրի Լովակը, Սյենգ Շալկերը, Կառլոս Մոյան, Թոմաս Ենկիսո:

Կանանց մրցաբաղում իր երկրագույններին կրկին հիասթափեցրեց Աննա Կուռնիկովան, որն առաջին իսկ փուլում Պարսոլայան կրեց Ինդոնեզիայի ներկայացուցիչը: Կուռնիկովան Տյուր ռեկորդ սահմանեց. «Մեծ սաղավար» այս սարվա բոլոր չորս մրցաբաղերում էլ նա առաջին իսկ փուլից հետո կորցրեց թողել է Պարսոլայան: Իսկ ահա, նրա հայրենակցուհիները Դինարա Մաֆինան, Անասասիա Միսկինան, Ելենա Բովինան, Տաշյանա Պանովան, Ալեքսանա Կուրնեցովան, Ելենա Լիխովցեան եւ Ելենա Դեմենսեան հաջողությամբ հաղթահարեցին առաջին փուլի արգելից: Պայաբը Եաուրնակում են նաև անվանիները Ուիլյամս Լուրեր, Լինդսեյ Դեյնեթորը, Մարշինա Հինգիսը, Կիմ Կիլյուստը, Ամանդա Կյոսցերը, Մոնիկա Սելեը, Բարբառա Շեթը, Ջենիֆեր Կառիաշին:

Մաչեյան Եաիել մրցախաղը

Շախմատի եվրոպայի ներկայիս չեմպիոն, լեհ գրոսմայսթր Բարսոլոմեյ Մաչեյայի հաղթանակով ավարտվեց 8 Պարսիայից բաղկացած Եաիմասային մրցախաղը Հուլիսի Պուզարի հետ: Ավարտական երկու Պարսիաներում Մաչեյան վասակեց 1,5 միավոր եւ մրցախաղը Եաիել ընդհանուր 5-3 հաշվով:

«Մերվեսը» Եսկում է մրցաբաղային վիճակը

Շվեյցարիայի առաջնության հերթական տուրում ժնեի «Մերվեսը», որի հետ այսօր Երեւանի «Մարսակը» ՌԻԵՖԱ-ի գավաթի մրցաբաղի դասասխան հանդիպումն է անցկացնելու, սեփական հարկի սակ 5-0 հաշվով Պարսոլայան մասնեց «Արտուին»: Անհաջող մեկնարկից հետո «Մերվեսը» զգալիորեն Եսկել է իր մրցաբաղային վիճակը: 9 հաղից հետո թիմը 12 միավորով չորրորդ տեղում է: Իսկ արդյունակը վստահորեն գլխավորում է «Գրասիոթերը» (24 միավոր), որը հյուրընկալվելիս 4-2 հաշվով հաղթեց «Դելեմոնսին»: Առաջին

ոայժմ ոչ մեկ այլ չի ընկնում «Յանգ Բոյզը», որում խաղում են Արթուր Պետրոսյանն ու Հարություն Վարդանյանը: «Յանգ Բոյզը» հյուրընկալվելիս 1-2 հաշվով զիջեց «Մանկե Գալեին»: Միակ գնդակը խփեց Շառլոտիզան, որը Բարիտոյի («Գրասիոթեր») հետ 7 գնդակով գլխավորում է լավագույն ուժերակուների ցուցակը: «Յանգ Բոյզը» 12 միավորով 8-րդ տեղում է: Հիեցնեմ, որ Շվեյցարիայի առաջնությունն անցկացված է երկու փուլով: Չեմպիոնի կոչման համար Պայաբը Եաուրնակում են 12 թիմերից 8-ը:

Դավիթ Նալբանդյանը 14-րդ տեղում է

Պրոֆեսիոնալ թեմիսիստների առաջին հրապարակել է դասակարգման հերթական ցուցակը: Լավագույն Տասնյակը Տյուրնայանց մոտ մնացել է նույնը: Այն գլխավորում է ավստրալացի Լեյթոն Հյուիթը, որն իր միավորների Եանակը հասցրեց 600-ի: Երկրորդ տեղում ռուսաստանցի Մարտ Մաֆինն է (423 միավոր): Հաջորդ տեղերում են Անդրե Աղաիկը (414), Թիմ Հեմմանը (405), Ալբերտ Կոստան (386), Կառլոս Մոյան (386), Խուան Կառլոս Ֆեդերոն (378), Թոմի Հասսը (355), Ենդի Ռոդիկը (333) եւ Գիլյերմո Գանասը (329): Դավիթ Նալբանդյանը 283 միավորով 14-րդ տեղում է:

Կանանց ցուցակը գլխավորում են Ուիլյամս Լուրերը: Առջեւում Մերենան է (532), Կիմուրը նրանից հետ մնում 255 միավորով: Տասնյակում տեղ են զբաղեցրել նաև Ջենիֆեր Կառիաշին, Ելենա Դոկիլը, Մոնիկա Սելեը, Ժյուսիեն Ենիը, Կիմ Կիլյուստը, Մարշինա Հինգիսը, Ամելի Մորեսոնն եւ Լինդսեյ Դեյնեթորը:

Կրկին բրազիլացիները

Պորտուգալիայում ավարտվեց լողափային ֆուսքոլի աշխարհի հերթական առաջնությունը: Ֆուսքոլի այս մրցաբաղում էլ բրազիլացիները հաստատեցին իրենց առավելությունը: 4-2 հաշվով Պարսոլայան մասնեղով Պորտուգալացիներին: Այսօրվում, բրազիլացիներն այս մրցաբաղում էլ դարձան աշխարհի հնգակի չեմպիոններ: Բրոզե մեդալները նվաճեցին իսպաղիները՝ հաղթելով արգենտինացիներին (1-0):

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Գերմանական սեխնիկական համագործակցությունը (GTZ), ԱՍՆՊՀ-ի համագործակցության և Հարավային Կովկասի կայունության ծրագրի օջախներում

հայտարարում է ներհույսյալ դարձնելիս աղյուսների մասնակարման մրցույթ ուղղված Տավուսում նախատեսված ծրագրի իրականացմանը:

Չեք	63 տնմա
Ցորենի ալյուր առաջին սեասկի	450 տնմա
Շախարավազ	12 տնմա

Արցույթի հայտերի փաթեթները կարող եմ ստանալ ծրագրի գրասենյակներից, հեռնայալ հասցեներով

Ի երեան, 375009, Տերյան 69
Արցույթի հայտերի նախարարություն, 5-րդ հարկ, հեռ. 54-30-61, ֆախ 54-31-60

Ի Իջևան, Վալենսի փ. 1 (Շախմատի սան 3-րդ հարկ), հեռ. (063) 3-13-19, ֆախ (063) 3-32-12

Արցույթի հայտերի ներկայացման վերջին օրն է 2002 թվականի սեպտեմբերի 25-ը:



«ԱՐՄԵՆԵՏԵԼ» ՏԵՂԵԿԱՅՆՈՒՄ Է

Բջջային կադի կանխավճարային EASY CARD-ի բաժանորդներին

Այսն թվականի սեպտեմբերի 1-ից գործելու են բջջային կադի կանխավճարային EASY CARD-ի բաժանարծի նոր սակագներ

	Սակագին (ԱՄՆ դոլարով) առանց ԱԱՀ	ԱԱՀ (ԱՄՆ դոլարով)	Սակագին (ԱՄՆ դոլարով) ԱԱՀ-ով
Կանխավճարային բջջային կադի-բջջային եւ կանխավճարային բջջային կադի-հանրային հեռախոսագանց	0,30	0,06	0,36

Ծանոթություն
Գիտերվա ժամը 23:00-ից մինչև առավոտյան ժամը 7:00-ը կիրառվում է 30 տկոս զեղչ սակագին:

ՀԱՍՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՏԵՂԵԿԱՅՆՈՒՄ Ե

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ս. թ. սեպտեմբերի 28-ին նվելու է Սյունիքի մարզի Տաթևի ծխական դորոցի հիմնադրման 150-ամյակը: Կազմակերպվելու են գիտագործական համաժողով եւ մի Եարհ հանդիսություններ: Սիրով հրավիրում ենք մասնակցելու միջոցառումներին: Տեղեկությունների համար զանգահարել 548932

ՆԱԽԱԶԵՆԱՆՈՂ ԽՈՒՄԸ

ԿՈՐԵԼ Է

Դիանա Ալեխանի Քարաջանի 8-րդ դասարանի ավարական ատեսատը, սրված երեանի N 90 միջնակարգ դորոցի կողմից (N153129): Համարել անվավեր:

ՅՈՒՆԻԲԱՆԿ

«Յունիբանկը» եւ Մոսկվայի «Յունիաստրում» բանկը ներկայացնում են դրամական փոխանցումների առագ, մասշելի եւ նոր համակարգ- Unistream Money Transfer: Unistream- դրամական փոխանցումներ առանց հաւժի բացման՝ վճարելով ընդամենը փոխանցվող գումարի 1 տկոսը, Unistream- համարավեՑ եւ հուսալի փոխանցումներ Հայաստանից Ռուսաստան եւ Ռուսաստանից Հայաստան: Իսկ Հայաստանի մարզեր, Արցախ եւ հակառակ ուղղությամբ փոխանցվող գումարի միջոցողավճարը այսուհետեւ 1,5 տկոսի փոխարեն կկազմի 1 տկոս: Միջոցողավճարը գանձվում է միայն փոխանցողից:

Unistream- գումարը հասցեարիչը լիհասունի 1 ժամվա ընթացքում:

Տեղեկությունների համար զանգահարել՝ Մոսկվա 785 05 80, 787 11 73, 797 58 03:

Մեր հասցեն՝ Երեան, Ամիրյան 12
Հեռ.՝ 53 98 70, 53 98 71, ֆախ՝ 53 30 52
Յունիբանկ- իրական ներդրումներ

www.unistream.ru

www.unibank.am

Բազմաթիվ հնարավորությունների Չեր հանգրվանը Այսօր «Յունիբանկը» մասուցում է Հայաստանի բանկային Եուկայում առկա բոլոր ծառայությունները: Ավելին «Յունիբանկը» առաջինն է իր հաժախողներին նորագույն բանկային սեխնուղղիաները ներկայացնելու գործում: Այսօր «Յունիբանկը» հրավիրում է Չեզ օգսվելու Յուբերել համակարգի միջոցով Ռուսաստանի ֆինանսական Եուկաներում գործարներ կնելու հնարավորությունից: Ֆինանսական գործարների լայն ընտրանի, ակնթարթային տեղեկատվություն եւ վերլուծական ծրագրեր, աղաիով կադ այս ամենն առաջին անգամ Հայաստանում: Մեկ այլ նորույթ, Մասեր Քարդ Կիբուրը, էլեկտրոնային ֆառ, որը թելուզ գոյություն չունի ֆիզիկադե, բայց Ինտերնետի միջոցով գնումներ կատարելու հնարավորություն է տալիս: Չափազանց մասշելի այս ֆառը Եառ համար վճարամիջոց է ինտերնետ գնումների եւ ծառայությունների դիմաց վճարման համար:

Անհատական դադատեղեր

«Յունիբանկը» բազմատեսակ ծառայությունների Եարում, հաժախողներին առաջարկում է նաեւ չիրկիվող անհատական դադատեղերի նոր ծառայություն, որի Ենորիվ Դուր այլեւս մատողություն չեմ ունենա Չեր թանկարծեմ իրերը, փաստաթղթերը դադելու համար: Իսկ մեր աժաատակիցները կազակցեն Չեզ այս ծառայությունից օգսվելիս: Հաժախողների սղատարկումն առավել հարմարավեՑ դարձնելու համար առաջարկում ենք երեմ արբեր չափերի դադատության արկղեր:

(բարձրություն x լայնություն x խորություն) մմ

Չափերը	Սակագներ (ԱՄՆ դոլար)				
	7 or	14 or	30 or	180 or	365 or
փոքր 100x220x480	9	12	18	35	45
միջին 200x220x480	12	18	23	45	60
մեծ 200x450x480	18	23	35	60	70

«Յունիբանկը» հրավիրում է Չեզ օգսվելու սղատարկման այս տեսակից:

Armex

Հայաստանի Ֆոնդային Բորսա
Armenian Stock Exchange

2002 թ. օգոստոս 28-ի առեւտրային նստաԵրան

Թողարկող Issuer	Հարկ** ABBR	Հարկավ Listed	Unit* Bid		Վաճառ* Ask		Կատարված գործարներ Transactions									
			Լավագույն գին Best price	Միջ. կԵ. գին Avg. price	Խանակ Total գոլ	Լավագույն գին Best price	Միջ. կԵ. գին Avg. price	Խանակ Total գոլ	Նվ. գին Day low	Առավ. գին Day high	Միջ. կԵ. գին Avg. price	Արեթ. թիվ Խանակ Total	Օգակ Volume			
ԱՐՄԵՔ ՔԱՐԵՎԱԿԱՐԹՈՒՆ ԱՄ ՍՈՍՆԱՑ	AGBM	B														
ԱՐՄԵՔ ԱՐՄԵՔ	ARMJ	B	1,000.0	1,000.0	10											
ԱՐՄԵՔ ԱՐՄԵՔ	ASHBP1	B				58,000.0	58,000.0	7								
ԱՐՄԵՔ ԱՐՄԵՔ	DZKT	B	500.0	500.0	26											
ԱՐՄԵՔ ԱՐՄԵՔ	ERKF	B				10,000.0	10,000.0	720								
ԱՐՄԵՔ ԱՐՄԵՔ	EROG	B	400.0	400.0	10											
ԱՐՄԵՔ ԱՐՄԵՔ	ELSO	B	1,000.0	1,000.0	50											
ԱՐՄԵՔ ԱՐՄԵՔ	ELUS	B	990.0	990.0	10											
ԱՐՄԵՔ ԱՐՄԵՔ	EMKFCO	B	500.0	500.0	30											
ԱՐՄԵՔ ԱՐՄԵՔ	EQDF	B				10,000.0	10,000.0	1,408								
ԱՐՄԵՔ ԱՐՄԵՔ	ERAZ	B	1,990.0	1,990.0	10											
ԱՐՄԵՔ ԱՐՄԵՔ	ERKB	B	1,500.0	1,500.0	10											
ԱՐՄԵՔ ԱՐՄԵՔ	ESHG	B	500.0	500.0	100											
ԱՐՄԵՔ ԱՐՄԵՔ	HASH	B	100.0	100.0	100											
ԱՐՄԵՔ ԱՐՄԵՔ	HATS	B	2,000.0	2,000.0	10											
ԱՐՄԵՔ ԱՐՄԵՔ	HELM	B	40.0	40.0	6,451											
ԱՐՄԵՔ ԱՐՄԵՔ	HKBL	B	2,000.0	2,000.0	10											
ԱՐՄԵՔ ԱՐՄԵՔ	MQER	B	8,000.0	8,000.0	23											
ԱՐՄԵՔ ԱՐՄԵՔ	MSTR	B	400.0	400.0	5											
ԱՐՄԵՔ ԱՐՄԵՔ	NERN	B				5,000.0	5,000.0	280								
ԱՐՄԵՔ ԱՐՄԵՔ	POAN	B				10,000.0	10,000.0	1,060								

* Ծրագրատված գնման/վաճառման օրը: ** 4 ժեզից բաղկացած հարկավոր: Քանի որ ընտրված համարը ՄՐԻ-ի բաժնեատկիցի դեղում 4 ժեզից հետո նվելում է ԵՕ: 150.00 մեկնարկում ցուցակված է 165 արժույթ: Տեղեկությունները ներկայացվում են ԴՅԵ-ում ցուցակված այն արժեթղթերի վերաբերյալ, որոնցով սվալ առեւտրային նստաԵրանի արդյունքում գանձվել է գնման/վաճառման հարկ: Բոլոր գները ներկայացված են ԴԴ դրամով: 150.00 մեկնարկում բոլոր արժեթղթերի գնման/վաճառման հարկավորում են անսկան կազմակերպության կողմից: Այս տեղեկությունները հասցեարկվում են ինտերնետից կոմ. www.armex.am

529353 Սեղադ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

- Վաճառվում է լրագրատեղան, ակտիվներ (80 Եալ) լրագրատեղան, ֆոտոխուրոագուցի: Հեռ. 28-49-39
- Կզմեմ 4 սեղադանոց ընկալարան Դալթաճանում (3, 4 հարկ): Կարեն հեռ. 36-80-23
- 6, 7-րդ դասարանի առակերների հեռկարաղեմ ֆրանսերեն Գայանե, հեռ. 64 72 77
- Կարող եմ կատարել սեղանի աժաատաններ: Հեռ. 77 50 61
- Շատ դադատեղում է դարի առեւտրային համադրատաղան մասնագիտական կրթությամբ, հեռ. 52 06 21, Դադարային
- Վաճառվում է 2 սեղ ընկալարան Դուկանի փողոցում, ընդ. մակերեսը 90 մ. ընկալիչին 58 մ. զինը 35,000 դոլար: Հեռ. 538489, Անդեան:
- Քոնոս կազմակերպությունն աժատանի է հրավիրում գործարար մարդկանց Հասցեն Հայաստան 10, Եմ. 79, Հեռ. 351961, 274936, ԱնուԵ:
- Վաճառում եմ բջջային հեռախոս SIMENS C 35, զինը 80 դոլար: Հեռ. 246512, Կարայան (երեկոյան):
- Վաճառում եմ 2 սեղադանոց ընկալարան 9/9 հարկում, դարձած 3 սեղադանոց, ընդ. մակերեսը 66 մ. Եարուրի փող (Չարախի) զինը 6000 դոլար: Հեռ. 466413 (մ. 18.00-ից հետո):
- Վաճառվում է ԳՍԵ-53-ի Եարուրի, փոխանցման տուրի եւ հեռին կամրակ: Հեռ. 625034:

Արժեթղթերի գնման/վաճառքի համար դիմել Հայաստանի Ֆոնդային Բորսայի առկալ բրոքերային ընկերություններին

- Արժեթղթերի ԳՐԵ**
Ի. երեան, Կոմիտաս 22/50
Հեռ.՝ 222725, 278469
- Արժեթղթերի Բրոքեր ԳՐԵ**
Ի. Վանաձոր, Գ. Լուսավորչի 48ա
Հեռ.՝ 41206
- Արժեթղթերի ԳՐԵ**
Ի. երեան, Ռոստոյան 21, Եմ. 41
Հեռ.՝ 454112
- Արժեթղթերի ԳՐԵ**
Ի. Վանաձոր, Տիգրան Մեծի 71/27
Հեռ.՝ (051) 22422
- Արժեթղթերի ԳՐԵ**
Ի. երեան, Բաղրամյան ողղ. 8, Եմ. 2
Հեռ.՝ 524040, 524140
- Արժեթղթերի ԳՐԵ**
Ի. երեան, Հաղարյան 47, Եմ. 31
Հեռ.՝ 348837, 277814
- Արժեթղթերի ԳՐԵ**
Ի. երեան, Թումանյան 28/20
Հեռ.՝ 542674
- Արժեթղթերի ԳՐԵ**
Ի. երեան, Չախյան 8/19
Հեռ.՝ 581578, 566448
- Արժեթղթերի ԳՐԵ**
Ի. երեան, Կոբուրի 19/1
Հեռ.՝ 542125
- Երեան-Բրոքեր ԳՐԵ**
Ի. երեան, Թումանյան 32/16
- Հեռ.՝ 544657, (09) 400699
- ԷՄ-Բի Արժեթղթերի ԳՐԵ**
Ի. երեան, Մաճառցի 40ա/1
Հեռ.՝ 532815
- ԷՄ ԿԱՐԵՂԵ ԳՐԵ**
Ի. երեան, Գայի ողղ. 57, Եմ. 15
Հեռ.՝ 640804
- Էտայոն Ինվեստ ԳՐԵ**
Ի. երեան, Հանրադեպության փող. 49/2
Հեռ.՝ 620600
- Կապիտալ Ինվեստ ԳՐԵ**
Ի. երեան, Ազատագրողի 7
Հեռ.՝ 526417, 569680
- Մ.Գ.Ա. ԳՐԵ**
Ի. Գյումրի, Արոյան 242-1
Հեռ.՝ 23109, 30868
- Դրիվատ Ինվեստ ԳՐԵ**
Ի. երեան, Նաղբանդյան 50/26
Հեռ.՝ 521812, 528778
- Ռեզնես ԳՐԵ**
Ի. երեան, Վարդանանց 13
Հեռ.՝ 544527
- Վորինդ ԳՐԵ**
Ի. երեան, Ամիրյան 24/5
Հեռ.՝ 531805
- Տանտոն ԳՐԵ**
Ի. երեան, Դեղասան 2
Հեռ.՝ 545477, 545407