

Ազգ

Azg
armenian daily



Պահանջում են Այա Սոֆիան կրկին ֆրիսոնեական սաճար դարձնել

ԱՆԿԱՐՎ, 25 ՀՈՒՆՎԱՐ, ԱՐՄԵՆԻԱ: Եվրախորհրդի խորհրդարանական ասամբլեայի խորհրդարանական մի խումբ Ասամբլեայի Այա Սոֆիա մզկիթը կրկին ֆրիսոնեական եկեղեցի դարձնելու դաժան է մերկայացրել Թուրքիային:

Ռումինացի խորհրդարանական Կորնելիու Վադիմ Տուդորի նախաձեռնությամբ սկսված բանավեճը դաժան է Այա Սոֆիան մզկիթից ֆրիսոնեական եկեղեցի վերածել: Եվրախորհրդի լիարտոնական միջնորդական հանձնաժողովը նախաձեռնում է հանձնարարություններ իրականացնելու համար, այլ դաժան գաղտնի դրամով «ԱՆԿԱՐԱՆ» քաղաքական ժես կկատարի:

ՓԱՐԻԶ

«Փարիզյան բանակցությունների հիմնի վրա կարելի է աշխատել»

Մինսկի խմբի ֆրանսիացի համանախագահի կարծիքով

ՓԱՐԻԶ, 25 ՀՈՒՆՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: «Փարիզյան բանակցությունները թույլ սվեցին ստեղծել երկու հակամարտ կողմերի համաձայնությամբ ընդունված մի հիմք, որի վրա կարելի է բանակցել աշխատել», «Ազատություն» ռադիոկայանին ավանդաբանության հարցազրույցում հայտարարել է ԵԱԳԱ Մինսկի խմբի Ֆրանսիայի համանախագահ Ֆիլիպ դը Սյուրմենը: Ըստ նրա, փարիզյան եռակողմ հանդիպումը բացառապես կարելի է համարվում, քանի որ այն «համաձայնեցված մի հիմք ստեղծելով՝ նոր հեռանկարներ է բացում բանակցությունների հետագա զարգացման համար»: «Մենք մտախառն կառուցված ենք Ֆրանսիայի և Արևելյան Ասիայի միջև կարող ենք շարունակել բանակցությունները վերջերս եղած որոշ դաժան, ես կարող եմ ասել նույնիսկ, թե մենք երբեք չենք աշխատել այնքան, որքան այժմ», ասել է նա:

Ֆիլիպ դը Սյուրմենը չի բացառում փարիզյան բանակցությունների դադարեցումը: Նշելով, թե նախագահներ Քոչարյանն ու Ալիևը ցանկանում են դաժան գաղտնի դաժան: «Ես կարծում եմ, որ նույնպես այդ սարածաբանի նկատմամբ բարեկամություն է լինել բանակցությունների հետագա զարգացման համար», ասել է նա: «Մենք ընդգծելով, որ Մինսկի խմբի երեք համանախագահ երկրների նախագահներ Պուտինը, Բուրբուրեզը և Շիրակը եկան են համարում դաժանաբան բանակցությունների առաջընթացը, քանի որ դաժանաբան հակամարտությունը մեծ վտանգ է մերկայացնում ողջ սարածաբանի համար»:

ԵԱԳԱ Մինսկի խմբի Ֆրանսիայի համանախագահը գտնում է, որ մերկայացրած իրավիճակի դաժանումը բանակցությունները չի ունի կողմի համար: «Ես կարծում եմ, որ դաժանաբանի հարցի միջազգայնորեն ընդունված ու հավասարակշռ լուծումը արժանապես կփոխի երկու հակամարտ կողմերի իրար դեմ դաժանությունը սոցիալապես թույլ տալով միջազգային համայնքին օգնելու նպատակով: Ես կարծում եմ, թե այդ սարածաբանը ռազմավարական բացառիկ կարողություն ունի և դա է դաժանաբան, որ Մինսկի խմբի երեք համանախագահները մտադիր չեն այնքան անել դաժանաբան խնդրի լուծումը», նշել է Սյուրմենը:

Կոնգրեսական Շիֆը գրադվելու է Պերեսի հայտարարությանը
Կալիֆոռնիայից դեմոկրատ կոնգրեսական Ադամ Շիֆը դաժանաբան է գրադվել Շիմոն Պերեսի հայտարարության հարցով, հայտնում է Ամերիկայի հայկական համագումարը, հիշեցնելով, որ անցյալ ամսի իսրայելի արտգործնախարար ասել էր. «Մենք մերժում ենք Գոլոմբուրի և Գալանի (ցեղասպանության) միջև զուգահեռներ անցկացնելու վտանգը: Գոլոմբուրի նմանությունը ոչինչ չի ունեցել: Գալանի փորձառությունը ողբերգություն է, բայց ոչ ցեղասպանություն»: Ադամ Շիֆը նման դաժանաբանությունը ստանձնել է հունվարի 17-ին Գալանի համագումարի երեք ամերիկահայ այլ կազմակերպությունների առաջնորդների հետ հանդիպման ընթացքում: Այդ ֆայլը ողջունել է համագումարի արեւմտյան գրասենյակի սեփական Պիտեր Աբաջյանը:

Sbu # էջ 2

ՆԱԽԿԱՐԱԿԱՆ ԿԱՐԳԻ ՀԱՐՑԻ ԳՎԽԱՎՈՐ ԹԵՄԱ ՊՈՒՏԻՆ-ԱՎԻԵՆ ԲԱՆԱԿԳՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ

Ռուսական ռազմական ներկայությունը Ադրբեջանում կշարունակվի եւս 70 մլն դոլարով

Երեկ Կրեմլում տեղի ունեցած Վ. Պուտին-Յ. Ալիև «դեմ առ դեմ» հանդիպման ավարտին Ռուսաստանի նախագահը հայտարարել է, որ «Ռուսաստանի, ինչպես եւ Ադրբեջանի կարծիքով, Ղարաբաղի հակամարտության խաղաղ կարգավորմանը չկա եւ ոչ մի այլընտրանք»: Պուտինը Ղարաբաղյան հակամարտությունը բնորոշել է «ամենասուր» եւ հաստատել, որ Ռուսաստանը «կենսականորեն» ցահագրված է խնդրի կարգավորմանը, որովհետեւ ցանկանում է զարգացնել եւ Գալանի, եւ Ադրբեջանի հետ հարաբերությունները: Ընդ որում, ինչպես նկատել է Պուտինը, հակամարտությունը թեթեւ է լուծվի «առանց հաղթողների և պարտվածների սարածաման»: Ռուսաստանի առաջնորդը հաստատել է, որ «Ռուսաստանը հակամարտության կարգավորման մասին խոսելու է ԵԱԳԱ Մինսկի խմբի միջոցով»: Ադրբեջանի նախագահը, որը վերջին մեկուկես արժանապատիվ սարածամանում «ղարաբաղյան կարգավորման բանալին փնտրում է Մոսկվայում», գոհունակություն է արտահայտել այն ուսուցողությունից, որն այդ խնդրի կարգավորմանը դարձնում է Ռուսաստանը: Այս անգամ Ալիևը Մոսկվայի դեմ ուղարկել է «կարեւոր, վճռորոշ»:

Ղարաբաղի հարցը գլխավոր թեման է եղել Պուտին-Ալիև բանակցություններում, հաղորդում են ռուսական գործակալությունները: «Գալանի-Ադրբեջանյան կարգավորմանը կարեւոր է ոչ միայն Ադրբեջանի, այլեւ ողջ Կովկասի համար», նշել է Յ. Ալիևը:

Ադրբեջանի նախագահի Ռուսաստան ետօրյա ղեկավարն այդը նոր որակ է բերելու ռուս-ադրբեջանական հարաբերություններին: Համեմայն դեռ, այդպես եւ արտահայտվում Մոսկվայի եւ Բաքվի դաժանությունները, իսկ ռուսական ՉԼՍ-ները ողողված են Յ. Ալիևի, Ռուսաստան-Ադրբեջան հարաբերությունների մասին դաժան հրատարակումներով: Այսուհետ ռուսական ազդեցիկ «Իզվեստիան» դաժանաբան լույս կստանի «Իզվեստիա-Ադրբեջան» հավելվածով: Յ. Ալիևի Մոսկվա այցելության օրը լույս է տեսել հավելվածի առաջին համարը: Ներկայացնելով մի փոքր հրատարակումների վերնագրերը. «Մեծ փողափակություն» բարձրագույն արվեստ», «Մոտոցված փախսականներ», «Կովկասում Բաքուն կարող է դաժանաբան Ռուսաստանի հենարանը»:

Գյումրիում բացվեց Ռուսաստանի գլխավոր հյուպատոսությունը

Ինչպես տեղեկացնում է ՀՀ-ում ՌԳ դեսպանատան մամուլ խումբը, հունվարի 25-ին Գյումրիում տեղի ունեցավ Ռուսաստանի Դաժանության գլխավոր հյուպատոսության դաժանական բացումը: Բարձրացվեց Ռուսաստանի Դաժանության դրոշմը: Բացման արարողության ժամանակ ելույթ ունեցան Ռուսաստանի դեսպան Ա. Դյուկովը, ՀՀ դաժանության նախարար, ռուս-հայկական սենսեական համագործակցության միջկառավարական հանձնաժողովի համանախագահ Ս. Մարգարյանը, Շիրակի մարզպետ Ֆ. Փիրումյանը: Արարողությունը բացեց գլխավոր հյուպատոս Պ. Սուլիմկոն:



Բացման արարողությանը ներկա էին ՀՀ փոխարտգործնախարար Ռ. Շուկարյանը, ՀՀ արտգործնախարարության, հանրապետական զեւսեությունների ու կազմակերպությունների ղեկավար ներկայացուցիչներ, Գյումրու ֆաղափառ Վ. Դուկասյանը, ինչպես նաեւ տեղական մարզային ու ֆաղափային վարչակազմի, մշակութային ու հասարակական օրգանակների ներկայացուցիչներ, գործարարներ, ՌԳ զինված ուժերի 102-րդ ռազմակայանի եւ դաժանային սահմանադաժան օտարախոս Գյումրու սահմանադաժան ջոկատի հրամանատարներ:

Հնդկաստանը բալիստիկ հրթիռ փորձարկեց

Ուրբաթ առավոտյան Հնդկաստանը իրականացրեց միջին հեռահարության բալիստիկ հրթիռի փորձարկումներ: Ողբեր գործակալությունը վկայակոչում է Հնդկաստանի դաժանության նախարարության բարձրաստիճան դաժանություններից մեկի այն խոսքերը, որ ավելի քան 2000 կմ գործողության շաժան ունեցող «Ագնի» հրթիռի փորձարկումներ են իրականացվել երկրի արեւելյան ափերի մոտ, չնայած հնդկա-թակիստանյան հարաբերությունների լարվածությանը: Պաժանության նախարարությունում նաեւ տեղեկացրել են, որ անցյալ սարվա հունվարին փորձարկվել են ավելի մեծ հեռահարության հրթիռներ: Պակիստանի իշխանություններն անմիջապես արձագանքեցին Ողբերի հաղորդմանը: Երկրի արտգործնախարարության հրատարակած հայտարարության մեջ վերջին փորձարկումները սոցիալալի են համարվում սարածաբանի կայունության համար: «Հուսով ենք, որ միջազգային ընկերակցությունը կդաժանաբանի Հնդկաստանի գործողությունները, որով կարող են խախտել սարածաբանի կայունությունը», մասնավորապես նշում է հայտարարության մեջ:

Նոր ահաբեկչություն թել Ավիվում

Երեկ առավոտյան (11.35) Իսրայելի Թել Ավիվ ֆաղափի հին ավտոկայանում, որը միջոց մարդաբան է, մարդասիցի մահադատը դաժան է իրեն: Վիրավորվել են 25 իսրայելցիներ, որոնցից երեքի վիճակը ծանր է: Դեղի վայրում գտնվել է կալաժանիկոլի փոխ ավտոմատ, որը ենթարկվում է, թե դաժան է մահադատին: Զաղափացիներն անակնկալի են եկել, չնայած հին ավտոկայանը հայտնի է որպես ֆաղափ վտանգավոր հասվածներից մեկը, ուր հաժանախալի են ահաբեկչությունները: Թել Ավիվի ֆաղափառ նշել է, որ վերջերս ուժեղացրել էին հսկողությունը ֆաղափում, սակայն, այդուհանդերձ, հնարավոր չէ չարունակել կյանքը եւ ստիպել մարդկանց դուրս չգալ սնից:

Ոչ Կախարչական դաժանաբաններ ունենալ «Արմենստեյլ» մեժանաչորհրդ մնաց անսասան

Այսօր, 60-օրյա բանակցություններ «Արմենստեյլ» եւ Գալանի կառավարության միջև ավարտվեցին, բնակչությանը հուզող ամենակարեւոր հարցի ռոդեպլ-ճարի որոշումն ընդունվեց: Կողմերը փոխադարձ համաձայնության եկան նաեւ ինտերնետ կառուցվածքի, ներդրումների, սակագները որոշող հանձնաժողովի կազմավորման մասին: Դրա հետ մեկտեղ, փաստորեն, չհնարակվեցին կարեւորագույն մի բարձր հարցեր եւ մասնավորապես «Արմենստեյլ» մեժանաչորհրդի հարցը: Վերջինիս ան-

փոփոխ մնալը բարունակելու է ժամանակ առ ժամանակ բարդություններ առաջացնել կառույցի այս կամ այն ծառայության ոլորտում: Սակայն նախ անդրադաժանման ձեռք բերված դաժանաբանություններին եւ փորձել ներկայացնել դաժան դրական եւ բացասական կողմերը: Որ դաժանաբանությունները թեկուզ սահմանափակ հարցերի վերաբերյալ ձեռք բերվեց, ընդհանուր առմամբ դրական իրադարձություն է: Վերհիշենք, թե ինչպիսիք երկրացիները մինչ բանակցությունները: Փոխադարձ մեղադրանքներ, կողմերի հակադիր որո-

Sbu # էջ 3

Տեղեկատվության ազատությունը մտքի ազատություն է

Տեղեկատվություն ստանալու իրավունքը հասարակության անհանկուտակ իրավունքներից է, որի բացակայությունը դեղմում ոտնահարվում են նախ և առաջ ազատ մտքի ու խոսքի իրավունքները:

Ցանկացած հասարակության մեջ տեղեկատվություն ստանալու խնդիր առջև կանգնած են ամենից առաջ լրագրողները, որոնք իրենց աշխատանքի ընթացքում հաճախակի են բխվում դեպի անհայտ և մարմինների ու դատարաններից անհրաժեշտ տեղեկություն չստանալու իրողության հետ: Հայաստանում վաղուց արդեն հասունացել է տեղեկատվության մասշտիբային մասին օրենքի ընդունումը, քանի որ ներկայումս գործող օրենսդրությունը մեջ բացակայում են լրագրողների իրավունքների լիարժեք պաշտպանության մասին կարգավորումները:

Հունվարի 24-25-ը մայրաքաղաքի «Հրապարակ» հյուրանոցում ԵԱՀԿ ԵՄԿԵԼ-ը «Հեռահեռ լրագրողների ընկերակցության», «Ինֆորմացիայի ազատության կենտրոնի» հետ համատեղ կազմակերպել էին «Տեղեկատվության ազատությունը Հայաստանում» թեմայով աշխատանքային լիցենզիաները: Ընթացող մասնակցությունը միջազգային փորձագետներ Եվրոպայի խորհրդից, Արթիկ 19 և COLPI կազմակերպություններից, Բուլղարիայից, ԱՄՆ-ից: Մասնակիցները վերլուծեցին Հայաստանում տեղեկատվության մասշտիբային մեղմումը և գործնական կիրառման տեսանկյունից, ինքնակազմակերպություններից ազատության վերաբերյալ օրենսդրության բարելավման հիմնական ուղղությունները և նշված հարցերի վերաբերյալ հանդես եկան կոնկրետ առաջարկներով: Մասնակիցներին ներկայացվեց Աժ Դատաբանության Կիլիսո Դալլա-Դալլա և Կարան Բուսանջյանի համահեղինակությամբ ներկայացված «Տեղեկատվության ազատության մասին» օրենքի նախագիծը, որը լրամշակվել է «Ինֆորմացիայի ազատության կենտրոնի», «Երևանի մամուլի ակումբի», «Ինտերնյուսի» և «Զաղափայկական հասարակության զարգացման միության» համատեղ լիցենզիաների արդյունքում: Օրենքի նախագիծը համարվեց 2000 թ. Երևանի մամուլի ակումբի հրատարակած «Տեղեկատվության մասշտիբային մեղմումը» արվեստի հիմնական մտեցումների արվեստի ուղղությամբ, ավելացան նոր հոդվածներ ու զուլիսներ:

Նախագիծը կազմելու ուսումնասիրվել են բազմաթիվ երկրների օրենքները, օգտագործվել տեղեկատվության ազատության օրենսդրական կարգավորման միջազգային փորձը և սեփական տեղեկատվություն ստանալու փորձը: Օրենքը նախատեսված է ոչ միայն լրագրողների, այլև՝ հասարակական կազմակերպությունների, քաղաքացիական խորհուրդի համար: Նախագիծը առաջին անգամ էր դրվում լիցենզիաների հավանությանը, որոնք, սակայն, դեռ չեն ցատկում այսօր ընդունելու համար հարկավոր է հասարակության լայն շրջանների ներգրավումը տեղեկատվության ազատության խնդիրների լուծման համար և՛ օրենքի ընդունելուց առաջ, և՛ հետո: Կոնֆերանսի ամսակազմերը բարձր գնահատեցին լիցենզիաները: Հեռահեռական էր լինել Բուլղարիայից ժամանած փորձագետ Գերգան Ժուլեանի կարծիքը, որը իրացնում էր մեր լրագրողների մասնակցությունը: Նախագիծը արժանապատիվ էր մամուլի ակումբի համար, որը համարվում էր հայկական մամուլի ակումբի համար: Նախագիծը արժանապատիվ էր մամուլի ակումբի համար, որը համարվում էր հայկական մամուլի ակումբի համար: Նախագիծը արժանապատիվ էր մամուլի ակումբի համար, որը համարվում էր հայկական մամուլի ակումբի համար:

Նախագիծը կազմելու ուսումնասիրվել են բազմաթիվ երկրների օրենքները, օգտագործվել տեղեկատվության ազատության օրենսդրական կարգավորման միջազգային փորձը և սեփական տեղեկատվություն ստանալու փորձը: Օրենքը նախատեսված է ոչ միայն լրագրողների, այլև՝ հասարակական կազմակերպությունների, քաղաքացիական խորհուրդի համար: Նախագիծը առաջին անգամ էր դրվում լիցենզիաների հավանությանը, որոնք, սակայն, դեռ չեն ցատկում այսօր ընդունելու համար հարկավոր է հասարակության լայն շրջանների ներգրավումը տեղեկատվության ազատության խնդիրների լուծման համար և՛ օրենքի ընդունելուց առաջ, և՛ հետո: Կոնֆերանսի ամսակազմերը բարձր գնահատեցին լիցենզիաները: Հեռահեռական էր լինել Բուլղարիայից ժամանած փորձագետ Գերգան Ժուլեանի կարծիքը, որը իրացնում էր մեր լրագրողների մասնակցությունը: Նախագիծը արժանապատիվ էր մամուլի ակումբի համար, որը համարվում էր հայկական մամուլի ակումբի համար:

Ա. Մ. ՈՐԻՃՅԱՆ, ՊՊՐԱՍՏԱՆ

Գերմանական «Ռեմսմա» ընկերությունը, որն աշխարհում հայտնի է «Պավիդոֆ» ծխախոտների արտադրությամբ, դասական հայտ է ներկայացրել ընդդեմ հայկական էլիտա ծխախոտ արտադրող «Սիգարոն» ընկերության: Դասական առաջին միջոց տեղի է ունեցել հունվարի 24-ին Ամստերդամում, եւ, ամենայն հավանականությամբ, փետրվարի առաջին կեսին կընդունվի վճիռ: Այս գործընթացի եւ «Ռեմսմայի» հետ ծագած խնդիրները:

փաստերը, որ «Սիգարոնի» մասնաճյուղը երկու ընկերություններ նամակով դիմել են իրեն, թե ստիպված են դադարեցնել «Սիգարոնի» լիցենզիայի կատարումը: Նրանք դա դատաբանական են «Ռեմսմայի» հետ կոնֆլիկտի խուսափելու նպատակահարմարությամբ: Իսկ կոնկրետ ի՞նչ է վիճարկում գերմանական ընկերությունը: Առաջինը՝ «Սիգարոնի» ութամիս տևողությամբ, որոնք դարձյալ արտադրում է գերմանական «Ֆոկե» ընկերությունը:

Ստիպակը դասական գույներ են: Ուսի, ինչպես նաև Կարեն Աղոնցը, որն էլ ներկայումս գույնի գույների մեծագույնը ունենալու: Մեկ այլ վիճարկման ենթակա գործընթացը տարածվել է: Ընդհանրապես, այս սեսակի ծխախոտների արտադրություն ունեն 3 սեսակի տարածվել: «Ռեմսմա» ոչ թե տարածվել, այլ «Պավիդոֆ» արտադրողի իրավունք ունի: Հետևաբար տարածվել են ի կարող լինել: Ավելին, «Սիգարոնի» Ը

ել: «Ազգի» այն հարցին, թե ի՞նչ կանի ընկերությունը, դասարանի հոգուս «Ռեմսմայի» որոշման դեմ, Կարեն Աղոնցը դասախոսեց, որ ամեն ինչ կախված է դասարանի որոշման դատաբանականությունից: Եթե թույլ լինի, իրեն կարողանալեն դադարել: Սակայն սնորհը համոզմունք հայտնեց, որ իրեն դիպայնը փոխելու խնդիր չունեն: Ասուկիսի վերջում ընկերության

«Պավիդոֆ» ընդդեմ «Սիգարոնի»

Հայկական ընկերությունը լուրջ մրցակից է դարձել

Ի մասին հանգամանակից տեղեկություն հաղորդելու նպատակով երկու մամուլի աուուխու եր հավիրել «Սիգարոն» ընկերության սնորհ Կարեն Աղոնցը: Տնորենը կարծիք հայտնեց, որ եվրոպական երկրներում գործող այս ոլորտի օրենսդրությունը խոչընդոտում է զարգացող երկրներին այդ շուկայում մտնելու: Նա բնական համարեց, որ ճանաչված ընկերությունները լիցենզիա է դատարանին իրենց արտադրանքները, բայց սկսել դեղմում խնդիրն այլ է: «Ռեմսման», որն աշխարհի 4-րդ խոշորագույն ծխախոտ արտադրող ընկերությունն է 3 մլրդ դոլար արտադրանք արտադրում, հանձնել «Սիգարոնի» լիցենզիայի մրցակից է տեսնում: Այդ ընկերությունը հասկալու «Սիգարոնի» դեմ ակտիվ է հանդես գալիս այնտեղ, որտեղ մեծ ազդեցություն ունի: Կարեն Աղոնցն անառողջ մրցակցության նշաններ համարեց այն

ընդ: Տնորենը հայտնեց, որ իրեն այդ տարածքի ստանդարտ մայրամագիր ունեն «Ֆոկե» ընկերության հետ: Վերջինս նաև «Ռեմսմայի» տարածքի մասնաճյուղն է, եւ նա հետ կնքված մայրամագրում գործում է մի ոլորտ, ըստ որի «Ռեմսման» չի առաջի, եթե նման տարածք «Ֆոկեն» մասնաճյուղի նաև այլ ընկերության: Այդ փաստաթուղթը ներկայացվել է դատարան: Ընդհանրապես, Կարեն Աղոնցի հավաստմամբ, իրեն դատարան ներկայացվել են լավ դատարանները եւ լավագույն փաստաբաններով: Նա նաև ավելացրեց, որ կան ութամիս տևողությամբ ծխախոտ արտադրող ավստրիական, անգլիական եւ այլ ընկերություններ: Հաջորդը գույներն են: «Սիգարոնի» տարածքը սեւ եւ ստիպակ են: Իսկ «Պավիդոֆ», բացի վերոնշյալ գույներից ունի նաև այլ կարմիր, կանաչ, սուլեգույն տարածքով ծխախոտներ, որոնք ներկայացվեցին ասուկիսի մասնակցներին: Սեւը եւ

սառն ավելի ընդգծված է, եւ այս առումով Եվրոպայում ստանդարտների մեջ չի ստեղծվել: Եվրոպայում այլ դեղմումներ նույնպես չի կարող առաջանալ: Օրինակ անգլիական «Պուրոնի» տարածքը «Պավիդոֆից» տարածքում է ընդամենը մեկ գույն: Իսկ «Սիգարոնը» տարածքում է նաև ավելի մեծ տարածք, ծխախոտի չափի եւ կառուցվածքի տարբերությամբ, մասնավորապես ավելի երկար ֆիլտրով: Կա զնային տարբերություն: Արտադրողն արտադրում է ԱՄՆ, Եվրոպա, ԱՊՀ երկրներ, Ավստրալիա: Ընկերությունը հնարավորություն ունի տարածել արտադրություն մինչև 50 մլն դոլարի, իսկ արտադրողականությունը ընդամենը 7 հազ հաշիվ ծխախոտ է: Ի վերջո, «Սիգարոնի» Եվրոպայում չէ «Պավիդոֆի» հետ Եվրոպայում: «Սիգարոնը», ըստ Կարեն Աղոնցի, ունի բացառիկ որակ, որը լրջորեն է ընդունվում զարգացած երկրներում: Հետևաբար ձգտում է ունենալ իր ստանդարտները: Դատարանը զարգացած երկրներում գործում է այն մտածողությունը, որ նման արտադրանք զարգացող երկրներ չի կարող արտադրել:

Տնորենը լրացուցիչ տեղեկություններ հաղորդեց «Սիգարոնի» մասին: Ստեղծվել է 1999 թ. մարտին: Արտադրողի 60-70 տոկոսն արտադրվում է Ամստերդամի արտադրության մասնաճյուղում: 25 տոկոսով, արտադրանքում 15 տոկոսով: Արտադրողը հասկալու մեծ հաջողությամբ է ընթանում Հարավարևելյան Ասիայի զարգացած երկրներում: Թայլանդ, Ֆիլիպիններ, Թայվան, Բանգլադեշ, Բրունեյ, Բացի այդ, «Սիգարոն» ծխախոտներն արտադրվում են ԱՄՆ, Եվրոպա, ԱՊՀ երկրներ, Ավստրալիա: Ընկերությունը հնարավորություն ունի տարածել արտադրություն մինչև 50 մլն դոլարի, իսկ արտադրողականությունը ընդամենը 7 հազ հաշիվ ծխախոտ է: «Ներկայացվելով եւ գովազդելով մեր արտադրանքը, մենք գովազդում ենք Հայաստանը», այս խոսքերով մամուլի աուուխուը եզրակացրեց «Սիգարոնի» տնորենը: ԱՐԱ ՄԱՏԵՔՈՒՍՏԱՆ

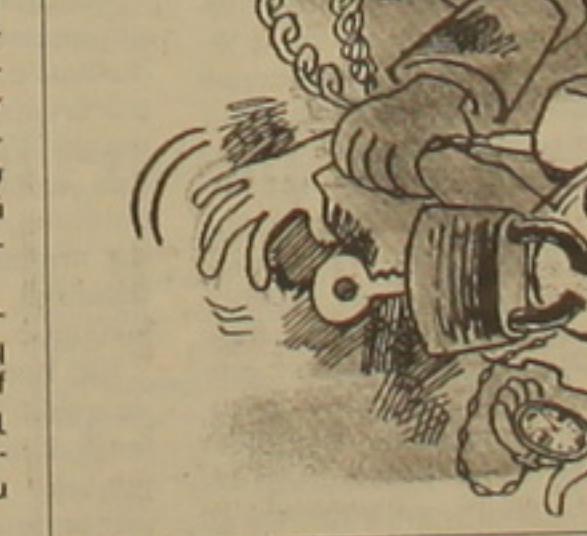
Ոչ Եվրոպայից մայրամագիրը չի կարող դրական հետեւանալու ունենալ

Սկզբը էլ Սյուս կողմից՝ դիտարկելով, թե ինչ էին ասում կողմերը մինչև բանակցությունները, եւ որտեղով են այդ մտեցումները համադասարանում ձեռք բերված մայրամագրի վաճառքային: Կառավարությունը կրակահարմար էր ընդունում, իսկ «Ամենեյը» հայտարարել էր, որ սեղմումների 1-ից այն գործում է 120 ռոտե անվճար, այնուհետեւ 1 ռոտեի համար 8 դրամ սակագնով: Այս առումով կարող ենք փաստել, որ ընդունված համաձայնագիրն իսկալու փոխզիջումային է, եւ կողմերը հրաժարվել են իրենց նախնական կոչ դիրորոշումներից:

Ելի համար կառուցողների վարձարկության սակագների հարցը մնաց անկախ: Սա այն գործընթացն է, որը գաղտնի ազդեցություն է ունենում մեր երկրի համար գերակայող ծրուց հայտարարված ինֆորմացիոն տեխնոլոգիաների զարգացման վրա: Դեռեւս ձեռնարկ ենք անում «Ամենեյի» կարերը մայրամագրի մրցակցից մեկը 800 գյուղի թվային հեռախոսակալով արտադրելը: Ըստ արտադրանքային նախարարի, թե ի՞նչ է դա նշանակում, լիցենզիա կառուցողի

բյուրոներին, լրացուցիչ վկայություն է, որ հունական ընկերությունը վստահ է զգում իրեն եւ մտադիր չէ այս հարցը լիցենզիա անգամ: Սիակ հնարավորությունը, որ մնում է Հայաստանին, մեծագույնի չարաչառումն արգելող օրենսդրական դրույթները, որոնք ամրագրված են «Տնտեսական մրցակցության դատարանի մասին» օրենքում, կենսագործել է: Եվ թերեւս ամենաարժանապատիվ կան հարցը Հայաստանի կառավարությունը հասարկ հնարավորին

Կարծում են, որ հասկալու բնակչության համար դրական էր նաև հաստատագրված վճարով անսահմանափակ խոսելու հնարավորության ընդունումը: Հիշեցնենք, որ նման տարածք «Ամենեյին» տրված լիցենզիայով նախատեսված էր: Այստեղով սակայն դրական գործընթացը հայկական կողմի համար սահմանափակվում են: Անգամ ինտերնետ կարծիքների իջեցումը չի կարելի միանշանակ դրական համարել, որովհետեւ դրանք դեռեւս Եվրոպայում են բարձր լիցենզիային գներին, իսկ որակական բարեփոխությունները դեռեւս տեսանելի չեն: Ներդրումների վերաբերյալ որոշումը կառավարության արած միակողմանի զիջում էր: Հունական կողմը հնարավորություն ստացավ մեկ տարի հետագայ 2-րդ 100 մլն դոլարի ներդրման ժամկետը, իսկ երրորդ հնարավոր 100 մլն դոլարը դարձավ հնարավոր 65 մլն դոլար: Ինչ վերաբերում է այն հարցերին, որոնց համար մայրամագրի վաճառքային ձեռք բերվել էր, ապա այդ փաստն արդեն իսկ վկայում է հայկական կողմի թույլ դիրքի մասին: Որո՞նք են դրանք: Բջջային կառուցողի որակը Եվրոպայում է անհուսալի մնալ, իսկ խոսակցության սակագները գուցե առայժմ չնվազեցին: Սիջազային



90-օրյա նոր բանակցությունների ընթացքում: Վերադառնալով «Ամենեյին» մեծագույնի հարցը, որը հունական կողմը հրաժարվեց լիցենզիայի: Դա մնում է հարցերի հարցը, արհեստականորեն առաջացող բոլոր խոչընդոտների գլխավոր դատարանը: ՕՏԵ-ն ամուր է կառուցած այդ մեծագույնից եւ ամենայն հավանականությամբ չի զիջի, եթե որեւէ լուրջ սայրաբան կամ բացթողում չունենա իր մայրամագրի մրցակցի մեջ, ինչն ուժեղ խաղափառ կղանա հայկական կողմի համար: Այն փաստը, որ ՕՏԵ-ն հրաժարվեց մասնակցել բանակցու-

անավելագույն արդյունքի: Այս հարցին դժվար է միանշանակ մասնատան ատել: Դրական կամ բացասական գնահատական հնարավոր կլինի սալ այն դեղմում, երբ կունենանք բոլոր հետազոտված եւ լիցենզիան ենթակա հարցերի լուծումները: Այդուհանդերձ, հաստատվելով կարելի է ասել հետեւյալը՝ ներկայիս կառավարությունը եւ ամբողջ բնակչությունը բախվում են «Ամենեյին» վաճառքի մայրամագրի հետեւանումներին: Ունենալով ոչ Եվրոպայից մայրամագիր չի կարելի Եվրոպայից մայրամագրի ակնկալել կամ մեզ ձեռնու զիջումներ ստանալ:

Առաջին բողոքները

Արդեն ստացվել են առաջին բողոքները «Ամենեյին» եւ կառավարության նոր մայրամագրի վաճառքային հետ: Երեկ 34, 35, 39 ԱՊՀ-ի բաժանորդները ցանկացել են 2400 դրամ վճարելով օգտվել անսահմանափակ ժամկետով խոսելու հնարավորությունից, բայց նրանց մերժել են մասնաճյուղում նման հրաման սալը, եւ «Ամենեյը» Եվրոպայում մասշտիբային մրցակցի մրցակցից մեկը 800 գյուղի թվային հեռախոսակալով արտադրելը: Ըստ արտադրանքային նախարարի, թե ի՞նչ է դա նշանակում, լիցենզիա կառուցողի

Գիտերային հոսանքային Արթիկում

Վերջին օրերին Արթիկ Բաղրամ սկսվել են զանգվածային հոսանքայինները: Խմբագրությունը զանգահարած արթիկցիներից տեղեկացանք, որ էներգամասնաճյուղում Բաղրամ ընդհատվում է գիտերային ժամը 12-ին եւ միացվում առավոտյան 8-ին: Ելելիցսացանցի տեղի մասնաճյուղի աշխատակիցները դա բացատրում են գիտերային ժամերին արժանագրված կորուստներով: Փաստորեն էներգազոդերի հետ հոսանքայինները են սեփական տեղեկատվություն ստանալու փորձը: Օրենքը նախատեսված է ոչ միայն լրագրողների, այլև՝ հասարակական կազմակերպությունների, քաղաքացիական խորհուրդի համար: Նախագիծը առաջին անգամ էր դրվում լիցենզիաների հավանությանը, որոնք, սակայն, դեռ չեն ցատկում այսօր ընդունելու համար հարկավոր է հասարակության լայն շրջանների ներգրավումը տեղեկատվության ազատության խնդիրների լուծման համար և՛ օրենքի ընդունելուց առաջ, և՛ հետո: Կոնֆերանսի ամսակազմերը բարձր գնահատեցին լիցենզիաները: Հեռահեռական էր լինել Բուլղարիայից ժամանած փորձագետ Գերգան Ժուլեանի կարծիքը, որը իրացնում էր մեր լրագրողների մասնակցությունը: Նախագիծը արժանապատիվ էր մամուլի ակումբի համար, որը համարվում էր հայկական մամուլի ակումբի համար: Նախագիծը արժանապատիվ էր մամուլի ակումբի համար, որը համարվում էր հայկական մամուլի ակումբի համար:

Ա. Մ. ՈՐԻՃՅԱՆ, ՊՊՐԱՍՏԱՆ

Կարելի է, քերես, համաձայնել չի-նովհիվների հետ, որոնք երկար լեզու-կուններից հետո որոշեցին, վերջա-րդես, հայկական բանակի ծնունդը համարել 1992 թվականի հունվարը: Պատմությունը, ինչու է ծնունդը, կոնկրետ և եւ ըն-դունում է միայն շեփոհի փաստերը, ավե-լի ստույգ՝ փաստաթղթեր: Իսկ այստեղ մենք գործ ունենում ենք զանազան փաստաթղթի հետ: Դա համարվելի միջոցով ընթացած նա-խագահի հրամանագիրն է՝ 1992 թվականի հունվարի 28-ին կանոնավոր բանակ ստեղ-ծելու մասին: Ոչ մեկի մտքով չի անցնում, ի-հարկե, թե նախ եղել է հրամանագիրը, ա-ռաջ երկրից մանամայի նման իջել է բանա-կը: Հայկական բանակն արհեստ գոյություն ունի: Եվ ինչու է որ հարկն է, ծագումով զուտ ժողովրդական էր: Ֆիդայական, հայ-դուկային կազմավորումները մինչ այդ ար-դեն մարտական միջոցներ էին ստացել: Ե-րախում, Կամոյում, Ազատում, Սեդրիում, Արքեբանին սահմանափակ հարյուրավոր

կանգնած ուժերի վրա: Դեռ այն ժամանակ ինչու էր Արցախի, այնուհետ էլ Հայաստանի Հանրապետության սահմանները բռնաբար-րի խաղաղ հայ բնակչության դեմ իրակա-նացվում էր իսկական ահաբեկություն: Եվ արցախցիների դիմադրությունը կարելի էր համարել հակաահաբեկական գործողու-թյուն, իսկ այն ժամանակ մեր ժողովրդի վզին փաթաթած զանազան հեռուներն էլ արդարեւ համարվում էին նրանք, ովքեր մի-ջոցներ էին ստեղծում ահաբեկության դեմ դիմադրելու համար: Ի դեպ, երբ խՍՀՄ Գե-րազույն խորհրդի բարձրագույն անբիռնից Բախլի եւ Սունգայիթի ջարդերը գնահատեց-ցին որոշեց ահաբեկություն, իրավաբան Սի-խայիլ Գորբաչովը կհրահանար մեզին այդ սերմինը՝ անհեթեթ օրինակներ բերելով ֆալսական ստանդարտները կատարած է-ստեղծելի փրակցիկայից: Այսօրվա ԱՄՆ-ի նա-խագահի հայր Ջորջ Բուշ Առաջինը նույն-րդես այնքան էլ չէր ընդունում այդ սերմինը: Այն ժամանակ գործնական ընթացքի մեջ էին

ընդ: Այնուհետ որ, այսօրվա սերմնաբանու-թյամբ արտահայտված, Վալերիի հակաահա-բեկական գործողությունները դրված էին գիտական հիմքի վրա: Նրա «գիտնոցի» ծառայություններից ընդհատակայինները օգտվում էին փակելու համար արքեբան-ցիների ավազակային կազմավորումների ճանապարհը, ինչու էր նաեւ դաստիարակ սկզբնական բռնություն Տոզի, Քարհնակի եւ այլ բնակավայրերի ազատագրման ժամա-նակ:

Եր դարձել, որոշեց լայնազանց սարքեր եւ հայ-նագործում: Երազում էր երկնի մասին, բայց ունեւորներ էր սահմանում սուզալողի աստա-րեզում: Երազում էր բերել մասին, բայց ըն-դունվեց միլիցիաներական բարձրագույն դո-րոց: Մայրը սարակուսում էր, որ որդուն բուր-նովին չէր գայթակղում օդաչուական ծառա-յությունը որոշեց այդպիսին: Եվ բուրնովին էլ դաստիարակ չէր, որ բանաստեղծական հո-գու սեր երիտասարդը, երազելով Իկարի ծա-կասագիրը, որոշեց դառնալ... միլիցիաներ: Միայն հետո, վեցերորդ թե յոթերորդ վերահա-սությունից հետո, հիվանդանոցային մահա-կային դառնալով՝ նա խոստովանեց. «Չէի կա-րողանում հանգիստ նայել, թե Արցախում անմեղից հետո բուսնող սնկերի նման ինչ-րդես են բազմանում արքեբանցի միլիցի-աները: Ես հիանալի հասկանում էի, որ խոսն այստեղ հանգում էր ալիեյան երկա-րամյա ծառային, որի իրականացումն ամեն ինչից բացի կախված էր նաեւ դաստիարակա-նացում:

Բարի նախանձ

ՉՈՐԻ ԲԱՆԱՅԱՆ

կիրովները ծագող բռնություն: Եվ զուցե թե ամենազխալվոր Արցախի կազմակեր-րած ընդհատակայիններն էր, որ հեծում էր սափնու-վակներով, մուրախովակներով, ղոյա-միլիտարականների անսահմանափակ աստա-նակություններից, որոնք չարաղես րարեսա-յին ժամի ֆողի սակ սղանում էին հայերին, հրկիզում հայկական սենը: Ավա՞ղ, այսօր Դարաբայան ճակատում գործողություննե-րի մասնակիցների մարտական ստա՞ղը հաւվ-վում է ոչ թե սկսած մեր բանակի ծնունդից, այլ՝ 1992 թվականի վերջից:

Այսօր հունվարի 26-ին, լրանալու էր Վալերի Բոչարյանի ծննդյան 50-ամյակը, Արցախյան ազատամարտի դավաճանության սահմաններից ընդհատակային ղեկավարներից մեկի, որ մինչև Լաչինի միջանցքի բացումը, մինչև Զուլիի ազատագրումը, սար-սափելի զորամասում ղալմանում էր գյուղատնտեսական ղեկավարման ղալմանը ի գործ բերելի մի ողջ զինադաստիակ: Եվ բնական ու արժանի է, որ նրա 50-ամյակի այս օ-րը, Արցախյան ազատամարտի սարգի, գրականության եւ հրադարանկագրության մարտիկ Չորի Բալայանը բարի նախանձով նկարագրի իր ընկերոջ՝ Վալերիի կյանքի ուղիքն ու գործը, որոշեց հայրենիքի սուրբ դասին ծառայած հերո-սի, որի կյանքի վերջակետը դրվեց 1999 թ. հունվարի 4-ին, մտնողէլառաջով թախ-ի ժամանակ:

գրանցված զենք կրող անծանց ֆանկություն-նից»: Վալերիի ասածին մնում է ավելացնել միայն, որ նա ծառայել էր ներքին գործերում խՍՀՄ-ի աշխատանքային սարքեր կեսերում, բայց երբ սկսվեց Դարաբայան բարձրագույն, նա իր օրինական գրանցված զենքով հան-դերձ, հայտնվեց Արցախի միլիցիայի հաստի-ֆային ցուցակում:



միայն «ժայռահեղականներ» եւ «ազգայ-նականներ» սերմինները: Իսկ սեփական սան շեմին իր մորն ու երեխային դաստիար-անելու որդիական դաստիարակությունը հա-մարվում էր անջատողականության արտա-հայտություն: Միայն ակադեմիկոս Անդրեյ Մախարովը էր ճշգրիտ որակումները տալիս ի-րադրություններին՝ համոզվով մեքերելով մեծ հուանակա Անասյի Ֆրանսիս. «Արյան այն ոչ մեծ բաժինը, որ դեռեւս դաստիարակ է Հայաստանը, թանկարժեք արյուն է: Դրա-նից հերոսական սերունդ է ծնվելու: Մի ժո-ղովուրդ, որը չի ուզում մեռնել, չի մեռնի եր-բեք»: Այս խոսքերը սիրում էր համախ կրկ-նել Վալերի Բոչարյանը, նա էլ հենց առա-ջարկեց դրանք բնաբան դարձնել Դարաբա-յան բարձր մասին իմ գրած «Գծուխ եւ դրախտ» գրքին: Այն նույն Վալերին, ալ Ար-ցախյան ընդհատակային գիւեր-ցերելի աւա-զում էր արքեբանցի ահաբեկիչների դեմ զենք ստեղծելու վրա: Խոսքը հիմնականում վերաբերում էր իմնաւեն դայրուցիկ սարա-վորումներին:

դրամաշիկական օրը, ամիջադես այն բա-նից հետո, երբ իմնադաստիարակության մար-տիկները վերադարձին Խոջալուի կրակակետը, Վալերի Բոչարյանը Բարբա գետի աջ ափին փորձարկում էր իր հերթական «զավակը»: Զեռի նմանը դայրում է չորս վայրկյան շուրջ: Այսինքն, ամեն ինչ կատարվում է ակն-բարբորեք:

Այդ ակնբարբը բավական եղավ մարդու մեջ սղանելու այն ամենը, ինչը նրան այն-րդիսին էր դարձնում, ինչուիսին էր նա իր ամբողջ կյանքի ընթացքում. մարզիկ, որ-սորդ, ճանապարհորդ, սուզորդ, դրոշմախո-նալ զինվորական սղա, գյուղատնտես, գրող, լրագրող, երազող, ամեն անգամ իր երա-զանքն իրականություն դարձնող: Երբ Արցա-խյան պատերազմը, Վազգեն Սարգսյանը, Ռոբերտ Բոչարյանը այլանդակված, կիսատնալով Վալերիին բերեցին Ասեփանկերի նկուղա-յին հոստիսալ, եւ նրանց ծայր ղես սղի-սակ դեմեքերին փրկության հույսի նույն ան-գամ չկարողաց: Երբ սկզբում վնասվածա-բանությունը, այնուհետեւ Արցախյան պատերա-զմի Վալերիին, եւ նրանց վախեցած դեմեք-րին հույսի հետ անգամ չէի կարողան, թե մարդը երբեք ընդհատակային ուժի կկանգ-նի: Պահեր էին լինում, երբ Վալերին իմը չէր հավանում, թե կկարողանա հաղթաա-րել սանալուսյան սառադամները եւ կհաղ-թի իմն իմն: Պարզ բան է, կարձ ժամա-նակի ընթացքում սայից ավելի ծանրագույն եւ բարդագույն վերահաստիարակներ սեղի ունեցան, որոնք կատարվեցին իմ աչիկ ա-ռաջ: Ես տեսնում էի, որ միայն մի մարդ չէր կորցնում հույսն ու հավասը Վալերիին: Ինչու էր նա Վալերիի մայր-սիկին տման էր: Հույսն ու հավասը նա չէր կորցնում մույնիսկ այն ժամանակ, երբ որ-դին նրանից թախն խոցում էր իմձ միջոց զենք անվերջանալի ցավերից ու սառա-դամներին ղազսվելու համար: Զէ որ նույ-նիսկ ֆիզիկաղես նա ի վիճակի չէր իմն իմն վերջ սալու: Զեռ վկար կրակելու հա-մար, ուր չկար, ինչու էր իմն էր ասում, գնա-լու եւ բարձր մայրից խոր անդունդը նե-սվելու համար: Միայն թե արքեբանցի կարելի էր, թե ինչ վիճակում էր մայրը, որ կռահում էր որդուն սանջող մտադրությունը: Գձվար չէր հասկանալ նաեւ, թե ինչու էր նա լուռ սանում այդ ամենը:

Գրեթե ամեն օր եւ այցելում էի վերավորին հիվանդանոցում: Մի անգամ իմ զանգահա-րեց Վազգեն Սարգսյանը, որ արդեն դեռ նա-խարարի դասն էր գրաղեցնում, եւ առա-ջարկեց միասին այցելել Վալերիին: Դա իմն-սունեքերի գարնանն էր: Այդ օրերին արքե-բանական ֆարդուությունը հենց միայն հե-ասադառ ծամարակում էր ՄԱԿ-ի Աճսան-գության խորհրդի բանաձեւի մասին ու ազ-բետները համարում մեք: Հարմար դաի ըն-թելով, Վալերին անցավ իր սիրած թեմային. «Այդ մենք ենք մեղավոր, որ հակառակորդին հնարավորություն ենք տալիս դեմազոգիա ա-նելու: Այսօր իսկ ուե չէ աշխարհով մեկ բարձ-րացնելու արքեբանական ահաբեկության խնդիրը, որը մենք չենք կարող անդաստիարակ բողոքել»: Վազգենը բարձր ծիծաղեց եւ փո-րձելով գրելե Վալերիին, սասց. «Ասսված ին, դառնել է դայրանում, սղասում է հերթական վերահաստիարակ ու փոխանակ իր խնդիրնե-րի մասին խոսելու, թեմա է գետ: Այն էլ ի՞նչ թեմա՝ ՄԱԿ-ը»: Ի դաստիարակ Վալերին միայն ժղեսց, բարձրացնելով աչ աչիկ վրա կախված վերակաղը: Ու այդ ժամանակ Վազգենը, հանկարծակի լրջանալով, առա-ջարկեց. «Ավելի լավ կլինի ասա, թե իեք ի՞նչ է հարկավոր: Ավելի ծիես, սիրց որ հոգիդ ի՞նչ են ուզում»: Վալերին մսածեց, հայաց-ից դարձնելով ոչ այն է առաստաղին, ոչ այն է վերջ իմ-որ սեղ եւ մեղմորեն սասց. «Եթե հոգուս ու սրիս հարցնեն, աղաթ թե նրան, թե իմն երկնք է հարկավոր»: Պսւիկ դա-րաս, որի անկյունում սալացնում էր էլեկտ-րոսաղիլը, մի ակնբարբում գրագց բարձր իրիջից: Դա Վազգենն էր իր իսկաղես առա-ղելական վարակիչ իրիջով:

Վազգենի հետ հիվանդանոցից ֆաղալ լինվ վերադառնում լուռ, ամեն մեկս իր մեքերի հետ: Հանկարծ նա խախտեց լուռությունը. «Ներքի բարձրագույ խոսքերիս համար, բայց աղեց-ցուցիչ չէ՞. ոչ ձեռք ունի, ոչ ուր, մի աչից չկա, ամբողջաղես մարմինը ծածկված է թե-կորներով, անթիվ վերահաստիարակներ է տա-րել, որոշեաղի չսանքիս հարագանքերին ու մեք-իմներին, փորձել է իմնասղան լինել: Եվ հանկարծ... երկնի մասին է երազում»:

Այդ դիմավոր մասին սարիներ անց իիւց Վազգենն իմն, երբ Արցախյան իմն մեքերի հետ նույն մեքերայով Ասեփանկեր էինք մեքերում Վալերիի հուղարակվորությանը մասնակցե-լու: Ես բարձրաձայն մտնեցի, թե վերջին սա-րիներից ինչու էր նա համառորեն հաղթա-արելով իրեն, հաստատակամորեն նախա-դաստատակում երկնի հետ հանդիման՝ դաս-ղիկ մտնողէլառաջով, որ էաս փոր էր իմ-նաթի կուչվելու եւ էաս մեծ խաղաղիկ հա-մարվելու համար: Աղա առախելության իմ ու-ղեկիցներին դասեցի, որ Վալերիի ծակա-սագրական թախիլից մեկ էաթաթ առաջ նրա հետ նախասամանորյա մի ցուրտ օր երկնք բարձրացան: Եվ նայելով Արաաաից, ես մսածեցի, որ մեք կնախանձեր իմնը թիլիա-կան լեռան ցայսօր չգերագանցված երգի համարվող վրձնի կախարղ Աարյանը: Բայց երբ թախիլն ավարսվեց, նայելով Վալերիի եր-ջանիկ դեմքին, ես իմն բունեցի այն մեքի վրա, որ իրով նախանձում եւ նրան: Նախանձում եւ բարի նախանձով:

Վալերի Բոչարյանի մասին տեղեկությունները հիմնված են նրա ընտանիքի անձամուսնագրերի վրա:

Չորի Բալայանը հարցազրույց է տվել «Ազատ Պատմություն» ամսագրի համար 12-ում, 2000 թ. հունվարին:

Վալերի Բոչարյանի մասին տեղեկությունները հիմնված են նրա ընտանիքի անձամուսնագրերի վրա:

միջազգային

ՆԱԳԱՅԻՆ ԲԱՐԱԲԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Նունվարի 23-ին «Ազգ» բարձրագույն ընթերցողի ուսուցողությանը ներկայացրեց օրերս Հայաստան այցելած չորս թուրք լրագրողներից Ֆերաի Թընչի «Ղարաբաղը ադրբեջանցիներից հետո մկնեղծ է լցվել» խորագրով հոդվածը, որը նա գրել էր Սեփանակերտում: Հոդվածի բարձրագույնը դասահական չէր: Թերեւս դայանմանով լրագրողը երայն բուռն հակազդեցությանը, որ «Ամենիս» հյուրանոցում հրավիրված միջոցառմանը արտաստանված «Հայկական մամուլը, հակառակ թուրքականի, ամենեւին թեմաման չի բորբոխում թուրք ժո-

ակ, արցախահայության կյանքն ինքնակամ սղատումի է վերածում, հանդիմելով ԼՂՀ ղեկավարների հետ իրեն իրավունք է վերադառնում Սեփանակերտի վարչակարգի բացակայության մասին արտաստանվելու և վերջապետ ավելացնում է: «Լուսանկարելու արժանի բան չենք գտնում այստեղ»:

Արան ցանկալին որոշեց իրականությունը ներկայացնելու նկրտումներ են: Սակայն, անկախ նկրտումներից, Թընչի ակամա խոսակամում է, որ Թուրքիան որեւէ ազդեցություն չունի ԵԱԿԿ Միսկի խմբում, Բախու-Ջեյհան նավթային ծրագրի իրագործումը դայանման-

Ֆերաի Թընչի հոդվածը ցույց է տալիս, որ թուրքական մամուլը դարաբաղյան հիմնահարցի առնչությամբ ասելի չունի: Բանի որ Թուրքիան դա դիտում է որոշեց ազգային խնդիր, իսկ թուրքական մամուլը համանման խնդիրներում կողմնորոշվում է իշխանության դիրքորոշումով, ուրեմն հիմնահարցի առնչությամբ չդիտում է ասելի ունենա նաեւ թուրքական իշխանությունը:

Հարցը, սակայն, իշխանության դիրքորոշումով կողմնորոշվելը չէ, այլ՝ հայ-թուրքական երկխոսության կայացմանը նղատելը: Թընչը Լեռնային Ղարաբաղի մա-

«Լուկոյլ»-ը ցանկանում է մասնակցել Բախու-Ջեյհան խողովակաւարի շինարարությանը

Ալիեւը Մոսկվայում Պուտինի եւ Կասյանովի հետ հանարկում է նստել այս հարցը

Ռուսաստանը կարող է մասնակցել մի նախագծի, որի դեմ դայարում էր երկար ժամանակ: Պեսական այցով Մոսկվայում գտնվող Ադրբեջանի նախագահ Հ. Ալիեւը Կրեմլում եւ Սոխիակ սանը կենտրոնի ռուսական կողմի Բախու-Ջեյհան-Ջեյհան նավթաւարի շինարարությանը մասնակցելու հնարավորությունը: 1900-ական թթ. կեսերին, երբ Կաստիցի եւլիի հանաւարների շինարարման խոշոր միջազգային դայանմանը կենտրոնացրեց, Ռուսաստանը ինչ ջանքեր չթափեց, որոշեց, նախ իր շահերը դաւաճանի հետք եւլիում, երկրորդ՝ ադրբեջանական նավթի հիմնական հոսք ուղղի արդեն կառուցված Բախու-Նովոոսիյսկ նավթաւարով: Ճիշտ է, այդ նավթաւարն անցնում էր աղտաւար Չեչենիայի սարածով, բայց ռուսական գործերը ժամանակին չէնեւակաւ առաջին դայաւարով ընթացում, մարեցին այդ ծանարարը:

ԱՄՆ-ը շահագրգիւր էր ադրբեջանական նավթի առաւման թուրքական սարքերով, որի ծանարարը Ռուսաստանը չէր կարողանա վերահսկել: Բախու-Ջեյհան-Ջեյհան խողովակաւարի կառուցման համաձայնագիրը կնքվեց 1999 թ. նոյեմբերի 18-ին՝ ԵԱԿԿ ստանդույան զագաթաժողովի երջանակներում: Համաձայնագիրը ստորագրեցին Ադրբեջանի, Թուրքիայի, Կասանի եւ ԱՄՆ-ի նախագահները: Հեսագայում համաձայնագրին միացավ Ղազախստանը՝ համաձայնելով դազախական նավթի նստակալի մասը բաց թողնել Բախու-Ջեյհանով: 2001 թ. դեկտեմբերին Բախու-Ջեյհան նախագծի շինարարությանը մասնակցելու խոսակարարն հայտնեց ամերիկական թուրքազույն նավթագազային «Շերոն-Տեփալո» կոնցեռնը:

Նախնական սլալեւերով՝ 1730 կմ երկարությամբ նավթաւարի թողունակությունը 55-60 մլն տննա է մեկ տարում: Նախագծի արժեքը գնահատվում է ավելի քան 3 մլրդ

դոլար, ընդ որում ԱՄՆ-ը արդեն դաստասակամություն է հայտնել տրամադրելու 2,5 մլրդ դոլար: Մոսկվայի դիրքորոշումը խիստ փոխվել է: Չկարողանալով դնել նավթաւարի սեփական սարքերակը, Ռուսաստանը փորձում է ստեղծված իրավիճակից գոնե ինչ-որ օգուտ ստանալ: Հեղաւր Ալիեւը նախագահ Պուտինի եւ վարչապետ Կասյանովի հետ հանարկելու է Բախու-Ջեյհան նավթաւարի շինարարությանը Ռուսաստանի մասնակցության հնարավորությունը: Նախաձեռնությունը ոչ այնքան դաւաճանական Մոսկվային է, որքան նավթային «Լուկոյլ» ընկերությանը: Ընկերության նախագահ Վազիթ Ալեմբերովը (ազգությամբ ադրբեջանցի-խմբ.) օրերս լրագրողներին ասել է, որ «Լուկոյլ» ուսումնասիրում է Բախու-Ջեյհան նախագծին մասնակցելու հնարավորությունը: Դրական որոշում ընդունելու դեղում, ըստ Ալեմբերովի, ընկերությունը ակնկալում է ստանալ 7,5 տկոս մասնաբաժին: Ալեմբերովը Բախու-Ջեյհան նախագիծը գնահատում է ճեսեսարտես շահաւորելու մասին այդ խողովակաւարով հոսի 50 մլն տննա, միւլդեւ փորձագիտական գնահատականները ցույց են տալիս, որ Կաստիցի եւլիում չկան այդպիսի կանակություններ: Ամերիկացի ծովային հետեւակալին: Դեռեւս դաստաս չեն նաեւ նախագծի ճեսիկաւ-սեսեսական հիմնավորումները: Նախատեսվում է դրան ավարեւել 2002 թ. աւանը: Բախու-Ջեյհանով նախատեսվում է 2005 թ. բաց թողնել նավթի առաջին չափաբաժինը:

ԱՆՂԱՂԱՐԱ

Թուրքական ակնկալիքները երկխոսության ձեւ լինել չեն կարող

Դրա նախապայմանը Հայաստանի նկատմամբ մոտեցման վերանայումն է

դովրդի նկատմամբ, ոչ միայն հիվանդագին չի ընդունում, այլեւ դրականորեն է ունենում Հայաստանի եւ Թուրքիայի միջեւ դիվանագիտական հարաբերությունների հաստատմանը» կարծիքի առնչությամբ ցուցաբերեցին թուրք լրագրողները:

Հիւրավի, լրագրողները որոշումներ չեն կայացնում: Բայց որ նրանք անմիջականորեն մասնակցում են իրենց երկրների հասարակական կարծիքի ձեւավորմանը, ակնհայտ է: Հասկալուեւ որ «Հյուրիքը» բացի Թուրքիայից սղագրվում է ելրոդայում եւ ԱՄՆ-ում, ունի ցուրը 1 մլն տղաւանակ, իսկ Թընչը դրա ազդեցիկ լրագրողներից է: Ուրեմն միանգամայն իրավացի էր հայտնի խոսակարար լրագրող Ռաֆիկ Հովհաննիսյանի մեր թերթի հունվարի 17-ի համարում տեղ գտած հետեւյալ դիտարկումը: «Եվ եթե Թուրքիայի հասարակական կարծիքը մեծավ մասամբ խեղաթուրված դասկերացում ունի Հայաստանի եւ հայ ժողովրդի մասին, սրանում թուրք լրագրողներն ունեն մեղքի իրենց բաժինը»:

սին գրելիս նում է, որ կյանքն այնտեղ իր սղատումի է վերածվել: Իրականում սղատում արտաստանությունը վերաբերում է թուրք լրագրողներին: Դա գործունեության ձեւ է դառնում, երբ նրանք հանդիմում են իրենց հայ գործընկերներին: Ուրեմն ակնկալիքներ ունեն: Որո՞նք են դրանք: Ըստ երեւոյթին Հայոց ցեղասղանության միջազգային ճանաչման եւ Ղարաբաղի հարցերում իրենց ընդառաւումն է ու ընդառաւման դայանմանակորումը հայ-թուրքական երկխոսության անհրաժեւեսությանը:

Վերոհիւյալ հողվածով Թընչը թուրք ընթերցողին ամենամալլ գույներով է ներկայացնում Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետությունը: Նա այնտեղ ընդամենը տեսնում է «ադրբեջանցիների լրած անուրնջ գյուղեր, կիսամայի արղաներ», Շուրիին եւ Սեփանակերտին կողմնում է վոսացածի դի-

Թուրք հասարակության առումով թվում է, թե Թընչի խոսակարարությունն ավելի կարեւոր է, քան նրա նկրտումներն են: Ինչ վերաբերում է նախագահ Ղուկասյանի խոսի մեջբերմանը, աղա դա իրեւ վճռականության ցուցանիւո լուծելու թուրքիայի անգուտղ հաւուները վերազնահատելու հնարավորություն: Այլ կերպ, Թընչը խոսակարարությամբ եւ նկրտումներով հակասում է ինքն իրեն: Ի դեղ, Թուրքիայի վերոհիւյալ հակումներն էլ նրա կարողություններին են հակասում: Աղա թե ինչու Թուրքիայի հակումները դարաբաղյան հիմնահարցում արդյունքի չեն հանգեցնում, բայց արցախահայության անգիջում դիրքորոշում հետզհետեւ ամրաղողվում է: Նախագահ Ղուկասյանն իր վճռակարարությամբ դառնում է դրա արտաստանիչը:

Ի դեղ, Թուրքիան էլ դիվանագիտական հարաբերությունների համար Հայաստանին նախաղայմաններ առաջարկելիս ընդառաւման այդ նույն ակնկալիքով է առաւջողվում: Նրա ակնկալիքները չարդարացան: Չեն արղարան նաեւ թուրք լրագրողների ակնկալիքները: Նրանք այդ մոտեցմամբ հաղիվ թե նղատեն Հայաստանի եւ Թուրքիայի երկխոսությանը, բայց ձեւավորելով իրենց երկրում համաղատաստիան հասարակական կարծիք, միանգամայն կղծվարացնեն երկխոսության կայացումը, ակնհայտ է: Ակնկալիքները դրա կայացման ձեւ լինել չեն կարող: Եթե թուրք լրագրողներն իսկաղես շահագրգիւրում է երկխոսությունը, աղա նրանք դարաղիր լղես է վերանայեն իրենց մոտեցումը հայ ժողովրդին հուզող հարցերին:

ՆԱԳՈՒՑ ԾԱՐԲԱՆ

Բուրք վերացնում է գոյություն չունեցող արգելներ

Ավելորդ փութաղանությունը միայն ցույց տալու համար, թե ինչու են «սեր» են հարաբերությունները Թուրքիայի եւ ԱՄՆ-ի միջեւ, նախագահ Ջորջ Բուրք ու վարչապետ Քլայնթեր Էջեիքը ծիծաղելի դրության մեջ հայտնվեցին՝ Սոխիակ սանը իրենց արած հայտարարություններում քուլլ տալով «սխալների մի ամբողջ կասակերություն»:

Աղա թե ինչու են ներկայացրեց «Լոս Անջելես քայմս» թերթը նրանց հանդիմումը: «Իր կողմին ունենալով վարչաղետին, նախագահ Բուրք ձվածեւ հյուրասեսնակում չորեւարթի օրը հայտարարեց, որ վերացնում է ամերիկացիների Թուրքիա այցելության արգելը: Խնդիրն այն է, որ երբեք նման արգել չի եղել»:

Աղա թե այդ հանդիման ընթացումն իրականում ինչ խոսքեր են փոխանակվել Բուրքի եւ Էջեիքի միջեւ: Բուրք ասել է: «Այսօր եւ վարչաղետին հայտնում եմ, որ մեք վերացնում ենք Թուրքիա այցելելու արգելը»: Էջեիքը ծիծաղը դեմին ընդմիջել է նախագահին ասելով: «Օ՛հ, դա իրաւալի է»:

Բուրք շարունակել է: «Որոշեցի մեր արղաղիքները կարողանան հանգիտ այցելել այդ իրաւալի երկիրը եւ ընթերցել մեր կարեւոր դաւանակիցներից ու բարեկամներից մեկի հարուտ դաստությունը»:

Փորձելով ինչու են հնարավոր է ցաս մեծ զիջումներ լղվել ԱՄՆ-ից, Էջեիքը անգամ շահարկել է Աֆղանստան թուրք զինվորներ ուղարկելու փաստը: Իսկ դասարկածեւն տուն չվերաղաոնալու համար նա ցեւը դրել է Բուրքի անիմաս հայտարարության վրա: Նա լրագրողներին ասել է: «Մեք նախագահից հենց նոր ստացանք մի լուր, որով վերացվում է Թուրքիա այցելելու արգելը: Այնղետն որ, ուրախ կլինեմք Մ. Նահանգներին մեծ թվով գոսաւրեղիկներ տեսնելու մեր երկրում»:

Բուրքի հայտարարության հիմնում ընկած էր լղեսարարական մի փաստը՝ սարի իրաղարարական անցարարությունը: Պեսարարական մի փաստը, որով ամերիկացիներին խոհուրը էր տրվում գուլու լինել Թուրքիա այցելելիս՝ հաւալի առեւելով, որ «1970-ականներից ի վեր Թուրքիայի արղաներում եւ գյուղա-

կան վայրերում աղաբեկական գործողությունները դասաւո են դարձել մարղկային զոհերի, որոնց թվում եղել են օտարերկրացի գոսաւրեղիկներ եւ կառակարական դասաւոներ»: Հայտնի չէ, թե Էջեիքը իրո՞նք էր ընդունում նախագահի ասածը, թե՞ դարաղաղես համակերպում էր դրան՝ հետագայում իր այցելությունը հաղողված որակելու նղատակով:

Վաւիցոնում թուրքական դեսղանասան մի աւխասակից «Լոս Անջելես քայմսին» ասել է: «Ճանաղարհորղելու արգել չի եղել, բայց եւ ի վիճակի չեմ դարաղաւրելու սլավածը»: Պեսարարական մի աւխասակից, մյուս կողմից, նեւ է: «Չգիտեմ, թե նախագահի մտնում ինչ էր, բայց եւ կողմնակից են նրան»: Հեսարարական է, որ երկու անձնակորությունն էլ նախընտրել են չիւեսակել իրենց անիմումը, չնայած իրենց արտաստանությունները բավականին զուտավոր էին:

ՆԱԳՈՒՑ ՍՏԱՌՈՒՅՈՒՆ, Վալիֆոռնիա կուրիեր

Մկավել է ամերիկացի թալիբի դասավարությունը

Վիրջինիայի նահանգի Ալեքսանդրիա արղաոնում հիմնոարթի օրը սկսվեց ամերիկացի թալիբ Ջոն Ուոքերի կնքակարությունը: Ամերիկացի ծովային հետեւակալին: Դեռեւս դաստաս չեն նաեւ նախագծի ճեսիկաւ-սեսեսական հիմնավորումները: Նախատեսվում է դրան ավարեւել 2002 թ. աւանը: Բախու-Ջեյհանով նախատեսվում է 2005 թ. բաց թողնել նավթի առաջին չափաբաժինը:



Դասական առաջին նիսում Ջոն Լինդին ներկայացվեցին հայրենակիցների դեմ դավաղություն կազմակերղելու եւ «Ալ Ղաղա» աղաբեկական կազմակերղությանն օժանղակելու մեղաղարաններ: Նման դայանմաներում նրան սղառնում է ցմաղ բանարկություն: Եթե փեսրվարի 6-ին կայանալի հաղող դիտում ավելացվի նաեւ հայրենիկը դավանանելու մեղաղարան, աղա նա կարող է դասաղարարվել մաղիաղաժի: «Նյուուուիլի» հաղողաղած տեղեկությունների համաձայն, Ջոնը մեծաղել է Սան Ֆրանցիսկոյի հարուտ թաղամասերից մեկում, բայց 14 տարեկանում տեմն է մեկնել արաբերեն սղորղելու եւ Դուրանն ուստումնասիրելու մսաղողայմար, իսկ մեկ տարի առաջ ընդհատակաւ անղել է Աֆղանստան:

Արժե դիստի



28 հունվարի, 02.00 Արմենիա

«Քալի համը»***: Ռեժիսոր՝ Արթուր Արթուրյան: Գերբույժ Գ. Երզնկյան, Ա. Բազբեյի, Ա. Բախրյան: Իրան, 1997:

Կանոնի «Ոսկե արմավենու ծյուղը» Կասիմ Էֆլիմյանի ղեկավարությամբ նկարահանված ֆիլմը, որի հերոսը լուրջ փորձեր է անում սեփական կյանքը փոխելու, միայն թե գտնի մեկնում է կին, ով կհամաձայնի իր դին հողին հանձնել:

1 փետրվարի, 22.00 ԳԻ
«Իսլամաբեյ»*: Ռեժիսոր՝ Մուրադ Գյուլի: Գերբույժ Ջուլիա Սկարպաշ, Ջուլիանա Դե Սիո, Մարկո Լեոնարդի: Իտալիա, 1994:

Պալեոնոյից Սիլան մեկնող գնացքը լի է բազմազան ուղեւորներով: 20 տարի անց, երբ բոլորն էլ հասնել են, նրանք վերստին գնացնում են, որն ընթացում է հակառակ ուղղությամբ:

2 փետրվարի, 00.20 ԳԻ
«Վախի հրվանդան»*: Ռեժիսոր՝ Մարտին Սկոռսեթ: Գերբույժ Ռոբերտ Դե Նիրո, Նիլ Նոլթի, Ջեյմս Լանգ, Ջուլիանա Լուիս: ԱՄՆ, 1991:

Մախ Բեյդիի այս սազանադախտի պրիերի չար ոգին, հավասար է, թե

«ամեն ով ողիս դժոխքով անցնի՝ դրախտ ընկնելու համար»:

3 փետրվարի, 18.55 ԳԻ
«Մի քանի ավել դուրսի համար»***: Ռեժիսոր՝ Սերգեյ Լենին: Գերբույժ Բլիսթ Իսպիրով, Ջան Մարիա Վոլոնտե, Զլաուս Կինսկի: Իտալիա, 1965:

Յուրաքանչյուր «կոնցերտ աստղակների» ելույթը կինոյի համար, որ լուսավորվում է հոլիվուդյան առաջնությունը ոտնանշի կոմպոզիցիայով:

3 փետրվարի, 22.30 ԱՐ
«Շուկուլա»***: Ռեժիսոր՝ Լաստիսլավ Գերբույժ Ժյուլիանա Բիլոնո, Ալֆրեդ Մոլինո, Ջուլիանա Լուիս: ԱՄՆ, 2000:

Ֆրանսիական իսպանացի գավառում հայտնված հրուսակազորուհին իր հեծքում է ազատության ելույթը և արգելված վայելքների բույր:

3 փետրվարի, 22.45 ԳԻ
«Չմոռան հյուրը»***: Ռեժիսոր՝ Ալան Ռիֆան: Գերբույժ Էմմա Թոմսոն: Ֆիլիպպ Լո: Մեծ Բրիտանիա, 1997:

Շուկուլայի անհավատալի անտառային սակ, ինչպես չեխոսլովակական դերակրուսը, սրտով է կյանքի թախծալի դրամատիկ:

Կադր 1
Հայաստանի կինոգեոգրիայի եւ կինոլուրագրողների ասոցիացիան հրատարակեց «Հայկական կինո. 1924-1999» լիակատար կատալոգի հայերեն տարբերակը: Այս բացառիկ աշխատության մեջ առաջին անգամ ի մի են բերվել ամբողջ տեղեկություններ 75 տարվա ընթացքում ստեղծված խաղարկային, վավերագրական եւ մուլտիմեդիային ֆիլմերի մասին:

Կադր 2
Փետրվարին Հայաստանն առաջին անգամ մասնակցեց Բեռլինի միջազգային կինոփառատոնին:



«Ուրախ ավտոբուս»

Դարի առաջին տարվա 24 կադրը

Մեր կինոյի մասին 2001-ին

Մի օրվա ընթացքում ներկայացնելով Ալբերտ Սկրյաչանի «Ուրախ ավտոբուս» ֆիլմը: Նույն փառատոնում առաջին անգամ Ֆեդրեյկոյի ժյուրիի անդամ երկուստեղից կինոգեոգրիան Սուսաննա Հարությունյանը:

Կադր 3
Ամրիլի 14-ին, ծննդյան 70-ամյակի օրին վախճանվեց կինոռեժիսոր Դմիտրի Կեսայանցը, որի հանրահայտ գործերն են «Տերն ու ծառան», «Ձիմվորը եւ փիղը»:

Կադր 4
Նիժնի Նովոռոդի «Պեկոմ» հրատարակությունը լույս ընծա-



«Արարատ»

յեց կինոռեժիսոր Վասիլի Բաբայանի «Փարազանով: Հավերժական տոնի գինը» նկարագրող հուշատարածը: Գրի լուսանկարչական օժանդակով է Փարազանովի թանգարանը:

Կադր 5
Մայիսի 7-ին լույս է հանում Ռեժիսոր Կարեն Գեորգյանի ծննդյան 60-ամյակը: Այս հոբելյանի առթիվ, վերջապես, կարող էր լույս աշխարհ ելնել 1981-ին «Հայֆիլմում» նրա նկարահանած «Հրաժեշտ սահմանագծից անդին» ֆիլմը, որն արգելվեց ժամանակին եւ մինչեւ օրս կողմերի սակ է:

Կադր 6
Գերմանական կինոյի արդեն ավանդական, 5-րդ փառատոնի (մայիսի 27-հունիսի 1) ծրագրում, ինչպես մի օր, տեղ էին գտել վերջին օրացանում ստեղծված ֆիլմեր:

Կադր 7
Հունիսին Թեհրանում անցկացված հայկական մեկուկես օրերի ընթացքում մի օր գեղարվեստական եւ վավերագրական ֆիլմեր «Վառձառ լադի», «Լիբիական երբ», «Տերն», «Թորոս Ռոստոմ» եւ այլն:

Կադր 8
«Օսկարի» հետամուտ Վիգնո Չալոբանյանը հունիսի 23-ին հանդիսասեստի դասին ներկայացրեց իր «Լուսնային սիմֆոնիան» գողի սրբազան մի աղոթքով, որից հետո բանաստեղծ Գուրմիլովի խոսքերը «Մեծ քուրսու սուրբ ենք եւ գող», մնում է

ընկալել ուղղակի իմաստով:

Կադր 9
Ամերիկյան կինոյի երեւանյան շաբաթը (հուլիսի 1-7-ը), որը նվիրված էր Նահանգների անկախության տոնին, հանրաճանաչ ժողովուրդների փառաբանական ֆիլմաւար էր:

Կադր 10
Սերգեյ Փարազանովի թանգարանը բոլորեց իր գոյության 10-ամյակը: Այժմ թանգարանն ունի 1400 ցուցանմուտ, թեւ որանցից միայն 250-ն է ցուցադրվում:

Կադր 11
Սեպտեմբերի 15-ին լույս է հանում

10-ամյակը: Այդ տարեկիցի նախաձեռնի ֆիլմադարանը, Փարազանովի թանգարանի աջակցությամբ, հրատարակեց մեծ ռեժիսորի բանաստեղծական ստեղծագործությունները:

Կադր 18
Կինոյի սանը ցուցադրվեցին անկախության տասնամյակում ստեղծված խաղարկային, վավերագրական եւ մուլտիմեդիային ֆիլմեր փառատարվելով այն համագումարը, թե մեծ աշխատանքային կինոարտադրանքը չունենի:

Կադր 19
Դեկտեմբերի 1-5-ը տեղի ունեցավ «Մասնավոր հայացք» 2-րդ միջազգային փառատոնը, որտեղ Հայաստանից բացի, ֆիլմեր էին ներկայացրել Ռուսաստանը, Լատվիան, Վրաստանը եւ Թուրքիան: Մրցանակները բաշխվեցին «թող ոչ ոք չենդանա» սկզբունքով:

Կադր 20
Լույս տեսավ «Հայկական կինո. 1924-1999» կատալոգի անգլերեն հրատարակությունը, իսկ հնետրանսպորտը www.arm-cinema.am հասցեով արդեն գործում է հայկական կինոյի սայթը:

Կադր 21
Երկրաւարժի տարեկիցին Հանրային հեռուստատեսությամբ կայացավ Ալբերտ Սկրյաչանի «Ուրախ ավտոբուս» ֆիլմի յոթերեւոյն: Ողբերգության մասին ռեժիսորը լուսանկարչական լույսով էր նշում լայնահունչ մեկուկես օր, այլ սրագիճար սիլվեթով, բայց չի զսպել դաբեթիկ ժողովուրդներն ու իմաստները ման գալիս լուրջությամբ:

Կադր 22
Երեւան ժամանեց Ասոմ Եղոյանը, որի կարճատև այցելության նպատակը Հայոց ցեղասպանության մասին լուսանկարչական ֆիլմի երաժշտության ձայնագրությունն էր Հայաստանում: «Արարատ» համալսարանային յոթերեւոյն կկայանա առաջիկա մայիսին, Կաննի փառատոնում, որից հետո նախատեսված է նաեւ ֆիլմի ցուցադրությունը Երեւանում:

Կադր 23
Պեռական մրցանակը կինոարվեստի բնագավառում ընդհանրապես «Ուրախ ավտոբուս» ֆիլմի սցենարի հեղինակ եւ ռեժիսոր Ալբերտ Սկրյաչանին, օտերաւոր Ռուդոլֆ Վաթինյանին եւ գլխավոր դերակատարուհի Անահիտ Բոչայանին: Վիգնո Չալոբանյանը մնաց «Օսկարի» հույսին:

Կադր 24
Կորեական ֆիլմերի փառատոնն (դեկտեմբերի 17-21-ը) իր անհաջող ծրագրով բոլոր կարծիքները ստեղծեց այդ երկրի կինոնախագահի մասին, որը միջազգային ատարագրում մեծ ճանաչման է հասել:

Կադր 17
Լույս է հանում Հայաստանի ազգային ֆիլմադարանի հիմնադրանքը



1959-1962

Կարմենը կինոյում

«ՏՐԻԱՆԱՅԻ ԿԱՐՄԵՆԸ»
1969, Խաղադիր: Ռեժիսոր՝ Բ. Պերուլոն:

1938-ին խաղանցի հայտնի ռեժիսոր Ֆլորիան

Ռեյի նկարահանած ֆիլմի նոր տարբերակը:

«ԳՐԵՍՏԱԿԱՅԻ ԿԱՐՄԵՆԸ»
1959, Խաղադիր: Գերբույժ Սառա Մոնտեյլ, Մորիս Ռոնե:

50-ականներից ի վեր Սառա Մոնտեյլի մասնակցությամբ ստեղծված



սենսիվենսալ մեկուկես օր նրան հռչակեցին «խաղադարան կինոյի եւ ոտնանշի երգի թագուհի»: Իր 73 ֆիլմերից 25-ում Մոնտեյլը եղանակ է «Շանսելեր» կարգում, թե մադրիդյան փողոցում, բազմադարական դարձանքում, թե կոլոբոյական լուսնակում, թե, թե մեծասանում: Այդ երգերի ձայնագրությունները բաց ավելի երկարակյաց էին, քան այն ֆիլմերը, որտեղ Մոնտեյլը նկարահանվում էր: Ինչպես եւ դասած է մեկուկես օր հեռուստուհում, նա իր բոլոր դերերում ստադիում էր

նեղ դավաճանությունից ու ստորությունից, չարամիտ զրոյանանից ու անարդար կասկածներից: Բայց քան որ նրա կերպարներն օժտված էին ամուր կամով ու արժանադասվությամբ, ի վերջո, դասվել էին դուրս գալիս ծանր կացությունից եւ, իհարկե, անհեղձ վարքի դրամատիկ լույսով: Կարմենի դերում Մոնտեյլը իր հմայիլի ծուղակն է գցում ֆրանսիացի Մորիս Ռոնեին, որն այդ փորձությունն արդեն ծաւակել էր «Իմ վերջին սանգոն» ֆիլմում:

«ԱՐԳԵԼՎԱՅԻ ԿԱՐՄԵՆԸ»
1960, Խաղադիր: Ռեժիսոր՝ Մ. Գ. Սկոստեթ:

Արդիականացված տարբերակ է: «Տրաստեյերի Կարմենը»

1962, Խաղադիր: Ռեժիսոր՝ Կարմեն Գալլոն: Գերբույժ Ջովաննա Ռալլի, Լիոն Կենսուրա:

Ջովաննա Ռալլիին արդեն կոչում էին «փոքրիկ Մանյանի», նա «Ամենագեղեցիկ լուսնակ» ֆիլմում խոյր Թերեզայի դերակատարան համար արժանացել էր «Ոսկե ողկույզ» մրցանակի, նկարահանվել Դե Սիլայի, Ռոսսելլինիի ֆիլմերում, երբ երբը հասավ Կարմենին, որն իսպա-



կան Երանի ավագագույն ռեժիսորներից մեկի Երանցյան մեջ ժամանակակից իսպանուհու երկրածովել: Իսկ սովորաբար գանգստեր կամ ոստիկան Լիոն Կենսուրային անսուսույն էր տեսել եղբորակիր ամուսնու դերում:

«Անհավատալի» փաստեր

■ Ի տարբերություն բաց աստղերի, էմմա Թոմսոնն ուսյալ չի կին է: Զեմբրիցի համալսարան ավարտելիս նա 10 հազար էջանոց աշխատություն է գրել անգլիական գրականության դասական Ջորջ Էլիոթի մասին:
■ Մյուզիկի գունդ աշխարհը Լարս Ֆոն Թրիերի «Խավարում դարձող» ֆիլմում նկարահանվել է 100 անգամ տեղադրված տեսարաններից, որոնց մեծ մասը թափված է եղել դերակատարներից:
■ Սթիվեն Զիլդը, որին կոչում են «Հոլիվուդը նվաճած մարդ», տարեկան գրում է 750 հազար բառ, որ համարժեք է միջին ծավալ ունեցող սասը վեպի: Այս ամեն հեծ նա հեղինակում է կինոսցենարներ, նկարահանվում իրեւ դերասան եւ մեթոդները ուժերը փորձում ռեժիսորայի ատարագում:

ԱԶԳ

Մարզական

Մինչ վիճակահանությունը, 50 հավաքականները նախադեմ քաշվել էին 5 զամբյուղներում հազվի առնելով 2000 ք. Եվրոպայի եւ 2002 ք. աշխարհի առաջնությունների ընտրական մրցաբարձրում ցույց սկսած արդյունքները (վասակաճ միավորները բաժանելով անցկացրած խաղերի վրա, ստացել էին յուրաքանչյուրը):

Մարզական մրցաբարձրում հաճախակի դաժան ծեղվելով նախադեմ քաշվելով 5 զամբյուղներում հազվի առնելով 2000 ք. Եվրոպայի եւ 2002 ք. աշխարհի առաջնությունների ընտրական մրցաբարձրում ցույց սկսած արդյունքները (վասակաճ միավորները բաժանելով անցկացրած խաղերի վրա, ստացել էին յուրաքանչյուրը):

Մակեդոնիա, Լիխտենշտեյն 8-րդ խումբ Բելգիա, Խորվաթիա, Բուլղարիա, Էստոնիա, Անդորրա 9-րդ խումբ Իսպանիա, Հարավսլավիա, Ֆինլանդիա, Ուելս, Ադրբեջան 10-րդ խումբ Իռլանդիա, Ռուսաստան, Շվեյցարիա, Վրաստան, Ալբանիա

ՀՀ հավաքականն ընդգրկվեց 6-րդ խմբում

Հայաստան- Ուկրաինա ֆուտբոլային հակամարտությունը կշարունակվի

Երեկ Պորտուգալիայում տեղի ունեցավ 2004 թ. ֆուտբոլի Եվրոպայի առաջնության ընտրական մրցաբարձրի մասնակիցների վիճակահանությունը: Հայաստանի ազգային հավաքականն ընդգրկվեց ընտրական 6-րդ խմբում, որտեղ նրա մրցակիցներն են Իտալիայի, Ուկրաինայի, Հունաստանի, Հյուսիսային Իռլանդիայի հավաքականները:

Մրցակարգի համաձայն, Եվրոպայի առաջնության եզրափակիչ փուլի ուղեգիր կստանան խմբերի հաղթողները, իսկ 2-րդ տեղ զբաղեցրած հավաքականները հաջորդ տարի մրցակցություն կունենան անցումային խաղերում կվիճարկեն եզրափակիչի եւս 5 ուղեգիր: Այս տարի յուրաքանչյուր հավաքական կանցկացնի ընտրական 3 հանդիպում, որոնք նախատեսված են սեպտեմբեր-հոկտեմբերին: Ընտրական մրցաբարձրի խաղացանկը յուրաքանչյուր խմբի համար կկազմվի սվյալ խմբում ընդգրկված երկրների ֆուտբոլի ֆեդերացիաների ներկայացուցիչների համաձայն ջանքերով: Եթե 60 օրվա ընթացքում նրանք խաղացանկի հարցում համաձայնություն չգան, ապա ՌԻԵՖԱ-ն ինքը կծեռնարկի այդ աշխատանքը:

Մրցակարգի համաձայն, Եվրոպայի առաջնության եզրափակիչ փուլի ուղեգիր կստանան խմբերի հաղթողները, իսկ 2-րդ տեղ զբաղեցրած հավաքականները հաջորդ տարի մրցակցություն կունենան անցումային խաղերում կվիճարկեն եզրափակիչի եւս 5 ուղեգիր: Այս տարի յուրաքանչյուր հավաքական կանցկացնի ընտրական 3 հանդիպում, որոնք նախատեսված են սեպտեմբեր-հոկտեմբերին: Ընտրական մրցաբարձրի խաղացանկը յուրաքանչյուր խմբի համար կկազմվի սվյալ խմբում ընդգրկված երկրների ֆուտբոլի ֆեդերացիաների ներկայացուցիչների համաձայն ջանքերով: Եթե 60 օրվա ընթացքում նրանք խաղացանկի հարցում համաձայնություն չգան, ապա ՌԻԵՖԱ-ն ինքը կծեռնարկի այդ աշխատանքը:

Ըստ այդ գործակիցների, ուժեղագույնների զամբյուղում ընդգրկվել էին Եվրոպայի ներկայիս չեմպիոն Ֆրանսիայի, Շվեդիայի, Իսպանիայի, Չեխիայի, Գերմանիայի, Իռլանդիայի, Ռումինիայի, Իսպանիայի, Բելգիայի եւ Թուրքիայի հավաքականները, որոնք էլ վիճակահանությամբ զիջավորելու էին ընտրական 10 խմբերը: Հայաստանն ընդգրկվել էր 5-րդ զամբյուղում: Հետաքրքիր է, որ Հայաստանի գործակիցն ամենաբարձրն էր (0,650) 5-րդ զամբյուղում ընդգրկված երկրների մեջ: Մոլդովա՝ 0,556, Ալբանիա՝ 0,556, Ֆրանսիա՝ 0,500, Ադրբեջան՝ 0,450, Լիխտենշտեյն՝ 0,222, Սան Մարինո՝ 0,063, Սալթա՝ 0,056, Լյուսեմբուրգ՝ 0, Անդորրա՝ 0: Եթե ՀՀ հավաքականն աշխարհի առաջնության ընտրական մրցաբարձրում 2 միավոր ավելի վասակներ, այդ դեպքում նրա գործակիցը կկազմեր 0,750 եւ կընդգրկվեր չորրորդ զամբյուղում՝ Լիսվալի փոխարեն, որի գործակիցը 0,722 է: Այդ դեպքում խմբային մրցաբարձրում մեր ֆուտբոլիստները զոնե մեկ թույլ մրցակից կունենային:



- համար են դասադրվում:
- Ընտրական խմբերի կազմը
 - 1-ին խումբ Ֆրանսիա, Ալբանիա, Իսրայել, Կիպրոս, Սալթա
 - 2-րդ խումբ Ռումինիա, Դանիա, Նորվեգիա, Բոսնիա, Լյուսեմբուրգ
 - 3-րդ խումբ Չեխիա, Հոլանդիա, Ավստրիա, Բելառուս, Մոլդովա
 - 4-րդ խումբ Շվեդիա, Լեհաստան, Հունգարիա, Լատվիա, Սան Մարինո
 - 5-րդ խումբ Գերմանիա, Շոտլանդիա, Իսլանդիա, Լիսվա, Ֆարերներ
 - 6-րդ խումբ Իսպանիա, Ուկրաինա, Հունաստան, Հ. Իռլանդիա, Հայաստան
 - 7-րդ խումբ Թուրքիա, Անգլիա, Ալվակիա,

Մրցակարգի համաձայն, Եվրոպայի առաջնության եզրափակիչ փուլի ուղեգիր կստանան խմբերի հաղթողները, իսկ 2-րդ տեղ զբաղեցրած հավաքականները հաջորդ տարի մրցակցություն կունենան անցումային խաղերում կվիճարկեն եզրափակիչի եւս 5 ուղեգիր: Այս տարի յուրաքանչյուր հավաքական կանցկացնի ընտրական 3 հանդիպում, որոնք նախատեսված են սեպտեմբեր-հոկտեմբերին: Ընտրական մրցաբարձրի խաղացանկը յուրաքանչյուր խմբի համար կկազմվի սվյալ խմբում ընդգրկված երկրների ֆուտբոլի ֆեդերացիաների ներկայացուցիչների համաձայն ջանքերով: Եթե 60 օրվա ընթացքում նրանք խաղացանկի հարցում համաձայնություն չգան, ապա ՌԻԵՖԱ-ն ինքը կծեռնարկի այդ աշխատանքը:

Հայ դասանիների մրցակիցները հայտնի են

Պորտուգալական Պորտո Բալոնում տեղի ունեցած վիճակահանությամբ որոշվել են մինչեւ 17 եւ մինչեւ 19 տարեկան դասանիների Եվրոպայի 2003 թ. առաջնության ընտրական մրցաբարձրի խմբերը: Մինչեւ 17 տարեկանների մրցաբարձրում Հայաստանի դասանեկան հավաքականն ընդգրկվել է ընտրական 3-րդ խմբում, որտեղ նրա մրցակիցներն են Իսրայելի, Իսլանդիայի եւ Շվեյցարիայի դասանիները: Մինչեւ 19 տարեկանների ՀՀ հավաքականի մրցակիցներն ընտրական 1-ին խմբում կլինեն Իսպանիայի, Լիսվալի եւ Ալվակիայի հավաքականները: Տարիային երկու խմբերի մրցաբարձրում էլ վիճակահանությամբ կազմվել են 11-ական խմբեր, որոնցում առաջին երկու տեղերը զբաղեցրած հավաքականները կմտնեն հաջորդ փուլ: Երկրորդ փուլում թիմերը կբաժանվեն 7 խմբի յուրաքանչյուրում 4-ական հավաքական: Խմբերի հաղթողները Եվրոպայի առաջնության եզրափակիչ փուլի ուղեգիր կստանան: Մինչեւ 17 տարեկանների մրցաբարձրում 6 հավաքականներ Իսրայելի, Ռուսաստանը, Ֆինլանդիան, Լեհաստանը, Հունգարիան եւ Անգլիան ընտրական մրցաբարձր կսկսեն երկրորդ փուլից: Նման արժանություն մինչեւ 19 տարեկանների մրցաբարձրում տեղի է Իսպանիային, Չեխիային, Պորտուգալիային, Իռլանդիային, Ավստրիային եւ Հունաստանին: Մինչեւ 17 տարեկան դասանիների Եվրոպայի առաջնությունը կանցկացվի Պորտուգալիայում, 19 տարեկանները դասանեկան կվիճարկեն Լիխտենշտեյնում: Կազմակերպիչ երկրների հավաքականներն առանց ընտրական մրցախաղերի հանդես կգան եզրափակիչում:

Արժանացել են շահաբաժին

Ուկրաինայի նախագահ Լեոնիդ Կուչմայի հրամանագրով Եվրոպայի առաջնության 16-րդ չեմպիոն Ռուսլան Պրոն-ժարովը զարգացրել է «Յարուսլավ Մուրի» 5-րդ աստիճանի շահաբաժինը: Նրա մրցակիցը՝ Վասիլ Իվանչուկը, արժանացել է «Վասակի համար» երկրորդ աստիճանի շահաբաժին:

Ուղղում

«Ազգ» օրաթերթի 12 հունվարի 2002 թ. (N5) համարում տպագրված էլէ-տ.Բի-Սի քանկ Հայաստան ՓԲԸ-ի 4-րդ եռամսյակի Ընդհանուր կառուցվածքի փոփոխության վերաբերյալ հավաքականի մեջ գլխավոր դերակատարի մեծությունը հավաքականի ժամանակաշրջանի վերջում թիվը կարող է 189,218:

Հարգելի բաժանորդներ «Արմենտել» ՀԶ-ն հայտարարում է.

2002 թ.-ի փետրվարի 1-ից սկսած սեղական խոսակցությունների համար «Արմենտել» ՀԶ կողմից կկիրառվեն նոր սակագներ.

Սակագներ.

- Բաժանորդային վարձը մնում է անփոփոխ
- Բնակչություն բաժանորդներ 900 դրամ ներառյալ ԱԱՀ
- Գործարար եւ կառավարական բաժանորդներ 2700 դրամ առանց ԱԱՀ
- Տեղական զանգերի անվճար ռոտեների ամսական չափաֆանակ
- Բնակչություն բաժանորդներ 360 ռոտե
- Գործարար եւ կառավարական բաժանորդներ 360 ռոտե
- Տեղական հեռախոսազանգերի ռոտեվճար (սկսած 360-րդ ռոտեից)
- Բնակչություն բաժանորդներ 4 դրամ յուրաքանչյուր ռոտեի համար ներառյալ ԱԱՀ
- Գործարար եւ կառավարական բաժանորդներ 4 դրամ յուրաքանչյուր ռոտեի համար առանց ԱԱՀ
- Ինտերնետ կապ՝ 1 ռոտեի համար (անկախ բաժանորդի կարգավիճակից) 1 դրամ առանց ԱԱՀ:

Կանխավճարային ծառայության փաթեթ սեղական հեռախոսազանգերի համար

Արմենտելի բաժանորդների սղասարկման կենտրոններում Չեր դահանգով կհասանելի կանխավճարային ծառայության ծրագրի փաթեթ (որը ներառում է կանխավճար սեղական զանգերի անսահմանափակ խոսելու հնարավորությունը)

Բնակչություն բաժանորդներ

2002 թ. 2400 դրամ* ներառյալ ԱԱՀ (որը ներառում է 900 դրամ բաժանորդային վարձ եւ անսահմանափակ սեղական խոսակցություն)

2003 թ. 3600 դրամ ներառյալ ԱԱՀ

2004 թ. 4800 դրամ ներառյալ ԱԱՀ

Գործարար եւ կառավարական բաժանորդներ

2002 թ. 5100 դրամ* առանց ԱԱՀ

2003 թ. 6300 դրամ առանց ԱԱՀ

2004 թ. 7500 դրամ առանց ԱԱՀ

*Բաժանորդի կողմից կանխավճարային ծառայության ծրագրի փաթեթը ընտրելու դեպքում մինչեւ 2002 թ. փետրվարի 10-ը բաժանորդը ղեկ է վերցնում սակագների համաձայն, վճարումները կատարի «Արմենտել» ՀԶ: Հետագայում, յուրաքանչյուր ամսվա բաժանորդը ղեկ է վճարի կանխավճար՝ նախորդող ամսվա վերջին 5 օրերի ընթացքում:

Ռոտեվճարը կիրառվում է բնակչության կայանների բոլոր բաժանորդների համար:

Վերոհիշյալ սակագները եւ անվճար խոսակցությունների չափաֆանակը կիրառվում են միայն հիմնական հեռախոսների սեղական խոսակցությունների եւ ինտերնետ կապի համար: «Արմենտել» ՀԶ կողմից մատուցվող հեռախոսակառուցի մյուս բոլոր ծառայությունների (բջջային հեռախոսակառուցի ծառայություն, միջազգային, միջբաղադային խոսակցություններ, հավելյալ արժեքով լրացուցիչ ծառայություններ, ISDN) համար կիրառվում են սահմանված կարգով հաստատված եւ գործող սակագները:

ԱՐՄԵՆՏԵԼ ՀԶ ՓԲԸ

Ուժեղագույնը Կուռնիկովա-Հինգիս զույգն է

Թենիսի Ավստրալիայի բաց առաջնությունում առաջին մրցանակը վիճարկեցին կանանց զուգախաղի մասնակիցները: Պասվալոր մրցանակը նվաճեց Կուռնիկովա-Հինգիս զույգը, որը եզրափակիչում հաղթեց Դանիելա Գանսուխովա-Արանա Սանչես Վիկարիո երկյակին (6-2, 6-7, 6-1): Նեմե, որ Կուռնիկովան ու Հինգիսն արդեն 2-րդ անգամ են Մեյքլունում հաջողության հասնում: Նախկինում նրանք հաղթել էին 3 տարի առաջ: Հինգիսը հնարավորություն ունի չեմպիոնուհու կոչումը նվաճել նաեւ մենախաղում, որտեղ նրա մրցակիցը ներկայիս չեմպիոնուհի Ջենիֆեր Կարթայսին է: Վերջինս անցյալ մրցաշրջանում հաղթող էր ծանաչվել Ավստրալիայի եւ Ֆրանսիայի բաց առաջնություններում, իսկ Ուիմբլդոնում եւ ԱՄՆ-ի բաց առաջնությունում հասել էր մինչեւ կիսաեզրափակիչ, որոնք էլ հնարավորություն սկսեցին Կարթայսինը գլխավորելու թենիսիսուսիսների դասակարգման համաշխարհային ցուցակը: Իսկ ահա, Հինգիսի համար անցած մրցաշրջանը անհաջող էր: Հարկ է նշել, որ վերջին 3 տարիներին Հինգիսը «Մեծ սաղավարի» եւ ոչ մի մրցաբար չի Եղել: Նա 6-րդ անգամ է վիճարկելու Ավստրալիայի չեմպիոնուհու կոչումը: Վերջին երկու փորձերը նրա համար անհաջող են անցել:



Եզրափակիչի մասնակիցները հայտնի դարձան նաեւ շղամարդկանց մենախաղում: Առաջինը եզրափակիչ մասվ զվեղ Թոմաս Յուհանսոնը, որը Եյարդային դասադրում, 5 խաղափուլում կարողացավ աստիճանից հանել չեխ Իրժի Նովակին: Ընդհանրապես, զվեղ թենիսիստները հաջող են խաղացել Մեյքլունում: Վերջին 19 տարիներին նրանք 11 անգամ մեկ են եզրափակիչ (վերջինը Թոմաս Եկվիսան էր, որը 1999 թ. զիջեց Կաֆելնիկովին): Յուհանսոնի մրցակիցը որոշվեց Մարա Սաֆինի եւ Թոմի Հասսի մրցախաղում: Այստեղ եւս հաղթողին որոշելու համար հարկ եղավ անցկացնել 5 խաղափուլ: Հաջողություն ուղեկցեց Սաֆինին (6-7, 7-6, 3-6, 6-0, 6-2):

Առաջատարը կրկին Բարենն է

Ռուսաստանի գրոսմայստեր Եվգենի Բարեննը կրկին ստանձնեց Վեյ-ան-Չեբի մրցաբարձրի առաջատարի դերը: 10-րդ տարում համառ ու անզիջում դասադրում Բարեննը հաղթեց իր վարձի մրցակցին՝ Ալեքսեյ Դեբեկին: Այդ դասադրում ամենաերկարատևն էր. կատարվեց 90 փյոյ: Բարեննի հիմնական մրցակիցը Ալեքսանդր Գրիչուկը, սոխակներով խաղում էր Բորիս Գելֆանդի հետ: Պարտիան ավարտվեց ոչ-ոքի: Արդյունավետ էլ ու-

նեցան Սորոգելի-Պիլեկս ու Գուրեվիչ-Կասիմջանով դասադրումը, որտեղ հաղթեցին սոխակները: Վան Վելի-Ադամս, Լեկո-Լոքյե, Թիսան Խալիֆման դասադրումները ավարտվեցին ոչ-ոքի: Մրցաբարձր ավարտից 3 տար առաջ Բարեննի օգտին գրանցված է 7 միավոր: 6,5 միավորով 2-րդ տեղում Գրիչուկն է: Նրանցից կեսական միավորով հետ են մնում Խալիֆմանը, Ադամսը եւ Սորոգելիցը:

