

Ազգ

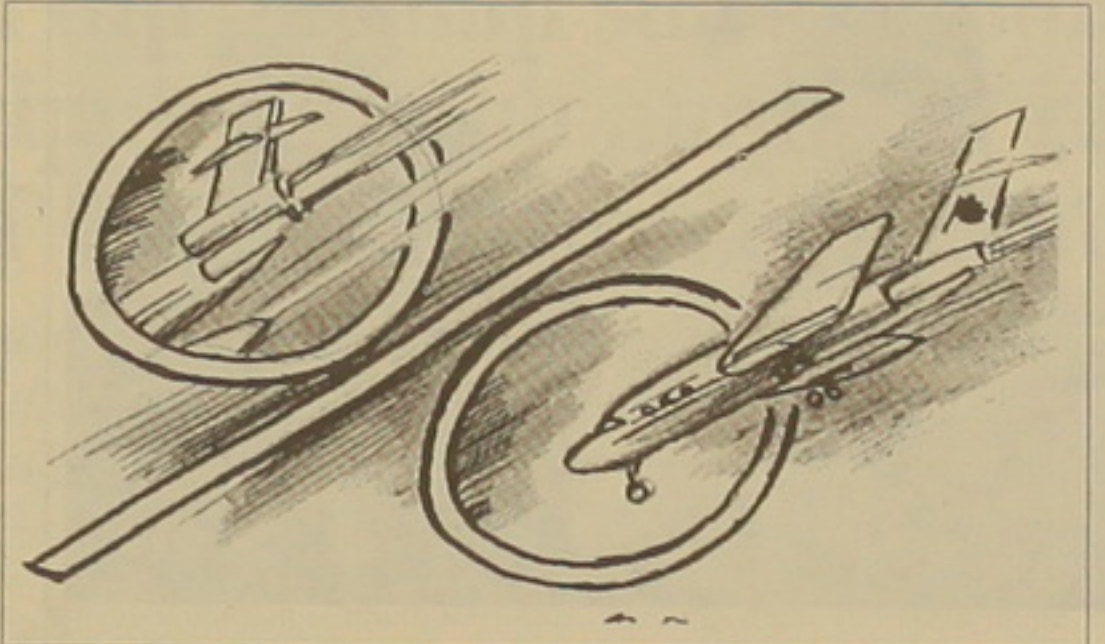
armenian daily



ՀԱՇՎԵԿՐԻՈՒ

Արտահանումն աճել է հիմնականում սնտեսության մեկ ճյուղի շնորհիվ

ԱՐԱ ՄԱՍԵՏԵՐՈՍՅԱՆ
Այս տարվա առաջին կեսին, համաձայն Վիճակագրության ազգային ծառայության տվյալների, Հայաստանի սնտեսական աճը բարձրացել է: Համախառն ներքին արդյունքն աճել է 10,1 տոկոսով: Թե ինչպե՞ս է բաշխվել հասարակության մեջ, եւ վերջինս զգո՞ւմ է որոշակի դրական փոփոխություններ այլ հարց է, որին համախառն անդրադարձել եւ դեռ կանոնադրաման այլ առիթներով: Այս հրատարակման նյութը երկրի սնտեսական կացության մեկ այլ կարեւոր բնութագրիչի արտահանման ցուցանիշներին անդրադառնալով է: Այստիպով, 2002 թ. վեց ամիսների Հայաստանի արտահանման ցուցանիշները կազմել են 632 մլն դոլար, որը նախկինում է աճ 13,6 տոկոսով: Դրականը արտահանման աճի բարձրացումն է: Այն նախորդ տարվա նույն ժամանակահատվածի համեմատ աճել է գրեթե 41 տոկոսով եւ կազմել 225,3 մլն դոլար: Որոշակի աճ է արձանագրվել նաեւ ներմուծման ծավալներում՝ մոտ 10,5 մլն դոլարով կամ 2,6 տոկոսով: Ներմուծման ծավալները կազմել են 407 մլն դոլար՝ նախորդ տարվա նույն ժամանակահատվածի 396,6 մլն դոլարի փոխարեն: Ընդհանուր առմամբ այս ցուցանիշների նվազել է առեւտրային բացասական հավելեցիկը: 2001 թ. առաջին կեսի 236,6 մլն դոլարի փոխարեն այժմ կազմել է 181,7 մլն դոլար: Փոփոխություններ են արձանագրվել արտահանման եւ ներմուծման աշխարհագրության մեջ:



կոտով եւ կազմել 225,3 մլն դոլար: Որոշակի աճ է արձանագրվել նաեւ ներմուծման ծավալներում՝ մոտ 10,5 մլն դոլարով կամ 2,6 տոկոսով: Ներմուծման ծավալները կազմել են 407 մլն դոլար՝ նախորդ տարվա նույն ժամանակահատվածի 396,6 մլն դոլարի փոխարեն: Ընդհանուր առմամբ այս ցուցանիշների նվազել է առեւտրային բացասական հավելեցիկը: 2001 թ. առաջին կեսի 236,6 մլն դոլարի փոխարեն այժմ կազմել է 181,7 մլն դոլար: Փոփոխություններ են արձանագրվել արտահանման եւ ներմուծման աշխարհագրության մեջ:

Sbu 1 էջ 2

Ուղղաթիռի կործանման համար ռուսները մեղադրում են չեչեններին

Երկուստեքի օրը Գրոզնիի մոտ կործանված ռուսական Մի-26 ինքուռթիռի բեկորներն ուսումնասիրող ռուս մասնագետների կարծիքով, ուղղաթիռի ջախջախման մասնակց էր չեչենները: Չեչենները, որ ուղղաթիռի կործանման հետեւում ստանվել է 114 մարդ, իսկ 23 զինծառայողներ վիրավոր վիճակում փոխադրվել են Գրոզնիի Ռուսոսկի հիվանդանոց: Փրկարարները երկր գեռես շարունակում էին գոհերի դիակները դուրս հանել կործանման վայրից, որը նախադեպ ականադասված էր եղել: Այսուհանդերձ, ուղղաթիռի կործանման համար ոման մասնագույց են անում Ռուսաստանի զինվորական իշխանությունների անփութությունը: Մի-26 ուղղաթիռը կարող է առավելագույնը 85 մարդ տեղափոխել, մինչդեռ դեռի ժամանակ ուղղաթիռում կար շուրջ 140 հոգի:

ԿՊՐՈՍ

Հովսեփ Գալստյանը մեղադրվում է ոչ թե գումարների յուրացման, այլ ղաւսնեական դիրքի չարաւահման համար

Ի ղաւսախան մեր թերթի հուլիսի 26-ի համարում տղազրված էր Կոնստանտին Չեչենովի լրատվության առ այն, որ Լիմասոլում (Կիպրոս) 168 մլն դրամի յուրացման կասկածանով ձերբակալվել է Երեւանի Միավորված բանկի նախկին բաժնետեր եւ սեօրեն Հովսեփ Գալստյանը, վերջինս փաստաբան եւ իրավախորհրդատու Պանիկոս Օնուֆրիոս «Ազգում» հրատարակման խնդրանքով նամակ է հղել լրատվության հեղինակ Չեչենովին, բացատրելով, որ ղրն Գալստյանը երեւանից հեռացել է 2001 թ. դեկտեմբերին, այսինքն՝ նախքան երեւանում իր դեմ դատական գործի հարուցումը՝ այս տարվա ապրիլի 1-ին, եւ որ նրա դեմ հարուցված գործը ոչ թե փողի յուրացման, այլ ղաւսնեական դիրքի չարահամարման փրեական օրենքի 182 հոդվածի երկրորդ մասին մեղադրանքով է: Նամակի բովանդակությունից տղազրվում է, որ 1999 թ. դեկտեմբերից 2000 թ. ապրիլը չարահամարում մեր ղաւսնե եւ անտեսելով Կեչեւոնական բանկի խորհրդի դեկտեմբերի 21-ին ընդունած վարկեր չարահամարելու վերաբերյալ 59-րդ որոշումը, իր ծանոթներ Որոշեւ Սահակյանին եւ Սուրեն Միսիրայանին համադատաստանաբար 52 եւ 120 հազար դոլարի բանկային երաւաւորագիր է սվել «Տրաս բանկի» փակ բաժնետիրական ընկերությունից 120 հազար դոլարի վարկ ստանալու համար եւ ստանձնել փոխհատուցելու ղաւսաւորությունը, եթե իր ծանոթները նված ժամանակին չվերադարձնեին այդ գումարը:

Որոշեւ Սահակյանն ու Սուրեն Միսիրայանը, ստանալով վարկեր, ի վիճակի չեն եղել վերադարձնել գումարները ժամանակին, որի հետեւանով «Տրաս բանկը» ստիղված է եղել ՀՀ Կեւեւոնական բանկում Միավորված բանկի ունեցած ակտիւեւրից գանձել 168 մլն դրամ զգալի ձեղվածք առաջացնելով վերջինս հաւելներում:

Մեղսներին Եվրախորհուրդը եւս մեկ անգամ կանդաղադաւնա Հայաստանի ղաւսաւորությունների կասարմանը

Մինչ այդ ԵԽ ներկայացուցիչները տեղում են պարզում՝ կա՞ր առաջընթաց

ԼԵՒԵՂ ԳՐԵԳՈՐՅԱՆ
«Չեւ երկիրը Եվրախորհրդի քաղաքականութեւ ստորագրել է մահադատարկ մեւրող փաստաթղթեր: Սահադատարկ հրաւարվելը ձեր կամքն է եղել, ոչ թե մեր: Դուք կամեցել եւ դառնալ եւս անդամ, իսկ այդ կառույցի կանոնակարգը քաւ խիստ է Այնդեւս որ, ոչ մի մահադատարկ»: Եւս խորհրդարանական վեւհաձողովի մոնիտորինգի համձնաձողովի Հայաստանի հարցերով համազեւ

կուցող Իրինա Բելոհոսկան այսուղեւ ղաւսաւխանեց հայ լրագրողի հարցին, թե հնարավոր են արդոբ բացառություններ մահադատարկ օրենքով արգելելիս: Տվն Բելոհոսկան եւ նրա գործընկեր, երկրորդ համազեւկուցող Եգրի Յասկեւնիան Հայաստան են ժամանել ամփոփելու մոնիտորինգի արդյունքները, որոյեւզի սեւթսեւեւերին գումարվելի իր լիազումար նիսին Եւս խորհրդարանական վեւ

ՀՀ ղաւսոդանութեւն նախարարը ղաւսոնական այցով մեկնեց Լիսվա

Երեւան, 20 օգոսոսոս, սոսեւորեւ: Այսօր ղաւսոնական այցով Լիսվայի Հանրադեւություն մեկնեց ՀՀ նախագահին աղըթեր Ազգային անվանագութեւն խորհրդի Բաւսուղար, ղաւսոդանութեւն նախարար Սեւո Սարգսյանը: Այցի ընթացում նախասեւված են ՀՀ ղաւսոդանութեւն նախարարի հանդիմունները Լիսվայի խորհրդարանի նախագահի, ղաւսոդանութեւն եւ արտաւին գործերի նախարարների, բարձրասիձան այլ ղաւսոնայաների հեւ: Ինչղեւս հայանեցին ՀՀ ՊՆ լրատվութեւն ու Բարոզութեւն վարչությունում, հանդիմուններ

ընթացում կննարկվեւս հայ լիսվական ռազմական կադերի ամրադնման հեւանկարները, երկու երկրների ղաւսոդանութեւն նախարարությունների ռազմական համազորակցութեւն վերաբերյալ այս տարի ստորագրված ղաւսմանագրի ընձեւնած հնարավորությունները եւ համազորակցութեւն առավել փոխաւահաւեւս ուրսները: ՀՀ ղաւսոդանութեւն նախարարը կծանոթանա նաեւ Լիսվայի ռազմական համակարգին եւ ռազմական կառույցներում ընթացող բաւեւիտունների ծրագրին:

Իրաւյան ընդդիմադիրները Բեւլինում գրավեցին Իրաւի դեւադանասունը

Երեկ հեւսիջօրեին մի խումբ զինյալներ գրավեցին Բեւլինում Իրաւի դեւադանասունը: Ներխուձման ժամանակ, ըստ նախնական տվյալների, նրանք սղաւնել են առնվազն 2 հոգու: Չինյալները հայտարարեցին, որ իրենք անդամ են «Գերմանիայում իրաւյան դեմոկրատական ընդդիմություն» կազմակերպութեւն եւ ղաւսահեւոս են նախագահ Սաղղամ Հուսեւյնի հրաւարականը: Չինյալները մինչեւ ու Գեւեր դեւես ղաւսանդ էին ղաւսում դեւադանասան Եւսում գեւկողներին, որոնց մեջ է նաեւ Գերմանիայում իրաւյան ամենաբարձրասիձան դիվանագեւը ժամանակավոր հավասարմասար Եւսմիր Սոհամմաղը: Դեւիլից անմիջաղեւս հեւո Բաղղաղում հրաղարակեց իրաւյան կառավարութեւն հաղորդագրությունը, որը դեւադանասան գրավման համար մեղադրում է ամերիկյան CIA-ին եւ իսրայելական «Սոսաղին»: Ոմանք եւթաղում են, որ դեւիլը կարող է առնչված լինել երկու օր առաջ Գերմանիայի կանցլեր Շրոդերի հայտարարութեւնը, թե իր կառավարությունը դեւ է Իրաւի վրա հարձակվելու ամերիկյան ծրագրին:

Վերջին ղաւսին հայանի դարձավ, որ գերմանական ոստիկանությունը ներխուձել է դեւադանասունը եւ ազատել բոլոր ղաւսանդներին: Չերակավել են 5 զինյալներ:

Եվս մի աղըթեւանցու սղանություն Մոսկվայում

ԲԱԵՈՒ, 20 օգոսոսոս, ՆՅՅՅՆ ՏԱՊԱՆ: Աղըթեւանցիների սղանությունների մասին հաղորդումները Ռուսաստանում վաղուց արղեն դաղարել են արտակարգ ինչ-որ բան ընկալվել, գրում է «525» թերթը: Ռուսաստանի մայրաւաղալի ներքին գործերի վարչությունից սազցված հաղորդումների համաձայն, օգոսոսի 18-ի ու Երեւոյան Չեւյոնի ղողոսայում հայտարարվել է ՀՀ-ամյա մի աղըթեւանցու դիակ կրձավանդակի եւ որովայնի քաղանում դանակի բազմաթիվ վերեւոլ: Փորձագեւների կարծիքով, նա սղանվել է վաղ առավոտյան: Հարուցվել է փրեական գործ: Աւխասաններ են տարվում ղաւրելու, թե ինչով էր սղանվածը գրաղվում Մոսկվայում:

«ՀԱՎԱՍՏԱԲԵԿՉԱՎԱՆ ԴԱՏԵՐԱԾՍ»

Ամերիկյան օղանաւները Հայաստանի երկնում տեղափոխել են միայն մարղասիրական բեւներ

Երեւան, 20 օգոսոսոս, ՆՅՅՅՆ ՏԱՊԱՆ: Օգոսոսոսի 19-ին Հայաստանում ԱՄՆ զինվորական կցորդ, փոխգնղաղեւս երկ Ֆոն Տեւըը հայտնել է Աֆղանստանում ԱՄՆ ռազմաւաւին Հայաստանի աւաւկցութեւն որո ամնրամասներ: «Ազատություն» ռաղիոկայանի բացաղիկ հարցաղրույցում ղրն Ֆոն Տեւըը հայտնել է, որ ԱՄՆ ռազմական իննարիոներին օղային տարածութեւն տրամաղրմանը զուգաեւ երեւանը ղաւսաւս է նաեւ տրամաղրել օղանաւակայանները վթարային վայրեւցների համար, ցուցաբերել բժեւկական օգոնություն վիրավոր ամերիկացի օղայուներին: Դա, ըստ ղրն Ֆոն Տեւեւի, հնարավորություն կընձեւի թուրիայում տեղակայված ամերիկյան ռազմական իննարիոներին խուսափել Աֆղանստանից հեւ

ղարձի ձանաղարհին օղում կատարվող վանագղոր լցարկման անհրաձեւությունից: Ըստ ամերիկացի զինվորականի, անցած աւանը Հայաստանի մոտ 360 Բաղղաւցիներ ցանկություն են հայտնել մարտեւելու Աֆղանստանում ամերիկյան գորերի կողմից իրեր կամավորներ: Սակայն, ինչղեւս հավաստարել է Ֆոն Տեւըը, բոլոր նմանօրինակ առաղարկությունները մեւրվել են, Բանի որ դրանք քիտում էին մասնավոր անձանցից, այլ ոչ թե կառավարությունից: ղրն Ֆոն Տեւըը հայտնել է նաեւ, որ չնայած Հայաստանի կառավարութեւն աղկա որուււանը, համաձայն որի ամերիկյան ռազմական օղանաւերը իրավում ունեն Հայաստանի օղային տարածութեւնը թռչելու մարտական առաղարկանի կատարման, մինչեւ օրս հայկական կառավարութեւն տրամաղրած օղային միջանցիներով ԱՄՆ ռազմական իննարիոները փոխաղրել են միայն մարղասիրական բեւներ: Համաձայն Ֆոն Տեւըը, Հայաստանի ամերիկյան ռազմական օգոնութեւն մի մասը 4 միլիոն դոլարի չափով օգտագործվելու է զինվորական անձնակազմի, այդ թվում անցած տարի ՆԱՏՕ-ի անդամ Հունաստանի օւանակաղի ֆինանսական եւ տեւիկական օգոնութեւնը սեղծված հասուկ խաղաղարարական գումարակի ուսուցման նյութակաղով: Սղասվում է, որ ԱՄՆ Կոնգրեւսը Հայաստանի կիտակաղնի 4 մլն դոլարի չափով ռազմական օգոնություն հաղորդ ֆինանսական տարում:

Տեղուսաքսրոնի առաջին մրցանակը

Լուսակարը, որ ներկայացվում է ձեռնարկային, 20 արված վաղեմություն ունի:

1982 թ. Խորհրդային Լազվիայի մայրաքաղաք Ռիգայում տեղի ունեցավ հեռուստաներկայացումների համաժողովը: Մասնակցությունը ներկայացրեց Երևանի «Երկիր և Իրիկ» բեմադրությունը, որն իրականացրել էր Կարեն Վարժապետյանը:

Քյոլնի գլխավոր խմբագիր Վիլհելմ Երվանյանը հետևեց իր ճանպարհին: «Ձեր գրականության դասական եղիցե Զարեհի ստեղծագործությանը ես ծանոթ էի: Եվ ինձ համար հաճելի էր բարձրանել «Երկիր և Իրիկ»-ը: Ավստրիայում, որ բարձրանում էր ուսերենից: Ուրախությամբ դիմեցի ինձ, որ հիմա Լազվիայում դաստիարակվում են մասնագետներ, որոնք կարողանան հայերենից: Այդ հանգամանակ վաղեմի կերպով մեր մակույթները: Մեր հայ գործըն-



Խարբերողի Պողոս Վարժապետյանի ընտանիքը 1946 թ. Հայկոյից ներգաղթեց հայրենի Մովսեսական Հայաստան: Սկսվեց նոր կյանք հարազատ հողի վրա, սակայն երկար չեկեց: 1949-ին նրան զանգվածային ստաբիլիտետի պայմաններում հեռախոսային կապի երկրամաս: Կյանքն այդ հեռավոր երկրամասում տեղի 6 արի: Երեան վերադառնալուց հետո Պողոսի կրտսեր որդին Կարենը, ավարտելով դպրոցը, ընդունվեց գեղարվեստաբանական ինստիտուտի դերասանական, հետո տեղափոխվեց ռեժիսորական բաժին (կուրսի ղեկավար Ռաֆայել Ջրբաբյան): Գիտություն աշխատանքը (Հ. Իսսևի «Ուրվականներ») կատարեց հեռուստատեսությունում, բարձր գնահատականի արժանացավ, բայց հեռուստատեսություն չգնաց: Աշխատեց ռադիոբաժնում, որ բեմադրեց Խ. Դաբեցի, Մ. Սալսիկով-Շչեդրինի, Ա. Կուրյանի, Մ. Լեոնովի, Կ. Համսոնի, Ջ. Լոնդոնի և ուրիշ հեղինակների ստեղծագործությունները:

1978-ին Կարեն Վարժապետյանը ստանձնեց հեռուստատեսության դրամատիկական հաղորդումների գլխավոր խմբագրության գլխավոր ռեժիսորի դերը: Քննադատները նրա աշխատանքը հեռուստաբաժնում: Նրա յուրաքանչյուր ներկայացում լայն արձագանք էր գտնում հեռուստահանրության մեջ, երևույթ դառնում: Գրական մեծ ծառայություններ, անդրադարձավ Վ. Շեքսպիրի, Ա. Չեխովի, Վ. Սարգսյանի, Գ. Զոհրաբյանի, Շ. Շահինյանի ստեղծագործություններին: Մեծ դեր խաղաց ինստիտուտի դրամատիկայի կայացման գործում:

Կարեն Վարժապետյանի հետ մեկտեղ Ռիգայում Մեզ Երևան ընդունեցին, փառասնորդ մրցույթը հուզեց իր երեստառու: Ներկայացումների դիտարկումը հետո դարձավ, որ բաց վրացիներից, մեծ մրցակից չունեմ: Եվ ահա, եկավ արդյունքները ամփոփելու օրը, ժյուրին առաջին մրցանակը շնորհեց մեր հեռուստատեսության ներկայացմանը:

Փառասնորդ ավարտեց հետո երկու տարի Երևանում, Լազվիայի հեռուստատեսության գրական-դրամատիկական հաղորդումների խմբագրության գլխավոր խմբագիր Վիլհելմ Երվանյանը հետևեց իր ճանպարհին: «Ձեր գրականության դասական եղիցե Զարեհի ստեղծագործությանը ես ծանոթ էի: Եվ ինձ համար հաճելի էր բարձրանել «Երկիր և Իրիկ»-ը: Ավստրիայում, որ բարձրանում էր ուսերենից: Ուրախությամբ դիմեցի ինձ, որ հիմա Լազվիայում դաստիարակվում են մասնագետներ, որոնք կարողանան հայերենից: Այդ հանգամանակ վաղեմի կերպով մեր մակույթները: Մեր հայ գործըն-

Բարեբախտաբար, այսօր մեծ հեռուստատեսություն ունենալով հիստորիկ հեռուստաբեմադրությունները, լսելու ուղիները արվեստի արժեքներ, որ կարող են հավիսյան:

ԿԱՐԵՆ ՎԱՐՋԱՊԵՏՅԱՆ

Վանաձորը բնակավայր է ոչնչով չի փոխվում: Ժամանակն ասես կանգ է առել այստեղ, կորցրել իր ազդեցությունը: Քաղաքն իր մշակական ինֆրակառուցվածքով մեջ է, մի յուրահատուկ ներքին սխրությանը, մեղմ բացությունը: Առավոտներն այստեղ զայր վերջին արժեքներն արձագանք է բերում:

Սա մակերեսային անդրադարձներում, իհարկե: Տարիներ առաջ տեսած փողոցի վերափոխումը ոչնչով չի փոխվեց, միայն կյանքը մի փչվելի բնած թվաց, մարդիկ էլ հազվադեպ էին հանդիպում փողոցներում: Մայրաքաղաքային արդիական կյանքին բնորոշ զարկերակն այստեղ զայր թույլ է, գրեթե չկան նորաբաց վայրեր վերջին տարիներին բնորոշ, տեղ-տեղ հանդիպող անապատային արձաններ հազվադեպ այցելուներ:

հանդակային, գեղանկարչական, գրաֆիկական աշխատանքներ երկրաչափական արվեստի նմուշներ: Մինչև 1988-ի երկրաշարժը բանագրանի ստանդարտը ցուցադրվում էին Այվազովսկու, Բաբինջայանի, Թերլեմեզյանի, Սարյանի ստեղծագործություններից: 88-ից հետո բանագրանի ստեղծությունը շուրջ 80-90 արժեքավոր կտավներ տեղափոխեց Երևանի դասկերասահ նկարները կորսեց փրկելու համար: Ծանր ժամանակներ էին, երբ նկարների դաստիարակության խնդիրը լուրջ վստահեց սակ էր հասկալից այդ տարիներին ցրտի, խոնավության դայաներում: Այժմ զայր բան նկատելիորեն փոխված է անուշադեպ, կյանքը բարեկեցիկ, Վանաձորը վերափոխվում է: «Մենք սիրում ենք մեր փողոցն այնպես, որ կարելի է խանդել մեր փողոցի մարդկանց ի-

կայն, բնավ էլ բավարար չեն, իսկ դասկերասահը ճնշող տղամարդկություն է թողնում վերանորոգման խիստ կարի ունենալու դասձառով արդիականացնելու շուրջ իր բոլոր բաղադրամասերով դիզայնի, սեյսմիկայի առումներով այստեղ դարձադեպ անհրաժեշտություն է: Մայրաքաղաքի տուն-բանագրաններն ու դասկերասահներն այս օրերին վերանորոգման ընթացքի մեջ են (չգիտես ինչու բոլորը միանգամից), բայց մայրաքաղաքից դեռն էլ աշխարհ կա, փողոցներ, ուր մարդիկ ապրում ու ստեղծագործում են, դասկերասահներ, թանգարաններ, թատրոններ, որտեղ դաստիարակում ու գնահատում են մշակույթը: «Քաղաքապետարանի աջակցությամբ ասիճանաբար դեմ է որոշակի փոփոխություններ կատարվեն, վերանորոգման

«Անշրեւող սիրտ փաղաք»

Մեկօրյա սպախություններ Վանաձորից



րով, հասուն են նորաստեղ խանութներ: Նորույթն այստեղ բացակա է, փաղաք մի տեսակ լված տղամարդկություն է թողնում: Նորագույն անասունների բացակա լուրջամբ Գուգարաց աշխարհի չնաղ բնության գրկում Վանաձորը սխուր միտում է... Սա ինձ կարծ այցելության հղանցիկ տղամարդկություն է միայն:

Քաղաքն իր տներն ունի այդ օրերին վանաձորի ծաղիկ տն էին նույն, որին հաջորդեց Վարդապետյանը: Այստեղ չկար մայրաքաղաքի աշխուժությունը, փողոցներում ու բակերում խմբված տղաների կողով անցնող աղջիկների վախճ սանվածորդ կամ հագուստը փյաջնելու մասնագույնը: Քաղաքում ջրոցի չէին խաղում, բացի լճի մերձակայքում խմբվածներից, մեկ էլ երթուղային ակտիվների ուղեւորներին ջրի շրթերից հանկարծակիլի բերելու վանաձորից տղերի մահաճանություններից:

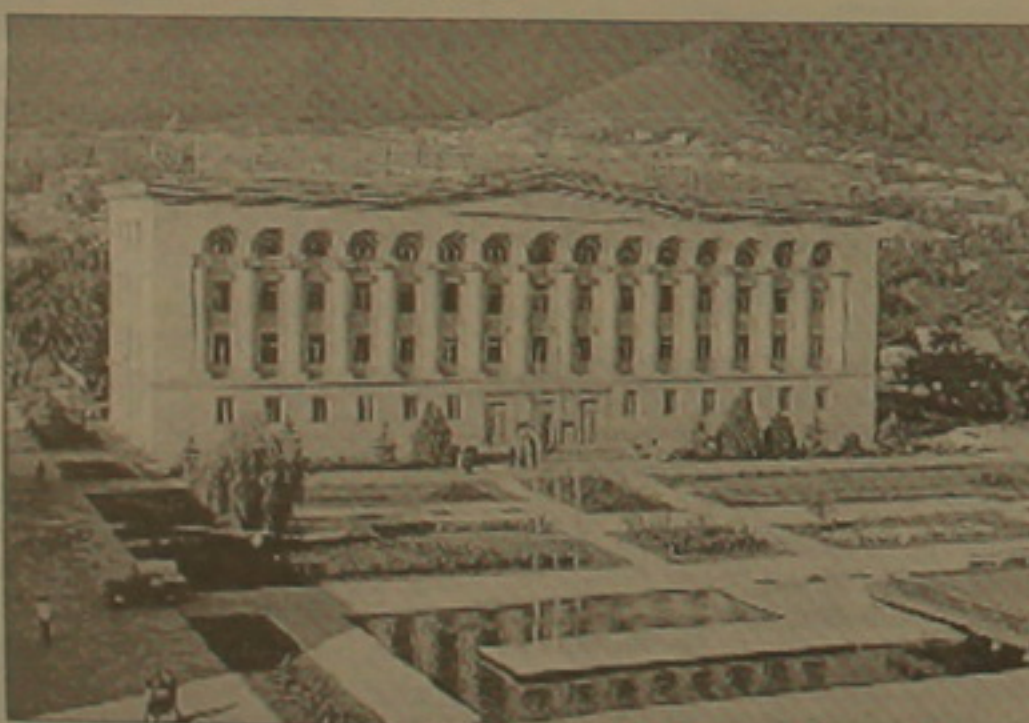
Քաղաքի մակույթային կյանքն իր ինֆրակառուցվածքով չի փոխվում: Վանաձորում ստեղծագործում են բնորոշ նկարիչներ, երիտասարդ գրողներ, երաժշտական ժամանակակից խմբեր, թատրոն եւ այլն: Մասն թույլ էսրիխներ են ընդամենը մակույթային կյանքը բնավ չարացողով: Այստեղ ապրողները սիրում են իրենց փողոցը եւ ստեղծում մակույթային իրենց կոլորիտը: Այցելությունն փողոցի դասկերասահ միանգամայն դասախանդ էր, բայց հանդիպողից զարմանալի ջերմությամբ: Պատասխանում ու բարեհամբուր թանգարանի ֆունդի գիտափառող Լենա Անթառայանը սիրով ներկայացրեց դասկերասահում նորերն բացված ցուցահանդեսը նվիրված նկարիչ Վիլհելմ Երվանյանի իրապատկան:

1974 թ. իրեն Երևանի դասկերասահի մասնաճյուղ բացված Վանաձորի դասկերասահը 1979-ին առանձնացավ եւ դարձավ Վանաձորի կերպարանի ղեկավար մանգարան փողոցային տարածքում: Թանգարանի հարկաբաժիններում ներկայացված են

հարցն ամենաառաջնայինն է: Կա դայանակարվածություն մշակույթի նախարարության, Երևանի դասկերասահի ստեղծության հետ երկրաշարժի ժամանակ Երևանի դասկերասահ տեղափոխված նկարները վերադարձնելու:

«Շրջաններն ուղարկությունից դուրս են, անմխիթար վիճակ է: Տեղաբաժնի կան, իհարկե, մենք հույսներս չենք կորցնում: Մայրաքաղաքի ուղարկությունը մեզ էլ դեմ է ուղղված լինի, եւ սկզբնական փայլը միայն դեմ է կատարվում, մեր գրույցը ընթացում առաջ դասկերասահի ստեղծ Փափագ Ալյոսյանը:

Այստեղ երկու հարված միանգամից եղավ, հասարակական հեղափո-



րենց սիրտ համար», ասում է Լենան: Պատկերասահում ներկայացված են հիմնականում վանաձորից հին ու նոր սերնդի նկարիչների աշխատանքներ Վիլհելմ Գաբարյան, Կարոս Արուստյան, Արամ Ամիրխանյան, Վանիկ Սանուկյան, Անաստի Ավեսյան, Փափագ Ալյոսյան, Սամվել Դարբբյանյան, Արա Դեղնոյան, Նաե Արմինե Կալենց, Բաժբեուկ Սելիխյան, Ս. Խաթաբյան, Ռ. Աղայան եւ ուրիշներ: Պատկերասահի ֆունդերը հարստանում են ցուցադրվող նկարիչների նվիրակություններից:

Խանդապատկանով ու սիրով էր խոսում յուրաքանչյուր նկարչի ու նրա ստեղծագործությունների մասին թանգարանի աշխատակցուհին, նկարագրում նրանց բնույթը, խառնվածքը, բնորոշ որտեղ դեմքը հիշում: «Մենք առաջին ցրտերին 89-ի ծնունդն անգամ Փարաջանով մեզ ցուցադրել: Եթե խուճ էր գալիս ու դասախանդ էր, որ դրան չի ունենում (100 դրամի սահմաններում է տոնքը), նույն սիրով էլ ընդունում ենք, եթե մարդը եկել է թանգարան եւ ուզում է առնել արվեստի հետ, նրան դիմի ասես բարով եւ եկել»:

Իրենց յուրաքանչյուր այցելուին արաբաց են ընդունում թանգարանի աշխատակիցները, որոնց աշխատանքային դայաները, սա-

ջումները եւ բնության արհավիրքը երկրաշարժը: Կորուսվեց զայր ին հոգեբանական լուրջ տեղաբաժնի, ցնցումներ, փողոցից հեռացում: Բայց տարին տարի վրա տարբերություն կա, մեր ցուցահանդեսներում նույնպես: Մինչև արդի ամիսը ցուցահանդեսներ չեն լինում, կեսերից սկսվում են այս տարի Գյումրու գեղարվեստի ակադեմիայի բարձր կուրսի ուսանողների, մեր փողոցի նկարիչների խմբակային, Սամվել Դարբբյանյանի անհատական ցուցահանդեսները եղան: Առաջիկայում նոր ծագրեք զայր կան»:

Վանաձորում ցրելիս մի աներևույթ ուղեկից միջոց փայլում է հետդրա թախիծն է անտառամերձ լուրջությամբ լեցուն: Վանաձորից վաղաժողի բանաստեղծ Սամվել Զուլոյանն իր փողոցը համարել է «անձրևալի սիրտ փողոց»: Այս անձրևալի փողոցի թախիծից բաժանվելիս հիշեցի սփյուռնահայ բարեկամիս խոսքը, թե «կյանքը կենտրոնացած է միայն Երևանում, մայրաքաղաքից դուրս տղամարդկությունը ճնշող է, հասկալից գյուղերում»:

Իհարկե, ամենի համար ժամանակ է դասանվում, բայց դեմ է մոռանալ նաեւ, որ ուղարկությունից տեսանողներն վրիթելու դեմքում կորուսված անդառնալի կարող են լինել:

ՄԵՆԱՅՈՒ ԲԱՐՍԵՆՈՒ

ՅԱՐԱՆԱԿՈՒՄ ԱՇԽԵՐՈՎ





ՀԱՅԱԳՐՈՐԲԱՆԿ ԲԲԸ

Վաճառվում է Հայագրորբանկի սեփականությունը հանդիսացող «Արզնի» հանքային ջրերի գործարանը



Երեանից 20 կմ հեռավորության վրա 5 հեկտար ընդհանուր մակերեսով գործարանը կարող է օրական թողարկել մինչև 25 հազար շիշ թույլ հանքայնացված գազավորված հանքային ջուր:

Այժմ գործարանը թողարկում է 0.5 և 0.330 լիտր շարողությամբ լողիթթիլենային բանկաներով, 0.5 և 1.5 լիտր շարողությամբ լողիթթիլենային շերտով հանքային ջուր:



«Արզնի» ՀԱՆՔԱՅԻՆ ՋՐԵՐ

«Արզնի» հանքային ջուրը բարեբա է ներգործում սրտանոթային համակարգի վրա: Խորհուրդ է տրվում օգտագործել սամոնի ֆրոնիկ բորբոսումների, աղիների, լյարդի և ենթասամոնային գեղձի հիվանդությունների, ֆրոնիկ լյարդախտերի դեղում:

«Արզնի» հանքային ջրի բաղադրության մեջ կան անիոններ (ֆլոր և այլն) և կատիոններ (ճահրիում, կալցիում, մագնեզիում և այլն):

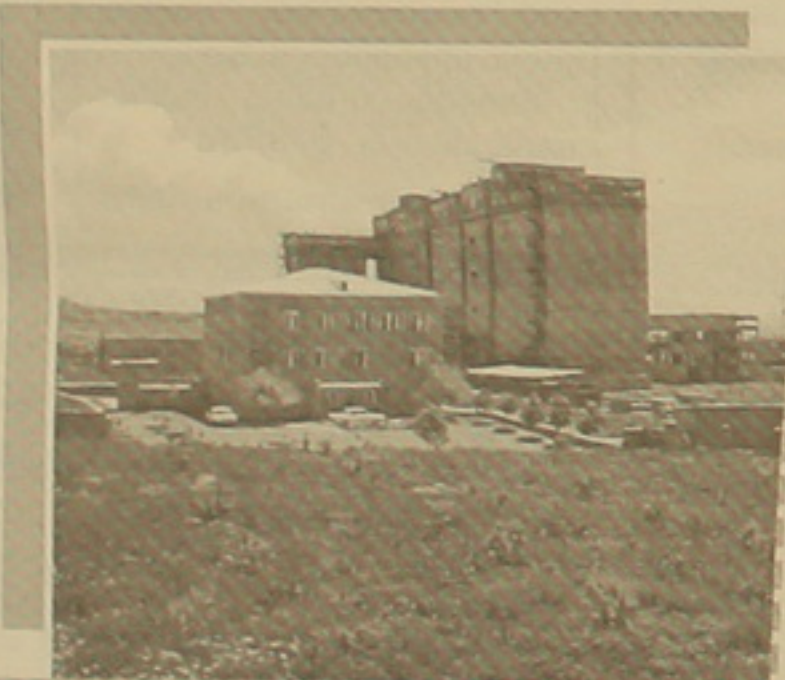
Առաջարկով շահագրգիռ բոլոր կազմակերպություններն ու անձիք կարող են դիմել «Հայագրորբանկ» ԲԲԸ (Երեան, Խորենացի 7ա), 615 սենյակ, հեռախոս 53-54-71, 53-58-32:

ՀԱՅԱԳՐՈՐԲԱՆԿ ԲԲԸ 5000 ԱՄՆ ԴՈՒՍԱՐ ԵՒ ԱՎԵԼԻ ԿԱՆԽԻԿ ՍՈՒՏԵԱԳՐՎԱԾ ԳՈՒՄԱՐՆԵՐԻ ՓՈԽԱՆՅՈՒՄԸ ԻՐԱԿԱՆԱՑՈՒՄ ԵՒ ԱՆՎՃԱՐ

❖ Աճնախաղեղ առաջարկ

Դրամական փոխանցումներ իրականացնող հաճախորդներին առավել բարենպաստ դայանդներ առաջարկելու նպատակով ս.թ. հուլիսի 01-ից «Հայագրորբանկ» ԲԲԸ ոչ միայն բավականաչափ իջեցրել է դրամական փոխանցումների գանձվող միջնորդավճարները, այլ նաև ներդրել է փոխանցումներն իրականացնելու անվճար սարքերակ, որի տարբերակայնություն է նրանում, որ բոլոր ֆիզիկական կամ իրավաբանական այն անձինք, ովքեր «Հայագրորբանկ» ԲԲԸ միջոցով կփոխանցեն 5000 ԱՄՆ դոլար և ավելի գումար, փոխանցումը կիրականացնեն անվճար: Պետք է նշել, որ վերը նշվածը վերաբերում է միայն կանխիկ մուտագրված 5000 ԱՄՆ դոլար և ավելի գումարների փոխանցմանը:

Վաճառվում է Հայագրորբանկի սեփականությունը հանդիսացող Եղվարդի համակցված կերտերի կոմբինատը



Երեանից 20 կմ հեռավորության վրա գտնվող Եղվարդի համակցված կերտերի կոմբինատը օրական կարող է արտադրել մինչև 35 տոննա ալյուր (բարձր, առաջին և երկրորդ ցեսակների), 15 տոննա համակցված կերտեր և ձավար (ձավարը ըստ դասակարգի): Ձեռնարկության ընդհանուր տարածքը 7.5 հեկտար է: Կոմբինատն ունի երեք արտադրամաս և մինչև 23 հազար տոննա ցորենի մթերման օժտման: Ձեռնարկության տարածքով անցնում է երկաթուղի, որը հնարավոր կդարձնի արտադրանքի առաքումը ինչպես Հայաստանի տարբեր շրջաններ, այնպես էլ հանրապետությունից դուրս: Արտադրանքը թողարկվում է 50 և 25 կգ-անոց դարկերով: Ալյուրը նաև 2 կգ փաթեթներով:

2002 թ. հուլիսի 1-ից Հայագրորբանկի համակարգում ֆիզիկական և իրավաբանական անձանց ժամկետային ավանդների համար, կառավարվող սոկոսների վճարման հաճախականությունից և ավանդի գումարի մեծությունից, սահմանվում են հետևյալ **սարեկան** սոկոսադրույթները:

«Հայագրորբանկ» ԲԲԸ վաճառում է իր սեփականությունը հանդիսացող հետևյալ անշարժ գույքը

Գ/Գ	Գրանցման հասցե (վայր)
1	Երեան, Քանախե, 1 նր. 35 տուն II հարկանի առանձնատուն 140 մ ² մակերեսով, 600 մ ² հողամաս
2	Երեան Մ.Գորկու փող. 43 II հարկանի առանձնատուն 0.0253 հա հողամաս, 250 մ ² մակերեսով
3	Արզնու հանքային ջրերի գործարան
4	Երեան, Լուրսաբեկի 2/1 (կից խանութ) 0.0206 հա հողամաս, 88.41 մ ² մակերեսով
5	Երեան, գյուղ Հաղթանակ, խճուղի 7 ավտոձեռնարկություն
6	Երեան, Երեանյան խճուղի, ավտոձեռնարկություն, աղմուկի սահմանափակ չենք, 430 մ ² մակերեսով, 2.2 հա տարածքով
7	Երեան, Առողջարան, 10 հարկանի, (կիսակառույց), 20200 մ ² մակերեսով, 2 հա տարածքով
8	Երեան, Մարտի փ. 37/ 7 հանրակացարան 840 մ ² մակերեսով
9	Երեան, Շիրակի նր. 13/1, 3 հարկանի աղմուկի սահմանափակ չենք, 1200 մ ² մակերեսով, 300 մ ² հողամասով
10	Արմավիրի մարզ, գյուղ Սերձավան աղմուկի սահմանափակ չենք, 5835 մ ² մակերեսով, 0.25 հա հողամասով
11	Գավառ, «Սար» ԲԲԸ մեխանիկական գործարան
12	Երեան, մանկական ճամբար (կիսակառույց) 1900 մ ² մակերեսով, 2 հա հողամասով

Առաջարկով շահագրգիռ անձիք և կազմակերպությունները կարող են դիմել Հայագրորբանկ ԲԲԸ (Երեան Խորենացի 7ա) 615 սենյակ
Հեռ. 53-54-71, 53-58-32

50 միլիոն ՀՀ դրամից և 100 հազար ԱՄՆ դոլարից ավելի գումարների ժամկետային ավանդների ընդունումը և սոկոսադրույթների սահմանումը իրականացվում է յուրաքանչյուր առանձին դեղում համաձայնեցնելով Հայագրորբանկի վարչության նախագահի հետ:

Ժամկետային ածող ավանդների ներգրավումը, սոկոսադրույթների և ստատարկման այլ դայանդների սահմանումը իրականացվում է բացառապես համաձայնեցնելով վարչության նախագահի հետ:

8 տարեկան ավանդների համար սահմանված է 3% տարեկան սոկոսադրույթ:

ՀՀ դրամով ավանդների նվազագույն չափը՝ 50 000 դրամ է, ԱՄՆ դոլարով ավանդների նվազագույն չափը՝ 100 դոլար:

Ժամկետային ավանդներ		
30 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	ՀՀ դրամով	ԱՄՆ դոլարով
	մինչև 50.0 մլն.	մինչև 100.0 հազ.
Սմսական	11.0	8.0
90 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	ՀՀ դրամով	ԱՄՆ դոլարով
	մինչև 50.0 մլն.	մինչև 100.0 հազ.
Սմսական	12.0	8.5
Ժամկետի վերջում	12.5	9.0
180 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	ՀՀ դրամով	ԱՄՆ դոլարով
	մինչև 50.0 մլն.	մինչև 100.0 հազ.
Սմսական	13.0	9.5
Ժամկետի վերջում	13.5	10.0
270 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	ՀՀ դրամով	ԱՄՆ դոլարով
	մինչև 50.0 մլն.	մինչև 100.0 հազ.
Սմսական	14.0	9.0
Ժամկետի վերջում	14.5	9.5
360 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	ՀՀ դրամով	ԱՄՆ դոլարով
	մինչև 50.0 մլն.	մինչև 100.0 հազ.
Սմսական	14.5	8.0
Ժամկետի վերջում	15.0	8.5