Ազգ
Azg
armenian daily
2 ՕԳՈՍՏՈՍ 2002 ՈՒՐԲԱԹ 144 (2589)

Ձերբակալվեցին Worldcom-ի ներկայացուցիչներից երկուսը

Երեկ Մ. Նահանգների դաշնային անվտանգության ծառայությունը ձերբակալեց Worldcom հեռահաղորդակցական կորպորացիայի գործադիր վարչության երկու ղեկավարների՝ Սկոտ Սուլիվանին եւ Դեյվիդ Մայըրին: Ինչպես հաղորդել ենք նախապես, Worldcom-ի ղեկավարությունը 3,8 մլրդ դոլարի շահ էր ցույց տվել իր հաշվապահական տոմարներով՝ դրանով խաբելով իր բաժնետերերին, մինչդեռ ընկերությունը շուրջ 40 մլրդ դոլարի բացով քիչ հետո սնանկացած հայտարարվեց: Ձերբակալվածները ամբաստանվում են այդ խաբեբայության հեղինակներ լինելու մեջ: Մեղադրանքները հաստատվելու դեպքում նրանց սպասվում է 15-ական տարվա կալանք: Ակնկալվում են նոր ձերբակալություններ:

ԳՅՈՒՄՐԻ

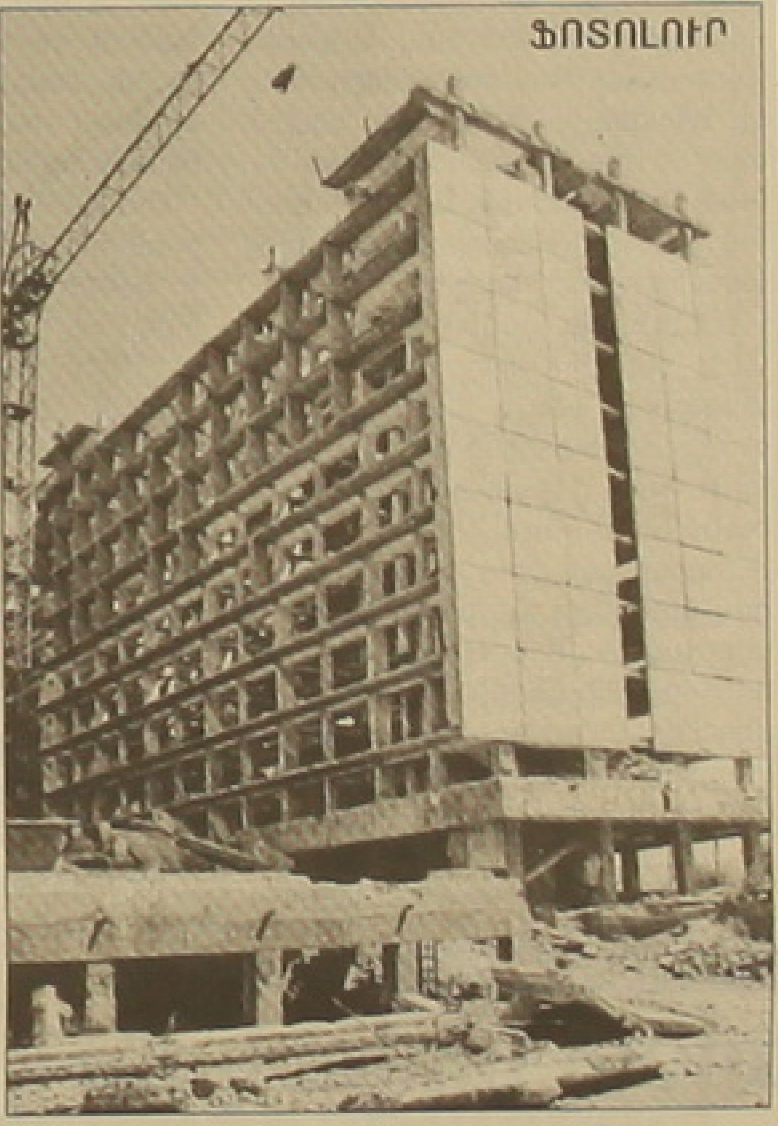
Տարիների անտարբերությունն էր «Շիրակ» հյուրանոցի շենքը կործանելու պատճառը

Իսկ ցավալի մարդկային կորուստները (արդեն 4 զոհ) դրա մի անուղղակի հետեւանքն են

ԳԵՂԱՄ ՄԿՐՏՉՅԱՆ

Արդեն մի քանի օր է անցել, բայց Գյումրիում շարունակում է ակտիվորեն քննարկվել անցած շաբաթ քաղաքը ցնցած նոր դժբախտ պատահարը, երբ «Շիրակ» հյուրանոցի ապամոնտաժվող բարձրահարկի մի հատվածում տեղի ունեցած ներքին ինքնափլուզման հետեւանքով շենքի վերին հարկերից ընկնելով զոհվեցին աշխատանքներն իրականացնող երկու փրկարարներ: Եթե ծավալվող խոսակցությունների մի մասը վերաբերում է այն հարցին, թե արդյոք ճի՞շտ էր 12 հարկանի այդ հսկա կառույցի այնքան վտանգալից ապամոնտաժումը, եւ ոչ, ասենք, վնասազերծումը մեկ այլ եղանակով, ապա ավելի շատ խոսակցություններն այն մասին են, ինչը քաղաքի այս լավագույն կառույցներից մեկը հասցրեց ներկա վիճակին: Այստեղ արդեն պատասխանն ու գնահատականը, կարելի է ասել, միանշանակ են եւ բոլորին պարզ: «Շիրակը» քաղաքի այն հատուկենտ բարձրահարկերից էր, որոնց 88-ի երկրաշարժը խնայել էր, եւ առաջին հերթին, թերեւս, ամուր ու ճիշտ կառուցված լինելու շնորհիվ: Սակայն այստեղ էլ այն, ինչ չէր արել կույր տարերքը, արեցին սրտացավ տիրոջ բացակայությունն ու մարդկային ավերող ձեռքը: Այն ոչ քիչ գումարներն ու ջանքերը, որոնք այժմ հարկադրաբար ծախսվում են այս խոշոր կառույցը քաղաքի երեսից իսպառ վերացնելու համար, ժամանակին կարելի էր ուղղել շենքի վերականգնման-վերակառուցմանը (որի համար կարծեմ նախագիծ էլ է կազմվել) կամ գոնե նրա ինչպես հարկն է պահպանմանը մինչեւ լավ ժամանակներ: Բայց ոչ մեկը, ոչ մյուսը այդպես էլ չարվեց, եւ բացարձակ անտերության մատնված հսկա շինությանը իշխանությունների անտարբեր աչքի առաջ այսքան տարի շարունակ «տիրություն» արեցին թալանի սիրահարները, բետոնե սալերը քանդող ու ամրաններ գողացողները: Որպես հետեւանք, ունեցանք այն, ինչ այսօր ունենք: Ներառյալ ամենացավալին՝ թվով արդեն չորս մարդկային զոհերը:

Որոշ կասկածներ ու լուրջ անհանգստության արժանի հարցերի մի խումբ էլ առաջանում են՝ կապված ամրանների հետ: Բոլոր այս տարիներին դրանք հավանաբար գողացվել են ոչ միայն «Շիրակ» հյուրանոցի, այլեւ ուրիշ լքված, այդ թվում՝ քաղաքի նախկին շրջագծից դուրս կիսակառույց մնացած թաղամասերի բազմաթիվ թերավարտ շենքերից: Այդ «աշխատանքն» անմիջաբար կատարողներին՝ հասարակ քաղաքացիներին, դրանք դժվար թե հարկավոր լինեին, երեւի նրանք դրա դիմաց իրենց օրավարձն են ստացել: Իրականում ո՞ւմ «բիզնեսն» է դա եղել, եթե եղել է, եւ, ամենակարեւորը՝ ո՞ւր են գնացել այդ արդեն մի անգամ օգտագործված, հետեւաբար իրենց ամրությունը կորցրած ամրանները: Արդյոք դրանք չե՞ն օգտագործվել ու օգտագործվում նոր կառուցվող շենքերում... Արդյոք այս հարցում աչալո՞ւրջ են շինարարությունը վերահսկող կառույցները, մյուս պատկան ատյանները: Թե՞...



ՖՈՏՈԼՈՒՐ

ՀԱԿԱԻՐԱՔՅԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

Հորդանանի թագավորին չհաջողվեց Բուշին տարհամոզել

Երկու օր առաջ Լոնդոնում Մեծ Բրիտանիայի վարչապետ Թոնի Բլերին հանդիպելուց հետո Հորդանանի թագավոր Աբդուլլան երեկ Սպիտակ տանը հանդիպում ունեցավ նախագահ Ջորջ Բուշի հետ միեւնույն խնդրով՝ զերծ մնալ Իրաքի վրա հարձակվելու ծրագրից, մինչեւ որ կարգավորվի իսրայելա-պաղեստինյան թնջուկը: Թագավորը Բուշին փորձեց համոզել, որ Իրաքում Սադդամ Հուսեյնի վարչակարգի փոխարինումը ժողովրդավարական ռեժիմով չի վերացնի տարածաշրջանում ստեղծված վտանգավոր ապակայունությունը, հետեւաբար անհրաժեշտ է առաջին հերթին ուշադրությունը կենտրոնացնել Պաղեստին-Իսրայել հակամարտության կարգավորման վրա:

Նախագահ Բուշը հաստատելով հանդերձ, թե այդ հակամարտության լուծումն իր կառավարության ուշադրության ծիրում է, Սադդամ Հուսեյնի վարչակարգի տապալումը «առաջնային եւ անխուսափելի» հայտարարեց:

Դիտորդների կարծիքով, նախագահ Բուշից այլ պատասխան չէր էլ սպասվում, քանզի առաջիկա նոյեմբերին Մ. Նահանգներում տեղի են ունենալու տեղական ընտրությունները, որոնցից առաջ Իսրայելի նկատմամբ քաղաքականության որեւէ կտրուկ փոփոխություն ակնկալելի չէ:

Նախագահ Պուտինը պարգեւատրել է Սուրեն Սահակյանին եւ Լեւոն Փիրուզյանին

Միանգամից մեր երկու հայրենակիցներ այս ամիս արժանացան Ռուսաստանի նախագահ Վլադիմիր Պուտինի ուշադրությանը: Ռուսաստանի եւ Հայաստանի բարեկամության եւ համագործակցության ամրապնդման գործում ունեցած մեծ ներդրման համար, ինչպես նշված է նախագահի հրամանագրում, «Բարեկամության շքանշանով» պարգեւատրվել է Ռուսաստանում ՀՀ նախկին դեսպան Սուրեն Սահակյանը: Այսպես արժանապատվորեն եզրափակվեց դեսպանի դիվանագիտական գործունեությունը Մոսկվայում: Համենայն դեպս, առաջիկա տարիներին նա դժվար թե վերադառնա դիվանագիտական ծառայության: Ինչպես հայտնի է, նա հրաժարվել էր Երեւանում որեւէ պաշտոն ստանձնելուց (հիմնականում՝ ոչ դիվանագիտական): Սուրեն Սահակյանը, այսպիսով, լրացրեց Հայաստանի նախկին դեսպանների շարքը, որոնք մոսկովյան կյանքը գերադասել են հայկական պետական ծառայությունից: Օրինակ, Բելառուսում ՀՀ նախկին ներկայացուցիչ Սպարտակ Կոստանյանն այժմ աշխատում է Արա Աբրահամյանի մոտ: Հանգուցյալ Ֆելիքս Մամիկոնյանը, որը Մոսկվայից հետո դեսպան էր Գերմանիայում, կյանքի վերջին տարիներին նույնպես աշխատում էր Ռուսաստանի մայրաքաղաքում:

Ռուսաստանի նախագահը գնահատել է նաեւ նշանավոր գիտնական, ակադեմիկոս, ֆիզիկաքիմիական ինստիտուտի բաժանմունքի վարիչ Լեւոն Փիրուզյանի գործունեությունը: 65-ամյակի կապակցությամբ նա պարգեւատրվել է «Հայրենիքին մատուցած ծառայությունների համար» 3-րդ աստիճանի շքանշանով:

ԼՈՒՍԻՆԵ ՂՈՒԿԱՍՅԱՆ, Մոսկվա

«Մխիթար Գոշ» շքանշան Կոնստանտին Զատուլինին

ՍՏԵՓԱՆԱԿԵՐՏ, 1 ՕԳՈՍՏՈՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ղարաբաղյան հակամարտության խաղաղ կարգավորման գործընթացում ներկայիս իրավիճակն է քննարկվել ԱՊՀ երկրների ինստիտուտի տնօրեն Կոնստանտին Զատուլինի, ռուսաստանյան հայտնի քաղաքագետ Անդրանիկ Միհրանյանի եւ Սուխումի-Աբխազական թեմի կառավարող քահանա հայր Վիսարիոնի հետ ԼՂՀ գործող նախագահ Արկադի Ղուկասյանի հանդիպմանը օգոստոսի 1-ին:

Հյուրերը ներկայացրել են իրենց տպավորությունները Լեռնային Ղարաբաղ կատարած այցի վերաբերյալ: Նրանք մասնավորապես գոհունակություն են հայտնել պատերազմական գործողությունների հետեւանքների վերացմանաշխատանքների, ԼՂՀ սոցիալ-տնտեսական եւ մշակութային զարգացման խնդիրների իրականացման կապակցությամբ:

Ինչպես հայտնում է ԼՂՀ նախագահի մամուլի քարտուղարի պաշտոնակատարը, Արկադի Ղուկասյանը Կոնստանտին Զատուլինին է հանձնել ԼՂՀ պատվավոր պարգեւ՝ «Մխիթար Գոշ» շքանշան: Ռուսաստանյան քաղաքագետն այդ պարգեւին է արժանացել Լեռնային Ղարաբաղի հիմնախնդրի խաղաղ ու արդար լուծմանն օժանդակող ակտիվ հասարակական-քաղաքական գործունեության համար:

ԱՊԱՏԵՂԵԿԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

Աղդամի Յուսիֆջանլի գյուղը վերահսկում են ղարաբաղյան ուժերը

1994 թ. զինադադարից հետո ղարաբաղա-ադրբեջանական շփման գիծը մնում է հաստատուն

Երեկ Բաքվի «Զերկալո» թերթը, վկայակոչելով ANS հեռուստաընկերությանը, գրում է, թե շուրջ մեկուկես ամիս առաջ ադրբեջանական բանակի ստորաբաժանումները ոչ միայն լռեցրել են հայկական կողմի կրակակետերը, այլեւ անցկացրել հաջող գործողություն եւ ազատագրել Աղդամի շրջանի Յուսիֆջանլի գյուղը՝ մեկ կիլոմետր խորանալով շփման գծից: ANS-ը հաղորդել է, որ Յուսիֆջանլի գյուղի ազատագրումը պահվում է գաղտնի, չնշելով, թե ինչու է պահվում գաղտնի:

Ադրբեջանական բանակի ստորաբաժանման զինվորները, որոնք իբր ազատագրել են Յուսիֆջանլին, ANS-ին տված հարցազրույցում նշել են, որ գյուղն ազատագրելու գործողության ընթացքում տվել են երեք զոհ եւ մի քանի վիրավոր: Այդուհանդերձ, ադրբեջանցի զինվորները պատրաստակամություն են հայտնել ազատագրել ադրբեջանական գրավյալ բոլոր տարածքները:

Հայկական կողմը երեկ կտրականապես հերքեց ANS-ի տեղեկատվությունը: ՀՀ պաշտպանության նախարարությունից «Ազգի» հարցմանը ի պատասխան նշեցին, որ լուրը չի համապատասխանում իրականությանը:

Մեր կողմից նշենք, որ Յուսիֆջանլի գյուղը գրավելու համար ադրբեջանցիները պետք է հաղթահարած լինեն ղարաբաղա-ադրբեջանական շփման գծից այս կողմ խորանալ առնվազն 4 կմ, մինչդեռ ANS-ը նշում է ընդամենը 1 կմ:

1994 թ. զինադադարից հետո ղարաբաղա-ադրբեջանական շփման գիծը մնում է հաստատուն՝ հյուսիսից հարավ անցնելով Բաշ Քարվենդ-Ջավահիրլի-Չեմենլի-Ջանգիշլար-Ղարադաղլը-Հորադիզ երկարությամբ մինչեւ Արաքս գետ: Հետաքրքրասերների համար նշենք, որ Հորադիզ գյուղը ղարաբաղյան ուժերի, իսկ Հորադիզ կայարանը՝ ադրբեջանական ուժերի վերահսկողության տակ են: Ադրբեջանական ուժերի վերահսկողության տակ են Մարտունու եւ Մարտակերտի շրջանների փոքր հատվածներ, ինչպես նաեւ Շահումյանի շրջանը:

ՀՀՇ-ին հպատակ հայկական օրաթերթերից մեկը մի քանի անգամ վերջերս գրեց, թե հայկական կողմը Ադրբեջանին է զիջել Աղդամի, Հորադիզի եւ Ֆիզուլու շրջանները: Ադրբեջանական մամուլը բացարձակապես չարձագանքեց՝ հավանաբար հաշվի առնելով դրանց բացարձակ անհեթեթությունը եւ չհիմնավորվածությունը:

Ինչ վերաբերում է ANS-ի տարածած տեղեկությանը, ապա, մեր կարծիքով, փորձ է արվել ստուգելու հայկական կողմի արձագանքը: Տեղեկացնենք, որ ադրբեջանական ԶԼՄ-ների հակահայկական «ընտանիքում» ամենահակահայկականը ANS-ն է: Այս հեռուստաընկերությունը տեսնում է ԼՂ հակամարտության կարգավորման մեկ ճանապարհ՝ պատերազմ:

Թ. Հ.

ԲՈՂՈՔ

Գլխավոր դատախազությունը «իր մասով իր աչքը չի հանի»

«Արմենիա» բանկի ավանդատուները մեղադրում են դատախազությանը

«Ազգի» խմբագրություն էր բերվել «Արմենիա» բանկի 3000 ավանդատուների բաց նամակը ուղղված ՀՀ գլխավոր դատախազ Ա. Թամազյանին: «Արմենիա» բանկի ավանդատուներն իրենց զարմանքն ու հիասթափությունն են հայտնում ս. թ. հուլիսի 3-ին ՀՀ գլխավոր դատախազից ստացված պատասխանի կապակցությամբ: Այն ոչնչով, ըստ ավանդատուների, չի տարբերվել գլխավոր դատախազի տեղակալներ Ա. Խաչատուրյանի եւ Ա. Հովսեփյանի պատասխաններից:

Իսկ վերջիններս իրենց ուղղված այն դիմումին, որում ավանդատուներին թալանող են նշվել ՀՀ Կենտրոնական բանկն ու գլխավոր դատախազությունը, պատասխանել են «... միտումնավոր ձեւով հարցերի կոնկրետ պատասխանից շեղվելով 180 աստիճանով, որը իրավաբանորեն ընդունելի չէ, պատմական էքսկուրս կատարելով...»:

7 տարուց ավելի «խաբված ավանդատուի» կարգավիճակում հայտնված 3000 հոգին իրենց ավանդները չվերադարձնելու հետ կապված «հանցագործությունների նախաձեռնող» են համարում նախկին գլխավոր դատախազ Արտավազդ Գեւորգյանին:

Ըստ նամակի, կատարվել է հետեւյալը. «ելնելով ժողովրդի շահերից գլխավոր դատախազը ճանաչել է կասկածյալի մեղավորությունը, կատարել առգրավում (բռնագրավում) եւ իրացում: Նույնիսկ այդ հանցագործությունը քիչ համարելով՝ ՀՀ գլխավոր դատախազությունը կատարում է կրկնակի հանցագործություն, ապրանքների մսխածին վերագնահատում, որի պատճառով ավանդատուներին պատճառվել է 163 հազ. ԱՄՆ դոլարի վնաս: Դրա հետեւանքով բանկը հասցվել է լուծարման, այնինչ պետք է դիտվեր անվճարունակ եւ նրան հնարավորություն տրվեր իր գույքով պատասխանատվություն կրելու ավանդատուների առջեւ»:

Այնուհետեւ ավանդատուները, նաեւ բանկի լուծարային հանձնաժողովը նշում են, որ բանկի գործի 38 հատորներից եւ ոչ մեկում չկա առգրաված գույքի հանձնման-ընդունման որեւէ փաստաթուղթ, որ, օրինակ, գործով զբաղվող քննչական խմբերի առգրաված 13 նոր ավտոմեքենաների (բանկի կողմից ձեռք են բերվել 93.900 դոլարով) դեպքում փաստաթղթում չի նշվել ոչ մի մեքենայի մակնիշ:

«Պահանջում ենք ՀՀ գլխավոր դատախազությունից քր. գործ հարուցել այն անձանց նկատմամբ, որոնք անօրինական կարգով կատարել են բռնագրավում եւ իրացում, որը նպաստել է շարժական ու անշարժ գույքի մասսայական թալանին եւ նյութական միջոցների փոշիացմանը», նամակում գրում են 3000 ավանդատուներն ու լուծարային հանձնաժողովը:

«Ազգի» կողմից ավելացնենք, որ նման դեպքերի ու դրանց երկարաժամկետ պատմության, թերեւս ամենածանր հետեւանքը ձեւավորող եւ արդեն առօրյա դարձած անվստահությունն է բանկային համակարգի նկատմամբ ընդհանրապես:

Այդ փաստարկված անվստահության պայմաններում եւ ոչ մի բանկ չի կարող նորմալ գործել: Տարօրինակ է թերեւս նաեւ այն, որ բանկերը գրեթե ոչինչ չեն ձեռնարկում վստահություն ձեռք բերելու համար: Գուցե թե, տարածված մոտեցման համաձայն, բանկերը նույնպես միջոցներ չեն ծախսում՝ չկարեւորելով վստահության հանգամանքը:

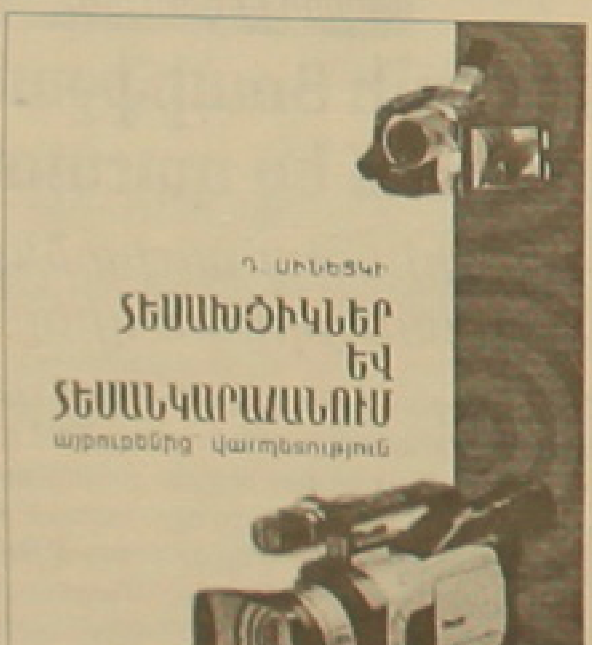
Եվ քանի դեռ իրավիճակը նույնն է, մեզանում սահմանափակ տարածում կունենան կրեդիտ քարտերը, իսկ կանխիկ գումարի մեծ մասի շրջանառությունը կշրջանցի բանկային համակարգը:

ԱՂԱՎՆԻ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

ՈՒՍՈՒՑՈՂԱԿԱՆ ՁԵՌՆԱՐԿ

Ինչպես ստեղծել սեփական կինո

«Տեսախցիկներ եւ տեսանկարահանում»



Այսօր շատ գործածական դարձած տեսախցիկների շնորհիվ կարելի է ասել, որ ընտանեկան լուսանկարային հիշողությանը փոխարինելու է եկել տնային ֆիլմերի հավաքածուն ամենաառօրեական, կյանքի շատ սովորական դրվագների նկարահանումներով, որոնք հաճախ երկարաձգված ու ձանձրալի լինելու պատճառով չեն նայվում: Մինչդեռ տեսախցիկների ավելի գրագետ օգտագործման դեպքում նույնիսկ կենցաղային պատկերները կարելի է դարձնել հետաքրքրական: Ուստի տեսական գիտելիքները ժամանակակից տեսախցիկների մասին բնավ էլ անկարեւոր չեն: Մեզանում նման մասնագիտական գրականություն բացակայում էր, եւ ահա այս բացը լրացնում է հեռուստառեժիսոր, գրականագետ Դ. Սինեցկու «Տեսախցիկներ եւ տեսանկարահանում» գրքի լրագրող, օպերատոր Հրաչյա Ավետիսյանի հայերեն փոխադրությունը: Իր նկատառումներով, դիտողություններով եւ միջամտություններով Հր. Ավետիսյանի ներկայացրած գիրքը մասնագետների եւ սիրողների համար բավական օգտակար կլինի տեսախցիկների ընտրության, դրանք կիրառելու ժամանակ: Գիրքը ուսուցողական նպատակ ունի: Տեսախցիկների մասին տրված են ամենամանրամասն տեղեկություններ, ինչպես նաեւ տեսանկարահանումների գաղտնիքների վերաբերյալ մատչելի, պարզ բացատրությունները (ե՞րբ, ինչպե՞ս նկարահանումներ անել, ասենք, բնության մեջ, փողոցում, ինչ է խոշոր, միջին, ընդհանուր պլանը, գիտելիքներ մոնտաժային արվեստի մասին, ներկադրային, կադրային մոնտաժ) կօգնեն ավելի կատարյալ դարձնելու նկարահանումները: Նկարագրված են տեսախցիկների ամենապարզից մինչեւ վերջին մոդելների («VHS», «VHS-C», «SUPER VHS», SUPER VHS-C», «VIDEO-8», «HI-8», «HI-8 3CCD», «DIGITAL» եւ այլն) թերություններն ու առավելությունները, սիրողական եւ պրոֆեսիոնալ տեսախցիկների որակական, տեխնիկական տարբերությունները, հանգամանորեն անդրադարձ է արված թվային տեսախցիկներին, դրանց առանձնահատկություններին, օգտագործման նրբություններին, ժապավենների տեսակներին: Տեսախցիկների մասին ամենատարբեր գիտելիքներ տվող այս դասագիրքը սովորեցնում է նկարահանման կանոնները՝ ըստ թեմաների եւ սյուժեների զարգացման, կադրերի ընտրությունն ըստ մտահղացման, ինչպես նկարահանել հոբելյաններ, ցուցահանդեսներ, տոնակատարություններ, որեւէ միջադեպ, պատկեր, դիտարժան վայր, ֆուտբոլային խաղ եւ այլն, ինչպես յուրաքանչյուրի համար ընտրել տիպականը, ինչն է ավելի շահեկան ըստ տեսողական ընկալման օրենքի կամ հանդիսատեսի հուզական ռեակցիայի: Իսկ հանձնարարված վարժությունների կատարումով տեսական գիտելիքները պրակտիկ կիրառություն գտնելով՝ կհաղորդեն փորձ եւ վարպետություն ուսանողներին եւ սկսնակներին: Այս ձեռնարկի շնորհիվ, ինչպես գրում է ՀԽՍՀ ժողովրդական արտիստ, պրոֆեսոր, բեմադրող օպերատոր Ալբերտ Յավուրյանը, «հայ սիրող հեռուստաօպերատորը կկարողանա ստեղծել իր սեփական կինոն ձեռք բերելով տեսանկարահանության պրոֆեսիոնալ, տեխնիկական եւ գեղարվեստական գրեթե բոլոր գաղտնիքները»:

Գիրքը հրատարակության էր պատրաստ 2001 թ.-ին, բայց տպագրությունն իրականացավ 2002 թ. («Զանգակ» հրատ.), գրքի հովանավորի Ազգային ժողովի պատգամավոր Վահագն Գրիգորյանի աջակցության շնորհիվ:

Հետաքրքրվողները գիրքը կարող են ձեռք բերել «Նոյյան տապան» եւ «Ավսաս» գրախանութից:

ՄԵԼԱՆՅԱ ԲԱԴԱԼՅԱՆ

ՆԱԽԱԳԱՀԸ ՍՏՈՐԱԳՐԵՑ ՓՈՓՈԽՎԱԾ ՕՐԵՆՔԸ

Առաջիկա շաբաթ կձեւավորվի նոր ընտրական հանձնաժողովը

ԵՐԵՎԱՆ, 1 ՕԳՈՍՏՈՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Օգոստոսի 1-ին ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը ստորագրել է Ազգային ժողովի կողմից հուլիսի 3-ին ընդունված Ընտրական օրենսգրքում լրացումներ եւ փոփոխություններ կատարելու մասին օրենքը: Այն ուժի մեջ մտնելուց հետո 5-րդ օրը կլուծարվի գործող Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովը եւ կձեւավորվի նորը:

Ի տարբերություն գործող ԿԸՀ-ի, նոր հանձնաժողովը կազմավորված կլինի 9 անդամից. մեկական անդամ կնշանակվի ԱԺ-ում խմբակցություն ունեցող 6 կուսակցությունների ու դաշինքների եւ 3 անդամ՝ ՀՀ նախագահի կողմից: Դեռեւս գործող ԿԸՀ-ն բաղկացած է 13 անդամից. մեկական ներկայացուցիչ ունեն նախորդ գումարման խորհրդարանում խմբակցություններ ունեցող 5 կուսակցություններն ու դաշինքները եւ համամասնական ընտրակարգով 1999 թ. խորհրդարանական ընտրություններին մասնակցելու հայտ ներկայացրած ու իրենց առաջադրումը պաշտպանող առնվազն 30 հազար վավեր ստորագրություններ ներկայացրած 5 կուսակցությունները, եւս 3 անդամ նշանակված է կառավարության կողմից:

Այսպիսով, նոր ԿԸՀ-ում ներկայացուցիչ ունենալու իրավունքից կզրկվեն «Հայոց համազգային շարժում», «Ինքնորոշում» միավորում, «Հզոր հայրենիք», «Շամիրամ», «Ժողովրդավարական հայրենիք» կուսակցությունները: ԿԸՀ կազմում տեղերը կպահպանեն «Միասնություն» դաշինքը, «Օրինաց երկիր», ԱԺՄ, ՀՅԴ, ՀԿԿ կուսակցությունները: Ինչպես տեղեկացրին ՀՅԴ, «Օրինաց երկիր» եւ ԱԺՄ կուսակցությունների գրասենյակների, նոր ԿԸՀ-ում իրենց գործունեությունը կշարունակեն նշված կուսակցությունների ներկայացուցիչներ Համլետ Աբրահամյանը, Արտաշես Ավոյանը եւ Պավել Եղիազարյանը: Ըստ մեր ունեցած ոչ պաշտոնական տեղեկատվության, «Միասնություն» դաշինքը ներկայացված կլինի ՀՀԿ-ի կողմից նշանակված անդամով. չի բացառվում, որ ԿԸՀ-ում կուսակցությունը կներկայացնի Երեւանի մարզային ընտրական հանձնաժողովի նախագահ Աննա Ալեքսանյանը: «Իրավունք եւ միաբանություն» դաշինքը, ըստ վերջինի ղեկավար Արտաշես Գեղամյանի, որոշում կկայացնի առաջիկայում: Նշենք, որ տվյալ դաշինքը առաջին անգամ ներկայացուցիչ կունենա ԿԸՀ-ում:

Վերոհիշյալ օրենքը ուժի մեջ մտնելու պահից 15-օրյա ժամկետում կլուծարվեն նաեւ ՄԸՀ-ները եւ կձեւավորվեն թվով 56 ընտրատարածքային ընտրական հանձնաժողովներ:

Ջրաչափերի տեղադրման ժամկետները վտանգված են

Այս տարվա հունվարին կառավարության ընդունած որոշման համաձայն, բյուջետային հիմնարկներում ջրաչափերի տեղադրման ժամկետների ավարտը սահմանված էր մինչեւ 2002 թ. դեկտեմբերի 31-ը, իրավաբանական անձանց եւ այլ կազմակերպությունների համար՝ մինչեւ 2002 թ. հունիսի 30-ը, անհատական, բնակելի տների համար՝ դարձյալ մինչեւ 2002 թ. դեկտեմբերի 31-ը (Երեւանում մինչեւ հունիսի 30-ը): Սակայն, դատելով ներկայումս ջրաչափերի տեղադրման գործընթացից, շատ հնարավոր է, որ նշված ժամկետները չբավարարեն դրա ավարտի համար: Մասնավորապես «Ինարմետ» կոնսորցիումի, որի մեջ ընդգրկված են Երեւանի «Արմենմոտոր», Սլովակիայի «Ինվենսիս», Վանաձորի «Նափիլուս» եւ «Վեգա» ձեռնարկությունները, արտադրած ջրաչափերի ձեռքբերման ուղղությամբ համապատասխան պետական կառույցները որեւէ աջակցություն չեն ցուցաբերում: Նշենք, որ «Ինվենսիս» ֆիրման հաղթել է Երեւանի «Ջրմուղ-կոյուղի» ընկերության հայտարարած մրցույթում եւ իրականացնում է ջրաչափերի արտադրության ու տեղադրման մեծ ծրագիր: Ժամկետներն անցնում են, բայց ոչ Ջրային տնտեսության պետական կոմիտեն, ոչ «Ջրմուղ-կոյուղին», ոչ պետական հիմնարկներ տնօրինող նախարարություններն առանձնապես չեն շտապում ջրաչափերի ձեռքբերման կոնկրետ քայլեր անել: Բացի ջրաչափերի տեղադրման ժամկետներից, անիրական է դառնում նաեւ մինչեւ 2005 թ.-ը 24-ժամյա ջրամատակարարման անցնելու մասին բարձրաստիճան պաշտոնյաների տված խոստումը նախագահին: Վտանգ է առաջանում նաեւ «Ինարմետ» կոնսորցիումի ծրագրի իրականացման համար, որի համար կոնսորցիումը Հայաստանին հատկացրել է 3,5 մլն դոլար ապրանքային անտոկոս վարկ:

Ի դեպ, կոնսորցիումի առաջարկած պայմանները բավականին նպաստավոր են՝ բնակիչների համար ջրաչափերի արժեքը եւ տեղադրման գումարը հնարավոր է վճարել 3 ամսվա ընթացքում, երաշխիքային սպասարկման ժամկետը 18 ամիս է (մյուս կազմակերպությունները 1 տարի) եւ այլն: Սակայն, ինչպես նշվեց, առայժմ գործընթացը ձգձգվում է, քաղաքապետարանները, որոնց անմիջական պարտականությունն է ջրաչափեր տեղադրել կամ աջակցել նույն առաքելությունն ունեցող համատիրությունների ստեղծմանը, բացարձակապես անգործության են մատնված: Արդյունքում ստանում ենք վարձավճարների անբավարար մուծման պատճառով ջրազրկված շենքեր, տեղադրմանը սպասող ջրաչափեր եւ նոր-նոր թափ հավաքող արտադրության դադարեցման վտանգ:

Մյուս կողմից, մտահոգության տեղիք է տալիս մաքսային ծառայությունների «լիբերալ» մոտեցումը մեր շուկաներում հայտնված թուրքական, թայվանական եւ այլ կասկածելի արտադրության էժանագին ջրաչափերի ներկրման փաստի նկատմամբ: Այդպիսի ջրաչափերը մեր շուկաներում վաճառվում են առանց համապատասխան սերտիֆիկատի կամ առանց երաշխիքի:

Ա. Մ.

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութեան ԺԱ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010, Հանրապետութեան 47
Ֆաքս: 374-1-562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221
Տնօրէն
ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայութիւն / հեռ. 582483
Շուրջօրյա լրահավաք ծառայություն / հեռ. 529353
Apple Macintosh համակարգչային շարուածքը «Ազգ» թերթի

Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ, առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան, խստիւ արգելւում են, համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի:
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում

«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Ինչպիսին կլինի մեր ամենօրյա կյանքը

Գազ, ջուր, հոսանք, տրանսպորտ, հեռախոս: Այս ամենը մեզ անհրաժեշտ է ամեն օր: Առանց այս ծառայությունների անհնար է պատկերացնել մեր կյանքն ու գործունեությունը: Այս ծառայությունների հստակ եւ անխափան մատուցմամբ է պայմանավորված այս կամ այն երկրի քաղաքակրթվածության մակարդակը: Հայաստանում, խորհրդային հասարակարգի փլուզումից հետո, հանրային ծառայություններ մատուցող ձեռնարկություններն ու գերատեսչությունները հայտնվեցին անելանելի վիճակում: Դրանց կառավարման եւ ընդհանրապես հետագա գործունեության ծրագրեր կազմելու ժամանակ նորանկախ Հայաստանի իշխանությունները «չունեցան», ինչի պատճառով այդ ծառայություններից յուրաքանչյուրը փորձեց ինքնուրույն գործել այս ժամանակահատվածում: Տարիների ընթացքում նրանք կուտակեցին մեծ պարտքեր, մաշվեցին եւ հնացան ենթակառուցվածքներն ու հիմնական միջոցները, վատթարացավ սպասարկման որակը:

Այս տարվա մայիսին վարչապետի որոշմամբ ստեղծվեց հանրային ծառայություններ մատուցող ընկերությունների գործունեության բարեփոխումների եւ ֆինանսական առողջացման ծրագրի նախապատրաստման երկարաշունչ անվանում ունեցող հանձնաժողով, որը կոչված է այս ոլորտների կարգավորման առաջարկներ եւ ընդհանուր ծրագիր ներկայացնելու: Հանձնաժողովի նախագահ, ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի փոխնախարար Սերուժան Միքայելյանից նախ փորձեցինք ճշտել, թե որ ծառայություններն են ընդգրկվելու ծրագրի մեջ: Դրանք են էլեկտրաէներգիայի, խմելու ջրի եւ ջրահեռացման, ոռոգման ջրի, ջերմամատակարարման համակարգերը, քաղաքային էլեկտրատրանսպորտը եւ մետրոպոլիտենը: Այստեղ ներառված չեն գազամատակարարման եւ հեռահաղորդակցության ոլորտները, որոնք տնօրինում են համապատասխան մասնավոր ընկերությունները: Սրանց հետ միայն հարաբերությունների կարգավորման խնդիրներ կան: Ինչ մնում է մյուսներին, ապա դրանց համար պետք է կազմվի միջնաժամկետ մինչեւ 2005-2006 թթ. ծրագիր: Սակայն, ըստ հանձնաժողովի նախագահի, մինչ ծրագիր կազմելը պետք է վերլուծվեն նախորդ 3-4 տարիները եւ հստակեցվեն թերությունները, դրանց վերացման հնարավորությունները, առավելություններն ու դրանց զարգացման հնարավորությունները: Դրանից հետո կանխատեսումներ են արվելու հետագա տարիների ֆինանսական հոսքերի վերաբերյալ: Պետք է նշվի, թե շահագործման ծախսերը, եկամուտների աղբյուրները, կապիտալ ներդրումներն ինչպիսին կլինեն, կուտակված պարտքերի լուծումն ինչպես է լինելու, ինչպիսի ներդրումներ կլինեն: Հաշվի են առնվելու հատկապես այդ ճյուղերի արդյունավետության բարձրացման հարցերը:

Կարեւորելու համար այս ծառայությունների ոչ միայն սոցիալ-կենցաղային, այլեւ ֆինանսա-տնտեսական նշանակությունը, Սերուժան Միքայելյանը ներկայացրեց դրանց տարեկան շրջանառության ծավալները՝ 100-103 մլրդ դրամ կամ 580-590 մլն դոլար: Փաստորեն, եթե այս ծառայությունները կայուն եւ հուսալի չեն, ապա դա իր բացասական հետեւանքներն է ունենում երկրի տնտեսության, ժողովրդագրական վիճակի, բնապահպանության եւ ներքաղաքական կայունության վրա: Ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի փոխնախարարն ընդգծեց, որ այս բոլոր ոլորտներն իրենց ֆինանսական հոսքերով, գործունեությամբ կապված են էներգետիկ համակարգի հետ եւ կազմում են տնտեսական եւ տեխնոլոգիական մեկ ամբողջություն: Հետեւաբար առաջարկները մշակվելու են այս գործոնն առաջնային համարելով:

Էներգետիկայում կարեւոր խնդիր է գերկորուստների նվազեցումը: Հանձնաժողովի նախագահի հավաստմամբ, եղավ մի պահ (1999 թ. առաջին կիսամյակում), երբ գերկորուստները նվազել էին մինչեւ 10 տոկոս: Հետագայում այդ թիվն աճեց: Այժմ դարձյալ նվազել է, բայց դեռ 13 տոկոսի սահմանին է: Արդյունավետության բարձրացման համար անհրաժեշտ է որոշ տեղերում ծախսերը կրճատել, բայց այլ դեպքերում էլ ընդհակառակը՝ դրանք բարձրացնել: Օրինակ, ջրային տնտեսության ոլորտում միջին աշխատավարձը 10-11 հազ. դրամ է, ինչի դեպքում համակարգը չի կարող արդյունավետ գործել: Սերուժան Միքայելյանը կարծիք հայտնեց, որ ժամանակի ընթացքում այդ թիվը պետք է բարձրացնել մինչեւ 40-50 հազ.: Մշակվող ծրագրի մեջ պետք է նշվեն նաեւ այն միջոցառումները, որոնց շնորհիվ հանրային ծառայություններ մատուցող ընկերությունները կճշտեն իրենց հարաբերությունները բյուջեի հետ: Սահմանվելու են նաեւ այդ ընկերությունների պետական կառավարման եւ ներքին կառավարման կառուցվածքները:

Կարեւոր խնդիր է վարձավճարների հավաքման գործուն համակարգի մշակումը: Այս նպատակով նախատեսվում է ներգրավել մասնավոր կառույցներին, նրանց տալով գործելու ու եկամուտ ստանալու հնարավորություն: Արդեն առկա են առանձին հաջող օրինակներ խմելու ջրի համակարգում: Ջրային տնտեսության համակարգում Երեւանում իրագործվող վարկային ծրագրին անդրադառնալով՝ մեր հարցն ուղղեցինք Սերուժան Միքայելյանին. ճիշտ չէ՞ր լինի, որ վարկային ծրագիրը սկսվեր հաշվառման համակարգից, այսինքն՝ վարկային միջոցների հաշվին ջրաչափերի տեղադրումից: Փոխնախարարը պատասխանեց, որ դա թերեւս ավելի ճիշտ կլիներ, սակայն ջրաղբյուրների, ջրագծերի, մաքրման կայանների վիճակը պահանջում էր անհապաղ ներդրումներ:

Մեզ հետաքրքրող ոլորտներից քաղաքային էլեկտրատրանսպորտի եւ մետրոպոլիտենի վերաբերյալ հանձնաժողովի նախագահն առայժմ որեւէ նոր տեղեկություններ չհայտնեց, ասելով, որ դեռեւս առաջարկները նոր են ստացվել եւ ուսումնասիրվում են:

Մի խոսքով, հանրային ծառայությունների ոլորտը կարգավորելու առաջին քայլն արված է: Մնում է միայն իսկապես իրատեսական եւ իրագործելի ծրագիր կազմել եւ վճռականություն ունենալ կյանքի կոչելու համար:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Երեւանյան ամառային պատկերներ, զգացողություններ

Շոգն անտանելի է դառնում: Ցերեկները մարդկանց դեմքերին նայել չի լինում՝ դժգոհ, անտարբեր, հոգնած: Երեւանը թվում է չափից ավելի ծանրաբեռ, որ ուր որ է ճաք կտա, չի դիմանա: Արեւն անխնա այրում է, քաղաքի ծարավը խեղդվում է շինարարական փոշու մեջ, իսկ մարմինն ասես վիրահատարանի սեղանին է, ամենուր քանդ ու քարափ է: Սա մի կողմից լավ է, փողոցները կվերականգնվեն եւ մութ ժամերին անընդհատ չես ընկնի փոսորակները՝ ոտքդ կամ կոշիկի կրունկդ չվնասելու մտատանջությամբ: Ոչինչ, որ երթուղային տաքսիները սովորական գծերից փոքր-ինչ շեղվել են, հերն անիծած, որ քամին բարձրանում ու քանդված քաղաքի փոշին խեղդում, կուրացնում է աչքերդ: Հիմա էլ «ըմբռնումով» պիտի տանենք քաղաքի համատարած շինարարական փոշին, զի բոլորիս համար է կառուցվում...

Շոգն այնքան է ծուլացնում, որ հաճախ չես ուզում բարեւել ծանոթիդ կամ պատասխանել անցորդի ինչ-որ մի հարցի: Մանավանդ երբ պատահաբար անցնում ես «Վերնիսաժի» ոսկի վաճառողների կողքով: Նրանց միշտ թվում է, թե իրենց մոտով անցնող ամեն մեկը ոսկի է վաճառելու կամ գնելու: Ու միանգամից վրադ է թափվում ոսկի վաճառողների միալար ու ձանձրալի հարցասարափը: Որոշում ես հաջորդ անգամ չանցնել այս տեղերով՝ չենթարկվելու համար վերնիսաժային պարտադրանքներին:

Ուշ ժամերին քաղաքը ստանում է այլ «գրավչություն»՝ խանութների հոգնած ցուցափեղկեր, գիշերային յուրօրինակ այցելուներին սպասարկող կիսափակ աչքերով աղջիկներ ու տղաներ, կազինոների գլխապտույտ դրամապտույտներ, սրճարան-բարերի զվարճալի աղմուկ ու ծուխ... Ու գիշերն էլ Երեւանը, հատկապես կենտրոնը չի կարողանում հանգստանալ, քաղաքի մարմինը պրկվում է աղմուկից, առեւտրի եռուզեռից՝ շատ հաճախ անմաքուր ու տհաճ, փոշոտ ու կեղտից:

Ստորգետնյա անցումներում ու փողոցներում ուշ երեկոյան ցերեկային առեւտրի մնացորդներից սիրտդ խառնում է: Հավաքարարների բազմությունն է բացակայում, բայց քամին է ներկա եւ իր գործը լավ էլ տեսնում է՝ առատորեն դես ու դեն շաղ տալով մարդկանցից մնացած աղբն ու փոշին... Երբեմն անձրեւը խղճում է ու լվանում մեր քաղաքը, ու այդ անձրեւից հետո քաղաքը մի սիրուն լուսաբաց է ունենում. մեղմ, հանգստաբեր: Ու սա մխիթարանք է:

Երեւանը նաեւ իր շներն ու կատուներն ունի՝ փողոցային, բակային, տնային: Նրանք մթերքների շուրջն են պտտվում, հաճախ դնչերը մտցրած աղբակույտերի մեջ, ցերեկները շոգից շփոթահար, ճպռոտած ու դեղին աչքերով տնտղում են անցորդներին կամ շնչասպառ պառկում ստվերոտ տեղերում: Իսկ գիշերները հաչում ու կաղկանձում են, կատուներն էլ այնպես աղիողորմ են մլավում, որ գիշերային առանց այն էլ կիսատ-պռատ քունը մղձավանջ է դառնում: Տարիներ առաջ դրանք ավելի շատ էին ու վտանգավոր, հատկապես գիշերները՝ սոված, կատաղած:

Հիմա քչացել են, թեեւ փողոցներում էլի կան անտեր շներ, բայց մարդկանց գիշերները չխանգարելու համար նրանց հետ հաշվեհարդար տեսնելն անգթություն է: Այդքան հե՞շտ է սպանել ու դեն շպրտել: Տարիներ առաջ էր, որ փողոցային շներին (շատ էին վտանգավոր դարձել) սկսեցին այդ ձեւով վերացնել: Ու դաժան մի գիշեր եղավ, որ անմոռանալի էր. ոստիկանների կրակոցներից գիշերվա երկինքն ասես փուլ եկավ: Մեռնող շների կաղկանձը ծանր զգացողությամբ արձագանքեց ու վերքի պես մնաց՝ իբրեւ այսպիսի պատկեր:

...Ծառերի արմատներն ու դեռ չբացված զանգակածաղիկը վախից կուչ եկան ու սսկվեցին: Ամպրոպ ճայթեց գիշերվա երկնքում: Գետինը դղրդաց, իսկ լուսարձակներով ազդանշանող մեքենաները՝ տարածքի շնաստանից գոհ, վարձատրվածի բավարարվածությամբ, հեռացան: Փողոցի անտեր շների մեռնող կաղկանձին այս ու այն կողմից արձագանքում էին ցանկապատերով պահպանվածների կցկտուր հաչոցները՝ իբրեւ սրտակցություն իրենց կոտորվող ցեղակիցների... Շնային տագնապին քնած քաղաքը չարձագանքեց, ոչ ոք չանսաց նրանց աղերսը: Պաշտպանվելու նրանց գիշերային մղձավանջը դատապարտված էր: Քնած քաղաքը մաքրվում էր թափառող շների վտանգից:

Այգաբացին քիչ ժամանակ էր մնացել: Գիշերային փողոցները սանրող ոստիկանները շուտով քուն մտան:

Առավոտյան զանգակածաղկի կիսաբաց աչքերին արցունքը քարացել էր: Զանգակածաղկի հարեւանությամբ քնած փոքրիկ աղջիկը լաց եղավ երազում: Նա հասկացավ, որ եղբոր հետ հացի գնալու ճանապարհին՝ բաղեղապատ ցանկապատների տակ, այլեւս չի կերակրի իր բարեկամ շնիկներին ու նրանց մորը:

Լույս ջրերի վրայով հեռանում էր առաջին աստղածաղիկը...

ՄԵԼԱՆՅԱ ԲԱԴԱԼՅԱՆ

ՀՅՈՒԹԵՐ

Քաղաքապետի որոշումը նրանց համար... երեւի «օրենք» չէ

Շաբաթներ առաջ քաղաքապետը որոշում կայացրեց փողոցներում ավտոմատ մեքենաներով ստացվող հյութերի պատրաստումն արգելելու մասին: Դրանից հետո որոշ հյութապատրաստողներ շարունակեցին աշխատել, որոշներն էլ՝ անհետացան:

Աշխատանքը շարունակողների դեպքում ակնհայտ էր, որ դրանց նկատմամբ քաղաքապետի որոշումն իրավաբանական ուժ չուներ, այլապես աշխատանքը կդադարեցվեր: Մասնավորապես կինոթատրոն «Այրարատի» տոնավաճառի դիմաց, Տիգրան Մեծի եւ Աբովյան փողոցներում ավտոմատ մեքենաներով դեռ հյութեր էին պատրաստում ինչ-որ միկրոբներ պարունակող մրգերից ու հատապտուղներից:

Մի անգամ եւս անհետանալուց հետո վերը նշված նույն տեղերում դարձյալ շարունակվեց հյութերի պատրաստումը:

Ստացվում է՝ որոշ որոշումներ կարող են ընդհանուր լինել բոլոր տնտեսվարող սուբյեկտների համար, որոշները՝ ոչ: Նման իրականությունը բնավ էլ հավասար մրցակցային պայմաններ ունեցող չես որակի, քանի որ հակասանիտարական եւ փոշոտ միջավայրի ոչ մի փոփոխություն տեղի չի ունեցել:

Հյութերի հումքը շարունակում է օրվա մեծ մասը մնալ արեւի տակ, ջրի որեւէ աղբյուրից զգալի հեռավորության վրա: Ավելացել է նաեւ մայրաքաղաքում մայթաշինության եւ երեկոյան քամիների «շնորհիվ» բարձրացող փոշին:

Եվ այս ամենն ակնհայտորեն ուշադրության չի արժանանում:

Կամ էլ արժանանում է այնքանով, որ գործը հասնում է մինչեւ հյութ պատրաստող կետի տիրոջ կամ նրա որեւէ ազդեցիկ ծանոթ-ընկերոջ ինքնության բացահայտումը: Այստեղ հետագա անելիքներ այլեւս չեն լինում:

«Շուկայական տնտեսություն այսպես չեն կառուցում», կասեր Ադամ Սմիթը, եթե նման հնարավորություն ունենար:

Ա. Հ.

Գիշերը մեքենա վարելը «թանկ» հաճույք է

Երեւանցիներից շատերն են սիրում երեկոյան Երեւանը: Գիշերային լույսերի, սրճարան-բարերի առատությունը կարծես հրամայական պահանջ է առաջադրում յուրաքանչյուրին՝ վայելել այդ գեղեցկությունը:

Ոմանք տրվում են երեւակայական զայթակղությանը եւ, ասենք, նստում են ղեկին, գործի գցում մեքենայի շարժիչն ու շարժվում դեպի քաղաքի կենտրոն:

Մեքենան երկար վարելու հնարավորություն չի լինում, քանի որ առաջին իսկ պատահած ավտոտեսուչը կանգնեցնում է մեքենան ու պահանջում բացատրել, թե ուշ ժամին ինչ ես կորցրել դրսում:

Դե, փորձիր բացատրել, որ գեղագիտական հաճույք ստանալու համար ես հայտնվել փողոցում: Ոչ մի բացատրություն վստահության չի արժանանում:

Միեւնույն ժամանակ դեպի մայրաքաղաքի գիշերային շուկաներ տանող ճանապարհներին ավտոտեսուչի կանգնեցրած ոչ մի մեքենա բացատրություն չի տալիս: Չի տալիս, քանի որ գնում է բարձելու որեւէ ապրանք, հետեւաբար, տվյալ ապրանքի վաճառքից շահույթ է ստանալու: Իսկ «շահույթը» մենակ վայելելն այդքան էլ արդարացի չի լինի: Ուստի վերադարձի ճանապարհին ավտոտեսուչը «ստանում է իր հասանելիքը»:

Պետավտոտեսչության աշխատակիցներն ըստ էության շարունակում են «ակտիվորեն» մասնակցել եկամտահարկի գանձմանը:

Գիշերային շուկաներից մեծածախ առեւտուր անող շատ վարորդներ են բողոքում ավտոտեսուչների նման պահվածքից: Բայց ոչ մի փոփոխություն տեղի չի ունենում «նման պահվածքը» վերացնելու ուղղությամբ: Թեեւ որոշ ժամանակ առաջ պետավտոտեսչության Երեւանի բաժնից տեղեկացրին, թե այդ ուղղությամբ աշխատանքներ տարվում են, սակայն...

Դատելով դժգոհություններից, ոչ մի առաջընթաց առայժմ չկա:

ԱՂԱՎՆԻ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

«Այսօր մինչեւ հնարավոր երկրաշարժի մասին զեկույցը հասնի վարչապետին, երկրաշարժը տեղի ունեցած կլինի»

Վերջին երկրաշարժը Երեւանում տեղի ունեցավ անցյալ շաբաթ: Բարեբախտաբար, դա թույլ ցնցում էր 2.5-2.7 բալ ուժգնությամբ միայն: Բայց փոքրիկ այդ ցնցումները թույլ չեն տալիս մեզ մոռանալու, որ Հայաստանը գտնվում է սեյսմիկ մեծ ակտիվությամբ տարածաշրջանում: Հատկապես 1988-ի վերապրումից հետո մեզ անհրաժեշտ էր սեյսմիկ պաշտպանության ամուր համակարգ: Եվ ստեղծվեց ՀՀ սեյսմիկ պաշտպանության ազգային վարչությունը բարձրակարգ «զինվածությամբ» եւ տարածաշրջանային բացառիկ նշանակությամբ, որ նաեւ ընդունակ է գրանցել երկրաշարժերի հնարավորությունը ողջ աշխարհի մասշտաբով: ՀՀ նախագահի հրամանագրով այդ գերատեսչությունն այսօր անցել է ՀՀ արտակարգ իրավիճակների վարչության ենթակայությանը: Սա զուտ վարչական փոփոխությո՞ւն է, թե՞ կարող է բերել ֆունկցիոնալ խմբագրումների: «Ազգի» հարցերին իր պարզաբանումներն է ներկայացնում Ասիական սեյսմոլոգիական հանձնաժողովի նախագահ, եվրոպականի անդամ, ՀՀ սեյսմիկ պաշտպանության ազգային վարչության հիմնադիր, արդեն նախկին պետ Ստեփան Բալասանյանը: Պրն Բալասանյանը հրաժարական է տվել վերոհիշյալ փոփոխությունից հետո:

– Պրն Բալասանյան, ի՞նչ հիմնավորմամբ է ՀՀ սեյսմիկ պաշտպանության ազգային գերատեսչությունը փոխանցվել ՀՀ արտակարգ իրավիճակների վարչության ենթակայությանը:

– Որեւէ մեկը տեղյակ չի պահել սպասվող փոփոխության մասին: Եվ որեւէ հիմնավորում չի ներկայացվել:

– Մինչեւ հիմա արտակարգ, վտանգավոր իրադրությունների դեպքում գերատեսչությունն անմիջապես կարող էր զեկուցել հանրապետության նախագահին եւ վարչապետին: Նկատի ունենալով, որ երկրաշարժի հնարավորության դեպքում յուրաքանչյուր րոպեն սկզբունքային է՝ ինչպիսի՞ կարգ է նախատեսվում նոր կարգավիճակի դեպքում:

– Այսօր, ըստ կանոնակարգի, սեյսմիկ պաշտպանության ազգային ծառայության ղեկավարը պետք է դիմի ՀՀ արտակարգ իրավիճակների վարչության աշխատակազմի ղեկավարին տեղեկացնելով, ասենք, որ մեկ կամ հինգ րոպեից սպասվում է երկրաշարժ: Նա էլ պետք է խոսի վարչության ղեկավարի հետ, եւ միայն վերջինս պետք է զեկուցի վարչապետին: Վարչապետն էլ վստահաբար կունենա հարցեր, եւ թվարկածս շղթան հետ կպտտվի, որպեսզի սեյսմիկ ծառայությունում պատասխանեն նրան: Բայց այդ ընթացքում երկրաշարժն արդեն տեղի կունենա:

– Ծառայության նոր կարգավիճակն ինչպե՞ս կանդրադառնա նրա տարածաշրջանային գործունեության վրա:

– Այդ գերատեսչությունն այլեւս չի կարող կատարել տարածաշրջանային իր ֆունկցիաները, որովհետեւ արտակարգ իրավիճակները ռազմական քաղաքացիական պաշտպանության շրջանակներում են տեղավորվում: Եվ այս հովանու ներքո չի կարող համագործակցել դրսում:

Այս քայլի ողբերգական հետեւանքների մասին ես տեղեկացրել եմ վարչապետին: Նամակով դիմել եմ ՀՀ նախագահին: Դիմումներս անպատասխան են մնացել: Ի վերջո հրաժարական եմ տվել, հրաժարականս ընդունվել է:

– Պրն Բալասանյան, ինչպիսի՞ն է այս տարին երկրում սեյսմիկ ակտիվության վիճակը:

– Մոտակա ժամանակներում կշարունակվի մշտապես առկա լարվածությունը: Ես բազմիցս կրկնել եմ, որ այսօր մեր տարածաշրջանն ապրում է սեյսմիկ մեծ ակտիվություն, ու դա ապացուցվում է առնվազն վարչության գոյության 11 տարիների ընթացքում: Տասնյակ ավերիչ երկրաշարժեր են եղել տարածաշրջանում: Դրանք այնպիսի երեւույթ չեն, որ տեղի ունենան ամեն օր եւ անպայմանորեն Երեւանում կամ Հայաստանում: Պետք է պատրաստ լինենք, որ մեր հարեւաններին հետ պատահող աղետը վաղը կարող է վրա հասնել մեզ: Իսկ աշխարհում իսկապես կան ուժգին երկրաշարժերի սպասելիքներ: Ու քանի որ բնական այդ աղետն անհնար է կանխարգելել, միակ հակաքայլը սեյսմիկ պաշտպանության արդյունավետ համակարգի ապահովումն է:

– Ի՞նչ է ենթադրում այդ համակարգը եւ կատարելագործման ի՞նչ աստիճան ունի մեր երկրում:

– Այդ համակարգը մեզ մոտ զարգանում էր սեյսմիկ վտանգի ճիշտ գնահատմամբ, երկրաշարժերի կանխատեսման ընթացիկ տեխնիկական գնահատման ուղղությամբ միջազգային նմանատիպ խոշոր կենտրոնների հետ համագործակցությամբ, շենքերի ու կառույցների սեյսմակայունության եւ վերջապես բնակչության իրազեկության բարձրացմամբ: Քանի որ առանց վերջինի անհնար է պաշտպանության արդյունավետ համակարգ: Կարեւոր է նաեւ արագ արձագանքման ուժերի պատրաստումը: Այս առումով հասկանալի է Գյումրիում «Շիրակ» հյուրանոցի ապամոնտաժման օրինակը: Եղան զոհեր եւ հիմնականում այն պատճառով, որ ինժեներական ստորաբաժանման փոխարեն ապամոնտաժումն իրականացնում էր արտակարգ իրավիճակների վարչությունը: Դա իսկապես սեյսմիկ պաշտպանության ծառայության գործն է, ու մենք, օրինակ, Հնդկաստանում մեծ հաջողությամբ ապամոնտաժեցինք տասնյակ շենքեր մեկ շաբաթվա ընթացքում: Ամփոփելով՝ սրանք այն բազմաթիվ քայլերն էին, որոնք շարունակվելու փոխարեն, ցավոք, դադարեցվեցին:

– Մի՞թե Ձեր թվարկած բոլոր կետերն են տուժել վարչության կարգավիճակի փոփոխությունից:

– Այդ կետերը համակարգի բաղկացուցիչներ են: Եվ համակարգը պետք է կառավարեր սեյսմիկ պաշտպանության ազգային ծառայությունը: Իսկ վերջինս այսօր զրկված է կառավարման բոլոր լծակներից: Այժմ կարող է պարզապես մասնակցել ծառայություններ արտակարգ իրավիճակների վարչության ծառայությունների շրջանակներում:

Այսինքն եթե, Աստված մի արասցե, տեղի ունենա երկրաշարժ, ծառայությունը կսկսի գործել արտակարգ իրավիճակների վարչության համակարգում:

ԼՈՒԻԶԱ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

ՀԱՆՈՒՆ ՍԱՐԴՈՒ ԻՐԱՎՈՒՆՔՆԵՐԻ

«Շենը» շե՞ն է ավերում

Կամ ինչի՞ն է արգելակում մանր բիզնեսի զարգացումը

Կոռուպցիայի դեմ պայքարը թեւակոխում է իր վերջնական փուլը. շուտով կհնչեն ջախջախիչ ճակատամարտի վերջին հաղթական ակորդները. եւս մի քանի սեմինար, մի քանի կոնֆերանս եւ սիմպոզիում Ծաղկաձորում (Դիլիջանում, Սեւանում), մի քանի սոցիոլոգիական հետազոտություն, եւ կապիտուլյացիան անխուսափելի է. մենք անարգանքի սյունին կգամենք բոլոր (անխտիր) կաշառակերներին, բյուրոկրատներին, չարաշահողներին: Ու այդպես էլ գամած կպահենք որպես թանգարանային նմուշներ:

Մինչեւ գամելն էլ կապահովենք այդ մենամարտի թափանցիկությունը. «Հայ ժողովրդական ֆորում» կազմակերպության հարցումները «կաշառակերության առումով (Ո) առաջին երեք տեղերը հատկացրել են օրինապահ (Ո) մարմիններին՝ 85,3 տոկոս՝ ոստիկանություն, 84,8 տոկոս՝ դատախազություն, 83 տոկոս՝ դատարան»: Չգիտեմ, թե ով ինչպես արձագանքեց այս տվյալներին, կամ ընդհանրապես որեւէ մեկն արձագանքե՞ց, բայց հետազոտողներն իրենց առաքելությունն ավարտված համարեցին: Ճիշտն ասած, այդ տվյալները մի փոքր կասկածելի թվացին հատկապես այն պատճառով, որ հարկային, վարկային եւ մյուս մարմիններին կարծես թե մոռացել էին...

Սոցիոլոգիական հետազոտություն կատարելու ունակություն եւ հնարավորություն (ո՞վ մուֆթա գրանտ կտա) չունենալու պատճառով մեր համեստ մակարդակով փորձենք բերել կոռուպցիայի մի քանի շերտ՝ բռնենք որեւէ «մանր ու միջին» ձեռներեցի ձեռքից ու շրջենք վարկատու կազմակերպությունների խառնաձայներով ու լաբիրինթոսներով: Հետաստեղ մարդը մենակ չի գնա. կխնդրի, կաղաչի, որ իր հետ լինեն կամ ոստիկաններ, դատախազներ, քննիչներ, ուրսաքաններ, նյարդաքաններ կամ էլ՝ ֆիլերներ...

Հեռավոր Դաշտադեմ գյուղից ստացել էինք նամակ՝ «Գյուղում բնակվում են մեծ թվով փախստականներ, գյուղը սահմանամերձ է, սկսվել է արտագաղթ, չկան աշխատատեղեր...»: Շատ համայնքներում պատկերը գրեթե նույնն է: Բողոքի ներկայումը կավարտվեր ընթերցանությամբ, եթե չլիներ մեկ զգաստացնող միտք՝ «Վարկ ենք խնդրում գյուղի կաթը մթերելու համար, բայց գումար են շորթում...»: Նշված էին անուններ, պաշտոններ, կազմա-

կերպություններ: Գարեգին Քոսյանի նամակը հրապարակեցինք «Իրավունքի անատոմիա» հեռուստածրագրով: Արձագանքը ոգեւորել էր, հույս է տվել: Ուղարկվեց երկրորդ նամակը. «Հյուսիսային շրջանների գյուղատնտեսությանը օժանդակող ծրագրի տնօրեն Գագիկ Մաթեւոսյանը գյուղում բազմաթիվ հրապուրիչ խոստումներ տվեց, առաջարկեց վերագործարկել «Օգնենք երեխաներին» հիմնադրամի միջոցներով կառուցված պանրի արտադրամասը, խոստանալով վարկավորել: Սկսվեց անհեթեթ, վիրավորական քաշքշուկ, որը ձգվեց մեկ տարի...»: Նամակի ամեն բառը, ամեն միտքը ներծծված էր տառապանքով, հավատի կորստով, վիրավորանքով, ցավով... Դրանց էլ ավելացրած ֆինանսական ծախսերը, ամեն մի թուղթ ներկայացնելու համար նա բազմիցս հաղթահարել է Դաշտադեմ-Տալին-Վանաձոր-Երեւան ուղերթը: Չմոռանանք, թե ինչ դժվարությամբ են ձեռք բերվել գրավի, «բիզնես-պլան»-ի եւ այլ փաստաթղթերը: Հարցը պարզ էր. Գարեգին Քոսյանը ցանկանում է, եւ ամենակարեւորը՝ ունակ է զբաղվել ոչ միայն փոքր, այլեւ միջին բիզնեսով. ստեղծել է «Ջավախք» ընկերությունը, մի քանի տասնյակ զբաղվում է անասնապահությամբ եւ կաթի մթերմամբ, ունի (եւ մշակում է) մի քանի հեկտար հողատարածք, ձկնատնտեսություն, գյուղատնտեսական մեխանիզմներ...

Այդ ամենն էլ գրավ է դնում: Համայնքը երաշխավորում է: Բարեգործական կազմակերպության վերակառուցած պանրի գործարանն անգործության է մատնված: Գյուղացիները չեն կարողանում իրացնել բարձրորակ կաթը: Համայնքը ակնկալում է, որ վարկի գումարներով կաթը պանիր կդառնա, եւ արտագաղթը կկանխվի:

Էլ ի՞նչ էր պետք գյուղացիական տնտեսությունը զարգացնելու նախատեսված վարկը տրամադրելու համար: «Մեկամյա քաշքուկը շա՞տ է, թե՞ քիչ» հարցը պարզելու նպատակով սկսեցինք «Շեն» կազմակերպությունից: Վեց-յոթ հեռախոսազրույցից հետո պարզ դարձավ, որ շեն գաղափարը որեւէ կապ չունի այդ կազմակերպության գործունեության հետ: Ստիպված մեկնեցինք Դաշտադեմ: Զայրացած էին մեծից փոքր: Դժվար է ասել, թե քանի անգամ հիշեցվեց կաշառք շորթելու մասին: Նրանք տրտնջում էին, ապրում էին սահմանամերձ գյուղի հոգսերով, ուղիներ հուսում ծանր վիճակից դուրս գալու համար: Եվ ամենակարեւորը՝ մարդիկ հավատ ունեին, որ «Շենի» չշենացնող սխալները կարելի է ուղղել: Այդ հավատն ավելի ամրապնդվեց, հաջորդ այցին մենք հանդիսավոր ուղեկցում էինք վարկային «պապային»՝ անձամբ Գագիկ Մաթեւոսյանին: Նա հրապարակավ վարկ խոստացավ: Ավելին, մեծահոգաբար թելադրեց պահանջվող փաստաթղթերի ցուցակը: Դաշտադեմցիների՝ համայնքապետի ղեկավարությամբ, օրհնանքի, մաղթանքների տարափի տակ երկու մեքենայով հպարտ-հպարտ հեռացանք գյուղից: Երկու օրից բոլոր փաստաթղթերը ներկայացվեցին՝ գրավ, երաշխավորագիր, վարձակալության պայմանագիր եւ այլն: Պարտիզանի համբերատարությամբ մեկ ամիս սպասելուց հետո դիմեցինք «Գյուղատնտեսական ծառայությունների ծրագիր» պետական հիմնարկի տնօրեն Գագիկ Մաթեւոսյանին: Նոր էր վերադարձել արտասահմանից: Խոստացավ շտապ պարզել: Մի քանի շաբաթ անց նորից հիշեցրինք վարկի մասին: Արտասահման էր մեկնում: Խոստացավ վերադառնալուց հետո շենացնել «Շեն» բարեգործական կոչվող հասարակական կազմակերպության պատասխանատվությունը: Վերադարձավ: Հայտնեց, որ 15000 դոլարը շատ է, պետք է պակասեցնել: Մինչ Մաթեւոսյանը կվերադառնար հերթական ճանապարհորդությունից, Գարեգին Քոսյանը գրավոր համաձայնեց մի քանի անգամ «նիհարած» վարկին: Մինչ Մաթեւոսյանը կմեկներ նոր գործուղման, կարողացավ զարմանալ՝ «վարկը դեռ չե՞ն տվել»: Եվ այսպես, Մաթեւոսյանի «զարմանալու-զայրանալու-ցույց տալու» արանքում աննկատ անցան 2001 թ. գարունը, ամառը, աշունը, ձմեռը: Այս տարվա գարունն էլ: Դեռ մի բան էլ ավելի: Ստիպված ապրիլի 22-ին Գագիկ Մաթեւոսյանին նամակով հիշեցրինք իր երկու տարվա զայրույթի, զարմանքի տարեգրության մասին: Նամակի պատճենն էլ ուղարկեցինք գյուղատնտեսության նախարար Դավիթ Զադոյանին: Բայց Գագիկ Մաթեւոսյանը լռում է: Երեւի մտածում է ապագա դատարանում վարկ չտալու հիմնավոր փաստարկներ ճարելու մասին. Գարեգին Քոսյանի բնավորությունը կոշտ է (իսկապես, մեղր չէ), սանրվածքը լավը չէ (իսկապես, հատ ու կենտ մազեր են մնացել...): Բայց այս ամենն ի՞նչ կապ ունի վարկ տալու օրինականության, օրենքը հարգելու հետ:

Մեկուկես տարվա ընթացքում հաջողվել է Գագիկ Մաթեւոսյանի հետ ունենալ 37 հեռախոսազրույց աշխատանքային, բնակարանային եւ բջջային հեռախոսներով: 37 անգամ էլ պարոն Մաթեւոսյանը մեծ սիրալիրությամբ, պատրաստակամությամբ ու վճռականությամբ հայտնել է՝ «հարցը համարեք լուծված, ես հենց հիմա կհանձնարարեմ»: Ոգեւորված նման հստակ խոստումից՝ ոգեւորել եմ դաշտադեմցիներին: Միայն այդ ոգեւորությունը հնարավոր չի եղել փոխանցել Դաշտադեմի ոչխարներին ու կովերին, քանզի իրենք վարկի են սպասում, որպեսզի հանգիստ խղճով ու հայրենասիրական մղումներով կթվեն, կթվածը՝ պանիր, կարագ, մածուն դառնալու ակնկալիքով:

Բոլորս միաբերան հավաստում ենք՝ երկրի տնտեսական ամրությունը պայմանավորված է փոքր եւ միջին բիզնեսի ամրությամբ, որ նույնիսկ ամենահարուստ երկրների պետական բյուջեի 70-80 տոկոսը բաղկացած է փոքր եւ միջին բիզնեսի հոսքերից: Ասել է թե երկրի անվտանգությունն էլ պայմանավորված է այդ բիզնեսով:

Ինչպե՞ս է չինովնիկը վերաբերվում իր եւ իր երկրի հենարանին...

Գյուղատնտեսության նախարարը հանրային հեռուստատեսությամբ սրտացավությամբ խոսեց վարկեր տրամադրելու հիմնահարցերի, դրանք թափանցիկ դարձնելու մասին, հայտնեց, որ պետությունը փորձում է վարկերի ապահովագրության ռիսկը կիսով չափ վերցնել: Բայց Գարեգին Քոսյանը պետության վրա չի ուզում հույս դնել: Գրավ է դնում: Բայց եւ իր համագյուղացիների հետ զարմացած ու զայրացած է, թե բացի օրինական փաստաթղթերից ու գրավից էլ ի՞նչ է պետք Գագիկ Մաթեւոսյանին ու «Շենին»... Դաշտադեմցիներին հետաքրքրում է, թե «Շեն»-ը ի՞նչ կապ ունի վարկ տրամադրելու հետ, որ վարկ տվողները ստանում են շա՜տ բարձր աշխատավարձ (վարչապետի աշխատավարձից էլ ավելի), բայց շա՜տ ցածր է նրանց պատասխանատվությունը, ինչո՞ւ Գագիկ Մաթեւոսյանը շուրջ երկու տարի անպատիժ խոստանում է, բայց խոստումը չի կատարում եւ չի պատասխանում: Մեղադրում են նաեւ մեզ, եթե մենք չհուսադրեինք, որ ամեն ինչ օրինական կլուծվի, իրենք կկարողանային շենացնել «Շենի» հետ հարաբերությունները:

Թերեւս ճիշտ կլիներ հանրությանը հայտնել, թե «Շենը» մինչեւ հիմա վարկերը ո՞ւմ է տվել, ի՞նչ նպատակով, ի՞նչ արդյունքներով, եւ ամենակարեւորը՝ ինչպե՞ս է տվել:

ՊՈՒՇԿԻՆ ՍԵՐՈԲՅԱՆ
«Օգոստոս 23, Ազգային դաշինք» իրավապաշտպանական միության նախագահ

ԱԶԳ

Միջազգային

Պուտինը Վրաստանի նոր նախագա՞հ է փնտրում

«Միջազգային ահաբեկչությունը հաջակերող Վրաստանի» դեմ Ռուսաստանը սկսել է հոգեբանական պատերազմ

Չեչնիայի՝ Վրաստանին սահմանակից Իտում Կալեի շրջանում շարունակվում են բախումները ռուսական դաշնային ուժերի եւ չեչեն գրոհայինների ջոկատների միջեւ, որոնք Ռուսաստանի տարածք են անցել վարչականորեն Թբիլիսիին պատկանող Պանկիսի կիրճից: Ռուսական կողմի տվյալներով բախումներից դաշնային ուժերը կորցրել են 7 զինվոր, ըստ չեչեն անջատողականների՝ 39: Ռուս զինվորականները հայտարարում են, որ Պանկիսից Չեչնիա ներխուժած 60 գրոհայիններից սպանել են 29-ին, եւս 5-ին վերցրել գերի, մինչդեռ անջատողականները պնդում են, թե կորցրել են ընդամենը 5 մարտիկ՝ 3 սպանված, եւս երկուսը գերվել են:

Մինչ մարտերը շարունակվում են ռուսական դաշնային ուժերի եւ չեչեն գրոհայինների միջեւ, Մոսկվան Վրաստանի դեմ սկսել է հոգեբանական, նյարդային պատերազմ: Ռուսաստանի նախագահ Վլադիմիր Պուտինը, ընդունելով ՌԴ Դաշնային սահմանապահ ծառայության տնօրեն Կոնստանտին Տոցկիին, հայտարարել է, որ ի տարբերություն վրաց ժողովրդի Թբիլիսիի իշխանությունները Մոսկվայի հետ հարաբերություններում ազնիվ չեն: Պուտինը վրաց ժողովուրդ ասելով նկատի ուներ առաջին հերթին վրացի հովիվ Լեւան Թելիձեին, որը, «վտանգելով կյանքը», ռուսական ուժերին տեղեկացրել էր Ռուսաստանի դեմ չեչեն գրոհայինների սպասվող հարձակման, Պանկիսի կիրճից Չեչնիա ներխուժելու մասին: Պուտինը հովիվ Լեւանին պարգեւատրեց «Արիության շքանշանով», միաժամանակ առաջին անգամ հրապարակավ անուղղակի ակնարկեց, որ Մոսկվան կցանկանար Թբիլիսիում տեսնել նոր իշխանություն:

Նախագահ Շեւարդնաձեն, որի վարկանիշը Վրաստանում զրոյից մի փոքր է բարձր, իր հակասական հայտարարություններով ուղղակի զզվեցրել է Մոսկվային: Բացոն Էդուարդը երկու տարի շարունակ պնդում էր, թե Պանկիսում չկան չեչեն գրոհայիններ, իսկ ռուսական կողմի պնդումները որակում էր անհեթեթություն: Ավելին՝ երբ չեչեն ահաբեկիչ Ռուսլան Գելաեւի ավազակախումբը Վրաստանի ՆԳ նախարարության ավտոմեքենաներով Պանկիսից անցավ Կոդորի կիրճ եւ այնտեղից հետ շպրտվեց ռուս-աբխազական միացյալ ուժերի կողմից, Շեւարդնաձեն հրապարակավ պաշտպանության տակ առավ Գելաեւին՝ նրան անվանելով բարձրագույն կրթությամբ, ողջախոհ անձնավորություն, որը «Կախեթի գյուղերում մեծ հեղինակություն է վայելում»: Ռուսական կողմի ռազմական սպառնալիքների տակ Շեւարդնաձեն սկսեց խոստովանել, որ Պանկիսում կարող են լինել «զինված մարդիկ», ապա որոշ ժամանակ անց ստիպված էր հայտարարել, որ Պանկիսը չի գտնվում Թբիլիսիի վերահսկողության տակ: Երեկ Շեւարդնաձեն ուշագրավ հայտարարություն արեց. «Այդ մարդիկ իրենք գիտեն, որ սա իրենց վերջին ամառն է Պանկիսում, մինչեւ աշուն նրանք պետք է հեռանան, քանզի զինված չեչեններին Վրաստանում անելու բան չկա»:

Մոսկվան բազմիցս Թբիլիսիին առաջարկել է Պանկիսի ահաբեկչական որջը վերացնելու նպատակով համատեղ գործողությունների դիմել, ինչին Վրաստանը կտրականապես դեմ է արտահայտվել՝ նշելով վրացական տարածքից ռուսական ռազմական գործողությունների անթույլատրելիությունը: Վրացիները ռուսներին առաջարկում են մի տարբերակ, ինչը գործնականում անհնար է կյանքի կոչել. հսկել վրաց-ռուսական սահմանի 80 կիլոմետրանոց չեչենական հատվածը Ռուսաստանի կողմից, ավելի պարզ՝ թույլ չտալ, որ Պանկիսում ապաստանած չեչեն, արաբ, սեւամորթ ահաբեկիչներն անցնեն Ռուսաստանի տարածք:

ՌԴ արտգործնախարար Իգոր Իվանովը Բրունեյում իր ամերիկացի պաշտոնակից Քոլին Փաուելի հետ հանդիպումից հետո հայտարարեց, որ «միջազգային ահաբեկչության նման գործողությունները հարեւան պետության տարածքից այլ կերպ չեն կարող գնահատվել, քան ագրեսիա»: «Եթե վրացական ղեկավարությունն ի վիճակի չէ լուծելու այդ խնդիրը, ապա անհրաժեշտ են միջազգային հանրության գործողություններ», ասել է Իվանովը՝ ամենայն հավանականությամբ նկատի ունենալով ԱՄՆ-ին: Իր հերթին Վրաստանի արտգործնախարար Իրակլի Մենագարիշվիլին հայտարարեց, որ Իվանովի հայտարարությունը եւ ռուսական կողմի քայլերը փորձ են «ցանկացած միջոցով արդարացնելու վերջին օրերի ռուս զինվորականների ագրեսիվ գործողությունները, երբ անիմաստ ռմբահարվում են վրացական անմարդաբնակ տարածքները»:

Վաշինգտոնի պատասխանը սպասեցնել չտվեց: Պետքարտուղարության ներկայացուցիչ Ֆիլիպ Ռիկերը երեկ հայտարարեց. «Մենք մշտական շփումների մեջ ենք Ռուսաստանի եւ Վրաստանի կառավարությունների հետ եւ միանշանակ պաշտպանում ենք Վրաստանի ինքնիշխանությունն ու տարածքային ամբողջականությունը: Մենք լուրջ մտահոգությամբ ենք վերաբերվում այդ ինքնիշխանության խախտման յուրաքանչյուր հաղորդագրությանը: Ահա թե ինչու մենք ուշադիր հետեւում ենք ռուս-վրացական սահմանին ռուսական զորքերի եւ զինված չեչեն խմբերի բախումների մասին հաղորդագրություններին: Ինչ վերաբերում է Պանկիսի կիրճի խնդրին, ապա դա պետք է լուծի վրացական կառավարությունը»:

ԱՄՆ-ի դիրքորոշումը վրաց-ռուսական վիճահարույց խնդիրներում ակնհայտ է: Սակայն անհասկանալի է, թե ինչ ձեւով պետք է Պանկիսի խնդիրը լուծի վրացական կառավարությունը, ինչպես պնդում է Ռիկերը, երբ Պանկիսն արդեն երեք տարի միջազգային ահաբեկիչների վերահսկողության տակ է:

ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

ՀԱՄԱՌՈՏ

Վազիանիում վրաց-թուրք-ադրբեջանական համակարգչային զորախաղեր

Վրաստանի պաշտպանության նախարարության Վազիանիի ռազմակայանում հուլիսի 31-ին տեղի է ունեցել «Eternity-2002» հրամանատարական-շտաբային համակարգչային զորավարժանքների բացման արարողությունը, հաղորդում է ՌԻԱ գործակալությունը: Զորավարժանքների ղեկավար, գնդապետ Բեսարիոն Կազալիկաշվիլին լրագրողներին հայտարարել է, որ համակարգչային զորախաղերին մասնակցում են Վրաստանի, Թուրքիայի եւ Ադրբեջանի 52 սպաներ: Նրա խոսքերով, սրանք նմանօրինակ 3-րդ համատեղ զորախաղերն են. առաջին երկուսն անցկացվել են Թուրքիայում եւ Ադրբեջանում: Համակարգչային զորախաղերի գլխավոր նպատակն է հասնել նմանակիչների միջոցով համատեղ քայլեր մշակել խաղաղարար գործողություններ անցկացնելու եւ բնակչությանն օգնելու համար, նշել է Կազալիկաշվիլին: Սցենարներից մեկի համաձայն, բազմազգ ստորաբաժանման գործողություններ են մշակվելու երեք երկրների տարածքով անցնող նավթամուղի պաշտպանության եւ պայմանական դիվերսիոն խմբավորման ոչնչացման նպատակով: Զորավարժանքներն ավարտվելու են օգոստոսի 5-ին:

ԱՄՆ-ն Վրաստանին կտրամադրի հավելյալ 10 մլն դոլարի օգնություն

ԱՄՆ-ն ծրագրել է պետական սահմանի ենթակառուցվածքի զարգացման նպատակով Վրաստանին տրամադրել 10 մլն դոլարի օգնություն: Այս մասին «Ինտերֆաքսին» ասել է սահմանապահ ուժերի հրամանատար Վալերի Չխեիձեն, որը նոր է վերադարձել Վաշինգտոնից: 10 մլն դոլարի օգնությունը, ասել է Չխեիձեն, հիմնականում կուղղվի վրաց-ռուսական սահմանի չեչենական հատվածի ամրապնդմանը: Ինչպես հայտնի է, Բուշի վարչակազմը Վրաստանի բանակի մարտունակությունը բարձրացնելու նպատակով տրամադրել է եւս 64 մլն դոլար: Սա, անշուշտ, մեծ գումար չէ համեմատության մեջ: 2002 թ. Վրաստանի բյուջեով բանակին հատկացվել է շուրջ 18 մլն դոլար: 2003 թ. ԱՄՆ-ն Վրաստանին կտրամադրի 87 մլն դոլար որպես օգնություն: Հայաստանը կստանա 90 մլն, Ադրբեջանը՝ 46 մլն: Ընդհանուր առմամբ 2003 թ. ԱՊՀ երկրները կստանան 765 մլն դոլար օգնություն:

Իրանի զինված ուժերը՝ բարձր մարտավիճակում

Իրանի նախագահի վարչակազմի պաշտոնական ներկայացուցիչ Աբդոլլահ Ռահմանզադեն հուլիսի 31-ին լրագրողներին հայտարարել է, որ իր երկրի զինված ուժերը բարձր մարտավիճակի են բերվել ի դեմս այն սադրանքների, որ կարող են լինել ԱՄՆ-ի հակաիրաքյան հարձակման ընթացքում: ՌԻԱ գործակալությունը հաղորդում է, որ միաժամանակ իրանցի բարձրաստիճան պաշտոնյան մամուլի ներկայացուցիչներին հավաստիացրել է, թե ներկայումս Իրանի Իսլամական Հանրապետության ղեկավարությունը «վտանգ չի զգում Իրաքի վրա ԱՄՆ-ի հնարավոր հարձակման ծրագրերի կապակցությամբ»:

«Համասը» քիմիական զենք է յուրացնում

Պենտագոնի ստացած տվյալների համաձայն, պաղեստինյան «Համաս» ծայրահեղական կազմակերպության անդամները ներկայումս մեծ եռանդով քիմիական զենքի մշակումներ են իրականացնում՝ մահապարտ ահաբեկիչների միջոցով կիրառելու նպատակով: «Միդլ իսթ նյուզլայն» գործակալությունը հաղորդում է, որ ծայրահեղական կազմակերպության անդամները պայթուցիկ եւ թունավոր նյութեր են փորձարկում, որպեսզի մշակեն ընդարձակ տարածքներում թունանյութերի տարածման եղանակներ: ԱՄՆ պաշտպանության նախարարի օգնական, մարշալ Բիլինգսլին պնդում է, թե «Համասը» եւ որոշ այլ ահաբեկչական խմբավորումներ «ուսումնասիրում են զանգվածային բնաջնջման զենքի կիրառման եղանակներ, ինչպես նաեւ գրոհային ահաբեկչի պաշտպանության հնարավորությունները»: Պենտագոնի պաշտոնյաները ենթադրում են, որ իր մշակումներն իրականացնելիս «Համասը» թերեւս կարող է օգտվել Իրանի, Իրաքի եւ Սիրիայի աջակցությունից:

Մադագասկարում անհայտ հիվանդությունից 62 մարդ է մահացել

Մադագասկարի տեղական լրատվամիջոցները վկայակոչելով՝ CNN հեռուստաընկերությունը հաղորդում է, որ կղզում 62 մարդու կյանք է խլել մի անհայտ հիվանդություն, որի ախտանշանները նման են գրիպի նշաններին: Դատելով ըստ ամենայնի, զոհերի թիվը շարունակելու է աճել: Անհայտ հիվանդությունն առաջին անգամ արձանագրվել է կղզու կենտրոնական շրջաններում՝ Ֆիանարանտսոայի Իկոնգո գյուղում: Բժիշկների դիտարկումների համաձայն, անհայտ վիրուսով վարակված մարդը մահանում է 2 օրում կամ ավելի շուտ: CNN-ի հաղորդման համաձայն, այնուամենայնիվ, բժիշկներին հաջողվել է մոտ 150 մարդու կյանք փրկել:

Մեջլիսն ընդառաջեց փոխվարչապետ Բահչելիին

Նոյեմբերի 3-ին Թուրքիայում խորհրդարանական վաղաժամկետ ընտրություններ են

Հուլիսի 31-ին Թուրքիայի ազգային մեծ ժողովի Մեջլիսի լիագումար նիստում քննարկվեց ս. թ. նոյեմբերի 3-ին երկրում խորհրդարանական վաղաժամկետ ընտրություններ անցկացնելու հարցը: Քննարկումների ավարտին ընտրությունների անցկացմանը կողմ քվեարկեց 449 պատգամավոր, 62-ը դեմ, իսկ 3 պատգամավոր մնաց ձեռնպահ: Այսպիսով Մեջլիսը փոխվարչապետ Դեւլեթ Բահչելիի «Ազգայնական շարժում» կուսակցության առաջարկին համապատասխան որոշեց առաջիկա ընտրությունները վաղաժամկետ ս. թ. նոյեմբերի 3-ին անցկացնել:

550 տեղանոց Մեջլիսում քվեարկությանը մասնակցեց 514 պատգամավոր: Ինչ վերաբերում է այն 62 պատգամավորին, որոնք դեմ էին քվեարկել, բացառապես վարչապետ Բյուլենթ Էջեւիթի Ձախ ժողովրդավարական կուսակցության պատգամավորներն են: Ուրեմն ընտրությունների հարցում այդ կուսակցությունը հակադրվել է մնացած բոլորին, որոնցից Ազգայնական շարժում կուսակցությունը Մեջլիսում ունի պատգամավորական 127 տեղ, Թանսու Չիլլերի «Ճշմարիտ ուղի» կուսակցությունը՝ 85, Մեսութ Յըլմազի «Մայր հայրենիք» կուսակցությունը՝ 79, Իսմայիլ Ջեմի «Նոր Թուրքիա» կուսակցությունը՝ 61, Ռեջեփ Թայիփ Էրդողանի «Արդարության եւ բարգավաճման» կուսակցությունը՝ 53, Ռեջայի Քութանի «Երջանկություն» կուսակցությունը՝ 48: Անկախականներն ունեն 13 տեղ, իսկ 17 տեղ թափուր է: 5 տեղեր ունեն նաեւ գրտանային մի քանի կուսակցություններ:

Փոխվարչապետ Բահչելին եւ վարչապետ Էջեւիթը:

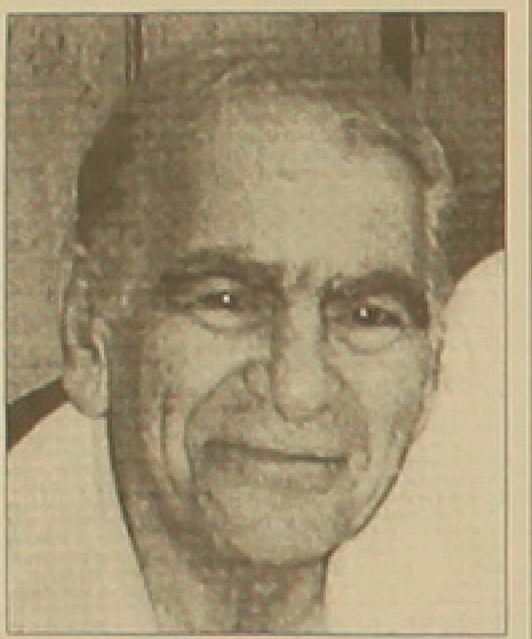
Այդ ընթացքում Մեջլիսի համապատասխան հանձնաժողովը քննարկեց եւ հավանություն տվեց Եվրամիության հետ ներդաշնակության օրենքների փաթեթին, որը երեկ ներկայացվեց պատգամավորների քվեարկությանը: Թուրքական պետհեռուստատեսության տվյալներով՝ հանձնաժողովի անդամները, ենթադրություններին հակառակ, ընդհանուր հայտարարի են եկել այնպիսի օրենքների շուրջ, ինչպիսիք են երկրում մահապատժի վերացումը եւ էթնիկ խմբավորումներին մայրենի լեզվով ուսուցման իրավունքի տրամադրումը: Իսկ ազգային փոքրամասնություններին պատկանող համայնքային սեփականության տնօրինման օրենքը բուռն բանավեճերի տեղիք է տվել:

Ինչպես հայտնի է, հայերը Թուրքիայում ազգային փոքրամասնության Լոզանի պայմանագրով հաստատված կարգավիճակ ունեն եւ համայնքային զգալի սեփականություն: Չնայած բանավեճերին, նշված օրենքը ձայների 11 կողմ-10 դեմ հարաբերակցությամբ ԵՄ-ի պահանջներին համապատասխան բարելավվել է:

Հուլիսի 31-ին Անկարայում վարչապետ Էջեւիթի գլխավորությամբ գումարվել է նաեւ ռազմական գերագույն խորհուրդը, որի աշխատանքներին մասնակցում են գլխավոր շտաբի ներկայացուցիչներն ու բոլոր զորահրամանատարները: Խորհրդի աշխատանքներն ավարտվելու են շաբաթ օրը: Այնուամենայնիվ, ենթադրվում է, որ թուրքական զինված ուժերի գլխավոր շտաբի պետի պաշտոնում Հուսեյին Քըվրըքօղլուին կփոխարինի ցամաքային ուժերի հրամանատար, բանակի գեներալ Հիլմի Օզքյոքը: Մյուս նշանակումները հայտնի կդառնան խորհրդի աշխատանքների ավարտին, իսկ նրա որոշումներն ուժի մեջ կմտնեն նախագահ Ահմեդ Նեջդեթ Սեզերի հաստատումից հետո:

Գլխավոր շտաբի առաջիկա պետը «Հյուրիեթի» գլխավոր խմբագիր Էրթուղրուլ Օզքյոքի ավագ եղբայրն է:

ՀԱԿՈԲ ՉԱՔՐՅԱՆ



Կիսալուսնի վրա գայլի ոռնոցով էր բողոքում Արտավազդ Բերբերյանը

«Այդ նկարչի կտավները հայտնի են միաժամանակ փոքր-ինչ տխուր, մռայլ գույներով, բայց նաեւ մեծ լույսով, երբ պատկերում են ամենատարբեր հայ կերպարներ», գրում է Փարիզում հրատարակվող «Աշխարհ» հայկական պարբերականը ֆրանսահայ նկարիչ Արտավազդ Բերբերյանի մասին գուժելով նրա մահը Փարիզում հունիսի 12-ին:

1923 թ.-ին Բուլղարիայի Վառնա քաղաքում ծնված այս հայորդին մինչեւ Փարիզ հասնելն ուսանել է Երուսաղեմի հայոց պատրիարքության հոգեւոր ճեմարանում երկար տարիներ ապրել է Բեյրութում: Այնուհետեւ Փարիզի գեղեցիկ արվեստների ազգային դպրոցում է ուսանել:

50-ականներին առաջին անգամ ցուցադրված նկարիչը ֆրանսիական արվեստում ունեցած իր վաստակի համար շուտով արժանանում է Եվրոպայի արվեստների ազգային ակադեմիայի մրցանակին: Բացի Փարիզի, Լոնդոնի, Մոսկվայի, Նյու Յորքի մասնավոր հավաքածուներում եղած իր կտավներից, նկարիչը գործեր ունի նաեւ Հայաստանի ազգային պատկերասրահում:

Կտավներից զատ, Արտաշես Բերբերյանը, կամ ինչպես ֆրանսահայ համայնքում էին նրան անվանում՝ Արտօն, հայտնի է Երուսաղեմի, Անթիլիասի, Լիոնի, Ալֆորվիլի հայկական եկեղեցիներում արված իր զարդանախշերով ու ֆրեսկոներով: Եվ աստվածաբանական խորը գիտելիքներ ուներ:

Ա. Բերբերյանը նաեւ ակտիվորեն մասնակցում էր Ֆրանսիայի հայ համայնքի կյանքին: Ի թիվս այլ կազմակերպությունների, «Ֆրանսիայի հայ երիտասարդության» անդամ էր: Մասնակցում էր «Ապրիլ 24» հանձնախմբի աշխատանքներին ու առհասարակ զբաղվում էր Հայ դատի խնդիրներով: Նրա այս գործունեությունը սերտորեն կապված էր իր ստեղծագործության հետ: Այսպես, 60-ականներին Բերբերյանը նկարում է անապատում կիսալուսնի վրա ոռնացող գայլին: Իսկ կտավի մյուս կողմում բարեկեցության խորհրդանիշներ են, խորքում էլ՝ շղթայված Արարատը: Սա նրա խիստ յուրօրինակ բողոքն էր պատմական անարդարության դեմ եւ այնքան անձնական ցավի համար:

Արտաշես Բերբերյանը, որ իրենից հետո թողեց երեք զավակ, ինքը նշանավոր գործիչների որդի էր: Նրա պապը՝ Ռեթեոս Բերբերյանը հայտնի մանկավարժ էր, Պոլսո վարժարանի հիմնադիրը: Հետո նրա գործը շարունակում է նաեւ Արտաշեսի հայրը՝ Շահան Բերբերյանը, որ նաեւ երաժիշտ էր, հայագիտական մի քանի ուսումնասիրությունների հեղինակ:

«Արտօն տաղանդավոր էր բոլոր գործերում, որոնք նախաձեռնում էր: Նրա լրջության մեջ հումոր կար: Հումորում՝ թախիծ: Այդպիսին էին նաեւ նրա կտավները», հիշում են նկարչի ընկերները:

Լ. Գ.

Ֆրանսերեն գիրք ցեղասպանությունը վերապրած կնոջ մասին

ՓԱՐԻԶ, 1 ՕԳՈՍՏՈՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Փարիզում լույս է տեսել հայ-ալժիրական ծագմամբ հեղինակ Ֆարիդ Բուդեյալի «Մեմե դ'Արմենի» («Հայաստանցի տատիկը») վերնագրով պատկերագիրքը:

Իր բովանդակությամբ աննախադեպ այս գիրքը, ըստ «Ազատության», մեծ հետաքրքրությամբ է ընդունվել հայ համայնքում: Այն ունի ինքնակենսագրական բնույթ, որի հերոսի՝ մահմեդական դավանանքի տեր փոքրիկ Մահմուդի, կյանքը փոխվում է այն ժամանակ, երբ նա հայտնաբերում է իր քրիստոնյա, ցեղասպանությունից փրկված հայ տատիկին, որն ամուսնու մահից հետո Ալժիրից գալիս է Ֆրանսիա եւ հաստատվում որդու ընտանիքում: Չնայած հայ-ալժիրական ամուսնությունները հազվադեպ են, բայց հեղինակի տատը՝ Մարի Պետրոս Կարամանյանը, ինչպես ցույց է տալիս նրա անունը, հայ էր: «Պապս հանդիպել էր նրան դարասկզբին, Թուրքիայում, ամուսնացել, մինչդեռ մեծ մորս ընտանիքը զոհ էր գնացել թուրքական հալածանքներին, նրանք արտագաղթել են Թուրքիայից եւ մեկնել Ալժիր, ուր ծնվել է հայրս»,- հայ համայնքի հետ ունեցած մի հանդիպման ժամանակ պատմել է գրքի հեղինակը: Հեղինակի խոսքերով, նրա տատը խորապես հավատացյալ էր, եւ այն, ինչ պահպանել էր Հայաստանից, ամենից առաջ հավատն էր: Նա երբեք չէր խոսում իր ընտանիքի պատմության, ցեղասպանության մասին: «Չնայած դրան, ես միշտ էլ տեղյակ եմ եղել այդ պատմությանը», ասել է հեղինակը: «Մեմե դ'Արմենի» գրքում հայ տատի արցունքներն են պատմում ամեն ինչ այն ժամանակ, երբ նա, իր բազմանդամ ընտանիքի լուսանկարը ցույց տալով թոռանը, բացատրում է, թե ոչ իր ծնողները եւ ոչ էլ իր ընտանիքի մյուս անդամները չեն մահացել իրենց բնական մահով:

ԿԱՆԱԴԱ

«Դուք մեզ օգնեցիք հաղորդակցվել բարձրյալի հետ»

Հայաստանի փոքրիկ երգիչները հիացնում են

Կանադայից **Լիլիթ Գրիգորյանը** հաղորդում է, որ Մոնրեալում եւ Տորոնտոյում Հայաստանից մաեստրո Տիգրան Հեքեքյանի գլխավորությամբ ժամանած փոքրիկ երգիչների համերգներին տոմս ճարելն իսկական պրոբլեմ է եղել: Բոլոր տոմսերն օրեր առաջ վաճառվել են: Հուլիսի 27-ին համերգը կայացել է կաթոլիկների «Սենտ Ժոզեֆ» եկեղեցում: Առաջին մասում, որն ընդգրկել է տարբեր ազգությունների 5-20-րդ դարերի հոգեւոր եւ ժամանակակից երգեր, դահլիճը քարլռությամբ հետեւել է փոքրիկների «պրոֆեսիոնալ» կատարումներին: Վերջում իր հրճվանքն ու երախտագիտությունը հայտնելու մղումով օտարազգի ներկաներից մեկը բացականչել է. «Աստված օրհնի Ձեզ: Դուք մեծ առաքելություն եք ձեր վրա վերցրել: Այսօր դուք մեզ օգնեցիք լսելու երկնային սուրբ հնչյուններ եւ հաղորդակցվելու բարձրյալի հետ»: Երկրորդ մասում հնչել են առավել թեթեւ ստեղծագործություններ, իսկ երրորդ մասում յուրաքանչյուր երգից հետո դահլիճը հոտնկայս ծափահարել է երգչախմբին: Վերջում գեղարվեստական ղեկավար, «FACE» սիմֆոնիկ նվագախմբի դիրիժոր Թեոդորա Ստաթոպուլոսն իր գոհունակությունն արտահայտելով ասել է. «Շնորհավորանքներ արտակարգ կատարումների համար: Ես մեծ բավականություն ստացա համերգից, որը լի էր բազմազանությամբ եւ աշխույժ դինամիզմով: Լավագույն ցանկություններ ձեզ հետագա ձեր շրջագայությունների ընթացքում»:

Հուլիսի 29-ին երգչախումբը նույն հաջողությամբ եւ նույն վարպետությամբ ելույթ է ունեցել Տորոնտոյի կորեական պրեսբիտերական եկեղեցու դահլիճում: Ապշեցուցիչ կատարումների ընթացքում սերտ կապ է հաստատվել ունկնդիրների եւ երգչախմբի միջեւ: Երեխաները, մոռանալով, որ նույն օրն են ժամանել այդ քաղաքը եւ հոգնած են, իրենց աշխուժությամբ ու ջերմությամբ այնքան են ոգեւորել հանդիսատեսին, որ վերջինս դարձյալ հոտնկայս եւ երկարատեւ ծափահարել է ուժգնորեն՝ թնդացնելով ամբողջ դահլիճը:

Համերգին ներկա է եղել կարկառուն անձնավորությունների մի ամբողջ հույլ: Կանադայում ՀՀ դեսպան Արա Պապյանն այնքան է հուզված եղել, որ բառեր չի գտել արտահայտելու իր հիացմունքը:

Հ. Ծ.

ԵՐԲ ՄԱՐՈՒՄ ԵՆ ԱՍՏՂԵՐԸ

Ռոդ Ստայգերը չէր ցանկանում մահանալ...

Հուլիսի 9-ին Լոս Անջելեսի հիվանդանոցներից մեկում 77 տարեկանում թոքերի բորբոքումից եւ երիկամի անբավարարությունից վախճանվել է անձնական կյանքի էկզոտիկ դրվագներով բազմիցս երկրպագուներին ցնցած Հոլիվուդի լեգենդար դերասաններից Ռոդ Ստայգերը, հաղորդում է «Սայփրս ուիքլի» շաբաթաթերթի հուլիսի 12-18-ի համարը:

«Նա մեր ժամանակների մեծագույն դերասաններից էր», ասել է Սիլվեստր Ստալոնեն, որն Ստայգերի հետ նկարահանվել է «Ֆ.Ի.Ս.Տ.» եւ մեր հանդիսատեսին ծանոթ «Մասնագետը» (նաեւ Շերոն Սթոունի մասնակցությամբ) ֆիլմերում:

Ռոդնի Սթիվն Ստայգերը ծնվել է 1925 թ. ապրիլի 14-ին Ուեսթհամպտոնում (Նյու Յորք): Ծնողները բաժանվել են իր ծննդից անմիջապես հետո: Մայրը երկրորդ անգամ է ամուսնացել, եւ երեխան մեծացել է Նյուարկում, (Նյու Ջերսի) ընտանեկան կռվարար մթնոլորտում: «Տասնհինգ տարեկանում ես թողեցի տունս, որովհետեւ ընտանիքս քայքայված էր ալկոհոլի չարաշահումների հետեւանքով», հիշել է նա 1988-ին: Տասնվեց տարեկանում ինքնակամ ծառայության է մտել նավատորմ, իսկ պատերազմից հետո դերասանական արվեստ է սովորել «սոցիալական հետազոտությունների նոր դպրոցում»: Դերասանական ստուդիայի բաժնում նա դասընկեր է եղել Մարլոն Բրանդոյին, Էվա Մարիա Սենտին, Կարլ Մալդենին եւ 60-70-ականների այլ համբավավոր դերասանների: Նրան դասավանդել է ծագումով հույն Էլիա Կազանը՝ ամերիկյան կինոյի ամենաինտելեկտուալ եւ ամենահնարամիտ ռեժիսորներից մեկը:

Ստայգերը հռչակվել է վերջինիս «Քարափում» (1954) ֆիլմում իր ստանձնած Բրանդոյի խուլիգան եղբոր դերով: Նա Օսկարի թեկնածու է առաջադրվել, բայց ֆիլմի ստացած 7 մրցանակներից բաժին է հասել ռեժիսոր Կազանին եւ դերասան Բրանդոյին:

Այնուամենայնիվ, 1967-ին բախտը ժպտացել է նաեւ Ստայգերին, որը լավագույն դերասանի Օսկարին է արժանացել ռեժիսոր Նորման Ջուիսոնի «Գիշերվա շոգին» ֆիլմում մոլեռանդ ոստիկանի դերի փայլուն կատարման համար: «Ես իմ ֆիլմերում փորձել եմ ընդգրկել նրան, որովհետեւ նա կորիզի, խարսխի դերն է կատարում մյուս բոլոր դերասանների համար», ասել է հետագայում Ջուիսոնը նրա մասին:

Ստայգերը կողմնակից էր «մեթոդական» դերասանության ոճին, որտեղ դերասանը պետք է նույնանա իր կերպարի հետ: Նման ոճով նա մարմնավորել է Մուսոլինիին, Նապոլեոնին, Ռասպուտինին, Ալ Կապոնեին, Ռուդոլֆ Հեսին եւ այլոց: Նրա մյուս ֆիլմերի շարքում արժանի են հիշատակության «Գրավատուն» (1965), «Մարսը գրոհում է» եւ «Փոքրիկ» ֆիլմերը: 1947-1953 թթ. նա նկարահանվել է ավելի քան 250 հեռուստատեսային ներկայացումներում: Ուտելու մեծ ախորժակի հետեւանքով նա գիրանալու ենթակա է եղել եւ հաճախ է տառապել ընկճվածությունից: 1980-ական թթ. այդ պատճառով քիչ է նկարահանվել: Հինգ անգամ ամուսնացած է եղել, վերջինը՝ 2000 թ.:

Երկրորդ կինը եղել է դերասանուհի Կլեր Բլումը, որից ունեցած դուստրը՝ Աննան, այժմ օպերային երգչուհի է: 1993-ին չորրորդ կինը նրան է պարգեւել մի որդի: Մի լրագրողի հարցին, թե ինչպես կուզենար մահանալ, Ստայգերը պատասխանել է. «Չեմ ցանկանում մահանալ, բայց եթե անխուսափելի է, ապա կուզենայի հեռանալ այս աշխարհից նկարահանումների ժամանակ»:

Հ. Ծ.

Ստեղծվում է «Հայ արվեստի ընտրանի» տեղեկատվական շտեմարան

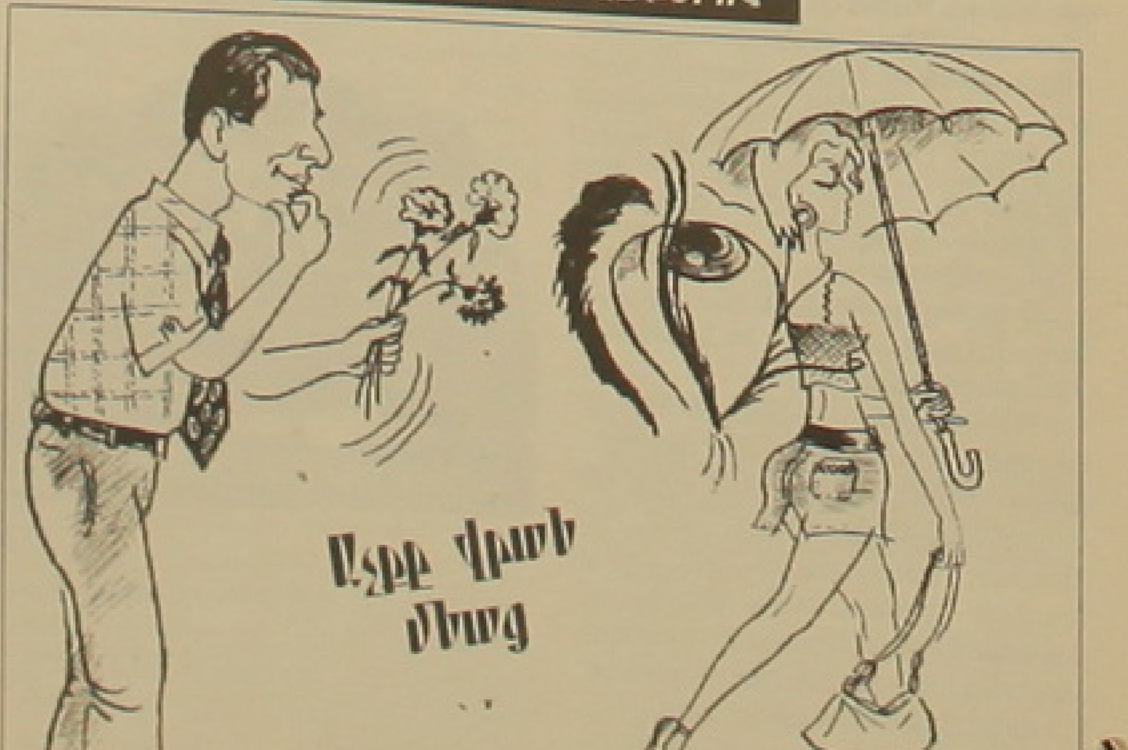
ԵՐԵՎԱՆ, 1 ՕԳՈՍՏՈՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: «Մշակույթ եւ զարգացում» լայնածավալ ծրագրի շրջանակներում ՀՀ մշակույթի, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարարության ծրագրավորման եւ համագործակցության վարչությունը սկսել է «Հայ արվեստի ընտրանի» տեղեկատվական շտեմարանի ստեղծումը:

Ինչպես տեղեկացրեց փոխնախարար Ալիս Ադամյանը, արդեն ավարտին են հասցվել 50 ժամանակակից արվեստագետների մոտ 500 ստեղծագործությունների ինտերնետային էջերի աշխատանքները, որոնք շուտով կթողարկվեն երեք լեզուներով՝ հայերեն, ռուսերեն եւ անգլերեն: Սկսվել է կին արվեստագետների աշխատանքների գունավոր վերատպությունների տեղադրումը, դրանց մասին տեղեկությունների մուտքագրումը:

Ըստ Ա. Ադամյանի, հետագայում շտեմարանը կհարստացվի Հայաստանի տարբեր մարզերի արհեստագործության, ազգային փոքրամասնությունների, հայ դասական արվեստի, տաղանդավոր երիտասարդ ստեղծագործողների անհատական էջերով: Այստեղ ընդգրկվելու են նաեւ Արցախի, Ջավախքի, Սփյուռքի առաջադեմ արվեստագետների աշխատանքները: Հեռանկարում կա այս ծրագրի լազերային սկավառակների արտադրությունը:

Փոխնախարարը նշեց, որ ծրագիրը ազգային մշակույթի պահպանման, զարգացման, միջազգային ասպարեզում ինտեգրման, այն Հայաստանի, արտերկրի արվեստասեր հասարակությանը պատշաճ ներկայացնելու, երիտասարդների հոգեւոր եւ գեղագիտական զարգացումն ապահովելու նպատակներ է հետապնդում:

ԾԱՂՐԱՆԿԱՐՉԻ ԱՉՔԵՐՈՎ



Տպավորություններ կիեւյան հանդիպումից

Նախորդ համարում «Ազգը» հանգամանորեն անդրադարձել էր չեմպիոնների լիգայի մրցաշարում Երեւանի «Փյունիկի» կիեւյան մրցելույթին: Ցավոք, մեր չեմպիոնի խաղն այս անգամ հիասթափեցրեց: Հետաքրքրական է, թե ինչպիսին են ուկրաինացի լրագրողների տպավորությունները «Փյունիկի» խաղից: Ընթերցողների ուշադրությանն ենք ներկայացնում Կիեւի «Դինամոյի» ինտերնետային պաշտոնական սայթում զետեղված խաղի հաշվետվությունից որոշ հատվածներ, ինչպես նաեւ հանդիպման ավարտից հետո կայացած մամուլի ասուլիսում մարզիչների արտահայտած կարծիքները:

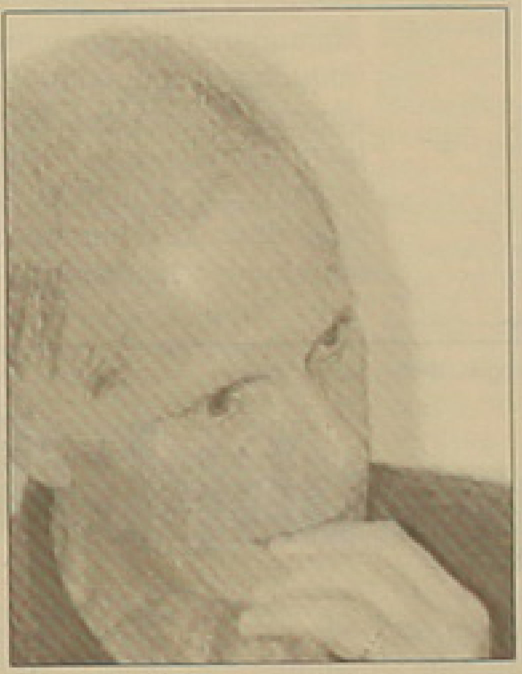
«Ողջ խաղի ընթացքում «Փյունիկը» գործնականում այդպես էլ ոչինչ չցուցադրեց: Ռեւայի դարպասին հիմնական վտանգն առաջանում էր տուգանային հարվածների իրացման ժամանակ: Խաղային մյուս դրվագներում, եթե հայերին հաջողվում էր սրել իրադրությունը, ապա գրոհների վճռական փուլում շատ դանդաղ էին վճիռ ընդունում...»: «Հայերը շատ համախմբված ու խիստ էին գործում եւ աքցանի մեջ էին վերցրել մեր ֆուտբոլիստներին: Շատ շուտ պարզվեց, որ «Փյունիկը» շատ կոշտ ֆուտբոլ է ցուցադրում՝ հաճախակի խախտելով խաղի կանոնները...»: «Ընդհանուր առմամբ, հայերը կաշկանդված էին խաղում՝ դաշտի կենտրոնական հատվածում կիեւցիներին ազատ գործելու հնարավորություն ընձեռելով, որի հետեւանքով դաշտի տերերը հաճախակի սրընթաց գրոհներ էին ձեռնարկում»...»: «Ինչպես եւ սպասվում էր, «Փյունիկն» իր վարպետությամբ զիջում էր Կիեւի «Դինամոյին»: Եվ Ուկրաինայի փոխչեմպիոնը հաջողությամբ ապացուցեց դա՝ ջախջախիչ պարտության մատնելով Հայաստանի չեմպիոնին...»:

Ալեքսեյ Միխայլիչենկո («Դինամոյի» գլխավոր մարզիչ)

– Խաղին նախապատրաստվելու քիչ ժամանակ ունեինք, բայց մեզ հաջողվեց թիմի կազմը կարգավորել եւ կատարել նախատեսված ծրագիրը: Պաշտպանությունում կազմակերպված խաղ ցուցադրող, առջեւի գծում արագ գործող հարձակվողներ ունեցող թիմին հաղթելու համար նախ անհրաժեշտ էր պաշտպանությունը ճեղքելու համար սրընթաց գրոհներ ձեռնարկել, մյուս կողմից՝ հարկավոր էր զգոն լինել թիկունքում: Այսօր մեզ դա հաջողվեց: Գոլային պահերի իրացումն այսօրվա խաղում վատ չէր, թեեւ լավ համարել չի կարելի: Դրա համար էլ խաղի արդյունքից, ընդհանուր առմամբ, գոհ ենք: Այժմ պետք է նախապատրաստվենք պատասխան խաղին, քանի որ ինքներդ էլ հասկանում եք. խաղացվել է միայն առաջին խաղակեսը, եւ ինչպիսին էլ որ լինի խաղի արդյունքը, հարկավոր է մեծ պատասխանատվությամբ վերաբերվել առաջիկա հանդիպմանը:

– «Փյունիկին» հաղթելու համար ի՞նչն էր ամենակարեւորը:

– «Փյունիկը» շատ կազմակերպված եւ անձնուրաց էր գործում թիկունքում, եւ որպեսզի պաշտպանությունը ճեղքեինք, ֆուտբոլիստները պետք է արագ տեղաշարժվեին: Դուք նկատեցիք, որ «Դինամոն» առաջադրած բարձր տեմպը պահպանեց մինչեւ խաղավերջ, որի հետեւանքով «Փյունիկը» վերջում ծանր կացության մեջ էր ընկել: Բացի այդ, մեզ հաջողվեց պաշտպանությունում կոպիտ սխալներից խուսափել:



Օսկար Լոպես («Փյունիկի» գլխավոր մարզիչ)

– Այսօր «Դինամոն» վստահ հաղթանակ տոնեց, մրցակիցը մեկ կարգով բարձր էր «Փյունիկից»: Դինամոյականները ցուցադրեցին իրենց բնորոշ խաղը, եւ կարծում եմ, հանդիսականներին դուր եկավ այսօրվա հանդիպումը:

– Ելնելով այսօրվա հանդիպման արդյունքից, ինչպիսի՞ խնդիրներ պետք է լուծի «Փյունիկը» պատասխան խաղում:

– Առայժմ այդ հարցին չեմ կարող պատասխանել: Նախ պետք է մանրակրկիտ վերլուծենք այսօրվա խաղը: Կցանկանայի, որ ինձ տրվեին հարցերը վերաբերեն այսօրվա հանդիպմանը:

– Օրերս դուք նշանակվել եք Հայաստանի ազգային հավաքականի գլխավոր մարզիչ: Սեպտեմբերի 7-ին Եվրո-2004-ի ընտրական մրցաշարում կկայանա Հայաստանի եւ Ուկրաինայի հավաքականների հանդիպումը: «Փյունիկում» այսօր հանդես եկած ֆուտբոլիստներից ո՞ւմ կհրավիրեիք հավաքական:

– Խնդրում եմ, հարցերն ուղղել այսօրվա խաղի վերաբերյալ: Ապագայի մասին դեռ չեմ մտածում:

– Ո՞ւմ կառանձնացնեիք «Փյունիկում»:

– Դժվար է ասել՝ ով լավ խաղաց, ով վատ: Ընդհանուր առմամբ թիմը չցուցադրեց այն խաղը, որին ընդունակ է:

– Ինչո՞ւ այսօր «Փյունիկի» կազմում հանդես չեկավ Զաքարյանը:

– Պարզապես խաղի ընթացքում հարմար առիթ չներկայացավ, որպեսզի Զաքարյանը խաղադաշտ դուրս գար: Երկրորդ խաղակեսում մենք փոփոխություններ կատարեցինք խաղային այն օղակներում, որոնք ուժեղացման կարիք ունեին: Կարծում եմ, որ Զաքարյանի մուտքը խաղադաշտ ոչինչ չէր փոխի:

– Ինչպե՞ս եք գնահատում ձեր դարպասապահի ելույթը:

– Դարպասապահը շատ լավ խաղաց:

– Ինչպե՞ս եք գնահատում մրցավարությունը:

– Կիեւցիների հաղթանակում մրցավարությունը դեր չխաղաց:

ԱՊՀ չեմպիոններից շատերն անհաջողության մատնվեցին

Չեմպիոնների լիգայի որակավորման երկրորդ փուլի առաջին հանդիպումներն անհաջող դասավորվեցին ԱՊՀ երկրների չեմպիոններից շատերի համար: Երեւանի «Փյունիկից» բացի, կարելի է վստահորեն ասել, որ պայքարից դուրս մնացին նաեւ Մոլդովայի չեմպիոն Տիրասպոլի «Շերիֆը», Բելառուսի ուժեղագույն ակումբ Բոբրույսկի «Բելշինան» եւ Վրաստանի չեմպիոն Քութաիսի «Տորպեդոն»: «Շերիֆը» սեփական հարկի տակ 1-4 հաշվով պարտվեց ավստրիական «Գրացին», եւ, իհարկե, պատասխան խաղում մրցակցի դաշտում դժվար թե կարողանա փրկել դրությունը: «Բելշինան» մրցախաղում չորս անպատասխան գնդակ ընդունեց սեփական դարպասը: Քութաիսի տորպեդոյականները Պրահայում 0-3 հաշվով զիջեցին տեղի «Սպարտային»: Առայժմ անորոշ է Լատվիայի չեմպիոն Ռիգայի «Սկոնտոյի» ճակատագիրը: Լատվիացի ֆուտբոլիստները սեփական հարկի տակ այդպես էլ չկարողացան գտնել Բուլղարիայի «Լեւսկու» դարպասի բանալին: Ճիշտ է, մրցակիցն էլ գոլ չխփեց: Ամեն ինչ կվճռվի օգոստոսի 7-ին կայանալիք պատասխան խաղում: Հիշեցնենք, որ այդ զույգի հաղթողը 3-րդ փուլում մրցելու է Կիեւի «Դինամոյի» հետ: Պատասխան խաղից առաջ կարող է իրեն հանգիստ զգալ նաեւ պորտուգալական «Բոավիշտան», որը սեփական հարկի տակ 4-0 հաշվով հաղթեց Մալթայի չեմպիոն «Հիբերնիանին»: Մյուս հանդիպումներում, որոնց արդյունքները ստորեւ ներկայացնում ենք, հիմնական պայքարը դեռ առջեւում է:

«Բրյուգե» Բելգիա–«Դինամո» Ռումինիա 3-1
«Ժիլինա» Սլովակիա–«Բազել» Շվեյցարիա 1-1
«Զալաեգերսեգ» Հունգարիա–«Զագրեբ» Խորվաթիա 1-0
«Բրոնդբյու» Դանիա–«Դինամո» Ալբանիա 1-0
«Մարիբոր» Սլովենիա–«Համրուն» Կիպրոս 2-1
«Վարդար» Մակեդոնիա–«Լեգիա» Լեհաստան 1-3
«Լիլեստրյոմ» Նորվեգիա–«Ժելեզնիչար» Բոսնիա 0-1
«Համարբյու» Շվեդիա–«Պարտիզան» Հարավսլավիա 1-1

Պոպովի 10-րդ հաղթանակը չկայացավ

Բեռլինում անցկացվող ջրային մարզաձեւերի Եվրոպայի առաջնությունում մրցումների հերթական օրը մեծ հետաքրքրությամբ էր սպասվում Եվրոպայի իննակի չեմպիոն, ռուսաստանցի Ալեքսանդր Պոպովի եւ հոլանդացի լողորդ Պիտեր վան դեն Հուգենբանդի մրցավեճը 100 մ ազատ լողաոճում: Հիշեցնենք, որ Սիդնեյի օլիմպիադայում հոլանդացի լողորդը հաղթել էր իր գլխավոր մրցակցին՝ արժանանալով 2 ոսկե մեդալի: Պատմությունը կրկնվեց: Հուգենբանդն առաջինը հասավ վերջնագիծ՝ մրցատարածությունը հաղթահարելով 47,86 վրկ: Նրան ընդամենը 0,02 վրկ չբավարարեց աշխարհի նոր ռեկորդ սահմանելու համար: Բայց ցույց տված ժամանակն էլ բավական էր, որպեսզի հոլանդացին զրկի Պոպովին Եվրոպայի 10-ակի չեմպիոն դառնալու հնարավորությունից: Վերջինս բավարարվեց արծաթե մեդալով, իսկ բրոնզը բաժին հասավ խորվաթ լողորդ Դրագանյային:

Առաջնությունում գրանցվեց եւս մեկ ռեկորդ: 50 մ թիկնալողի կիսաեզրափակիչ լողահերթում գերմանացի Թոմաս Ռուպրատը սահմանեց Եվրոպայի նոր ռեկորդ (25 վրկ): Կանանց բրաս լողաոճում Եվրոպայի չեմպիոնուհու կոչմանն արժանացավ շվեդ Իգելստրյոմը: Մրցանակակիրների թվում են նաեւ ուկրաինացի Բոնդարենկոն եւ ռուսաստանցի Բոգոմազովան: 1 մետրանոց ոստնակից ցատկերում ուժեղագույնը իտալացի Մարկոնին էր: Արծաթե մեդալը նվաճեց իսպանացի Գիլը, 3-րդ տեղը գրավեց գերմանացի Լոֆլերը:

ԻՆՏԵՐՏՈՏՈՅԻ ԳԱՎԱԹ

«Բոլոնյան» ապահովել է ուղեգիրը

Կայացան Ինտերտոտոյի գավաթի կիսաեզրափակիչ առաջին հանդիպումները: Պայքարը շարունակող 12 թիմերից առավել նշանակալի հաջողության հասավ իտալական «Բոլոնյան», որը սեփական հարկի տակ ջախջախիչ պարտության մատնեց չեխական «Տեպլիցեին» (5-1)՝ դրանով իսկ փաստորեն վճռելով ուղեգրի հարցը: Մյուս զույգերում ուղեգրի բախտը կորոշվի միայն պատասխան հանդիպումներից հետո: Ահա արդյունքները.

«Լիլ» Ֆրանսիա–«Աստոն Վիլա» Անգլիա՝ 1-1
«Շտուտգարտ» Գերմանիա–«Սլավեն Բելուպո» Խորվաթիա՝ 2-1
«Ֆուլհեմ» Անգլիա–«Սոշո» Ֆրանսիա՝ 1-0
«Մալագա» Իսպանիա–«Վիլհելմ II» Հոլանդիա՝ 2-1
«Վիլյառեալ» Իսպանիա–«Տրոե» Ֆրանսիա՝ 0-0

Հիշեցնենք, որ Ինտերտոտոյի գավաթի խաղարկության 3 լավագույն թիմերն իրավունք են ստանում հանդես գալու ՈՒԵՖԱ-ի գավաթի մրցաշարում:

ԹԵՆԻՍ

Դավիթ Նալբանդյանը շարունակում է պայքարը

Դավիթ Նալբանդյանը հաջողությամբ հաղթահարեց Տորոնտոյի թենիսի մրցաշարի երկրորդ փուլի արգելքը: Արգենտինայի թիվ 2 թենիսիստը երկու խաղափուլում հաղթեց իսպանացի Թոմի Ռոբրեդոյին (7-6, 6-3): Թենիսիստների դասակարգման ցուցակում Դավիթը 257 միավորով զբաղեցնում է 13-րդ հորիզոնականը: Հաջող էր նաեւ արգենտինացի Գիլերմո Կանյասի ելույթը, որը ուժեղ գտնվեց Շրիչափխանի հետ մրցավեճում (6-2, 6-1): Հերթական արգելքը հաջողությամբ հաղթահարեցին նաեւ ռուս թենիսիստներ Մարատ Սաֆինն ու Եվգենի Կաֆելնիկովը: Կաֆելնիկովը դժվարին մրցապայքարում պարտության մատնեց մարոկկացի Յունես էլ Այնաուին (6-7, 6-4, 7-5): Իսկ ահա Սաֆինն առանց մեծ դժվարության հաղթեց ռումինացի Անդրեյ Պավելին (6-3, 7-6): Անհաջող մրցումները ռուս թենիսիստներից բավական ուժեր էին խլել, ուստի նրանք զուգախաղում չկարողացան լուրջ դիմադրություն ցույց տալ Ռոջեր Ֆեդերեր–Ուեյն Ֆերեյրա զույգին:

Մրցաշարի 3-րդ փուլ են մտել նաեւ Թոմի Հաասը, Թոդ Մարտինը, Թիմ Հենմանը, Ռադեկ Ստեպանեկը, Իրժի Նովակը, Ֆաբրիս Սանտորոն, Էնդի Ռոդիկը, Սեբաստյան Գրոժանը, Փիթ Սամփրասը, Մարսելո Ռիոսը, Թեյլոր Դենտը եւ Շտեֆան Կուբեկը:

Մրցակիցն իրոք ուժեղ էր

Սան Դիեգոյում ընթացող թենիսի կանանց մրցաշարում երկրորդ փուլում Մարի-Գայանե Միքայելյանի մրցակցուհին փորձառու Լինդսեյ Դեւենպորտն էր: Բնական է, որ Միքայելյանը չկարողացավ լրջորեն դիմադրել եւ երկու խաղափուլում պարտվեց (3-6, 0-6): Մագդալենա Մալեեւա-Բերբերյանը հաղթելով ֆրանսուհի Նատալի Դեշին (7-5, 7-5), մտավ 3-րդ փուլ: Հաջող էր նաեւ Աննա Կուռնիկովայի ելույթը, որը հաղթեց Ջենիֆեր Հոպկինսին (6-2, 6-4): Իսկ ահա նրա հայրենակցուհի Տատյանա Պանովան զիջեց Կոնչիտա Մարտինեսին (7-5, 2-6, 6-7): Երրորդ փուլի հանդիպումներն անհաջող դասավորվեցին Ելենա Դեմենտեւայի եւ Անաստասիա Միսկինայի համար: Երկուսն էլ դուրս մնացին հետագա պայքարից: Դեմենտեւան զիջեց իսրայելցի Աննա Սմաշնովային, իսկ Միսկինան պարտվեց Դոկիչին:

ՏԵՂԱՓՈԽՈՒՄ

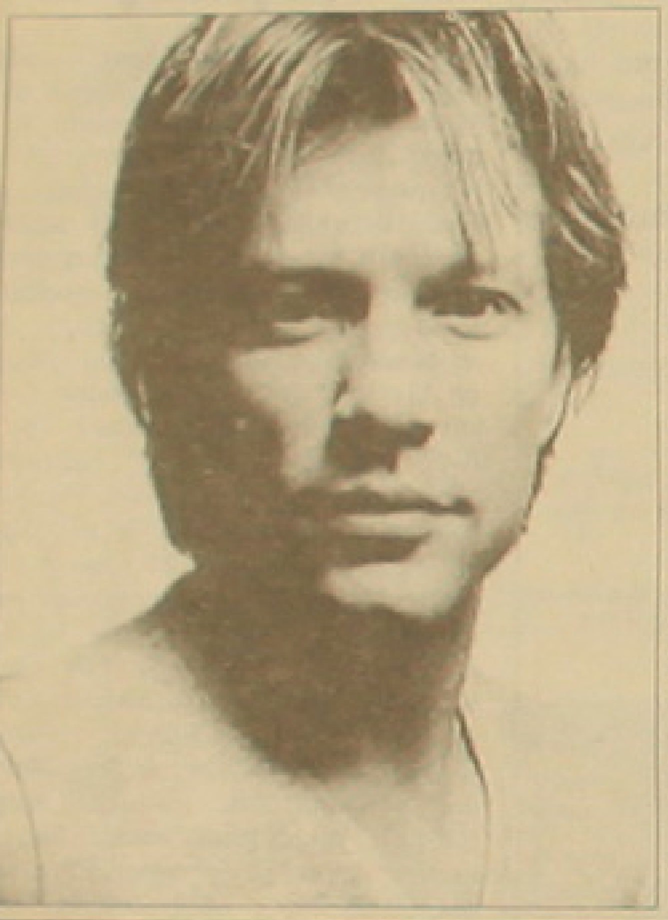
Ռուսլան Նիգմատուլինը կխաղա ԲԿՄԱ-ում

Չնայած իտալական «Վերոնա» ակումբի ղեկավարությունը հերքել է Մոսկվայի ԲԿՄԱ-ի հետ Նիգմատուլինի տեղափոխման վերաբերյալ բանակցությունների վարման փաստը, ռուսաստանցի դարպասապահն, իրոք, ներկայումս ընդգրկվել է այդ թիմում: Նիգմատուլինը մինչեւ մրցաշրջանի ավարտը պայմանագիր է կնքել ԲԿՄԱ ակումբի հետ: Հնարավոր է, որ ավարտից հետո պայմանագրի ժամկետը երկարաձգվի եւս վեց ամսով: Նիգմատուլինը ԲԿՄԱ-ում հանդես է գալու 35 համարի համազգեստով: Նա արդեն բժշկական խորը հետազոտության է ենթարկվել եւ թիմի հետ մարզվում է: Բացառված չէ, որ Նիգմատուլինը պաշտպանի ԲԿՄԱ-ի դարպասը վաղը Սամարայում «Կռիլյա սովետովի» հետ կայանալիք խաղում:

Էջը պատրաստեց
ԱՇՈՏ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆԸ

ՇԱԲԱԹՎԱ ԼՈՒՐԸ

Բոն Ջովի. նոր երգ եւ նոր ալբոմ



«Բոն Ջովի» խումբը վերջերս ավարտեց Everyday («Ամեն օր») տեսահոլովակի նկարահանման աշխատանքները: Դա հոկտեմբերի 8-ին թողարկվելիք նրանց նոր ալբոմի՝ Bounce-ի առաջին սինգլն է լինելու:

Տեսահոլովակը նկարահանվել է Նյու Մեքսիկոյում գտնվող Սան Ավգուստինի հարթավայրում Very Large Array (Շատ մեծ ալեհավաք) կոչվող տեղանքում: 27 ռադիո աստղադիտակներ ունեցող այդ վայրը մեզ ծանոթ է Ջոդի Ֆոստերի մասնակցությամբ նկարահանված «Կոնտակտ» ֆիլմից:

Տեսահոլովակում «Բոն Ջովիի» անդամները ելույթ են ունենում 24 մետր տրամագծով արբանյակային ալեհավաքների մեջ, որոնք նրանց երաժշտությունը տարածում են աշխարհով մեկ: Բավական բարդ նկարահանումների համար «դեպքի վայր» էր ուղարկվել նկարահանող երեք բրիգադ: Պարզվեց, որ գաղափարը նաեւ չափազանց վտանգավոր է, քանի որ եղանակը կտրուկ փոխվեց եւ սպասվող ամպրոպն ու կայծակները այդ վայրում կարող էին ճակատագրական լինել: Վերջին կադրերը նկարելիս ռիսկի չդիմելով նկարահանման հրապարակում գտնվել թույլ էին տալիս միայն ամենաանհրաժեշտ մարդկանց: Բարեբախտաբար, ամպրոպը «համբերեց» մինչեւ նկարահանումների ավարտը:

ՋԵՆԻՖԵՐ ԼՈՊԵՍԻ ՀԱՋՈՐԴ ԸՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆԸ՝ ԲԵՆ ԱՖԼԵՔ

Ջենիֆեր Լոպեսը հրաժեշտ է տալիս Քրիս Ջադին, որի հետ ամուսնացել էր ընդամենը 10 ամիս առաջ: Այս նորությունն այդքան էլ անսպասելի չէր երկու պատճառով. նախ՝ Լոպեսի համար կարճատեւ սիրային հարաբերություններն արդեն սովորություն են դարձել (նրա նախկին ամուսնությունն Օջանի Նոայի հետ ընդամենը մեկ տարի տեւեց), երկրորդ՝ Լոպեսն ու Ջադն արդեն մեկ ամիս առաջ հայտարարել էին իրենց բաժանման մասին: Ըստ Լոպեսի, պատճառն այն էր, որ նրանց միջեւ ծագել էին անլուծելի տարաձայնություններ: Տարաձայնությունների եթե ո՛չ պատճառներից, ապա գոնե առիթներից մեկն, ըստ երեւույթին, հանդիսացել էր Ջենիֆերի հարաբերությունը Բեն Աֆլեքի հետ: Աֆլեքը եւ Լոպեսը Gigli ֆիլմում խաղում էին սիրահարների դերեր, իսկ մեկ ամիս հետո պատրաստվում են ամուսինների դերեր խաղալ մեկ այլ կատակերգությունում, որը կոչվում է «Աղջիկը Ջերսիից»:

Շատ հավանական է, որ այդ ֆիլմից հետո նրանք ամուսինների դեր խաղան նաեւ կյանքում, համենայն դեպս, իրադարձությունները զարգանում են այդ տրամաբանությամբ, իսկ Ջենիֆեր Լոպեսի կյանքում անընդհատ փոփոխվող սիրային կապերի տեմպերը թույլ են տալիս նման ենթադրություններ անել: Վերջերս երգչուհու ծննդյան արարողության ժամանակ Աֆլեքը Լոպեսին նվիրել էր շքեղ ադամանդյա ապարանջան, երգչուհին ողջ երեկոյի ընթացքում աչքերը նրանից չէր հեռացրել, իսկ վերջում էլ հանդիսավոր ներկայացրել էր նրան իր ընտանիքի անդամներին: Երկուսի ներկայացուցիչներն էլ շարունակում են պնդել, որ նրանք պարզապես ընկերներ են: Համենայն դեպս, մինչեւ Ջադից ապահարզան ստանալը դեռ վեց ամիս ժամանակ կա, իսկ այդ ընթացքում Լոպեսի եւ Աֆլեքի «ընկերությունը» միանգամայն կարող է վերածվել սիրո:

Էլթոնի պրոդյուսերի մահը

Հուլիսի 21-ին Անգլիայում տեղի ունեցած դժբախտ պատահարի հետեւանքով զոհվել է Էլթոն Ջոնի երկար տարիների պրոդյուսերը՝ Գաս Դադջենոնը եւ նրա կինը՝ Շեյլան: Նրանք կորցրել են ավտոմեքենայի ղեկավարումը եւ ծովն են գլորվել: Էլթոն Ջոնը շատ վշտացած է եւ ասել է, որ ինքը ոչ միայն տաղանդավոր պրոդյուսեր, այլեւ սիրելի ընկեր է կորցրել:

Դադջենոնի եւ Էլթոնի համագործակցությունը սկսվել էր 70 թ.-ին «Քո երգը» պարունակող ալբոմով եւ շարունակվել մինչեւ նրա մահը: Բացի Էլթոն Ջոնից, Դադջենոնը աշխատել է նաեւ Ռոլինգ Սթոունզի, Դեյվիդ Բոուիի, Մերիեն Ֆեյթֆուլի եւ շատ ուրիշ կատարողների հետ:

Հոգու մեղեդին

Հիանալի ձայնի եւ ջազի նուրբ զգացողության տեր Անահիտ Շարյանը վերջերս ավարտել է Երվանդ Երզնկյանի «Նոյան տապան» երգի ձայնագրումը, որն ընդգրկվելու է տարբեր հայ երգիչ-երգչուհիների մասնակցությամբ պատրաստվող սկավառակում:

Երգչուհու ակտիվ երաժշտական գործունեության մասին է վկայում այն, որ նա Արամոյի եւ Արման Միրիջանյանի հետ մասնակցել է նաեւ Արամ Սաթյանի «Լիլիթ» ռոք-օպերայի գլխավոր դերերգերի ձայնագրմանը:

Բացի այդ, նա պատրաստում է նաեւ իր երկրորդ սոլո ալբոմը, որում զետեղված կլինեն հիմնականում զուգերգային «կենդանի» կատարումներ՝ կիթառ գումարած վոկալ, դաշնամուր գումարած վոկալ մոտեցմամբ:

Անահիտ Շարյանի «Հոգուս մեղեդի» առաջին ալբոմը, որը վաղուց արդեն գտնվում է վաճառքում, փաստորեն ի մի է բերում տարբեր տարիների երգչուհու կատարած երգերը: Դրանց մեջ կան ե՛ւ հայերեն, ե՛ւ անգլերեն երգեր, ե՛ւ սոլո կատարումներ, ե՛ւ զուգերգեր, ինչպես օրինակ՝ My dream եւ «Սիրո թռչուն» երգերը Արման Էլբերտսի հետ:

Անշուշտ, կարելի է առանձին-առանձին նշել «Մեղեդի», «Կանգ առ», «Ով սիրուն, սիրուն» երգերի կատարողական վարպետությունը, ձայնի միաժամանակ ե՛ւ մեղմությունը, ե՛ւ հզորությունը, կամ Unforgettable, Masquarade, Corcovado սիրված երգերի հետաքրքրական մեկնաբանությունները, սակայն գնահատականը թողնենք ունկնդրին:

Մրայան՝ Ջեքսոնի եւ Մոթոլայի միջեւ

Սոնի ձայնագրման ընկերության տնօրեն Թոմի Մոթոլայի եւ Մայքլ Ջեքսոնի միջեւ ծագած վիճաբանություններից չհաջողվեց անմասն մնալ նաեւ երգչուհի Մրայա Քերիին՝ Թոմի Մոթոլայի նախկին կնոջը: Հիշեցնենք, որ բազմաթիվ այլ մեղադրանքների շարքում Մայքլ Ջեքսոնը Մոթոլային անվանել էր ռասիստ եւ նույնիսկ սատանա ավելացնելով, որ Քերին ամուսնալուծությունից հետո բազմիցս արտասվել է իր գրկում բողոքելով իր հանդեպ Մոթոլայի անարդար վերաբերմունքից: Ինքը՝ Մրայա Քերին, շատ զարմացել եւ վշտացել էր, որ իր անունը շահարկվել է Ջեքսոնի եւ Մոթոլայի վեճերում եւ հարկ էր համարել զանգահարել իր նախկին ամուսնուն վստահեցնելով նրան, որ այդ մարտում ինքը պաշտպանում է ոչ թե Ջեքսոնին, այլ Մոթոլային: Մրայան ասել էր, որ իր կարծիքով Մոթոլային կարելի է անվանել ցանկացած բան, բայց ոչ՝ ռասիստ:

Ինչ վերաբերում է Ջեքսոնի հիշատակած փաստերին, Մրայայի ներկայացուցիչը հայտարարել է, որ երգչուհին երբեք հրապարակայնորեն եւ ուղղակիորեն չի մեղադրել Մոթոլային իր կարիերան փչացնելու համար: «Նա չի ատում Թոմիին, պարզապես նրան դուր չէր գալիս, թե ինչպես էր Թոմին վարվում իր հետ, որպես Սոնիի ղեկավար: Այդ պատճառով էլ Քերին որոշեց խուսափել վեճերից եւ անախորժություններից թողնելով անցյալում թե Սոնիին, թե Թոմիին», - ասել է Բերգերը՝ Մրայայի ներկայացուցիչը:

Ինչեւէ, անկախ նրանից, թե որն է եղել Մրայայի արարքի դրդապատճառը՝ նախկին ամուսնու հանդեպ դեռ չմարած զգացմունքները, թե՞ արդարության ձգտումը, նա ստեղծված իրավիճակում իր ընտրությունն արդեն արել է պաշտպանելով Մոթոլային Ջեքսոնի մեղադրանքներից:

MTV-Ի ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ՏԵՍԱՀՈԼՈՎԱԿՆԵՐԻ ՄՐՑԱՆԱԿԱԲԱՇԽՈՒԹՅՈՒՆԸ

Օգոստոսի 29-ին Նյու Յորքի «Ռեդիո սիթի մյուզիք հոլում» տեղի կունենա MTV Video Music Awards 2002 մրցանակաբաշխությունը, որի ընթացքում ելույթ կունենան Էմինեմը, Փինքը, Բրյուս Սփրինգսթինը եւ այլ աստղեր:

Առայժմ բացարձակ առաջատարներ կարելի է համարել Էմինեմին, Միսի Էլիոթին եւ P.O.D.-ին, որոնցից յուրաքանչյուրն առաջադրված է վեց մրցանակարգում: Չորս թեկնածություն ունի Շակիրան: Զանազան մրցանակարգերում նշվում են նաեւ այլոց անունները, օրինակ N Sync, Լինքին Փարք, Քրեյգ Դեյվիդ, Էնրիկե Իգլեսիաս, Էլթոն Ջոն, Աշանտի, Ալիշա Քիզ, Մերի Ջեյ Բլայջ եւ, անշուշտ, Քայլի Մինոուգ: Վերջինիս Cant get you out of my head («Չեմ կարող քեզ մտքիցս հանել») տեսահոլովակն առաջադրված է որպես լավագույն պարային հոլովակ:

Համառոտ

- «Փալփ» խմբի առաջատար Ջարվիս Կոկերը ամուսնացել է ընկերուհու՝ Կամիլ Վոդինգտոնի հետ Ֆրանսիայի հյուսիսում գտնվող մի գյուղում կազմակերպած ռոմանտիկ հարսանեկան արարողությամբ, խմբի անդամների եւ ընկերների ներկայությամբ: Ինչ վերաբերում է երաժշտության ասպարեզին, խումբն այս աշնանը պատրաստվում է թողարկել իր լավագույն երգերի հավաքածուն:

- Սնուփ Դոգը պայմանագիր է կնքել Vital toys ֆիրմայի հետ, որն արտադրելու է երգչի խաղալիք-նմանակը: Դեռեւս հայտնի չէ, թե երբ այն կհայտնվի վաճառքում: Նույն ֆիրման աշխատում է նաեւ այլ աստղերի կերպարանքով տիկնիկների ստեղծման վրա, օրինակ՝ Սիլվեստր Ստալոնեի (Ռոկիի դերում) եւ Մադոննայի: Վերադառնալով Սնուփ Դոգին՝ նշենք, որ շուտով կթողարկվի նրա նոր ալբոմը, որը վերնագրված է Welcome To Tha House, Volume 1:

- Օզի Օզբորնի կնոջ՝ Շարոն Օզբորնի քաղցկեղը շատ ավելի լուրջ փուլում է, քան վկայում էին բժիշկների նախնական ախտորոշումները: Ենթադրվում էր, որ վիրահատությունից հետո նա լիովին կապաքինվի, սակայն մի քանի օր անց բժիշկները հայտնաբերեցին, որ քաղցկեղը շարունակվում է տարածվել: Շարոնն արդեն սկսել է քիմիաթերապիայի եռամսյա կուրսը: Եթե Շարոնն ընկճված է ախտորոշման արդյունքներից, ապա Օզին պարզապես իր տեղը չի գտնում անօգնական վիճակից: «Նա հիստերիայի մեջ էր,- պատմել է Շարոնը: -Ստիպված էինք բժիշկ կանչել, որ նրան հանգստացնող դեղեր տար»: Նման բարդ իրավիճակներում մարդիկ իրենց ամենաանսպասելի ձեւերով են դրսեւորում. «Խավարի արքայազն» Օզին խոստովանել է, որ վերջին շրջանում անդադար աղոթում է կնոջ համար: «Ես միշտ համոզված եմ եղել, որ նրանից շուտ կմահանամ, բայց, ինչպես տեսնում եմ, իմ պլանները չեն իրականանա»:

Ըստ ինտերնետի լուրերի՝ նյութերը պատրաստեցին
ԶԱՐԻՆԵ ՍԱՖԱՐՅԱՆԸ եւ ԱՐԹՈՒՐ ԾՈՒԼԻԿՅԱՆԸ

Ինչ են ասում ձեռքերը ձեր մասին

Երբ փոքրամարմին մարդը մեծ ձեռքեր ունի, ուրեմն նա մանրամասնություններին կարեւորություն տվող է: Ընդհանուր գծերը տեսնելուց առաջ նա նկատում է մանրուքները:

Երբ հաղթամարմին մի մարդ փոքր ձեռքեր ունի, անտեսում է մանրամասնությունները կարեւորելով գլխավորը:

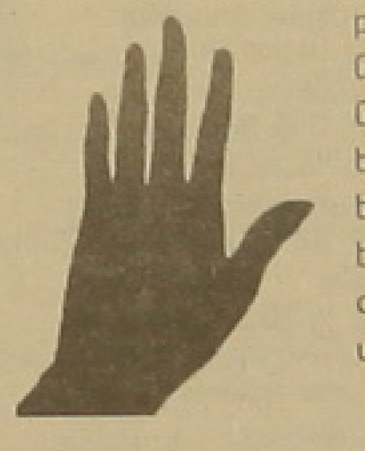
Քառակուսի ձեռք- Նշան է գործնական մտքի, պարկեշտության եւ կարգ ու կանոն սիրող անձի: Կարելի է վստահել նրա աշխատելու եռանդին եւ արդյունքին: Ամեն ինչ չափում է նյութականով եւ տրամաբանությամբ, զգացմունքները քիչ տեղ են գրավում:

Լայն ափով ձեռք- Ունի սիրալիր, մեղմաբարո նկարագիր, մենակությունից խուսափող է, մարդկանց հետ շփումներ փնտրող, շրջապատված է բարեկամներով: Աշխատանքի, գործերի մեջ որոնում է զանազանություն:

Կարճ եւ հաստ ձեռք- Ցույց է տալիս ուժ եւ տոկունություն եւ երբեմն բռնություն: Սրանք բնորոշ են ավելի բնազդային կյանքով ապրողներին, որ միայն ուտում են, խմում եւ սերնդագործում: Զգացմունքային չեն, չունեն ուսման ձգտում:

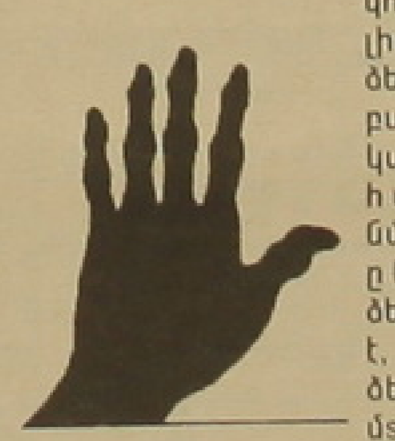
Նեղ ափով ձեռք- Ինքնամփոփ անձնավորություն, դժվարությամբ է ստեղծում բարեկամություն, սիրում է աշխատել մենակ, ձգտում է անկախության, երբեմն եսասիրական մղումներ ունի:

Կոնաձեւ ձեռք- Երբեմն համարվում է արվեստագետի ձեռք նուրբ եւ շնորհալի մատներով: Ցույց է տալիս նրբություն, քնքշություն եւ հեշտասիրություն: Երբեմն նկատելի է մակերեսայնություն, ինչպես նաեւ որոշ ամբարտավանություն: Եթե կամք եւ աշխատելու եռանդ ունի, այս արատները չեն սպառնա:



Սրածայր ձեռք- Երկար եւ նեղ ձեռք բարակ եւ նուրբ եղունգներով ձվաձեւ եւ բավական երկար: Հատուկ է շատ հուզվող, զգացական անձանց:

Բահի նման ձեռք- Մատների ծայրը բահի նման լայն եւ տափակ է, անկանոն ափով: Երբ դաստակի կողմն ավելի նեղ է, քան մատների արմատների մասը, այդ անձը նյարդային եւ բնազդային մղումներ ունի, իսկ երբ հակառակն է, ապա տվյալ անձն ավելի զուսպ է եւ մտածող: Բահի նման ձեռքը նշան է կամքի, քաջության, ճիգի, բնորոշ է նվաճող եւ կառուցող նկարագիր ունեցողին: Հակված է բռնակալության:



Հանգուցավոր ձեռք- Սրան երբեմն կոչում են փիլիսոփայական ձեռք, ոսկրոտ է, բավական երկար հոդերը հանգույցի նման: Ձեռքի ընդհանուր ձեւն անկանոն է, այսպիսի ձեռքեր ունեն մտածողները, եկեղեցականները, մաթեմատիկոսները:

Տեսակավոր տվյալներով ձեռք- Քառակուսի ձեռքը կարող է ունենալ բահի նման մատներ կամ լայն ափով, կամ նուրբ եւ երկար մատներ: Այսպիսի ձեռքը զուգակցում է զանազան հատկանիշներ եւ ունի հակասական նկարագիր:

Մատների կոնաձեւ ծայրերով ձեռք- Այսպիսի ձեռքեր ունեցողները նախընտրում են թափանցել գաղափարական աշխարհ: Սիրում են հանգստություն եւ հաճույք: Եթե բոլոր մատները կոնաձեւ են, արվեստագետ է, ունի գեղեցիկ ճաշակ, նրբամիտ է եւ հարգում է հասարակության օրենքները: Մտավորական աշխատանք է սիրում, այնքան էլ կամային չէ, բայց հմայիչ անձնավորություն է:

Խոհանոց

Ընկույզով սմբուկ

Սմբուկը շերտ առ շերտ կեղեւել, օղակաձեւ կտրատել, աղ անել, վրան ծանրություն դնել եւ թողնել, որպեսզի դառը ջուրը դուրս գա: Ապա ձեթով տապակել: Ընկույզի ծեծած միջուկը խառնել մանրեցրած սխտորի, քացախի եւ հում սոխի հետ եւ լցնել սմբուկի շերտերի վրա, համեմել սեւ պղպեղով, մի փոքր դարչինով:

Տեղավորել խոր պնակի մեջ, զարդարել ազատքեղով:

529353 Անվճար ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

- Վաճառվում է գերմանական արտադրության գորգ 2.3x3.5 չափով: Գինը պայմանագրային: Զանգահարել 56 79 15:
- **Տրվում է վարձով** 1 սենյականոց բնակարան Սարյան 24 բ. հասցեում, եվրոնորոգված, բոլոր հարմարություններով, կահավորված, մշտական տաք/սառը ջուր, ամսական վարձը 300 դոլար: Հեռ. 53-09-89:
- **Կգնեմ** տուֆ, բազալտ կտրող փոքր չափի էլեկտրական սղոց (դազգահ): Հեռ. 58-55-50, Արոս:
- **Վաճառվում է** «ТАУРАС» սեւ-սպիտակ հեռուստացույց, դեցիմետրային, բարվոք վիճակում: Հեռ. 56-41-98 (11:00-16:00):
- **Կպատրաստեմ** հայերեն, ֆրանսերեն: Հեռ. 42-30-44:
- **Վաճառվում է** 84 քմ կիսանկուղային տարածք *Հյուսիսային պողոտայի* հարեւանությամբ: Գինը 20000 դոլար: Հեռ. (09)42-38-33
- **Վաճառվում է** մանկական մահճակալ 120x65, արտասահմանյան, լավ վիճակում, գինը 60 դոլար, հեռ. 53-36-74:
- **Վաճառվում է** բուրդ եւ բամբակ զգող սարք, ռուսական արտադրության, եռաֆազ, գինը 220 դոլար, հեռ. 53-36-74:
- **Վաճառվում է** օդապարիկի կտոր: Հեռ. 48-61-23, Մաքսիմ:
- **Տրվում է վարձով** 2 սենյականոց սեփական տուն բոլոր հարմարություններով Բուզանդի 35 հասցեում: Գինը 80 դոլար: Հեռ. 58-41-45, Կարմեն Դավթյան:
- Մասնագիտությամբ տրանսպորտի ավտոինժեներ-մեխանիկ եմ, աշխատանքային մեծ փորձով, փնտրում եմ աշխատանք, հեռ. 62-50-34:
- **Ռուսաց լեզվի դասընթացներ** աշակերտների, դիմորդների, արտասահմանցիների համար գրավոր, բանավոր խոսք, գործնական խոսակցություն, անսխալ գրություն, աշխատանքային մեծ փորձ արտասահմանում, կպատրաստեմ նաեւ տանը: Հեռ. 64-56-26, Քնարիկ:
- **Վաճառվում է** «Վիշապներ» հարավսլավական ջահ: Գինը 300 դոլար: Հեռ. 44-96-23:
- **Վաճառվում է** 3 սենյականոց բնակարան, կապիտալ վերանորոգված, Ավան-Առինջ 2-րդ միկրոշրջան: Գինը 9000 դոլար: Հեռ. 62-50-34:
- **Վաճառվում է** 1987 թ. արտադրության «КаВЗ» ավտոբուս, լավ վիճակում: Գինը 450 դոլար: Հեռ. 62-50-34:
- **Վաճառվում է** 1986 թ. արտադրության 207 D մակնիշի MERSEDES-BENS միկրոավտոբուս, սպիտակ, դիզելային 5 արագություն, 15 տեղ, լավ վիճակում: Հեռ. 55-32-32:
- **Վաճառվում է** 1982 թ. արտադրության IVEKO մակնիշի միկրոավտոբուս, դիզելային 5 արագ., սպիտակ, 15 տեղ, լավ վիճակում: Հեռ. 55-32-32:
- **Վաճառվում է** 3 սենյականոց բնակարան Արաբկիրի շրջանում, 92/52 տարածքում, քարե շենքի 5/4 հարկում, բարվոք վիճակում: Հեռ. 27-35-32:
- **Վաճառվում է** 97 թ. արտադրության «NISSAN PATROOL» մակնիշի ավտոմեքենա, նոր, առանց վազքի: Հեռ. 52-46-77:
- **Վաճառվում է** 96 թ. արտադրության «Գազ-3129» մակնիշի ավտոմեքենա, նոր, առանց վազքի: Հեռ. 52-68-48:
- **Վաճառվում է** ջերմամեկուսիչ շիթեր (սենդվիչ), չափերը 3x1, երկկողմանի ցինկապատ: Հեռ. 25 49 49, 06243646:
- **Վաճառվում է** 93 թ. արտադրության բեռնատար «ՄԱԶ», նոր, առանց վազքի, թափքը կոնտեյներով: Հեռ. 52-46-77:
- **Վաճառվում է** 83 թ. արտադրության «ԿավԶ» մակնիշի ավտոբուս, նոր, առանց վազքի: Հեռ. 52-68-48:
- **Վաճառվում է** 83 թ. արտադրության «MERSEDES 123» մակնիշի ավտոմեքենա, գերազանց վիճակում: Հեռ. 52-46-77:
- **Վաճառվում է** 83 թ. արտադրության «ՌԱՖ 2203» մակնիշի ավտոմեքենա, գործարանային գերազանց վիճակում: Հեռ. 52-68-48: Վաճառվում է կանխիկ, փոխանակումով, ինչպես նաեւ ապրանքափոխանակումով:
- **«Ալիկ-Լաերս» ՍՊԸ-ն հրավիրում է աշխատանքի** ավտոնորոգողների տեղական եւ արտասահմանյան մակնիշների, կարբյուրատորների եւ շարժիչների նորոգողների, պաստառապատողների, ամորտիզատորչիկ եւ բալանսիրովչիկների: Տեղեկությունների համար դիմել Երեւան, Գորվեսկա հասցեով կամ զանգահարել 52-46-77, 52-68-48:
- **Տրվում են վարձով** պահեստներ նոր վերանորոգված 250, 600, 1000, 1200, 2500 քմ մակերեսներով: Հեռ. 52-46-77, 52-68-48:
- **Վաճառվում է** ցուցափեղկ-սառնարանի ագրեգատ: Գինը 50 դոլար: Հեռ. 44-82-12:
- **Շտապ վաճառվում է** մետաղյա ավտոտնակ շատ ցածր գնով: Հեռ. 58-38-68 կամ 65-23-32:
- **Շտապ վաճառվում է** 1000 քմ պտղատու այգի Բյուրականում: Հեռ. 65-23-32, 58-38-68:
- **Շտապ տրվում է վարձով** 3 սենյականոց բնակարան Պուշկինի փողոցում, քարե շենքի 2-րդ հարկում: Ամսական վարձը 250 դոլար: Հեռ. 53-06-98:
- **Վաճառվում է** «ОРСК-3» սառնարան: Հեռ. 24-66-77:
- **Վաճառվում է** «РОСТОВ» դաշնամուր, սեւ գույնի, 2 ոտնակով, բավ. վիճակում: Գինը պայմանագրային: Հեռ. 44-35-17:
- **Վաճառվում է** պատուհանի ճաղ, բազկաթոռ, հեռուստացույց, լարային գործիք սազ, ֆոտոխոշորացուցիչ, փոքր սեղան: Հեռ. 28-49-39:
- **Վաճառվում է** մետաղորսիչ: Գինը 100 դոլար: Հեռ. 34-06-06:
- **Փնտրում եմ** դիզայների աշխատանք Photoshop եւ Corel Draw ծրագրերով: Հեռ. 47-31-55:
- Պարապում եմ խոսակցական անգլերեն: Հեռ. 56 79 15:
- Քաղաք Սիսիանի կենտրոնի 2.5 հարկանի 700/240 քմ մակերեսով օրիգինալ նախագծով շինություն, կատ. վերանորոգված, ալյումինե տանիքով, 2 սանհանգույց, 4 բաց պատշգամբ, մանրահատակ, մշտական տաք/սառը ջուր, հեռախոս, ավտոտնակ, պտղատու այգի, գոմ: Շտապ փոխանակվում է բնակարանի հետ Երեւանում կամ նախնական 15.000 դոլար: Հեռ. 63-23-40:
- **Վաճառվում է շտապ** Ա1 թաղամասում 4 սենյականոց լավ վերանորոգված բնակարան, մետաղյա դուռ, ձեւափոխված ներսի դռներ, փոխված սանհանգույց, մեծ պատշգամբ կամարով միացրած ճաշասենյակին, միայն 9-րդ հարկը սպասարկող վերելակ, մանսարդի հնարավորություն: Գինը 8.500 դոլար: Հեռ. 72-79-85:
- **Վաճառվում է** ռումինական «ДАНА» պատ-կահույք իր սեղան-աթոռներով, բազմոցով եւ բազկաթոռներով, փոքր սեղանով, փայտե բուլղարական խոհանոցի կահույք, չեխական «Scholc» դաշնամուր 2 ոտնակով: Հեռ. 26-55-55:
- **Վաճառվում է** «Գազ-21» մակնիշի ավտոմեքենա, լավ վիճակում: Հեռ. 26-55-55:
- **Համալիրի մոտակայքում կորել է** թղթապանակ, վարորդական իրավունք եւ փաստաթղթեր: Գտնողներին խնդրում ենք զանգահարել հետեւյալ հեռախոսահամարով (09)48-91-23: Արա: Խոստանում եմ դրամական պարգեւ:
- **Վաճառվում է** գազօջախ «Карпаты-3»: Լավ վիճակում, հեռ. 72-56-35:
- **Կգնեմ** հաշմանդամի հենակ, հեռ. 72-56-35:
- **Վաճառվում է** Ջրվեժի ամառանոցների I հատվածում (ազգային պարկի դիմաց) 512 քառ. մ. հողակտոր, 50 քառ. մ. նկուղով, ցանկապատով, մետաղյա դարպասով, ոռոգման ջրատարով: Գինը 2500 $: Հեռ. 65-05-79, Սարո:
- **Տրվում է վարձով** Աբովյան փողոցին կից 140 քմ տարածք, առանձին մուտք, գինը 1300 դոլար: Հեռ. (09)42-08-46
- **Շտապ վաճառվում է** 2 սենկ. ավտոտնակ (9X3)+ խոհանոց: Հեռ. 72-56-35
- **Վաճառվում է** «ASKOLIN» մակնիշի գերմանական ռոյալ, պատրաստված Պետերբուրգի համար, արծաթյա եւ ոսկյա շքանշաններով, փղոսկրե ստեղնաշարով: Գինը 1500 $: Հեռ. 45-79-19:
- **Վաճառվում է** SAMSUNG տեսախցիկ (1 ամսվա) 1 տարվա երաշխիքով: Գինը 300 դոլար: Հեռ. 23-90-61:
- **Վաճառվում է** լեհական մահճակալ, հարավսլավական երկտեղանի մահճակալ: Հեռ. 28-49-39:
- **Կկարեմ** վերմակ եւ ներքնակ: Հեռ. 230786:
- **Վաճառվում է** «ПОДОЛЬСК» կարի մեքենա, բարվոք վիճակում: Հեռ. 64-53-05:
- **Կվարձակալեմ** մեկ ամսով ցանկացած մարդատար ավտոմեքենա: Հեռ. 54-50-58, Արմեն:
- **Վաճառվում է** 800 քմ տուն-հողամաս Օշականում: Գինը պայմանագրային: Հեռ. 34-40-71:
- **Վաճառվում է** գերմանական «КОМБАЙН» (միքսեր, սրճաղաց, մսաղաց եւ այլն), «ГОРИЗОНТ» հեռուստացույց հեռակառավարիչով, դեցիմ. բլոկ, «РАДИОТЕХНИКА» երաժշտական կենտրոն AC90 դինամիկներով: Հեռ. 25-31-56, 25-18-45:
- **Կգնեմ բջջային հեռախոս** 25-30 դոլարի սահմաններում: Հեռ. 28-28-02 (ժամը 9:00-18:00), Վարսիկ:
- **Կվարձեմ** 2 սենյականոց բնակարան Աջափնյակում, դատարկ, հեռախոսով, 40-50 դոլարի սահմաններում: Հեռ. 390282:
- **Վաճառվում է** «АГРЕГАТ» սառնարան 30 տոննա տարողությամբ: Գինը 350 դոլար: Հեռ. 256813:
- **Վաճառվում է** 2 սենյականոց վերանորոգված բնակարան 15-րդ թաղամասում: Գինը 8000 դոլար: Հեռ. 357640, Անահիտ:
- **Կգնեմ** 2 կամ 3 սենյականոց 5000 դոլարի սահմաններում: 63-18-81
- **Վաճառվում է** ERICSON բջջային հեռախոս: Գինը 25 դոլար: Հեռ. 24-65-12, Վարդան:
- B, C, D, E կատեգորիաների, նաեւ «Գազ»-ի սարքավորումով աշխատող մեքենաներ վարելու իրավունքով առաջին կարգի վարորդը **փնտրում է** վարորդի կամ ավտոինժեներ-մեխանիկի աշխատանք: Հեռ. 62-50-34:
- **Վաճառվում է** 90 թ. արտադրության MERSEDES-BENZ 300E-24, գույնը երկնագույն մետալիկ, հոյակապ վիճակ, վազքը 131.000, շարժ. հզոր. 220 ձիաուժ: Նախնական գինը 7500 դոլար: Հեռ. 53-26-68, 499442:
- **Վաճառվում է** KONICA-UBIX A3 պատճենահանման սարք: Հեռ. 47-27-02:
- **Վաճառվում է** 2 սենյականոց բնակարան Արարատյան 2-րդ զանգվածում, 9/7 հարկում: Գինը 6.500 դոլար: Հեռ. 77-17-74:
- **Վաճառվում է** 36 քմ տարածքով 2 սենյականոց բնակարան Քասախ գյուղում, պատշգամբ, արեւկող, գեղեցիկ տեսարան, 400 քմ հողամաս, ոռոգման եւ խմելու ջուր, հոսանք, չբնակեցված, նորմալ վիճակ: Գինը 3000 դոլար: Հեռ. 55-04-45:
- **Վաճառվում է** «Երեւան» դաշնամուր: Գինը 50 դոլար: Հեռ. 34-51-98:
- **Տեղական լվացքի մեքենաների վերանորոգում** մատչելի գներով: Հեռ. 22-76-09:
- **Վաճառվում է** 2 սենյականոց բնակարան Կոմիտաս 56 հասցեում: Հեռ. 23-39-98:
- Մասնավոր հետախուզական եւ իրավաբանական ծառայություն: Հեռ. 09489967:
- **Վաճառվում է** փոքրիկ սեղան, չինական ծածկոց 2 մահճակալի համար, սեւ փայտից վիետնամական սկուտեղ, չինական ծաղկաման, կեղծամ, մեծ խորհրդային հանրագիտարան, հեռ. 25 31 56, 25 18 45:

Հեռուստածրագիր

2 օգոստոս, ուրբաթ

CI

8.00, 9.20 Առաջին ծրագիր
9.00 Հայլուր
10.25 Բոհեմ
11.00 Հ/ս-լ «Սիրո կախարդանք»
11.45 Կեսգիշերային ճեմղնթաց
12.40 Բարի ախորժակ
13.00 Հայլուր
13.20 Ռուբիկոն+
17.00 Հայլուր
17.20 Մուլտֆիլմեր «Ճագարն ու կրիան», «Գայլն ու հորթը»
18.00 Ս-լ «Սիրո կախարդանք»
19.00 Երեկոյան Երեւան
19.20 «Բարի անկաբար»
20.10 Այլուր
20.20 Եկեղեցական կյանք
20.35 Տուն-տունիկ
21.00 Հայլուր
21.50 Ոսկի ճեան
22.00 Գ/Ֆ «Բրինխի կողոպուտը»
00.00 Հայլուր
00.20 Կեսգիշերային ճեմղնթաց
1.20 Հայլուր (ռուսերեն)
1.25 Հայլուր (անգլերեն)

ՊՐՈՄԵԹԵՎՍ

08.00 Բարի լույս, Հայաստան (08.30, 09.30 Լուրեր)
10.00, 18.00 Ս-լ «Անտոնելլա»
10.50 «Խառնաշփոթ»
11.10 Երբ ես լինեի...
11.50 «Աղախանյան-շոու»
12.20 Գ/Ֆ «Մախիմալ ռիսկ»
16.00 Լուրեր
16.20 Բնության արգելանոցները
16.45 Մուլտֆիլմ
17.10 «Լեզուների համաստեղություն»
17.30 «Եռաֆազ»
19.00 Երիտասարդական հայացք
19.40 Համերգ
20.00 Լուրեր
21.00 Գ/Ֆ «Մեղքերի թողություն»
22.40 Բեմական խայծերուկ
23.15 «1-02»
23.30 Լուրեր
ԱՄՆ-Նորություններ
00.00 «Ես չեմ վերադառնա այստեղ». Արմեն Պետրոսյան
00.35 Գ/Ֆ «Լավ եւ վատ տականք»

19.30 «Գնդիկ Բոլոնիկ»
19.55, 21.55 Բախտացույց
20.00, 00.00 Մամուլի խոսնակ
20.15 Գ/Ֆ «Շերլոկ Հոլմս. Պատահար Վիկտորիա ջրվեժի մոտ» (2-րդ մաս)
22.00 Վավ. կինոնկար «Մահաբեր առաւածներ»
22.25 Գ/Ֆ «Շռուկներ»

08.30, 15.00, 18.00, 20.30, 02.00 Ժամը
09.00, 21.00 CNN
9.10, 15.30 Մուլտֆիլմ
10.30, 19.35 Ինչպե՞ս եւ, բարեկամ
11.00 Համերգ
11.30, 20.00 Ավտոտուր-2000
12.00 Ս-լ «Իտալական կրքեր»
13.00, 21.30 Բլից
13.30 Գ/Ֆ «Խիզախություն մարտում»
16.00 Գ/Ֆ «Ամուսնական սուրբ կապեր»
17.40 «Տանիք»
18.30 Մեր հաղթանակը
19.00 Բումերանգ
22.00 Համերգ
22.40 Բեռնարդ Շոու
23.30 Ս-լ «V.I.P.»
00.15 Գ/Ֆ «Մուտք եւ ելք»

02.30 Գ/Ֆ «Սիբիրյան սափրիչ» (1-ին սերիա)

08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 01.00, 03.00 «Հորիզոն»
08.15, 20.20 «1/52»
08.45, 21.45 «Նոստալջիզ»
09.15, 19.00 Հ/ս-լ «Յագո՝ մթին կիրք»
10.15, 17.15 Հ/ս-լ «Լողափ»
11.00, 16.15 Մ/ս-լ «Տեսուչ Հաջեթը»
11.30, 16.45 Մ/ս-լ «Բոբիի աշխարհը»
12.15 Վ/Ֆ «Պատմության ալիք. Կանիբալներ»
13.00 Ցերեկային կինոնկար
14.30, 22.35 «Ականատես»
15.15 Երգիծական ս-լ «Մեռ»
15.45 Ս-լ «Փառքեր ռենջերները»
18.15 Վ/Ֆ «Պատմության ալիք. Փի Թի Բառնումշոումեն»
20.45 «Հեռանկար»
21.25 Վ/Ֆ «Աղեսի անատոմիա»
23.15 Ֆիլմ DVD
01.15 Գեղֆիլմ

ԵՐԵՎԱՆ

07.00 ТВЦ «Տրամադրություն»
09.00 «Առավոտ»
10.30 Մուլտֆիլմ
11.00 «Երակ»
11.50, 19.20, 20.45 «Ավտոռուկա-TV»
12.00 Հ/Թ «Ակցեոն»
12.30 ТВЦ «Տարեքիվ»
13.40 ТВЦ «Գաղտնի նյութեր»
14.30 «Ներծնչանք»
15.00, 01.05 ТВЦ «Իրադարձություններ»
15.15 «ТВЦ Մոսկվա» Ս-լ «Տեսուչ Դերիկ»
16.25, 21.00 Վավֆիլմ
16.45, 23.10 Գեղֆիլմ
19.30 Համերգ
20.00 ТВЦ Ս-լ «Իմ քանկագին Իգաբել»
21.30 «Այս երեկո, այս ժամին»
22.30 «Հեռուստաֆուտբոլ+ Ավարտին գիշերային կինոսրահ

ՄԻՆԵՍԱՐԿՈ

7.40 Կոմեդիա «Իմ Սկիղ շունը»
9.10 Կոմեդիա «Մաղես-շոու տիեզերքից»
10.30 Կոմեդիա «Ջոն ընդդեմ հրաբխի»
12.05 Մարտաֆիլմ «Ճակատագրի զինվորները»
13.45 Կոմեդիա «Անափառության խառույկ»
15.45 Մելոդրամ «Բնության ուժերը»
17.25 Ֆանտաստիկ «Կաղիկների մոլորակը»
19.20 Հայֆիլմ «Աղամամուբ-1»
20.50 Մելոդրամ «Թշնամու հետ անկողնում»
22.30 Դրամա «Խավարում դարողը»
0.50 Պատմ. դրամա «Ժաննա Դ'Արկ»
3.20 Մելոդրամ «Արցունքներ անծրեւի տակ»
5.00 Մելոդրամ «Թշվառները»

ԱՐՄԵՆԻԱ

11.05, 19.00 Մ/ս-լ «Նինձյա կրիաները»
11.30, 19.30 «16»
12.00, 17.50 Համերգ
12.15 «Կուկուռիկ»
12.45 Մ/Ֆ «Պեսյան եւ գայլը»
13.00 «Մեր կինոն». «Երջանկության մեխանիկան»
14.45 «Սեֆրեթ գարդն» խմբի համերգը
15.00 Վ/Ֆ «Մեծ գեստահովիտը»
16.00, 02.00 Լոնդոնի սիմֆոնիկ նվագախմբի համերգը (ստերեո)
17.00 Լիամետրաժ մուլտֆիլմ «Սեւ կաչաղակը»
18.00 «Մոլորակի խաչմերուկներում». Փղոսկրի ափ
20.05 Տեսահանրագիտարան «Բույսերի կյանքը»
20.15 Նվագում է Գարի Մուրը
20.30 «Պատուհան դեպի աշխարհ»
21.00 «Ծափ-ծափեր»
21.30 Պիեռ Ռիշարը, Ժերար Դըպարդյոն «Հայրիկները» կատակերգությունում
22.55 Համերգ
23.15 «Մինչեւ 18 եւ ավելի»
23.50 «Բիթլզ» ակումբ
00.15 Ջեք Նիքըլսոնը «Պահակը խաչմերուկում» դրամայում

ՀԱՅՐԵՆԻՔ

9.00, 16.10, 18.10, 20.45 Մուլտծրագիր
10.00 Վերկացիկ
10.15 Գ/Ֆ «Մանկության վերջին ամառը» (1-ին սերիա)
11.20, 13.00 Երալաշ
11.45 Գ/Ֆ «Մանկության վերջին ամառը» (2-րդ սերիա)
13.30 Մ/Ֆ «Փարիզի Աստվածամոր տաճարը» (1-ին սերիա)
15.00 Գ/Ֆ «Մանկության վերջին ամառը» (3-րդ սերիա)
16.30 Գ/Ֆ «102 դալմատին»
19.00 Օլիմպիկ
19.30 Վ/Ֆ «Մերձարեւադարձային անտառ»
20.30 Մեր հայրենիքի պատմությունը
21.00 Գ/Ֆ «Առաջին սիրո երգը»
22.40 Համաշխարհային երաժշտության գանձարան (Փարիզյան համերգ նվիրված միջազգային համաներման օրվան)

ԱԼՄ

08.00, 13.00, 17.00, 20.00 Օրեգօր, 00.50 (ռուսերեն)
08.30 «Այգաբաց»
10.30, 19.00 Հ/ս-լ «Անսիրտ գեղեցկուհիները»
11.20 «Պահեր»
11.30, 13.50, 22.30 Գեղֆիլմ
13.20, 21.10 «Փոփ-կուռք»
15.30 «Ձեր լուման» (կրկն.)
16.00 «Մեր խակն ու մեր հասակը»
16.30 Հեռ. ֆիլմաշար «Եվ վաղը սեր»
17.30 Մուլտֆիլմ
18.00 «Ամեն ինչ կինոյի մասին»
18.10 «Տարեքվեր եւ մարդիկ»
18.20 «Զարմանադարան» (կրկն.)
19.50 «Ավանդապատում»
20.30 Համերգային ծրագիր

> **ԱՐԺԵ ԴԻՏԵԼ**
> **21.50 ԿՆՈՋ ՕՐԱԳԻՐԸ**
> Հաղորդաշարը անդրադառնում է մեր իրականության մեջ աչքի ընկնող կանանց ճակատագրին:

21.50 «Կնոջ օրագիր»
22.10 «Մանկությունս հիշելիս»
22.20 Մամուլի տեսություն

ОРТ

7.00 Բարի լույս
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Նորություններ
10.15, 19.20 Ս-լ «Ընտանեկան կապեր»
11.10 Ս-լ «Անկասելին»
12.05 Երալաշ
12.15 Օբյեկտիվ
12.35 Մ/ս-լ «Մուկն ու կատուն»
13.15 Ս-լ «Դետեկտիվ գործակալություն «Լուսնի լույս»
14.15 Ժողովուրդն ընդդեմ
15.05 Ս-լ «Սֆարլեթ»
16.20 Ջրային սպորտի եվրոպայի առաջնություն
17.00 Ս-լ «Այժմ կամ երբեք»
17.55 Ս-լ «Ինքնակոչները»
20.15 Մարդը եւ օրենքը
21.00 Հրաշքների դաշտ
22.00 Ժամանակ
22.35 Գ/Ֆ «Երկու խայլ «Դրախտից» այն կողմ»
00.10 Երաժշտական փառատոն Յուրմալայում (2-րդ մաս)
02.15 Գ/Ֆ «Ջեք մարդասպանը»

РТР

6.50-10.00 РТР-ի առավոտը
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 19.15; 21.35, 00.20 Լուրեր-Մոսկվա
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Լուրեր
7.10 Ուղղափառ օրացույց
7.15, 8.30, 9.20 Ընտանեկան նորություններ
7.25, 8.20, 9.15 Ազգային եկամուտ
7.30, 8.40, 14.20 Ազդ
7.40 Ճանապարհային պարեկ
8.10, 9.40, 14.10 РТР-ի փորձաքննությունը
8.25, 9.10, 15.20 Լուրեր-սպորտ
9.30 Լուրեր. Հերթապահ բաժանմունք
10.10 Ս-լ «Լոս Անջելեսի տաղը»
11.00 Իմ ընտանիքը
12.20 Ս-լ «Կամենսկայա. խաղ ուրիշի դաշտում» (2-րդ մաս)
13.25 Թոք-շոու «Ինչ է ուզում կինը»
14.30 Ս-լ «Գրոսս Փոյնթ»
15.25 Ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության լավագույն խաղերը. Արգենտինա-Անգլիա
17.30 Ս-լ «Ընկերները-5»
18.20 Մամուլի ակումբ
19.50 Ս-լ «Գող կինը»
20.50 Բարի գիշեր, փոքրիկներ
21.55 Ուիլյամ Բոլդուինը «Հիմնական կասկածյալը» ֆիլմում (ԱՄՆ)
23.50 Գալինա Պոլսկիխը «Քանդված օջախ» ֆիլմում
01.35 Պատրիկ Սուեյզին «Մարդասպանի նշաններ» ֆիլմում (ԱՄՆ)

НТВ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Այսօր
7.05 Առավոտը НТВ-ում
7.10, 8.10, 9.10 Եղանակ
7.12, 8.12, 9.12 Մամուլ
7.15, 8.15, 9.15 Տնտեսագիտություն
7.20, 7.55, 8.50, 9.40 Հյուրեր
7.35, 8.35, 13.20, 19.35 Քրեական գործ
7.40, 8.40 Առողջություն
7.50, 8.45 Պաշար
8.20 Բնասերը
9.20 Ոճ
9.35 Ամեն ինչ միանգամից
9.55 Ս-լ «Ոստիկանները»
11.20 Վաղվա եղանակը
11.25 Հույժ գաղտնի
12.20 Փրկության ծառայություն
13.40 Ս-լ «Առողջարանային սիրավեպ»
15.05 Շարունակությունը հաջորդիվ
16.00 Պեպսի-չարտ
17.30 Գ/Ֆ «Յուգրայի ոսկին»
18.40 Ուշադրություն, հետախուզում է
20.35, 21.45 Ս-լ «Փշրված լապտերների փողոցները»
23.30 Պրեմիերա. Ս-լ «Բնապատկեր սպանությամբ»
00.30 Ամեն ինչ միանգամից
01.05 Է. Գրոսը եւ Զ. Սթարքը «Տուն-2» սարսափ ֆիլմում

ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ

Радиостанция
“Радио ВАН”

Реклама-двигатель торговли, это сказали не мы!

Лучшая аудиореклама региона, о нас знают даже в Сибири.
Аудиореклама на любом языке и в любые удобные для Вас сроки.
Изготовление и размещение телерекламы.
Баннеры на нашем сайте (www.magistros.am/van/).
Что Вам нужно, просто позвонить по телефону 540002
Все остальное сделаем мы!

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
“РАДИО ВАН”

ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ

Armex
Հայաստանի Ֆոնդային Բորսա
Armenian Stock Exchange
ԱՐԺԵԹՂԹԵՐԻ ԳՆԱՆՇՈՒՄ

2002 թ. օգոստոս 1-ի առեւտրային նստաշրջան

Թողարկող Issuer	Համ.** ABBR	Ցուցակ Listing	Առք* Bid: լավագույն գին Best price	միջ. կշռ. գին Avg. price	ծավալ Total qnt.	Վաճառք* Ask: լավագույն գին Best price	միջ. կշռ. գին Avg. price	ծավալ Total qnt.	Կատարված գործարքներ Transactions: նվզ. գին Day low	առավ. գին Day high	միջ. կշռ. գին Avg. price	արժեթղթ. ծավալ Total qnt.	ծավալ Volume
[illegible]	ARMJ	B	1.000.0	1.000.0	10								
[illegible]	ASHBPI	B				58.000.0	58.000.0	7					
[illegible]	EKQG	B	400.0	400.0	10								
[illegible]	ELUS	B	990.0	990.0	10								
[illegible]	EMKFCO	B	500.0	500.0	30								
[illegible]	ERAZ	B	1.990.0	1.990.0	10								
[illegible]	EPUG	B							2.500.0	2.500.0	2.500.0	107	267.500.0
[illegible]	ERKB	B	1.500.0	1.500.0	10								
[illegible]	HASH	B	100.0	100.0	100								
[illegible]	HKBL	B	2.000.0	2.000.0	10								

* [illegible]
** [illegible]

© Armex

Արժեթղթերի գնման/վաճառքի համար դիմել Հայաստանի Ֆոնդային Բորսայի անդամ բրոքերային ընկերություններին

Ալրոքերոզ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Կոմիտաս 22/50
Հեռ.՝ 222725, 278469

Ալիխանյան Բրոքեր ՍՊԸ
ք. Վանաձոր, Գ.Լուսավորչի 48ա
Հեռ.՝ 41206

Ալինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ռոստովյան 21, բն. 41
Հեռ.՝ 454112

Ալս Էրզրումցի ՍՊԸ
ք. Վանաձոր, Տիգրան Մեծի 71/27
Հեռ.՝ (051) 22422

Ամերիա Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Բաղրամյան պող. 6, բն. 2
Հեռ.՝ 524040, 524140

Այտի Բրոկ Դիլ Տրաստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Հալաբյան 47, բն. 31
Հեռ.՝ 348837, 277814

Արդշինբրոք ՍՊԸ
ք. Երեւան, Թումանյան 28/20
Հեռ.՝ 542674

Արժեթղթերի Կենտրոն ՍՊԸ
ք. Երեւան, Զաքիյան 8/19
Հեռ.՝ 581578, 566448

Արմբրոկ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Կորյունի 19/1
Հեռ.՝ 542125

Երեւան-Բրոքեր ՍՊԸ
ք. Երեւան, Թումանյան 32/16
Հեռ.՝ 544657, (09)400699

Էյ-Բի Սեքյուրիթիզ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Մաշտոցի 40ա/1
Հեռ.՝ 532815

ԷՍ ԿԱԲՐՈՔ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Գայի պող. 57, բն. 15
Հեռ.՝ 640804

Էտալոն Ինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Հանրապետության փող.49/2
Հեռ.՝ 620600

Կապիտալ Ինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ագաթանգեղոսի 7
Հեռ.՝ 526417, 569680

Մ.Գ.Ս. ՍՊԸ
ք.Գյումրի, Աբովյան 242-1
Հեռ.՝ 23109, 30868

Պրիվատ Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան,Նալբանդյան 50/26
Հեռ.՝ 521812, 528778

Ռենեսա ՓԲԸ
ք. Երեւան, Վարդանանց 13
Հեռ.՝ 544527

Վրինկո ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ամիրյան 24/5
Հեռ.՝ 531805

Տոնտոն ՍՊԸ
ք. Երեւան, Դեղատան 2
Հեռ.՝ 545477, 545407

ՍՓՅՈՒՌ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՈՐԾԱՐԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ
590000 ← ԱՆՎՃԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ → www.spyur.am www.yellowpages.am

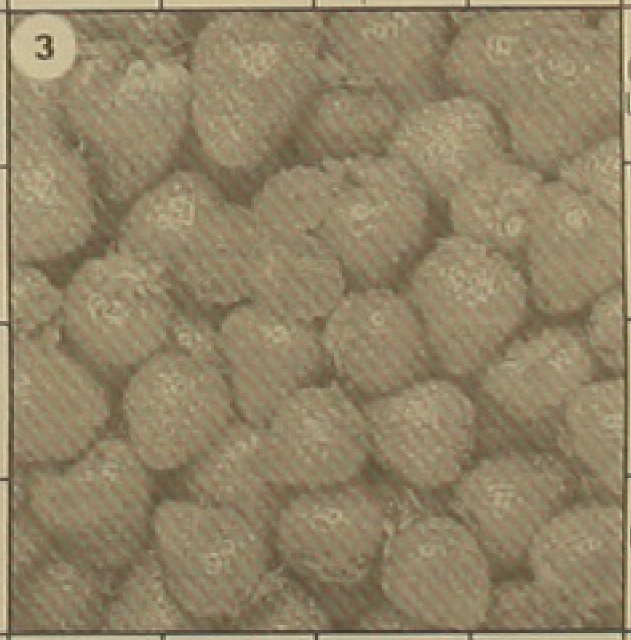
Սկանվորդ

1

2

- Սննդային «զսպվածություն»
- Լոռու «գիժ» գետը
- Նիզակի ծայրաերկաթը
- Վերեւի հարեւանի հատակը
- Արտաշատից հետո
- Կատողի դրական «կոլեգան»
- Պիծակի «յուղաներկը»
- 4
- Յունական այբուբենի «վերջը»
- «45 թվին մտանք ...»
- Գաղափարների գագաթ
- Չիվանդության սուր «ահազանգ»
- Չերժինսկու «կոչումը»
- «Բարձրադաս» հրեշտակ
- Ուսապար, այն էլ հունական
- Սրրիկ, ջրհեղեղ, երկրաշարժ
- Քաջարի զինվոր, Չաշեկ
- Իտալացի ջութակագործ
- Երբեք չշտապող մարդու «որակ»
- 0.2388 կալ կամ 1 ...
- Վայրկյանի վաքսունապատիկը
- Չրամանատարական կետ
- Առանց դրա պետություն չի լինում
- Մոնղոլաչինական անապատ
- Դմ x դմ x դմ ջրի համար
- Դերասանուհի Ոսկանյանը
- Չորահաց պատրաստող սարք
- Տալի ամուսնու զոքանչը
- Չավի ճտինը փափուկ է ու դեղին
- Տատիկի գործածը
- «Խոտագործ» քառաժանի
- «Քաղբենին ազնվական»
- Պոչն աղվեսի համար
- «Օձագալար» ուղի
- Միջնադարյան «գովք»
- ..., այսուր, հաց
- Տախտակ, ..., քեփ
- Բաշկիրիայի «գլխավոր» քաղաքը
- Նոնակի «կտոր»
- «Թելագնդակ» կատվի համար
- Կիտրոն, մանդարին, նարինջ
- Այգեպանի մկրատ
- Սատանայի նախկին «ամպլուան»
- Կենդանական քերան
- Չիվանդ, անուժ, ...
- 5
- Մարգարեական հայտնություն
- Թեհրան, ..., Պոտսդամ
- Շոգ եղանակ
- Ոսկերչական խալցերոն
- ..., այսօր, վաղը
- «Տնանվաճառային» կինոթատրոն
- «Պոչը կտրած» կապիկ
- Արեւելյան թմբուկ
- Այտուց
- «Վերջակետը» կյանքում
- Մայքլ Դուգլասի հայրը
- Սխալի հականիշը
- ... Բրյուսով
- Երևան՝ հայ, Տիրանա՝ ...
- Էվենկ, չուկչա, նենեց, ...
- Օրվա «ամենալուսավոր» մասը
- Չաստատված իրողություն
- Լրացման թերթիկ
- «Դոնդող» ըմպելիք
- ... Բեռնես
- Ալֆայից հետո, գամմայից առաջ
- ... ու տատակ
- Նույնն է, ինչ «կլուբը»
- Նեֆրոլոգիա
- Եւ քաջին, եւ հասանելիք
- Կուսակրոն քահանա
- Սրբազան վայր կամ շինություն
- Մանկական ճաշ
- Ստահակ եւ ավելի
- Տարիքով փոքրը
- Ծաղրածու խաղաքուքը
- Խոհարարի աշխատանքի արդյունքը
- «Լերկ» գլուխ
- «Միլիցիայի» մարզական ակումբ
- Մեկ անգամ տրվող պարգեւ
- Գեղարվեստական գործ
- Ժառանգությունը թղթի վրա
- 2
- Մանեկենի ցուցադրածը
- Ամուսնուն կորցրած կին
- 3
- Լորդի գամփռ
- 1
- Ժան, բայց ոչ Մարե
- Ջրանցքաշեն Մենուայի ոստանը
- Խառնարանային «հեղուկ»
- Ռաֆայելի ազգանունը
- Սուրճի «թեյնիկ»
- Իրանը ոտքերին «կապողը»

3



4

5

Օրվա հետքերով

ԵԹԵ...

Կարս-Գյումրի երկաթգիծը կբացվի թերեւս 1 տարվա ընթացքում

Նշում է Թուրքիայի ազգային անվտանգության խորհրդի խորհրդականը

ԵՐԵՎԱՆ, 1 ՕԳՈՍՏՈՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ։ «Եթե սոցիալ-դեմոկրատները Թուրքիայում գան իշխանության, Կարս եւ Գյումրի քաղաքների միջեւ հաղորդակցությունը կարող է վերսկսվել 1 տարվա ընթացքում», հայտարարեց Թուրքիայի ազգային անվտանգության խորհրդի խորհրդական, եվրասիական ռազմավարական հետազոտությունների կենտրոնի Ռուսաստանի բաժանմունքի ղեկավար, Անկարայի համալսարանի աշխատակից պրոֆեսոր Հասան Քյոնին։ Հասան Քյոնին ինքը նախկին արտգործնախարար Ջեմի ստեղծած Սոցիալ-դեմոկրատական կուսակցության անդամ չէ, բայց, իր խոսքերով, համակիրների շարքում է։

Ըստ Քյոնիի, այս հեռանկարը կախված է մի շարք զարգացումներից, որոնց թվում է կովկասյան երկրների փոխադարձ ինտեգրման գործընթացը։ Ներկայումս աշխարհում գործող որոշ դաշինքներ, որոնց թվում Եվրամիությունը, առավելապես կարեւորում են տնտեսական համագործակցությունը եւ բացառում արտաքին աշխարհի հանդեպ ուժային տարբերակների կիրառումը։ Թուրքիան եւս, ձգտելով դառնալ Եվրամիության անդամ, իր համար առաջնային է համարում տնտեսական շահերը։ Անկարան, նշեց փորձագետը, այս նպատակով մասնավորապես հարաբերություններ է զարգացնում Մոսկվայի հետ։

Ռուսաստանը, Հասան Քյոնիի կարծիքով, խոչընդոտում է Հայաստանի ինտեգրմանը Թուրքիայի եւ Արեւմուտքի հետ, քանի որ, կորցնելով Ադրբեջանը եւ Վրաստանը, Մոսկվան կանգնած է Հայաստանը կորցնելու եւ Կովկասից վերջնականապես կտրվելու վտանգի առաջ։ Այս համատեքստում նա չի բացառում ռուսական սադրանքները Կովկասի նկատմամբ, որոնց հիմքում ընկած կլինի Կովկասում սեփական ներկայությունը երկարաձգելու ձգտումը։ «Կովկասը խիստ կարեւոր է Ռուսաստանի համար աշխարհաքաղաքական, ռազմաքաղաքական, տնտեսական առումներով, այս տարածաշրջանով են անցնում Ռուսաստանի համար կենսական կարեւորություն ունեցող 2 էներգատարեր՝ «Երկնագույն հոսքը» եւ Բաքու-Նովոռոսիյսկ նավթատարը։ Միաժամանակ, տնտեսական զարգացումն առաջնային ուղղություն համարող Թուրքիան նկրտումներ չունի մեր տարածաշրջանի եւ մասնավորապես Հայաստանի հանդեպ»,- հայտարարեց Քյոնին։

Դրա հետ մեկտեղ, Կովկասում թուրքական ռազմական ներկայության վերջին ակտիվացումը նա շաղկապում է իսլամական արմատականության տարածումը կանխելու եւ կառուցված ու կառուցվելիք էներգատարերը պաշտպանելու թուրքական կողմի ձգտման հետ։ Միաժամանակ, Անկարան ցանկանում է օգնել Ադրբեջանին պաշտպանվել իրանական հնարավոր ոտնձգություններից, մասնավորապես Կասպից ավազանում, ինչի հարցում Թուրքիան ունի Ադրբեջանի համաձայնությունը։

Թուրք գործիչը նաեւ կարծիք հայտնեց, որ Բաքու-Ջեյհան նավթատարի մի ճյուղը պետք է անցնի Հայաստանի տարածքով՝ նշելով, որ դա թե քաղաքականապես, թե տնտեսապես առավել նպատակահարմար է։

Հրապարակվեց ՄԱԿ-ի վճիռը՝ Ջենինում սպանդ չի եղել

Երեկ ՄԱԿ-ը հրապարակեց պաղեստինյան Ջենին գաղթակայանի հարձակման ընթացքում Իսրայելական զորքի արարքների կապակցությամբ իր ստեղծած հանձնաժողովի եզրակացությունը առանձնապես դաժան բախումների ժամանակ «Ցահալը» սպանդ չի գործել, թեեւ հաճախ չի թողել, որպեսզի շտապօգնության մեքենաները հասնեն վիրավորներին եւ փլատակների տակ գտնվողներին։ Ըստ հետաքննության, այդ բախումների ընթացքում սպանվել են 52 պաղեստինցի մարտիկ եւ անզեն քաղաքացի ու 23 իսրայելցի զինվոր։

Պաղեստինցիները, որոնք իսրայելցիներին ամբաստանում էին գաղթակայանում սպանդ կազմակերպելու մեջ, անմիջապես բողոքարկեցին ՄԱԿ-ի վճիռը։ Նրանց ասելով, Ջենինի գրավումից անմիջապես հետո դեպքի վայր միջազգային հանձնաժողովի մուտքն արգելելու Իսրայելի ընթացքը վկայում է, որ հրեաներն արդեն անհետացրել էին սպանդի շատ հետքեր։

ՉԺՀ-ում ծրագրված ցուցահանդեսը չկայացավ... Էյնշտեյնի «գերհրեականության» պատճառով

Պեկինում Իսրայելի դեսպանության մշակութային ծառայության ջանքերով 2 շաբաթ հետո ՉԺՀ-ում բացվելու էր հոչակավոր գիտնական Ալբերտ Էյնշտեյնի կյանքին նվիրված ցուցահանդես։ «Լիբերասիոն» թերթը տեղեկացնում է, որ այն կազմված է լինելու Երուսաղեմի եբրայական համալսարանին պատկանող վավերագրերից, որին Էյնշտեյնը կտակել է իր ամբողջ ունեցվածքը (ի դեպ, այդ համալսարանում իրականացված ահաբեկչության մասին գրվեց «Ազգի» երեկվա համարում)։

Սակայն ՉԺՀ-ում գրաքննությունը խիստ է։ Երկրի մշակույթի նախարարությունն Իսրայելից պահանջեց, որ ցուցադրությանն ուղեկցող տեքստերի մոտ 10 տոկոսը կրճատվի։ Խոսքը վերաբերում էր այն հատվածներին, որտեղ նշվում է, որ Էյնշտեյնը հրեա էր, որ նա օժանդակել է Իսրայելի պետության ստեղծմանը, որի ղեկավարները նրան առաջարկել էին դառնալ հրեական պետության առաջին նախագահը (առաջարկը մերժվել էր)։

Այս կապակցությամբ «Լիբերասիոնը» գրում է, թե պաշտոնական Պեկինն իր այդ քայլով ուզում էր ցուցադրել, թե պաշտպանում է պաղեստինցիների արդար դատը։ Բայց Պեկինում պաշտոնավարող իսրայելցի դիվանագետները հրաժարվել են փոխզիջման դիմել եւ կրճատումներ կատարել՝ դա համարելով պատմության խեղաթյուրում։

Ի վերջո, ՉԺՀ-ում ցուցահանդեսը չեղյալ է հայտարարվել եւ բացվելու է Տայվանում։

Պ. Ք.

Ադրբեջանում ստեղծվել է պետական սահմանապահ ծառայություն

ԲԱՔՈՒ, 1 ՕԳՈՍՏՈՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ։ Ադրբեջանի նախագահ Հեյդար Ալիեւը հրաման է տվել ԱԱՆ սահմանապահ զորքերի վարչության հիմքի վրա Ադրբեջանում պետական սահմանապահ ծառայության (ՊՍԾ) ստեղծման մասին։ Համաձայն «Էյ Փի Էյ»-ի, մեկ ամսվա ընթացքում կմշակվի եւ նախագահին կներկայացվի ՊՍԾ կանոնադրությունը։ Ազգային անվտանգության փոխնախարար Էլչին Գուլիեւը նշանակվում է սահմանապահ զորքերի հրամանատար։ Պետության ղեկավարի մեկ այլ հրամանագրով Ռազմական հակահետախուզական ծառայությունը անցնում է ԱԱՆ ենթակայության տակ։

Ամազոնն արդեն հսկողության տակ է

Նպատակը թմրաբեռների մաքսանենգության կանխումն է

Փարիզի «Լիբերասիոն» թերթը տեղեկացնում է, որ անցյալ հինգշաբթի օրվանից Բրազիլիան հսկողության տակ է առել երկրի տարածքի 61 տոկոսն զբաղեցնող Ամազոն գետի ավազանը։ Խոսքը «Sivam» համակարգի մասին է, որը նախատեսված է օդային եւ ցամաքային տարածքների դիտարկման համար։ Համակարգը տեղեկատվություն է ստանում արբանյակներից, մշտական եւ շարժական ռադարներից եւ հատուկ օդանավերից։ 1,4 մլրդ դոլար արժողության սարքավորումները գործում են ամերիկյան «Ռեյթեոն» ֆիրմայի տեխնոլոգիաների հիման վրա։

Բրազիլական թերթերից մեկի բնորոշմամբ, «Sivam» համակարգը կոչված է լցնելու «Ամազոնի անվտանգության ոլորտում մինչեւ վերջերս եղած դատարկությունը»։ Համակարգը Բրազիլիային պետք է օգնի առավել արդյունավետորեն վերահսկելու իր սահմանները, մասնավորապես ավելի քան 1000 կմ ձգվող բրազիլա-կոլումբիական սահմանը, որը դյուրությամբ հատում են կոլումբիացի ապստամբները եւ թմրադեղերի առեւտրականները։

Համակարգի կիրառման բուն նպատակը պայքարն է Ամազոնի ավազանով Եվրոպա եւ ԱՄՆ հասցվող թմրանյութերի մաքսանենգության դեմ։ Կոլումբիայից, Բոլիվիայից եւ Պերուից օդով կամ ցամաքով Բրազիլիա անցնող մաքսանենգներն այսուհետեւ դժվարություններ կունենան։ Աշխարհում կոկաինի արտադրության առաջատար Կոլումբիան (տարեկան 580 տոննա) իր արտադրանքի 75 տոկոսը հասցնում է ԱՄՆ։ Ուստի ամերիկացիները «Sivam» համակարգը համարում են թմրաբիզնեսի դեմ ուղղված պայքարի կարեւոր միջոց։

Միաժամանակ բրազիլացիներից շատերը երկյուղներ են արտահայտում, թե ԱՄՆ-ը կարող է համակարգը դարձնել Ամազոնի ավազանի վերահսկման միջոց։ «Ֆոլիա դի Սան Պաուլու» թերթը հրապարակել է Բրազիլիայում ԱՄՆ-ի դեսպանի կազմած զեկույցը, ըստ որի, բրազիլացի բարձրաստիճան զինվորական պաշտոնյաներից մեկը հայտարարել է, թե Բրազիլիան «կարող է ԱՄՆ կառավարության հետ կիսել «Sivam»-ից ստացվելիք տեղեկատվությունը»։ Պաշտոնապես Բրազիլիան տեղեկությունները կիսում է միայն Կոլումբիայի եւ հարեւան որոշ երկրների հետ։

Պ. Ք.

ՏԱՐԱԾՔ

Սպիտակ. գրեթե 1 միլիոն դոլարի վնաս ուժգին կարկուտից

ՍՊԻՏԱԿ, 1 ՕԳՈՍՏՈՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ։ Հուլիսի 30-ին տեղացած ուժգին կարկուտը Սպիտակ քաղաքին, Արեւաշող, Լեռնանցք, Շենավան, Սարահարթ, Գոգարան եւ Գեղասար գյուղերին հասցրել է 517,7 մլն դրամի (մոտ 924 հազար դոլար) վնաս։ Այս մասին հայտնեցին Լոռու մարզպետարանի գյուղատնտեսության եւ բնապահպանության վարչությունում, նշելով, որ բնության տարերքի հետեւանքով այդ համայնքների 1462 հա հացահատիկի, կարտոֆիլի, բանջարաբոստանային մշակաբույսերի ցանքատարածությունները եւ պտղատու այգիները վնասվել են 60-100%-ով։

Կանցկացվեն հայ-ռուսական համատեղ զորավարժություններ

ԵՐԵՎԱՆ, 1 ՕԳՈՍՏՈՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ։ Օգոստոսի 9-ին Գյումրու մերձակա հրաձգարանում տեղի կունենան հայ-ռուսական համատեղ զորավարժություններ։ ՀՀ պաշտպանության նախարարության մամլո ծառայության հաղորդմամբ, ռուսական կողմից զորավարժություններին կմասնակցեն Հայաստանում տեղակայված Ռուսաստանի զինված ուժերի ստորաբաժանումները։

Լայնածավալ զորավարժություններ Կասպիցում

ՄՈՍԿՎԱ, 1 ՕԳՈՍՏՈՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ։ Հինգշաբթի սկսվում են Կասպյան նավատորմիղի ուժերի եւ միջոցների ամենախոշոր զորավարժությունները տարածաշրջանի գործնականորեն բոլոր ուժային կառույցների մասնակցությամբ։ Այս մասին իրադարձությունների վայրից հաղորդում է «Ինտերֆաքս-АВН» գործակալությունը։ Օգոստոսի 1-7-ը կանցկացվի զորավարժությունների տեսական մասը՝ հրամանատարա-շտաբային ուսուցումը։ Օգոստոսի 8-15-ը կկայանա զորավարժությունների ակտիվ փուլը՝ նավերի ելքը դեպի ծով։ Կասպյան նավատորմիղի 32 նավեր ծով դուրս կգան ուսումնամարտական առաջադրանքների կատարման համար, այդ թվում հրթիռային եւ հրետանային հրաձգություն, ծովային դեսանտի ափհանում։ Ընդ որում մարտանավերին կօժանդակեն այլ գերատեսչությունների, այդ թվում՝ Սահմանապահ դաշնային ծառայության, արտակարգ իրավիճակների նախարարության, մաքսային դեպարտամենտի եւ այլն, պահակային տասնյակ նավեր։ Զորավարժություններում կներգրավվեն ՌՕՈՒ եւ ՀՕՊ զորամասեր, Սեւծովյան նավատորմի օդուժը։

Государством лицензированный университет
“Ереван“

Совместно с аккредитованными Московскими: Славянским деловым институтом и Международным гуманитарно-экологическим колледжем-институтом продолжают прием абитуриентов на 2002-2003 уч. год по следующим факультетам и специальностям:

1. Юриспруденция- государственное право, гражданское право, уголовное право, судебно-следственное право, международное право.
2. Экономический- управление в социальной сфере- здравоохранения, имущества, банков, финансов, собственности, ценных бумаг, культуры, науки, производства.
3. Иностранных языков- английский, французский, испанский, итальянский, немецкий.

Обучение ведется на армянском и русском языках по новой модели концепции интегрированного образования.

Продолжительность обучения:

со средним образованием	- 4-5 лет, 300-400 у. е.
в колледже после 8-10 классов	- 1-2 года, 200 у. е.
с высшим образованием	- вторая специальность, 400 у. е.
магистратура и аспирантура	- 2 года, 450 у. е.
для граждан НКР	- 175 у. е.
для жителей зоны землетрясения	- 250 у. е.

Прием по собеседованию.

Производственная практика может быть организована в Германии, США, Англии, Швейцарии, Бельгии, Чехии.

Окончившие учебу получают дипломы: Республики Армения, Российской Федерации государственного образца и сертификаты о владении компьютерной техникой и двух иностранных языков.

Ереванский университет "Ереван" является единственным полномочным представителем Московского Славянского делового института и Международного гуманитарно-экологического колледжа-института.

Имеются льготы и общежитие.

Прием документов ежедневно с 10.00 до 18.00.

Адрес: г. Ереван, пр. Маштоца, 5/2 (школа N 42 им. Шевченко, 4-й этаж).

Телефоны: 53-08-44, 53-09-98

г. Степанакерт, ул. Тигран Мец 23Б. Тел. 4-39-94

CAUCASUS MEDIA INSTITUTE
www.caucasusmedia.org

Լրատվամիջոցների կովկասյան ինստիտուտի լրագրողների որակավորման բարձրացման դասընթացներ

Լրատվամիջոցների կովկասյան ինստիտուտը հայտարարում է լրագրողների որակավորման բարձրացման դասընթացներին մասնակցելու համար հայտերի ընդունելություն։

Դասընթացները նախատեսված են տպագիր լրատվամիջոցներում աշխատող լրագրողների համար։ Դասընթացները սկսվելու են հոկտեմբերի 1-ից, տեւողությունը՝ մեկ տարի։ Հիմնական դասընթացը նվիրված է լինելու լրագրության հիմունքներին եւ ժանրերին, ծրագրում նախատեսված են նաեւ կովկասագիտության դասաժամեր։ Բացի այդ, ստեղծագործական արվեստանոցի ձեւաչափով անցկացվելու են լրագրության վարպետության եւ լեզուների (հայերեն՝ հայերեն գրողների եւ ռուսերեն՝ ռուսերեն գրողների համար) դասընթացներ։

Ընթացավարտները կստանան սերտիֆիկատ։

Ցանկացողները կարող են այցելել Լրատվամիջոցների կովկասյան ինստիտուտ գրասենյակ մինչեւ ս.թ. սեպտեմբերի 1-ը եւ վերցնել հայտի ձեւը։

Բացի լրացված հայտից, մինչեւ սեպտեմբերի 10-ը անհրաժեշտ է ներկայացնել.

1. **Համառոտ ինքնակենսագրություն (resume)**
2. **Հայկական կամ օտարերկրյա մամուլում տպագրված երեք հոդված։**

Ընտրություն կատարող հանձնաժողովում ընդգրկված են դասընթացներն անցկացնող դասախոսները։

Առաջին փուլ անցնողները կհրավիրվեն հարցազրույցի սեպտեմբերի 15-ից ոչ ուշ։

Ուսման հետ կապված բոլոր հարցերով կարող եք դիմել Լրատվամիջոցների կովկասյան ինստիտուտ Սեդա Մուրադյանին։

Հեռ. (3741) 54 - 06 - 31, 54 - 06 - 32

Ֆաքս (3741) 56 - 88 - 60

Հասցե՝ ք. Երեւան, 375019, Դեմիրճյան փողոցի 23, Լրատվամիջոցների կովկասյան ինստիտուտ։

ԿՈՐԵԼ Է
«Իրեն-Էմմա» ՍՊԸ կլոր կնիքը։
Համարել անվավեր

«Ազգ» տպագրատուն, Երեւան, Բաղրամյան 70ա. Գրանցման թիվ 65. Պատվեր 69150. Տպաքանակը՝ 3000. Ստորագրված է տպագրության՝ 1. 08. 2002 Գինը՝ 100 դրամ