

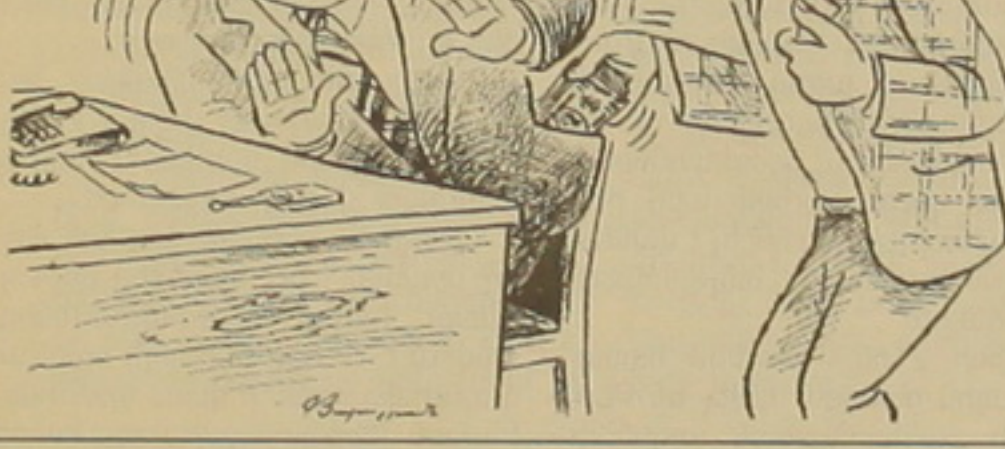
ԹԵՂԱՆ, 22 ՅՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. Ռուսասանը եւ Իրանը լիակատար փոխընթացում ունեն Աֆղանստանի իրադրության եւ նրա զարգացման հեռանկարների գնահատականներում, հաղորդում է «Նովոստի» գործակալությունը: Այս մասին կիրակի օրը ռուս լրագրողներին հայտարարել է Ռուսաստանի արտաին գործերի առաջին փոխնախարար Վլադիսլավ Տրուբնիկովը, որն այցով գտնվում է Թեհրանում: Ըստ նրա, Իրանի մայրաքաղաքում կայացած ռուս-իրանական կոնսուլացիաներում ուժադրության կենտրոնում են եղել Աֆղանստանի կայունության եւ անվտանգության ապահովման, քննադատի անօրինական քրեանադրության դեմ դաշնակցության մեջ լուրջ ֆինանսական ներդրումների անհրաժեշտության հարցերը: Ռուսական ԱԳՆ առաջին փոխընկալարը հայտարարել է, որ «Ռուսաստանը կհրականադես դեմ է Իրանի ներգրավմանը «չարիքի առանցքում», ևսնի որ իսլամական Դաճարաբեկությունը զլորալ հակահարձակական կողմից հայտարարված մասնակից է եւ, դրանից բացի, «Եւրո մեծ դրական ավանդ է մուծել Աֆղանստանի հարցով ԲՈՆՆԻ համաժողովի եւ լայն ջիւղային գումարման գործում»:

### ՇԱՐՈՒՆԱԿԵՆՈՎ ԹԵՍԱՆ

## Կոռուպցիայի վերացման նախադրյանը

### Հայաստանի աֆիլիեսային զարշապարը

Ուժեղ ԿՈՒՐԱՆՆԵՐՆԵՐ Հայաստանի սոցիալ-սնտեսական իրավիճակին նվիրված խորաքափանց հրատարակումներ, ավարտայնան էլ ԵԱՏ չեն հանդիմում: Այս առումով հաճելի բաժնիք է:



գառություններից էր մեր երկրում Սիջազգային արժուրային հիմնադրամի մտական ներկայացուցիչ Կարոյի Իրայանի «Հայաստանի ներկա սնտեսական իրավիճակը եւ

հետագա խնդիրները» հողվածը («Ազգ», 19 հուլիսի), ուր բանիմաց սնտեսագետի սթափ հայացքով կատարված դառն ու հաճախ դժման դիտարկումները, մասը մեր իրականության ցավոտ խնդիրների վրա դնելու հեղինակի անաչառ կեցվածքը նրա սկսած խոսակցությունը շարունակելու ցանկությունն առաջացրին:

Իր վերլուծության մեջ ոչն Իրայանը, սնտեսագիտորեն բացահայտելով երկրի ԵՈՒԱԿԵՆԻ ՏՆՏԵԱԿԱՆ աճի դրամաներում բնակչության լայն զանգվածների կենսամակարդակի վրա այդ իրական աճի թողած գրեթե զրոյական ազդեցության դարադրուքը, դրա դաստաններից մեկը համարում է կոռուպցիան:

### Մ. ՆԱՀԱՆԳՆԵՐ

## Մասնկացումների դասնության մեջ մեծագույնը՝ WorldCom

### Կատարյալ անվտանգությունն ամերիկյան շուկաներում

Երկրի դասնադես հայտարարվեց, որ Մ. Նահանգների 2-րդ մեծագույն հեռահաղորդակցական ընկերությունը WorldCom-ը, սնտեսկացած է: Այս մասին մանրամասնորեն անդրադարձել են մեր ներկա համարի 5-րդ էջում: Այստեղ դարձադես նշեցին, որ 107 միլիարդ դոլար գնահատվող ընկերությունն ունի 41 միլիարդ դոլարի դարձեւ եւ դժվար թե այլեւ ներդրողներ գտնի այդ դարձեւը գնելու համար: Երկրի հայտարարվեց ընկերության գործադիր նոր սնտեսնի դասնում Ջոն Սիջմորի նշանակման մասին, որը դեմ է փորձի իրականացնել սնտեսկացման գործընթացը: Մտահոգիչ է նաեւ ընկերության 85 հազար աշխատողների վիճակը, որոնք աշխատանից ազատվելու են բնականաբար:



Մյուս կողմից, խուճադային ՏՐԱՊՈՐՏԱԿՆԵՐ են Նյու Յորքի, հետեւաբար նաեւ աշխարհի զիտակոր սակարաններում: Բանն այն է, որ ներդրողները բոլորովին կորցրել են վստահությունը սակարանների բոլոր

ցուցանիշների նկատմամբ, գտնելով, որ, ինչպես դասնեց WorldCom-ի, դրանից առաջ Enron-ի եւ կորորաշիվ մյուս ընկերությունների դարձադայում, արժեթղթերի ԵՈՒԱՆԵՐԻ սվալներն ամբողջությամբ կեղծ են: Մ. Նահանգների դարձադայում այս օրերին ներդրողների միակ վստահեւի ապարեզը համարվում է կալվածային ԵՈՒԱՆ: Տների եւ հողաեւերի գները զգալիորեն ավելացել են այժմ:

## Գրանցվեց ԼԳՏ նախագահի չորրորդ թեկնածուն

ՄՏԵՓԱՆԱԿԵՐՏ, 22 ՅՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. Հուլիսի 22-ին ԼԳՏ Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովը գրանցեց ԼԳՏ նախագահի չորրորդ թեկնածուին՝ Քրիստոնեա-դեմոկրատական կուսակցության նախագահ Ալբերտ Դազարյանին: Հուլիսի 23-ից Արցախում սկսվում է նախագահի թեկնածուների նախընտրական հարազարակը, որը կսեւի մինչեւ օգոստոսի 9-ի ժամը 24:00-ը: Նշենք, որ Ա. Դազարյանն անհատականի դասնաներով չէր ներկայացել ԿԸՅ ուրբաթ օրվա նիստին, որի ժամանակ ԼԳՏ նախագահի թեկնածուներ են գրանցվել հանրադարձության գործող նախագահ Արկադի Դուկասյանը, Արցախի խորհրդարանի նախկին նախագահ (1996-97 թթ.) Արթուր Թովմասյանը եւ «Միասնություն» հասարակական փաղափարական կազմակերպության նախագահ Գրիգորի Աֆանասյանը:

## Ռուսաստանի հարավում կառուցվում են հայկական եկեղեցիներ

ԿՐԱՍՆՈՂԱՐ, 22 ՅՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. «Հայ առաքելական եկեղեցու Ռուսաստանի հարավային թեմում եկեղեցագիտարարությունը ծաղկում եւ ընդլայնվում է»,- հուլիսի 22-ի մամուլ ասուլիսում հայտարարել է Հայ առաքելական եկեղեցու Ռուսաստանի Հարավի թեմի առաջնորդ Մովսես Եղիսիանը:

Անցանը կօծվի Կուրանի Ալվանսկ (Կրասնոդարի երկրամաս) փաղափ Սուրբ Սարգիս եկեղեցին, փոքր-ինչ ավելի ուժ հոկտեմբերին, կօծվի Պյատիգորսկի եկեղեցին (Սաւալորոդի երկրամաս): Մոսավորադես այդ նույն ժամանակ կօծվի Մայկոտի եկեղեցին (Աղդրի Հանրադարձություն), իսկ սարեվեջին Կուրանի Տուրապեի

## Վ. Հարությունյանը գրկվել է գեներալ-լեյտենանտի կոչումից

ԵՐԵՎԱՆ, 22 ՅՈՒՆԻՍ, ՄՐՏԵՆՊՈՐՏ: Ինչպես տեղեկացանք ՀՀ նախագահի մամուլ գրասենյակից, նկատի ունենալով բարձրագույն սոցալական կարգի գինեւորական կոչումն ու դասնի արտադրող վարձագործը եւ ղեկավարվելով «Չինվորական ծառայությունն անցնելու մասին» ՀՀ օրենքով, նախագահ Որբերտ Քոչարյանն այսօր հրամանագիր է ստորագրել Վաղարշակ Վաղարշ Հարությունյանին գեներալ-լեյտենանտի գինեւորական կոչումից զրկելու մասին:

## ԽՍՀՄ-ում ադաւսանաձ ԿՏՎ գործակալը մահացել է Մոսկվայում

ՄՈՍԿՎԱ, 22 ՅՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. Մոսկվայում, 50 տարեկան հասակում, մահացավ ԱՄՆ Կենտրոնական հետախուզական վարչության նախկին աշխատակից եղվարդ Լի Հովարդը, որը ԽՍՀՄ եր փախել 1985 թվականին: Որքան հայտնի է, Հովարդը խորհրդային Միության կողմն անցած ԿՀԿ առաջին աշխատակիցն է: Ինչպես «Վախիցան փոստին» հայտնել է նախկին լրեստի մի ծանոթը, որը ցանկացել է անհայտ մնալ, Հովարդը ընկել է ամառանոցի սանդղամուտից եւ վիզը ջարդել:

Հովարդը ԿՀԿ է ընդունվել 1981 թվականին: Նրան սկսել են դաստասել աշխատելու մոսկովյան ռեզիդենտուրայում, ուր նա դեմ է ծանադարհվել 1983 թվականին կնոջ Մերիի հետ, որը նույնպես աշխատում էր ԿՀԿ-ում: Սակայն

մեկնելու նախօրեին Հովարդը տադալել է ստի դեմեկտրով փորձարկումը: Սկսվում է հետախուզություն, որի ընթացքում դարձվում է, որ Հովարդը խնամ է, ինչպես նաեւ ծեղը մաուր չէ: ԿՀԿ-ն ծիւս է համարում ազատվել այդպիսի աշխատակցից, սակայն նրան չի թողնում բախտի նահանույին, այլ օգնում են աշխատանի տեղավորվել Նյու Մեքսիկոյի նահանգի վարչակազմում: Հովարդը, դրամական դժվարությունների դասնադով, թե վիրավորված ԿՀԿ-ից, Կիեննայում 1984 թվականին կադվում է, որքան հայտնի է, խորհրդային հետախուզողների հետ, երբ այնտեղ կնոջ հետ հանգստանում էր, եւ իբր նրանց է փոխանցում զաղտնիներ, որոնք իմացել է Մոսկվայում աշխատել դաստասվելու ընթացքում:

## Ալեհայտ նվաճումների հիսուն տարի 1952 թ., հուլիսի 23

Հուլիսյան քրեադարձային հեղափոխության հորեւյանական 50-րդ տարեդարձի առթիվ ստրեւ ուրու կրճատումներով ներկայացնում են ՀՀ-ում Եգիպտոսի Արաբական Հանրադարձության դեստան ԲԱԵՐԻ ՈՌՈՒՅԴԻ ԵՒ ԱՄՄԱՐԻԻ Խոստն այդ կարեւորագույն իրադարձության նշանակության եւ ձեռքբերումների մասին:

Հիսուն տարի անց, 1952 թ. հուլիսի 23-ի դասնական իրադարձությունը շարունակում է մնալ ինչպես մարդկության դասնության մեջ տարածաքրեանային եւ միջազգային առումներով կարեւոր թվականներից մեկը, այնպես էլ Եգիպտոսի դասնության մեջ արմատական փոփոխությունների քրեադարձային տարեթիվ: Հեղափոխությունն իրականացավ Եգիպտոսի գինեւոր ուժերի ջանքերով անվտանգ զավակ Գամալ Աբդել Նասերի առաջնորդությամբ: Նրանք տղորված էին զաղութարարների, միահեծան իբխանությունների եւ իրենց դարն ադրած փաղափարական կուսակցությունների անտարբերության հետեւանով դառնական եւ կործանման եգրին կանգնած երկիր փրկելու եւ հասարակ ժողովրդի ռեհանարված իրավունքները վերականգնելու վեհ նդաւակներով: Այդ դասնադով էլ ժողովրդի բոլոր խավերը հուլիսի 23-ի առավոտյան հետեւեցին գինեւորականների եւ աջակցեցին հեղափոխությանը իրականություն դարձնելու անկախ հայրենիք եւ արժանադասիվ ադաւ կերեւելու իրենց վաղեմի երազանքը:

Այժմ, կես դար անց, կարելի է միանշանակ մասնանշել այն նվաճումներն ու բարեփոխումները, որոնք տեղի են ունեցել Եգիպտոսի, հասկադես ներադարձական,



Եգիպտոսի նախագահ Հոսնի Մուբարափ

արտաին փաղափարական եւ սոցիալ-սնտեսական դրոսներում:











# Դիտարկումներ

**Ա**նհրելի է, որ Ալեքսանդր Թամանյանը հանճարեղ ճարտարապետ էր, իսկ նրա նախագծած Երևանը յուրաքանչյուրիս համար դարձանքի առարկա: Այս մասին ասում ենք բոլորս Երևանի հասարակ քննակիներս, մասնագետները: Սակայն խոսքը գործից այնքան է հեռացել, որ Թամանյանի նախագծած Երևանից մի քան է մնացել:

Ոլորտի դասաստիանները, ֆաղափ գլխավոր ճարտարապետները, բախտավոր Թամանյանի անվան ներքո, Երևանը կառուցել են կառուցում են ինչպես իրենց է նույնպես համար:

չէ, թե ինչի է նմանվելու:

Այս հարցերի շուրջ էր մեր գրույցը Գեորգ Մուսեղյանի մեր օրերում Ալեքսանդր Թամանյանի կենդանի մնացած միակ առարկան: 46-ամյա, մինչև 1936 թ. մեծ վարդապետի մահը, աշխատել է նրա արվեստանոցում: Նախագծողն է մայրաքաղաքի մի քանի քաղաքային ավազանների Կարապետի, Գարավային լճերի և այլն: Հեղինակն է Գարավային (այժմ Տիգրան Մեծի) դղիղտային, Ալավերդյան, Խանջյան, Նալբանդյան և այլ փողոցների բազմաթիվ շինարարությունների, Տերյանի անվան դղիղտային, ֆաղափ ամբողջական թաղամասերի նախագծերի: Թեև նա դժվար այ-

սոթյան գլխավոր փրակներից մեկն Օդակաձեռն գրասրահին է, ավելի ճիշտ այն, ինչ կատարվում է այնտեղ: Թամանյանն այս գրասրահին նախաստեղծ էր որոշել գլխավոր գոտի ֆաղափ մեջ և որոշել գրասրահը, ինչի համար էլ մեղադրվել է մայրաքաղաքը «բուրժուական այգի-ֆաղափ» դարձնելու մեջ: Այն, ինչ արվում է այսօր, կառուցվող անթիվ-անհամար բացօթյա սրճարանների սեփով, ոչ այլ ինչ է, եթե ոչ Թամանյանի մտադրանքն ունենալով: Օդակաձեռն գրասրահում կանաչ սարածությունը նվազում է, իսկ սրճարանների սեղան-աթոռներն ուղղակի գրասրահի սարած չեն թողնում: Եվ այստեղ

բողոքությամբ օրջադատել են խեղդել են օտերայի շինարարները: Այստեղ մեկ այլ խորամանկություն էլ է կատարվում: Առնո Բարաքանյանի անունն է օգտագործվում: Ծրագրվում է նրա արձանն այստեղ կառուցել, որը վերականգնվող նկատարողներից էլ ներկայումս նույնպես նույնպես համարվում է: Սակայն դրանով նաև նոր, հերթական սրճարանը կառուցելու առիթն է օգտագործվում:

«Արյոյն այս ամենի մասին Գեորգ Մուսեղյանն իր դիտարկումները չի՞ հայտնել Լարսի Արզախյանին», մեր հարցին վաստակաբե ճարտարապետը դասաստիանեց զայրույթով. «Բա չե՞ն ասել»: Ի դեպ, արժե

չյուր նորի կառուցումը ղեկավարել ընդդեմ բամանյանական նախագծերի, մեր գրուցակիցը բացասական դասաստիանեց, ներքո, որ որակյալ և բարձրաճակ կառույցի շինարարությունը ոչ ոք չի մտադրվում:

Իսկ թե «ի վերջո դրական ոչինչ չի՞ տեսնում» հարցին Գեորգ Մուսեղյանն առանց երկմտելու դասաստիանեց այդպիսին է Գեորգյանի դիտարկումները: Թամանյանի այս նախագծի իրականացումը մինչ այժմ ոչ ոք չէ նախատեսում: Տարածաշրջանը ճարտարապետի սանն ավելացրեց նաև, որ իր ուսուցիչն այդ դիտարկումն նախագծել էր որոշել «հան-

## Թամանյանը Երևանն այսպիսին չէր նախատեսել

Ասում է նրա միակ կենդանի մնացած աշակերտը՝ ճարտարապետ Գեորգ Մուսեղյանը

Մեր օրերում էլ ֆաղափ վերակառուցվում է, ու դարձյալ առանցում Թամանյանի անունն է: Քաղաքային իշխանությունները գտել են իրենց գործն առաջ անելու համար արդարացումը: Այսօր էլ ֆաղափ ճարտարապետական սեփը խաթարելու՝ Լարսի Արզախյանի ուղղված մեղադրանքները դասճանա են նրա և Թամանյանի միջև համեմատության եզրեր գտնելու համար: Թե, իբր, Թամանյանին էլ ժամանակին մեղադրում էին: Կարի չկա երկար մտածելու հասկանալու համար, թե ինչ նույնակ ունի այս համեմատությունը:

Բողոքներ, հրապարակումներ ֆաղափում իրականացվող ապօրինությունների, ֆաղափական խաթարումների վերաբերյալ բաց են հնչում, բայց ծայր բարձր համայնապետ: Լայն բառի ստացած ժողովրդային կարող չլուրս խաթարումները չէր կարող չլուրս խաթարել, եթե չլինեք այն մտավորությունը, թե ֆաղափ շինարարական այդ ընթացից հետո հայտնի

սօր լինի որեւէ մեկը, ով ավելի լավ կներկայացներ, թե ինչ էր ուզում Ալեքսանդր Թամանյանը:

Թամանյանի հանճարը դասկարգում էր այնպիսի մայրաքաղաք, որ օրջադատված, բաղկած լինելով կանաչում, աղափավոր կենսական թթվածնով, որը երևանցիներին փոփոխում էր մտածելու, հիվանդություններից հեռու դառնալու միակ ճանապարհն էր: Որոշել ֆաղափ թուր սկսեցին ծառայել բարձունքում Սարալանցի անտառները, ֆաղափ ներսում այդպիսի էր ամբողջությամբ իրականությունը չդարձած Օդակաձեռն գրասրահի և Գարավային կիրճի կանաչ գոտին: Բնապահպանական առումով յուրօրինակ լուծում էր Գարավային կիրճը ֆաղափն կաղող թունելների կառուցումը, որը բնական օդափոխություն էր կատարում: Սակայն սա ես խաթարվեց կենսական փոստասան կառուցումով: Սա նախկինում:

Ի՞նչ է կատարվում հիմա: Բնույթ

գրասրահի ցանկություն ունեցող երևանցիներն ստիպված է գրասրահ սրճարաններում նստածների և սեղան-աթոռների միջից անցնելով, ինչն արդեն հեռու է գրասրահ կոչվելուց: Ի վերջո, ֆաղափային իշխանությունները և հատկապես գլխավոր ճարտարապետը ղեկավարում են որոշում, թե որտեղ է վերջանում անհրաժեշտությունը և սկսվում անթույլատրելի:

Թամանյանական մեթոդ արգասիի հաջորդ ունենալով սեղի է ունենում օտերայի շինարարները: Երևանի գլխավոր հասակագծի հեղինակի աշակերտն ընդգծում է, որ այս օրերը Գեորգյանի դիտարկումը ղեկավարում էր Գեորգյանը: Երևանի ֆաղափային իշխանությունները ղեկավարում են որոշում, թե որտեղ է վերջանում անհրաժեշտությունը և սկսվում անթույլատրելի: Իսկ ի՞նչ է սեղի ունենում այսօր: Նոր կառուցված և կառուցվող այդ շարքայի սրճարանները (որոնցից յուրաքանչյուրն, անուշակ, իր բարձրաստիճան «սեր» ունի) ամ-

նեցել, որ նա, Ալեքսանդր Թամանյանի ներկայումս միակ աշակերտը, ընդգրկված չէ ֆաղափական խորհրդում: Թեև նա դա հասկանալի է: Լրացուցիչ խնդիրներ, գլխավոր ճարտարապետին և ֆաղափական կանաչ խորհրդում ընդգրկված ճարտարապետներից բացերին, իրենց «մտադրանքներն» իրականացնելու ճանապարհին ղեկավարում են ավելանում նաև Գարավային կիրճում: Ընդ որում, յուրաքանչյուրն իր սեփական են մյուսից բացարձակապես շարքեր ճարտարապետությամբ, ինչը կատարյալ խառնափոխ էր շահ մասկեր է ստեղծում: Գեորգ Մուսեղյանը նույն է, որ «մի օրերում մի ամբողջ թաղամասի ճարտարապետական համալիր կարող է փչանալ»: Իսկ Թամանյանը Գարավային կիրճը նախատեսել է որոշել բացառապես համազգի գոտի առանց որեւէ շինությունների: Մեր այն հարցին, թե մի՞թե յուրաքան-

գիս ճարտարապետություն» ունենող, միանման շինարարական ուղի կատարելու փողոց, որը կսաներ դեռ օտերայի շինարարական կառուցումը, թե՛ ոչ, առայժմ հայտնի չէ: Համեմատյալ դեպ, մինչ այժմ բամանյանական նախագծերը, դժբախտաբար, աղավաղվել են և մեզ են հասել խաթարված շեփով: Սա հույսեր չի ներշնչում, որ զոնե Գեորգյանի դիտարկումը կկառուցվի նրա հեղինակի նախատեսած շեփով:

Այս ամենից հետո կցանկանալիմ երևանի ճարտարապետական դիմագիծն աղավաղողներին, որոնք ի դասճանա ղեկավարում էր Թամանյանը: Գեորգյանը խորհուրդ տվեց, որ զոնե չփորձեն դա համար ինչ-ինչ հիմնավորումներ գտնել, ֆանգի այդպիսի դարձադրված չկան, առավել ես, չփորձեն իրենց նույնպիսի համար օգտագործել Ալեքսանդր Թամանյանի անունը:

ԱՐԱ ՄԱՏԻՆՅԱՆ, ՄԱՆՆԱ ՏՈՒՄՅԱՆ

## Ակնհայտ նվաճումների հիսուն տարի

Վերջին 1

Հիսուն տարի անց 1952 թ. հուլիսի 23-ի դասական իրադրությունը բարձրացվում է մնալ ինչպես մարդկության դասական մեջ ճարտարապետական և միջազգային առումներով կարելու թվականներից մեկը, այնպես էլ Եգիպտոսի դասական մեջ արձանական փոփոխությունների օրջադարձային արժեքով: Հեղափոխությունն իրականացավ Եգիպտոսի զինված ուժերի ջանքերով: Գամալ Արդեի Լասերի առաջնորդությամբ: Նրանք սոցորված էին գաղութարարների միահեծան իշխանությունների և իրենց դարձնում ֆաղափական կուսակցությունների անսարքության հետևանքով դասական և կործանման եզրին կանգնած երկիրը փրկելու և հասարակ ժողովրդի ուսման հարված իրավունքները վերականգնելու վեհ նպատակներով: Այդ դասճանա էլ ժողովրդի բոլոր խավերը հուլիսի 23-ի առաջնության հետևեցին զինվորականներին և աշակերտներին հեղափոխությանը իրականություն դարձնելու անկախ հայրենիք և արձանապետի արդար կերտելու իրենց վարձի երազանքը:

Այժմ, կես դար անց, կարելի է միանձանակ մասնագետները այն նվաճումներն ու բարեփոխումները, որոնք սեղի են ունենցել Եգիպտոսի, հասկապես ներառված, արժեքները ֆաղափականության և սոցիալ-ճնշմանական դրոշմներում:

### ա) Ներառված և նվաճումներ

Հեղափոխության կարեւորագույն արդյունքներից էին ձեռքբերված ինչպես բազմաթիվ իշխանությունից, այնպես էլ հնացած կուսակցական համակարգից, որոնք կեղծում էին երկիրը, և հանրապետական կարգերի հաստատումը շնորհիվ որի ժողովուրդը կարողացավ դառնալ իշխանության տեր:



Կուսակցական զարգացումների տեսակետից նշանակալի էր 1981 թ. վերջերս արդարացի իջնակ 14 արբեր ֆաղափական, գաղափարախոսական նպատակներով և սկզբունքներով սոցորված կուսակցություններ, որոնք մինչ օրս գործում են նպատակով ժողովրդավարական առողջ կյանքի ամրապնդումը:

### բ) Արժեքներ ֆաղափականության ձեռքբերումներ

Գաղութարարական լուծը խոչընդոտում էր Եգիպտոսի ժողովրդի առաջընթացին և արգելում նրան արդարացի կառուցման հարցում լինելու իր սեփական երկրի լիիրավ տերը: Հեղափոխության նվաճումները ամբողջացան միայն Սինայի վերջին թիզ հողի «Տարայի» ազատագրմամբ: 1989 թ.վին նախագահ Հոսնի Մուբարափի իշխանության օրոք: Դրանով վերջնականապես Եգիպտոսը ձեռքբերվեց թե արեւելյան և թե արեւմտյան արժեքները գաղութարարական ուժերից և որոշել անկախ երկիր դարձնելու իր կամով: Ավելին է Եգիպտական դիվանագիտությունը հնարավորություն ստացավ հաստատելու փոխընթացման և փոխար-

զանքի վրա հիմնված համագործակցության և բարեկամական հարաբերությունների աշխարհի բազմաթիվ երկրների հետ որդեգրելով այլ երկրների ներքին գործերին չմիջամտելու, հետաքրքիր Եգիպտոսի ներքին գործերին ուրիշների միջամտությունը թույլ չտալու սկզբունքը:

Եգիպտոսն այժմ հաջողությամբ մասնակցում է արձանագրության և միջազգային բազմաթիվ կազմակերպությունների գործունեություններին: Դրա վրա օրինակներ է Եգիպտոսի կարկառուն զավակներից ղուկ. Բուրոս Դալիի նշանակումը ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուղարի դասակարգում:

Մյուս կողմից, հուլիսյան հեղափոխությունը կարողացավ ոգեցնել իրենց ազատության և անկախության համար դայարող բազմաթիվ ժողովուրդներին: Դրա վրա օրինակներ է Եգիպտոսի և արաբական աշխարհի սահմաններից ու դառնալով ԱՖրիկայի, Ասիայի, Լատինական Ամերիկայի բազմաթիվ ժողովուրդների դայարի խորհրդանիշը և արձանագրության արդարացի համար մատուցելու դրոշմ: Ենթիվ

դրա գաղութարարները հանցին իրենց ռազմական ուժերը և կայանները բրորող աշխարհի զրեթե բոլոր երկրներից, և հաղթանակեցին ազգային ազատագրական շարժումները ազդարարելով մարդկության դասական նոր ժամանակաշրջանի սկիզբը:

### գ) Սոցիալ-ճնշմանական բարեփոխումներ

Հեղափոխությունը ֆաղափական և ռազմական նպատակներից բացի, հետադարձում էր նաև սոցիալ-ճնշմանական նպատակներ, որոնցով իրականացան հասարակ եգիպտացու համադարձյալ դասականների բավարարումը, կենսամակարդակի բարձրացումը, սոցիալական արդարության հաստատումը և՛ այդ ամենի հետագա զարգացումը:

Իրար հաջորդող եգիպտական կազմակերպություններն անխնա դայար մղեցին վերացնելու դասակարգային խտրականության երևույթները, ներդրելու և ամրապնդելու ֆաղափային միջին սոցիալական հավասարության սկզբունքներ կրթություն ստանալու, բժշկական ծառայություններից օգտվելու և դասճանա ներմուծելու հնարավորությունը ընծայելով բոլորին: Ավելին բարձրորդի սարձները սկսեցին մեակվել և ի վերջո զուտ գյուղատնտեսականից Եգիպտոսը փոխակերպվեց արդյունաբերական-գյուղատնտեսականի, որտեղ զարգացան թեթեւ և ծանր արդյունաբերության բնագավառները:

Եթե հետեւին հեղափոխությունից ի վեր Եգիպտոսի ճնշմանական զարգացումներին, առաջ կեսն են փուլ առ փուլ կատարվող ակնհայտ փոփոխությունները, մինչև հեղափոխությունը կիրառվող հասարակություններից դեռ ինչպիսիքների արդար բաշխման (1952-1960 թթ.), սոցիալական ուղղվածության և հանրային սեփականության սկզ-

բունքների կիրառման (1960-1967 թթ.), այնուհետեւ դասերազմի նախադասարարություն (1967-73 թթ.) և ճնշմանական մեջ համախառն համակարգի ներդրման փուլ (1974-81 թթ.), որը բնորոշ էր բաց և ազատ երկրային հարաբերությունների հաստատմանը և ճնշմանական ուժերը բնագավառներում դասական ներթափանցումով: Իսկ 1982 թ.-ից երկրային հարուստ մեխանիզմներով ճիշտ մեակված մարավարության և վերափոխումների իրականացման փուլ, որով հնարավոր եղավ հաստատել ֆաղափային մոտիվ գործել XXI դար:

Կարելի է անվերաբար հորոշել նեցել, որ 1952 թ. հուլիսի 23-ի հեղափոխությունը եղել է բարեփոխումներ է մնալ անցյալ դարի կարեւորագույն իրադրություններից մեկը: Բնական է, ձեռք բերված արդյունքների վերաբերյալ եղան նաև որոշ փոփոխություններ, որոնք, սակայն, ի գորու չեղան նստեցնելու հեղափոխությունը արժեք ու նշանակությունը, նրա նպատակների վերաբերյալ, և ուղղությունների ձեռնարկությունը:

Նշանակալի է, որ ժամանակին համընթաց ֆաղափային, հեղափոխությունն ի վիճակի եղավ առավել ամրապնդելու իր ձեռքբերումները, ձեռքբերվելու բացասական երևույթներից և գործելու միայն հանուն հանրապետության առաջընթացի ու բարօրության:

Իր և ոչ մի փուլում հեղափոխությունը չորդեգրեց դոգմաշիկ կամ հավերժական կարգախոսներ: Ընդհակառակը, դրանք հետոն են ձեռափոխվել աշխարհում կատարվող իրադրություններին համապատասխան, կարողացավ աղափոխել երկրի զարգացումը ներքին և արժեքները մարտահրավերների առկայության դայանման:







## «Ցայգ» - ը 10 տարեկան է

1992 թ. մայիսի 10-ին եթեր հեռարձակվեց Հայաստանի ոչ ժողովրդային առաջին «Ցայգ» հեռուստատեսային ծրագիրը 8 ժամ տևողությամբ: Գյուլմերցի մի ֆանի նվիրյալներ սկսեցին հ-

ղորդաբար: 1998 թ. մայիսի 8-ին «Ամենափրկիչ» համահայկական հիմնադրամի հետ 20 ժամ Երևանի ուղիղ եթերում անցկացվեց նախադեմո չունեցող հեռուստամրաբան, որի ընթացքում անցկացվեց «Խոռոհ Երևան» վիճակախաղ: Մտազգած ողջ հասույթը տրամադրվեց «Ա-

ամերիկյան կազմակերպության օգնությամբ ստեղծված ոչ ժողովրդային հեռուստատեսությունների անդրկովկասյան միությանը, որտեղ Անդրկովկասի 17 այլ հեռուստատեսությունների հետ ստորագրում է «Անդրկովկասյան ոչ ժողովրդային հեռուստատեսությունների ընկերակցության ստեղծման հռչակագիր» անդ-

### Մեր թղթակիցը վերադարձավ Գյուլմերցի

## Երբ գիտես եւ սիրում ես հայրենի եզերքդ

Ավանդադաս Կուժայրի-Ալեքսանդրադու-Լեոնիդական-Գյուլմերցի անչափ բան ունի ներկայացնելու ֆաղափ հյուրերին: Նույնիսկ այժմ, երբ ձիգ առ ձիգ է փրկվում 1988-ի բնական եւ հետագա հիւ-ական ավերումներից, գյուլմերցի հողատիրությանը և նույն իր համրածանց մարդկանց: «Ցայգ» հեռուստատեսությունում եւ նույնամուտ Երևանում մեզ անչափ հետաքրքրական դասեր է ցուցաբերում: Ու այժմ, օգտվելով մեր գործընկերների բարի կամեցողությունից, փորձեմք ներկայացնել այս ֆաղափ մշակութային հավերժական արժեքները:

Բազմազան Արթուր Գանդիլյանի մտադրությամբ Գյուլմերցի սեղանի հեռուստատեսությունը նույննախու ծրագիրը: Մինչև 1994 թ. նոյեմբերի 15-ը այս հեռուստատեսությունը սեղանակապետություն էր հաղորդում ինչպես երկրում, այնպես էլ մարզում կատարվող իրադրությունների մասին: Մակայն աշխատանքները դադարեցվեցին ֆինանսական ճգնաժամի դասառով: Եվ միայն 1996-ի հունիսի 17-ին «Ցայգը» նորացված կազմով, այս անգամ ուղեւ ՄԴԸ, կրկին եթեր մտավ: «Ժամանակ» հասարակական-ֆաղափական, «Ազդարար» լրատվական, «Առողջադասություն», «Եղիցի լույս» հոգեւոր, «Հյուրասենյակ» բովոտու ծրագրերը վաղուց արդեն դարձել են Երևանի դասակարգի բնակիչների սիրված հաղորդումները: Ուստիստ հեռուստատեսողը մեծ հաճույքով է դիտում «Воскресный базар» օտու-հա-



մենափրկիչ» եկեղեցու վերականգնմանը: 2001 թ. օգոստոսի 5-ին «Ցայգը» ուղիղ եթերում 6 ժամ Երևանի հաղորդում է Գյուլմերցի անցկացված «Դուրուկի փառասոճը», որը նվիրված էր Իրիսուսներունը Հայաստանում ուղեւ ժողովրդային կրոն հռչակման 1700-ամյակին: 1994-ից «Ցայգն» անդամակցում է «Ինտերնյուս-Նեթուրոլ»

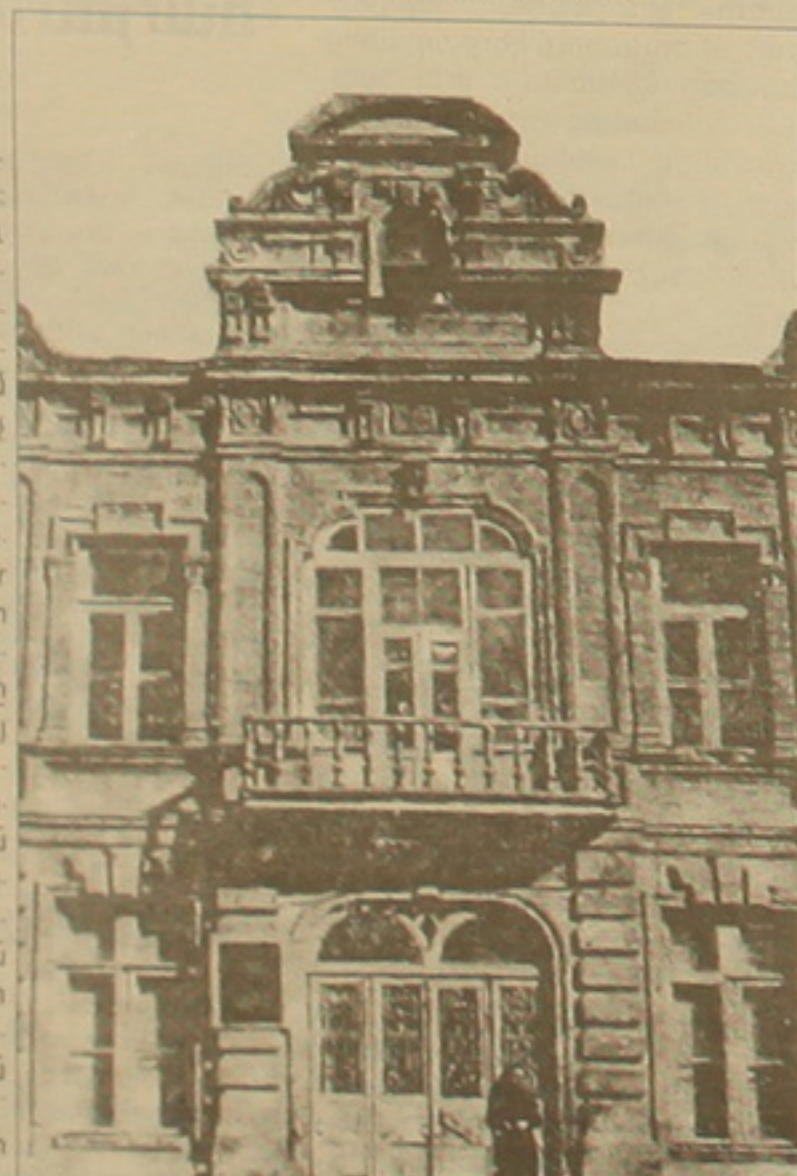
կովկասյան ժողովուրդների մեծեցման, բարեկամության մթնոլորտի վերստեղծման նպատակով: Մեծ փորձում են մեր հեռուստատեսողին հասցնել ճշմարիտ, անկողմնակալ սեղանակապետություն: մեր գրույցի ժամանակ առաջ «Ցայգ» հեռուստատեսության նախագահ Արթուր Գանդիլյանը: Որքանով է դա հաջողվում ասում է հեռուստատեսողը: Իր գործունեությամբ «Ցայգն» աղացուցել է, որ հասել է իր նպատակին: Դրա վկայություն են տալիս կազմակերպությունների չված 7 դրամաճուրհներն ու մի ֆանի մրցանակներ: Իսկ երկու տարի առաջ 2000 թ., հեռուստատեսությունը ստանում է Երևանի Մամուլի ակումբի ամենամյա մրցանակը սեղանակապետ հեռարձակման Երևանում արդյունավետ ստեղծագործական մրցակցության համար:

## Հայեցի ոգով արվեստագետ եւ իր դորոցը

Գյուլմերցի անհնար է դասկերպեցնել առանց մշակութային կյանքի, առանց արվեստի մարդկանց: Դրանց թվում է Սերգեյ Մերկուրովը, որի ստեղծած նկարչական դորոցը նշանակալի երևույթ է եղել հայ մշակութային ընդհանրադաս: Հայաստանի նկարչի եւ ֆանդակագործի անունը սիրով է հիշվում այսօր: Ծագումով հույն, բայց ամեն ինչով հայեցի Մերկուրովների ընտանիքում 1891-ին ծնված Սերգեյը նախնական կրթությունը ստանում է Գյուլմերցի 7-ամյա արհեստագործական արտանմանարաններում: Այդ սովորում է կրելի թղիսեխնակական ինստիտուտում, Յուրիիսի համալսարանի փիլիսոփայության ֆակուլտետում, Մյունխենի գեղարվեստի ակադեմիայում: Գեղեցիկ արվեստների երկրորդում արտանմանում է Փարիզ, ուր ծանոթանում է մարդկության մեծագույն արվեստագետներից մեկի Օգյուստ Ռոդենի հետ:

Ու մի շնորհի անհնար է դասկերպեցնել առանց մշակութային կյանքի, առանց արվեստի մարդկանց: Դրանց թվում է Սերգեյ Մերկուրովը, որի ստեղծած նկարչական դորոցը նշանակալի երևույթ է եղել հայ մշակութային ընդհանրադաս: Հայաստանի նկարչի եւ ֆանդակագործի անունը սիրով է հիշվում այսօր: Ծագումով հույն, բայց ամեն ինչով հայեցի Մերկուրովների ընտանիքում 1891-ին ծնված Սերգեյը նախնական կրթությունը ստանում է Գյուլմերցի 7-ամյա արհեստագործական արտանմանարաններում: Այդ սովորում է կրելի թղիսեխնակական ինստիտուտում, Յուրիիսի համալսարանի փիլիսոփայության ֆակուլտետում, Մյունխենի գեղարվեստի ակադեմիայում: Գեղեցիկ արվեստների երկրորդում արտանմանում է Փարիզ, ուր ծանոթանում է մարդկության մեծագույն արվեստագետներից մեկի Օգյուստ Ռոդենի հետ:

Մի մի շնորհի անհնար է դասկերպեցնել առանց մշակութային կյանքի, առանց արվեստի մարդկանց: Դրանց թվում է Սերգեյ Մերկուրովը, որի ստեղծած նկարչական դորոցը նշանակալի երևույթ է եղել հայ մշակութային ընդհանրադաս: Հայաստանի նկարչի եւ ֆանդակագործի անունը սիրով է հիշվում այսօր: Ծագումով հույն, բայց ամեն ինչով հայեցի Մերկուրովների ընտանիքում 1891-ին ծնված Սերգեյը նախնական կրթությունը ստանում է Գյուլմերցի 7-ամյա արհեստագործական արտանմանարաններում: Այդ սովորում է կրելի թղիսեխնակական ինստիտուտում, Յուրիիսի համալսարանի փիլիսոփայության ֆակուլտետում, Մյունխենի գեղարվեստի ակադեմիայում: Գեղեցիկ արվեստների երկրորդում արտանմանում է Փարիզ, ուր ծանոթանում է մարդկության մեծագույն արվեստագետներից մեկի Օգյուստ Ռոդենի հետ:



Մակայն ուր է եղել է Մերկուրովը իր ծննդավայր ֆաղափի հետ կապի մեջ է եղել: Եվ 1921 թ. Գյուլմերցի Սուրբ Երեմիայի եկեղեցու հարեւանությամբ զսնվող առանձնասանը ստեղծվում է գեղարվեստական ստուդիայի 13 աշակերտներով: Արվեստի նվիրյալի ստեղծած ստուդիան արտա սեղանակապետ է «Դեյնոդյան» կոչվող շենքում, հետո նախկին զինակազմի մի ֆանի դասարաններում: Ավելի ուշ ստուդիան սեղանակապետ է մանկավարժական ինստիտուտի շենքի արտանման հասվածը: Գիտակցելով ստուդիայի կարեւորությունը, ֆաղափի իշխանությունները 1979-ին Ս. Մերկուրովի անվան նկարչական դորոցին հասկացրին երկարակա-

նի մի շնորհի անհնար է դասկերպեցնել առանց մշակութային կյանքի, առանց արվեստի մարդկանց: Դրանց թվում է Սերգեյ Մերկուրովը, որի ստեղծած նկարչական դորոցը նշանակալի երևույթ է եղել հայ մշակութային ընդհանրադաս: Հայաստանի նկարչի եւ ֆանդակագործի անունը սիրով է հիշվում այսօր: Ծագումով հույն, բայց ամեն ինչով հայեցի Մերկուրովների ընտանիքում 1891-ին ծնված Սերգեյը նախնական կրթությունը ստանում է Գյուլմերցի 7-ամյա արհեստագործական արտանմանարաններում: Այդ սովորում է կրելի թղիսեխնակական ինստիտուտում, Յուրիիսի համալսարանի փիլիսոփայության ֆակուլտետում, Մյունխենի գեղարվեստի ակադեմիայում: Գեղեցիկ արվեստների երկրորդում արտանմանում է Փարիզ, ուր ծանոթանում է մարդկության մեծագույն արվեստագետներից մեկի Օգյուստ Ռոդենի հետ:

նի մի շնորհի անհնար է դասկերպեցնել առանց մշակութային կյանքի, առանց արվեստի մարդկանց: Դրանց թվում է Սերգեյ Մերկուրովը, որի ստեղծած նկարչական դորոցը նշանակալի երևույթ է եղել հայ մշակութային ընդհանրադաս: Հայաստանի նկարչի եւ ֆանդակագործի անունը սիրով է հիշվում այսօր: Ծագումով հույն, բայց ամեն ինչով հայեցի Մերկուրովների ընտանիքում 1891-ին ծնված Սերգեյը նախնական կրթությունը ստանում է Գյուլմերցի 7-ամյա արհեստագործական արտանմանարաններում: Այդ սովորում է կրելի թղիսեխնակական ինստիտուտում, Յուրիիսի համալսարանի փիլիսոփայության ֆակուլտետում, Մյունխենի գեղարվեստի ակադեմիայում: Գեղեցիկ արվեստների երկրորդում արտանմանում է Փարիզ, ուր ծանոթանում է մարդկության մեծագույն արվեստագետներից մեկի Օգյուստ Ռոդենի հետ:

դորոցին հասկացրին երկարակա-

նի մի շնորհի անհնար է դասկերպեցնել առանց մշակութային կյանքի, առանց արվեստի մարդկանց: Դրանց թվում է Սերգեյ Մերկուրովը, որի ստեղծած նկարչական դորոցը նշանակալի երևույթ է եղել հայ մշակութային ընդհանրադաս: Հայաստանի նկարչի եւ ֆանդակագործի անունը սիրով է հիշվում այսօր: Ծագումով հույն, բայց ամեն ինչով հայեցի Մերկուրովների ընտանիքում 1891-ին ծնված Սերգեյը նախնական կրթությունը ստանում է Գյուլմերցի 7-ամյա արհեստագործական արտանմանարաններում: Այդ սովորում է կրելի թղիսեխնակական ինստիտուտում, Յուրիիսի համալսարանի փիլիսոփայության ֆակուլտետում, Մյունխենի գեղարվեստի ակադեմիայում: Գեղեցիկ արվեստների երկրորդում արտանմանում է Փարիզ, ուր ծանոթանում է մարդկության մեծագույն արվեստագետներից մեկի Օգյուստ Ռոդենի հետ:

## Արսաշես Դազարյանի «Չորսվար» Անդրանիկի մոտ» գիրքը

Վերջերս Բուխարեսի «Արտաս» հայկական հրատարակչությունը լույս է ընծայել Արսաշես Դազարյանի «Չորսվար Անդրանիկի մոտ» հուշագրությունը, հաղորդում է Ռուսիայի հայոց միության «Նոր կյանք» երկնակայան ամսաթերթը: Հեղինակը 1918 թ.-ին հարյուրավոր այլ երիտասարդների նման ցանկություն է հայտնում մասնակցելու Չորսվար Անդրանիկի ղեկավարած կամավորական զորքին: Համախոհապետարար երիտասարդը Ռուսիայից մեկնում է Թիֆլիս, միանում Անդրանիկի այդ ժամանակ 2500 հոգանոց բանակին եւ որոշ ժամանակ անց դառնում նրա թիկնադասը: Հասնող, որն ըստ թերթում գեղեցկված գրախոսականի, գրված է չափազանց սահուն ոճով, հեղինակը սեղի ունեցած իրադրությունները ներկայացրել է «օրը-օրին» մանրամասնությամբ: Նրա հայացքից չեն վրիպել այն բոլոր անձնավորությունները, որոնք մեծադիպեցին Չորսվարին: Նա հետաքրքիր դրվագներով ներկայացրել է

ինչպես Չորսվարի եւ Սիսիանի, այնպես էլ Դառաբաղի տարածում սեղի ունեցած կողմերը: Բազմաթիվ էջեր նվիրված են Չորսվարի հարաբերություններին իր զինակիցների հետ, որոնց համար նա եղել է հոգաբար «հայր»: 1919 թ.-ին Բուխարես վերադառնալով Արսաշես Դազարյանը որոշ ժամանակ աշխատել է եղբոր մոտ մինչեւ հետագայում դարձնելու խառնուրդ բացելը: Ամուսնացել է եւ դարձել հայր երկու դուստրերի: 1967 թ.-ին կնոջ հետ, իսկ 1969 թ.-ին ամբողջ ընտանիքով այցելել է Հայաստան, որտեղ ստանում ցավեր զգալով, վիրահատվել է, ինչ որ արդյունքում մահացել է: Թաղված է Երևանում: Բուխարեսից դուրս գալու օրը մինչեւ ուշ գիշեր աշխատել է եւ վերջապետ իր հուշագրությունը, կարծես նախազգալով մոտալուտ մահը: Գրել է հայերեն եւ ռուսերեն: Գրի հրատարակմանը օժանդակել են խմբագիրներ Եմանուել Արարյանը եւ Պետրոս Խոսրոսյանը, ինչպես նաեւ Ռուսիայի հայոց միությունը:

## Մարկ Նշանյանի երկու գրքերի շնորհանդեսը

Գլեյնեյի հանրային կենտրոնական գրադարանում, «Ամրիլ» գրասան կազմակերպությանը, հունիսի 10-ին սեղի է ունեցել Կոլումբիա համալսարանի հայագիտական ուսումնասիրությունների դոկտ. Մարկ Նշանյանի երկու գրքերի շնորհանդեսը: Առաջինը «Կոմիտաս» ինստիտուտի հրատարակած 20-րդ դարի հայ գրականությանը նվիրված «Աղետի գրողները» բարի աղանակի հատուկ է «Ազգային հեղափոխությունը» վերնագրով, որտեղ դարձնակված են Չարենցի, Մահարու, Եսայանի եւ Թորոպենցի մասին հեղինակի գրած չորս մենագրությունները: Գիրքը ներկայացրել է «Քուրիան» ուղեւ Նուրի «Սիքի» համալսարանում անցրեցնել լեզվի ուղեւ Նուրի օգնական Դավիթ Գազանյանը: Երկրորդը «Ամրիլ» գրասան հրատարակած ՎԱՄ վերնուձևի հանդեսի 5-րդ համարն է Մարկ Նշանյանի խմբագրությամբ, որտեղ ամփոփված են ուսումնասիրություններ (նվիրված Մա-

յաթ-Նովային եւ Լեւոն Շանթին), բարձրագույնություններ (զերմանացի Եմանուել Յուսեփի եւ Ֆրանսիացի ժողովրդագրի երկերի) եւ գրական ֆունդատորություններ: ՎԱՄ-ի վերահրատարակումը 16 տարի հետ «անակնկալ» է համարել վերոհիշյալ լուրը հաղորդող «Նոր օր» շաբաթաթերթը: Ավելացնենք, որ Մարկ Նշանյանը ծնվել է Փարիզում: 1970-ին ավարտել է Փարիզի Արեւելյան լեզուների հիմնարկը, այնուհետեւ Մարտիկի համալսարանի փիլիսոփայության բաժինը: Փիլիսոփայություն եւ գրականություն է դասավանդել Երուսաղեմում: Խմբագրել է ՎԱՄ-ի առաջին 3 համարները 1980-ին (Բեյրութում), 1984-ին (Փարիզում) եւ 1986-ին (Մոսկվայում): 1995-ից սեղանակապետ է Ամերիկա: Կազմակերպել է երկու գիտաժողով, մեկը նվիրված է Չարենցին (1997), մյուսը՝ Հակոբ Օսականին (1998-ին):

## Ալեսյանի «Ամազոնուհին» միջազգային հանդեսի էջերում

Փարիզից մեզ սեղանակապետում են, որ այնտեղ լույս տեսնող «Օմերա ինտերնասիոնալ» միջազգային երաժշտական հանդեսի 270-րդ համարում վերլուծական հոդված է գեղեցկվել Ֆրանսիայի կոմպոզիտոր Էմենի Ալեսյանի «Ամազոնուհի» օպերայի վերաբերյալ, որի բնագործում մասին «Ազգն» արդեն գրել է: «Նոր ամազոնուհի» անունը կրող վերլուծական հոդվածում մասնավորապես նշվում է. «Կոմպոզիտոր Էմենի Ալեսյանը վերջին երկու տասնամյակներում գրել է բազմաթիվ գործեր, որոնցից ամենահայտնին Դաւնամուրի ֆանտազիան է: Այսօր նա օպերային աղանակ է մուտք գործել «Ամազոնուհու» շնորհիվ, որը բնութագրվում է որոշ կամերային օպերա: Լիբրետտոյի աղբյուրը բարձրագույն ժամանակակից 30 տարի հայաստանի ժամանակակից արվեստի լեզուն է: Այնուհետեւ ընդգծվում է, որ օպերային մասնակցում են 1 երգչուհի, 1 երգիչ եւ 7 հոգանոց նվագախումբ: Բնագործը ժրայր Փափազյանն է, գեղարվեստական ղեկավարը Ֆրանկ Գալին: Երկու գործող անձինքն անգիջում մենամարտ են ծավալում մի մեծ հանրախառնի փակման դաժին: Կինը, որ սնային աշխատող է, կրում արտադրություններով դիմում է մանեկներին մեկին, որը կենդանանում է նրա այլերի առջեւ: Եվ այդ ժամանակ դժգոլուն սկիզբն ունեցող փոխակերպում է «Ճակատագրական եւ հավերժական» կապիտալի առաջնական ամազոնուհու: «Էմենի Ալեսյանի բան արտադրանքից օպերային էլեմենտ է կնոջ գանգաններն ու զայրույթը, մինչդեռ



կամաց-կամաց ծնունդ է առնում Եմանուել վսանգված սերը: Ամազոնուհու դերում Սեպիլ Կամարոսը հանդես է բերում ֆանտազիային եւ զգայունություն, նրա կատարումը սիրամի է, ֆանի որ փաստորեն մեկ ժամից ավելի չի թողնում բեմը: Նրա բնագործը ժամանակակից է, զերմ ու հղկված ծայր ունի: Նրանց հուզիչ զուգերգերի բարձրակետը սիրային տեսարանն է հրակարմիր ցուլերի ներքո», նշվում է վերլուծական հոդվածում: Ավելացնենք, որ վերջերս «Ազգն» երկու առիթով անդրադարձավ Ալեսյանի «Ամազոնուհի» օպերային եւ Երևանում նախադասարարական նրա ներկայացմանը, սակայն, ոչ խմբագրության մեղով, դրանցում չէին նշվել ժամանակակից արվեստի եւ ժրայր Փափազյանի անունները, մեղադրելով արդարության դեմ:

Պ. Բ.



Ազգ, Առավոտ, Գին, Իրավունք,  
Հայկական Ժամանակ, Հայոց Աշխարհ,  
Голос Армении, Деловой Экспресс,  
Новое Время, Республика Армения

# BIGPRESS

թերթերի գովազդային խումբ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ 10 ԹԵՐԹԵՐԻ ԱՆՆԱԽԱԴԵՊ

ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՅՈՒԹՅՈՒՆ **54000** ՏՊԱՔԱՆԱԿ

## ՀԱՐԳԵԼԻ ԳՈՎԱԶԴԱՏՈՒ

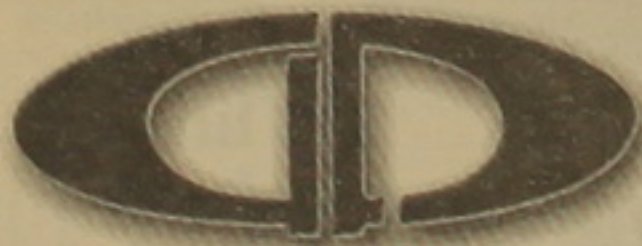


հեռ. 522961

ելեկտրոնային փոստ. bigadvertising@yahoo.com



Ձեզ տրվում է բացառիկ հնարավորություն նվաճելու նոր տեղ շուկայում: Տեղադրեք Ձեր Գովազդը «ԲԻԳ-ՊՐԵՍ»-ի 54 000 տպաքանակ ունեցող հավելվածում: Հայաստանյան 10 ծանաչված թերթերի 300 000 ընթերցող կլինի Ձեր սպառողը:



## CONVERSE BANK CORPORATION



«Կոնվերս բանկ» ութ տարի Հայաստանի ֆինանսական շուկայում, հաստատուն քայլեր և հեռանկարային ծրագրեր, մատուցվող ծառայությունների բարձր որակ, հաճախորդների սպասարկման յուրօրինակ մոտեցում, որոնք բարեհարմարության հետ մեկտեղ ստեղծում են արդյունավետ համագործակցության բացառիկ մթնոլորտ:

Ձեր հաջողության գրավականը Ձեր ճիշտ որոշումն է, այսինքն՝ հարկավոր է վստահություն և մի քայլ դեպի «Կոնվերս բանկ»:

«Կենտրոնական» մասնաճյուղ, Կոմիտաս 49, հեռ. 281015, 230962

«Ավիա» մասնաճյուղ, «Զվարթնոց» միջազգային օդանավակայան 42, հեռ. 593190, 593376

«Նոր Հաճըն» մասնաճյուղ, Կոտայքի մարզ, Զարենցի փ. 9, հեռ. /024/ 43810, /024/ 43830

«Գյումրի» մասնաճյուղ, Շիրակի մարզ, Գ Նժդեհի հրապարակ, 4 բ շենք հեռ. /041/ 41794, /041/ 42095

«Վանաձոր» մասնաճյուղ, Լոռու մարզ, Գ Լուսավորչի 54, հեռ. /051/ 42916, /051/ 42912

Հասցե՝ ք. Երևան  
Վազգեն Սարգսյան 26  
հեռ. 545452, 569268

[www.cb.aic.net](http://www.cb.aic.net)





## Высококвалифицированный врач-косметолог проводит:

- ✓ Лечение облысения (экстрактом плаценты)
  - ✓ Массаж лица (+ маска) курс 10 дней - 12000 др.
  - ✓ Эпиляция - 2500 др. в час
  - ✓ Чистка кожи лица (пилинг) - 1500 др.
- Лечение ногтей, заболеваний кожи, шелушение и другие косметологические услуги.  
телефон: 48-81-78 (после 18.00)

## APST

Հայաստանում համաեւարհային մի Եարժ հանրահայտ ֆիրմաների միակ ներկայացուցիչ «APST» ընկերությունը առաջարկում է անզիական, գերմանական, ֆրանսիական, իսպանական, ճապոնական, ինդոնեզական օֆտեր, դիտակային, կավճադաս, դասճենահանման A-4 չափի որակյալ թղթերի, սովաթթղթերի, տղազրական ներկերի եւ նյութերի լայն սեսականի: Աննախադեղ ցածր գներ, վճարման եւ գեղչերի ձկուն համակարգ:

Մեր հասցեն երեւան 375051,  
Նաիրի Չարյան 24  
Հեռախոս՝ 25-11-98

## Стоматологические и косметологические услуги

- "Здоровье ваших зубов - наша забота"**
- ✓ Художественная реставрация зубов.
  - ✓ Профилактика и лечение молочных и постоянных зубов (с обезболиванием).
  - ✓ Лечение заболеваний слизистой оболочки полости рта с использованием терапевтических, хирургических и ортопедических методов.
  - ✓ Протезирование гибкими микропротезами.
- Врач-стоматолог - Саркисян Диана Владимировна  
Телефон: 26-61-83, (09) 42-35-31

## Приглашаем на работу

Высококвалифицированных электронщиков

Работа сдельная. Обращаться по адресу Туманяна 6, "МЕДИТЕК" **тел: 560110**

## INTER DIAGNOSTIKA

Медицинские телеконсультации с ведущими медицинскими центрами **России и Германии**

- ✓ Диагностика, консультации и лечение **в офисе и на дому**
- ✓ Страховое медицинское обслуживание

Тел.: 288 533, 288 959, (09) 415 123  
Адрес: Ереван 44, ул. П. Севака 5.

## ProMedia

THE PROFESSIONAL MEDIA PROGRAM ARMENIA

18/2 Bagramian Ave., Yerevan 375019, Armenia  
Tel: 3741 58 14 89; Fax: 3741 58 16 04  
E-mail: promedia@arminco.com

Բաղրամյանի պ. 18/2 Երևան 375019, Հայաստան  
Ֆեռ. 3741 58 14 89; Ֆաքս 3741 58 16 04  
Էլ. փոստ.promedia@arminco.com

Յրավիրում ենք հայաստանյան բերբերի ուշադրությունը

IREX/ProMedia Armenia-ն հիշեցնում է, որ բերբերի ինտերնետային տարբերակի ստեղծման և զարգացման ինչպես նաև համակարգչային տեխնիկայի և սարքավորումների ձեռքբերման համար հայտարարված դրամաշնորհների մրցույթի մասնակիցները պետք է իրենց գործնական առաջարկները և լրացրած հայտերը ներկայացնեն ոչ ուշ քան ս.թ. հուլիսի 25-ը, ժամը 17:00:

Մրցույթին կարող են մասնակցել 33 արդարադատության նախարարությունում գրանցված լրատվական կազմակերպությունները, որոնք հաստատուն տեղ ունեն հայաստանյան բերբերի շուկայում:

- Ընտրության չափանիշները
- նախագծի հատկությունը և հիմնավորվածությունը
  - ակնկալվող արդյունքները բերբի տնտեսական անկախության տեսանկյունից
  - նախագիծը կայունությունը և ազդեցության տևականությունը

Հայտերի և լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմել IREX/ProMedia Armenia գրասենյակ հետևյալ հասցեով Երևան, 375019, Բաղրամյան 18/2:  
Ֆեռ. 58-14-89, 54-31-94

Հայաստանում IREX/ProMedia ծրագրի ֆինանսավորումը իրականացնում է ԱՄՆ-ի Միջազգային զարգացման գործակալությունը (USAID)

## Ազգ

Ձեր գովազդի չափը մեր անկախության «չափն» է, այլապես մի դժգոհեք մամուլի ոչ անկախ լինելուց:

НОВОЕ ВРЕМЯ

"BIG-PRESS" – это широкая дорога в бизнес.

Նման գովազդային ընկերություններ գործում են Եվրոպայում մեկ տասնյակ տարուց ավել և բավական արդյունավետ:

## Սոսիս

գովազդատուն վստահում է նրանց և գովազդների ծավալը աճում է օրեօր:

"BIG-PRESS" – это выразитель интересов деловых кругов Армении и стран СНГ.

## Իրավոսը

Մեր գործարարներին հիշեցնենք, որ տպագիր մամուլում գովազդ տեղադրելը ոչ միայն Ձեր գործի ուղղակի հաջողության հիմքն է, այլ նաև Ձեզ ճանաչելու և վստահելու, մեկ խոսքով Ձեր ԻՄԻՋԻ:

"BIG-PRESS" – это единственная возможность публикации сразу в десяти газетах.

## ՔԱՐՏԱՅԻՆԱ

Ողջունում ենք բերբերի «ԲԻԳ-ՊՐԵՍ» գովազդային խմբի ստեղծումը:

"BIG-PRESS" – это реальная возможность быть на слуху у потребителя.

Ցանկանում ենք արդյունավետ աշխատանք ի շահ գովազդատուների և գործարարության:

Բարի մուտք «ԲԻԳ-ՊՐԵՍ»...









# Հայտնագործություն

## Կոլորեռ...



Ֆրանսիացի մանկավարժ Լուի Բրայլը (1809-52) ընտրությունը կորցրել է երեխաներին, իսկ Լուիսը նա կույրերի համար ստեղծել է ցցուն կեղևավոր տպաստեր, որոնք մինչ այսօր օգտագործվում են ամբողջ աշխարհում: Բացի ստեղծելից, նա ստեղծել է նաև թվերի և երաժշտության մի ամբողջ համակարգ: Բայց եթե դրանցով կույրերը կարողանում էին կարդալ և հաշվել, սովորել կամ երաժշտություն «ընթրել», նրանք, միևնույն է, չէին կարող ավանդել նաև վարել:

Այժմ անմիջական հրատարակման համար գրված սենսացիոն մի հաղորդագրությանը Լիսաբոնում (Պորտուգալիա) գտնվող Դոբել ինստիտուտը հայտնում է, որ... ամբողջովին կույր

մարդն այսուհետ կարողանալու է ավանդել նաև վարել՝ օգտագործելով ինստիտուտում դաստաստված նոր, էլեկտրոնային «արհեստական աչք» սարքավորումը:

Այս մասին հունիսի 13-ին ինստիտուտի դասախոսներին հայտնեց Դոբելը հայտարարել է «Նյու Յորկ հիլզոն» հյուրանոցում կայացած «Ներքին արհեստական օրգանների ամերիկյան ընկերության» 48-րդ համաժողովի

ները դրական են եղել: Նրանցից չորսի հավաստագրումներով ուղեղի ակտիվացման միջոցով առաջացած «ֆոսֆինները» կամ լույսի առկայությունը իրապարհում թայծած են եղել և գունավոր: Նրանք նոր են սկսել օգտագործել համակարգը, որը նախատեսված է բացառապես բարձրագույն և ոչ կարգալու համար:

«Բայց համակարգի կատարելագործման դեղումը նրանք հավանաբար կկարողանան

## ԱՎՏՈՄԵՔԵՆԱՅԻ ՂԵԿԻՆ

ընթացում: «Շուտով Բրայլը, գավազանը ել կույրերին առաջնորդող շերտն անցյալի հնացած հուշեր են դառնալու», ասել է նա:

Նրա ղեկավարությամբ գործող գիտնականների խումբն արդեն իսկ օրվա օրվա վաճառքի է հանել նորաստեղծ «արհեստական աչք»:

Գիտնականները խնդրի ուսումնասիրությանը զբաղվում են 1968-ից: Երկու տարի առաջ նրանք ստեղծել էին ել հաջողությամբ կիրառելի այսօրվա սարքի նախատիպը: Այնուհետև 6 երկրների ութ կույրերի վրա կատարված հետազոտություններն արդյունք են տվել: Փորձարկումները հիմնականում կատարվել են ամերիկյան և գերմանական 75 հազար դոլար, ներառյալ հիվանդանոցում մնալը ել վիրահատական ծախսերը: Բայց հետագա փորձարկումները դեռ էլ արժենան 98 հազար դոլար:

Վիրահատության արդյունքում հեռուստացույցի մի փոքրիկ խցիկ է ամրացվում արեղի ակնոցի աղակով վրա: Պատկերը փոխանցվում է անհատի գոտու վրա գտնվող միկրոհամակարգչին, որն էլ ստացված տեղեկությունը մակելով ուղարկում է, թե որ էլեկտրոնները դեռ էլ ակտիվացնել: Էլեկտրոնները դարձնում սարքը նույնպես գոտու վրա է: Դրանից դուրս եկած լազերը մաշակազգայուն հեմալի միջոցով ամրացվում են գլխին ել այնուհետև հաղորդում ուղեղին:

Փորձարկման ենթարկված բոլոր կույրերն իրենց ընտրությունը կորցրել են վնասվածների հետևանքով ել ենթակա չեն եղել վիրահատության միջոցով վերականգնելու այն: Արդյունք

օգտվել նաև ինստիտուտից ել դիտել հեռուստահաղորդումներ», հայտնել է դոկտ. Դոբելը: Նաև ավելացրել է, որ սարքը ել կույրության ընտրությունը խոչընդոտ չեն: Վիրահատության ենթարկվածները կույր են եղել 4-57 տարի շարունակ: Նրանցից մեկը ծննդով մի աչքից կույր է եղել, իսկ մյուս աչքի ընտրությունը կորցրել է 45 տարեկանում: Երկրորդը՝ այժմ 77 տարեկան, երկու աչքերի ընտրությունը կորցրել է երկրորդ աշխարհամարտի դաժան մահերում: Լույսի առկայությունները նրանց մոտ այժմ «բնական» են:

Բոլոր վիրահատությունները, ըստ հաղորդագրության, կատարել են Լիսաբոնի «CUF» հիվանդանոցում Խոաո Լոբո Աճունեսը Լիսաբոնի համալսարանի Նեյրոփիզիոլոգիայի բաժանմունքի նախագահի ել Ջոն Գիրվինը, որը նախկինում Արևմտյան Օնտարիոյի համալսարանի Նեյրոփիզիոլոգիայի նախագահի ել եղել, իսկ այժմ Ջեդդայի (Սաուդյան Արաբիա) Ֆեյսալ թագավորի անվան մասնագիտացված հիվանդանոցի Նեյրոփիզիոլոգիայի վարիչն է: Երկուսն էլ ավելի քան 25 տարի աշխատել են այս ծրագրի իրականացման վրա: Նրանց օժանդակել են դորտուգալացի Նեյրոփիզիոլոգ Դոմինգոս Կոյսեյրոն ել Սեն Լուիս համալսարանի առողջապահական գիտությունների կենտրոնի Նեյրոփիզիոլոգիայի բաժանմունքի սնտեն ամերիկացի Բենեթ Սմիթը:

Պատասխան  
Ն. ՕՐԵԼՎԻՅԱՆԸ

## Աղջիկ, թե՛ տղա, հարց՝ կատված նաև սննդի հետ

Բոլորովին վերջերս Անգլիայի Լոնդոնում ֆաղափ համալսարանում անցկացրած ուսումնասիրություններն ու հետազոտությունները հանգեցրին շատ ցուցիչ արդյունքների: Պարզվում է, որ հղի կանանցից նրանք, ովքեր իրենց սննդակարգից հանել են միսն ու մսամթերները, մեծամասամբ լույս աշխարհ են բերում աղջիկներ: Եվ հակառակը նրանք, ովքեր գերադասում են մսամթերները, յուրաքանչյուր հղի կնոջը և սաղակած միսը, ծնունդ են տալիս: Այդպիսով, առաջին անգամ հնարավոր եղավ առաջուցել, որ բացի տղամարդու ֆրոնտոմից, ոչ ոքի սեռի վրա ազդեցություն ունի նաև հղի կնոջը ընդունված սնունդը:

Այդպիսի եզրակացության եկան գիտնական թիմակիցները, որոնք փորձարկման էին ենթարկել 6000 հղի կանանց, որոնցից 5 տոկոսը հումակերներ են եղել:

## Դեղին գույնը բունավոր է միջասների համար

Միջասները շատ լավ սարքերում են գույները: Նրանց համար կան մեքենա ել բունավոր գույներ: Օրինակ, մոտակների համար բունավոր ել մահացու է դեղին գույնը, որից նրանք շատ են վախենում: Եթե նկատվել է, երբ վառ դեղին գույնի զգեստ ել հագնում, բոլոր միջասները հայտնվում են զգեստի վրա ու կորցնում աշխուժությունը:

Պահպանելու ցանցով ձեր լուսանկարը կամ օդանցիկ ծածկելիս, խորհուրդ է տրվում եղբերը ներկել վառ դեղին գույնով: Սա միջասների ձեր բնակարանը չթափանցելու ես մեկ, լրացուցիչ ապահովագրում է:

ՄԱՐԻՆԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ



### «ԱՐՄԵՆՏԵԼ» ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ Է

Համաձայն «Արմենտել» ՀԶ ՓԲԸ ել ՀՀ կառավարության միջև կնքված 21.01.02 թվականի դրույթների, թվային կայանների բաժանորդների, ինստրենտ ցանցից օգտվելու ռոտեկավարների ել հաստատագրված վճարների սակագները ենթակա են ճշման ամեն եռամսյակ, ՀՀ կենտրոնական բանկի սահմանած դրույթներին փոխարժեքի համապատասխանեցնելու նպատակով:

2002 թ. սեպտեմբերի 1-ից գործողության մեջ են դրվում թվային կայանների բաժանորդների ամսական վճարների, տեղական խոսակցությունների, ինստրենտ ցանցից օգտվելու ռոտեկավարների ել հաստատագրված վճարների հետևյալ սակագները:

Ցառայությունների անվանումը	Սակագինը առանց ԱԱՀ, դրամ	ԱԱՀ 20 %	Սակագինը ԱԱՀ-ով, դրամ
Հիմնական բաժանորդային վարձ (թվային կայանների բաժանորդների համար)			
Բնակչություն	771	154	925
Գործարար ել կառավարական բաժանորդ	2309	461	2770
Տեղական խոսակցությունների ռոտեկավարներ			
Տրամադրվող անվճար ռոտեկների յախախտումները (անկախ բաժանորդների կարգավիճակից)	360 ռոտե	ամսական	յուրաքանչյուր հեռախոսագծի համար
1 ռոտե տեղական խոսակցությունների	վարձ	սկսած	361 դրոտեից
Բնակչություն	3.42	0.68	4.10
Գործարար ել կառավարական բաժանորդ	3.42	0.68	4.10
Ինստրենտ ցանցից օգտվելու ռոտեկավարձ	(1 ռոտեի համար)		
Բնակչություն	0.85	0.17	1.02
Գործարար ել կառավարական բաժանորդ	0.85	0.17	1.02
ՀԱՍՏԱՏԱԳՐՎԱԾ ՎՃԱՐՆԵՐ			
Տեղական խոսակցությունների ռոտեկավարների ել բաժանորդային վարձի հաստատագրված վճարներ (անսահմանափակ տեղական խոսակցություններից ել ինստրենտ ցանցից օգտվելու հնարավորությամբ)			
Բնակչություն	2054	411	2465
Գործարար ել կառավարական բաժանորդ	4363	872	5235

**Ծանոթություն**

- Տեղական խոսակցությունների ել բաժանորդային վարձի հաստատագրված վճարման սկզբունքից օգտվելու դեղումը բաժանորդը դեռ էլ յուրաքանչյուր հաշվետու ամսական նախորդող ամսվա մինչև վերջին օրը ներառյալ «Արմենտել» ՀԶ ստասարկման տեղամասերում կատարի վճարումներ համաձայն սահմանված սակագների:
- Հաստատագրված վճարումները ենթակա են ընդունման միայն այն բաժանորդներից, ովքեր վճարման դադարում են մասնագրված հեռախոսակառուցի ժառանգությունների ժամկետանց դադարել:
- Սեպտեմբեր ամսվա համար հաստատագրված վճարներ կարող են կատարել սկսած օգոստոսի 25-ից ըստ վերը նշված սակագների:

ՀԱՄԱՐԱԿԱՅԱՐԹՅՈՒՆ, ՀԵՏ ԿԱՊԵՐԻ ՕՊԵՐԱԿԱՐԹՅՈՒՆ

**IREX**

Կարճաժամկետ վերադաստատում ԱՄՆ-ում

ԱՄՆ-ի լուսնական և արտադրության կրթական ել մակրոտային հարցերով բաժինը ել Այրեն կազմակերպությունը ուսայն են հայտարարելու 2002.03 թթ. «Համայնային կադր» ծրագրի մեկնարկը: Ծրագիրը կընթանա հետևյալ ոլորտներում: 1. Պատմական ել մակրոտային հուշարձանների պահպանություն: 2. ՀՀ բոլոր մարզերում, 2. լրացվություն, մասնավորապես տղազր մասով: 3. ՀՀ բոլոր մարզերում, բացի Երևանից, 3. փոքր ել միջին թիվների զարգացում: Երևանում:

Անգլերեն լեզվի իմացությունը դասարանի ել միայն թիվների զարգացման ոլորտի համար:

Ծրագիրը ընթանալու է ազատ ել բաց մրցույթի վարման սկզբունքով: Դիմողներին ընտրությունը կկատարվի նրանց գրավոր հայտարարումների ել անհատական հարցազրույցի հիման վրա:

Հայացողներին ձեռքը տրվում են անվճար ել կարող են դաստեղծահանվել: Դրանց ել հանձնման վերջին ժամկետներն են օգոստոսի 15-ը Երևանի թիվներ Ծրագրի համար ել օգոստոսի 16-ը լրացվության ու դասմական ել մակրոտային հուշարձանների պահպանության ծրագրերի համար:

Ծրագրի մասին մանրամասն տեղեկություն ստանալու, ինչպես նաև հայացողներին ձեռքը ձեռքը տրվում են համար դիմել «Համայնային կադր» ծրագրի աշխատակիցներին ստորև բերված հասցեով:

Միջազգային հետազոտությունների ել փոխանակումների խորհուրդ/Այրեն  
Հայաստանի ճարտարապետների միություն  
Երևան 375019  
Մարշալ Բաղդասյան դղրոտա 17, III հարկ  
Հեռ. (374.1) 52.65.20; 56.37.81; 52.65.31  
Ֆախ (374.1) 56.14.34; irex@irex.am, 4bp-ը www.irex.am

**Int@rnet**

ԿՐԿԻՆ ԱՆՆԱԽԱԳԵՊ ԱՌԱՋԱՐԿ  
ՆՈՐ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ  
ԻՆՏԵՐՆԵՏԱՅԻՆ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

ԲԱԳԻՈՄՈՂԵՄՆԵՐՈՎ ԿԱՄ DSL ՄՈՂԵՄՆԵՐՈՎ

- 724ԲԻԹ/ՎՐԿ ԵՐԱՇԽԱՎՈՐՎԱԾ ԱՐԱԳՈՒԹՅՈՒՆ
- ԳՐԱՆՑՄԱՆ ՎԱՐՉ՝ \$100
- ԱՄՄԱԿԱՆ ՎԱՐՉ՝ ԸՆԴՊԱՍԵԼ \$300
- ՄՈՂԵՄՆԵՐԸ ՏՐԱՄԱԳՐՎՈՒՄ ԵՆ ԱՌԱՆՑ ԱՄՄԱԿԱՆ ՎԱՐՉԱՎԵՐԻ

ԴԻՄԵՔ ՀԵՆՑ ՀԻՍԱՎ  
☎ (09) 492967  
ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ 5ր հասցեով



# Չանագանի

## Կանանց համար



Արժե՝ արդյո՞ք ես մեկ անգամ հի-  
 ցեցնել սիրո գործած հրաշքերի մա-  
 սին: Թե՛րեւս այո: Բայց սիրե՛լն է  
 դժվար. թե՛ սերը դառնալու: Եթե  
 ուզում եմ երկարատևի ձեռք սերը, հե-  
 տե՛նք որո՞ւ խորհուրդների, բայց  
 ճշմարիտ ունեցե՛ք, որ ստիպողաբար  
 ոչ ոք չի կարող հասնի:

- ▼ Վստիցանք նրան իր ուժերի հան-  
 դեմ, ինչպես նաեւ իր ազնվության, ա-  
 խաբաստիության, առաստձեռնության եւ  
 ձեռնարկները սիրո մեջ:
- ▼ Ընկերներ վերաբերվել նրան եւ հաճա-  
 խակի կրկնել, որ նրան սիրում եմ եւ, որ ո-  
 րեւէ մեկը երբեք նրան այդպես չի սիրել:
- ▼ Եթե ուզում է ձեռք հետ համարվել,  
 սիրով եւ հաճույնով համարվել նրա  
 հետ:
- ▼ Ոչնչում նրան մի՛ կհասնի: Դրա  
 փոխարեն սակավ դեղիներով լաց եղել,  
 առանց հեծկալալու:
- ▼ Մի դասն է նրան ձեռք նախորդ սի-  
 րելաների (սիրահարների) մասին, նրա  
 դավաճանություններին որեւէ չափա-

- զանցված նշանակություն մի սկիզբ:
- ▼ Դեռաբերվել նրա գործերով, մասնա-  
 գիտությամբ, ընդգծելով, որ նրա գործն  
 ամենից բարձրն է գնահատում, ձեռք  
 երկրորդ դասն մղելով: Դարձրել նրան,  
 խնդրել խորհուրդ տալ:
  - ▼ Ժամանակ առ ժամանակ նրան  
 միայնակ բողբոջել:
  - ▼ Երբեք մի կորցրել սեփական արժա-  
 նադարության զգացումը, նրա հետեւից  
 մի վազել:
  - ▼ Նրա ներկայությամբ եղել լավ սրա-  
 մադրությամբ, հաճախ ժղջացել, ոչ մե-  
 կի հետ երբեք մի հաճոյախոսել եւ խան-  
 դելու ամենափոքր առիթն անգամ մի  
 սկիզբ: Դա լավ վստիցանք է:
  - ▼ Մի ջանքով նրանից ավելի խելով  
 երեւել, բող նա տեսնի, որ դուր ինձու-  
 րույն եմ, բայց վստիցանք իրեն, որ հենց  
 նա է ձեռք հետաճանք եւ թիկունքը:
  - ▼ Նրանից նվերներ ու փողը վերցրել  
 նկատելի ուրախությամբ, շնորհակալու-  
 րությամբ:
  - ▼ Դանդաղ կերակուրներ դաստասել,  
 բայց մի ստիպել ուտել, իսկ առավել եւս  
 խմել:
  - ▼ Այսօրից հետո, եթե զոսմարդը չի  
 գնահատում ձեզ, ապա լավ է հեռանալ  
 նրանից, իսկ եթե անգործունյա է կամ  
 հարբեցող, ժամ առ առ ազատվել նրանից:  
 Դիտել, որ դուր կին եմ եւ որ ժամանակն  
 անզգա հաստատվելի վրա ծախսելն ա-  
 նհիաստ է:
  - ▼ Իհարկե, բոլորին չէ, որ հաջողվում է  
 այսպես վարվել, հարաբերությունների  
 այս արվեստին սիրաբանում է միայն սի-  
 րող կինը:

## ԱՉՔԵՐԻ ԽՆԱՄՔԸ

Այնպես որ ժամերն ու զանազան ուռուցիկները կարող են արթն ներքին հի-  
 վանդությունների հետեւում լինել: Բայց հաճախ դրանք դարձապես հոգնածու-  
 րյան արդյունք են: Այդ դեպքում չափազանց օգտակար են եղեստակի թրջոցնե-  
 րը. 1 թեյի գդալ եղեստակը եռացրել 100 միլիլիտր ջրում ու փակած վիճակում  
 դառնել 10 րոպե: Թուրմի մի մասը դառնել ստոնաբանում, իսկ մյուսը՝ թեթեւ-  
 ակի ախտերի: Բամբակի կտորը թրջել սառնուրում ու դրել ալյուրին: 1 րոպեից  
 շարք թրջոց դրել: Յուրաքանչյուր 15 րոպե մեկ հաջորդաբար փոխել սառնուր  
 ու սա-  
 ռը թրջոցները: Ավելի լավ է թրջոցները դնել մեղրուց առաջ:  
 Լավ արդյունք են տալիս նաեւ ազատիկի ու կարսոֆիլի դիմակները: Ազատիկի  
 թարմ կանաչ տերեւները մանր կտրատել ու դրել ալյուրակների ժամերի կամ ու-  
 ռած կոտրելի վրա, ծածկել բամբակով ու թողել 10-15 րոպե:  
 Կարսոֆիլը լավ էրեւել ու դրել ալյուրին: Կարող եմ նաեւ 2 թեյի գդալ էրած,  
 հում կարսոֆիլը խառնել 2-ական թեյի գդալ ալյուրի եւ կաթի հետ, դնել ալյու-  
 րին եւ դառնել 10-15 րոպե:

## ԽՈՐՀՈՒՐԴՆԵՐ

- Թարմ բանջարեղենից արդյունքները արդյո՞ք մեզ է համենել միայն  
 օգտագործելուց առաջ, հակառակ դեպքում արդյունք կկորցնի ոչ միայն  
 համելի տեսքը, այլ օգտակար հատկությունները:
- Բանջարեղենի արդյունքը լավ համեղ է ստացվում բուրավեց ֆագա-  
 խով, որը դաստաստվում է այսպես. գինու ֆագախը եռացնել, ավելաց-  
 նել մի փոքր քանակությամբ մանր կտրատած ազատիկ, սամիթ, սեւ ղողմեղ, դափն-  
 տերեւ եւ ծծածո սխտոր: 5-6 օր մնալուց հետո ֆագախը ֆամել եւ լցնել  
 սառաների մեջ: Պահել զով տեղ:
- Ազատիկը եւ սամիթը կարելի է դառնել մի ֆամի օր, եթե դրանք դափ-  
 նեւ փակ ամանում, ամանը եւ կանաչեղենը մեզ է չոր լինեն:
- Ազատիկը կոպտաբանի իր բույրը, եթե լվանալ ոչ թե սառը, այլ զով  
 ջրով:
- Ծաղկակաղամբի եւ կաղամբի մեջ լավ է միջատները: Օգտագոր-  
 ծելուց առաջ անհրաժեշտ է դրանք 10 րոպե դառնել արդյունքում, որից հե-  
 տո լվանալ սառը ջրով:
- Եթե բացել եմ տոնախ մածուկով բանկան եւ ցանկանում եմ, որ ե-  
 րեսը չըրորոսնի, վրան ցանցել արդ եւ լցրել մի ֆամի կաթիլ բուսական յուղ:

## ԽՈՐՀՈՒՐԴՆԵՐ

### Սպիտակ բողկով եւ ստեպոլիսով արդյունք

Մաքրած բողկն ու ստեպոլիսը (զազար) լվանալ, երեւել եւ  
 խառնել, լցնել արդ, մանր կտրատած ազատիկ, կանաչ սոխ եւ ծե-  
 ծածո սխտոր: Վրան ցանցել կիտրոնի հյութ կամ գինու ֆագախ եւ ծեթ: Զարդա-  
 րել ստեպոլիսի բարակ շերտերով եւ կանաչու տերեւներով:

**Թթվաստրով կարտոֆիլ**

Կեղեւահան միջին չափի կարտոֆիլը լիջ ջրով շոգեխաշել, դասավորել  
 խոր ղմակի մեջ, վրան կտրատել կանաչ սոխ, արդ, խառը թարմ կանաչի եւ  
 թթվաստ:

- Մասուցել սառ վիճակում:

## 529353 Անվճար ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

- Վաճառվում է SAMSUNG սեսախցիկ (1 ամսվա) 1 սար-  
 վա երաշխիքով: Գինը 300 դոլար: Հեռ. 23-90-61:
- Վաճառվում է լեռնական մահճակալ, հարավսլավական  
 երկտեղանի մահճակալ: Հեռ. 28-49-39:
- Կլարեմ վերակալ եւ ներմուծ: Հեռ. 230786:
- Վաճառվում է «ПОДОЛБСК» կարի մեքենա, բարձր վի-  
 ճակում: Հեռ. 64-53-05:
- Կվարձակալեմ մեկ ամսով ցանկացած թեթեւ մարդասար-  
 ակցումներ: Հեռ. 54-50-58, Ամսն:
- Վաճառվում է 800 մմ տուր-հողմասա Օսականում: Գի-  
 նը լայնամակարային: Հեռ. 34-40-71:
- Վաճառվում է գերմանական «КОМБАЙН» (միջուկ, սր-  
 ճաղաց, մտաղաց եւ այլն), «ГОРИЗОНТ» հեռուստա-  
 ցույց հեռակառավարիչով, դեցիմ. բլոկ, «РАДИ-  
 ОТЕХНИКА» երաժշտական կենտրոն՝ AC90 դիմադի-  
 ցումով: Հեռ. 25-31-56, 25-18-45:
- Վաճառվում է 1990 թ. արտադրության 2106 մակնիշի  
 ավտոմեքենա, լավ վիճակում, KENWOOD մագնիսո-  
 ֆոն դիմադիցներով, գույնը սոխային: Հեռ. 09429112:
- Կզնեմ թրջային հեռախոս 25-30 դոլարի սահման-  
 նում: Հեռ. 28-28-02 (ժամը 9:00-18:00), Վարդիկ:
- Վաճառվում է SIEMENS A35 թրջային հեռախոս: Գի-  
 նը 50 դոլար: Հեռ. 09496825, Գեւորգ:
- Կվարձեմ 2 սենյականոց բնակարան Աջափնյայում, դա-  
 արակ, հեռախոսով, 40-50 դոլարի սահմաններում: Հեռ.  
 390282:
- Վաճառվում է «АГРЕГАТ» ստանդարտ 30 տոննա արտ-  
 դրությամբ: Գինը 350 դոլար: Հեռ. 256813:
- Վաճառվում է 2 սենյականոց վերանորոգված բնակարան  
 15-րդ թաղամասում: Գինը 8000 դոլար: Հեռ. 357640,  
 Անահիտ:
- Կզնեմ 2 կամ 3 սենյականոց 5000 դոլարի սահման-  
 նում: 63-18-81:
- Վաճառվում է ERICSON թրջային հեռախոս: Գինը 25 դո-  
 լար: Հեռ. 24-65-12, Վարդան:
- B. C. D. E կաշեգորհանքի, նաեւ «Գազ»-ի սարքավորու-  
 մով աշխատող մեքենաներ վարելու իրավունքով առաջին  
 կարգի վարորդ փնտրում է վարորդի կամ ավտոմեքենա-  
 մեխանիկի աշխատանք: Հեռ. 62-50-34:
- Վաճառվում է 90 թ. արտադրության MERSEDES-BENZ  
 300E.24, գույնը երկնագույն մեծաչիկ, հոյակապ վի-  
 ճակ, վազելը 131000, արժ. հզոր. 220 ծիւղով: Լախ-  
 նական գինը 7500 դոլար: Հեռ. 53-26-68, 499442:
- Վաճառվում է KÖNICA-UBIX A3 լուսանկարահանման սարք:  
 Հեռ. 47-27-02:
- Վաճառվում է 2 սենյականոց բնակարան Արարատյան 2  
 րդ գանգվածում, 9/7 հարկում: Գինը 6500 դոլար: Հեռ.  
 77-17-74:
- Վաճառվում է 36 մմ արածով 2 սենյականոց բնա-  
 կարան Քասախ գյուղում, դաստաստ, արեւկող, գե-  
 ղեցիկ տեսքում, 400 մմ հողամաս, ոռոգման եւ խմե-  
 լու ջուր, հոսանք, չքնակեցված, նորմալ վիճակ: Գինը  
 3000 դոլար: Հեռ. 55-04-45:
- Վաճառվում է «Երեւան» դաշնամուր: Գինը 50 դո-  
 լար: Հեռ. 34-51-98:
- Տեղական լվացի մեքենաների վերանորոգում մաս-  
 չելի գնելով: Հեռ. 22-76-09:
- Վաճառվում է 2 սենյականոց բնակարան Կոմիտաս  
 56 հասցեում: Հեռ. 23-39-98:
- Մասնավոր հեռախոսական եւ իրավաբանական ծա-  
 ռայություն: Հեռ. 09489967:
- Վաճառվում է փոքրիկ սեղան, չինական ծածկոց 2  
 մահճակալի համար, սեւ փայտից վիճակում: Գինը  
 սկսված, չինական ծածկում, կեղծած, մեծ խորհր-  
 դային հանրագիտարան, հեռ. 25 31 56, 25 18 45:
- Վաճառվում է նոր CD-ROM, հեռ. 72 70 87 (d. 19:00-  
 ից հետո):
- Վաճառվում է 2 հարկանի սեփական տուն, Բուրախա  
 թաղամասում (Սուվորովի նր.), անկյունային տուն, ֆա-  
 րե կառուցված շինություն, առանց հողամասի, ունի  
 ծեղկահարկ, ավտոսնակ, մեքենան ջուր, 6 սենյակ, հե-  
 ախոս: Գինը 20000 դոլար նախնական, հեռ. 09 40  
 86 06, Գեւորգ:
- Վաճառվում է դամարկային աղաղակ բուլղարական,  
 գինը 150 դոլար, գազի ջրատաքացուցիչ, գինը լայ-  
 նամակարային: Հեռ. 63-58-39, 22-10-52:
- Կվարձեմ 2 սենյականոց բնակարան 20-25 ԱՄՆ դո-  
 լարի սահմաններում՝ նախադաս վճարելով 2 ամսվա  
 վարձը: Սեղան, 58 18 41 աշխ., 44 12 07 ժ:
- Կզնեմ Աւսարակ ֆաղախում 2 սենյականոց բնակա-  
 րան (միջին): 400-450 ԱՄՆ, դոլարի սահմաններում,  
 58 18 41 աշխ., 44 12 07 ժ. (Սեղան):
- Կզնեմ 3 սենյականոց բնակարան փոքր կենտրոնում  
 առանց միջնորդի: 36-68-71:
- Վաճառվում են ֆաղախ կենտրոնում սենյակ հողատա-  
 րած Ամիրյան փողոցում, հեռ. 56 44 86:
- Վաճառվում են հեռուստացույց «Радуга» եւ «Электр-  
 он», ինչպես նաեւ լվացի մեքենաներ 1-5 արի ե-  
 րաշխիքով, հեռ. 25 68 13:
- Վաճառվում է Լոբ-Մարտ անասնոցային տուն, 2,5  
 հարկ, 2000 մմ հող, օժանդակ կառուցված, մեքենան  
 ջուր, գազի հնարավորություն, դաստաստ այգի, առե-  
 լի օրջեկ, 2 ավտոսնակ: Հեռ. 65-00-43:
- Կզնեմ 3 սենյականոց բնակարան Դավիթբեկում,  
 Մոխրակ խանութի հարեւանությամբ: Հեռ. 36-80-23:
- Վաճառվում է 4 սենյականոց բնակարան Կիլիկիա թա-  
 ղամասում (Տոնավաճառի մոտ), 4/1 հարկում, դիմացն  
 ունի կիսավառուց շինված 60 մմ ընդ. արածով, գինը

- լայնամակարային: Հեռ. 52-53-97, 09401663:
- Վաճառվում են նոր լվացի մեքենաներ Рига, Bonra,  
 Ока: Գինը լայնամակարային: ДЕЧА (նոր)՝ գինը  
 25.000, ДЕЧА (վերանորոգ.)՝ գինը 16.000, երաշխի-  
 քով: Հեռ. 22-76-09, Վրեմ:
- Վաճառվում է դաս-կառույց 97 թ. արտադրության, եվ-  
 րոպական: Գինը լայնամակարային, Հեռ. 52-80-98  
 (18:00-ից հետո):
- Կվարձեմ բնակարանների էլ մոնտաժ: Հեռ. 24-65-12,  
 Վարդան, 55-31-90, Ռուբիկ:
- Կզնեմ թրջային հեռախոսի ֆառ: Հեռ. 24-65-12:
- Վաճառվում է 1 սենյականոց բնակարան Արվիկյան 22ա  
 շենքի 11/2 հարկում, ընդ. ար. 54 մմ, 150 լ սառ եւ սառը  
 ջրի բաժ. Գինը 15.000 դոլար: Հեռ. 58-60-75, Ասարիկ:
- Վաճառվում է զգեստադասարան 3 դրճանի, արտասա-  
 մանյան, լավ վիճակում, գինը 130 դոլար: Հեռ.  
 56-28-31:
- Շատ փնտրում են կառույց տեղափոխող ավտոմե-  
 նա: Հեռ. 56-28-31:
- Կվարձեմ բնակարան՝ ամսական 20 դոլարի սահման-  
 ներում, ցանկալի է հեռախոսով: Նախադաս կվճարեմ  
 մի ֆամի ամսվա վարձը: Հեռ. 62-54-32:
- Վաճառվում է 8 ամսական էգ դալմատին գեղատեսա-  
 կի, դասվաստած, անձնագրով: Գինը 50 դոլար: Հեռ.  
 61-83-12:
- Պարապում են ֆրանսերեն ինչպես դրոցակալների,  
 այնպես էլ ուսանողների հետ: Հեռ. 43-77-72:
- Վաճառվում է մանկական մահճակալ: Հեռ. 28-49-39:
- Պարապում են ուսուցիչ դրոցակալների, ուսանողնե-  
 րի, արտասահմանցիների հետ՝ գրավոր, բանավոր: Աշխա-  
 տանալին մեծ փորձով դասախոս: Հեռ. 64-56-26:
- Վաճառվում է 1 սենյականոց բնակարան սեփ. սան 2-րդ  
 հարկում, Տիրգան Մեծ հասցեում: Նախնական գինը  
 8000 դոլար: Հեռ. 52-26-34:
- Վաճառվում է 2 սենյականոց բնակարան Ավանում, 9/9  
 հարկում, 2 բաց դաստաստ, երկաթյա դուռ, նորմալ վի-  
 ճակում: Հեռ. 61-72-58:
- Վաճառվում է ակորդեոն «WETMEISTER» 80 բաս, բազ-  
 կաթո, դաստաստի ճաղ, ֆոնոխոսուղուցիչ, կրակա-  
 լիչ, վազարան: Հեռ. 28-49-39:
- Վաճառվում է լուսադաստաստ: Հեռ. 24-40-22:
- Վաճառվում է «Заря» դաստաստ, 100 դոլար: Հեռ.  
 45-30-17:
- Կասարում են ցանկացած բարդության տեսիլի հայեր-  
 նից ուսուցիչ թարգմանություններ համակարգիչով: Գինը  
 լայնամակարային: Հեռ. 36-00-06:
- Վաճառվում է նոր վերջակ մեկ տոննա բեռնատարու-  
 րությամբ: Գինը 1000 դոլար: Հեռ. 0941-90-18:
- Կզնեմ «ժողով» մակնիշի ավտոմեքենա: Հեռ. 52-38-50  
 (10:00-18:00):
- Վաճառվում է 3 սենյականոց բնակարան III մասում, Ման-  
 բաշյան փող, երկու ավտոսնակով, նկուղով, խորանո-  
 ցով, 5/5 հարկում, վերանորոգված, դռները փոխված, բար-  
 վո վիճակում, խոհանոցի կառույցով: Գինը 13.000 դո-  
 լար: Հեռ. 55-73-30:
- Կզնեմ թրջային հեռախոսի ֆառ: Հեռ. 24-65-12 (18:00-  
 ից հետո), Վարդան:
- Վաճառվում է 3 սենյականոց բնակարան Ավան Առինց  
 թաղամասում, 9/7 հարկում, ՊՍԿ, կառուցված վերանո-  
 րոգված, վերջակն աշխատող ջուրը կանոնավոր: Հեռ.  
 62-50-34:
- Վաճառվում է 4 սենյականոց բնակարան III մասի Եր-  
 ցակայում, 5/5 հարկում, ընդհանուր մակերեսը 105 մմ,  
 բավարար վիճակում, բաց եւ փակ դաստաստ, սան-  
 հանգույցը գերազանց վիճակում, գինը 15.000 դոլար  
 (նախնական), հեռ. 48-55-48:
- Վաճառվում է 3 սենյականոց բնակարան Խորենացու  
 եւ Նար-Պոս փողոցների խաչմերուկում, 16/7 հարկում,  
 փակ, մեծ դաստաստ, բարձր վիճակում, գինը  
 14.000 դոլար (նախնական): Հեռ. 576849:
- Վաճառվում է 4 սենյականոց բնակարան 16 րդ թաղա-  
 մասում, 16 հարկանի շենքի 10-րդ հարկում, լավ վերա-  
 նորոգված, հյուրասենյակը կոնդիցիոներով: Գինը  
 9000 դոլար: Հեռ. 35-60-40, 35-54-34:
- Վաճառվում է 2 սենյ. բն. 9/9 հարկ, դարձած 3 սենյ.  
 ընդհանուր մակերեսը 66 մմ, Շարտի փող (Չարախ):  
 Գինը 5000 դոլար: Հեռ. 46-64-13 (d. 18 ից հետո):
- Վաճառվում է 4 հարկանի առանձնատուն Կիլիկյան 2  
 նր. 18 հասցեում, ունի 600 մմ հողամաս, կառուցված  
 վերանորոգված, լողավազան, սառնա: Հեռ. 22-54-88:  
 Դիմել առանց միջնորդների:
- Վաճառվում է 2 հարկանի վարչական շենք ԳՈՍԻ մո-  
 սակայում 2500 մմ արածով, ունի ցանկադաստաստ  
 դաստաստ 5900 մմ, երեք կողմից ճանապարհ, 3-րդ հար-  
 կ ավելացման հնարավորություն, հարմար է բուսի, օ-  
 ֆիսի, արտադրության համար: Հեռ. 54 55 17, 56 55  
 65, 23 87 74:
- Վաճառվում է 3 սենյականոց վերանորոգված բնակա-  
 րան փակ դաստաստով Սեղանյան ինստիտուտի Երցա-  
 կայում, հեռ. 27-11-06:
- Վաճառվում է 3 սենյականոց բնակարան Ենեզակիթի  
 Երցանում, 5/4 հարկում, ընդհանուր արածը 70 մմ,  
 նորմալ վիճակում, երկաթե դուռ, փակ դաստաստ, 2  
 տեղանոց ավտոսնակ: Գինը լայնամակարային: Հեռ.  
 48-48-67:
- Փոխանակում են երեւանի կենտրոնում գնվող 76 մմ  
 արածը մայրաքաղաքի մեծակայում գնվող առանձ-  
 նատուն հետ: Հեռ. 09423833:







# Սկանավոր



Ֆոնեդր- լիխ	Ելուտոն, Ֆարադեյ	Գ	Խելա- գար- ներից Լոռեցի	Լիրի- կական արիա	3	Կ	Փողո- ցային «պաս- տառ»	Կ
Ա	Ը	Ի	Ա	Ա	2	Պ	Խ	Ր
Թիթե- նակերպ հույն դիցուհի	Լուրբ, թավշե կաշի	Կ	Ա	Տ	Չ	Վայրի բողկ	Ն	Լորման- ների բուսական անունը
Վ	Ա	Ի	Գ	Ե	Չ	Չնդիկ «բարե- հաճ» աստված	Զ	Լ



«Վարսա- հարդար» քանի	Մեկ ծիով սայլակ	Կ	Մար- գախոտ	Ֆրոնդայի ակտի- վիստե- րից	Կ	Ն	Ջութակի «նմա- նակը»	Կ	Ը	Լ	Կ	Լ	Կ
Կ	Ե	Չ	Ա	Ա	Ն	4	Վարկ է վերցրել, պետք է տա	Կ	Ա	Չ	Կ	Կ	Կ
«Ականջ- օղ» միրգ	Ամերիկ- յան «Հիկ- դաստա»	Բ	Ե	Չ	Ա	Բ	Փայտա- շեն լողացող «գորգ»	«Աման» որն է ապրանքի համար	Բույնովի «ֆինան- սական երգը»	«Կամ աղն է... կամ մաղը»	Իրիս ծաղիկը Ֆայաս- տանում	Կ	Կ

Գ	Ե	Չ	Ա	Ն	Բ	Փայտա- հատի «գիշերվա երազը»	«Աման» որն է ապրանքի համար	Բույնովի «ֆինան- սական երգը»	«Կամ աղն է... կամ մաղը»	Իրիս ծաղիկը Ֆայաս- տանում	Կ	Կ
Իծերի ընտա- նիքի օձ	Ոչխար խոյ, ուղտ ...	Ի	Յուրա- նոցային «պերճա- խուց»	Յունվարի «հոռմե- ցի անվա- նառուն»	Ր	Փայտա- հատի «գիշերվա երազը»	Յին հու- նական «ռադան»	Պատա- րագա- գիր» Եկ- մալյանը	Սոչի, Փագրա, ...	Կ	Կ	
Ա	Ը	Ն	Ն	Կ	Կ	«Մկրատ ... մտրակ տամ»	Մ	Ր	Մ	Կ	Կ	

«Արտա- կի» եր- գահան հայրը	Լեճայի աջ «երակը»	Ա	Լ	Ի	Ա	Ն	Կ	Ե	Ն	Ի	Կ
Կ	Ա	Ր	Ե	Կ	Ն	Ն	Կ	Ն	Կ	Կ	Կ
«Ռազմա- հունա- կան» սանրվածք	Սոսազա- տանավ, շոգեճակ	Ե	Օդա- նավի, Ե ճննական	Ն	Ն	Ա	Ն	Ա	Ն	Ն	Ն

Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն
Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն
Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն

Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն
Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն
Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն

Պատի «սիրքնաձ մակիած»	Ճովա- զնաց Մարկոն	Կ	Ն	Ը	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն
Գ	Ն	Կ	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն
Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն

Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն
Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն
Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն

Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն
Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն
Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն

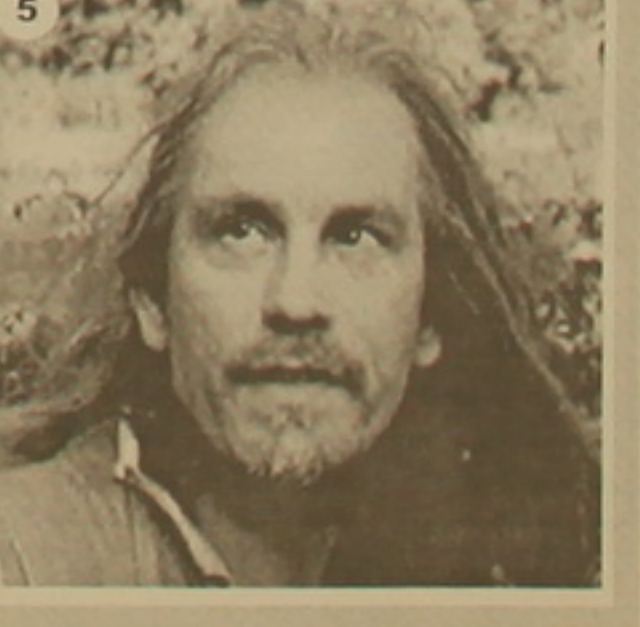
Քաջ Լազարի «ակամա ծին»	Տան վերին կիսա- հարկը	Կ	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն
Ա	Ա	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն
Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն

Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն
Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն
Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն

Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն
Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն
Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն



Օդը ընտիր հունք	Օդը ընտիր հունք	Ր	Ն	Ր	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն
Գ	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն
Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն
Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն
Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն	Ն





**ՔԱՅ ՎԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ**  
**ՕՃԱՆՎԱԿՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԳՐԱՄ**  
**ՎՅԿԱԿԱՆ ՄԱՆԱԾՅՈՒՎ (ԲՏԻՕՏՏՄ)**

ԲՀՈՉՀՅԱԻ «Քաղաքացիական հասարակություն» ծրագիրը հայտարարում է մարդու իրավունքների և ազատությունների պաշտպանության գաղափարների արտաբնական և ներդրման ուղղված ինտեգրացիոն կրթական միջոցառումներ կազմակերպելու ծրագրի մրցույթ: Ծրագրում մեծ է ընդգրկված և իրենց մասնակցությունը բերեն ավագ դպրոցի աշակերտները և ուսանողները: Մրցույթին կարող են մասնակցել իրավաստացյալ ԳԿՆԵՐ, դպրոցներ, ԲՈՒՅԵՐ համագործակցելով այլ կազմակերպությունների հետ:

Ծրագրին անհրաժեշտ է ներկայացնել ԲՀՈՉՀՅԱ գրասենյակ մինչև 2002թ. օգոստոսի 23-ը: Դիմումի ձևն ու հավելյալ տեղեկություններ ստանալու համար դիմել հետևյալ հասցեով:

Երևան 10, Պուլկևինի 1, բն. 2, Գեո. 542.119, 541.719, 543.901  
 e-mail: adavid@osi.am; http://www.osi.am/application.html  
 Տեղեկացում ենք, որ ս/ք հուլիսի 29-ից օգոստոսի 19-ը գրասենյակը փակ կլինի արձակուրդի ժամանակ:

**ՔԱՅ ՎԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ**  
**ՕՃԱՆՎԱԿՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԳՐԱՄ**  
**ՎՅԿԱԿԱՆ ՄԱՆԱԾՅՈՒՎ (ԲՏԻՕՏՏՄ)**

ԲՀՈՉՀՅԱՆ հայտարարում է «Մարդու իրավունքներ» դասընթացի մակաման և ներդրման մրցույթ: ԲՈՒՅԵՐ ոչ իրավաբանական մասնագիտությունների համար: Մրցույթին կարող են ներկայացնել ինչպես անհատական, այնպես էլ խմբային հայտեր: Ծրագրին անհրաժեշտ է ներկայացնել ԲՀՈՉՀՅԱ գրասենյակ մինչև 2002թ. օգոստոսի 23-ը: Դիմումի ձևն ու հավելյալ տեղեկություններ ստանալու համար դիմել հետևյալ հասցեով:

Երևան 10, Պուլկևինի 1, բն. 2, Գեո. 542.119, 541.719, 543.901  
 e-mail: adavid@osi.am; gayane@osi.am; http://www.osi.am/application.html  
 Տեղեկացում ենք, որ ս/ք հուլիսի 29-ից օգոստոսի 19-ը գրասենյակը փակ կլինի արձակուրդի ժամանակ:

**ՀԱՅԿՈՈՂՐԸ ՇՐՎՎԻՐՈՒՄ Ե ԱՃՈՒՐԴԻ**

Վաճառվում են «Սիսիանի հանրային սնունդ» ՍՊԸ-ի բոլոր բաժնեմասերը 2,9 մլն դրամ արժեքով: Աճուրդը կայանալու է 2002 թ. օգոստոսի 6-ին, ժամը 12:00, Բ. Երեւանի հանրային 13 հասցեում: Ցանկացողները դիմեն անուրդային հանձնաժողովին:

Գեո. 54-15-04

**ՄԻԺԻ ԳԿ**  
 ԱՄՐԴՈՒ ԻՐԱՎՈՒՆԵՐԻ ԵՎ ԺՈՂՈՐԴԱԿԱՐԻՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ  
 INSTITUTE FOR DEMOCRACY AND HUMAN RIGHTS - 'IDHR' NGO

**Հայտարարություն**

ՄԻԺԻ-ն հրավիրում է աշխատանքի գործադիր վարչիչի գործադիր վարչիչի ղեկավարող գրասենյակի գրադեղնելու համար անհրաժեշտ լիցենզիաներ են

- բարձրագույն կրթություն
- հայերենի և անգլերենի վաճառ հիմունքներ (գրավոր և բանավոր)
- համակարգչային հմտություններ
- կազմակերպչական ծիր և կարողություն
- հաղորդակցվելու հմտություն
- առնվազն երեք տարի սնտիման աշխատանքի փորձ

Եթե ցանկանում եմ գրադեղնել նվազ ժամանակում և աշխատել հավաքական ու հանձնաժողովի փորձով մինչև 2002 թվականի օգոստոսի 5-ը ներկայացրեք ՄԻԺԻ կենտրոն:

1. Աշխատանքային կենսագրություն
2. Դիմում հայտ

Հասցեն Այգեձոր 4/1, հեռ. 26 47 12, ֆաքս 36 54 85  
 էլ. փոստ idhr@arminco.com; idhr@web.am

**Հայաստանի հավաքականների և աուդիտորների ասոցիացիայի**  
**բոլոր անդամներին և ուսանողներին**  
 Բաց հանդիպում 2002 թ. հուլիսի 26-ին, ժամը 18.00-ին, ԳՀԱԱ-ի գրասենյակում

Հանդիպման երկվայ ԳՀԱԱ-ի հասցիները և հասցիները /ICAS/ և ԳՀԱԱ-ն համագործակցում են USAID-ի աջակցությամբ իրականացվող բարեփոխումների նոր երկամյա ծրագրի արձանակներում: Ծրագրի հիմնական նյութապակն է հավաքականների և աուդիտորների բաց և ֆինանսատես անկախ ասոցիացիայի զարգացումը:

Հանդիպման նպատակն է ծրագրի ներկայացումը, անդամների և ուսանողների հետ երկխոսությունը, նրանց տեսակետների և առաջարկությունների նկատմամբ ինչպես նաև նկատման այն հարցի շուրջ, թե ինչպես ասոցիացիան դարձնել ավելի օգտակար և հաջողակ:

**Օրակարգ**

- Ծանոթություն ICAS-ին /10 րոպե/
- Ծանոթություն ծրագրին /10 րոպե/
- Հարցեր և դիտարկումներ անդամներից և ուսանողներից /20 րոպե/
- Հանրային նկատմանը զուգահեռ ընդհանրացված /30 րոպե/
- Հանրային նկատմանը ժամանակ առաջացած հարցերի դասավանդումը /40 րոպե/
- Եզրակացություն /5 րոպե/

Հանդիպումը կկայանա 2002 թ. հուլիսի 26-ին, ժամը 18.00-ին ԳՀԱԱ-ի կենտրոնական գրասենյակում Երեւան, Կ. Ուլենցու 31 /ԳՀ ֆինանսների հիմնադրամի շենք/, 5-րդ հարկ, հեռ. 24-16-85, 24-93-19, 24-93-29, էլ.փոստ՝ aaaa@arminco.com

**ՅՈՒՆԻԲԱՆԿ** **ЮНИБАНК**

«Յունիբանկը» և Մոսկվայի «Յունիաստրոմ» բանկը ներկայացնում են դրամական փոխանցումների արագ, մասշտաբային և նոր համակարգ- **Unistream Money Transfer**: **Unistream**- դրամական փոխանցումներ առանց հաշվի բացման՝ վճարելով ընդամենը փոխանցվող գումարի **1** տոկոսը, **Unistream**- հարմարված և հուսալի փոխանցումներ Հայաստանից Ռուսաստան և Ռուսաստանից Հայաստան: Իսկ Հայաստանի մարզեր, Արցախ և հակառակ ուղղությամբ փոխանցվող գումարի միջնորդավճարը այսուհետև ~~1~~ տոկոսի փոխարեն կկազմի **1** տոկոս: **Միջնորդավճարը գանձվում է միայն փոխանցողից:**

**Unistream- գումարը հասցեատիրոջը կհասնի 1 ժամվա ընթացքում:**

Տեղեկությունների համար զանգահարել՝ Մոսկվա 785 05 80, 787 11 73, 797 58 03:  
 Մեր հասցեն՝ Երեւան, Ամիրյան 12  
 Գեո.՝ 53 98 70, 53 98 71, ֆաքս՝ 53 30 52  
**Յունիբանկ- իրական ներդրումներ**

[www.unistream.ru](http://www.unistream.ru) [www.unibank.am](http://www.unibank.am)

Բազմաթիվ հնարավորությունների շեր հանգրվանը Այսօր «Յունիբանկը» մասնուցում է Հայաստանի բանկային շուկայում առկա բոլոր ծառայությունները: Ավելին «Յունիբանկը» առաջինն է իր հաճախողներին նորագույն բանկային տեխնոլոգիաները ներկայացնելու գործում: Այսպես, «Յունիբանկը» հրավիրում է Չեզ օգտվելու Յունիբանկի համակարգի միջոցով Ռուսաստանի ֆինանսական շուկայում գործարհներ կնքելու հնարավորությունից: Ֆինանսական գործարհների լայն ընտրանի, ակնաբարային տեղեկատվություն և վերլուծական ծրագրեր, ադապտված կադրային անձնակազմը առաջինն առաջինն Հայաստանում:

Մեկ այլ նորույթ, Մասեր Զարդ Վիրջուլը, էլեկտրոնային ֆաքս, որը թեկուզ գոյություն չունի ֆիզիկապես, բայց Ինտերնետի միջոցով գնումներ կատարելու հնարավորություն է առկա: Չափազանց մասշտաբային այս ֆաքսը օգտագործողները կարող են հանրապետությունում և արտասահմանում գնումների և ծառայությունների դիմաց վճարման համար:

**Անհատական լուծումներ**

«Յունիբանկը» բազմաթիվ ծառայությունների շարքում, հաճախողներին առաջարկում է նաև չիրկվող անհատական լուծումների նոր ծառայություն, որի շնորհիվ Դուք այլևս մտահոգություն չեք ունենա Ձեր բանկարժեք իրերը, փաստաթղթերը պահելու համար: Իսկ մեր աշխատակիցները կաջակցեն Ձեզ այս ծառայությունից օգտվելիս:

Հաճախողների սպասարկումն առավել հարմարված դարձնելու համար առաջարկում ենք երեք տարբեր չափերի լուծումներ արկղեր:

**(բարձրություն x լայնություն x խորություն) մմ**

Չափերը	Սակագներ (ԱՄՆ դոլար)				
	7 or	14 or	30 or	180 or	365 or
փոքր 100x220x480	9	12	18	35	45
միջին 200x220x480	12	18	23	45	60
մեծ 200x450x480	18	23	35	60	70

«Յունիբանկը» հրավիրում է Չեզ օգտվելու սպասարկման այս տեսակից:

**ԼՈՒԾԱՐՎՈՒՄ Ե**

«ԱՐՏԻԳ» ՍՊԸ-ն գրանցված ՀՀ ղեկավարում 06 06 95 թ., գրանցման համարը 7711000187, վկայականի համարը 01Ա009731: Երրորդ անձանց (ղաղապես) լուծումների ներկայացման ժամկետ է սահմանվում երկու ամիս սկսած լուծարման մասին հրապարակման լուծումից:

Հասցեն՝ ՀՀ Արարատի մարզ, գյուղ Խաչիար

**ԿՈՐԵԼ Է**

Տավուշի մարզի Հաղթանակ գյուղի մանկապարտեզի գրանցման վկայական N B001383, ղեկավարում, գրանցման համարը 810023:  
 Համարել անվավեր:

**ՈՒՆԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ**

«ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՇՎԱԿԱՐԱՆԵՐԻ ԵՎ ԱՄՐԻՏՈՐՆԵՐԻ ԱՍՈՑԻԱՑԻԱ» (ՀՀԱԱ) հասարակական կազմակերպությունը, USAID-ի աջակցությամբ արձանակներում համագործակցելով ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ԱՎԱՐԵՄԻԱՅԻ ԵՎ ՀՈՏԼՆԱԴՐՈՒՄԻ ԵՐԿՅԱԼ ՀԱՇՎԱԿԱՐԱՆԵՐԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ հետ, հայտարարում է ընդունելություն ՀՀԱԱ Որակավորման և ACCA Միջազգային որակավորման հավաքականի ղեկավարի դասընթացներին:

ACCA Միջազգային որակավորման ծրագրի դիմորդները կգրանցվեն Մեծ Բրիտանիայում գտնվող ACCA կազմակերպության կողմից ուղեն ուսանող, կմասնակցեն ՀՀԱԱ-ի կողմից կազմակերպվող դասընթացներին և յուրաքանչյուր տարվա Հունիս և Դեկտեմբեր ամիսներին կմասնակցեն Երեւանում անցկացվող ACCA-ի կողմից կազմակերպված մենթորություններին: Բնությունները հաջողությամբ հանձնած ուսանողներին ACCA-ի կողմից ընդունվում է Որակավորման հավաքականի կողմից, որը ծանաչված է աշխարհի մոտ 150 երկրներում: ACCA Միջազգային որակավորման հավաքականի ղեկավարի դասընթացները և մենթորությունները անցկացվում են լավագույն մասնագետների կողմից անգլերեն լեզվով:

ՀՀԱԱ Որակավորման ծրագրի դիմորդները կգրանցվեն ՀՀԱԱ-ում, կմասնակցեն ՀՀԱԱ-ի կողմից կազմակերպված դասընթացներին և յուրաքանչյուր տարվա Հունիս և Դեկտեմբեր ամիսներին կմասնակցեն ՀՀԱԱ-ի կողմից կազմակերպված մենթորություններին: Բնությունները հաջողությամբ հանձնելու դեպքում ուսանողներին ՀՀԱԱ-ի կողմից կազմակերպվում են հիմն ընդունելով ACCA Միջազգային որակավորման ծրագրի: Դասընթացները և մենթորությունները անցկացվում են հայերեն լեզվով:

Նվազ ծրագրերին դիմող մասնակիցներին կարող է սրվել կրթաթոշակ:

ACCA Միջազգային որակավորման և ՀՀԱԱ Որակավորման դասընթացներին կարելի է գրանցվել մինչև 2002 թ. հուլիսի 31-ը:

Ծրագրերի մասին մանրամասն տեղեկություններ ստանալու համար դիմել ՀՀԱԱ-ի կենտրոնական գրասենյակ, ACCA Միջազգային որակավորման ծրագրի համար Բիխսին Ալեքսանյանին ՀՀԱԱ Որակավորման ծրագրի համար Կարեն Ներեսյանին

Մեր հասցեն է՝ Բ.Երեւան, Կարապետ Ուլենցու 31, V հարկ:  
 Գեո. 24-16-85, 24-93-09, 24-93-19  
 էլ.փոստ՝ aaaa@arminco.com