

Հայոց գեղաստանության քանդարան-ինստիտուտ երեկ եւ այսօր

ԱԶՅ

Իհասկան որդես միջնորդ հանդես կգա, եթե հրավիրվի

Երեկ Լյուսեմբուրգի արագորճախարհից գալիս մեր երկիրը հյուրընկալել էր Եվրոպական բարձրաստիճանի դասընթացի մեկը փակող Իհասկանի փոխարագորճախարհի մարզարհիս Բոնիվերին, որը նախադաս եղել էր Վրաստանում եւ Ադրբեյջանում: Եվ մնալուների գլխավոր թեմաներից մեկը դարձավ ԼՂ հակամարտության կարգավորումը: Մեկնաբանելով Բոնիվերի արած իր հայտարարությունը, թե Իհասկանի դասընթացը է աջակցել ԼՂ հակամարտության կարգավորմանը, սկսեց Բոնիվերի ա-

սաց. «Իհասկանի դասընթացը է որդես միջնորդ հանդես գալ որեւէ երկրում, որտեղ խաղաղության հաստատման խնդիր կա եւ հակադրված ԼՂ հակամարտության կարգավորման գործընթացում, եթե հրավիրվի»: Տվեց Բոնիվերի հավաստեց նաեւ, թե իրենց դիրքորոշումը խնդրի միանշանակ բանակցային կարգավորման առումով նույնն է եվրամիության տեսակետի հետ: Ի դեպ, սկսեց Բոնիվերի այստեղ եր ոչ միայն Հայաստան-Իհասկան երկկողմ հարաբերությունները խթանելու համար, այլեւ որդես

եվրամիության առաջադաս հակադրված երկրի ներկայացուցիչ: Հաջորդ սարվա հունիսից Իհասկան կստանձնի ԵՄ նախագահությունը, ու այդ հեռանկարով փոխարագորճախարհի այցն այս սարածաբանի երեկ երկրներ, ծանոթագրական բնույթ էր կրում:

Վերադառնալով երկկողմ փոխգործակցությանը, թե մարզարհիս Բոնիվերի, թե Վարդան Օսկանյանը նեցոցին, որ սկզբունական, կոնկրետ տարածաշրջանային խնդիրներ են ծնոթ բերվել սեփական եւ հակադրված մեկնաբանի դրոշմում լուրջ համագործակցության խթանման վերաբերյալ: «Ես այսօր եղա մարզարհիվում մեր կառավարության աջակցությամբ կառուցված հիվանդանոցում: Շատ հուզումնալից այց էր: Եվ սա արդեն գործակցության օրինակ է», ասաց սկսեց Բոնիվերի:

Երեկ այդի Երջանակներում, երկու երկրների կառավարությունների միջեւ ստորագրվեց օդային հաղորդակցությունների մասին համաձայնագիր:

Ամփոփելով, Իհասկանի փոխարագորճախարհը նեցոց, որ թե իր երկիրը, թե եվրամիությունն առհասարակ միջավայր են սերս հարաբերություններ հաստատելու Հայաստանի նման երիտասարդ ժեռությունների հետ, որոնք նոր են բռնել եվրոպական ինտեգրման ուղին:



ՅՈՒՆԻՍՏՐ

Լ. Գ.

Եվրոպական կառույցները Եստրոպական դիրքորոշում ունեն ԼՂ խնդրի կարգավորման հարցում

ԼՂ խնդրից գալիս հայաստանյան իր դասընթացի հանդիմությունների ընթացում, որոնց նախորդել էին նման հանդիմություններ Թբիլիսիում եւ Բաքուում, սկսեց ՓոլՖերը մնալուել է Հայաստան-Եվրամիությունից համագործակցությանն առնչվող խնդիրներ, մասնավորապես այդ կառույցի առջեւ մեր ժեռության հանձն առած դասընթացային զարգացման խնդիրներ: Վերջինի հետ կապված հենց Լյուսեմբուրգի նախաձեռնությամբ ԵՄ-ում ներկայացվել է մեր սարածաբանական մեկնաբանի միջանցիկ ծրագիր, որը, թեեւս յոթի խթանի առհասարակ վստահելի փոխգործակցություն Հայաստանի, Վրաստանի, Ադրբեյջանի միջեւ:

Իր երկրներից որն է առավել դասընթացային: «Երեկ էլ նոր ժողովրդավարությամբ երկրներ են համախոս դժվարին դասընթացներում: Ու այդ դասընթացից էլ երբեմն դժվարություններ են առաջանում այսօրվա գործընթացներում: Երեկ երկրների ունեցած դժվարություններում կան նմանություններ: Ամեն ինչ կախված կլինի ժեռությունների փոխհարաբերության կամից, նաեւ ժողովուրդների կամից: Ամեն դեպքում այս դժվարությունները բնականորեն գործընթացի բնական մաս են կազմում», նեցոց սկսեց ՓոլՖերը:

Երբեք իր այն հարցին, թե ինչո՞ւ են եվրոպական կառույցները վերաբերվում Հայաստան-Թուրքիա երկխոսությանը, Լիդի ՓոլՖերը հավաստեց, թե Եվրամիությունը ու եվրամիությունը իրենց բոլոր ջանքերը ներդնում են, որդես բոլոր ցանկացած հիմնահարց լուծվի բանակցությունների, այլ ոչ թե ռազմական ճանադարով: Սա վերաբերում է նաեւ Հայաստան-Թուրքիա փոխհարաբերությունների նոր մայրցամաքում:

«Սեմ մոտիկից հետեւում են Թուրքիայում կառավարության ձեռնարկման գործընթացին: Նախկին արագորճախարհ Իսմայիլ Չեմի հետ իմ երկխոսությունը լավ էր սացվում: Պիտի սղասել ու սեսնել, թե ինչ կառավարություն կծեռավորվի եւ կդրսեւորի արդյոք երկխոսության դասընթացային»:

Անդրադառնալով Իսմայիլի բանակի կողմից Բեթլեհեմի հայ վանքի փաշին ոլմ Օսկանյանը նեցոց, թե իրենց դիվանագիտական բոլոր ադրյուններով փորձում են դարձել իրավիճակը, այդ խաղի նոյաբանը: «Այս դաիին իսրայելական կողմը բանակցում է այդ հողերի իսկական սիրոց Երուսաղեմի հայոց դասընթացային հետ, եւ հույս ունեն, որ նրանք ել կզսնեն»:

ԵԱՀԿ-ն կազմում է կովկասյան սարածաբանի ստորգետնյա ջրերի փառեց

Երեւան, 18 ՅՈՒՆԻՍ, ԴԵ ՀՅԿՏՈ Հարավային կովկասում սարածաբանային ծրագրերի իրականացման գործում հիմնական խնդիրն Ադրբեյջանի դիրքորոշումն է, որը մինչեւ դարաբանական հակամարտության լուծումը մեծում է Հայաստանի հետ որեւէ փոխգործակցության հնարավորությունը: Այս մասին «ԴԵ Ֆակս» գործակալությանը սված հարցազրույցում հայտարարեց Երեւանում ԵԱՀԿ ներկայացուցչության ղեկավար, դեպի Ռոյ Ռիվը:

Սա կառավարությամբ, նեցոց նա, սարածաբանի ցամաքակառուցման ծրագրի մեկնաբան ժամանակ հարավկովկասյան երեկ երկրների մայրաղաղներում ԵԱՀԿ առաջնությունները գնացին յուրաքանչյուր հանրադասության համար նույնն-

ման ազգային ծրագրերի մեկնաբան ուղիով, որդեսգի հեռագրում հնարավոր լինի իրականացնել սեղեկասության փոխանակում եւ այդ ծրագրերի կոորդինացում: Ներկայումս սարածաբանի երեկ երկրների համար կան երկու ծրագրեր:

Առաջինը մեկնաբանում է հանրադասությունների ակադեմիաներում եւ սահմանում է Հայաստանի, Ադրբեյջանի եւ Վրաստանի սարածաբանի հոսող գետերի ավազանների աղտոտվածության ստիճանը եւ իրավիճակի ԵՄ-ում մասնադարձերը: Հետազոտությունների բոլոր արդյունքները կուղարկվեն ամերիկյան մեկ համալսարան, ուր դրանք կներարկվեն վերլուծության, եւ կսահմանվի այս հարցում սարածաբանային դասընթաց: Ծրագրերն արդեն ֆինանսավորված է եւ աշխատանքներն ընթանում են:

Երկրորդ ծրագիրը վերաբերում է ստորգետնյա ջրերի, ջրի հնարավոր աղբյուրներն ուսումնասիրելուն ու փառեցներ կազմելուն: Սա ընդգրկում է կովկասյան ողջ սարածաբանի սահմանները, դրանում ընդգրկված են աղակ, հնարավոր եւ ստեղծված հակամարտություններ ունեցող երկրներ: Առաջին ծրագիրը գնահատված է մոտ 500 հազար դոլար: Երկրորդի իրականացման համար դեռեւս գումարներ հատկացված չեն, սակայն, ամենայն հավանականությամբ, կտահանվի նույն չափի գումար:

Երկու ծրագրերն էլ, ըստ էության, սարածաբանային են, սակայն կառուցվածով՝ ազգային, նեցոց Ռոյ Ռիվը:

Ցեղաստանության զոհերի հիշատակը հավերժացնող քանդակարանը մայրաքաղաքի միջոց է ընդդեմ մոռացության եւ հանուն հիշողության: Նեցոց Հայոց գեղաստանության քանդարան-ինստիտուտի սեփական, դասընթացային Բարսեղյանը ՀՀ ՉԱՍ նախագահության հերթական ժեստրից մեկի ժամանակ, երբ լսվում էր Հայոց գեղաստանության քանդարան-ինստիտուտի հավերժությունը:

ՀՀ ՉԱՍ Հայոց գեղաստանության քանդարան-ինստիտուտը գոյություն ունի արդեն 7 տարի: Թանգարանի ստեղծման գաղափարը հղացավ 1994 թ., երբ մոտենում էր Եղեռնի 80-ամյակը: Կառուցումն ավարտվեց 1995 թ. մարտի 7-ին, 1 տարի 6 օրվա ընթացքում: Մինչեւ արդիվ 24-ը մնում էին հազված օրեր: Եվ միայն Հայոց գեղաստանության քանդարան-ինստիտուտի սեփական Լ. Բարսեղյանի եւ մյուս գիտաբանների համար կամի ու մեծ ջանքերի շնորհիվ հաջողվեց դասընթացային քանդարանային ցուցադրությունը եւ նույն 1995 թ. արդիվ 24-ին ընդունել առաջին այցելուներին:

Թանգարան-ինստիտուտն այսօր լայն ծանալում ունի ինչոպես հայրենիում, այնոպես էլ արտասահմանում: Թանգարան-ինստիտուտի հիմնական նոյաբան է քանդարանագիտական, քանդարանային արժեքների հավաքական, գիտական ցուցադրության համարման եւ կատարելագործման, գիտահետազոտական, գիտալուսավորչական եւ այցելուների հետ սարվող աշխատանքների կազմակերպումն ու զարգացումը: Թանգարանագիտական աշխատանքի նոյաբան է լավ ծրագրված հավաքական աշխատանք, որի նոյաբան է Եղեռնի զոհերի ու վերադարձների վերաբերյալ կենսագրական նյութերի եւ յուրաքանչյուր զոհի ու յուրաքանչյուր վերադարձի մասին անհասկանալի փառարանի ստեղծումը: Արդեն կազմվել են Հայոց գեղաստանության զոհերի ու վերադարձների հավաքածուն 38.000 փառ եւ 8.100 անձնական գործ, գեղաստանության հետեւանով ոչնչացված դասընթացային հուշարձանների հավաքածուն 2688 փառ:

Լ. Բարսեղյանը նեցոց, որ իրեն անաչին հերթին ուժադրություն են դարձնում արխիվային, հնասիղ նյութերին ու գրքերին: Տարբեր լեզուներով գրված Հայոց գեղաստանությանը վերաբերող 3.500 գիրք են հավաքել ինստիտուտի գիտաբանները: Միայն 2000-2001 թթ. քանդարան-ինստիտուտի քանդարանային ֆոնդերը համարվել են 10.625 միավոր քանդարանային, դասընթացային եւ գեղարվեստական արժեքներով: Թանգարանի ֆոնդերը համարվել են նաեւ նոր սեռաֆիլմերով, սեռագրված հուշարձաններով, լուսանկարներով, բազմաթիվ արխիվային փաստաթղթերով եւ դասընթացային գրականությամբ: Ցեղաստանության քանդարանում այսօր կա 23.236 միավոր արժեք:

Թանգարան-ինստիտուտի կարեւոր խնդիրներից է Հայոց գեղաստանության գիտական սարգործության կազմումը: Այդ սարգործությունը դեռ է ընդգրկել 1915 թ. արդիվից մինչեւ 1923 թ. ընկած ժամանակահատվածի Հայոց գեղաստանության դասընթացային հիմնական իրադրությունների ժամանակագրությունը:

Լ. Բարսեղյանը սեղեկագրեց նաեւ, որ քանդարան-ինստիտուտը հրատարակել է 84 անուն աշխատություն, որից 24-ը՝ միայն 2000-2001 թթ.:

2000-2001 թթ. քանդարան է այցելել 440 հազար մարդ, կազմակերպվել է 3159 էկսկուրսիա: Ի դեպ, 440 հազար այցելուներից 46 հազարը ներկայացրել են աշխարհի 62 երկրներ:

Լ. Բարսեղյանի եւ սուրգող հանձնաժողովի նախագահ ակադեմիկոս Հ. Բարսիլյանի գեղարվեստները վկայում են, որ Հայոց գեղաստանության քանդարան-ինստիտուտը անում է ամեն ինչ՝ վառ լուսանկարներով զոհ դարձած միլիոնավոր հայերի հիշատակը, ինչոպես նաեւ՝ Հայոց գեղաստանությունը ժեստրի եւ նրա միջազգային ճանաչմանը խոչընդոտող փառարանությանը եւ փառարան ուժերին հակադրելու համար:

ՆՄՐՈՒՆ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ
ՀՀ ՉԱՍ գիտական սեղեկագրության եւ լուսավորության կենտրոն

Ամերիկայի Տելեբնական ինստիտուտի բողոք

Հունիսի 19-ին Ամերիկայի Տելեբնական ինստիտուտը Ֆլորիդայի նահանգադեպ Զեք Բուլեին նամակ է հղել բողոքելով այն որոշման դեմ, որով նախատեսվում է ժեռության կողմից 400 հազար դոլար հատկացնել Ֆլորիդայի Ալեյանիկ համալսարանում բուրվական ուսումնասիրությունների թեման էլեբնի անվան ամբիոն բացելու ծրագրին: Նամակը մասնավորապես ընդգծել է, որ թեման էլեբն է 1974 թ.-ի հուլիսին հրամայել Կիոռոսի հյուսիսային մասի ադրիոնի գավառը: Նա հրամայել է ժեռական հեղաբերում կատարել ընթացված կառավարության դեմ 1980 թ.-ի սեղեկներին, եւ վերադառնալ նա է առաջնորդել բուրվ գեղարվեստների կազմակերպելու Լուրդ փոխմասնության 20 տկոսի ջարդը: Կառավարիչ Բու-

ժեկն Տելեբնական ինստիտուտի հիմնադիր Ջին Ռոսիդեի հանձնած նամակը կոչ է անում վերանայել նման մի ամբիոնի բացմանը ժեռական ֆոնդերի հատկացման նոյաբանային համարում:

Բողոքի նամակն ուղարկվել է նաեւ սկյալ համալսարանի սեփականությանը: Ամբիոնի բացմանը նախատեսվել է ծախսել 1 միլիոն դոլար:

Մերժ Մարզայանը ընդունեց Ռոյ Ռիվին

Հուլիսի 18-ին ՀՀ նախագահին առընթեր Ազգային անվանագրության խորհրդի փառնողար, դասընթացային նախարար Մերժ Մարզայանը ընդունեց Հայաստանում ԵԱՀԿ ներկայացուցիչ, դեպի Ռոյ Ռիվին վերջինիս խնդրանքով:

Հանդիման ընթացքում մնալուվեցին փոխադարձ հետախոսություններ կայացնող հարցեր, ինչոպես նաեւ դասընթացային նախարարության եւ ԵԱՀԿ երեսնային գրասենյակի համագործակցության հեռանկարները:

ՀՀ ՉԱՍ ԼՆԽԱԳԱՀՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԲՈՐՈՂՈՒԹՅԱՆ ՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հաստատված է ԵՄ-ում
Հիմնադրել է հաստատվել
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՄՈՒՆ
Երես 375010 Հանրապետության 47
Ֆակս 374-1-562863
E-mail azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅՎԿՈՒ ԱՆԵՏԻԵՆԱ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅՎԿՈՒԵՆԱ / հեռ. 529221
ՏՅՈՒՆ
ՅՈՒՆԻՍՏՐԱՆ ԱՆՍԵՆԵՆԱ / հեռ. 529353
Համակարգ ծառայություն
/ հեռ. 582483
Շտաբային ծառայություն
/ հեռ. 529353

Apple Macintosh
համակարգային ծառայություն
«Ազգ»-ի համար
Թերթի գլխավոր ամբողջական բլ մասնակի արտատվողները տրամադրվում են միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսությամբ, առանց խնդրանքային գրառում համաձայնության խախտելու: Են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրենքի:
Կիւրքերը չեն գրախօսում ու չեն վերադարձնում:
«ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

ԱԶԳ

Իրավիճակ

Սկզբը էլ 1

Ինչ վերաբերում է կառուցվածքային բարեփոխումներին, ենթադրվում է, որ հասկանալի ֆինանսական իրավիճակը 2001 թ. ընթացքում էլ ավելի սրվեց, որի հիմնական դրսևանքներն էին ենթադրված բաժնի ցանցերի մասնավորեցման ծրագրի ձախողումը, էլեկտրաէներգիայի սղառման դիմաց վճարումների անստանդարտ ցածր մակարդակը և կուրսների բարձր տեղումը: Տարվա առաջին ամիսների ընթացքում ենթադրվում էր հասկանալի որոշակի դրական տեղաշարժ արձանագրվեց՝ ավելացան վճարումները, նվազեցին գերկուրսները և համակարգի հաճելիության դեֆիցիտը:

Հայաստանում, ինչպես նաև անցումային երկրների մեծ մասում կատարված ուսումնասիրությունները ցույց են տվել, որ վարչական կոռուպցիան, որտեղ նկատվում են կողմնակի վճարումներ, սարածված բնույթ է կրում, իսկ հանրությունը և ձեռնարկությունները դիտում են ղեկավարող հաստատությունները որպես բարձր աստիճանների հասնող անազնիվ գործելակերպի հաստատություններ: Երկրների համեմատական հարցումների սվալներով, Հայաստանը դասվում է հեխտորդային ժամանակաշրջանի բարձր կոռուպցիայով երկրների խմբին, մասնավորապես վարչական կոռուպցիայի առումով:

Սյու երկրներում կոռուպցիայի դաստիարակող ուսումնասիրությունները վկայում են բազմաթիվ գործոնների մասին, որոնք վերաբերում են օրենքի թույլ իշխանությանը, ղեկավարներին մասնավոր հասկանալի վճարումները և կոռուպցիայի բարեփոխումների մակարդակին առնչվող հարցերին: Հայաստանում ՄԱԳ-ի գրասենյակի հարցման արդյունքները վկայում են կոռուպցիայի երեք հիմնական դաստիարակող մասին. 1) բարձրաստիճան իշխանության մարմինների անդամակցությունը, 2) ղեկավարող հասկանալի ցածր աշխատակարարները և 3) օրենքների կիրառ-

անմամբ, անհրաժեշտ է ղեկավարող կառավարման էական բարեփոխումները արդյունավետորեն կատարելու համարային միջոցները, արագացնելու բազմազան կառուցվածքային բարեփոխումները և դրանք արդյունավետորեն կիրառելու:

Վկայելի վաղ նվազած ֆայլերը՝ բարեփոխվելու գործարար միջավայրը, ղեկավարող օգնելու խթանները ՕՈՒՆ-ն, սակայն կառավարությունը կարող է նաև այլ կարևոր ֆայլեր կատարել: Օրինակ՝ մնացող մի ֆանի խոսքը ղեկավարող ձեռնարկությունների մրցակցային և լիովին բաժանակի մասնավորեցում իրականացնելու ճանապարհով դրսևանցիկ օտարերկրյա ներդրողներին հասակ բացատրել, որ օտարերկրյա ներդրողների գալու համար ուրախ են, և որ նրանք Հայաստանում կհանդիպեն արդարացի վերաբերմունքի: ՕՈՒՆ խթանելու երկրորդ միջոցն է ղեկավարող ներդրողներին

Հայաստանի ներկա սնտեսական իրավիճակը և հետագա խնդիրները

Նախկին խորհրդային Միության հանրապետություններում ֆիսկալ դեֆիցիտի ակալությունը համընդհանուր բնույթ է կրում: Դեֆիցիտը կրճատելու համար անհրաժեշտ է բարելավել հարկերի հավաքումը, հավելի առնելու այն հանգամանքը, որ կառավարության ծախսերի հետագա կրճատումը հեծ չէ: Բացի այդ, հավաքումը բարելավելու դեմքում կառավարությունը հնարավորություն կունենա լրացուցիչ միջոցներ հատկացնել սոցիալական ոլորտի համար առողջապահության և կրթության հասկանալի միջոցները: Հայաստանը չի կարող բարելավելու կրթության և առողջապահության մեծ կախվածության մեջ արտաին ֆինանսական աղբյուրներից:

Հայաստանում գտնվող ՄԱԳ-ի գրասենյակի իրականացրած հարցման ժամանակ գնահատվել է կոռուպցիայի ընկալումը 95 խոսքը ձեռնարկությունների և ավագ ղեկավարող ղեկավարողների մեծ մասը, ներկայացված 12 ղեկավարող և 1 ֆալաֆաֆական հասարակության կառույցների ցանկից ընտրություն կատարելով, դասել է ուսիկանության, հարկային և մախային մարմինները և դասաիրավական համակարգը ամենաանազնիվ հաստատությունների թվին: Ձեռնարկությունները նշել են հարկային տեսություններին և մախազեծման մարմիններին ամենաբարձր կառավարող վճարումների մասին: Դասարանների նկատմամբ նկատվում է մեծ քերահավասարություն, հարցման ենթարկվածների ավելի քան 80 տոկոսը համարում է դաշական համակարգը ամենանվազ վստահելի հաստատությունը:

Օրենքի կիրառումը, որն արդյունավետ կառավարման կարևոր ցուցանիշ է, մեծ մասամբ անարդյունավետ է իրականացվում Հայաստանում: Հայաստանի հարցման ենթարկված ձեռնարկությունների ավելի քան 70 տոկոսը համարում էր այն միջին, թե ձեռնարկությունները Հայաստանում դաշական էին կառավարության կամայական միջամտությունից:

Վարչական ընթացակարգերի մարզեցման ջանքերին և կառավարության հայտարարած վճարվածությունները մեղադրելու հակակոռուպցիոն ռազմավարություն: Ձեռնարկատերերը համարում են բողոքում ոչ բախանցիկ կարգավորումից, բարդ վարչական ընթացակարգերից և օրենքի անհամաչափ կիրառումից: Վկայելի դրական մասով հարկ է նշել, որ ղեկավարող միջամտությունը ձեռնարկություններին որոշումներին հարաբերականորեն ցածր է ի համեմատ անցումային այլ սնտեսությունների, որտեղ մասնավորեցում ծրագիրը ցաս ավելի է հեռու է գնացել, առաջընթաց է կատարել հարկային ընթացակարգերի մարզեցման գծով, և երկիրը դաշականում է ցաս բաց առեւտրային ռեժիմ:

Մյուս կողմից, չնայած կարգավորման նվազեցման և բյուրոկրատիայի ու կոռուպցիայի այլ աղբյուրների սահմանափակման ուղղությամբ կատարված իրականացումները, անհրաժեշտ է կարևոր ֆայլեր բարեփոխելու դասաիրավական համակարգը և անարդյունավետ սնտեսություններ իրականացնելու և դրանք անազնաբարավական ուսուցողական քաղաքականության հարցերի կողմից գրավել իրականացնելու կարողությունը: Սա ղեկավարող մարզային օրենսդրական փոփոխություններով, համարյա վարչարարության բարեփոխումներով և կարողությունների ստեղծմամբ: Փոխ և միջին ձեռնարկություններին օժանդակելը նրանց հույզ անհրաժեշտ ցածր տոկոսաղբյուրով բանկային վարկեր ստանալու գործում նույնպես կարող է օգտակար լինել:

Կոռուպցիան Հայաստանում

Անցումային այնպիսի հասարակարգում, ինչպիսին Հայաստանն է, որտեղ նորաստեղծ հաստատությունները և նորաստեղծ օրենքները չեն գործում դասաճանրեն, ավելանում են կոռուպցիայի համար նոխասավոր դասանունները և հնարավորությունները, դրանց ազդեցությունը երկրի սոցիալ-ֆալաֆական կյանքի և սնտեսության վրա դաշական է առավել արասավոր: Տնտեսական ցուցանիշների վերլուծությունները անցումային երկրներում մեծադեպ կենտրոնացած է եղել արասավոր կոռուպցիայի ազդեցության վրա, որը խոչընդոտում է ներդրումների կատարմանը, խանգարում մրցակցությանը, նվազեցնում է ֆինանսական եկամուտները և, առավել ընդհանրապես ասած, խոչընդոտում է սնտեսական աճին և իշակութային նվազեցմանը:

Աղագայում սնտեսական աճի և աղբասության նվազեցման առաջնահերթությունները

Շաս նվազումներ կան (մակրոկալուկություն, հարկաբյուրեցային համախմբում, ինտիսուցիոնալ զարգացում, աճի վերականգնում), սակայն աճել է աղբասությունը: Տնտեսական աճի մակարդակը դաշական է և աղբասությունը նվազեցնելու նոխասավոր Հայաստանին անհրաժեշտ է կիրառել այնպիսի քաղաքականություն, որտեղ միջոցը սնտեսություն մեջ: Միևնույն ժամանակ, անհրաժեշտ է կիրառել նվազեցնել կոռուպցիան աղբասության և օգտակար աղբասության միջոցով սարածումը բնակչության ավելի լայն խավերի քաղաքում: Ընդհանուր

Աղագայում սնտեսական աճի և աղբասության նվազեցման առաջնահերթությունները

Շաս նվազումներ կան (մակրոկալուկություն, հարկաբյուրեցային համախմբում, ինտիսուցիոնալ զարգացում, աճի վերականգնում), սակայն աճել է աղբասությունը: Տնտեսական աճի մակարդակը դաշական է և աղբասությունը նվազեցնելու նոխասավոր Հայաստանին անհրաժեշտ է կիրառել այնպիսի քաղաքականություն, որտեղ միջոցը սնտեսություն մեջ: Միևնույն ժամանակ, անհրաժեշտ է կիրառել նվազեցնել կոռուպցիան աղբասության և օգտակար աղբասության միջոցով սարածումը բնակչության ավելի լայն խավերի քաղաքում: Ընդհանուր

Աղագայում սնտեսական աճի և աղբասության նվազեցման առաջնահերթությունները

Շաս նվազումներ կան (մակրոկալուկություն, հարկաբյուրեցային համախմբում, ինտիսուցիոնալ զարգացում, աճի վերականգնում), սակայն աճել է աղբասությունը: Տնտեսական աճի մակարդակը դաշական է և աղբասությունը նվազեցնելու նոխասավոր Հայաստանին անհրաժեշտ է կիրառել այնպիսի քաղաքականություն, որտեղ միջոցը սնտեսություն մեջ: Միևնույն ժամանակ, անհրաժեշտ է կիրառել նվազեցնել կոռուպցիան աղբասության և օգտակար աղբասության միջոցով սարածումը բնակչության ավելի լայն խավերի քաղաքում: Ընդհանուր

Աղագայում սնտեսական աճի և աղբասության նվազեցման առաջնահերթությունները

Շաս նվազումներ կան (մակրոկալուկություն, հարկաբյուրեցային համախմբում, ինտիսուցիոնալ զարգացում, աճի վերականգնում), սակայն աճել է աղբասությունը: Տնտեսական աճի մակարդակը դաշական է և աղբասությունը նվազեցնելու նոխասավոր Հայաստանին անհրաժեշտ է կիրառել այնպիսի քաղաքականություն, որտեղ միջոցը սնտեսություն մեջ: Միևնույն ժամանակ, անհրաժեշտ է կիրառել նվազեցնել կոռուպցիան աղբասության և օգտակար աղբասության միջոցով սարածումը բնակչության ավելի լայն խավերի քաղաքում: Ընդհանուր

«Օրերի» հերթական արունակությունը

Պահայում լույս տեսնող «Օրեր» հանդեսի վերջին 3-4-րդ համարում մեծ դասական անցյալի նկատմամբ վերաբերումները և իհուզությունները ոգեկոչումը բնավ ինքնանորոգակ չեն: Անցյալն ի վերջո իհուզությունների մեջ է աղբում: «Օրերի» խմբագիր Հակոբ Ասաբյանն էլ այն կարծիքին է, որ «ժողովուրդները երբեք իհուզության կուրս չեն ունենում, հակառակ դասազայում նրան դաշական են այդպիսին լինելուց»: Եվ իրով, ո՛ր կարող է գնալ ինքնությունը կորցրած մարդկային զանգվածը:

Մասան, Կիդոս, Լիբանան) խորհրդարանների 13 դասաճանրների այցին, որոնք մասնակցելու էին Հայոց ցեղասպանության գոհերի իհուզական նվիրված արարողություններին արդյունում սորոգված բանաձեռը դիտվում է իբրև դաշական համար կանխելու նմանաիդ ցեղասպանության կրկնությունը: Հանդեսը տեղեկություններ է հարդրում Հայոց ցեղասպանության հարցի եվրոպական, ամերիկյան անդադարներին: Վարձակայում, Պահայում ցեղասպանության գոհերի իհուզականում, ԱՄՆ-ի Կոլորադո նահանգի սենատի 1915-ի Հայոց ցեղասպանության ճանաչում, Գերմանիայի սարքեր ֆալաֆներում (Թյուրինգիա, Մայնի Ֆրանկֆուրտ) մեկ քաղաք անցկացրած աղբիլ-ֆանդուրայան միջոցառումներ, Ալրվակիայի Ազգային ժողովում խորհրդարանի առաջիկա նստաքանում Հայոց ցեղասպանության ընդունման հարց, Ֆրանսիայի Կլամար ֆալաֆի Կենտրոնական ֆալաֆի վերանվանումը Հայոց ցեղասպանության գոհերի անունով: «Օրեր» ներկայացնում է բացառիկ հարցազրույց Ֆրանսիայում,



համատեղության կարգով նաև Իսրայելում Հայաստանի դեսպան Էդուարդ Լալբանդյանի հետ հայ-ֆրանսիական հարաբերությունների ակտիվացման, Ֆրանսիայի համայնի, մակրոպային, գիտակրթական, սոցիալական ոլորտներում հայ-ֆրանսիական համագործակցությունների, ինչպես նաև Իսրայելի հետ մեր երկրի հարաբերությունների, Հայաստանի դիրքումների և այլ հարցերի քաղաք:

«Օրերին» զված հաջորդ բացառիկ հարցազրույցը Գերմանիայի հանրաճանր դերասան Դոմինիկ Գրովիցի հետ՝ Ու Կալինսոկու «Գաղանջ լուսնի վրա» դիտելի բեմականացման մասին է: Թե ինչու ընտրվեց այս դիտելի հարցին Դոմինիկ Գրովիցը դասասիտանում է, որ դիտելի կարգալուց հետո է միայն իմացել Առաջին համաշխարհային դաստեղծումից ժամանակ Թուրիայում տեղի ունեցած իրադարձություններին, մասնավորապես հայերի ցեղասպանության մասին ու ցնցված է զանգվածային սղառությունների ձավալից: «Կարծում էի, որ մեր աշխատանքով կարող եմ գերմանական ֆալաֆական գործիչների և հասարակության ուսուցողությունը բեռնել այդ խնդրի վրա, ֆանի որ Գերմանիան դաստեղծումը դեռ չի ճանաչել ցեղասպանությունը»: Ըստ Գրովիցի, զուտ ինքնուրույն ընտրված կրած այս աշխատանքը ունի այլ նշանակություն չունեցավ նույնիսկ Համբուրգում, որտեղ ցաս թուրքեր են աղբում, և դիտելի երկար ժամանակ բեմադրվեց, միջոցը բողոքի ունեցավ կրթական սեսակները և հայտնում գերմանա-թուրքական

հարաբերությունների մասին: Իսկ Իսրայելի դեսպանի Հայաստանում կատարած սկանդալային հայտարարության աղբով իրեա դերասանն առում է: «Իսրայելի համար այսօր անհրաժեշտ է Թուրիայի հետ լավ հարաբերություններ ունենալ, հետաքաքր անհրաժեշտություն է դառնում հայերի ցեղասպանության մասին միայն Թուրիայից համադասասիտան ազդանշաններ ստանալուց հետո»: Լասվիայի համայնի մասին է դասում Ալ. Թուրիայի «Հայերը Լասվիայում կամ փոքր գաղութի մեծ իույսերը» հոդվածը: Ներկայացված են նաև մակրոպային իրադարձություններ: Պահային միջազգային երրորդ փառասոնի մրցանակակիր 21-ամյա Աննա Խաչատրյանի, հայկական արդի ռոֆի սասդերի «System of a Down» խմբի, «PENT-HOUSE» ամսագրում «Ամսվա երգչուհին» խորագրի ներքին «Գրավիչ միջոցը հարյուր տարեկան» ամերիկացի հանրահայտ դերասանուհի և երգչուհի Շերի մասին ցաս հետաքրքրական տեղեկություններ:

Չանագան

ՆԱՊՈՒԵՆՈՒ ԵՒ ՀԱՅԵՐԸ

▼ Նապոլեոնի վարձկան զինվորներից բաղկացած բանակը կազմված էր առավելաբար հայկական եւ կովկասյան լեռնականներից:

▼ 1804 թ. Նապոլեոնը Փարիզի Արեւելյան լեզուների վարժարանում հիմնադրել է հայագիտական ամբիոն:

▼ Նապոլեոնը դիվանագիտական առաջնություններ էր տարժանակալի մոտ և ուղարկում էր Պարսիկում մի հայի, որին նվիրում էր Պատվո սուր, իսկ Շահը նրան Փարիզում դեսպան է նշանակում (1806-1818 թթ.):

▼ Նապոլեոնը իր ռուսական արշավանքի ժամանակ մասին այսպես է արտահայտվել. «Չեմ կարծում, թե ռուս գյուղացիները կարողանային նման ռազմավարություն հղանալ, ենթադրում եմ, որ խորամանկ հայերի մասը խառն է այստեղ»:



ՄԱՐԱԹՈՆՅԱՆ ԿԱԶՔ

Մ. թ. ա. 490 թ. Մարթոն գյուղում աթենացիները լուսաբերում են մի փոքրիկ տաճարի մասնեցին իրենց վրա հարձակված թվով մեծաքանակ լուսաբերիչներին:

Հաղթանակի լուրը մայրաքաղաք հասցնելու համար մի զինվոր ճակատամարտի վայրից մինչև Աթենք 42 կմ 195 մ արագությամբ վազեց եւ ավե՛սիսը հաղորդելուց հետո ընդամենը ընկավ գետնին:

Այս զինվորի հիշատակը ոգեկոչելու համար ամենաերկար վազի մրցումները հեռագայում անվանվեցին մարթոնյան՝ դափնյա մրցումները:

Ամենատարբեր գյուղեր

| Գյուղ | Գյուղապետ | Երկիր | Թվական |
|--------------|---------------|----------|--------|
| Տոյազուրյուն | Գրիգորյան | Գերմանիա | 1440 |
| Մանրադիսակ | Ժանսեն | Գերմանիա | 1590 |
| Հեռադիսակ | Լիբրեյ | Հոլանդիա | 1608 |
| Շոգենավ | Ֆուլթոն | ԱՄՆ | 1803 |
| Կարի մեխենա | Թիմոնիե | Ֆրանսիա | 1825 |
| Հեռազիր | Մորս | ԱՄՆ | 1836 |
| Լուսանկար | Թակեր եւ Նիքս | Ֆրանսիա | 1838 |
| Վերելակ | Օթիս | ԱՄՆ | 1884 |
| Սուզանավ | Հոլլըն | ԱՄՆ | 1891 |
| Օդանավ | Ռայթ եղբ. | ԱՄՆ | 1903 |

ԹԵՅ



- ◆ Թեյն օժտված է բազմաթիվ հասկերով: Մեկ բաժակ թեյը հագեցնում է ծառայող, անցկացնում հոգնածությունը, բարձրացնում է առույգացնում: Թեյը դարձնում է կոֆեին, բերրություն, վիճակից, կատարելություն, որով խթանում են նյութափոխանակությունը, (այնպես որ արյունաստիճանը անորոշոր: Օրական կարելի է խմել 5-6 բաժակ թեյ:
- ◆ Կանաչ թեյը բարեբաղ զարգացնում է բողոքում սիրտ-անոթային համակարգի, լյարդի գործունեության վրա, ինչպես նաև նոսրացնում է արյունաստիճանը:
- ◆ Մսավոր եւ ֆիզիկական հոգնածությունը թեթևացնում է մեկ բաժակ կիտրոնով թեյը:
- ◆ Վաղուց ի վեր կարծվել է մեղրով թեյը որովհետև ֆրսմաբեր միջոց օգտագործում են մրսածության եւ հարբուխի ժամանակ:
- ◆ Թարմ, այսինքն՝ նոր թարսած թուրք թեյով լվանում են աչքերը, եթե վերջիններիս մեջ որևէ ծեղ կամ փոփ է ընկել:
- ◆ Իր բոլոր օգտակար հատկություններով հանդերձ, թեյի չափից ավելի օգտագործումը (հասկալից մուգ թեյի) օրգանիզմի համար վնասակար է:
- ◆ Թեյը համեղ, բուրավետ եւ օգտակար կլինի միայն ծիս թարսած թեյի դեպքում: Չորը երկար եռացնել չի կարելի: Թեյամանը, որ թեթև է լինի հախ-

ճառակյա կամ ճենառակյա (ոչ մի դեպքում մեջտայա), ողողել սափ ջրով, մեջը լցրել թեյ եւ կիտով չափ եռացնել 5 րոպե: Հետո նորից ջուր ավելացրել եւ թափել 5-7 րոպե:

- ◆ եթե թեյի երեսին փրփուր է առաջանում, ուրեմն թեյը ծիս է թարսած: Փրփուրը հեռացնել թեթև չէ, կարելի է ուղղակի խառնել:
- ◆ Թեյի որակը կախված է նաև ջրից: Օրինակ, հանրային աղբյուր հարուստ ջուր, բայց ուրեմն թեյը ծիս թեյը համեղ չի ստացվում: Որքան ջուրը մաքուր է եւ փափուկ, այնքան թեյը համեղ է: Չորը նախընտրելի է եփել քույլ կրակի վրա:
- ◆ եթե ուզում եմ համեղ ու բուրավետ թեյ խմել, թարսածեմ այնքան, որքան անհրաժեշտ է միանգամից խմելու համար: Թուրքի հետ մեկ օրում ոչինչ չի թարսելի, սակայն այդ թեյը չի առույգացնի, ուժեղ չի վերականգնի: Նոյապակահարմար է սանը ունենալ սարքեր չափերի մի քանի թեյնիկ՝ մեկ, երեք, հինգ զավարի համար:

529353 Անվճար ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

- **Կվարձեն** 2 սենյականոց բնակարան Աջափնյակում, դասարկ, հեռախոսով, 40-50 դոլարի սահմաններում: Հեռ. 390282.
- **Վաճառվում է «AFEGAT»** ստանդարտ 30 տոննա սարքառայում: Գինը 350 դոլար: Հեռ. 256813.
- **Վաճառվում է** 2 սենյականոց վերանորոգված բնակարան 15-րդ թաղամասում: Գինը 8000 դոլար: Հեռ. 357640, Անահիս:
- **Վաճառվում է ERICSON** բջջային հեռախոս: Գինը 25 դոլար: Հեռ. 24-65-12, Վարդան:
- **B, C, D, E** կատեգորիաների, նաև «Գազ»-ի սարքավորումով աշխատող մեխանիկ վարելու իրավունքով առաջին կարգի վարորդ **ՓՈՏՐՈՒՄ** է վարորդի կամ ավտոմեքենաների մեխանիկ աշխատանքի: Հեռ. 62-50-34.
- **Վաճառվում է** 90 թ. արտադրության MERSEDES-BENZ 300E 24, գույնը երկնագույն մեջակլի, հոյակապ վիճակ, վազել 131.000, արժ. հզոր. 220 ծիսով: Լախնական գինը 7500 դոլար: Հեռ. 53-26-68, 499442.
- **Վաճառվում է KONICA-UBIX A3** լուսանկարահանման սարք: Հեռ. 47 27 02.
- **Վաճառվում է** 2 սենյականոց բնակարան Առաջայան 2-րդ զանգվածում, 9/7 հարկում: Գինը 6.500 դոլար: Հեռ. 77-17-74.
- **Վաճառվում է** 36 մ սարածով 2 սենյականոց բնակարան Քասախ գյուղում, լուսավոր, արևիկող, գեղեցիկ տեսարան, 400 մ հողամաս, ոռոգման եւ խմելու ջուր, հոսանք, չքնակցեցված, նորմալ վիճակ: Գինը 3000 դոլար: Հեռ. 55-04-45.
- **Վաճառվում է «Երևան»** դաշնամուր: Գինը 50 դոլար: Հեռ. 34-51-98.
- **Վաճառվում է** ստանդարտ «Свіага», բարձր վիճակում: Գինը 30 դոլար: Հեռ. 58-82-07, 58-84-02.
- **Տեղական վաճառքի մեխանիկ վերանորոգում** մասշտիվ գներով: Հեռ. 22-76-09.
- **Վաճառվում է** 2 սենյականոց բնակարան Կոմիտաս 56 հասցեում: Հեռ. 23-39-98.
- Մասնավոր հեռախոսական եւ իրավաբանական ծառայություն: Հեռ. 09489967.
- **Վաճառվում է** փոփոխ սեղան, չինական ծածկոց 2 մահճակալի համար, սեւ փայտի վիճակում: Գինը 25 31 56, 25 18 45.
- **Վաճառվում է** նոր CD-ROM, հեռ. 72 70 87 (ժ. 19:00-ից հետո):
- **Վաճառվում է** 2 հարկանի սեփական տուն, Բուրճանիա թաղամասում (Մուլտրոպի նր.), անկյունային տուն, փայտե կառուցված շինություն, առանց հողամասի, ունի ծեղնահարկ, ավտոսնակ, մեծակն ջուր, 6 սենյակ, հեռախոս: Գինը 20000 դոլար նախնական, հեռ. 09 40 86 06, Գեորգ:
- **Վաճառվում է** դրամարկային ապարատ բուլղարական, գինը 150 դոլար, գազի ջրաստացուցիչ, գինը լուսամանագրային: Հեռ. 63-58-39, 22-10-52.
- **Կվարձեն** 2 սենյականոց բնակարան 20-25 ԱՄՆ դոլարի սահմաններում: Նախադեպ վճարելով 2 ամսվա վաճառք: Մեղքը, 58 18 41 աշխ., 44 12 07 ժ.:
- **Կգնեմ** Աջափնյա թաղամասում 2 սենյականոց բնակարան (մինչև 400-450 ԱՄՆ դոլարի սահմաններում), 58 18 41 աշխ., 44 12 07 ժ. (Սեբեյ):
- **Կգնեմ** 3 սենյականոց բնակարան փոքր կենտրոնում առանց միջնորդի: 36 68 71.
- **Կգնեմ** 2 կամ 3 սենյականոց 5000 դոլարի սահմաններում: 63-18-81.
- **Վաճառվում է** ֆաղափ կենտրոնում սեն եւ հողատարած միջնորդի փողոցում, հեռ. 56 44 86.
- **Վաճառվում են** հեռուստացույց «Радуга» եւ «Электрон», ինչպես նաև վաճառքի մեխանիկ 1-5 արտի Երևանում, հեռ. 25 68 13.
- **Վաճառվում է** նոր Մարտե ամառանոցային տուն, 2,5 հարկ, 2000 մ հող, օժանդակ կառույցներ, մեծակն ջուր, գազի հնարավորություն, ռեզերվային աղբի, առևտրի օբյեկտ: 2 ավտոսնակ: Հեռ. 65-00-43.
- **Կգնեմ** 3 սենյականոց բնակարան Գավթաբենում, Մոխակ խանութի հարևանությամբ: Հեռ. 36-80-23.
- **Վաճառվում է** 4 սենյականոց բնակարան Կիլիկիա թաղամասում (սոնավաճառի մոտ), 4/1 հարկում, դիմաց ունի կիսակառույց շինություն 60 մ ընդ. արածով, գինը լուսամանագրային: Հեռ. 52-53-97, 09401663.
- **Վաճառվում են** նոր վաճառքի մեխանիկ **Peira, Bonra, Oka**: Գինը լուսամանագրային: DECHA (նոր)՝ գինը 25.000, DECHA (վերանորոգ.)՝ գինը 16.000, երաշխավոր: Հեռ. 22-76-09, Կրեմ:
- **Վաճառվում է** լուսավորչի 97 թ. արտադրության, եվրոպական: Գինը լուսամանագրային, Հեռ. 52-80-98 (18:00-ից հետո):
- **M&T** ընկերությանը լուսամանագրային է օտարազոր զորավարի աշխատանքի համար անգլերենի եւ համակարգչի իմացությամբ, աշխատանքային փորձով: Հեռ. 52-57-71.
- **Կվարձեն** բնակարանների էլ. մոնիթինգ: Հեռ. 24-65-12, Վարդան, 55-31-90, Ուրբիկ:
- **Կգնեմ** բջջային հեռախոսի ֆաբրիկ: Հեռ. 24-65-12.
- **Վաճառվում է** 1 սենյականոց բնակարան Արվյան 22ա շենքի 11/2 հարկում, ընդ. ար. 54 մ, 150 լ սափ եւ սարք ջրի քափ: Գինը 15.000 դոլար: Հեռ. 58-60-75, Ասրիկ:
- **Վաճառվում է** զգեստադասարան 3 դասնի, արտասահմանյան, լավ վիճակում, գինը 130 դոլար: Հեռ. 56-28-31.
- **Շատ փոքրում** եմ կախույժ սեղանիկով ավտոմեքենա: Հեռ. 56-28-31.
- **Կվարձեն բնակարան**՝ ամսական 20 դոլարի սահմաններում, ցանկալի է հեռախոսով: Նախադեպ վճարելով մի քանի ամսվա վաճառք: Հեռ. 62-54-32.
- **Վաճառվում է** 8 ամսական էգ դալմատին գեղատեսակի, լուսամասած, անձնագրով: Գինը 50 դոլար: Հեռ. 61-83-12.
- **Պարապլում** եմ ֆրանսերեն ինչպես դուրսգրականների, այնպես էլ ուսանողների հետ: Հեռ. 43-77-72.
- **Վաճառվում է** մանկական մահճակալ: Հեռ. 28-49-39.
- **Պարապլում** եմ ռուսերեն դուրսգրականների, ուսանողների, արտասահմանցիների հետ գրավոր, բանավոր: Աշխատանքային մեծ փորձով դասախոս: Հեռ. 64-56-26.
- **Վաճառվում է** 1 սենյականոց բնակարան սեփական տան 2-րդ հարկում, Տիրգան Մեծ հասցեում: Նախնական գինը 8000 դոլար: Հեռ. 52-26-34.
- **Վաճառվում է** 2 սենյականոց բնակարան Ավանում, 9/9 հարկում, 2 բաց լուսավոր, երկաթյա դուռ, նորմալ վիճակում: Հեռ. 61-72-58.
- **Վաճառվում է** ակորդեոն «WETMEISTER» 80 բաս, բազկաթուղ, լուսամասի ճաշ, ֆոտոստուգուցիչ, կրակմաքիչ, վաճառան: Հեռ. 28-49-39.
- **Վաճառվում է** լուսամանագրային: Հեռ. 24-40-22.
- **Վաճառվում է** «Заря» դաշնամուր, 100 դոլար: Հեռ. 45-30-17.
- **Կասարում** եմ ցանկացած բարդության սեփական հայերենից ռուսերեն բարձրագույնությամբ համակարգչով: Գինը լուսամանագրային: Հեռ. 36-00-06.
- **Վաճառվում է** նոր վերելակ մեկ տոննա բեռնատարությամբ: Գինը 1000 դոլար: Հեռ. 0941-90-18.
- **Կգնեմ «Միգրոլի»** մակնիշի ավտոմեքենա: Հեռ. 52-38-50 (10:00-18:00):
- **Վաճառվում է** 3 սենյականոց բնակարան III մասում, Մանրաքանի փող., երկու ավտոսնակով, ներքին, խորանոցով, 5/5 հարկում, վերանորոգված, դռներ փոխված, բարձր վիճակում, խոհանոցի կախույթով: Գինը 13.000 դոլար: Հեռ. 55-73-30.
- **Կգնեմ** բջջային հեռախոսի ֆաբրիկ: Հեռ. 24-65-12 (18:00-ից հետո), Վարդան:
- **Վաճառվում է** ամառանոց Երևանից 10 կմ հեռու, Երևան-Սեւան ճանապարհին կից, 2,5 հարկանի, 2 լուսավոր, սանիտարային, հոսանք, հարմարավետ բնակարան, 550 մ աղբի, ռեզերվային ջուր, քիմիկատ, ոռոգման ջուր, ավելացնելու հնարավորություն, երկաթե դարձակ: Գինը 6000 դոլար: Հեռ. 46-63-59, 42-46-26.
- **Վաճառվում է** 3 սենյականոց բնակարան Ավան-Առինց թաղամասում, 9/7 հարկում, ԳՍԿ, կառուցված վերանորոգված, վերելակի աշխատող, ջուրը կանոնավոր: Հեռ. 62-50-34.
- **Վաճառվում է** 3 սենյականոց բնակարան Ավան-Առինց թաղամասում, 9/2 հարկում, 100/48 արածով, վերանորոգված, կաղնե մանրահասակ, ներկառուցած լուսամաններ, արևիկող: Գինը 12.500 դոլար: Հեռ. 58-95-68.
- **Վաճառվում է** 4 սենյականոց բնակարան III մասի Երևանում, 5/5 հարկում, ընդհանուր մակերեսը 105 մ, բավարար վիճակում, բաց եւ փակ լուսավոր, սանիտարային զգեստային վիճակում, գինը 15.000 դոլար (նախնական), հեռ. 48-55-48.
- **Վաճառվում է** 3 սենյականոց բնակարան Խորենացու եւ Նար-Պոս փողոցների խաչմերուկում, 16/7 հարկում, փակ, մեծ լուսավոր, բարձր վիճակում, գինը 14.000 դոլար (նախնական): Հեռ. 576849.
- **Վաճառվում է** 3 սենյականոց բնակարան 16-րդ թաղամասում, 16 հարկանի շենքի 10-րդ հարկում, լավ վերանորոգված, հյուրասենյակը կոնդիցիոներով: Գինը 9000 դոլար: Հեռ. 35-60-40, 35-54-34.
- **Վաճառվում է** 2 սեն. բն. 9/9 հարկ, դարձած 3 սեն. ընդհանուր մակերեսը 66 մ, Եւրոպի փող (Չարախ): Գինը 5000 դոլար: Հեռ. 46-64-13 (ժ. 18-ից հետո)
- **Վաճառվում է** 4 հարկանի առանձնատուն Կիլիկիայի 2, նր. 18 հասցեում, ունի 600 մ հողամաս, կառուցված վերանորոգված, լողավազան, սաունա: Հեռ. 22-54-88, Դիմել առանց միջնորդների:
- **Վաճառվում է** 2 հարկանի վարչական շենք ԳՆԱ-ի մոտակայքում 2500 մ արածով, ունի ցանկադասակառուցված լուսաման 5900 մ, երեք կողմից ճանապարհ, 3-րդ հարկ ավելացման հնարավորություն, հարմար է բուհի, օֆիսի, արտադրության համար: Հեռ. 54 55 17, 56 55 65, 23 87 74.
- **Վաճառվում է** 3 սենյականոց վերանորոգված բնակարան փակ լուսավորով Մեղքայան ինտերիերի ցրակայում, հեռ. 27-11-06.
- **Վաճառվում է** 3 սենյականոց բնակարան Ենգալիի ցրակում, 5/4 հարկում, ընդհանուր արածով 70 մ, նորմալ վիճակում, երկաթե դուռ, փակ լուսավոր, 2 սեղանոց ավտոսնակ: Գինը լուսամանագրային: Հեռ. 48-48-67.
- **Փոխանակում** եմ Երևանի կենտրոնում գտնվող 76 մ արածով մայրաքաղաքի մեծակայքում գտնվող առանձնատան հետ: Հեռ. 09423833.
- **Վաճառվում են** 1, 2, 3, 4 սենյականոց բնակարաններ կենտրոնում: Հեռ. 57-09-08.
- **Վաճառվում է** 1200 մ սեփականաձեռնած հողամաս «Հայֆիլմ» մոտակայքում (Քասախ-Ավան): Գինը լուսամանագրային: Հեռ. 57-70-91.
- **Վաճառվում է** 800 մ տուն-հողամաս Օսկանում: Գինը լուսամանագրային: Հեռ. 34-40-71.



ԻՆՎԵՏԻՆԳ

Հալած պանրով ձվածեղ

40 գ բուսական յուղ, 4 ձու, 4 ճաշի գդալ կաթ, աղ, հալած (ցանկալի է՝ Եվրոպական) դաշնի, կանաչ սոխ: Բուսական յուղի մեջ լցնել ձվի եւ կաթի խառնուրդը (խառնուրդին աղ անել), խառնել հալած դաշնի, առատ, մանր կտրած կանաչ սոխ ցանել եւ հասցնել շիլայանման վիճակի:

ՀԵՌՈՒՍԱԾՐԱԳԻՆԵՐ

19 հուլիս, ուրբաթ

| | |
|-------------------------------------|--|
| 8.00, 9.20 Առաջին ծրագիր | 08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 22.00, 01.00, 03.00 «Հորիզոն» |
| 9.00 Հայրեր | 08.15, 20.20 «1/52» |
| 10.25 Բոհեմ | 08.45, 21.45 «Նոստալճիգ» |
| 11.00 Դևիլ «Սիրո կախարհան» | 09.15, 19.00 Դ/ս-լ «Շասուն» |
| 11.45 Կեսգիշերային ճեղքընթաց | 10.15, 17.15 Դ/ս-լ «Լողափ» |
| 12.40 Բարի ախորժակ | 11.00, 15.45 Ա-լ «Փառուեք ոնքերներ» |
| 13.00 Հայրեր | 11.20, 16.15 Ա/ս-լ «Տեսուչ Հաջեթը» |
| 13.20 Ուրիշկոն+ | 11.40, 16.45 Ա/ս-լ «Բորիի ախարհը» |
| 17.00 Հայրեր | 12.15 Վ/Ֆ «Պատմության ալիք-Չենմարդը եւ այլ հրեաներ» |
| 17.20 Արեգ | 13.00 Ցերեկային կինոնկար |
| 18.00 Ա-լ «Սիրո կախարհան» | 14.30, 22.45 «Պատահական վկա» |
| 19.00 Երեկոյան երեսան | 15.15 Երգիծական ս-լ «Մեծ» |
| 19.20 «Բարի ակնքարք» | 18.15 Վ/Ֆ «Պատմության ալիք-Լուսնուներ» |
| 20.10 Այլուր | 20.30 «Հեռանկար» |
| 20.20 Եկեղեցական կյանք | 21.30 «Ծո-ից ծո Հայասան» |
| 20.35 Տուն-տունիկ | 22.40 Եսիմ |
| 21.00 Հայրեր | 23.15 Ֆիլմ DVD |
| 21.50 Ուրախ նշան | 01.15 Գեղֆիլմ |
| 22.00 Պոեզիայի ակնքարքներ | |
| 22.15 Գ/Ֆ «Մարդ կատուգինների փողոց» | |
| 00.00 Հայրեր | |
| 00.20 Կեսգիշերային ճեղքընթաց | |
| 1.20 Հայրեր (տեսերես) | |
| 1.25 Հայրեր (անգլերեն) | |

| | |
|---|--|
| 08.00 Բարի լույս, Հայասան (08.30, 09.30 Լուրեր) | 07.00 TBL «Տրամադրություն» |
| 10.00, 18.00 Ա-լ «Անտոնյա» | 09.00 Առավոտ |
| 10.50 «Խառնաձուկ» | 10.30, 16.45, 21.15 Մուլտֆիլմ |
| 11.10 Եթե ես լինեի... | 11.00 «Երակ» |
| 11.50 «Աղախանյան-Շուր» | 11.50, 16.35, 18.50, 21.05 «Ավտոուկա-ՏՎ» |
| 12.20 Գ/Ֆ «Ունիվերսալ զինվոր 2» | 12.00 Դ/Ֆ «Ալեգոն» |
| 16.00 Լուրեր | 12.30 TBL «Տարեթիվ» |
| 16.20 Բնության արգելանդները | 13.40 TBL «Գաղտնի նյութեր» |
| 16.45 Մուլտֆիլմ | 14.30 «Ներքնային» |
| 17.10 «Լեզուների համաստեղություն» | 15.00, 00.50 TBL «Իրադարձություններ» |
| 17.30 «Եռաֆազ» | 15.15 «TBL Մուլտֆիլմ» Ա-լ «Տեսուչ Դերիկ» |
| 18.55 Երեսարարական հայացք | 19.00 «Գարուն-2002» |
| 19.20 Հեռանկար | 19.55 TBL Ա-լ «Առանց սիրո իրավունք» |
| 20.00 Լուրեր | 20.40 «Բուրգ» |
| 21.00 Գ/Ֆ «Հասուկ գործակալ Կոբկի Ռոմանո» | 21.30 «Այս երեկո, այս ժամին» |
| 22.40 Բնական խալմերուկ | 22.30 «Հեռուստաֆուտբոլ» Է. Մարկարով-60» |
| 23.15 «1-02» | 00.00 Համերգ |
| 23.30 Լուրեր | Ավարտին գիշերային կինոնրահ |
| ՄԳԴ նորություններ | |
| 00.00 «Անկոն PRO» | |

| | |
|--|---|
| 19.30 «Գնդիկ Բոհեմիկ» | 8.30 Ֆանաստիկ «Մարդ-հրթիռ» |
| 19.50, 22.00 Բախտաշույց | 9.55 Կոմեդիա «Ասպետը» |
| 20.00 Մամուլի խոսնակ | 11.15 Մարտաֆիլմ «Գրավում» |
| 20.15 Գ/Ֆ «Մահացու վանդակ մեջ» | 12.55 Կոմեդիա «Ռաբոտնիկ ալկոհոլիկ» |
| 22.05 Գ/Ֆ «Թոմ Բլեյնի օտերասիվ կենտրոնը» | 14.25 Մարտաֆիլմ «2000. հայտնության դաշտը» |
| 00.00 Մամուլի խոսնակ | 16.05 Ֆանաստիկ «Եվրոների սիեգերանակը» |

| | |
|--|--|
| 08.30, 15.00, 18.00, 20.30, 01.30 ժամը | 20.40 Կոմեդիա «Ես, կրկին ես եւ Իրենը» |
| 09.00, 21.00 CNN | 22.30 Մարտաֆիլմ «Թեմանու քիկու-Ռուս» |
| 9.10, 15.30 Մուլտֆիլմ | 00.10 Թիլեր «Ոչ մասեաճ առաջարկություն» |
| 10.30, 19.35 Ինյոնե ս ես, բարեկամ | 2.05 Թիլեր «Մարդաստանն անցյալից» |
| 11.00 Համերգ | 3.30 Թիլեր «Գրավում Բեյերի Հիլզում» |
| 11.30, 20.00 Ավտոնրահ 2000 | 4.55 Դրամա «Չինեմլե» |
| 12.00 Ա-լ «Իսպանական կրեթ» | 6.05 Դրամա «Մյուսոնս հինգաբարի» |
| 13.00, 21.30 Բից | |
| 13.25 Գ/Ֆ «Էվոլյուցիա» | |
| 15.30 Գ/Ֆ «Դոննի Բրասկո» | |
| 17.40 «Տանի» | |
| 18.30 Մեր հարթանակը | |
| 19.00 Բուսնանգ | |
| 22.00 Վարկանիշ | |
| 22.40 Բեռնարդ Շուր | |
| 23.30 Ա-լ «VIP» | |
| 00.15 Գ/Ֆ «Հրեի սեփականությունը» | |
| 02.30 Գ/Ֆ «Գիշերային կինոնրահ» | |

| |
|--|
| 08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 22.00, 01.00, 03.00 «Հորիզոն» |
| 08.15, 20.20 «1/52» |
| 08.45, 21.45 «Նոստալճիգ» |
| 09.15, 19.00 Դ/ս-լ «Շասուն» |
| 10.15, 17.15 Դ/ս-լ «Լողափ» |
| 11.00, 15.45 Ա-լ «Փառուեք ոնքերներ» |
| 11.20, 16.15 Ա/ս-լ «Տեսուչ Հաջեթը» |
| 11.40, 16.45 Ա/ս-լ «Բորիի ախարհը» |
| 12.15 Վ/Ֆ «Պատմության ալիք-Չենմարդը եւ այլ հրեաներ» |
| 13.00 Ցերեկային կինոնկար |
| 14.30, 22.45 «Պատահական վկա» |
| 15.15 Երգիծական ս-լ «Մեծ» |
| 18.15 Վ/Ֆ «Պատմության ալիք-Լուսնուներ» |
| 20.30 «Հեռանկար» |
| 21.30 «Ծո-ից ծո Հայասան» |
| 22.40 Եսիմ |
| 23.15 Ֆիլմ DVD |
| 01.15 Գեղֆիլմ |

| |
|--|
| 07.00 TBL «Տրամադրություն» |
| 09.00 Առավոտ |
| 10.30, 16.45, 21.15 Մուլտֆիլմ |
| 11.00 «Երակ» |
| 11.50, 16.35, 18.50, 21.05 «Ավտոուկա-ՏՎ» |
| 12.00 Դ/Ֆ «Ալեգոն» |
| 12.30 TBL «Տարեթիվ» |
| 13.40 TBL «Գաղտնի նյութեր» |
| 14.30 «Ներքնային» |
| 15.00, 00.50 TBL «Իրադարձություններ» |
| 15.15 «TBL Մուլտֆիլմ» Ա-լ «Տեսուչ Դերիկ» |
| 19.00 «Գարուն-2002» |
| 19.55 TBL Ա-լ «Առանց սիրո իրավունք» |
| 20.40 «Բուրգ» |
| 21.30 «Այս երեկո, այս ժամին» |
| 22.30 «Հեռուստաֆուտբոլ» Է. Մարկարով-60» |
| 00.00 Համերգ |

| |
|--|
| 08.00, 13.00, 17.00, 20.00, 00.50 Օրեցօր |
| 08.30 «Այգաբազ» |
| 10.30, 19.00 Դ/ս-լ «Անսիր գեղեցկուհիներ» |
| 11.20 «Պահեր» |
| 11.30 Գ/Ֆ «Արկածներ ուղևորներ» |
| 13.20, 21.10 Փոփ-կուլտ |
| 14.00 Գ/Ֆ «Մուսիա 2» |
| 16.10 Չեր լույման |
| 16.40 Մեր Իսակն ու մեր հասակը |
| 17.30 Մուլտֆիլմ |
| 18.00 Ամեն ինչ կինոյի մասին |
| 18.10 Տարեթիվ եւ մարդիկ |
| 18.20 Համերգ «Queen» |
| 19.50 Ավանդադասում |
| 20.30 Փյունիկ |

| |
|---|
| 8.30 Ֆանաստիկ «Մարդ-հրթիռ» |
| 9.55 Կոմեդիա «Ասպետը» |
| 11.15 Մարտաֆիլմ «Գրավում» |
| 12.55 Կոմեդիա «Ռաբոտնիկ ալկոհոլիկ» |
| 14.25 Մարտաֆիլմ «2000. հայտնության դաշտը» |
| 16.05 Ֆանաստիկ «Եվրոների սիեգերանակը» |
| 17.30 Ֆանաստիկ «X մարդիկ» |
| 19.10 Սելոդրամ «Սիրիյան սափրիչը» (2-րդ մաս) |
| 20.40 Կոմեդիա «Ես, կրկին ես եւ Իրենը» |
| 22.30 Մարտաֆիլմ «Թեմանու քիկու-Ռուս» |
| 00.10 Թիլեր «Ոչ մասեաճ առաջարկություն» |
| 2.05 Թիլեր «Մարդաստանն անցյալից» |
| 3.30 Թիլեր «Գրավում Բեյերի Հիլզում» |
| 4.55 Դրամա «Չինեմլե» |
| 6.05 Դրամա «Մյուսոնս հինգաբարի» |

| |
|-------------------------------------|
| 11.05, 19.00 Ա/ս-լ «Նինոյա կրիաներ» |
| 11.30, 19.30 «16» |
| 12.00, 14.55, 23.00 Համերգ |
| 12.15 «Կուկուռիկ» |
| 12.45 Ա/Ֆ «Չկնոս կասուն» |
| 13.00 «Մեր կինոն» «Կապիտան Առաֆել» |

| |
|--|
| 15.10 Ա/Ֆ «Հաջողակ Հեփին» |
| 16.00, 02.00 Երեք տեսերեսի համերգ (ստերեո) |
| 17.00 Կարճ լուրեր |
| 17.05 Ա/Ֆ «Հեփաթ Սալթան քաղափրի մասին» |
| 18.00 «Մոլորակի խաչմերուկներում» Սարկո |
| 20.00 Տեսահամագիտարան «Բույսերի կյանքը» |
| 20.10 Ջոռջ Բենցրնի համերգ |
| 20.30 «Պատահական դեմոյ աշխարհ» |
| 21.00 «Ծափ-ծափեր» |
| 21.30 Երաժշտական ֆիլմ «Ափայս զորդի աշխարհը» |
| 23.15 «Մինչեւ 18 եւ ավելի» |
| 23.50 «Բիթլզ» ակումբ |
| 00.10 Բերնարդ Բերտոլուչիի «Սահարկո գեղեցկություն» մեյդուրանը |

| |
|---|
| 9.00, 17.45, 20.45, 22.15 Մուլտֆիլմ |
| 10.00 Վերկացիկ |
| 10.15 Գ/Ֆ «ԴԱրսանյանը եւ երեք հրացանակիրները» (1-ին սերիա) |
| 11.45 Երաժշտ |
| 12.00 Ա/Ֆ «Ուրվական նավը» |
| 13.00 Կ/Կ «Բարոս Եուր» |
| 13.30 Ա/Ֆ «Դինոզավր» |
| 15.00 Գ/Ֆ «ԴԱրսանյանը եւ երեք հրացանակիրները» (2, 3-րդ սերիա) |
| 19.00 Օլիմպիկ |
| 19.30 Վ/Ֆ «Երկնագույն մոլորակ-2» |
| 20.30 Մեր հայրենիքի լուսնուկները |
| 21.00 Գ/Ֆ «12 աթոռ» (1-ին սերիա) |
| 22.30 Համաշխարհային երաժշտության զանգարան (Գլոբալ էստեֆան) |

| |
|--|
| 08.00, 13.00, 17.00, 20.00, 00.50 Օրեցօր |
| 08.30 «Այգաբազ» |
| 10.30, 19.00 Դ/ս-լ «Անսիր գեղեցկուհիներ» |
| 11.20 «Պահեր» |
| 11.30 Գ/Ֆ «Արկածներ ուղևորներ» |
| 13.20, 21.10 Փոփ-կուլտ |
| 14.00 Գ/Ֆ «Մուսիա 2» |
| 16.10 Չեր լույման |
| 16.40 Մեր Իսակն ու մեր հասակը |
| 17.30 Մուլտֆիլմ |
| 18.00 Ամեն ինչ կինոյի մասին |
| 18.10 Տարեթիվ եւ մարդիկ |
| 18.20 Համերգ «Queen» |
| 19.50 Ավանդադասում |
| 20.30 Փյունիկ |
| 21.50 Կնոջ օրագիր |
| 22.20 Երաժշտ. տեսահոլովակ |
| 22.30 Մամուլի տեսություն |
| 22.40 Գ/Ֆ «Բլեյդ 1» |
| 00.40 «Մանկությունս հիշելիս» |

| |
|--|
| 7.00 Բարի լույս |
| 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Նորություններ |
| 10.15, 19.20 Ա-լ «Ընթացական կապեր» |
| 11.10 Ա-լ «Անկասելի» |
| 12.05, 16.45 Երաժշտ |
| 12.15 Օրդեյնիկ |
| 12.35 Ա/ս-լ «Մուլկն ու կասուն» |
| 13.15 Ա-լ «Դեֆեկտիվ գործակալություն» |
| 14.15 Մարդ եւ օրենք |
| 15.00 Ժողովուրդն ընդդեմ |

| |
|-------------------------------------|
| 11.05, 19.00 Ա/ս-լ «Նինոյա կրիաներ» |
| 11.30, 19.30 «16» |
| 12.00, 14.55, 23.00 Համերգ |
| 12.15 «Կուկուռիկ» |
| 12.45 Ա/Ֆ «Չկնոս կասուն» |
| 13.00 «Մեր կինոն» «Կապիտան Առաֆել» |

| |
|---|
| 16.15 Վավ. ս-լ «Վարի քաներ» |
| 16.55 Ա-լ «Այժմ կամ երբեք» |
| 17.50 Ա-լ «Սալոն» |
| 20.25 Վավ. դեֆեկտիվ «Սոցիալական-Գեր սցենարով» |
| 21.00 Հրաժեշտի դաս |
| 22.00 Ժամանակ |
| 22.35 «Մեծ համերգ». Ա. Պուգաչովա, Ե. Բասկով, Ֆ. Կիրկորով |
| 00.05 Լ. Ուրվալիչենկոն եւ Ա. Ֆիլոզովը «Խթանիչ հրեաների համար» կոմեդիկ դեֆեկտիվում |
| 01.50 Ա. Ֆեոդորի «Հյուրանոց «Նոր վարդ» քիլերը |

| |
|--|
| 6.50-10.00 PTP-ի առավոցը |
| 6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 19.15, 21.35, 00.20 Լուրեր-Մուլտֆիլմ |
| 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Լուրեր |
| 7.10 Ուղղափառ օրացույց |
| 7.15, 8.30 Ընթացական նորություններ |
| 7.25, 8.20 Ազգային եկամուտ |
| 7.30, 8.40, 17.45 Ազգ |
| 7.40 ճանադարհային դարեկ |
| 8.10, 9.40, 17.40 PTP-ի փորձաֆունդությունը |
| 8.25, 9.10, 15.20 Լուրեր-սոցիալ |
| 9.15 Մահմեդականները |
| 9.30 Լուրեր. Հերթադարձ քաղաքում |
| 10.10 Ա-լ «Լուս Անգելեսի սաղոն» |
| 11.00 Ա-լ «Հավերժական կանչ» |
| 12.20 Ավելանա ժիվանկովան «Երիտասարդ սարիներ» ֆիլմում |
| 13.45 Նոր «Հին քնակարան» |

| |
|---|
| 14.30 Ա-լ «Բեսի» |
| 15.25 «Ինչ է ուզում կինը» |
| 16.10 Ա-լ «Վարի հրեաներ» |
| 17.10 Ա-լ «Ընկերներ-5» |
| 18.20 Մամուլի ակումբ |
| 19.50 «Հեփաթներ սիրո մասին» |
| 20.50 Բարի գիշեր, փոքրիկներ |
| 21.55 Ա-լ «Մասնագիտությունը մենի» |
| 00.20 Դոլֆ Լուդվիգերը «Ծուղակում» ֆիլմում |
| 02.05 Ֆյոդոր Բոնդարյուկը «8 1/2 դուլար» ֆիլմում |

| |
|--|
| 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Այսօր |
| 7.05, 7.35, 8.10, 8.35, 9.10, 9.35, 9.40 Առավոցը HTB-ում |
| 9.50 Ա-լ «Ոսկեկանաչներ» |
| 11.20 Եղանակի տեսություն |
| 11.25 Հույժ գաղտնի |
| 12.20 Բուսական կյանք |
| 13.20 Համով լուսնուկներ |
| 13.25 Գ/Ֆ «12 աթոռ» (4-րդ սերիա) |
| 15.05 Շարունակությունը հաջորդիվ |
| 16.00 Պեդսի-չարս |
| 16.40, 19.40 Բեռական գործ |
| 17.30 Սելոդրամ «Մեծ Իսկանդրի ակումբ» |
| 18.35 Ա-լ «Կեղևոս գործ» |
| 20.35 Ա-լ «Փերված լաթերների փողոցները» |
| 23.30 Հ. Դոուլդը «Լավագույն ընկերներ» կոմեդիայում |
| 01.45 Ամեն ինչ միանգամից |
| 02.20 Թիլեր «Մեծած Բուն» |

ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ»

Радиостанция "Радио ВАН"

Реклама-двигатель торговли, это сказали не мы!

Лучшая аудиореклама региона, о нас знают даже в Сибири.

Аудиореклама на любом языке и в любые удобные для Вас сроки.

Изготовление и размещение телерекламы.

Баннеры на нашем сайте (www.magistros.am/van/).

Что Вам нужно, просто позвонить по телефону 540002

Все остальное сделаем мы!

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА "РАДИО ВАН"

Արժեթղթերի գնման/վաճառքի համար դիմել

Հայաստանի ֆոնդային բորսայի առկա ընկերություններին

| | |
|---|---|
| Արժեթղթերի գնման/վաճառքի համար դիմել | ԷՄ-ԲԻ ՍԵՏՅԱՆՈՒԹԻՑ ԿՐԵ |
| Բ. Երևան, Կոմիտաս 22/50 Հեռ.՝ 222725, 278469 | Բ. Երևան, Մաշտոցի 40ա/1 Հեռ.՝ 532815 |
| Արժեթղթերի գնման/վաճառքի համար դիմել | ԵՍ ԿԱՐԵՆՑ ԿՐԵ |
| Բ. Կանաճոր, Գ.Լուսավորչի | |

Սկանվորո՞ւ



| | | | | | | | | | | |
|---|--------------------|------------------------|---|-----------------------|--------------|-----------------------|---|-------------------------------|----------------------|------------------------|
| 1 | «Շախմատային նովել» | Նապաստակի ցման կենդանի | ↔ | «Հայի» վերջին վանկը | Գեղըուկ | «HSBC» | ↔ | Հիմն, դրոշ... | Ալբայ Բառնաուլ Տիբեթ | ↔ |
| | | | | | | Ընչաքաղց անկուշտ | | | | |
| | Ջուղ Լո, Ռիվզ | Սուսերով պար | → | Պարզագույն մանրեակերը | Նուշ կամ ... | Մակերների բազմություն | → | Ֆրանս. նկարիչ, «Կիթառով կինը» | | Ծնողներ չունեցող երեխա |
| | Կ | Խ | Ս | Ն | Խ | Մ | → | Ք | | Ն |



| | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------|-----------------------------|---|---------------------------|-----------------------|-----------------------|---|-----------------------|-------------------------------|----------------------|------------------|----------------------|-----------------|
| 3 | Գ | Չեռնափայտ | Կ | Աջորի «բնակարան» | Պարզագույն մանրեակերը | Նուշ կամ ... | Պ | Մակերների բազմություն | Ֆրանս. նկարիչ, «Կիթառով կինը» | Ր | Դատարկ ստամոքս | Անկողնու գլխավերելը | |
| | Ն | Ս | Կ | Չ | Պ | Ն | Պ | Մ | Ֆ | Ր | Ս | Ա | |
| | Օտարահունչ բազմոց | Բոնցքամարտիկի «մեռած վիճակ» | Չ | Ել «բերմացք», ել ավելցուկ | Գինու «մրուրը» | Պանչպար, շինական, ... | Պ | Մ | Ֆ | Պիոներ, ճամբար, Ղրիմ | Ստույգ քանակաչափ | Տաղաչափական «միավոր» | Տանիքը այլ կերպ |
| | Ս | Ն | Ս | Կ | Պ | Ն | Պ | Մ | Ֆ | Պ | Ս | Տ | Տ |



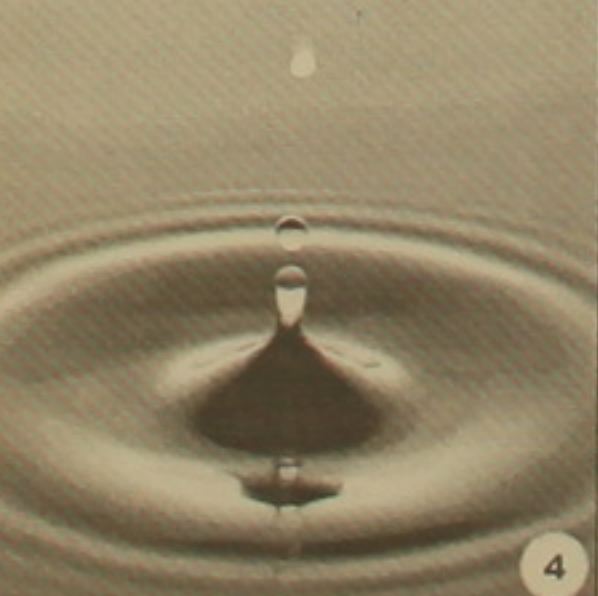
| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|---|---|----------------|---|--------------------|---|---|---|---|------|---------------------|----------------------|
| Խափա կամ ... | Կ | Ն | Բ | «Արեափայլ» այր | Ն | Կաթի «էրոտիկ» մասը | Ս | Կ | Ք | Ք | Բազե | Կուլտուրական «բլոճ» | Արի ել հեկտարի միջել |
| «Կլուբ» | Ս | Կ | Ն | Չ | Պ | Ն | Պ | Մ | Ֆ | Պ | Ս | Տ | Տ |
| Ս | Ն | Ս | Կ | Պ | Ն | Պ | Մ | Ֆ | Պ | Ս | Տ | Տ | Տ |

| | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------------|---------------------|
| Ոչ խընդրանք, ոչ պահանջ, այլ ... | Ս | «Ջրիկ արյուն» | «Մայրիկ», ... Վեռնոյ | Հուլիվուրյան արվեստ |
| Չիրակացի | Ցեղասպանություն | Ընտանի մորի | Աղբի կամ դրամի «սնդուկ» | |
| Պատերազմի, աշխատանքի | Վրացու քսակի «բնակիչ» | | | |
| Կ | Ն | Ս | Պ | Մ |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|------------------|---|-------------------------|---------------------|-----------------------|------------------------|---|---|---|---|---|---|
| Հույս, որ հետո կլինի | Ն | Երկրագիտ չեչեմին | 5 | Շարժիչի միացի «պատյանը» | Առանց հովարի գլխարկ | Զամուն տալու «ապրանք» | Լեցինի հիմնադրած թերթը | Ս | Ք | Ք | Ք | Ք | Ք |
| Ս | Ն | Պ | Պ | Մ | Ն | Պ | Մ | Ֆ | Պ | Ս | Տ | Տ | Տ |

| | | | | | |
|--------------|--------------|-------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Փոստային կող | Փոստային կող | Սրանով հարուստ է Նեղոսը | Տարբերություն չկա Օդրա թե ... | Սնանկ, տնանկ, գրպանը ծակ | Եփում, բափում է Ա. Մակարեկը |
| Փոստային կող | Փոստային կող | Սրանով հարուստ է Նեղոսը | Տարբերություն չկա Օդրա թե ... | Սնանկ, տնանկ, գրպանը ծակ | Եփում, բափում է Ա. Մակարեկը |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Պեպոյի ձկնորսական «զենքը» | Ն | Ն | Կ | Ս | Ն | Պ | Մ | Ֆ | Պ | Ս | Տ | Տ |
| 1 | Չ | Չ | Լ | Պ | Ն | Պ | Մ | Ֆ | Պ | Ս | Տ | Տ | Տ |



| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | «ժյուլվեռնյան» պատահար | Կ | 4 | Կ | Ս | Ք | Ք | Ք | Ք | Ք | Ք | Ք | Ք |
| | «Ես ... եմ մեր բաղի մեջ» (Երգ) | Ն | Ն | Պ | Մ | Ն | Պ | Մ | Ֆ | Պ | Ս | Տ | Տ |
| | Մաքսիմոսի հակահիշը | Ս | Պ | Մ | Ն | Պ | Մ | Ֆ | Պ | Ս | Տ | Տ | Տ |



