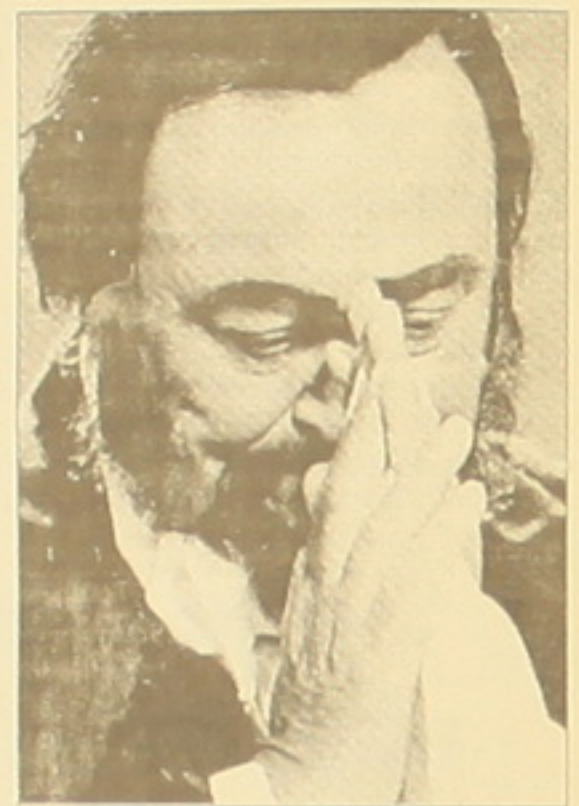


Պապարնսսի. «Չայնս կիուշի, թե երբ պե՛տ է թողնե՛մ երգելը»

Մայիսին Նյու Յորքի Մեսրոպիսեն օմերայում իր կարիերայի վերջին հորոքը կամ համերգը գրիտի դաս-ծառայությունում չեղյալ հայա-բարեկամ հետ լեզունար լիբլկա-կան սենոր Լուչիանո Պապարնսսի շուրջ ստեղծված լինի դադարում, որ նա կարող է ընդհանրապես թողնել երգելը: Վարսունվեցանյա երգչի համագործակցությունը այդ բարձր հետքով թողնելու է եղել:

Երեսուներեք տարեկան ընթացում 375 համերգ: Տոմսերի արժեքը մինչև 1875 դոլար է:



Ընդունելով հանդերձ, որ վերջին քաջանում ստիպված է եղել բավական կրճատել իր համերգերի քանակը, Պապարնսսին, այնուամենայնիվ, համոզվում է հայտնել, որ դեռ վաղ է խոսել երգելը ընդհանրապես թողնելու մասին: Գունդի սկզբներին, հակառակ 89-ամյա հոր մահվան դեղմին, նա չէր հետաձգել կամ ընդել յուր օր հետ կայանալի իր սարեկան բարեգործական համերգը:

«Թայմ» շաբաթաթերթին տված հարցազրույցում անգուզական երգչի բարձր է գնահատել իր ծայրի ներկա վիճակը: «Շատ ուրախ եմ ընդհանուր առմամբ ծայրիս վիճակով: Լավ գիտեմ իմ ծայրը եւ վստահ եմ, որ ծայրս իմ կուրի, երբ թե՛ք է թողնեմ երգելը», ասել է նա:

Այն հարցին, թե կկարողանա՞ր արդյոք մինչև 2005 թ. արդեն ծրագրված թողնել համերգները համադաստիան մակարդակով անցկացնել, նա պատասխանել է. «Ես միշտ անհավասարի բժախնություններ եմ եմ իմ ծայրին: Այս աստիճանում իմ երկար կարիերան դեռ հետեւան է: Սովորաբար չեմ կատարում այն-դիտի դերեր կամ երգեր, որոնք իմ ուժին կամ կատարողական շեղանկա-յին չեն համադաստիանում: Բավական կրճատել եմ համերգերի քանակը եւ այժմ չայիս եմ սարեկան մոտ 40 համերգ: Օմերայում ինչ եմ հայտնվում: Մեծ մասամբ մենահամերգներ կամ բարեգործական համերգներ եմ մասնակցում»:

«Իսկ ի՞նչ եմ դաստիարակում անել թուզակի անցնելուց հետո» հարցին նա պատասխանել է. «Կատարեմ»

կրասավանդեմ: Իմ կարծիքով, թուրն էլ կարող եմ երգել: Բոլորի ծայրն էլ կարելի է սեպել: Լավ երգելը մեծապես կախված է լավ մեակումից եւ շեղանկայի վրա համա աշխատելուց»:

«Ովե՛ր են, ձեր կարծիքով, հաջող երեք սենորները» հարցին Պապարնսսին խուսափողական պատասխան է տվել. «Աշխարհում շատ գեղեցիկ սենորներ կան, որոնք լավ կարիերա են ստեղծում»:

Ավելացնելով, որ 1996-ից ամուսնական կյանքի 33 տարեկան հետ, նա բաժանվել է կնոջից, որից ունի 3 դուստր: Ներկա ընկերուհին 33-ամյա Նիկոլետտա Մանտուանին է, որի հետ աղյուս է Մոնթեալյում: Երկու մյուս սենորների Պապարնսսին եւ խոսել Կարրերայի հետ նա այնքան մեծ հաջողությամբ ժողովրդական է դարձել օմերային արվեստը, որ նրանց համաժողովրդական լազերային սկավառակները կազմա-սարադեմ մրցակցում են դող երաժշտության լավ կատարողների հետ: Պապարնսսին նաեւ ֆուտբոլի մեծ սիրահար է: «Դրանց համակուր-թյունը գերազանց արդյունավետ է: Երկուսն էլ օժանդակում են մարդկանց համախմբելուն»:

Տ. ՕՒՆԵՎԱՅԱ

ՍՈՒՅԻՆ 9 ԳՈՒՆԻՍ ՄՐԱՍԵՂՈՒՄ Ֆրանսիայի բազմաթիվ մեակու-թային կյանքում վերջերս սեղի ու-նեցավ մի իրադարձություն, որն իր դրոշմը թողեց թուրքա-ֆրանսիա-կան ավանդական հարաբերու-թյունների վրա: Ֆրանսիայի Գրի կենտրոնի նախագահությունում «Խառնածին գրականություններ» (երբեք հեղինակը գրում է օտար լեզվով) միջոցառմանը մասնակցե-լու համար Ֆրանսիա երբեք վեր-վել նաեւ մեր հայրենակից, հայտնի գրող, Բուլղարիայում Հայաստանի Հանրապետության դեսպան Սե-րա Սեւանը: Եվ վաղ գրական միջո-

ցոված է թուրքար եւ հայ ժողո-վուրդների բազմադարյան դասու-թյան մի հասկած, որն ընդգրկում է Մուշեղի համաժառանգի դաս-րազմի ողբերգական ժամանա-կաշրջանը: Եռախառն համադա-ստիանում է «Խառնածին գրա-կանություններ» նախագահու-թյան նախագահներին ու խնդիրե-րին, կրկնակի լեզվական նույնու-թյանը ու արժանացում է թուրքա-րազմի եւ հայերի ազգային ազա-տագրական դայաբը:

- Եվ վաղ ծրագրից դուրս մաս-նակցե՛լ եմ արդյոք այլ հանդի-րումների եւ միջոցառումների:

նեւ, հայազգի գործարարներ, Ֆրանսիայում բնակվող թուրքա-րազմեր: Թուրքիայի Մշակութային կենտրոնում կայացավ մշակութա-յին գործիչների եւ ընթերցողների հանդիպում, որը կազմակերպել էր Ֆրանս-թուրքական բարեկա-մության ասոցիացիայի, Քաղաֆա-յին գրադարանի եւ սեղի հայկա-կան մշակութային կենտրոնի կող-մից:

- Իսկ մեր հայրենակիցների հետ ունեցե՛լ եմ առանձին հանդի-րումներ:

- Այո, եռախառն ներկայացվեց Փարիզի «Սուր Սեւրոյ» մշակու-

Սեւան Սեւան. «Տիպիկալ եմ մյուս ժողովուրդների գրական հաջողությունների նկատմամբ Ֆրանսիացիների վերաբերմունքից»

ցածումը մասնակցում էին միայն եվրոպացի 9 հեղինակներ, այդ թվում նաեւ «իկին Սեւանը, որի «Ողորտը, Ողորտը...», «Ինչ որ սեղ Բավաններում» եւ «Դեր-Չոր» եռախառն վեպը Ֆրանսերեն բարձ-մանությամբ լույս տեսավ Փարի-զում:

Այս առիթով Բուլղարիայում ՄՐԱՍԵՂՈՒՄ քթակիցը հանդի-րեց ու գրուցեց «իկին Սեւանի հետ»:



րային կենտրոնում, ինչպես նաեւ Մարտի Հայ առաելական եկեղե-ցուն կից մշակութային կենտրո-նում: Երկու միջոցառումների հա-մակազմակերպիչն էր Ֆրանսիա-թուրքական բարեկամության աս-ոցիացիան:

- Ինչպիսի՞ տպավորություններով եմ վերադարձել Ֆրանսիայից:

- Կուզե՞նայի նեւլ թուր հանդի-րումներում բազմաթիվ մասնա-կիցների ցուցաբերած մեծ հետա-րությունը միջոցառումների նկա-մամբ: Ամեն ով ձգտում էր իմնագիր ստանալ իր գնած գրի վրա: Եռա-խառնի հրատարակումը Ֆրանսերե-նով, թուրքար գրականության երկա-րանյա բարձրմանի Մարի Վրինայի բարձրմանությամբ, կարելի է որակել որդես ներդրում թուրքա-ֆրան-սիական ավանդական գրական փոխհարաբերություններում: Վեղն արդեն դուրս է եկել թուրքարացի եւ հայ ընթերցողների քաջանակներից եւ ներկայացվել եվրոպական մի երկրում, որը հայտնի է աշխարհին նաեւ իր հազարամյա մշակութով եւ հարուստ գրականությամբ:

- Ինչպիսի՞ տպավորություններով եմ վերադարձել Ֆրանսիայից:

- Կուզե՞նայի նեւլ թուր հանդի-րումներում բազմաթիվ մասնա-կիցների ցուցաբերած մեծ հետա-րությունը միջոցառումների նկա-մամբ: Ամեն ով ձգտում էր իմնագիր ստանալ իր գնած գրի վրա: Եռա-խառնի հրատարակումը Ֆրանսերե-նով, թուրքար գրականության երկա-րանյա բարձրմանի Մարի Վրինայի բարձրմանությամբ, կարելի է որակել որդես ներդրում թուրքա-ֆրան-սիական ավանդական գրական փոխհարաբերություններում: Վեղն արդեն դուրս է եկել թուրքարացի եւ հայ ընթերցողների քաջանակներից եւ ներկայացվել եվրոպական մի երկրում, որը հայտնի է աշխարհին նաեւ իր հազարամյա մշակութով եւ հարուստ գրականությամբ:

ՍԵՎԱՆ ՍԵՎԱՆՅԱՆ, Մեծնաղբես, Ազգի- համար

«Ֆրանսիայի մշակութային հասարակայնությունն ինչպե՞ս ընդունեց Ձեր ստեղծագործու-թյունը եւ անձամբ Ձեզ՝ որդես հեղինակի»:

- Նախ եւ առաջ կուզե՞նայի նեւլ իմ հիացմունքը Ֆրանսիացիների վերաբերմունքից մյուս ժողովուրդ-ների գրական հաջողությունների նկատմամբ: Հինգ օրվա ընթացում Մեւնյան Ֆրանսիայի սարբեր Խա-ղաներում սեղի ունեցան սառը հանդիպումներ մշակութային գոր-ծիչների ու գրասերների հետ: Հե-տադրությունն իմ վեպերի նկատ-մամբ, որոնք «Ինչ որ սեղ Բավան-ներում» վերնագրով հրատարակվել էին «Թեւակղզիների ողմ» հրատա-րակության կողմից, հասկադես մեծ էր, Խաղի ու դրանց մեջ արժա-

Արեւի, հողմի ու Մինասի Չաչուաչի



կերթ մոտենալ Մինասին, ոյի-սի Չաչուաչու լինես նաեւ:

«Մինասի դասկերային ել-ման կեքը, անհարակույս, իր ծննդավայրն է՝ գրում է ար-վեստաբան Պողոս Հայրապա-նը: - Այն նրան ուղեկցելու է ողջ կյանքում՝ անկախ դաս-կերման ժամից ու բովան-դակությունից: Այն նրա հա-վաստ հանգանակն է, էու-թյան, մեկ ու արի խորում նստած աներեր հավասամ, միաժամանակ բովանդակու-թյուն ու ձեւ: Չաչուաչը ոչ միայն ծննդավայր է, այլ նաեւ հայրե-նից եւ աշխարհը ծանաչելու ձեւա-րիս մեկնակեք»:

հում...»:

Սովորական աչն այս Չաչուաչ գյու-ղում արեւի մեջ սուրացող ֆամին չէր տեսնի: Մինասը տեսել է ու մեզ ցույց է տալիս: Ու ամեն հարմար առիթի դեղմում Չաչուաչ մտնելիս հենց այս ար-եւախառն ֆամին ու հողմախառն ար-եւն եմ տեսնում: Ամեն անգամ այս փոքրիկ գյուղը եւ բացառում եմ նախ եւ առաջ Մինասով ել ձեւարիս է Չա-չուաչի միջնակարգ դպրոցի սեօրեն Ջամառա Սովաչյանը, երբ ատում է որ Չաչուաչը աշխարհում ծանաչվեց Մինասով: «Մինասը Չաչուաչն է դաս-կերել, իր Սոֆո մայրիկին է դասկերել, իր հարազատներին է դասկերել, այս-դիտով աշխարհին մայր դարձնելով մեր Սոֆո մայրիկին»:

«... Ամեն, զեքոս օր է երկնի կա-րը Խաղվել, երկնի ցուրը իջնում է երե-րի վրա: Չորով մի մարդ է գնում: Շատը դուրը լալակած, ծանր-ծանր գնում է: Երկնն է: Թուրքերի ձեռքից այս է փե-կել իր սան դուրը: Ու դուրը փորձում է հասցնել Չաչուաչ: Դեռան վրա ծանր խաչ կա, գեղեցիկ, վրան դասկերելն ու նախեւերով խաչ: Երկնն սանում է դուրը, որդեսգի ծանր խաչը վրան, Զրիստոսի յարչարանների վկայությու-նը վրան դուրը հարամու ձեռք չեկ-նի... Երկնն էլ տեսավ մարդ էր...»:

Ինձն էր տեսել, իր ծննդից սառը սա-րի առաջ դաստիած դեղմն իրեն այն-քան էին հիշեցրել, որ իր մեջ նստել էր որդես այլի տեսած: Ու այս դուրն ին-քը տեսել, Չաչուաչի թուր սեղի դեռ-հին կախել է Չաչուաչի մասին դաս-մող ամեն նկարում կախել է, որդես-գի... «Երկնն չմոռացվի, Չաչուաչ, Հա-յաստան չմոռացվի»:

Ու հիմա, երբ փորձում ես ինչ-որ

միայն ծննդավայր է, այլ նաեւ հայրե-նից եւ աշխարհը ծանաչելու ձեւա-րիս մեկնակեք»:

Քամին ու արեւն այստեղ Չաչու-աչում, իրար հետ են, իրար մեջ: Ու չգի-տես, թե ինչից եւ դողում: Միայն այս հավերժական սարսուռն է դասկերել իր հասկադես սկզբնական քաջանի գործերում Մինասը: Մինասի մոտ ամեն ինչ շեղանկալ է, ուսի հազարմե-կերող անգամ ձեւարիս է մեծն Մա-րյանը, երբ ատում է «Նկարիչներն ար-ժայույս են դասկերում: Արժայույսը սրամաղություն է, իրարու ծուլված լույս է ու խալար: Բայց շատ էլ երբ են համարձակվում արեւ նկարել: Արեւի սակ ամեն ինչ շատ զայտն է արեւը կոտրում է սովորական ձեւերը, խառ-նում է զձեռը, դժվար է որսալ ու հա-ղորդել այդ աներ ներկերի միջոցով Մինասը չի վախեւում դայաժողովու-րդից, նա ֆայլ է արել արեւի աշխար-

ի վերջ, ավարտին են մոտենում Շի-րակի մարզի Չաչուաչ գյուղում Մինա-սի տուն-բանադարանի կառուցման նա-խադասարարական աշխատանքները: Հույս ունենան, որ ուսացած, բայց այս կարեւոր տունը կստանան:

«Երբ ես գալիս եմ գյուղ, տեսնում եմ կալեք սնակների շեղանկ նստած են կանայք գյուղից արեւի մեջ առած: Իմ առթեք բացվում է ամբողջ աշխարհը: Ես մոռանում եմ թուր իզմերի, հո-սանքների, ուղղությունների մասին եւ մտածում եմ կյանքի մասին»:

Այսպես է լեռնային այս գյուղում մոռանում եւ անցողիկ ամեն ինչի մա-սին եւ սրվում եւ սիգերական թելադ-րանի ուժին: Մինասի թելադրանքին եւ սրվում:

ՍԵՎԱՆ ՍԵՎԱՆՅԱՆ

ՀԱՍՏՈՒՑ

Բոք Հոուսիի հիշատակին

Նախագահ Չորջ Բուս կրտսերի հրամանով Լուս Անցելեսի գերեզ-մանասներից մեկում «Բոք Հոուսիի անվան վեքերանների մասուոի» բացում է կատարել վերջերս հա-վերձացնելու 60-70-ական թթ. հանրահայտ եւ շատ սիրված, այժմ 99-ամյա կոմիկ դերասանի անու-նը, որը տարիներ շարունակ գվար-ծացրել է սարբեր երկրներում սեղա-կայված ամերիկյան գործերին սկա-ծալ երկրորդ աշխարհամարտից մինչև Ծոցի դասերազնը:

«Իրանի հայկական եկեղեցիները»

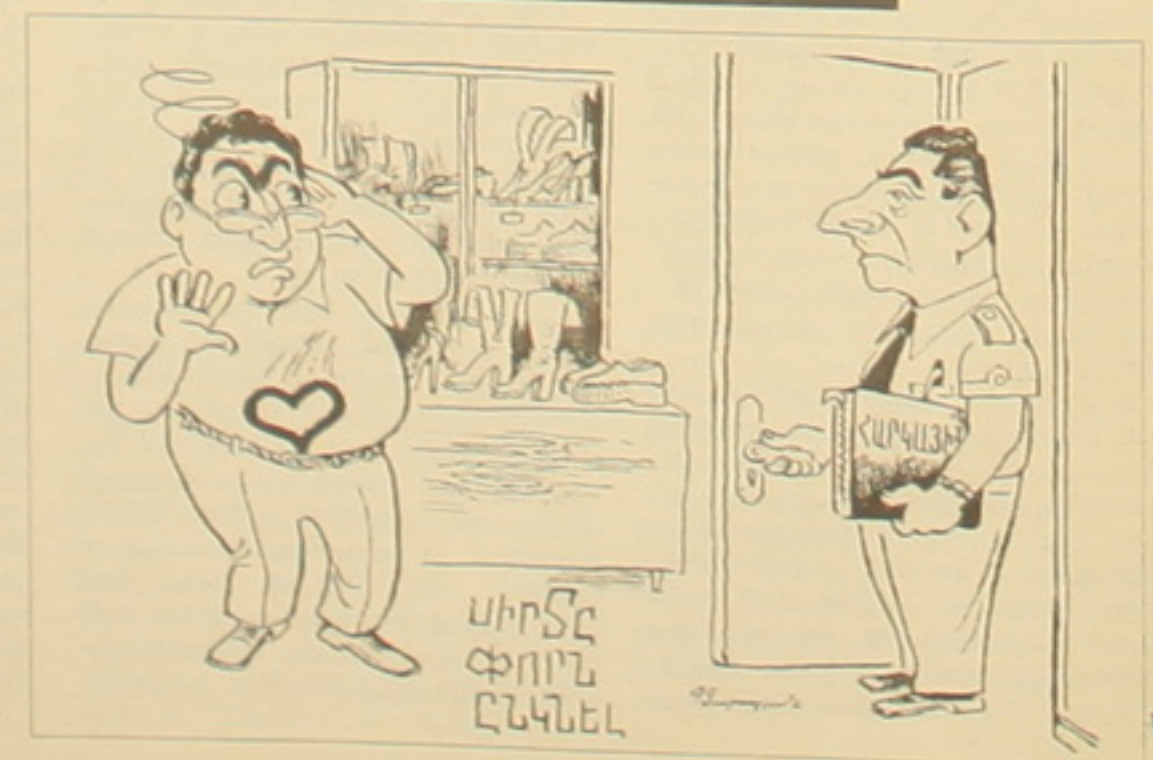
«Իրանում ցարդ կառուցված են 573 եկեղեցիներ եւ վանքեր, որոն-ցից այսօր կանգուն են 82-ը» տե-

ղեկացնում է ընթերցողների «Իրա-նի դեքական հեքագոսություններ» հիմնարկի կողմից լույս տեսած «Ի-րանի հայկական եկեղեցիները» գիրքը, որը 120 էջերից բաղկացած դասած կազմով եւ գեղեցիկ տպագրությամբ մի հրատարակու-թյուն է:

Գրի հեղինակը, ըստ «Աղագայ» շաբաթաթերթի լրատվության, իրա-նահայ մշակութային Լիմա Մելու-նյանն է, որն ավելի քան մեկ տաս-նամյակ ուղևորումներ է կատարել այդ բնագավառում: Գրում հեղի-նակը սեղմ գձերով ներկայացրել է հայկական եկեղեցու դասություն-ը, աղա աղորդարձել Իրանի հայկական եկեղեցիներին տալով մանրամասն տեղեկություններ: Հա-տուրում, որն արժանացել է Թեհրա-նի թեմի առաջնորդի օրհնության գրին եւ գնահատանքին, սեղ են գեղ նաեւ մի ցարդ եկեղեցիների եւ վանքերի հատկագծերի նկար-ները:

Տ. Օ.

ԾԱՂԻՆԿԱՐԾՈՒ ԱԶՅԵՐՈՎ



ՍԻՐՏԸ ՓՈՐՈՆ ԸՆԿՆԵԼ

ՍԵՎԱՆ ՍԵՎԱՆՅԱՆ

Մարզական

Մկավել է վճռորոշ փուլը

Շախմատի Հայաստանի կանանց առաջնությունում սկսվել են վճռորոշ հանդիպումները: 4 մարտիայից բաղկացած մրցախաղում չեմպիոնի կոչումն են վիճարկում Լիլիթ Գալոյանն ու Էլիսա Դանիելյանը, իսկ Գոհար Հլաթյանն ու Լիլիթ Մկրչյանը մայրաքաղաքում են մրցանակային 3-րդ տեղի համար:

Երկ կայացավ առաջին մարտիան: Ողջ հանդիպումը հիանալի անցկացրած Լիլիթ Գալոյանը ստիպակներով գեղեցիկ հաղթանակ ստեղծեց Էլիսա Դանիելյանի նկատմամբ: Հղաթյանը Մկրչյանի դեմ չկայացավ վերջինիս հիվանդության դասճառով: Այսօր նախատեսված է մրցախաղի 2-րդ տուրը:

■ Ֆուտբոլի աշխարհի 17-րդ առաջնությունում 64 հանդիպումներում խփվել է 161 գնդակ: Միջին արդյունավետությամբ (2,51 գոլ) 17-րդ առաջնությունը զգալիորեն գիջում է Ֆրանսիայում կայացած նախորդ մրցաշարին (2,67 գոլ), որի 64 հանդիպումներում խփվել էր 171 գնդակ: Աշխարհի նախորդ առաջնություններում ավելի ցածր արդյունավետություն գրանցվել էր միայն 1990 թ. (2,21 գոլ):

■ 64 հանդիպումներից 16-ում գրանցվել է ոչ-ո՛րի արդյունք, 3 խաղում (Շվեդիա-Սենեգալ 1-2, Հար. Կորեա-Իսպանիա 2-1, Սենեգալ-Թուրքիա 0-1) հաղթողին որոշել է «ոսկե գոլը»: 2 խաղում (Իսպանիա-Իռլանդիա 1-1, 3-2 11 մ, Իսպանիա-Հար.

մենախոսր հաճվով հաղթանակը (8-0) տնեցին գերմանացիները: Աշխարհի առաջնություններում նման հաճիվ գրանցվել է 2 անգամ երկուսն էլ մեկնարկում: 1938 թ. Եվրոպայի հաղթող են Կուբայի ֆուտբոլիստներին, իսկ 1950 թ. ուրուգվայցիները Բոլիվիայի ընդհանրում:

■ Երկու ֆուտբոլիստի գերմանացի Կլոզեին (Ս Արաբիայի հեռ խաղում) եւ ղորսուգալացի Պաուլսային (Չինաստանի հեռ) հաջողվել է դառնալ «հեթ-սրիկ» հեղինակ:

■ Բրազիլացի Ռոնալդինյոսի վերջապետե հաջողվեց հաղթահարել 6 գոլի սահմանագիծը եւ 8 գնդակով դառնալ առաջնության լավագույն ռմբարկու: Մինչ այդ, 1978 թ. սկսած առաջնության լավագույն ռմբարկու:

լի խփելով մեկական գնդակ: Երան չհաջողվեց գերազանցել Ֆոնսենի (1958 թ.) եւ ժաիրզինյոյի (1970 թ.) ցուցանիշը, որոնք 6 խաղ շարունակ գոլ էին խփել:

■ Իսպանիայի հավաքականի ավագ Պաուլո Մալդինյոն աշխարհի առաջնություններում բոլորից ԵԱՏ ժամանակ է գտնվել խաղադաշտում (2217 րոպե): Նա գերազանցեց գերմանացի Լոթար Մաթեուսի ռեկորդը (2046 րոպե): Ճիշտ է, անցկացրած խաղերի ֆանալով ռեկորդակիրը նախկինից երես Մաթեուսն է (25 խաղ): Մալդինյոն անցկացրել է 23 խաղ:

■ Բրազիլիայի հավաքականի ավագ Կաֆուսն միակն է, որ մասնակցել է եզրափակիչ 3 հանդիպման, այն էլ անընդմեջ: Նա դարձավ աշխարհի առաջնություններում միայն հեռ առաջին անգամ հանդիպողները:

Աշխարհի առաջնությունը թվերով եւ փաստերով

Կորեա 0-0, 3-5 11 մ) հաղթողը որոշվել է 11 մ հարվածաշարի շնորհիվ:

■ Աշխարհի 17 առաջնություններում անցկացվել է 644 խաղ, խփվել է 1916 գոլ, միջինը 2,97 գնդակ մեկ խաղում:

■ 17-րդ առաջնության անդամիկ գոլի հեղինակը սենեգալցի Պաուլ Բուրա Դիոնն էր (Ֆրանսիայի դարձախաղ): Վերջին գոլն իր օգտին գրանցեց Ռոնալդինյոն եզրափակիչում գրավելով գերմանացիների դարձախաղ:

■ 3-րդ տեղի համար Հարավային Կորեայի դարձախաղ թուր Շույուրի խփած գոլն ամենաարագն էր աշխարհի առաջնությունների դասում: Նա դարձախաղ գրավեց 11-րդ վայրկյանին: Մինչ այդ, ամենաարագ գոլի հեղինակ էր դարձել չեխ Վացլավ Մաեկը 1962 թ. մեխիկացիների դարձախաղ գրավելով խաղի 16-րդ վրկյին:

■ Աշխարհի առաջնություններում խփվեցին հորեյանական 1800-րդ եւ 1900-րդ գոլերը: 1800-րդ գոլը խփվեց հունիսի 5-ին կայացած Պորտուգալիա-ԱՄՆ (2-3) խաղում ղորսուգալացի Բեսուկ կողմից: 1900-րդ գոլի հեղինակն իսպացի Վիերին է, որը 1/8 եզրափակիչում գրավեց Հարավային Կորեայի դարձախաղ:

■ Հունիսի 6-ին կայացած Ֆրանսիա-Ռուրուգվայի հանդիպումում աշխարհի առաջնություններում հորեյանական 600-րդ խաղն էր:

■ Գրանցվեց խոսր հաճվով 7 հաղթանակ, որից 2-ն արագա չեմպիոն բրազիլացիների օգտին (Չինաստան 4-0, Կոստա Ռիկա 5-2): Ա-



ները 6 գոլից ավելի չէին կարողանում խփել:

■ 17-րդ առաջնությունից հետո աշխարհի առաջնությունների լավագույն ռմբարկուների ցանկն այստիպին է. Հ. Սյուլլեր (Գերմանիա) 14 գոլ, Ժ. Ֆոնսեն (Ֆրանսիա) 13, Պելե եւ Ռոնալդո (Բրազիլիա) 12-ական, Շ. Կոչիս (Հունգարիա), Յ. Կլիմսյան (Գերմանիա) 11-ական, Հ. Ռան (Գերմանիա), Թ. Կուբիլաս (Պերու), Գ. Լինկեր (Անգլիա), Գ. Լյաոն (Լեհաստան), Գ. Բաշտուս (Արգենտինա) 10-ական:

■ Բրազիլացի Ռիվալյոն առաջնության մեկնարկից 5 խաղ շարունակ դաճեց չի հեռացել առանց գո-

լի կրկնակի չեմպիոն:

■ Բրազիլիայի հավաքականը կրկնեց 1970 թ. իր սահմանած ռեկորդային ցուցանիշը հաղթելով բոլոր հանդիպումներում: Հեռախաղ է, որ 5 անգամ նվաճելով աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը, բրազիլացիներն անցկացրած 32 հանդիպումներում չեղ րդարվել: Երան անցկացրել են բոլորից ԵԱՏ հանդիպումներ (87), տնեյ են բոլորից ԵԱՏ հաղթանակներ (60), խփել բոլորից ԵԱՏ գնդակներ (191):

■ Բրազիլիայի եւ Գերմանիայի հավաքականները բոլորից հաճախ 7-րդ անգամ հանդես եկան եզրափակիչում: Հեռախաղն այն է, որ նրանք աշխարհի կրկնակի չեմպիոն:

եկվադորի ընդհանրները: Ամենահաջողը Սենեգալի հավաքականի ելույթն էր, որը հասավ մինչեւ Խոտոր եզրափակիչ միայն լրացուցիչ ժամանակում գիջելով թուրքերին (0-1): Իսկ ահա, սլովենացիներն ու չին ֆուտբոլիստները բոլոր 3 խաղերում էլ դարձվեցին: Միավոր չվասակեց նաեւ Սաուդյան Արաբիայի հավաքականը, որը չինացիների եւ ֆրանսիացիների դեմ գոլ չխփեց: Բացի բրազիլացիներից, առաջնությունում դարձախոսր չկրեցին նաեւ իսպանացիներն ու իռլանդացիները:

■ Աշխարհի առաջնությունների եզրափակիչ փուլին մասնակցած հավաքականների թիվը հասավ 69-ի: Միայն Բրազիլիայի հավաքականն է մասնակցել բոլոր մրցաշարերին:

■ Թուրքիայի եւ Հարավային Կորեայի հավաքականները համալրեցին առաջնության մրցանակակիրների ԵԱՏ: Աշխարհի 17 առաջնություններում դարձեցին արժանացած թիւերի Խանը հասավ 21-ի: Մեղալների ամենահարուստ հավաքածուն դասկանում է Բրազիլիայի հավաքականին: Թիւը 5 անգամ դարձել է աշխարհի չեմպիոն, մեկ անգամ 2-րդ, 2-ական անգամ 3-րդ եւ 4-րդ մրցանակակիր: 2-րդ ցուցանիշն ունեն գերմանացիները 3 անգամ չեմպիոն, 4 անգամ 2-րդ, 2 անգամ 3-րդ մրցանակակիր:

■ Բրազիլացիներին 2-րդ անգամ հաջողվեց օտար մայրցամաքում դառնալ աշխարհի չեմպիոն: Նախկինում նրանք նման արդյունքի էին հասել 1958 թ. Շվեդիայում:

Առաջին Երջանն ավարտվեց

Ղորսմունդում անցկացվող աշխարհի հավաքականների մրցաշարի 3-րդ տուրում մասնակիցները բավական խաղադաշտաբար էին քրամադրված: Չորս մարտիաներից միայն մեկն արդյունավետ էլ ունեցավ: Գելֆանը ստիպակներով հաղթեց Լուսցին: Ոչ-ո՛րի ավարտվեցին Շիրով-Թոփալով, Լեկո-Մորոզելիչ, Ադամս-Քարեյ մարտիաները: Առաջին Երջանի ավարտից հետո առաջին խմբում 2,5 միավորով արդյունավետ գլխավորում է Թոփալովը: 1,5-ական միավոր են վասակել Գելֆանը ու Շիրովը, 0,5 միավոր Լուսցը:

2-րդ խմբում առաջատար էվգենի Քարեյն է 2,5 միավոր: Երանցից մեկ միավոր մակաս ունի Ադամսը, Լեկոյի եւ Մորոզելիչի օգտին գրանցված է 1-ական միավոր:

Վալերի Գազզաեր գլխավորեց ՌԳ հավաքականը

Ռուսաստանի ֆուտբոլային միության գործկոմի նիստում երկրի ազգային հավաքականի նոր գլխավոր մարզիչ է նսանակվել Վալերի Գազզաեր: Նրա հեռ 4 արվա մայրամազիչ է կնկվել: Գազզաերը մինչեւ մրցաբրանի ավարտը կգլխավորի ՔԿՄԱ-ն, որից հետո իր ողջ ուճարությունը դեմ է քեյտի հավաքականին: Գազզաերը հավաքականի գլխավոր մարզի դասնում փոխարինեց Օլեգ Ռոմանցեւիս, որն աշխարհի առաջնությունից հետո հրաճարական էր սվել:

«Գազզա. Ռու» սայրին սված հարցադրյուն Գազզաերը նեյ է, որ հավաքական է հրավիրելու սվալ դասին լավագույն մարզավիճակում գնկողներին: Եւս նրա, Ռոմանցեւիսը հավաքականում ուճեղազույններին չեւ ընդգրկել: Հավաքականի քեկնածուների ցանկը մարզիչը կհրադարակի հուլիսի 18-ից հետո, երբ կկայանա ուրեմիեր-իլալայի մարզիչների հանդիպում:

Գազզաերի գլխավորությամբ իր առաջին հանդիպումը Ռուսաստանի հավաքականը կանցկացնի օգոստոսի 21-ին Շվեդիայի հեռ, իսկ սեպտեմբերի 7-ին Եվրոպայի առաջնության կանգնական մրցաշարի Երջանակում կհանդիպի Իռլանդիայի հավաքականի հեռ:

«Կիլիկիան» Եարունակում է հաղթարճավը

Ֆուտբոլի ՀՀ առաջնության առաջին խմբում հանդես եկող Երեւանի «Կիլիկիան» վերջին Երջանում վերելով է հանդես գալիս: Թիւի դեկը Ալբերտ Մարգարյանին հանճնելուց հետո, «Կիլիկիան» միմիայն հաղթանակներ է արել: Հեռական տուրում թիւը սեփական հարկի տուր 1-0 հաճվով հաղթեց «Փյունիկ-2»-ին: 86-րդ րոպեին հաղթական գնդակը խիջեց Մարգարյանի հանճնելուց: 12 խաղից հետո 28 միավորով «Կիլիկիան» գեղեցնում է 4-րդ տեղը: Տուրի մյուս խաղերի արդյունքներն են. «Միլկա-2»-«ՖիՄԱ» 1-2, «Արախ»-«Մղարակ-2» 1-0, «Արփա»-«Դիմանո» 5-1:

Երբ դաստասեց ԱՇՏԱ ՏՅՏՄՈՒՆՏՅՈՒՆ

«Փյունիկը» համալրում է կազմը

Ֆուտբոլի ՀՀ չեմպիոն «Փյունիկ» առջեւ այս մրցաբրանում լուրջ խնդիր է դրված հաջող հանդես գալ չեմպիոնների լիգայի մրցաշարում: Այդ նպատակով ակումբի ղեկավարությունը միջոցներ չի խնայում թիւի նախադաստասության, կազմն ուճեղացնելու համար: Օրերս «Փյունիկ» կազմը համալրեցին արգենտինացի երկու ֆուտբոլիստներ Ֆեռնանդո Չաբրյանը եւ Ֆեդերիկո Երկեան: Արգենտինացի Ֆեռնանդո Չաբրյանը 23 արեկան է, իր ֆուտբոլային գործունեությունը սկսել է հանրահայտ «Բոկա խուսիոս» թիւում: Վերջին արիներին նա հանդես է գալիս «Արգենտինոս խուսիոս» թիւում: Նա արգենտինացի է կնկել «Փյունիկ» հեռ: Ակումբի ղեկավարությունը հույս ունի, որ Չաբրյանը կուճեղացնի թիւի հարճակման գիճը:



Ֆեռնանդո Չաբրյան

Ֆեդերիկո Երկեան հանդես է գալիս ազատ դաստասի գոսում, 26 արեկան է: Նա էլ իր ֆուտբոլային գործունեությունը սկսել է արգենտինայում մեկ այլ հանրահայտ ակումբում «Ռիվեր Փլեյթում», այնուհետեւ հանդես է եկել Մեխիկայում եւ Չիլիում: Ընթացիկ առաջնությունում Երկեան խաղում էր «Դեպորտիվո Արմենիա» թիւում:

«Տամբերեի» հեռ: Վերջին առաջին Երջանից հետո 12 թիւերի մրցավեճում գեղեցնում է 6-րդ տեղը: Թիւը տնեյ է 3 հաղթանակ, 7 խաղ ավարտել ոչ-ո՛րի, մեկում դարձվել է: Առաջին հանդիպումը կայանալու է Տամբերեում հուլիսի 17-ին, դաստաս խաղը տեղի կունենա մեկ ԵԱՏ անց Երեւանում: Հաջողության դեմում «Փյունիկը» հաջող փուլում կմրցի Կիլիկի «Դիմանոյի» հեռ: Հուսանք, որ գոնե «Փյունիկին» կհաջողվի հաղթահարել առաջին արգելի:

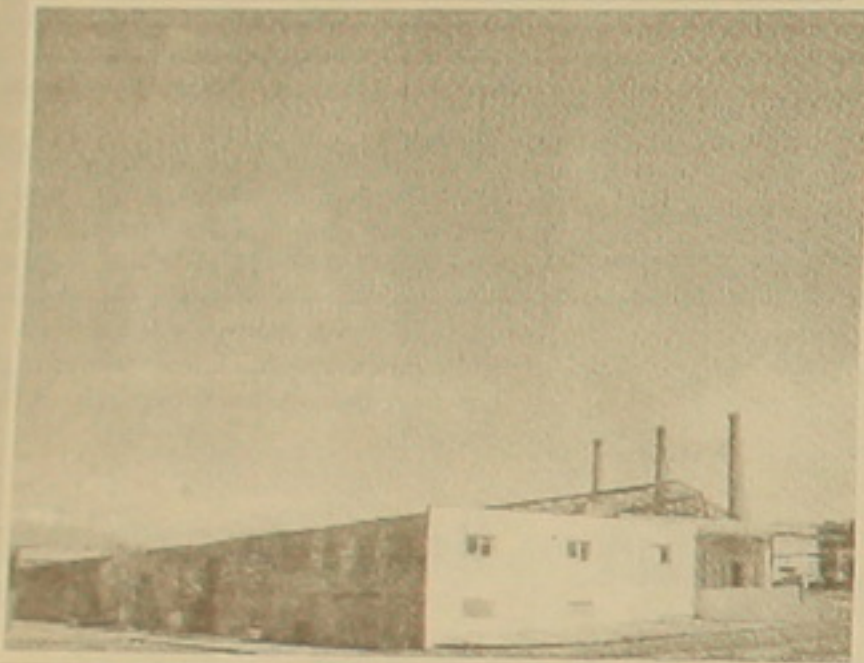
Առջեւում դաստասանասու մրցումներ են

Մայրաքաղաքի «Դիմանո» մարզադաշտում ավարտվեց բոնգամարտի հանրադասության երիտասարդական առաջնությունը: Ռիւգ էին դուրս եկել հանրադասության արքեր մարզերը ներկայացնող 120 բոնգամարտիկներ, որոնք առաջնության մարզեւները վիճարկեցին Խաչային 12 կարգերում: Մրցաշարը ցույց սվեց, որ Խաչային մի Խանի կարգերում կան ընդգծված առաջատարներ, խոսունմալից բոնգամարտիկներ: Չեմպիոնի կոչումն արճանացած բոնգամարտիկներից մասնագետների վրա հասկալու է լավ տղավորություն թողեցին երեւանցիներ Արսեն Հովհաննիսյանը (51 կգ), Տիգրան Նիկողոսյանը (67 կգ), գյունեցի Դանիել Դանիելյանը (54 կգ), վանաճորցի Արթուր Բեռնեցյանը (57 կգ) եւ Երմիածինցի Անոս Հակոբյանը (81 կգ):

Առաջնության արդյունքների հիման վրա կկազմավորվի բոնգամարտի Հայաստանի երիտասարդական հավաքականը (գլխավոր մարզիչ Դեռեռիկ Ոսկանյան), որին առջեւում դաստասանասու մրցումներ են տղատու: Այստեղ, հուլիսի 22-28-ը հավաքականը կմասնակցի Սեւասոտղում կայանալի միջազգային խոսր մրցաշարի, իսկ սեպտեմբերի 27-ից հոկտեմբերի 3-ը Հավանայում տեղի կունենա բոնգամարտի աշխարհի երիտասարդական առաջնությունը, որին դասեանճեւոճ նախադաստասսվելու նպատակով հավաքականն օգոստոսին ուսունմանարգական հավաք կանցկացնի Ծաղկաճորում:

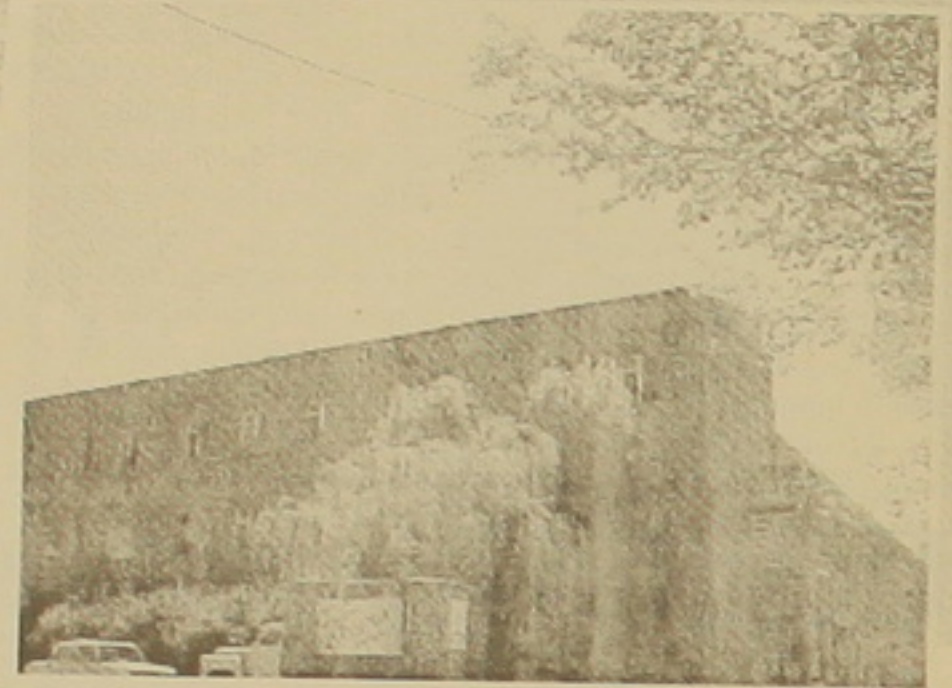
ՀՈՒՉԱՊՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՈՐԾԱՐԱՐՆԵՐԻ

Վաճառվում է «Արզնի» հանքային ջրերի գործարանը



Երևանից 20 կմ հեռավորության վրա 5 հեկտար ընդհանուր մակերեսով գործարանն կարող է օրական թողարկել մինչև 25 հազար շիշ թույլ հանաչնացված գազավորված հանաչին ջուր:

Այժմ գործարանը թողարկում է 0.5 և 0.330 լիտր տարողությամբ լողիեթիլենային բանկաներով, 0.5 և 1.5 լիտր տարողությամբ լողիեթիլենային շշերով հանաչին ջուր:

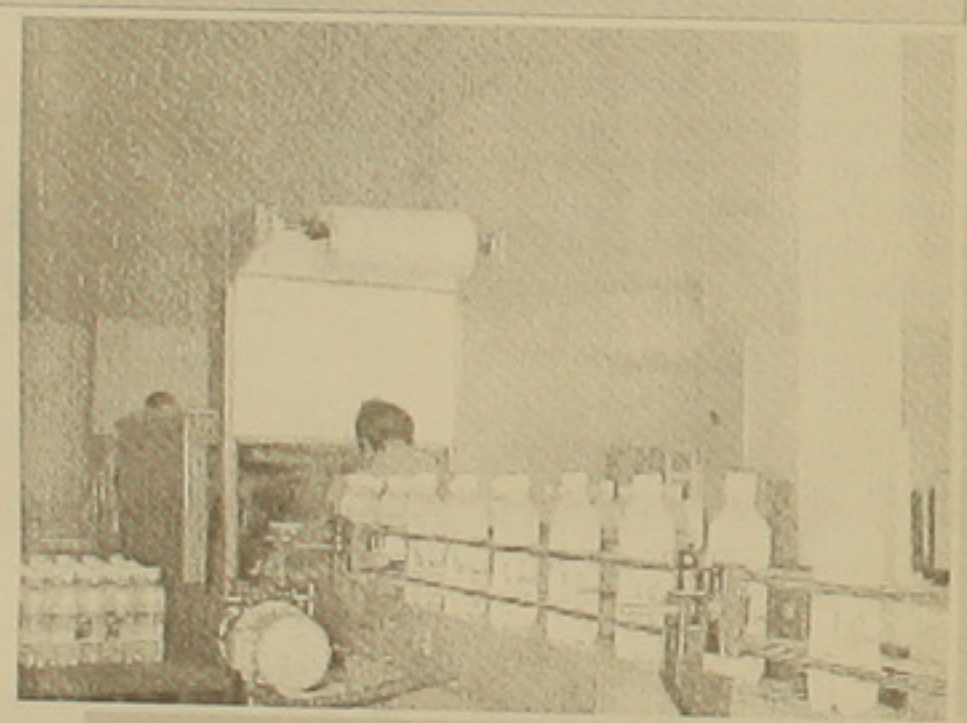
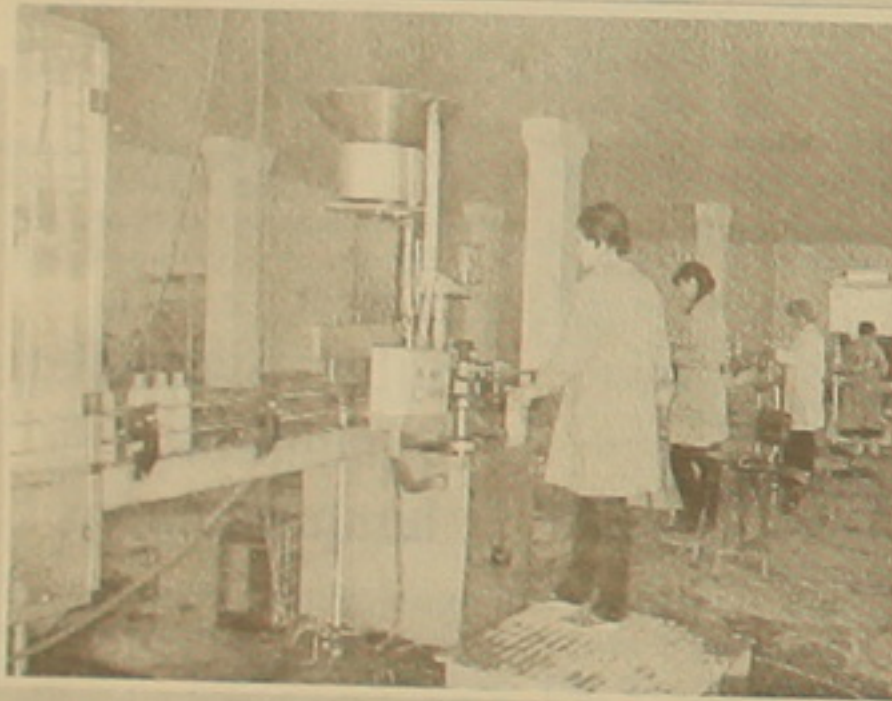


«ԱՐԶՆԻ»

«Արզնի» հանաչին ջուրը բարերար է ներգործում սրտանոթային համակարգի վրա: Խորհուրդ է տրվում օգտագործել սամոսի ֆրոնիկ բորբոսումների, աղիների, լյարդի և ենթասամոսային զեղծի հիվանդությունների, ֆրոնիկ դանկրեախոսների դեղում:

«Արզնի» հանաչին ջրի բաղադրության մեջ կան անիոններ (ֆլոր և այլն) և կատիոններ (նատրիում, կալցիում, մագնեզիում և այլն):

Առաջարկով շահագրգիռ բոլոր կազմակերպություններն ու անձի կարող են դիմել «Հայագրորանկ» ԲԲԸ (Երևան, Խորենացի 7ա), 615 սենյակ, հեռախոս 53-54-71, 53-58-32:



«Հայագրորանկ» ԲԲԸ վաճառում է իր սեփականությունը հանդիսացող հետևյալ անշարժ գույքը

Հ/Հ	Գրանցման հասցե (վայր)
1	Ի Երևան, Բանաֆեռ 1 նրբ. 35 տուն II հարկանի առանձնատուն 140 մ ² մակերեսով, 600 մ ² հողամաս
2	Ի Երևան Ս. Գորկու փող. 43 II հարկանի առանձնատուն 0.0253 հա հողամաս, 250 մ ² մակերեսով
3	Արզնու հանաչին ջրերի գործարան
4	Ի Երևան, Լուրարեբեհի 2/1 (կից խանութ) 0.0206 հա հողամաս, 88.41 մ ² մակերեսով
5	Ի Երևան, գյուղ Հաղթանակ, խճուղի 7 պլանոնադրություն
6	Ի Հրազդան, Երևանյան խճուղի, պլանոնադրություն, աղմուկի սահմանը չենթ, 430 մ ² մակերեսով, 22 հա սարածով
7	Ի Չերմուկ, Առողջարան, 10 հարկանի (կիսակառույց) 20200 մ ² մակերեսով, 2 հա սարածով
8	Ի Երևան, Արարիկի փ. 37/ 7 հանրակացարան 840 մ ² մակերեսով
9	Ի Երևան, Շիրակի նրբ. 13/1, 3 հարկանի աղմուկի սահմանը չենթ, 1200 մ ² մակերեսով, 300 մ ² հողամասով
10	Մեմալիի մարզ, գյուղ Սեռձավան աղմուկի սահմանը չենթ, 5835 մ ² մակերեսով, 0.25 հա հողամասով

Առաջարկով շահագրգիռ բոլոր կազմակերպություններն ու անձի կարող են դիմել «Հայագրորանկ» ԲԲԸ (Երևան, Խորենացի 7ա), 615 սենյակ
Հեռ. 53-54-71, 53-58-32

ԱՐԴՁԱՅՎԵԼ ԵՆ ԱՎԱՆՂՆԵՐԻ ՏՈԿՈՍԱԴՐՈՒՅՔՆԵՐԸ
2002 թ. հուլիսի 1-ից Հայագրորանկի համակարգում ֆիզիկական և իրավաբանական անձանց ժամկետային ավանդների համար կառված տոկոսների վճարման հաճախականությունից և ավանդի գումարի մեծությունից, սահմանվում են հետևյալ տարեկան տոկոսադրույթները

Ժամկետային ավանդներ

30 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	ՀՀ դրամով	ԱՄՆ դոլարով
	մինչև 50.0 մլն.	մինչև 100.0 հազ.
Սմասկան	11.0	8.0
90 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	ՀՀ դրամով	ԱՄՆ դոլարով
	մինչև 50.0 մլն.	մինչև 100.0 հազ.
Սմասկան	12.0	8.5
ժամկետի վերջում	12.5	9.0
180 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	ՀՀ դրամով	ԱՄՆ դոլարով
	մինչև 50.0 մլն.	մինչև 100.0 հազ.
Սմասկան	13.0	9.5
ժամկետի վերջում	13.5	10.0
270 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	ՀՀ դրամով	ԱՄՆ դոլարով
	մինչև 50.0 մլն.	մինչև 100.0 հազ.
Սմասկան	14.0	9.0
ժամկետի վերջում	14.5	9.5
360 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	ՀՀ դրամով	ԱՄՆ դոլարով
	մինչև 50.0 մլն.	մինչև 100.0 հազ.
Սմասկան	14.5	8.0
ժամկետի վերջում	15.0	8.5

50 միլիոն ՀՀ դրամից և 100 հազար ԱՄՆ դոլարից ավելի գումարների ժամկետային ավանդների ընդունումը և տոկոսադրույթների սահմանումը իրականացվում է յուրաքանչյուր առանձին դեղում համաձայնեցնելով Հայագրորանկի վարչության նախագահի հետ:

Ժամկետային առողջ ավանդների ներգրավումը, տոկոսադրույթների և ստատուսի մասին այլ դրամների սահմանումը իրականացվում է բացառապես համաձայնեցնելով վարչության նախագահի հետ:

Ցողահանք ավանդների համար սահմանված է 3% տարեկան տոկոսադրույթ:

ՀՀ դրամով ավանդների նվազագույն չափը 50 000 դրամ է, ԱՄՆ դոլարով ավանդների նվազագույն չափը 100 դոլար:

Վարկավորում սեփական միջոցներով

«Հայագրորանկ» ԲԲԸ մասնաձեռնություն ունի գրավի դիմաց վարկերի սրամարտումը կանոնակարգվում է բանկի վարչության որոշումներով, սակայն այդ վարկերը սրամարտում են առանց լրացուցիչ անգամ վարչությանը դիմելու:

583 հարզ	5 ԱՄՆ դոլար	900 հարզ	7.7 ԱՄՆ դոլար
750 հարզ	6.4 ԱՄՆ դոլար	958 հարզ	8.2 ԱՄՆ դոլար
860 հարզ	7.4 ԱՄՆ դոլար	999 հարզ	8.6 ԱՄՆ դոլար

Ոսկու գրավով վարկերը սրամարտում են գրավադրող ոսկյա իրերի գնահատված արժեքի մինչև 80 տոկոսի չափով: 30, 60, 90 օր մարման ժամկետով տարեկան 38 տոկոս տոկոսադրույթով «Հայագրորանկ» Այլույան ու Էքսիմբան մասնաձեռնություններում տարեկան 42 տոկոս մնացած բոլոր մասնաձեռնություններում Այլույան որոշումը ուժի մեջ է մտել ս/թ հունիսի 17-ից և սարածվում է ս/թ հունիսի 18-ից հետո սրամարտվող վարկերի վրա:

ՀԵՌՈՒՍԱԾՐԱԳԻՆԵՐ

10 հուլիս, հարեքշաբթի

ՇԻ
 8.00, 9.20 Առաջին ծրագիր
 9.00 Հայլուր
 10.30 Փառասոն «Աուտ 21-րդ դար»
 11.00 Ա-1 «Սիրո կախարհան»
 11.45 Կեսգիշերային ճեղքնթաց
 12.40 Բարի ախորժակ
 13.00 Հայլուր
 13.20 Ռուբիկոն+
 17.00 Հայլուր
 17.20 Մ/ս-1 «Վերջին աղասանը»
 17.35 Իմ սեր, իմ հավատ, իմ եկեղեցի
 18.00 Ա-1 «Սիրո կախարհան»
 19.00 Երեկոյան երեան
 19.20 Հարցամաս
 19.50 Մանրամասներ
 20.00 Ալլուր
 20.10 Գեոստոր մարտիկ
 20.35 Տուն-տունիկ
 21.00 Հայլուր
 21.45 Ռուսի ճան
 22.00 Փաստագրական ս-լ «Դարի հսկաներ»
 23.00 Ռուբիկոն+
 00.00 Հայլուր
 00.20 Կեսգիշերային ճեղքնթաց
 120 Հայլուր (տեսաբեմ)
 125 Հայլուր (անգլերեն)

23.15 Բեռնարդ Շոու
 00.20 Կոմիտասեր ժամ
 00.50 Գ/Ֆ «Վերջին դար»

ՇԻ
 08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 22.00, 01.00, 03.00 «Հորիզոն»
 08.15 «Ֆուտբոլային սուրհանդակ»
 08.45, 21.45 «Նոստալջիզ»
 09.15 Հ/ս-1 «Վանդակ» (վերջին մաս)
 10.15, 17.15 Հ/ս-1 «Լողափ»
 11.00, 15.45 Ա-1 «Փառեր ոնջերներ»
 11.20 Մ/ս-1 «Տեսուչ Հաջորդ»
 11.40 Մ/ս-1 «Բորիի աշխարհը»
 12.15, 18.15 Վ/Ֆ «Պատմության ակի»
 13.00 Ցերեկային կինոնկար
 14.30 «Խաչմերուկ»
 15.15 Երգիծական ս-լ «ՍԵՇ»
 19.00 Հ/ս-1 «Ազազել»
 20.30 «Հեռանկար»
 21.30 «Ճո-ից ծո Հայաստան»
 22.40 «Եսիմ»
 22.45 «Պատահական վկա»
 23.15 Ֆիլմ DVD
 01.15 Գեղֆիլմ

ՇԻ
 07.00 TBL Մուսկվա «Տրամադրություն»
 09.00 «Առավոտ»
 10.30, 17.25, 21.15 Մուլտֆիլմ
 11.00 «Երակ»
 11.50, 16.50, 21.05 «Ավստրոլիա TV»
 12.00 Հ/թ «Ալցեոն»
 12.30 TBL Մուսկվա «Տարեթիվ»
 13.40 TBL Մուսկվա «Հատուկ թղթադրական»
 14.30 «Էլիսաբեթ ցրան»
 15.00 TBL Մուսկվա «Իրադարձություններ»
 15.15 TBL Մուսկվա Ա-1 «Տեսուչ Դերիկ»
 16.25 «Սոթրս+»
 17.00 «Խոհանոցային գաղտնիքներ»
 18.00, 22.50 Գեղֆիլմ
 20.00 TBL Մուսկվա Ա-1 «Առանց սիրո իրավունքի»
 20.40 «Բուրգ»
 21.30 «Այս երեկո, այս ժամին»
 22.30 «Առողջարան»
 01.10 TBL Մուսկվա «Իրադարձություններ»
 Ավարտին գիշերային կինոսրահ

ՄԵՆԵՄԱՐՍ
 08.10 Արկածային «Ճանապարհ դեպի սուր-1»
 09.30 Կոմեդիա «Անակնկալ հայրիկի համար»
 11.05 Կոմեդիա «Գոյասեման դողոց»
 12.45 Աղետ «Բախտը անհունության հետ»
 14.35 Արկածային «Փերիների երկիրը»
 16.55 Սելոդրամ «Սիրո մեջ ել դառնալու»
 18.40 Հայֆիլմ «Լիրիկական երգ»
 20.15 Սելոդրամ «Օրվա վերջում»
 22.30 Թրիլեր «Ճանապարհ դեպի անհայտություն»
 00.50 Թրիլեր «Ամենգիտ»
 02.15 Սելոդրամ «Անվանագ անցում»
 03.45 Թրիլեր «Վախ»
 05.15 Սելոդրամ «Արջին մոտ»
 7.20 Արկածային «Ճանապարհ դեպի սուր-2»

ԱՐՄԵՆԱԳՐ
 16.00 Համերգ, նվագում է կիթառահար Մարկոս Միլերը
 17.00 Կարճ լուրեր
 17.05 Վ/Ֆ «ՄԻԳ» կործանիչ իմնա-

թիոների դասնությունը»
 17.55 Վ/Ֆ «Տրեսյակովյան դասեր-արարակ»
 18.30 Վ/Ֆ «Մանա-Բամբինա» մանկական նորածնության կենտրոն»
 19.00 «16»
 20.05 «Հանդիպում»
 20.40 «Բեմեյան երաժիշտների հետ-հեռու»
 21.00 «Կուկուրիկ»
 21.30 «Երեանի գիշերներում»
 22.00 Երաժիշտական միջնադար
 22.15 Գ/Ֆ «Ծանոթություն ծնողների հետ»
 00.05 Երաժիշտական միջնադար
 00.00 Գ/Ֆ «Զգալով Սինեստան»

ՎԱՐԵՆԵՐ
 9.00, 15.20, 17.50, 20.25 Մուլտֆիլմ
 10.00 Վերկացիկ
 10.15 Գ/Ֆ «Էլեկտրոնիկի արկածներ» 1-ին սերիա
 11.30 Երակ
 11.50 Մ/Ֆ «Հայտնի հետադարձում»
 13.30 Գ/Ֆ «Ամսիթար Սաֆարի»
 15.00 Սեր հայրենիքի դասնությունը
 16.00 Գ/Ֆ «Սոցիալ ժամի», 2-րդ սերիա
 18.35 Կ/Կ «Տժժիկ»
 19.00 Աստղածաղիկ
 19.20 Մ/Ս «Բազմ Բանի»
 19.30 Վ/Ֆ «Կասուները նմուշ կենդանիներ»
 20.45 Սեր հայրենիքի հեկիտները
 21.00 Սեմբե և մեր երեխան
 22.00 Մ/Ֆ մեծահասակների համար
 22.25 Համաշխարհային երաժիշտության գանձարան (երկ Կլեոսոն)

ԱԼՍ
 08.00, 13.00, 17.00, 20.00 (00.50 ռուսերեն) Օրեգոր
 08.30 «Ազաբաց»
 10.30, 19.00 Հ/ս-1 «Ամսիթր գեղեցկուհիները»
 11.20 «Պահեր»
 11.30 Գ/Ֆ «Արագածը ել մահացած»
 13.20, 21.20 «Փոկ-կուր»
 14.00 Գ/Ֆ «Դեղատոմս աղատության դեմ»
 15.40 «Ինքնահաստատում»
 16.00 «Սեր Բաղաբ»
 16.20 «Ամեն ինչ կինոյի մասին»
 16.30 «Տարեթիվը ել մարդիկ»
 16.40 Երաժիշտական ռեպերտուար
 17.30 Մուլտֆիլմ
 17.50 «Հմայի»
 18.00 Շաղ Ազնավուրի համերգը (1-ին մաս)
 19.50 «Ավանդադրություն»
 20.30 «Պիրոնուս»
 20.50 «Երգ»
 22.00 «Բարոյականության կղզակներ»
 22.20 Մանուկի տեսություն
 22.30 Գ/Ֆ «Բանականության խաղեր»
 00.40 «Մանկությունս հիշելիս»

ՕՐՏ
 7.00 Բարի լույս
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Նորություններ
 10.15, 19.20 Ա-1 «Ընթացական կարդեր»
 11.10 Ա-1 «Անկասելի»
 12.05, 14.55, 17.35 Երակ
 12.15 100%
 12.35 Հեռահեռուստությունը վարում է Կոլրկովը

13.15 Ա-1 «Դեպիսիվ գործակալություն «Լուսնի լույս»
 14.10 «Լուրյանկա» «Հրամայած է գեղակահարել»
 15.00 ժողովուրդը ընդդեմ
 16.15 Վ/ս-1 «Վայրի բաներ»
 16.40 Ա-1 «Այժմ կամ երբեք»
 17.50 Ա-1 «Սալոն»
 20.15 Ն. Ռիբնիկովը ել Ի. Մակարովը «Բարձրություն» ֆիլմում
 22.00 ժամանակ
 22.35 Թուր-մոտոր
 00.00 Ա-1 «Հինգից ֆաղափաղի ուսիկանը»
 01.00 Գիշերային «ժամանակ»
 01.30 Ա-1 «16-րդ բաժին»
 02.25 Ա-1 «Ֆիլմային բաղադրատոմս»

ՊՏՊ
 6.50-10.00 ՊՏՊ-ի առավոտը
 6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 19.15, 21.35, 00.20 Լուրեր-Մուսկվա
 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Լուրեր
 7.10 Ուղղափառ օրացույց
 7.15, 8.30 Ընթացական նորություններ
 7.25, 8.20 Ազգային եկամուտ
 7.30, 8.40, 17.45 Ազդ
 7.40 Ճանապարհային դարեկ
 8.10, 9.40, 17.40 ՊՏՊ-ի փորձաքննությունը
 8.25, 9.10, 15.20 Լուրեր-սոթրս
 9.15 Մուսկվա-Սինսկ
 9.30 Լուրեր, Հեռադրական բաժանմունք
 10.10 Վ/ս-1 «Սա Հոլիվուդը ել»
 11.00 Սերիալ «Հավերժ կանչ»
 12.20 Դեպիսիվ «Լինել ավելորդ»
 14.15 Մուլտֆիլմեր
 14.30 Ա-1 «Բեքսի»

15.25 Թոմ-ժոու «Ինչ է ուզում կինը»
 16.10 Ա-1 «Վայրի հրեցակ»
 17.10 Սերիալ «Ընկերները-4»
 18.20 Ֆուտբոլ, Ռուսաստանի առաջնություն «Սոլարսակ» (Մուսկվա)-«Չեմո» (Ս. Պետրոբուրգ)
 20.00 Սերիալ «Կոմիտաս Ռեբուլ»
 20.50 Բարի գիշեր, փոքրիկներ
 21.55 Սերիալ «ՆԼՍ գործակալությունը»
 22.55 Ա-1 «Ազաբա Բիլիսիի Պուրան»
 00.00 Լուրեր+մանրամասներ
 00.30 Սենսորների ակումբ
 01.15 Գ/Ֆ «Համարյա մեռած ել»
 03.00 Թեթ ռասնյակ

ԻՏԵ
 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 Այսօր
 7.05, 7.35, 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Առավոտը ԻՏԵ-ում
 9.50 Ա-1 «Ոսիկանները»
 11.20 Վաղվա եղանակը
 11.25 Բեռական Ռուսաստան
 12.00 Բնակարանային հարց
 12.35 Սիջավայր
 13.20 Ա-1 «ժամայկներ»
 15.05 «Դոմինոյի» սկզբունքը
 16.40, 19.40 Բեռական գործ
 17.30, 21.45 Ա-1 «Արևալար դասարան»
 18.40 Ա-1 «Կեղտոս գործ»
 20.00, 23.00 «Այսօր» Պ. Մարչենկոյի հետ
 20.35, 00.35 Ա-1 «Փերված լադիստերի փողոցները»
 23.35 Ա-1 «Շատազանություն-4»
 01.40 Օ՝ բախտավոր
 02.15 Թրիլեր «Դինոզավրի անձեմ»

ՐԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՐԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՐԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՐԱԴԻՈ

Радиостанция "Радио ВАН"

Реклама-двигатель торговли, это сказали не мы!

Лучшая аудиореклама региона, о нас знают даже в Сибири.
 Аудиореклама на любом языке и в любые удобные для Вас сроки.
 Изготовление и размещение телерекламы.
 Баннеры на нашем сайте (www.magistros.am/van/).
 Что Вам нужно, просто позвонить по телефону 540002
 Все остальное сделаем мы!

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА "РАДИО ВАН"

Արժեթղթերի գնման/վաճառքի համար դիմել
Հայաստանի ֆոնդային բորսայի առկա ընկերություններին

Արժեթուղթի անվանում	Հեռ. համար	Բնակ. հասցե
Արժեթուղթի ՍՊԸ	Բ. Երեան, Կոմիտաս 22/50 Հեռ.: 222725, 278469	Բ. Երեան, Գայի տող, 57, բն. 15 Հեռ.: 640804
Արժեթուղթի Բորսայի ՍՊԸ	Բ. Կանաձոր, Գ. Լուսավորչի 48ա Հեռ.: 41206	Բ. Երեան, Մաշտոցի 40ա/1 Հեռ.: 532815
Արժեթուղթի ՍՊԸ	Բ. Երեան, Ռուսոյան 21, բն. 41 Հեռ.: 454112	Բ. Երեան, Հանրապետության փող. 49/2 Հեռ.: 620600
Արժեթուղթի ՍՊԸ	Բ. Կանաձոր, Տիգրան Մեծի 71/27 Հեռ.: (051) 22422	Բ. Երեան, Ազաբանգեղոսի 7 Հեռ.: 526417, 569680
Արժեթուղթի ՍՊԸ	Բ. Երեան, Բաղրամյան տող, 6, բն. 2 Հեռ.: 524040, 524140	Բ. Երեան, Ամիրյան 2/8 Հեռ.: 560138
Արժեթուղթի ՍՊԸ	Բ. Երեան, Հայաբայան 47, բն. 31 Հեռ.: 348837, 277814	Բ. Գյումրի, Արմավյան 242-1 Հեռ.: 23109, 30868
Արժեթուղթի ՍՊԸ	Բ. Երեան, Թումանյան 28/20 Հեռ.: 542674	Բ. Երեան, Նալբանդյան 50/26 Հեռ.: 521812, 528778
Արժեթուղթի ՍՊԸ	Բ. Երեան, Զախյան 8/19 Հեռ.: 581578, 566448	Բ. Երեան, Վարդանանց 13 Հեռ.: 544527
Արժեթուղթի ՍՊԸ	Բ. Երեան, Կոյունի 19/1 Հեռ.: 542125	Բ. Երեան, Ամիրյան 24/5 Հեռ.: 531805
Երեան-Բորսայի ՍՊԸ	Բ. Երեան, Թումանյան 32/16 Հեռ.: 544657, (09)400699	Բ. Երեան, Դեղատոմս 2 Հեռ.: 545477, 545407

Armex
 Հայաստանի Ֆոնդային Բորսա
 Armenian Stock Exchange
ԱՐՋԵԹՈՒԹՅԱՆ ԳՆԱՆՆԵՐՈՒՄ

2002 թ. հուլիսի 9-ի առևտրային նստաօրվան

Տվյալներ Issuer	Հարկ ABBR	Նախկին Listed	Ամ*		Վաճառ*		Կատարված գործարքներ Transactions							
			Լավագույն գին Best price	Միջ. կես. գին Avg. price	Խանակ Total qnt.	Լավագույն գին Best price	Միջ. կես. գին Avg. price	Խանակ Total qnt.	Ելք - գին Day low	Մտնվ. գին Day High	Միջ. կես. գին Avg. price	Փոփոխ. % Avg%	Ծավալ Volume	
ԱՐՄԵՍԻՍ	ARMJ	B	1000.0	1000.0	10									
ԱՐՄԵՍԻՍ/Կ	ASHBP1	B			58,000.0	58,000.0	7							
ԵՐ ԿԵՆՏՐՈՆԻ ԲՈՒՄԱՅԻ ԳՆ	EKQG	B	400.0	400.0	10									
ԵՐ ԼՈՒՍԱՎՈՐՉԻ	ELUS	B	990.0	990.0	10									
ԵՐԱՐԵՎԻ ԲՈՒՄԱՅԻ ԳՆ	EMKFCO	B	500.0	500.0	30									
ԵՐԱՐԵՎԻ	ERAZ	B	1990.0	1990.0	10									
ԵՐԱՐԵՎԻ	ERKB	B	1500.0	1500.0	10									
ԵՐԱՐԵՎԻ	HASH	B	100.0	100.0	100									
ԵՐԱՐԵՎԻ	HKBL	B	2000.0	2000.0	10									
ԵՐԱՐԵՎԻ ԳՆԱՆՆԵՐՈՒՄ ԳՆ	JHUG	B			8,000.0	8,000.0	200							

* Գնաձեռքարկված գնման/վաճառքի (տրանզակտային) հարցերը առևտրային նստաօրվան փակման դրությամբ:
 ** 4 կետից բաղկացած հարաբերակցությամբ բաժնետիրական ընկերության հաստատված անվանական բաժնետիրական հարաբերակցություն է: Առևտրային նստաօրվան ընդունված 4 կետից հետո 60 կետով է Բ. արժեթուղթի բաժնետիրական սվալ դասի ընդունված համարը: ՄՊԸ-ի բաժնետիրական ընդունված 4 կետից հետո 60 կետով է ԿՕ
 130 ում ներկայումս գրանցված է 155 արժեթուղթ: Տեղեկությունները ներկայացվում են 130 ում գրանցված այն արժեթուղթերի վերաբերյալ, որոնցով սվալ առևտրային նստաօրվան արդյունքում գրանցվել է գնման/վաճառքի հարցեր: Բոլոր գները ներկայացվում են ԳԳ դրամով:
 130 ում գրանցված բոլոր արժեթուղթերի գնման/վաճառքի հարցերը ներկայացվում են անվանական կրկնաձևով: Երևանային առևտրային կախարհանքի օրը:
 Այլ տեղեկությունները հարցադրվում են ինտերնետային կայքում www.armex.am

ՍՓՅՈՒՌ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՈՐԾԱՐԱՐ ՏԵՂԵԿԱՍՏՈՒ

590000 + ԱՆՎԱՐ ՏԵՂԵԿԱՍԿՈՒԹՅՈՒՆ → www.spyur.am
 www.yellowpages.am

