Ազգ
Azg
armenian daily
5 ՅՈՒԼԻՍ 2002 ՈՒՐԲԱԹ 125 (2570)

Ընդամենը 44 վայրկյան Տու-154-ին՝ աղետից խուսափելու

Նախորդ օրը շվեյցարական չվահսկիչների բացահայտումից հետո, որով պարզվում էր, որ երկուշաբթի գիշերը բաշկիրական Տու-154 եւ DHL-ի Բոինգ-797 օդանավերի բախումից առաջ Ցյուրիխի չվահսկիչ կայանում նախազգուշացնող սարքերն անջատված էին եղել, երեկ հերթը գերմանացիներինն էր՝ նոր լույս սփռելու 71 հոգու կյանք խլած աղետի պատճառների վրա: Գերմանիայի համապատասխան իշխանության մասնագետները երեկ մամլո ասուլիսում տեղեկացրին, որ Ցյուրիխի չվահսկիչները ռուսական օդանավին ընդամենը 44 վայրկյան առաջ են բարձրությունը նվազեցնելու հրահանգ տվել: Այնինչ, նրանց ասելով, առնվազն 90 վայրկյան էր պետք, որպեսզի 10,500 մետր բարձրության վրա եւ նման արագությամբ թռչող ինքնաթիռը կարողանար ժամանակին 1000 մետր իջնել՝ խուսափելու համար բախումից:

Երեկ հուզումնալի տեսարան էր աղետի վայրում՝ գերմանական Ուբերլինգեն բնակավայրում: Զոհված 50 աշակերտների ծնողներն ու ազգականներն էին եկել այցելելու իրենց սիրեցյալների աճյուններին, ծաղիկներով եւ արցունքներով: Ամեն մեկը մի ափ հող էր վերցնում իր հետ տանելու Ուֆա...

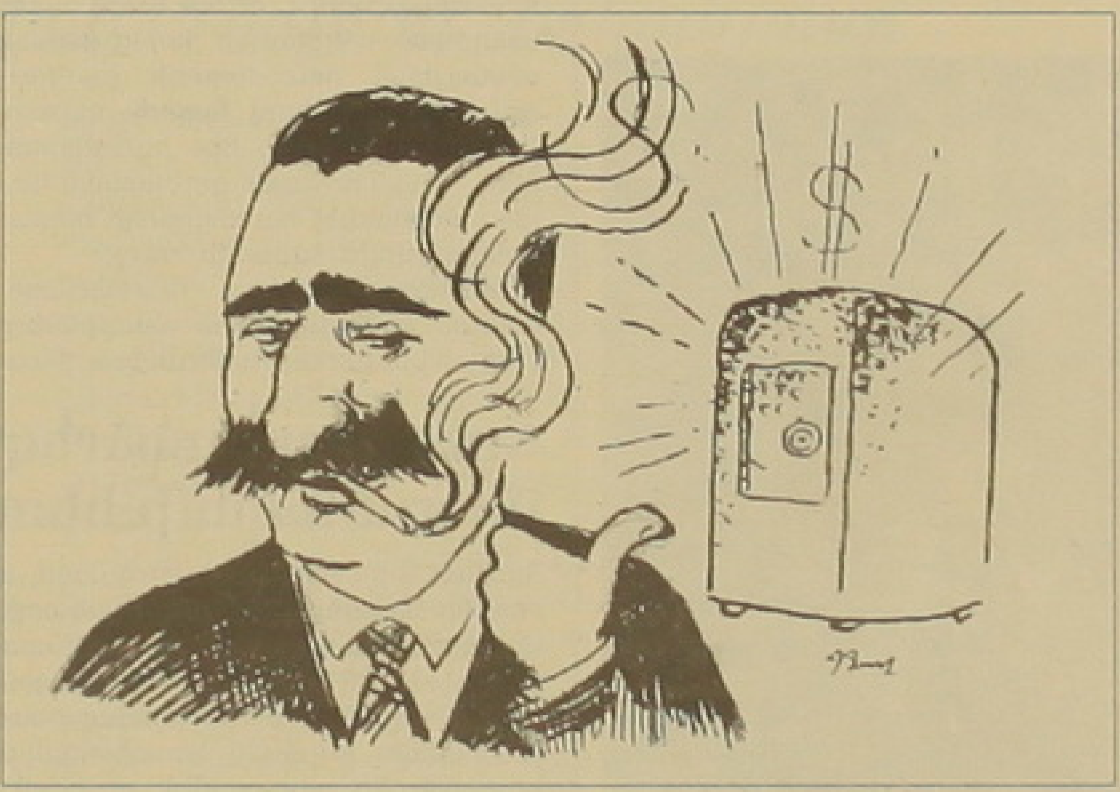
ԲՅՈՒՋԵ

6 ամսում պետությունը 6 լումայի պարտք չունի

Ասաց ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարը

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Երեկ ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարար Վարդան Խաչատրյանի նախարարական գործունեության ամենաուրախ օրերից էր: Լրագրողների հետ հանդիպման ժամանակ նրա հայտնած տեղեկությունները վերաբերում էին կառավարության նախկին պարտքերի մարմանը եւ այս տարվա առաջին 6 ամիսներին բյուջեի մուտքերի կատարմանը:



Անդրադառնալով պարտքերին, Վարդան Խաչատրյանը հայտնեց, որ մարվելու են Գիտությունների ազգային ակադեմիայի գիտահետազոտական ինստիտուտների 1 ամսվա, նախարարությունների ենթակայության ինստիտուտների 2 ամսվա, ինչպես նաեւ հրատարակչությունների, թատրոնների աշխատավարձերը, հայ-ռուսական համալսարանին հատկացված, բայց չվճարված գումարները, Համաշխարհային բանկի ծրագրերում կառավարության համաֆինանսավորումը, զոհված ազատամարտիկների ընտանիքներին դեռեւս 1998 թ.-ին հատկացրած 200 մլն դրամը բնակարաններ ձեռք բերելու համար:

Տես ► էջ 2

ՍԱՀՄԱՆԱԴՐՈՒԹՅԱՆ ՕՐ

Սահմանադրական բարեփոխումներն անհրաժեշտություն են

Նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի ուղերձը

Հարգելի հայրենակիցներ,

Այսօր մենք նշում ենք Սահմանադրության օրը: Հայաստանի Հանրապետության Հիմնական օրենքը մեր ժողովրդի պատմական ընտրության, դիրքորոշման եւ նպատակների վավերական արտահայտությունն է. կերտել սոցիալական, իրավական ու ժողովրդավարական պետություն:

Սահմանադրությունը, հանդիսանալով իրավունքի մեր ազգային համակարգի հիմքը, նաեւ երաշխիքն է մեր երկրում օրինականության ու կայունության: Մեր հասարակությունն ունեցել է առիթներ իր փորձով համոզվելու, որ ճգնաժամային իրավիճակներում ՀՀ Սահմանադրությունը կարողացել է քննություն բռնել եւ երկիրը զերծ պահել հնարավոր ցնցումներից:

Հայաստանի քաղաքացիների իրավունքների եւ ազատությունների երաշխավորումը, ինչպես նաեւ քաղաքացիական համերաշխության ծեւավորումը Սահմանադրության գլխավոր առաքելություններից են: Մեզանից յուրաքանչյուրի վերաբերմունքը եւ վարքը ուղղակիորեն կապված են այն հանգամանքի հետ, թե որքան արդյունավետորեն ու լիարժեքորեն կյանքի կկոչվեն դրանք:

Առաջընթաց ապրող մեր երկրի համար հասունացած է սահմանադրական բարեփոխումներ իրականացնելու, երկրի իրավական հիմքերն արդիականացնելու անհրաժեշտությունը: Աշխատանքներն այս ուղղությամբ ավարտական փուլում են:

Շնորհավորում եմ ձեզ Սահմանադրության օրվա կապակցությամբ հավատով, որ Հայաստանի Սահմանադրությունը ծառայելու է բազում սերունդների եւ նրա անշեղ կիրառումը լինելու է մեր կյանքի նորմը:

Հուլիսի 8-ին Երեւան կժամանի Վալտեր Շվիմերը

ԵՐԵՎԱՆ, 4 ՅՈՒԼԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հուլիսի 8-ի ուշ երեկոյան աշխատանքային այցով Երեւան է ժամանելու Եվրոպայի խորհրդի գլխավոր քարտուղար Վալտեր Շվիմերը:

Հուլիսի 9-ին Վ. Շվիմերը հանդիպումներ կունենա Գարեգին Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսի, ԱԳ նախարար Վարդան Օսկանյանի, ԱԺ նախագահ Արմեն Խաչատրյանի, ԱԺ արտաքին հարաբերությունների մշտական հանձնաժողովի, ԱԺ-ում ներկայացված կուսակցությունների ներկայացուցիչների, ԵԽԽՎ-ում ՀՀ խորհրդարանական պատվիրակության անդամների հետ: Հուլիսի 9-ին, ժամը 15-ին ԵԽ գլխավոր քարտուղարը ելույթով հանդես կգա ԵՊՀ-ում:

Ինչպես հայտնում են ՀՀ ԱԳՆ հասարակայնության հետ հարաբերությունների վարչությունից, հուլիսի 10-ին Վալտեր Շվիմերին կընդունեն ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը եւ ՍԴ նախագահ Գագիկ Հարությունյանը: ԵԽ գլխավոր քարտուղարը կայցելի Սեւան եւ Խոր Վիրապ:

Հուլիսի 10-ին ԱԳՆ-ում տեղի կունենա ՀՀ ԱԳ նախարարի եւ ԵԽ գլխավոր քարտուղարի համատեղ մամլո ասուլիսը:

Եվրոպայի խորհրդի գլխավոր քարտուղար Վալտեր Շվիմերը կմեկնի Երեւանից հուլիսի 11-ի վաղ առավոտյան:

ԳԵՐՄԱՆԻԱ

60 հազար ռազմագերի սպասում է

Հիմնադրամը մոռացե՞լ է նրանց

ԱՆԱՀԻՏ ՀՈՎՍԵՓՅԱՆ
Գերմանիա

Եթե գերմանական խոշոր ընկերությունները ու հիմնադրամը շարունակեն նյութական փոխհատուցումից խուսափել, հայ 1964 ռազմագերիների շահերը ներկայացնող փաստաբան Ստեփան Թաշչյանը կդիմի նախ գերմանական վարչական դատարան, անհաջողության դեպքում՝ ԱՄՆ դատական մարմիններին: Սա երեկ «Ազգի» ընթերցողներին հայտնի փաստաբանի հետ կայացած մեր հեռախոսազրույցից եմ առանձնացնում: Փաստաբանի հաղորդած տեղեկատվության մեջ ուրախացնող լուր կա՝ այն ռազմագերիները, ովքեր գերեվարվել են բելառուսական հողում, մնացել են գերմանական Մարբուրգ քաղաքում, աշխատել Դարմշտադ քաղաքի «Մերք» ընկերությունում, այդ մասին պիտի հայտնեն Թաշչյանի երեւանյան գրասենյակին: Առաջինի պարագայում բելառուսական ֆոնդը նրանց, ինչպես փաստարկում է նշված, 600 գերմանական մարկ է փոխհատուցում, երկրորդի պարագայում Մարբուրգ քաղաքը՝ 2000-ական եվրո, իսկ Դարմշտադի «Մերք» դեղագործական ընկերությունն իր երբեմնի աշխատավորներին պատրաստ է 5 հազարական եվրո տրամադրել: Մեկ ուրիշ ծանուցում էլ՝ եթե հայցվոր ռազմագերիներից մեկը մահանա, նրա կինը կամ ժառանգները պարտավոր են այդ մասին հայտնել եւ փոխհատուցման դիմում ներկայացնել մահվանից 6 ամիս հետո: Ուշացման 7-8 դեպք արդեն կա, ինչը հակասում է սահմանված օրենքին:

Տես ► էջ 3

Թերրի Դեւիսը դժվարացել է կարծիք հայտնել ղարաբաղյան հակամարտության վերաբերյալ

ԲԱՔՈՒ, 4 ՀՈՒԼԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Լեռնային Ղարաբաղի գծով ԵԽԽՎ զեկուցող Թերրի Դեւիսի թեկնածությանը համաձայն է ինչպես ադրբեջանական, այնպես էլ հայկական կողմը, գրում է Բաքվի «Էխո» թերթը: Հասկանալի է, որ Թերրի Դեւիսը անձամբ ինքն է հանդես եկել ԵԽԽՎ Լեռնային Ղարաբաղի գծով զեկուցող իրեն նշանակելու նախաձեռնությամբ: «Էխո» թերթի հարցազրույցում Թերրի Դեւիսն ասել է, որ տեղեկացված է եղել ղարաբաղյան հակամարտության վերաբերյալ: Այն հարցին, թե արդյոք ինքը Լեռնային Ղարաբաղում ստեղծված իրավիճակը գնահատում է որպես մի պետության կողմից մյուս պետության տարածքի օկուպացիա, Դեւիսը պատասխանել է, որ չի կարող հայտնել իր կարծիքը այդ հարցի առնչությամբ: «Դա ճիշտ չէր լինի: Ես պետք է իմ կարծիքն հայտնեմ այն բանից հետո, երբ պատրաստ կլինի զեկույցը»,- նշել է բրիտանացի խորհրդարանականը: Զեկուցողը դեռեւս ծեռնամուխ չի եղել իր պարտականությունների կատարմանը, սակայն հույս ունի շուտով ժամանել տարածաշրջան, գրում է թերթը: «Շուտով ես կլինեմ Ադրբեջանում, Հայաստանում եւ, հուսով եմ, Լեռնային Ղարաբաղում, կծանոթանամ իրադրությանը», ասել է Դեւիսը:

Թուրքիա կայցելի ԱՄՆ պաշտպանության փոխնախարարը

ԱՆԿԱՐԱ, 4 ՀՈՒԼԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: «ԱՄՆ պաշտպանության փոխնախարար Փոլ Վոլֆովիցը ընթացիկ ամսում, հավանաբար հուլիսի 14-ին, կայցելի Թուրքիա», վկայակոչելով թուրքական դիվանագիտական աղբյուրները, հաղորդում է «Անատոլու» գործակալությունը: Կողմերը կքննարկեն Իրաքի դեմ հնարավոր ամերիկյան ռազմարշավի մանրամասները, Աֆղանստանում, Կովկասյան տարածաշրջանում տիրող իրավիճակները, Եվրոպական անվտանգության եւ պաշտպանական քաղաքականությանը (ESDP) Թուրքիայի հնարավոր անդամակցությանն առնչվող հարցեր: Վաշինգտոնն աջակցում է Թուրքիայի անդամակցությանը նշված համակարգին, ինչի մասին Վոլֆովիցը մասնավորապես հայտարարել է մայիսին Հունաստան կատարած այցի ընթացքում: Վոլֆովիցի այցը Թուրքիա մեկ անգամ արդեն հետաձգվել էր. վերջինիս փոխարեն Անկարա էր այցելել ԱՄՆ պաշտպանության նախարարը:

ՖԻՆԱՆՍՆԵՐ

ՄԱՀ-ը դիտարկումներ եւ նկատառումներ է ներկայացրել նախագահին

Նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը երեկ ընդունել է Միջազգային արժութային հիմնադրամի առաքելության նոր ղեկավար, Ա-բաժանմունքի պետի տեղակալ Էնրիկե Ջիլբարտին, Հայաստանում ՄԱՀ-ի մշտական ներկայացուցիչ Կարլոս Իռադյանին:

Էնրիկե Ջիլբարտը հանրապետության նախագահին ներկայացրել է մեր երկրում հիմնադրամի նորանշանակ ներկայացուցիչ Ջեյմս Մաքքյուին:

Միջազգային արժութային հիմնադրամի առաքելության նոր ղեկավարը վստահություն է հայտնել, որ երկկողմ համագործակցությունը հաջողությամբ կշարունակվի, եւ հիմնադրամն իր խորհուրդներով կօգնի Հայաստանին հաղթահարելու անցումային շրջանի դժվարությունները: Նա ներկայացրել է իրենց դիտարկումներն ու նկատառումները մեր երկրի տնտեսական զարգացման ընթացիկ միտումների եւ մակրոտնտեսական ցուցանիշների վերաբերյալ, որոնց առնչությամբ հանրապետության նախագահը որոշակի պարզաբանումներ է տվել:

Ռոբերտ Քոչարյանի խոսքով, անցումային փուլում գտնվող երկրների համար, ինչպիսին է Հայաստանը, միջազգային ֆինանսական ինստիտուտների հետ համատեղ իրականացվող ծրագրերը չափազանց կարեւոր են ու օգտակար:

Ընթացիկ

ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՖՈՆԴՈՒՄ

Հզոր երկրի տեսիլով

ՀՌԱԿ ատենապետ Ռուբեն Միրզախանյանի հանդիպումը մշակույթի գործիչների հետ

Ոչ ոք չի կարող ժխտել, որ Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության հեղինակությունը վերջին ժամանակներս զգալիորեն բարձրացել է: Դրա վկայությունն են ոչ միայն բազմաթիվ նորագիրները, Հայաստանի տարբեր տեղերում բացվող ակումբները, այլեւ կուսակցության ղեկավարների հետ հանդիպումների բազմաթիվ հրավերները:

Այս անգամ Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության ատենապետ Ռուբեն Միրզախանյանի հետ հանդիպման ցանկություն էին հայտնել Հայաստանի մշակույթի ֆոնդից: Երեկ կայացավ այդ հանդիպումը, որը կազմակերպել էր ֆոնդի նախագահ Արեւշատ Ավագյանը:

- Մեր կուսակցությունը շատ ու շատ այլ կուսակցությունների նման չի աշխատում հսկայական թվեր ապահովել,- ասաց ՀՌԱԿ ատենապետ Ռուբեն Միրզախանյանը հանդիպման սկզբում:- Մեզ համար անչափ կարեւոր է կուսակցության որակական կազմը: Ուստի բնավ պատահական չէ, որ մշակութային գործիչներով ու ձեռներեցներով է համալրվում կուսակցությունը: Նկարիչ Կարեն Աղամյանի, պատմաբան Լավրենտի Բարսեղյանի, ազգային ակադեմիայի աշխատակից Գեւորգ Բաղդասարյանի, կինոռեժիսոր Ռուբեն Քոչարի հետ վերջին մեկ ամսում Ռամկավար Ազատական կուսակցությանն են անդամագրվել շատ ու շատ գործարարներ, ձեռներեց մարդիկ:

ՀՌԱԿ ատենապետը բացատրեց, որ, այո, մշակույթի գործիչները Հայաստանի, հայ ժողովրդի հարստությունն են: Բայց մի՞թե մեր ժողովրդի եւ մեր երկրի համար հարստություն չեն այն մարդիկ, ովքեր նյութական արժեքներ են ստեղծում:

Հանդիպման մասնակիցները՝ նկարիչ, ճարտարապետ, փիլիսոփա, ազատ լրագրող, պատմաբան, շատ հարցեր, տագնապներ ունեին: Նրանց, իհարկե, առաջին հերթին մտահոգում են ազգային գերխնդիրները՝ արտագաղթ, աշխատատեղերի ստեղծում: Անշուշտ, դրանց միանշանակորեն պատասխանել դժվար է: Սակայն ՀՌԱԿ ատենապետը համոզված է, որ տնտեսական նորմալ պայմանների դեպքում սոցիալական ու տնտեսական հարցերը կլուծվեն: Իսկ այդպիսի պայմաններ կստեղծվեն ոչ միայն պետական, այլեւ հովանավորների ներդրումների շնորհիվ: «Այդպիսի ներդրումներ եղան ժամանակին,- ասաց ՀՌԱԿ ատենապետը,- երբ ռամկավար շատ գործիչներ, նաեւ ռամկավար-ազատական գաղափարախոսության համակիրները զգալի ներդրումներ կատարեցին Հայաստանում: Ավաղ, նախկին իշխանություններն ամեն ինչ արեցին, որ այդ ներդրումները որեւէ արդյունք չունենան: Վերջին երկու-երեք տարվա ընթացքում, փառք Աստծո, ներդրումների վստահելիության դաշտ է ստեղծվել»:

ՀՌԱԿ ատենապետը, փաստորեն, նաեւ սրանով է պայմանավորում նախագահական գալիք ընտրություններում Ռոբերտ Քոչարյանի թեկնածության պաշտպանությունը:

Մշակույթի հայկական ֆոնդի նախագահ Արեւշատ Ավագյանը կարեւորում է զուտ մշակութային մի հեռուստածրագրի ստեղծումը, որի շնորհիվ հնարավոր կլինի անկողմնակալ ու լիովին ազգային մշակույթի պրոպագանդումը: «Մենք հայրենասիրական ու հայասիրական մշակույթի պրոպագանդման կարիքն ենք զգում,- ասաց նա,- որպեսզի մեր մեջ փտախտ չառաջանա»:

Անշուշտ, սա կարեւոր հանգամանք է այսօրվա հեռուստաալիքների շատ հաճախ ապազգային քարոզչության պայմաններում: Բայց պետք է հաշվի առնել շուկայական այսօրվա իրավիճակը եւ հնարավորություններ գտնել հենց ազգային մշակույթը պրոպագանդելու համար:

Երեկ կայացած հանդիպումն, անշուշտ, շատ կարեւոր էր, որովհետեւ ՀՌԱԿ ատենապետ Ռուբեն Միրզախանյանը, լինելով մշակույթի ոլորտի մարդ, լավ էր հասկանում մշակույթի գործիչների այսօրվա տագնապները: Բոլորս միասին հզոր ու զարգացած երկիր ենք ուզում տեսնել: Այդ երազած երկրին հասնելու ճանապարհները պետք է ճշգրտվեն:

Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության ատենապետ Ռուբեն Միրզախանյանի կարծիքով, այդ ճանապարհի սկիզբն այսօր դրվում է, եւ պետք է սատար լինել այսօրվա ծրագրերի իրականացմանը:

Ս. Մ.

ՀԱԿԻՐՃ

ՀԲԸՄ-ի ընդհանուր ժողովը Նյու Յորքում

ՀԲԸՄ կենտրոնական վարչական ժողովը հաղորդում է, որ միության երկամյա ընդհանուր ժողովը գումարվելու է Նյու Յորքում հոկտեմբերի 26-ին: Եզրափակիչ ճաշկերույթը, որն ուղեկցվելու է հանգանակությամբ, տեղի է ունենալու նույն երեկոյան «Պիեռ» հյուրանոցում: Իսկ նախորդ երկու օրերին՝ հոկտեմբերի 24-25-ին ակնկալվում է անցկացնել միության աշխարհասփյուռ մասնաճյուղերի պատգամավորների համագումարը:

Համագումարի օրակարգի գլխավոր թեմաները միության ընթացիկ ծրագրերի վերանայումն ու վերարժեւորումն են, նոր նախաձեռնությունների քննարկումը, ինչպես նաեւ 2006 թ. կայանալիք միության 100-ամյակի հանդիսությունների ծրագրերի մշակումը:

Ակնկալվում է, որ մեծ թվով հյուրեր կմասնակցեն ժողովներին:

Հուշակոթողի ծրագիրն իրականություն դառնալու ճանապարհին

ՌԱԿ Արեւմտյան Ամերիկայի պաշտոնաթերթ «Նոր օրի» հունիսի 8-ի համարը տեղեկացնում է, որ ութ ամիս առաջ ստեղծված «Գլենդեյլի Հայոց ցեղասպանության հուշակոթողի խորհուրդը», շարունակելով քաղաքի պաշտոնատար մարմինների հետ հանդիպումները, արդեն որոշակի գործնական քայլեր է ձեռնարկել հուշակոթողի համար տրամադրվելիք տարածքի շուրջ:

Խորհրդի ստեղծած ճարտարապետական եւ իրավական մարմինները շուտով կավարտեն անհրաժեշտ փաստաթղթերի աշխատանքը եւ փաթեթը կհանձնեն քաղաքապետականի ծրագրային բաժանմունքի պատասխանատուներին: Վերջիններս, իրենց լրացումներով, դրանք կհանձնեն քաղաքապետական խորհրդին, որպեսզի հուլիսին հուշակոթողին հատկացվող տարածքի վերաբերյալ վերջնական որոշում ընդունվի:

Թերթը հույս է հայտնում, որ մի տարի հետո ծրագիրը կարելի կլինի իրականացնել:

Հ. Օ.

Հորդառատ անձրեւը վնասել է մայրաքաղաքի հեռախոսակապը

Հուլիսի 3-ին տեղացած հորդառատ անձրեւը զգալի վնաս է հասցրել նաեւ Երեւանի քաղաքային հեռախոսակապին: Կենտրոնական այն հատվածներում, ուր փողոցներ են վերանորոգվում, վնասված են իջանցքերի կափարիչները, ավելի խոցելի են դարձել հեռախոսային կաբելները՝ դառնալով վթարների պատճառ: Քաղաքի կենտրոնի հեռախոսակապը վնասվել է: Որոշ հեռախոսագծեր խափանվել են: Այժմ հեռախոսակապը վերականգնելու աշխատանքներ են տարվում: Չի բացառվում, որ խնդիրն արագ լուծվի, եւ անհրաժեշտություն կլինի փոխել վնասված հեռախոսային կաբելները: Մ. Հ.

ՀՀՇ-ն շտաբ է ձեւավորում

ԵՐԵՎԱՆ, 4 ՀՈՒԼԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Տեղական ինքնակառավարման, նախագահական եւ խորհրդարանական առաջիկա ընտրություններում Հայոց համազգային շարժման գործունեությունը համակարգելու նպատակով ձեւավորվում է ՀՀՇ հանրապետական շտաբ: Նման որոշում է կայացրել կուսակցության վարչությունը հուլիսի 2-ի նիստում:

Ինչպես հայտնում են ՀՀՇ լրատվական կենտրոնից, կուսակցության վարչության որոշմամբ հանրապետական շտաբի ղեկավար է ընտրվել Դավիթ Շահնազարյանը:

Բուլղարիա մեկնող ՀՀ քաղաքացիներին

ԵՐԵՎԱՆ, 4 ՀՈՒԼԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Համաձայն Բուլղարիայի Հանրապետության դեսպանությունից ստացված տեղեկատվության, Բուլղարիայի կառավարության ս.թ. մայիսի 21-ի թիվ 309 որոշմամբ՝ ՀՀ քաղաքացի հանդիսացող զբոսաշրջիկները, ս.թ. մայիսի 15-ից մինչեւ սեպտեմբերի 30-ը, ժամանակավորապես կազատվեն մուտքի տուրքից: ԲՀ ԱԳՆ-ն հավելյալ տեղեկացնում է, որ.

- Հայաստանից Բուլղարիա մեկնող զբոսաշրջիկները կվճարեն 20 ԱՄՆ դոլար հայտի ներկայացման համար եւ 3 ԱՄՆ դոլար՝ մուտքի արտոնագրի պաշտպանիչ հոլոգրաֆիկ պատկերը փակցնելու համար, - մինչեւ 16 տարեկան եւ 60-ից բարձր տարիք ունեցող անձինք ընդհանրապես կազատվեն տուրքերից: Հաղորդագրությունը տրամադրել են ՀՀ ԱԳՆ հասարակայնության հետ հարաբերությունների վարչությունից:

6 ամսում պետությունը 6 լումայի պարտք չունի

Սկիզբը էջ 1

Ընդհանուր առմամբ 1 մլրդ 590 մլն դրամի պարտքեր են մարվելու: Այդպիսով, ըստ նախարարի, հիմնական պարտքերից կմնա միայն առողջապահությանը: Վերջինս Վարդան Խաչատրյանը հույս ունի մինչեւ տարեվերջ մարել: Իսկ վերոնշյալ 1 մլրդ 590 մլն դրամը մարվել է ընթացիկ միջոցների հաշվին:

Սակայն հիմնականը, որ երեկ հայտնեց ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարը, այս տարվա առաջին 6 ամիսներին բյուջեի կատարումն է 103 տոկոսով: Սա «Հայաստանի Հանրապետության 10 տարվա պատմության մեջ առաջին դեպքն է, երբ 6 ամիսների եկամտային մասը գերակատարվում է», նշեց նա: Վարդան Խաչատրյանը հայտնեց, որ հարկային եւ մաքսային մուտքերը, ոչ հարկային մուտքերը ապահովվել են, ծախսերը նույնպես ամբողջությամբ կատարվել են: 2001 թ. առաջին 6 ամիսների համեմատ ունեցել ենք մուտքերի 14 տոկոս աճ, 2000 թ.-ի համեմատ 42, 1999 թ.-ի 40,4 տոկոս աճ: Ընդ որում, այս տարվա առաջին կիսամյակում նախատեսվել է բյուջեի ընդհանուր մուտքերի 45 տոկոսը, երբ նախորդ տարիներին պլանավորվում էր 40 տոկոսը: Վկայակոչելով վիճակագրական տվյալները, նախարարը հիշեցրեց, որ եթե առաջին 6 ամիսներին 40 տոկոս մուտքերն ապահովվում էին, տարեկան բյուջեն կատարվում էր: Հետեւաբար, նա հույս հայտնեց, որ այս տարվա բյուջեն ամբողջությամբ կկատարվի:

Մամուլի ասուլիսի ժամանակ կատարված բյուջեն ներկայացվեց թվերով: Ըստ այդմ, 2002 թ. առաջին կիսամյակում ընդհանուր եկամուտները եւ դրամաշնորհները կազմել են 101 մլրդ 488 մլն դրամ: Միայն հարկային եկամուտները կազմել են 89 մլրդ 122 մլն դրամ՝ նախատեսված 88 մլրդ 600 մլն դրամի փոխարեն: Նույն ժամկետում ծախսերը կազմել են 103 մլրդ 995 մլն դրամ, որից ընթացիկ ծախսերն են 86 մլրդ 756 մլն դրամ, աշխատավարձերը 8 մլրդ 226 մլն դրամ, պետական պարտքի տոկոսադրույքների վճարը՝ 5 մլրդ 190 մլն դրամ եւ այլն:

Այս ամենին Վարդան Խաչատրյանն ավելացրեց, որ արտաքին պարտքն ամբողջությամբ սպասարկվել է: Բացառությամբ Ռուսաստանին եւ Թուրքմենստանին ունեցած պարտքերի: Առաջին դեպքում պատճառն այն է, որ մինչ բանակցությունների ավարտը պայմանավորվածություն գոյություն ունի վճարումները չկատարելու մասին: Թուրքմենստանի եւ Հայաստանի նախագահների միջեւ էլ գոյություն ունի պայմանավորվածություն վճարումները կանխիկ ու ապրանքով կատարելու մասին: Անցյալ տարի Հայաստանը վճարել է կանխիկ: Այս տարի չի վճարել, որովհետեւ Թուրքմենստանը պետք է նշանակի իր ներկայացուցչին այդ երկրին անհրաժեշտ ապրանքների ցանկը որոշելու համար:

Պատասխանելով լրագրողների հարցերից մեկին, ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարը տեղեկացրեց, որ ավելացված արժեքի հարկի գծով պարտք չկա: Շուրջ 4 մլրդ դրամի գերավճարներ են վերադարձվել, իսկ 2 մլրդ դրամն էլ մաշեցվել է: Ապա Վարդան Խաչատրյանը հավաստիացրեց, որ Համաշխարհային բանկի այս օրերին Երեւանում գտնվող պատվիրակությունը որեւէ խնդիր չի տեսել բյուջեի եւ մակրոտնտեսական իրավիճակի մեջ, բացառությամբ էներգետիկային տրված բյուջետային վարկի մարման հնարավորության հարցի: Մեկ այլ հարցի կապակցությամբ էլ նախարարը տեղեկացրեց, որ նախատեսվում է բարձրացնել քաղաքացիական ծառայողների աշխատավարձը: Ներկայիս 17 հազար դրամ միջին աշխատավարձի փոխարեն սպասվում է 20 հազար դրամ նվազագույն աշխատավարձի սահմանում, որը բյուջեի համար հավելյալ 2 մլրդ դրամի ծախս է նշանակում: Սակայն, դեռեւս հստակ չէ, թե դա երբ տեղի կունենա:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութեան ԺԱ տարի

Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ

Երեւան 375010 Հանրապետութեան 47
Ֆաքս. 374-1-562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am

Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ /հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ /հեռ. 529221
Տնօրէն
ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ /հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայութիւն /հեռ. 582483
Շուրջօրյա լրահավաք ծառայություն /հեռ. 529353

Apple Macintosh
համակարգչային շարուածը
«Ազգ» թերթի

Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ, առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան, խստիւ արգելւում են, համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի:

Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում

«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN /phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

ԱԶԳ

Ընթացիկ

«Հոկտեմբերի 27»-ի գործով դատավարության երեկվա նիստը սկսվեց Վազգեն Սարգսյանի իրավահաջորդի շահերի ներկայացուցիչ Օլեգ Յունոշեւի հայտարարությամբ եւ միջնորդությամբ։ Նա հայտարարեց, որ իրեն շատ քաղաքացիներ են դիմել ցանկություն հայտնելով լինել դատարանում, բայց նման հնարավորություն նրանց չի տրվում, թեեւ նիստերը դռնբաց են։ Յունոշեւը միջնորդեց դատարանին «վերացնել նման անօրինական գործողու-

Շարունակելով իր գնահատականներն ու կարծիքները տուժողը նշեց, որ բացի Միքայել Քոթանյանի եւ Հենրիկ Աբրահամյանի սպանություններից, մյուսներինը եղել է դիտավորությամբ։ Ըստ տուժողի, ահաբեկիչներն ավելի թշնամաբար են տրամադրված եղել «Միասնություն» դաշինքի նկատմամբ։

Պատասխանելով դատավարության մասնակիցներից ոմանց հարցերին Գալուստ Սահակյանն ասաց, որ իր ստացած տպավորու-

կհագնեք»։

Հարցին հարցով արձագանքեց դատավոր Ուզունյանը. «Ի՞նչ է, բժիշկներն առանց խալաթի՞ պիտի գային»։

Երեկ դատարան էր ներկայացել նաեւ ԱԺ պատգամավոր Ռոբերտ Ենգոյանը։ Նա նկարագրեց Կարեն Հունանյանի դահլիճ ներխուժելը, նշեց, որ մինչեւ պառկելը նկատել է նաեւ 2-րդ ահաբեկչին Նաիրի Հունանյանին, որը բարձրանում էր բեմ։ Տուժողը տեսել է Վազգեն

«Ահաբեկիչները ինչ-որ մարդկանց էին սպասում»

Համոզված է Գալուստ Սահակյանը

թյունները ու խոչընդոտները»։ Նա պարզաբանեց, որ անօրինականություն ասելով նկատի ունի հրապարակայնության սկզբունքի խախտումը։

Դատավորը, գնահատելով այլ երկրի քաղաքացի փաստաբանի մտահոգությունը, նշեց, որ դատարանն էքսկուրսիայի վայր չէ, եւ ինքն, առաջին հերթին, պարտավոր է ապահովել 91 տուժողների եւ զոհերի հարազատների դատարանում ներկա լինելու իրավունքը։ Պրն Ուզունյանը նշեց նաեւ, որ դահլիճը փոքր է, եւ եթե ինքը Յունոշեւի առաջարկած սկզբունքով առաջնորդվի, մարզահամերգային համալիրն էլ չի բավարարի։

Ինչ վերաբերում է հրապարակայնությանը, ապա մամուլն ազատ լուսաբանում է դատավարությունը։

Դատական նիստին ներկայացել էր ԱԺ պատգամավոր, տուժող Գալուստ Սահակյանը։ Ըստ նրա, ահաբեկչության օրն ահաբեկիչները շատ ինքնավստահ էին եւ ունեին ուղղորդողներ։ Նրանք զենքին վարպետորեն էին տիրապետում։ Գալուստ Սահակյանի կարծիքով, նրանք հոգեբանական պատրաստվածության դպրոց էին անցել։

թյամբ՝ դրսից ահաբեկիչներին աջակցող ուժեր կային, բայց չէին կարողանում գալ, քանի որ ճանապարհները փակ էին։ Եվ դա է եղել պատճառը, որ ահաբեկիչները հեռախոսով փորձել են հորդորել չգիտես ում, թե մի կերպ եկեք, եթե ճանապարհները փակ են՝ եկեք ոտքով։ Տուժողը համոզմունք հայտնեց, որ դրսում մարդիկ կային, որոնք պիտի գային։

«Նրանց ամբողջ նպատակն այն էր, որ չլինի «Միասնությունը», ասաց տուժող Սահակյանը, ավելացնելով, որ թեեւ այժմ էլ «Միասնության» գաղափարների իրականացնողներ կան, բայց ղեկավարների կենդանի մնալու դեպքում ամեն ինչ կարվեր ավելի արագ եւ բարձր մակարդակով։

Ամբաստանյալ Նաիրի Հունանյանը փորձեց իրենց կողմից արված, վերը հիշատակված զանգի բովանդակությունը վերաիմաստավորել հավաստիացնելով այն ոչ թե դրսում գտնվող ինչ-որ մարդկանց, այլ դահլիճ գալու պատրաստվող բժիշկներին։ Նա տուժողին հարցրեց, թե վերջինս չի՞ հիշում, որ ինքն ասել է. «Սպիտակ խալաթներ

Սարգսյանի սպանությունը, իսկ Կարեն Դեմիրճյանի եւ Յուրի Բախշյանի ընկնելը չնկատելով մտածել է, որ վերջիններս հասցրել են թաքնվել։

Ըստ տուժողի, ահաբեկիչները մթագնած ուղեղով էին գործում, նրանցից ոչ ոք չի զղջացել, ամեն ինչ եղել է լավ կանխամտածված ու մշակված։

Ռոբերտ Ենգոյանն ահաբեկիչներից «խեղճուկրակ» համարեց Էդիկ Գրիգորյանին, որն առավոտյան կողմ սկսել է դիմել պատգամավորներին, խնդրելով, որ վերջիններս հետագայում վկայություն տան իր ոչ մի սպանությանը չմասնակցելու եւ անսարք զենք ունենալու մասին։

Նիստը կշարունակվի երկուշաբթի օրը։ Այդ ժամանակ դատարան կներկայանան Աղվան Վարդանյանն ու Մարտուն Մաթեւոսյանը, ապա դատարանը կքննարկի, թե նիստերին չներկայացած տուժողներից ում կենթարկի բերման կամ կհրապարակի նրանց նախաքննական ցուցմունքները։ Կքննարկեն նաեւ վկաների դատարան ներկայանալու հարցեր։

ԱՂԱՎՆԻ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Փոփոխություններ՝ ի վնաս անապահով խավի

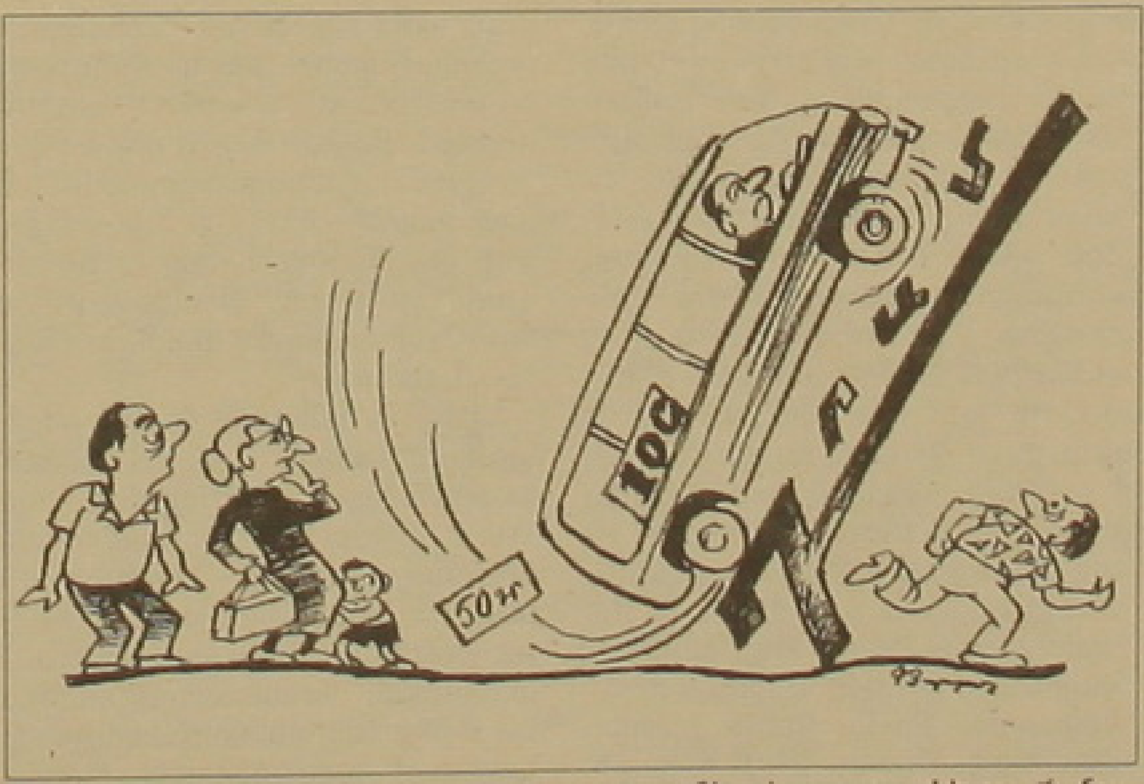
Երեւանում 50 դրամով երթեւեկող որոշ երթուղային տաքսիներ արդեն սահմանել են 100 դրամ ուղեվարձ։ Դա մայիսին անցկացված երթուղիների մրցույթի արդյունք է եւ, ինչպես տեղեկացրեց Երեւանի քաղաքապետարանի տրանսպորտի վարչության պետ Արեգ Բարսեղյանը, միանգամայն օրինական։ Տվյալ երթուղիների համար հայտ ներկայացրած ընկերությունները մրցութային առաջարկում սահմանել են 100 դրամ ուղեվարձ։

Մինչ մրցույթի սկիզբը մայրաքաղաքի միկրոավտոբուսային 118 երթուղիներից 90-ի ուղեվարձը 100 դրամ էր, 27-ինը՝ 50, 1 երթուղի գործում էր 75 դրամով։ Աշնանն այս պատկերը կփոխվի, սակայն այսօր արդեն 50 դրամանոց երթուղային տաքսիների վերանալու միտումն ակնհայտ է։ Սա, սակայն, գործընթաց է, որ Երեւանի քաղաքապետարանը չի կարող վերահսկել. միկրոավտոբուսային համակարգը մասնավոր սեփականություն է, եւ մասնավորը ինքն է սահմանում երթեւեկության սակագինը։

Փաստորեն, եթե երեք տարի հետո (այդքան է երթուղու շահագործման ժամկետը) միկրոավտոբուսների տերերը սահմանեն ավելի բարձր սակագին, ասենք, 200 դրամ, մենք ուղեւորներս, ստիպված կլինենք համաձայնվել։ Արեգ Բարսեղյանի խոսքերով՝ այսպիսի վտանգ չկա. թանկացումը կլինի ի վնաս պահանջարկի (իսկ ի՞նչ կանենք համատարած թանկացման դեպքում։ Բնական է՝ ոտքով կգնանք)։

Մի կողմից 50 դրամանոց երթուղային տաքսիների թանկանալը դրական կողմ ունի. հայտնի է, որ երթեւեկում էին գերբեռնված (այլ պարագայում դրանք ուղղակի վնասով կաշխատեին)՝ խախտելով ուղեւորափոխադրումների բոլոր կանոնները։

Երթեւեկության մեջ այսօր կան 90 մասնավոր եւ մոտ 60 պետական ավ-



տոբուսներ։ Այս մեքենաները սպասարկում են մայրաքաղաքի 33 երթուղիներ։ 15 երթուղիներ շարժակազմի բացակայության պատճառով թափուր են մնում։ Այս խնդիրը, ասել է թե՝ անապահով խավի փոխադրման դժվարին հարցն ինչ-որ չափով լուծում կստանա, երբ Լիոնից Երեւան բերվեն 40 ավտոբուսներ։ Դրանք կտրվեն պետական ընկերություններին եւ կսպասարկեն այն երթուղիները, որոնք առայժմ թափուր են։ 40-ը, իհարկե, շոշափելի թիվ չէ, բայց խնդրի մասնակի լուծում կապահովի։

Ավտոբուսները Երեւանի քաղաքապետարանը կբերի խորհրդանշական գումարով՝ 1500 դոլարով եւ կհոգա մեքենաները Լիոնից Երեւան բերելու ծախսերը։

Տաքսիներով սպասարկելը, Արեգ Բարսեղյանի խոսքերով, նորմալ երեւույթ չէ, ուստի որպես հեռանկարային քաղաքականություն Երեւանի քաղաքապետարանի տրանսպորտի վարչության պետը նշում է քաղաքն ավտոբուսներով սպասարկելու ճանապարհը։

Սա որպես հեռանկարային քաղաքականություն, իսկ առայժմ լուրջ խնդիր է մնում անապահով խավի երթեւեկությունը։ Մայրաքաղաքում այսօր անվճար երթեւեկելու իրավունք ունի 59 հազար մարդ։ Այս խավի նկատմամբ երկու մոտեցում կարող է լինել։ Կամ նրանց համար հնարավորություն ստեղծել երթուղային տաքսիներով անվճար երթեւեկելու եւ որոշ չափով միկրոավտոբուսների համար թեթեւացնել հարկային բեռը։ Հաջորդ տարբերակը կարող է լինել անապահով խավին տրանսպորտից օգտվելու համար նպատակային գումարային փոխհատուցումը։

Սրանք դեռեւս գաղափարներ են, բայց որ պետք է իրադրությունն ինչ-որ ճանապարհով շտկել, ակնհայտ է։ Այլապես ստացվում է, որ բոլոր որոշումներն ու քայլերը, թեկուզ օրինական, վնասում են ամենախոցելի խավին։

ՄԱՌԼԵՆԱ ՀՈՎՍԵՓՅԱՆ

ՀԱՎԱՔՆՈՐԴՆԵՐ

Ստեփան Դեմիրճյանը նախագահական պայքարի է նետվում Միացյալ Նահանգներից

ԱՄՆ-ի հայկական քաղաքական շրջանակներում Հայաստանի ներքաղաքական իրավիճակի մասին պատկերացումներն աղոտ են։ Երբ այդ շրջանակներում ստեղծված առիթի դեպքում խոսում ես Հայաստանի ընդդիմության՝ առաջիկա նախագահական ընտրություններում իրական հնարավորությունների մասին, զրուցակիցների առաջին հակազդեցությունը լինում է անսահման զարմանքը՝ ինչպե՞ս թե, Ստեփան Դեմիրճյանը միայն հինգ տոկոս ընտրողների աջակցություն կստանա՞։

Հայաստանի նախագահ դառնալու անսահման հավակնություններ ունեցող Ստեփան Դեմիրճյանը եւ Հայաստանի նախկին վարչապետներից Արմեն Սարգսյանն իրենց հնարավորությունների մասին իրական պատկերացումներ չունեն, այլապես նրանք նախընտրական պայքարը կսկսեին հայաստանյան գյուղերում՝ շահարկելով բնակիչների ծանր սոցիալական պայմանները, «Հոկտեմբերի 27»-ը, չարաբաստիկ Մեղրին եւ հաճախակի այցելություններ չէին կատարի ԱՄՆ՝ ակնկալելով հայկական քաղաքական շրջանակների ֆինանսական աջակցությունն առաջիկա նախագահական ընտրություններում։

«Ազգի» ունեցած վստահելի տեղեկությունների համաձայն, այդ շրջանակները դեռեւս վերջնական ընտրություն չեն կատարել ընդդիմության միացյալ թեկնածուի հարցում։ Միացյալ Նահանգներում հունիսի երկրորդ կեսին կայացած Ստեփան Դեմիրճյան-Արմեն Սարգսյան հանդիպումը ենթադրաբար վերջինը չի լինի։ Նրանք կարող են հանդիպել նաեւ Լոնդոնում՝ մեծահարուստ Վաչե Մանուկյանի «արքունիքում»։ Վերջինս առաջին նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի մտերիմներից է, ունի Հայաստանի ներքաղաքական կյանքին միջամտելու հարուստ փորձ։ Նախագահական ընտրություններին դեռեւս ինն ամիս ժամանակ կա, ինչն ընդդիմության միացյալ թեկնածու «երկնելու» առումով բավարար ժամանակահատված է։ Արմեն Սարգսյանը թերեւս ամենահարմար թեկնածուն կլիներ, եթե չլիներ նրա՝ ՀՀՇ-ի հետ ունեցած «արյունակցական» կապը։ Բացի այդ, Արմեն Սարգսյանը, ինչպես նշում են ԱՄՆ-ի հայկական քաղաքական շրջանակներում, ունի առողջական լուրջ խնդիրներ, եւ հայրենիքը «փոսից հանելու» նրա ջանքերը դժվար թե ցանկալի արդյունք տան։

Ստեփան Դեմիրճյանը ֆինանսական շրջանակների կողմից հարմար թեկնածու է դիտվում նախ եւ առաջ այն պատճառով, որ հայ ժողովրդից սիրված Կարեն Դեմիրճյանի որդին է, եւ երկրորդ, որը քիչ կարեւոր չէ, չունի անկախ քաղաքական գործչի համարում, արժանիքներ։

Շրջապտույտի մեջ է նաեւ առաջին նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի անունը։ Մեկ էլ տեսար՝ հայ ժողովուրդն աղաչի նրան վերադառնալ եւ շարունակել գահակալությունը։

— ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ,
Վաշինգտոն-Երեւան

60 հազար ռազմագերի սպասում է

Սկիզբը էջ 1

Ստեփան Թաշչյանն արդար չի համարում, որ սովետական նախկին ռազմագերիներից ոչ բոլորը միայն համակենտրոնացման ճամբարներում եղածներն իրավունք ունեն «Հիշողություն, պատասխանատվություն, ապագա» հիմնադրամից դրամական փոխհատուցում ստանալու։ Մանավանդ որ պատմաբան-իրավաբանի փորձագիտական եզրակացությունը հավաստում է, որ գերմանացի զինվորները բոլոր ռազմագերիների նկատմամբ դաժան են վարվել։ Հատկապես այս հանգամանքն էր պատճառ հանդիսացել, որ հունիսի 4-5-ը հիմնադրամի՝ մեկ օր հետո գումարելիք նիստի նախօրեին գերմանահայ իրավաբանը Բեռլինում աշխատանքային հանդիպման հրավիրեր Ուկրաինայի, Բելառուսի, Ռուսաստանի, Մոլդովայի, Լեհաստանի ռազմագերիների հարցերով զբաղվող հիմնադրամների պատասխանատուներին, վերոհիշյալ երկրների Բեռլինում պաշտոնավարող դեսպաններին։ Նիստին ներկա են գտնվել նաեւ Բունդեսթագի պատգամավորներ։ Հանդիպմանը կազմակերպչի հրավերով ներկա է եղել ռուս պատմաբան պրոֆ. Պավել Պոլյանը, որը ներկայացրել է փորձագիտական եզրակացությունը։ Ստեփան Թաշչյանն առաջարկել է, որ փոխհատուցում ստանան նաեւ գերմանացի ռազմագերիները։

60 հազար մարդ սպասում է։ Իր հայցվորների մասին Ստեփան Թաշչյանն ասում է, թե նրանցից 1500-ը չեն կարող ստանալ, արդեն մոտ 200-ի ներկայացրած փաստերը հաստատվել են, իսկ 500 հայցվոր էլ, իր կարծիքով, կարող է փոխհատուցումից օգտվելու իրավունք ունենալ։

Դրամական փոխհատուցում քչերն են ստացել, շատերը չեն էլ հավատում, թե կենդանության օրոք նման բան կտեսնեն։ Այդ էր վկայում ապրիլի 29-ին բավարական հեռուստատեսությամբ ցուցադրված ֆիլմը, որն անդրադարձավ փոխհատուցմանը սպասող բազմաթիվ մարդկանց տխուր ճակատագրին։ Բեռնդ Դոստն իր ֆիլմը վերնագրել էր «Մահվան սպասասրահում»։ Երկու փաստաբաններ ֆրանկֆուրտցի Փեթեր Քրուզեն ու բեռլինցի Ստեփան Թաշչյանն այցելում են իրենց հայցվորներին։ Նախ Կիեւ, ուկրաինական տարբեր քաղաքներ, ապա Ախալքալաք, Երեւան, Գյումրի, Կարպի, Վանաձոր։ Տարբեր դեմքեր են, ու նմանությունն այն է, որ չարություն չկա կյանքի մայրամուտը դժվար հոգսերով անցկացնող այս տղամարդկանց ու կանանց դիմանկարներում։ Հեռուստադիտողն առիթ է ունենում լսելու երբեմնի ռազմագերիների տխուր, շատ տխուր պատմություն-հիշողությունները։ Շնորհակալություն գերմանացիներին, որ մեզ չեն մոռացել, թեպետ 57 տարի է անցել, փաստաբանին, նկարահանող խմբին տեսնելով արձագանքում է հայցվորներից մեկը ուկրաինուհի տատիկը, որն իրավունք ունի հիմնադրամից նվազագույնը 750 եվրո ստանալու, բայց ոչինչ չի ստացել։ Շատերն են հիվանդ։ Կարապետ Զարգարյանը անհապաղ վիրահատության կարիք ունի, դրամ, իհարկե, չկա։ Ստեփան Թաշչյանը հոգում է իր հայցվորի վիրահատական ծախսերը։ Երեւանի ուռուցքաբանական կենտրոնի լավագույն վիրաբույժներից մեկը հեռացնում է շագանակագեղձի ուռուցքը։ Գյումրեցի Հրաչ Հակոբյանը երկրաշարժին ամեն ինչ է կորցրել, այդ թվում՝ նաեւ թղթերը։ 15 հազար մարկ պիտի ստանա, այսօր ոչինչ չի ստացել։

Պարոն Թաշչյանը ֆիլմի դերը չի գերագնահատում, բայց կարծում է, թե կարեւորն այն է, որ հեռուստադիտողները կարող են հարցնել՝ ի՞նչ են եղել 5 միլիարդ մարկ կազմող իրենց հարկերը, ինչով մասնակցել են փոխհատուցման ծրագրին։ Ես կաշխատեմ, որ մինչեւ տարեվերջ իմ բոլոր հայցվորները պատասխան ստանան, ասում է Ստեփան Թաշչյանը։ Իսկ մինչ այդ գերմանական Կարմիր խաչն իր ներկայացուցչին Հայաստան ուղարկելով արդեն հավանություն է տվել հայ փաստաբանի առաջարկին՝ հուլիսից գրավոր հարցաթերթիկների միջոցով նախ ծանոթանալ ռազմագերիների առողջական վիճակին, ապա ըստ հարկի բժշկական օգնություն ու դեղամիջոց տրամադրել յուրաքանչյուր կարիքավորի։

ԱԶԳ

Անդրադարձ

ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ

ԱԺ վերահսկիչ պալատը միայն ախտորոշում է

Ինչը հաճախ մնում է անհետեւանք

«Հակասվեր» հասարակական կազմակերպությունը շարունակում է հանդիպումները «Մաքուր ընդդեմ կոռուպցիայի» ծրագրի շրջանակներում «Եվրասիա» հիմնադրամի աջակցությամբ: Հյուրը ԱԺ վերահսկիչ պալատի նախագահ Աշոտ Թավադյանն էր: Նա նշեց, որ նման հրապարակային հանդիպումները վերահսկիչ պալատի աշխատանքի համար կարեւոր են: Օրենսդրորեն ԱԺ վերահսկիչ պալատն անկախ է հաշվետու լինելով ԱԺ-ին: Չունենալով խախտումներ նկատելու կամ բացահայտելու դեպքում պատժելու (թեկուզ վարչական) իրավասություն, վերահսկիչ պալատը կատարում է ախտորոշում:

Անդրադառնալով իր ղեկավարած կառույցի աշխատանքը դժվարացնող հանգամանքներին, պրն Թավադյանը նշեց, որ բարդություններ են առաջանում, որովհետեւ պետական պաշտոնյան հստակ չի վերահսկում, վարձատրվում է բավականին ցածր, տնտեսության մեջ մեծ է կանխիկ շրջանառությունը եւ այլն: Այս ամենը զգալի են դարձնում սուբյեկտիվ գործոնի դերը: Եվ իզուր չէ, որ, օրինակ, շատ դեպքերում կանխիկ շրջանառությունը նույնացվում է ստվերային տնտեսության հետ:

Ըստ Աշոտ Թավադյանի, սուբյեկտիվիզմը մեծանում էր նաեւ նրանով, որ մինչեւ 2001 թ. բյուջեի եռամսյակային համամասնությունները չէին սահմանվում: Կոռուպցիոն երեւույթներով լի են նաեւ վարկային գործողությունները: Որոշ վարկեր չունեն հստակ ձեւակերպված նպատակ, դրանց զգալի մասը նախատեսված է լինում խորհրդատվությունների համար, ինչը դժվար վերահսկելի է:

Վերահսկիչ պալատի նախագահը խոսեց նաեւ կառույցի անկախ լինելու դեպքում ակնկալվող ռեալ արդյունքներից: Ըստ նրա, ոչ մի երկրում չկա ԱԺ վերահսկիչ պալատ:

Որպեսզի կառույցը վերահսկի ԱԺ-ն, ուժային կառույցները, դրա համար անհրաժեշտ է ԱԺ որոշում: Բայց քանի որ ոչ ոք վերահսկելի լինելուց գոհ չի լինի, հետեւաբար նման կարգը գոնե տարօրինակ է. ԱԺ-ն պետք է որոշի` վերահսկվի՞ արդյոք, թե՞ ոչ:

«Ազգի» այն հարցին, թե վերահսկիչ պալատի կողմից անօրինականությունների բացահայտման դեպքում արդյոք դրանք շարունակություն ունեցե՞լ են եւ եղե՞լ են պատասխանատվության ենթարկելու դեպքեր, պրն Թավադյանը պատասխանեց, որ այդ մասին երկար ժամանակ խոսվել է եւ կարծես թե որոշ արդյունքների հասել են: Բայց քանի որ ԱԺ վերահսկիչ պալատը ոչ օրինազանցությունը կասեցնելու իրավունք ունի, ոչ էլ դրա կապակցությամբ միջնորդագիր ներկայացնելու, ուստի կարող է 2001 թ.-ի համար իրենց եզրակացության հիման վրա հարուցված ընդամենը 2 քրեական գործի օրինակ բերել: Մեկը «Սեւան» ազգային պարկի, մյուսը անտառտնտեսության մասով է: Որոշ բացահայտումներ էլ եղել են աղետի գոտու շինարարական աշխատանքների հետ կապված հարաբերություններում:

Ա. Հ.

Հ. Գ. Վերջերս անընդհատ լուրեր են պտտվում, թե վերահսկիչ պալատի նախագահին, մեղմ ասած, ուզում են ազատել զբաղեցրած պաշտոնից: Այս առնչությամբ Աշոտ Թավադյանը պարզաբանեց, որ վերահսկիչ պալատը լրջությամբ է վերաբերվում օրենքներին եւ արձագանքում է միայն պաշտոնական տեղեկությանը: Պաշտոնն ազատելու որեւէ պաշտոնական փաստաթուղթ պրն Թավադյանը չի ստացել, իսկ անստորագիր կամ անկնիք թուղթը ոչինչ չի նշանակում:

ԼՂՀ ՆԱԽԱԳԱՀԱԿԱՆ ԸՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

«Կողմնորոշվելու խնդիր չունենք` Արկադի Ղուկասյան»

ԺԱՄ համանախագահը հիմնավորում է իրենց կողմնորոշումը

Օրերս Ստեփանակերտում կայացած «Ժողովրդավարական Արցախ միության» երկրորդ համագումարով հստակ արձանագրվեց, որ ԼՂՀ նախագահական ընտրությունների ընթացքում այդ կազմակերպությունը պաշտպանելու է գործող նախագահ Արկադի Ղուկասյանի թեկնածությունը: Այս կապակցությամբ փորձեցինք պարզել, թե ո՞րն է ԺԱՄ-ի հիմնավորումը ընտրության հարցում եւ ինչպե՞ս են այս տեսակետից համագործակցում քաղաքական ուժերը Ղարաբաղում: «Ազգի» հարցերին պատասխանեց ԺԱՄ համանախագահ Աշոտ Ղուլյանը:

– Պրն Ղուլյան, ինչո՞ւ հատկապես որոշեցիք պաշտպանել գործող նախագահի թեկնածությունը:

– Այն, ինչ տեղի է ունեցել վերջին երկու տարվա ընթացքում, ԺԱՄ-ի ստեղծման պահից, միանշանակ հանգեցնում է այն բանին, որ համարում ենք, թե Արկադի Ղուկասյանը բարոյական իրավունք չունի չառաջադրելու իր թեկնածությունը: Քանի որ, հռչակվածը իսկապես կիսատ է, չի ավարտվել, գտնվում ենք այդ ճանապարհի դեռ սկզբին եւ համոզված ենք, որ այն անձնավորությունը, որը նոր քաղաքական, մեր կողմից ընդունելի ուղեգծի, ներքաղաքական կյանքի բարեփոխումների հեղինակն է, պետք է շարունակի գործընթացները Արցախում: Դրա հետ կապված մենք կողմնորոշվելու խնդիր չունենք, եւ վաղուց ակնհայտ է, որ մեր թեկնածուն լինելու է Արկադի Ղուկասյանը: Ընտրական քարոզարշավն սկսելու պահից մեր կազմակերպությունն իր շրջանային եւ քաղաքային ստորաբաժանումներով եւ բոլոր անդամներով ամեն ինչ անելու է, որպեսզի Արկադի Ղուկասյանը վերընտրվի:

– Ի՞նչ մոտեցումներ ունեն այս առումով մյուս քաղաքական ուժերը եւ ի՞նչ համագործակցության եզրեր ունեք վերջիններիս հետ:

– ԼՂՀ ներքաղաքական դաշտում որեւէ լուրջ խնդիր չունենք: Քաղաքական բոլոր ուժերը, որ առկա են Արցախում, իրար հետ գործնական հարաբերությունների մեջ են, եւ ոչ մի սկզբունքային հարցում չի եղել որեւէ դեպք, երբ հակասություններ ունենանք: Ինչպիսի՞ն կլինի ընտրություններում նրանց դիրքորոշումը` չեմ կարող ասել: Միակ հարցականը մնում է ՀՅԴ-ի պարագայում, որի համար եւս ընտրության շրջանակները, կարծում եմ, մեծ չեն եւ ամեն ինչ կպարզվի առաջիկա օրերի ընթացքում:

– Ինչո՞վ եք բացատրում այն հանգամանքը, որ գոնե այս պահին Արկադի Ղուկասյանը գործնականում հակառակորդ չունի:

– Երեւի նախագահական ընտրությունները իսկապես շատ լուրջ են ընկալվում Ղարաբաղում, եւ հնարավոր չէ, որ մեկ օրում կամ մեկ ամսում քաղաքական առաջնորդ հայտնվի: Այս ամենը երկարատեւ գործընթաց է պահանջում, եւ գուցե տրամաբանությունը նրա մեջ է, որ մենք քաղաքական դաշտում լուրջ սկզբունքային հակասություններ, խնդիրներ չունենք: Իմ կարծիքով, երկրի նախագահը 1999-ից ե՛ւ պետության, ե՛ւ քաղաքական բոլոր ուժերի համար ընդունելի էր եւ անկախ քաղաքական հանգամանքներից` ԼՂՀ ամբողջ ժողովրդի իրավունքների երաշխավորը:

ԳՈՌ ԱՂԱՍԱՐՅԱՆ

ՊԱՏԱՍԽԱՆ

Հայաստանը հաջողությամբ դիմակայեց Թուրքիայի սպառնալիքներին

«Ազգն» էլ կդիմակայի թուրքական ինստիտուտի շանտաժին

Հուլիսի 3-ի համարում «Ազգը» թարգմանաբար հրապարակեց Անկարայում գործող «Եվրասիական ուսումնասիրությունների կենտրոնին» առընթեր «Հայկական հետազոտությունների ինստիտուտի» փոխտնօրեն, դոկտ. Սեդաթ Լաչիների խմբագրությանը հասցեագրված նամակը: Հրապարակմամբ ընթերցողը նախ ծանոթացավ նամակի բովանդակությանը, ապա նամակը պատասխանի հետ համեմատելու հնարավորություն ստացավ: Միաժամանակ ամբողջացան վերոհիշյալ ինստիտուտի մասին նրա պատկերացումները:

Լաչիներն **«Ազգի»** հունիսի 26-ի համարում «Առանց Էգոյանի «Արարատը» դիտելու դրա մասին գիրք գրելն առնվազն շառլատանություն է» խորագրով հոդվածին անդրադառնալիս գրում էր, որ դա ծայրից ծայր լի է վիրավորանքներով: Ակամա հարց է ծագում` որո՞նք են այդ վիրավորանքները եւ ի՞նչ բնույթ են կրում: Քանի որ նա այդ հարցերն անպատասխան է թողնում, ուստի վիրավորանքների վերաբերյալ նրա արտահայտությունն ինքնաբերաբար դառնում է կանխամտածված ամբաստանություն:

Խնդրո առարկա հոդվածը զերծ է ամեն տեսակի վիրավորանքից: Դրանում նույնիսկ տեղ չի գտել վիրավորական որեւէ արտահայտություն: Ինչ վերաբերում է «շառլատանություն» արտահայտությանը, ապա Լաչիները չի ժխտում գիրքն առանց ֆիլմը դիտելու սցենարի հիման վրա գրելու փաստը, ապա եւ փորձում է արդարանալ. «Արարատը» ուշացումով դիտելուց հետո պարզվեց, որ հետեւություններում չենք սխալվել»: Դրանում համոզվելու լավագույն ձեւը սցենարի եւ «Արարատ» ֆիլմի մասին գրված գրքի միջեւ համեմատություններ անցկացնելն է: Բայց ինչպե՞ս, սցենարը սովորական հանդես չէ, որ հրատարակվի եւ վաճառքի հանվի թերթի կրպակներում: Ուրեմն դա պետք է ձեռք բերել եւ գրքում որպես աղբյուր օգտագործելու համար հրատարակել: Այլապես սցենարը գրքի հետ համեմատելու հնարավորության բացակայությամբ վերոհիշյալ հետեւությունները որեւէ արժեք չեն ներկայացնի:

Սակայն արժեքը մի կողմ, եթե գիտական աշխատության հավակնություն ունեցող այդ գրքի համար հիմք է ծառայել սցենարը, ուրեմն հենց սցենարի մասին պետք է գրվեր, ոչ թե ֆիլմի: Ինչպե՞ս բնութագրել առանց ֆիլմը դիտելու դրա մասին գիրք գրելու հեղինակների մոտեցումը կամ ի՞նչ անուն տալ նրանց: Մինչդեռ Լաչիները «Հայկական հետազոտությունների ինստիտուտից» Երեւան նախապատրաստվող այցի նախօրյակին հոդված հրատարակելու համար դատապարտում է **«Ազգին»**, թե «հարաբերություններին վնաս է հասցրել»: Մնում է ենթադրել, որ դրանց միանգամայն նպաստել են Սեւծովյան տնտեսական համագործակցության գագաթնաժողովին մասնակցելու համար Ստամբուլ ժամանած ՀՀ արտգործնախարար Վարդան Օսկանյանի ինչպես այցի նախօրյակին, այնպես էլ դրա ընթացքում եւ ավարտին Պոլսո հայկական եկեղեցիների վրա կատարված հարձակումները:

Լաչիները, սակայն, մեզ դասապարտելով չի սահմանափակվում, այլ թուրքական իրականության մեջ առկա բացասական երեւույթները մեր թերթին վերագրելիս մասնանշում է. «Եթե «Ազգը» կարծում է, որ անարգանքը տեղեկատվություն է, մեծ սխալ է գործում»: Մինչդեռ «Օրթադողու» թերթը 2000 թ. սեպտեմբերի 25-ի համարում գրել է. «Թուրքիան հանգամանքների բերումով չի կարող հակազդել ԱՄՆ-ի վրա, բայց միանգամայն ի վիճակի է արժանի հակահարված տալ հայերին»: Սա արդեն անարգանք չէ, այլ հայհոյանք: Հատկանշական է, որ հայհոյանքներն էլ թերթերով չեն սահմանափակվում: Թուրքիայի Ազգային մեծ ժողովի Մեջլիսի փոխնախագահ Քամեր Գենչը, ինչպես վկայում է «Ակօսը» 2001 թ. ապրիլի 21-ի համարում, նույն Մեջլիսի ամբիոնից սեփական կառավարությանը դիմելիս, բացականչում էր. «2 գրոշանոց հայերի հախից գալ չէք կարողանում»:

Լաչիները, մոռանալով հայհոյանքները, **«Ազգի»** ոճը «շատ տգեղ եւ անընդունելի» է համարում: Ուրեմն նրա տրամաբանությամբ գեղեցիկ ու ընդունելին հայհոյանքն է: Թեեւ Մեջլիսի արտաքին հարաբերությունների հանձնաժողովի նախագահ Քյամրան Ինանը հայերին չի անարգել, սակայն 2000 թ. հոկտեմբերի 5-ի հայտարարությամբ սպառնացել է. «ԱՄՆ Կոնգրեսի օրակարգում գտնվող այսպես կոչված Հայոց ցեղասպանության բանաձեւերից տուժողը Հայաստանն է լինելու, հայերը դեռ կզղջան բանաձեւի համար»: 2001 թ. հունվարի 11-ին Ինանին է միացել Ազգայնական շարժում կուսակցության նախագահ, փոխվարչապետ Դեւլեթ Բահչելին, հայտարարելով. «Փորձ է արվում այսպես կոչված Հայոց ցեղասպանության բանաձեւերով պաշարման տակ պահել Թուրքիան: Շուտով բոլորը կհամոզվեն, որ դա ոչ մի արդյունք չի տալու, առավելագույնս Թուրքիան հավելյալ զինվելու է Հայաստանի դեմ»:

Զինվելու ընթացքի մասին տեղեկություն չունենք, սակայն գիտենք, որ թուրքական սպառնալիքները նոր չեն, ոչ էլ որեւէ առնչություն ունեն Ցեղասպանության բանաձեւերի հետ: Դրա վկայությունը 1992-1993 թթ. Թուրքիայի ղեկավարության անփառունակ արտահայտություններն են, որոնց մեջ սանձարձակությամբ կարելի է առանձնացնել նախագահ Թուրգութ Օզալի հայտարարությունը. «Ժամանակն է, որ Թուրքիան ատամներ ցույց տա Հայաստանին», կամ 1915 թ. Ցեղասպանության մասին նրա ակնարկը, թե «Հայերը դասեր չեն քաղել Անատոլիայի փորձությունից եւ այնտեղ կրած արժանի պատժից»:

Թուրքական մամուլի էջերը հեղեղված են նման սպառնալիքների վկայությամբ, որոնք թերեւս վճռական գործոն են դարձել Հայաստանի հետ Թուրքիայի հարաբերություններում: Լաչիները, սակայն, ողջամտորեն շրջանցում է այս ամենը եւ ողջամտության կոչ անում` գրելով. «Եթե **«Ազգին»** եւ Չաքրյանին թվում է, թե կարելի է այս ճանապարհով հայերին օգուտ բերել, նպաստել հայ-թուրքական հարաբերություններին կամ որեւէ հարց լուծել, նմանապես սխալվում են»:

Մենք էլ մեր կողմից ավելացնենք, եթե Լաչիները կարծում է, որ Հայաստանի հետ դիվանագիտական հարաբերությունների համառ մերժումը, որը համազոր է հայ ժողովրդի անկախ պետականության իրավունքի մերժմանը, երկարատեւ շրջափակումը, հարեւան երկրի նկատմամբ ռազմական սպառնալիքների դիմելը, եւ վերջապես, անարգանքն ու սանձարձակությունները հարաբերություններ են, ուրեմն ոչ թե մենք, այլ սխալվում է ինքը:

Վնասելու համար նախ պետք է հարաբերությունները գոյություն ունենան: Այլ կերպ, Հայաստանի նկատմամբ Թուրքիայի որդեգրած հակահայկական քաղաքականության պատճառով հարաբերություններ չեն գոյանում: Գոյություն ունեցողը Հայաստանի հարաբերությունները Թուրքիայի հետ ամեն կերպ կարգավորելու ԱՄՆ-ի շահագրգռություններն ու նախաձեռնություններն են: Ուրեմն Լաչիները շանտաժի եւ սպառնալիքների միջոցով ակնհայտորեն վնասում է հայ-թուրքական հարաբերությունների կարգավորման ամերիկյան նախաձեռնությունները` անտեսում շահագրգռությունները:

Հայաստանն անկախության առաջին իսկ օրից հաջողությամբ դիմակայել է Թուրքիայի սպառնալիքներին: Կարծում ենք **«Ազգի»** համար առանձնակի դժվարություն չի ներկայացնի «Հայկական հետազոտությունների ինստիտուտի» փոխտնօրեն, դոկտ. Սեդաթ Լաչիների շանտաժներին դիմակայելը:

ՀԱԿՈԲ ՉԱՔՐՅԱՆ

ՌՈՒՍԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼ

Մոսկվայում ձերբակալվել են խոշոր հանցագործներ

Նրանցից մեկը հայ է

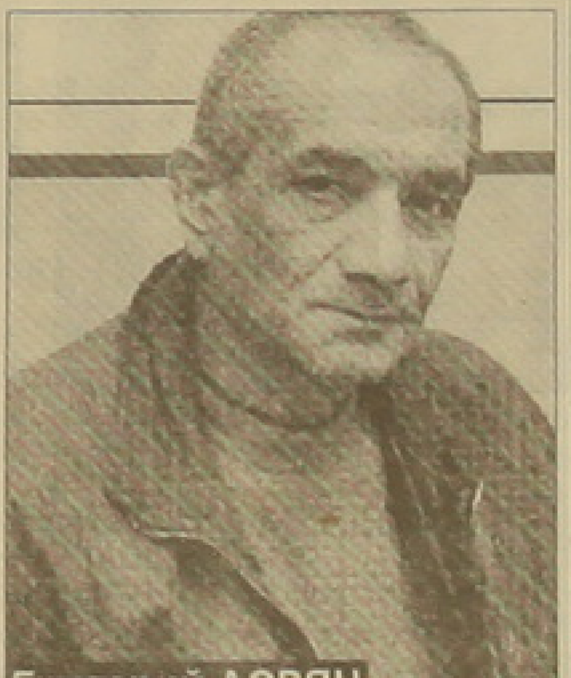
Ռուսաստանի դաշնային հետախուզությունը վերջին ամիսներին որոնում է 4000-ից ավելի օտարերկրացի հանցագործների: Նրանցից շատերը Ռուսաստան են եկել, որպեսզի թաքնվեն իրենց հետապնդումներից: Նրանք ջանում են սահմանն անցնել, նախքան իրենց երկրների իրավապահ մարմինները կկարողանան պարզել կասկածյալների մոտավոր շրջանակը: Նախկին խորհրդային հանրապետությունների քաղաքացիները որոշակի առավելություն ունեն այն իմաստով, որ Ռուսաստանի յուրաքանչյուր շրջանում առկա են ազգային սփյուռքներ: Հայրենակիցների մեջ հանցագործները հեշտությամբ կարողանում են թաքնվել, հարմարվել նոր պայմաններին, գտնել հովանավորներ: Մեծ քաղաքներում առավել շատ են դյուրությունները: Օրինակ, մայրաքաղաք Մոսկվայում անթիվ-անհամար հեռախոսներ կան, որտեղ կարելի է առանց պայմանականությունների գտնել թե աշխատանք եւ թե օթեւան: Մոսկվայի որովայնը սպառողական շուկաներն են: Միլիցիայի տվյալներով, հետախուզման մեջ գտնվող անձանց առնվազն կեսը թաքնվում է հենց շուկայական իրարանցման մեջ: Հանցագործների վիճակն ապահով է դառնում կարգավիճակի օրինականացման շնորհիվ: Տեխնիկապես դա բարդություններ չի պարունակում: Ռուսաստանի յուրաքանչյուր տարածաշրջանում գործում են բրիգադներ, որոնք կնքում են ամենատարբեր փաստաթղթեր անձնագրեր, քաղաքացիական եւ վարորդական վկայականներ:

Միայն մայիսին կազմակերպված հանցագործությունների դեմ պայքարի գլխավոր վարչությունը Մոսկվայում ձերբակալեց ԱՊՀ հանրապետություններից եկած մի շարք խոշոր հանցագործների: Ղազախստանի քաղաքացի Ժենիս Դոսախանովը 28 տարեկան է, վերջին 5 տարիներին միջազգային հետախուզման մեջ է եղել: Մեղադրվում է մի ամուսնական զույգի սպանության մեջ՝ ավտոմեքենային եւ 2200 դոլար գումարին տիրանալու նպատակով: Նրա հանցակիցներից 3-ն արդեն դատված են Ղազախստանում: Մոսկվայում պաշտոնապես չի աշխատել, բայց մշտապես հաճախել է գինետներ: Իրավապահների տեսադաշտում հայտնվել է որպես ղազախական հանցախմբի անդամ:

Надир МАГЕРРАМОВ

Ուկրաինայի քաղաքացի Օլեգ Սվերդլովը 40 տարեկան է, նախկինում դատված է եղել: Կիեւի դատախազությունը նրա դեմ գործ է հարուցել պատանդի առեւանգման եւ սպանության համար: Որպես փրկագին Սվերդլովի հանցախումբը պատանդի ազգականներից պահանջել էր 15 հազար դոլար: Գումարն ստանալով՝ պատանդին տարել էին անտառ եւ սպանել: Մոսկվայում Սվերդլովն ապրում էր կնոջ ազգականների բնակարանում, զբաղվում մասնավոր ներկրման գործառնություններով: Ռուսաստանից նրան վարչական կարգով արտաքսեցին անձնագրային-այցագրային ռեժիմի խախտման համար: Ուկրաինայում նա խոստովանեց իր հանցանքը եւ ցույց տվեց սպանվածի գերեզմանը:

Ադրբեջանի քաղաքացի Նադիր Մահեռամովը 28 տարեկան է: Միջազգային հետախուզման մեջ էր 1993 թ.-ից: Ադրբեջանի դատախազությունը որպես կասեցման միջոց նրա համար կալանք էր նախատեսել: Հայրենիքում նա «Գարանգուշ» հանցախմբի ակտիվ անդամներից էր: Հանցախմբի կորիզը կազմում էին բանակային սպաները: 1993 թ. հանցախումբը գնդակահարեց Կուբաթլուի շրջանի դատախազին, դատախազության քննիչին, ՆԳ շրջանային բաժնի պետին, ժողովրդական դատավորին եւ միլիցիայի օպերատիվ աշխատակիցներից մեկին: Դա տեղի ունեցավ ղարաբաղյան հակամարտության թեժ պահին. հանցագործների կարծիքով, վերոհիշյալ անձինք անտեղի թողտվություն էին հանդես բերել հայերի նկատմամբ: Արյունալի սպանդի մասնակիցների մեծ մասը վաղուց դատապարտված է ազատազրկման: Մեկը գնդակահարվել է ձերբակալման պահին: Իսկ Նադիրի եղբայրը ինքնասպանություն է գործել: Մոսկվայում Նադիր Մահեռամովն ապրում էր կեղծ անձնագրով եւ Ռուսաստանի քաղաքացիության կեղծ վկայականով: Չերկիզովսկի շուկայում վաճառում էր կաշվե բաճկոններ եւ արեւային ակնոցներ, երթեւեկում շքեղ «Մերսեդեսով», նյութապես օգնում էր հարազատներին:


Григорий АСРЯН

Հայաստանի քաղաքացի Գրիգոր Ասրյանը 53 տարեկան է, դատված է եղել Ղարաբաղում զենքի առեւտրի համար: Պատիժը կրելուց հետո աշխատել է որպես «Հայգազարդ» արտադրական միավորման վարչության պետ: Պաշտոնից ազատվելով հետո վերցրել է կնիքներն ու բլանկները: 1997 թ.-ից միջազգային հետախուզման մեջ էր որպես խարդախ: Մոսկվայում նրա հանցախումբը կոշկեղենով ապահովում էր տեղացի առեւտրականներին: Հանցագործները հիմնում էին կեղծ ֆիրմաներ եւ արտադրանքի առաքման պայմանագրեր կնքում: Կանխավճարն ստանալուց հետո անհետանում էին: Ներկայումս դատվում է Պոդոլսկի միլիցիայի հարուցած խարդախության գործով: Ձերբակալվել է վարձակալած բնակարանում: Ձերբակալման պահին ներկայացել է իբրեւ միջազգային գիտաժողովի եկած հայ գիտնական: Անվերջ մեջբերումներ էր անում կենդանիների մանկական հանրագիտարանից: Կազմակերպված հանցագործությունների դեմ պայքարի գլխավոր վարչությունում փորձում էր կաշառքով գլուխն ազատել՝ առաջարկելով իր սուտակե քարով մատանին: Ներկայումս պահվում է Մոսկվայի քննչական մեկուսարաններից մեկում: Ըստ երեւույթին, նրան կարտաքսեն Հայաստան, քանի որ այնտեղ երաշխավորված է բանտարկության ավելի մեծ ժամկետ:

Ըստ «Մեգապոլիս էքսպրես» թերթի

Մայամիում ձերբակալվել է Սադդամ Հուսեյնի խորթ որդին

ԱՄՆ-ի իշխանությունները Մայամիում չորեքշաբթի երեկոյան (տեղական ժամանակով) ձերբակալել են Իրաքի նախագահ Սադդամ Հուսեյնի խորթ որդուն, որը Մ. Նահանգներ է եկել մասնակցելու օդաչուական դասընթացների: Հետաքննությունների դաշնային բյուրոն տեղեկացնում է, որ նա համապատասխան այցագիր չունի այդ դասընթացներին մասնակցելու համար: ՀԴԲ-ի ներկայացուցիչ Ջուդի Օրիհուելան լրագրողներին հայտարարել է, թե կասկածյալը, որի անունը Մոհամմեդ Սաֆի է, ձերբակալվել է Մայամիի հյուրանոցներից մեկում: Նոր Զելանդիայում բնակվող Սաֆին ավիաճարտարագետ է: Նա ԱՄՆ է մտել Լոս Անջելեսից, որտեղ ՀԴԲ-ի գործակալներն սկսել են հետեւել նրան:

Ռոյթեր գործակալության տվյալներով, 36-ամյա Սաֆին ներկայումս պահվում է Մայամիից հարավ գտնվող մի կալանավայրում, եւ ներգաղթի ծառայությունը շուտով նրան արտաքսելու է ԱՄՆ-ից: Մայամիի «WSVN» հեռուստաընկերության հաղորդման համաձայն, Սաֆիի մայրը նախկին օդանավային ուղեկցորդուհի է: 1980-ական թթ. վերջերին Իրաքի ղեկավար Սադդամ Հուսեյնի սիրուհին է եղել, ապա ամուսնացել է նրա հետ: Սակայն ՀԴԲ-ն որեւէ մեկնաբանություն չի արել Սաֆիի եւ Սադդամ Հուսեյնի ազգակցական կապերի առնչությամբ: Իսկ ներգաղթի ծառայության փոխտնօրեն Ջիմ Գոլդմանը «մտահոգիչ» է համարել կասկածյալի ԱՄՆ ժամանելու հանգամանքները:

ԱՄՆ-ում օդաչուական դասընթացներին մասնակցելու համար օտարերկրացիներին այցագրերի հանձնման կարգը խստացվեց սեպտեմբերի 11-ի օդանավային ահաբեկչություններից հետո, որոնք մոտ 3000 մարդու կյանք խլեցին: Օդահեններից ոմանք օդաչուական դասընթացներ էին անցել Ֆլորիդայում:

Պ. Բ.

Մ. ՆԱՀԱՆԳՆԵՐ

Ամերիկացիներն Անկախության օրը տոնում են օդուժի հսկողությամբ

ԱՄՆ ազգային տոնը՝ Անկախության օրը, այս տարի տոնվեց ռազմաօդային ուժերի կործանիչների պարեկության պայմաններում: Երեկ այդ մասին հայտարարեց Սպիտակ տան մամլո քարտուղար Արի Ֆլեյշերը: Իր հերթին նախագահ Ջորջ Բուշը ABC հեռուստաընկերությամբ ելույթ ունենալով՝ ամերիկացիներին կոչ արեց սովորականի պես «ի սրտե» նշել ազգային տոնը, չնայած հնարավոր ահաբեկչությունների վերաբերյալ Պետդեպարտամենտի արած նախազգուշացումներին:

Ամերիկյան լրատվամիջոցները հաղորդում են, որ Անկախության օրվա առթիվ անվտանգության ծայրահեղ միջոցներ են ձեռնարկվել ցամաքում, ոստիկանությունը եւ Հետաքննությունների դաշնային բյուրոն ծառայություն են իրականացնում բարձր մարտավիճակի պայմաններում: Անվտանգության հատուկ միջոցներ են ձեռնարկվել ԱՄՆ տարածքում գտնվող 2 հազարից ավելի ռազմավարական կարեւոր օբյեկտներում: Հատուկ հսկողության տակ են առնվել ազգային հուշարձանները:

Պ. Բ.

Ջորջ Բուշը մասնակցել է կասկածելի գործարքների

ԱՄՆ նախագահ Ջորջ Բուշ կրտսերը, որն անցյալում նավթային բիզնեսով է զբաղվել հայրենի Տեխասում, ներքաշված է եղել գործնական այնպիսի հարաբերությունների մեջ, որոնց դեմ այսօր՝ նախագահ դառնալուց հետո, խոստանում է ակտիվորեն պայքարել: Ասոշիեյթեդ պրես գործակալության տվյալներով, 1989 թ. Բուշը եղել է «Հարկն էներջի» կորպորացիայի վարչության անդամ: Այդ ֆիրմայի կնքած գործարքներից մեկը հետագայում դարձավ Արժեթղթերի ու սակարանների հանձնաժողովի քննության առարկա: Հանձնաժողովը ֆիրմային ստիպեց փոփոխել հաշվապահական մատյանները, որոնցում արտացոլված չէին բազմամիլիոնանոց կորուստները. դրանք քողարկված էին դուստր ընկերությունը մի խումբ ներդնողների վաճառելու գործարքով: Աուդիտորական հանձնախմբում պաշտոն զբաղեցրած Բուշի նկատմամբ առանձին քննություն անցկացվեց ընկերության բաժնետոմսերի մի մասի վաճառքի փաստի առթիվ: Օրինախախտման էությունն այն է, որ «Հարկն էներջիի»՝ Ջորջ Բուշին պատկանած բաժնետոմսերի փաթեթի վաճառման փաստը ժամանակին չի գրանցվել:

Նախագահի երբեմնի ֆինանսական գործունեությանն առնչվող հարցերն ստիպեցին, որ վարչակազմը երեկ հանդես գա հայտարարությամբ, խոստովանելով, որ Բուշը պատշաճ ժամկետում չի կարողացել ձեւակերպել իր բաժնետոմսերի վաճառքի փաստը: Ջորջ Բուշի ներկայացուցիչները զանցանքը վերագրում են ընկերության իրավաբաններին: Ինքը՝ Բուշը, ավելի վաղ հայտարարել էր, թե լրացրել է բոլոր անհրաժեշտ փաստաթղթերը, բայց գրանցման համար պատասխանատու պետական ծառայողները կորցրել են դրանք:

Ջորջ Բուշն իր բաժնետոմսերը 848 հազար դոլարով վաճառել էր այն բանից 2 ամիս առաջ, երբ ընկերությունն ստիպված եղավ խոստովանել իր բազմամիլիոնանոց վնասները: Դրանից հետո բաժնետոմսերի գինը քառապատիկ նվազեց: Այսօր Արժեթղթերի հանձնաժողովը քննություն է անցկացնում «Enron» եւ «Worldcom» ֆինանսական հսկաների չարաշահումների գործերով, իսկ Բուշը երկրին խոստանում է վերջ դնել կորպորացիաներում տեղ գտած նման երեւույթներին:

Պ. ԲԵՔԻՐՅԱՆ

Ռուսական նավթն առաջին անգամ ԱՄՆ-ում

Ռուս-ամերիկյան հարաբերությունների պատմության մեջ առաջին անգամ ռուսական նավթը հուլիսի 3-ին հասցվեց ԱՄՆ: 2 մլն բարել անմշակ նավթ առաքեց ռուսական «Յուկոս» նավթային ընկերությունը: «Աստրո լուպուս» հեղուկանավը խարիսխ գցեց Հյուսթոնի (Տեխասի նահանգ) նավահանգստից ոչ հեռու:

Նավի դիմավորման արարողության ժամանակ ԱՄՆ էներգետիկայի փոխնախարար Մայքլ Սմիթը հայտարարեց, որ ռուսական նավթի առաքումը վկայություն է, որ ԱՄՆ-ը եւ Ռուսաստանը «կարող են աշխարհի փոփոխուն շուկաներում համատեղ աշխատել իրենց տնտեսությունները ամրապնդելու նպատակով»:

Սմիթն ընդգծեց, որ ռուսական նավթի առաքումը ցուցադրում է ռուս-ամերիկյան հարաբերությունների բարելավումը էներգետիկ նոր երկխոսության վերաբերյալ Ռուսաստանում երկու երկրների նախագահների ստորագրած հայտարարությունից հետո: «Ստրանա» թերթի տվյալներով, արարողության ժամանակ ելույթ է ունեցել նաեւ Հյուսթոնի ծովային նավահանգստի կառավարիչների խորհրդի նախագահ Ջեյմս Էդմոնդսը իր հերթին ընդգծելով, որ Հյուսթոնի նավահանգստի շրջանում գործում է ԱՄՆ-ի խոշորագույն եւ աշխարհում երկրորդ նավթաքիմիական համալիրը, որը կպահովի ռուսական նավթի «մուտքն ամերիկյան շուկաներ»:

Պ. Բ.

Ցուցահանդեսից հետո

1968 թ. Երեւանում կազմակերպված երիտասարդական մի ցուցահանդեսին մասնակցել էին նկարիչներ Ավետիք Հակոբյանը, Հովհաննես Հարությունյանը, Արարատ Խանզադյանը: Ցուցահանդեսն այն ժամանակ մերժվեց իբրեւ խորհրդային արվեստին անհարիր արտահայտություն. անցնող տարիների հետ շատ բան փոխվեց...

Օրերս Նկարչի տանը բացված նույն նկարիչների ցուցահանդեսը մեր ժամանակների նորովի մեկնաբանությունն էր, չնայած ճշմարիտ արվեստն արտաքին, երեւութական ազդակներին չի ենթարկվում եւ անկախ է ստեղծվում: Նույն կամարների ներքո արդեն ճանապարհ անցած նկարիչների միաժամանակյա ցուցադրությունն իմաստ եւ պատճառաբանում է ենթադրում: Սա ժամանակի իմաստավորում է, ստեղծողության համակարգ, որ հատուկ է մի սերնդի: Գաղափարական առումով խորհրդային տարիների ամենաբեկումնային շրջանը 60-ականներն էին (ձնհալի տարիներ), երբ ստեղծողության, աշխարհայացքային փոփոխությունների, նոր հոսանքների ազդեցությամբ ձեւավորվեցին գեղագիտական նոր կոնցեպցիաներ կերպարվեստում, գրականության, երաժշտության մեջ: Արվեստագետների 60-ականների սերունդը եվրոպական մշակույթն էր փորձում բերել խորհրդային իրականություն: Դա նրանց հաջորդած սերնդի համար ավելի դյուրին էր գաղափարական դիմադրողականության կարծրությունը հաղթահարելու առումով, քանի որ փլվածքներն արդեն առկա էին: Ինչպես մեր զրույցի ժամանակ նշեց Հովհաննես Հարությունյանը, հայ արվեստագետները միշտ են եղել եվրոպական մշակույթի շրջանակներում, այդ կառուցվածքի մեջ. նրա կրողները, «եւ սա օրգանական է այնքան, որքան մեր լինելիությունն ընդհանրապես»:

9 օր տեւած ցուցահանդեսին նկարիչները ներկայացել էին 20-25 հիմնականում նոր աշխատանքներով:

Արարատ Խանզադյանի գործերը, հոգեւոր թեմաներով արված, առնչվում էին քրիստոնյա Հայաստանին («Հուդայի համբույրը», «Խաչելություն»):

Ավետիք Հակոբյանի նկարչությունը սիմվոլիստ-կուբիստական արվեստի աղերսներով ավելի խիստ ձեւերի մեջ է համակարգում տեսանելի աշխարհը («Բաց պատուհաններով նատյուրմորտ» նկարաշար, դիմանկարներ): Օգտագործված են սառը, խիստ ներկապնակ սեւ-սպիտակամոխրագույն:

Ի լրումն նրանց, Հովհաննես Հարությունյանի արվեստը իմպրեսիոնիզմի տարրեր է կրում եւ ավելի թրթռուն, զգայական է ընկալում աշխարհը: Կտավներում իշխում են 2 թեմա՝ կին եւ բնություն («Կանայք Սեւանի ափին» եւ «Փարիզյան շարքը» «Պիգալի հրապարակի կանայք» նկարաշարերը): Հ. Հարությունյանի կանայք նուրբ են, փխրուն, բայց իրական, կյանքային, շարժուն:

Հարությունյանի այս աշխատանքները նոր են, եւ Հայաստանում նա միանգամից այսքան նկարներով առաջին անգամ է ներկայանում: Վերջին 10 տարիներին նկարիչը 30-ից ավելի ցուցահանդեսներ է ունեցել Փարիզում: Իր կտավներից «1915, 24 ապրիլ»-ը, 1999 թ. Փարիզի «Աշնանային սալոնում» ցուցադրվելուց հետո Ֆրանսիայում Հայաստանի դեսպանատունը նվիրեց Ֆրանսիայի Ազգային ժողովին մշտական ցուցադրության:

ՄԵԼԱՆՅԱ ԲԱԴԱԼՅԱՆ

1. Հեղ. Հովհաննես Հարությունյան
2. Հեղ. Ավետիք Հակոբյան
3. Հեղ. Արարատ Խանզադյան

Հայաստանն ամերիկաբնակ հայ պատանի նկարիչների աչքերով

Մոլորակն իր պտույտի մեջ երեկ Խնկո-Ապոր անվան գրադարանում նախշուն գորգ դարձավ «Մեկ ազգ, մեկ մշակույթ» միջոցառումների հերթական շարքում: Մշակույթի, երիտասարդության եւ սպորտի նախարարության սփյուռքի հետ կապերի վարչության պետ Սպարտակ Ղարաբաղցյանը ողջունեց մասնակիցներին ու կարեւորեց հեռավոր Լոս Անջելեսում, հայրենիքից հեռու հայ մանուկների հետ տարվող աշխատանքը: Արդեն ավանդույթ է դարձել ԱՄՆ-ում գործող Աբանյան արվեստի կենտրոնի սաների աշխատանքների ցուցադրությունը: Կենտրոնը երեկ ներկայացրել էր 30 սաների աշխատանքները, իսկ Ռազմիկ Հաջիկյանի ART 4 ART գեղարվեստի դպրոց-արվեստանոցը 40 աշխատանք:

Աբանյան արվեստի կենտրոնը Լոս Անջելեսում 1994 թվականին հիմնադրել է Հայաստանի պետական մրցանակի դափնեկիր, արվեստի վաստակավոր գործիչ, նկարիչ, պրոֆեսոր Վլադիմիր Աբանյանը:

Ռազմիկ Հաջիկյանն իր գեղարվեստի դպրոցը հիմնել է 1998-ին: Այն տեղի բոլոր հայերի համար դարձել է բաց արվեստանոց, ուր կարող են արվեստի տարբեր ճյուղեր ուսանել 4-50 տարեկանները ըստ նախասիրությունների:

Ռազմիկ Հաջիկյան

Երեկ, ովքեր ներկա էին գեղարվեստի այդ երկու դպրոցների սաների աշխատանքների ցուցահանդեսի բացմանը, հրաշալի ժամանակ անցկացրին, իսկ նրանք, ովքեր դեռ չեն հասցրել դիտել այդ զարմանահրաշ աշխատանքները, կարող են այցելել, որից հետո ցուցանմուշները մեկ շաբաթ կցուցադրվեն Արցախում: Իսկ տարվա վերջին Հայաստանի մանուկների նկարները կմիանան այս նմուշներին ու միասին կցուցադրվեն ԱՄՆ-ում, Անգլիայում, Հոլանդիայում:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Ռոբեր Կետիկյանի նոր ֆիլմը

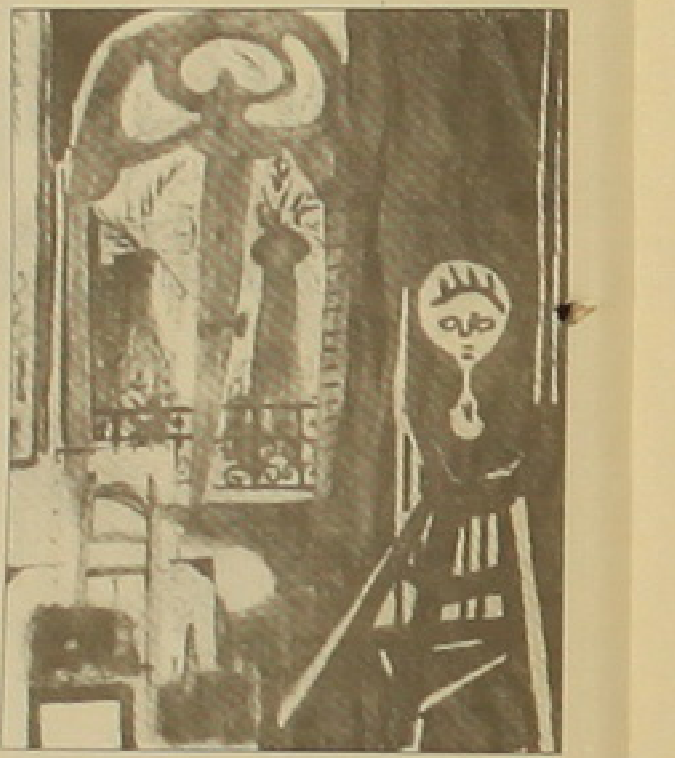
Օրերս ֆրանսիական կինոթատրոններում առաջին անգամ ցուցադրվեց մարսելցի կինոբեմադրիչ Ռոբեր Կետիկյանի նոր ֆիլմը, որը կոչվում է «Մարի-Ժոն եւ իր երկու սերը»: Գլխավոր հերոսուհին շտապօգնության սանիտար Մարի-Ժոն է, որի կերպարը մարմնավորել է Կետիկյանի կինը՝ դերասանուհի Արիան Ասկարիդը: Մարսելցի Մարի-Ժոն սիրում է իր ամուսին Դանիելին (Ժան-Պիեռ Դարուսեն) եւ դուստր Ժյուլիին (Ժյուլի-Մարի Պարմանտիե), բայց միաժամանակ անդիմադրելիորեն կապված է իր սիրեկան Մարկոյի հետ, որի դերը կատարում է Ժերար Մեյլանը: Մարի-Ժոն ուզում է անել անկարելին՝ լինել ամենազոր եւ երջանկացնել ամենքին: Բայց սիրային եռանկյունու դժոխային պայմաններում Մարկոյի հանդեպ կիրքն առավել զորավոր է դառնում: Ողբերգական սիրո այս պոեմում թե՛ Դանիելը եւ թե՛ Մարկոն հուզիչ կերպարներ են: Ֆիլմում գրեթե մշտապես զգացվում է ծովի ներկայությունը, բաց դռներից ու լուսամուտներից շատ հաճախ երեւում են Միջերկրականի տեսարանները: Կորելլիի, Շուբերտի, Մոցարտի եւ Վիվալդիի երաժշտության պատառիկներն իրենց հերթին նպաստում են, որ ֆիլմը դառնա սիրո, մարդկանց եւ ծովի պոեմ:

Պ. Ք.

ԱՆԳԼԻԱ

Մատիս եւ Պիկասո՝ երկու տիտաններ մի ցուցահանդեսում

Անգլիական «Ֆայնենշլ թայմս» թերթը հաղորդում է, որ Լոնդոնի «Թեյթ մոդեռն» պատկերասրահի դահլիճներում բացվել է «Մատիս-Պիկասո» բացառիկ նշանակության ցուցահանդեսը: 20-րդ դարի երկու հսկա նկարիչների միասնական «ելույթը» թերթն անվանել է «տասնամյակի, եթե ոչ մի ամբողջ սերնդի շոու»: Նկարչությունը որեւէ օգտակար արտահայտչական պատգամ ունի՞, թե՞ ոչ հարցադրման առկայության ներկա ժամանակներում այս ցուցահանդեսը խրախուսական քայլ է հօգուտ այդ արվեստի, գրում է Ուիլյամ Պաքերը:



Երկու տիտաններից մեկը՝ ֆովիզմի պարագլուխ, իսկ հետագայում կուբիզմի ազդեցությամբ նկարած զուսպ ու խստաշունչ Անրի Մատիսը ծնվել է 1869-ին եւ մահացել 1954-ին, իսկ մյուսը՝ կուբիզմի, սյուրռեալիզմի եւ ավանգարդիզմի ամենածայրահեղ փորձարարությունների դիմող Պաբլո Պիկասոն ծնվել է 1881-ին եւ ապրել մինչեւ 1973-ը: Չնայած երկուսի միջեւ առկա որոշակի մրցակցությանը, նրանք ընկերներ են եղել եւ այդ ընկերությունը փայփայել են մինչեւ իրենց կյանքի վերջը:

«Նրա (Պիկասոյի) կողքին ես միշտ նման եմ մի փոքրիկ աղջնակի», ասել է Մատիսը՝ ցուցահանդեսներից մեկի ժամանակ: Իսկ Պիկասոն ուշ տարիքում նշել է. «Ոչ ոք Մատիսի նկարներին ավելի ուշադիր չի նայել, որքան ես եւ ոչ ոք իմ նկարներին ավելի ուշադիր չի նայել, որքան ինքը՝ Մատիսը»:

Թե երբ են հանդիպել երկու հանճարները պարզ չէ, բայց փաստ է, որ նրանց առաջին համատեղ ցուցահանդեսը բացվել է կտավների առեւտրով զբաղվող մի անհայտ մասնավոր պատկերասրահում, 1902 թ.: Նրանք իրար ճանաչել են ենթադրաբար 1904-06 թվերին Փարիզում, Գերտրուդ եւ Լեո Սթայնների միջոցով: 1907-ին նրանք նույնիսկ կտավներ են փոխանակել: Ընտրությունը կատարվել է հաշվի առնելով գեղանկարչության հանդեպ «մրցակցի» ունեցած բնորոշ մոտեցումը: Պիկասոն ընտրել է «Մարգարիտի դիմանկարը», իսկ Մատիսը՝ կաթսայով եւ կիտրոնով մի նատյուրմորտ: Մատիսը բնորդի մարմնաձեւերի միտումնավոր ձեւախեղումներ պատկերող Պիկասոյի տարօրինակ գլուխգործոցներից «Ավինյոնի աղջիկները» կտավի ուժգնությունը գնահատելով հանդերձ, բացասական վերաբերմունք է ունեցել դրա նկատմամբ:

Խառնվածքով հակադիր բեւեռներ են եղել նրանք: Մատիսը՝ զուսպ, ինքնամփոփ եւ բանական: Պիկասոն՝ սրտաբաց, ինտուիտիվ եւ զգացմունքային: Ներկա ցուցահանդեսը, ըստ թերթի, արտահայտելով հանդերձ նրանց այս հիմնական տարբերությունները, փորձում է, այդուհանդերձ, գտնել նմանություններ, որոնք մինչ օրս անտեսվել են: Անցյալում ցուցահանդեսներ կազմակերպողները փորձել են ամեն կերպ եւ մեծ ջանքերի գնով իրարից անջատել այս հսկաներին, կարծես մեկի մեծությունը խանգարում էր մյուսին: Այս անգամ, բարեբախտաբար, կապեր, հարաբերություններ եւ նույնիսկ «ստեղծագործական երկխոսություններ» հաստատելու առիթ է տրվում նրանց, որից անկասկած շահելու են այցելուները:

Ջոն Գոլդինգի եւ նրա գործընկերների շնորհիվ ցուցադրված են ինչպես Մատիսի «Ջութակահարն» ու Պիկասոյի «Ասվերը», այնպես էլ նրանց մյուս գործերը, որոնք «Թեյթ» պատկերասրահում ի մի են բերվել Սանկտ Պետերբուրգից, Մոսկվայից, Փարիզից, Նյու Յորքից եւ մասնավոր հավաքածուներից:

Ցուցահանդեսը Լոնդոնում գործելու է մինչեւ օգոստոսի 18-ը, որից հետո տեղափոխվելու է Փարիզի «Գրան Պալե» պատկերասրահը, այնուհետեւ՝ Նյու Յորքի «Ժամանակակից արվեստի թանգարանը»:

Պատրաստեց
Հ. ԾՈՒԼԻԿՅԱՆԸ

Ձախ կողմում Մատիսի «Կարմիր ինտերիեր: Նատյուրմորտ կապույտ սեղանի վրա» կտավը (1947), աջում՝ Պիկասոյի «Ստուդիան Կալիֆոռնիայում» (նկարված 1955-ին՝ ի հիշատակ իր մրցակցի եւ ընկերոջ մահվան տարելիցի):

Ժիրայր Փափազյան. «Մշակույթն է մեզ ներկայացնողը»

Հայտնի բեմադրիչ եւ դերասան Ժիրայր Փափազյանը ծնվել է Կահիրեում: 12 տարեկանում Եգիպտոսը թողնելով զուտ հայկական կրթություն է ստացել Կիպրոսի Մելգոնյան վարժարանում, իսկ 1971-1976 թթ. Երեւանի գեղարվեստաթատերական ինստիտուտում: Իր իսկ բնորոշմամբ, ինքը «թատրոնի մարդ է լայն իմաստով»: Փափազյանի եռանդուն մասնակցությամբ 2001 թ. ԱՄՆ-ում բեմադրվեցին «Արշակ Բ» եւ «Անուշ» օպերաները: Փարիզում նրա հիմնած «Տիգրան Չուխաջյան» հետազոտական կենտրոնում վերականգնվում եւ հարկ եղած դեպքում հրատարակվում են երաժշտական գործերի բնօրինակները: Խոսքը մասնավորապես 19-րդ դարասկզբի պոլսահայ մշակույթի մասին է (օպերաներ, օպերետներ, թատերախաղեր): Փափազյանը «Ազատ մագազին» հանդեսին տված հարցազրույցում նշում է, որ ինքը մտադիր է ի հայտ բերել եւ կյանքի կոչել նաեւ արեւելահայ երաժշտական մշակույթի գործեր:

Մայիսի կեսերին, 2 օր անընդմեջ, Ֆրանսիայի Կուրբլվուա քաղաքում ներկայացվեց Էժենի Ալեսյանի «Ամազոնուհի» օպերան, որի բեմադրիչը Փափազյանն է: Ներկայումս նա աշխատում է «Զարդեր» երաժշտական կոմեդիայի վրա: Առաջիկայում կուզենար «Արշակ Բ» եւ «Անուշ» օպերաները ներկայացնել նաեւ Ֆրանսիայում, եվրոպական այլ երկրներում: «Մշակույթն է մեզ թույլ տվել ներկա լինել 3-րդ հազարամյակի սկզբում, եւ նա է մեզ պահպանելու», ընդգծում է Ժիրայր Փափազյանը:

Պ. Ք.

ԱԶԳ

Մարզական

Առաջնությունը նոր մրցակարգով

ՖՈՏՈԼՈՒՐ

Շախմատիստի կենտրոնական տանը մեկնարկել է շախմատի կանանց բարձրագույն խմբի առաջնությունը, որն առաջին անգամ անց է կացվում նոկաուտ համակարգով: Հանրապետության չեմպիոնուհու կոչումը վիճարկում են 13 շախմատիստուհիներ: Նրանցից 10-ը պայքարը սկսեցին 1/8 եզրափակիչից: Ամենաբարձր ազգային անհատական վարկանիշ ունեցող գրոսմայստերներ Լիլիթ Մկրտչյանն ու Էլինա Դանիելյանը, ինչպես նաեւ հանրապետության անցյալ տարվա չեմպիոնուհի Գոհար Հլղաթյանը պայքարի մեջ ներգրավվեցին քառորդ եզրափակիչից:

Մրցակարգի համաձայն, մրցակիցները միմյանց հետ անցկացնում են դասական շախմատի կանոններով երկու պարտիա: Ոչ-ոքի արդյունքի դեպքում անց է կացվում լրացուցիչ մրցախաղ երկու պարտիայից արագ շախմատի կանոններով, իսկ հարկ եղած դեպքում հաղթողը կորոշվի կայծակնային մրցախաղում:

1/8 եզրափակիչում համառ պայքար չծավալվեց: Բոլոր 5 մրցախաղերն էլ ավարտվեցին կողմերից մեկի առավելությամբ: Միեւնույն 2-0 հաշվով Նոնա Սահակյանը հաղթեց Աննա Հայրապետյանին, Լիլիթ Գալոյանը՝ Անի Ավանեսյանին, Սիրանուշ Անդրեասյանը՝ Մարինե Դումանյանին: Նարինե Գասպարյանը 1,5-05 հաշվով պարտության մատնեց Ալլա Սահակյանին: Նույն հաշվով Նելլի Աղինյանը պայքարից դուրս մղեց Լուսինե Ալավերդյանին:

Երեկ կայացան քառորդ եզրափակիչի առաջին հանդիպումները: ՀՀ չեմպիոնուհի Գոհար Հլղաթյանը սեւերով հաղթեց Նելլի Աղինյանին, իսկ Էլինա Դանիելյանը սպիտակներով պարտության մատնեց Սիրանուշ Անդրեասյանին: Նոնա Սահակյանի եւ Լիլիթ Մկրտչյանի, Նարինե Գասպարյանի եւ Լիլիթ Գալոյանի պարտիաներում գրանցվեցին ոչ-ոքի արդյունքներ: Այսօր կկայանան քառորդ եզրափակիչի 2-րդ հանդիպումները նույն մրցակցուհիների միջեւ:

«Բիրմինգհեմը» հեռանում է Օլիսադեբեով

Անգլիայի պրեմիեր-լիգայի նորեկ «Բիրմինգհեմը» նոր մրցաշրջանի շեմին մտադիր է իր շարքերը համալրել Լեհաստանի հավաքականի հարձակվող էմանուել Օլիսադեբեով: Նիգերական ծագում ունեցող 23-ամյա ֆուտբոլիստը չնայած իրեն այնքան էլ լավ չդրսեւորեց աշխարհի առաջնությունում՝ 3 խաղում խփելով ընդամենը մեկ գնդակ, սակայն ընտրական մրցաշարում նրա վարպետ խաղը չի մոռացվել: Օլիսադեբեն ընթացիկ մրցաշրջանում հիմնականում «Պանաթինաիկոսի» պահեստայինների թվում էր հայտնվում, այնպես որ դեմ չի լինի տեղափոխվել մառախլապատ Ալբիոն: Նրա տրանսֆերը գնահատվում է 4 մլն ֆունտ ստեռլինգ:

Մարադոնան գոհ չէ առաջնությունից

Դիեգո Մարադոնայի կարծիքով, աշխարհի ավարտված առաջնությունը հետաքրքիր չէր, իսկ եզրափակիչ խաղն էլ բարձրակարգ ֆուտբոլով աչքի ընկած վճռորոշ հանդիպումների շարքը չէր դասվի: Ըստ նրա, Գերմանիայի ներկա հավաքականն այդ երկրի ֆուտբոլի պատմության մեջ ամենաթույլերից մեկն էր: Անցյալում գերմանացիներն ավելի ուժեղ թիմի տպավորություն էին թողնում: Մարադոնան առաջնության հերոսներ է համարում Ռիվալդոյին եւ Ռոբերտո Կառլոսին, ոչ թե Ռոնալդոյին: Ըստ նրա, բրազիլացիներն իրենցից ոչ թե ամբողջական թիմ էին ներկայացնում, այլ վառ անհատականությունների մի խումբ էին կազմում:

ՖՈՒՏԲՈԼԻ ՀՀ ԱՌԱՋՆՈՒԹՅՈՒՆ

«Փյունիկը» միանձնյա առաջատար

Երեք հանդիպումներով երեկ մեկնարկեց ֆուտբոլի ՀՀ բարձրագույն խմբի առաջնության 8-րդ տուրը: Մրցապայքարից էին ելել առաջատարների խմբում ընդգրկված թիմերը: «Հանրապետական» մարզադաշտում կայացած «Ստարտակ»-«Շիրակ» հանդիպման առաջին խաղակեսում սպասված աշխույժ մրցակցությունը չստացվեց: Թիմերը գործում էին դանդաղ, առանց եռանդի, սխալվում պարզ իրադրություններում: Մինչեւ ընդմիջում մրցակիցները մեկական գնդակ փոխանակեցին: 11-րդ րոպեին հաշիվը հեռատեսի հարվածով բացեց ստարտակցի Տիգրան Հովհաննիսյանը, 45-րդ րոպեին շիրակցի Տիգրան Դավթյանը վերականգնեց հավասարակշռությունը:

Ընդմիջումից հետո խաղադաշտում ավելի սուր պայքար ծավալվեց: Այս անգամ արդեն շիրակցիները հաշվի մեջ առաջ անցան շնորհիվ Արսյոմ Հակոբյանի խփած գոլի: Սակայն հաղթական հաշիվը պահպանել չհաջողվեց: 65-րդ րոպեին Քոչարյանի բարձրից փոխանցումը գլխի հարվածով եզրափակեց Արա Հակոբյանը: Դրանից հետո երկու թիմերն էլ կարող էին կորզել հաղթանակը: Նախ Տիգրան Հովհաննիսյանի հարվածից հետո գնդակը դիպավ դարպասի հորիզոնական ձողին, ապա շիրակցիների վտանգավոր գրոհը կանխեց եզրային մրցավար Արմեն Մանուչարյանը սխալմամբ արձանագրելով «խաղից դուրս» վիճակ: Գրանցվեց ոչ-ոքի՝ 2-2: «Շիրակն» ընթացիկ մրցաշրջանում առաջին միավորը կորցրեց:

Ոսկեհասում «Միկան» հյուրընկալել էր «Փյունիկին»: Չեմպիոնն այս խաղում էլ շարունակեց իր հաղթարշավը եւ 6-րդ անընդմեջ հաղթանակը տոնեց: Գոլերի հեղինակներ դարձան Մամադուն եւ Վարդան Մինասյանը:

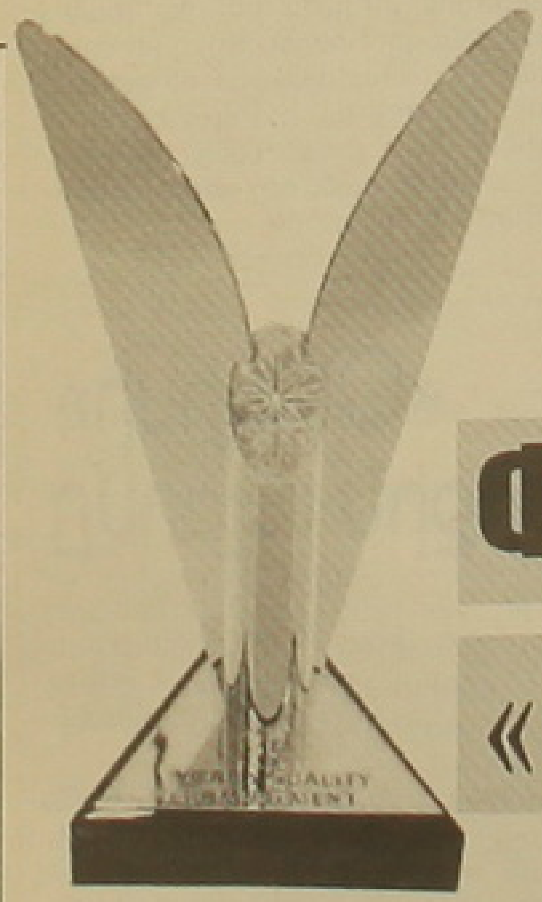
Աբովյանում «Արարատը» 1-0 հաշվով հաղթեց «Զվարթնոցին»: Միակ գոլի հեղինակը Դավիթ Ասրյանն է:

Այսօր կկայանան տուրի մյուս երեք հանդիպումները «Բանանց»-«Արցախ», «Լեռնագործ»-«Կոտայք», «Լոռի»-«Դինամո»:

Եղանակն իր ուղղումներն է մտցնում

Անգլիայում սկսված անձրեւները զգալի չափով խոչընդոտում են թենիսի ուիմբլդոնյան մրցաշարի նորմալ ընթացքը՝ ստիպելով կազմակերպիչներին հետաձգել կամ անավարտ թողնել հանդիպումները: Այսպես, երկու օր շարունակ չէր հաջողվում ավարտել դեռեւս 1/8 եզրափակիչից անավարտ մնացած Կրայչեկ-Ֆիլիպուսիս մրցախաղը: Ի վերջո այն ավարտվեց հոլանդացի Կրայչեկի հաղթանակով: Անավարտ է մնացել Թիմ Հենմանի եւ Անդրե Սահի քառորդ եզրափակիչ մրցավեճը: Առաջին խաղափուլն ավարտվել է անգլիացի Հենմանի հաղթանակով (6-3): Կանայք ավելի հաջողակ գտնվեցին: Հայտնի դարձան կիսաեզրափակիչի բոլոր մասնակիցները: Նախորդ օրը կիսաեզրափակիչի ուղեգիր նվաճած Վենուս Ուիլյամսին եւ ժյուստին էնենին միացան Սերենա Ուիլյամսն ու Ամելի Մորեսմոն: Սերենան 2 խաղափուլում հաղթեց Դանիելա Հանդուխովային (6-3, 6-2), նույնպիսի հաշվով Մորեսմոն պարտության մատնեց Կապրիատիին: Կիսաեզրափակիչ զույգեր են կազմել Վենուս Ուիլյամսն ու ժյուստին էնենը, Սերենա Ուիլյամսն ու Ամելի Մորեսմոն:

Խառը զուգախաղերում առայժմ հաջող է հանդես գալիս Աննա Կուռնիկովան: Նա Յոնաս Բյորկմանի հետ կարողացավ պարտության մատնել հանրահայտ Թոդ Վուդբրիջ-Մարտինա Նավրատիլովա զույգին (3-6, 6-4, 6-2): Ի դեպ թենիսի վետերան, աշխարհահռչակ Մարտինա Նավրատիլովան, որն Ուիմբլդոնում բոլորից շատ հանդիպումներ է անցկացրել եւ վերջին տարիներին հանդես է գալիս միայն խառը զուգախաղերում, բնավ էլ մտադիր չէ ավարտել իր ելույթները: Նա նշել, որ ֆիզիկապես իրեն ավելի լավ է զգում, քան 12 տարի առաջ եւ պատրաստ է հաջորդ տարի եւս մասնակցել ուիմբլդոնյան մրցաշարին:



Փրկվեք երեւանյան շոգից

«ԶՎԱՐԹՆՈՑ»

«Զրաշխարհը», չնայած իր գոյության կարճատեւ շրջանին, արդեն հասցրել է դառնալ Երեւանի տեսարժան եւ երեւանցիների սիրելի վայրերից մեկը: Այս ամառ նույնպես այն սկսել է ընդունել հոգսերից ու խնդիրներից հանգստանալ ցանկացողներին, որոնց թիվը, բնականաբար, օրեցօր, շոգի սաստկացմանը զուգահեռ, ավելանալու է: Դրան նպաստելու է մուտքի գների ճկուն համակարգը, ինչի մասին տեղեկացանք «Զրաշխարհի» տնօրեն Ավետիս Զանյաշյանից: Հունիսի 29-ից մուտքի տոմսը 120 սմ-ից բարձր հասակ ունեցողների համար 3500 դրամ է, իսկ 120 սմ-ից ցածրներին 2200 դրամ: Գործելու են նաեւ հատուկ գներ, այսպես կոչված, ուղեկցող անձանց համար: Նրանք, ովքեր այստեղ կգան պարզապես իրենց երեխաներին, թոռներին կամ այլոց ուղեկցելու նպատակով եւ չեն օգտվի «Զրաշխարհի» ատրակցիոններից եւ լողավազաններից, կվճարեն ընդամենը 1200 դրամ: Այսպիսի տարբերակված գին վճարողները միմյանցից կտարբերվեն թեւկապներով: Համալիրի տնօրենը բացառեց մուտքի տոմսի ավելի ցածր գներով վաճառքը, քանի որ «Զրաշխարհի» ծախսերը մեծ են՝ ջրափոխում, ջրի մաքրման կայանի աշխատանքի, պահակազմի, փրկարարների աշխատավարձեր եւ այլն:

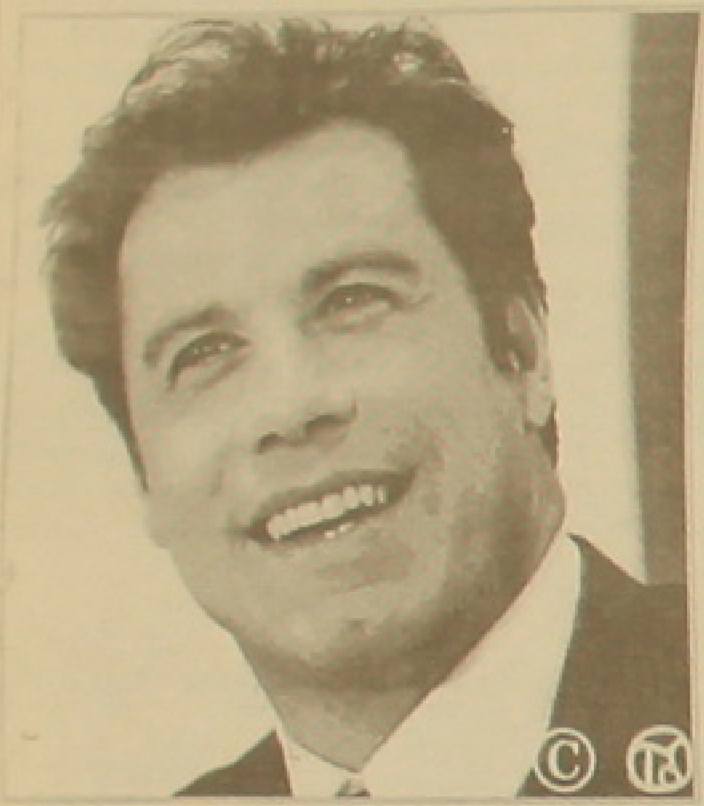
Տնօրենից տեղեկացանք եւս մեկ հաճելի նորույթի մասին՝ շուտով ստեղծվելու է ծածկված ջրաշխարհ: Այժմ ընթանում են շինարարական աշխատանքները, որոնց ավարտից հետո մայրաքաղաքի բնակիչներն ու հյուրերը, անկախ տարվա ժամանակից եւ եղանակից, հնարավորություն կունենան զվարճանալ եւ մոռացության տրվել «Զրաշխարհի» ալիքներին: Իսկ ներկայումս այն, ըստ Ավետիս Զանյաշյանի, օրական ընդունում է 600-800 մարդու, թեեւ հնարավորությունները շատ ավելի են՝ մինչեւ 2 հազար մարդ: Տնօրենից իմացանք նաեւ «X Group» իրավաբանական անձանց միջազգային միության (որի մեջ է մտնում «Զրաշխարհը») միջազգային ճանաչման եւ հաջողությունների մասին: X Group-ը, որն ընդգրկում է նաեւ «10-ից 10» հրածգարանը, «Լյուքս կառ սերվիսը», ծվի արտադրության մեջ մասնագիտացած Երեւանի թռչնաբուծական ֆաբրիկան, թռչնի մսի արտադրության մեջ մասնագիտացած Զրառատի «Արաքս» թռչնաֆաբրիկան, այս տարվա հունիսին արժանացել են որակի համար սահմանված միջազգային մրցանակի՝ ադամանդյա գավաթի: Ընկերության նախագահ Խաչիկ Խաչատրյանը նոր է վերադարձել Փարիզից, որտեղ էլ BID (Business International Development) կազմակերպությունը հանձնել է վերոնշյալ մրցանակը: Այս կազմակերպությունն անց է կացնում լավագույն որակի ապրանքներ եւ ծառայություններ մատուցող ընկերությունների ամենամյա մրցույթներ եւ ընտրություն:

Ամառային հանգստի ամփոփ փաթեթ է պատրաստել «Վալենսիա տուր թրավել կոմպանին» 8 օր (7 գիշեր) եւ 3 օր (2 գիշեր) ժամանակով: Տոմսի արժեքի մեջ, բացի «Վալենսիա» հյուրանոցի երկտեղանոց եւ լյուքս ընտանեկան համարներում բնակվելուց, ներառում է նաեւ «Զրաշխարհի» մուտքի տոմսը, բժշկական ապահովագրությունը «Զրաշխարհի» տարածքում: Մինչեւ 6 տարեկան երեխաների համար սենյակն անվճար է: Երեքանգամյա սննդի համար ենթադրվում է օրական հավելյալ 10 դոլարի վճարում իհարկե այդ ծառայությունից օգտվելու ցանկության դեպքում: 8-օրյա հանգիստը երկտեղանոց փոքրերում արժե 280 դոլար, իսկ լյուքս ընտանեկան (2 մեծահասակ, 2 երեխա) համարներում 490 դոլար: 3-օրյա հանգստի գները հետեւյալն են՝ երկտեղանոց փոքրերը՝ 80 դոլար, լյուքս ընտանեկանը՝ 140 դոլար:

«Վալենսիա» հյուրանոցում եւ փոքրերում ամառային հանգստի այդ օրերին այցելուները, բացի «Զրաշխարհի» վայելքներին տրվելուց, կարող են ճաշել եւ հանգստանալ «Մասադոր», «Կարմեն», «Զրաշխարհ» ռեստորաններում, «Սնեկ» բարում: Մի խոսքով, այստեղ ստեղծված են բոլոր պայմանները, որպեսզի երեւանյան շոգից փախչելու համար պարտադիր չլինի Երեւանից դուրս մեկնել: Բավական է մեկնել «Զրաշխարհ» եւ մոռանալ բոլոր հոգսերը՝ լինի 1, 3 թե 8 օրով: Այնպես որ, շտապեք եւ պատվերների ու հավելյալ տեղեկությունների համար զանգահարեք «Վալենսիա տուր» գործակալություն՝ 56-40-63, 56-49-99 հեռախոսահամարներով:

ՇԱԲԱԹՎԱ ԼՈՒՐԸ

Երկնքի դեսպանը



Հանրահայտ դերասան Ջոն Տրավոլտան «Քանտաս» ավիաուղիների կողմից ընտրվել է «երկնքի դեսպան»: Ավստրալիական ավիաուղիների նախաձեռնությամբ իրենց անձնակազմը Տրավոլտայի գլխավորությամբ եւ նրա սեփական Բոինգ-707 օդանավով իրագործելու է «Ընկերության ոգին» ճանապարհորդությունը աշխարհի 10 երկրներ: Այս նախաձեռնության հիմնական նպատակը մարդկանց խրախուսելն է, որպեսզի նրանք օգտվեն ճանապարհորդելու օդային ձեւից: Գաղտնիք չէ, որ Ամերիկայում կատարված ահաբեկչական գործողությունների հետեւանքով մարդիկ խուսափում են օդանավերից: Այդ կապակցությամբ Տրավոլտան Լոս Անջելեսի միջազգային օդանավակայանում տեղի ունեցած մամուլի ասուլիսի ժամանակ ասել է. «Բոլորի համար էլ շատ ցավալի էին սեպտեմբերի 11-ի դեպքերը, երբ մարդիկ տեսան, թե օդանավերի միջոցով ինչ կործանարար արդյունքի կարելի է հասնել: Եվ առանձնապես ինձ համար այդ ամենը շատ տխուր էր, քանի որ ես խելագարի պես սիրում եմ օդանավեր»:

Տրավոլտայի սերը երկնքի եւ օդանավերի հանդեպ դեռ մանկուց էր ի հայտ եկել: Վերջապես կիրականանա նրա ամենաթանկ երազանքը՝ օդաչուի կապույտ համազգեստ կրելը: Ի դեպ, դերասանը դեռ 16 տարեկանից օդաչուական դասընթացներ էր անցնում եւ արդեն 85 թ.-ին ստացել էր օդաչուի լիցենզիա:

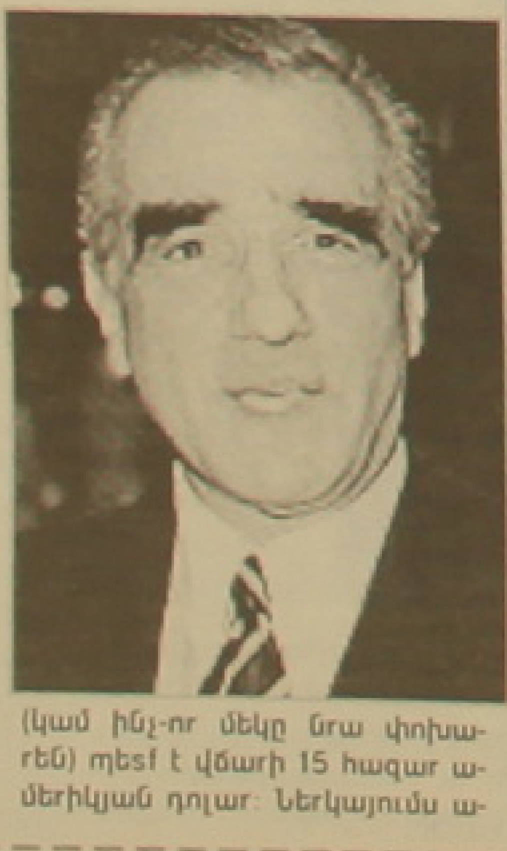
Նա երկնքում անց է կացրել 5000 ժամ, ինչը քիչ չէ: Տրավոլտան հայտարարել է, որ երկնքի դեսպանի կոչումն իր համար մեծագույն պարգեւ է, որը կարող է համեմատվել իր դերասանական կարիերայի ընթացքում ստացած օսկարների երկու թեկնածությունների հետ: Իսկ «Քուանտաս» ավիաուղիների տնօրենն իր հերթին խոստովանել է, որ շատ գոհ է իրենց ընտրությունից, քանի որ բարդ է պատկերացնել ավելի հարմար թեկնածու երկնքի դեսպանի կոչման համար: Իսկապես, Տրավոլտայի նվիրական սիրո մասին է վկայում այն, որ երբ ծնվեց դուստրը, նա համոզում էր կնոջը՝ Քելի Փրեստոնին, երեխայի անունը դնել Քանտաս: Սակայն կինը նախընտրեց ավելի հնչեղ անուն՝ Էլլա Բլու: Նա հետագայում ասել էր, որ հակված է ամուսնու առաջարկը որպես կատակ ընդունել: Ինչեւէ, Տրավոլտան այժմ շատ երջանիկ է, որ կարող է իրագործել իր վրա դրված առաքելությունը, որպես երկնքի դեսպան:

ՊՈՊ ԹԱԳՈՒՀՈՒ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ

Գուցեեւ Մադոննան պոպի թագուհի է համարվում, բայց հանդուրժողականությամբ եւ դիվանագիտությամբ նա աչքի չի ընկնում: Լոնդոնի «Վինդհեմ» թատրոնի մենեջերը Վիլյամ Ինգրին, 30 տարվա աշխատանքից հետո հրաժարվել է իր պաշտոնից, որում մասամբ մեղավոր են պոպի թագուհին եւ նրա ծայրահեղական պահանջները:

Հասկանալի լինելու համար ասենք, որ այժմ ընթացքի մեջ է Մադոննայի Վեսթենդյան բեմում կայանալիք դեբյուտը: Դեռեւս աշխատանքները սկսելուց առաջ նա պահանջել էր, որպեսզի իր հանդերձարանը վերաձեւավորվի եւ ստեղծվեն իրեն անհրաժեշտ բոլոր հարմարությունները՝ ցնցուղ, լոգարան եւ այլն: Բացի դրանից ցանկություն էր հայտնել, որ բեմը բարձրացվի եւ ներկայացման ժամանակ երկու կողմերում երկու թիկնապահներ կանգնեն: Պարոն Ինգրին, ասում են, Մադոննայի պահանջները չափից ավելի է համարել եւ իր գործընկերներին ասել է, որ ի վիճակի չէ բավարարել ժամանակակից ներկայացումների համար պահանջվող պայմանները, ինչը պարզապես մեղմ ձեւն է ասելու «Մադոննան ազդում է իմ նյարդերի վրա, եւ ես նախընտրում եմ խաղից դուրս լինել»:

ՍԿՈՐՍԵԶԻԻ ԵՒ ՍԱՐԱՆԴՈՆԻ ԱՍՏՂԵՐԸ



Մարտին Սկորսեզիի ու Սյուզան Սարանդոնի անունները նշված են 2003 թվականի Հոլիվուդի պատվո քայլուղու թեկնածուների շարքում: Այդ պատիվն ընդհանուր առմամբ կշնորհվի 22 հոգու: Ցուցակում ներառված են նաեւ Գիլդա Ռադները («Շաբաթ երեկոյան ուղիղ եթերում» հայտնի ծրագրի վարող) եւ Ռիչարդ Ռոջերսը (Բրոդվեյյան լեգենդար կոմպոզիտոր), որոնց «աստղ» կշնորհվի հետմահու:

Պարզվում է, որ 1958 թվականից սկսած մինչ օրս պատվո քայլուղին հարստացել է 2100-ից ավելի աստղով: Ամեն տարի առաջադրվում է մոտ 200 թեկնածություն: Պարզվում է նաեւ, որ թեկնածու դառնալու համար աստղը (կամ ինչ-որ մեկը նրա փոխարեն) պետք է վճարի 15 հազար ամերիկյան դոլար: Ներկայումս առաջադրված թեկնածություններին հավանություն է տալիս 5 հոգուց բաղկացած ընտրական հանձնաժողովը, որի նախագահն է Հոլիվուդի քաղաքապետ Ջոնի Գրանտը: Իսկ աստղեր շնորհվում են 5 «մրցակարգերում»՝ կինո, հեռուստատեսություն, ռադիո, ձայնագրություն (երաժշտական), կենդանի ելույթ (թատերական կամ երաժշտական):

Հաջորդ տարվա թեկնածուների մեջ են նաեւ Քեւին Բեյքոնը, Ռոբերտ Դյուվալը, Բո Բրիջեսը, Մայքլ Բոլտոնը, Էտա Ջեյմսն ու Քերոլ Քինգը:

ԱՆՋԵԼԱ ԲԱՍԵԹԸ ՍՊԱՍՈՒՄ Է ԻՐ ԴԵՐԻՆ

43-ամյա Անջելա Բասեթը, որը հայտնի է Թինա Թըրների մասին պատմող, 1993 թվականին նկարահանված «Սերն ի՞նչ կապ ունի» կենսագրական ֆիլմով, վերջին տարիներին հայտնվել է Հոլիվուդյան մյուս աստղերի ստվերում: 98 թ.-ից ի վեր նա ոչ մի աստղային դեր չի ունեցել: Իսկ վերջերս նա ձեռքից բաց է թողել իր հաջողության հնարավորությունը՝ հրաժարվելով նկարահանվել «Հրեշի պարահանդեսը» ֆիլմում: Ըստ Բասեթի, նրան առաջարկված գլխավոր հերոսուհու կերպարը վիրավորական էր սեւամորթ կանանց համար: Ֆիլմը մի այրի կնոջ մասին է, որը ճակատագրի քմահաճույքով սիրահարվում է այն մարդուն, որը եղել է իր ամուսնու դահիճը: Բասեթը հարցազրույցում ասել է, որ չէր ուզում ֆիլմում կատարել անբարոյականի դեր եւ համաձայն չէ սեւամորթ կանանց հանդեպ եղած մտայնությանը:

Մինչդեռ մեկ այլ սեւամորթ դերասանուհի՝ Հոլի Բերին, որը դերի ընտրության հարցում այդքան էլ սկզբունքային չէր գտնվել, այդ ֆիլմի համար շահեց պատմական նշանակության Օսկարը՝ որպես տարվա լավագույն դերասանուհի: Բասեթն այդ կապակցությամբ ասել է, որ ինքը ամենեւին էլ չի քննադատում Հոլի Բերիին, պարզապես իր կարծիքն է հայտնում, որ անձամբ ինքը կնախընտրեր այնպիսի դերի համար ստանալ մրցանակ, որով կկարողանար հպարտանալ թեկուզ տասը տարի հետո: «Ես չեմ ուզում խաղալ պարզապես խաղալու, այսինքն՝ գործ ունենալու համար: Փառք Աստծո, ես այն վիճակում չեմ, որ ցանկացած դերի համաձայնեմ հանուն փողի: Ես նախընտրում եմ սպասել «իմ դերին», եթե այդպիսին կա, նա ինքն ինձ կգտնի: Իհարկե, դեմ չէի լինի Օսկար ստանալուն, բայց այնպիսի մի դերի համար, որից չամաչեի եւ կարողանայի գիշերը հանգիստ քնել», ասել է Օսկարից զրկված դերասանուհին: Ինչ վերաբերում է Հոլի Բերիին, նա ամենայն հավանականությամբ նախընտրում է խուսափել հեռուն գնացող խորհրդածություններից եւ ոչ մի մեկնաբանություն չի տվել Բասեթի հարցազրույցից հետո:

Ալիշյա Քիզ եւ Քրիստինա Ագիլերա

Մեծ ժողովրդականություն վայելող երկու գրեմմիակիր երգչուհիները՝ Ալիշյա Քիզը եւ Քրիստինա Ագիլերան, շուտով հաճելի անակնկալ կմատուցեն իրենց երկրպագուներին: Նրանք Impossible «Անհնար» վերնագրով մի զուգերգ են ձայնագրել, որը կընդգրկվի Քրիստինայի երկրորդ պաշտոնական, լիակատար ալբոմում: Վերջինիս ձայնագրման աշխատանքները դեռեւս ավարտված չեն, վերնագիրն ընտրված չէ:

1999 թվականի դեբյուտային ալբոմից հետո Քրիստինան ձայնագրել էր զուտ Ծննդյան տոներին նվիրված մի ալբոմ, ինչպես նաեւ Mi reflejo իսպանալեզու սկավառակը, այնպես որ, վաղուց ժամանակն է լիակատար անգլիալեզու ալբոմի՝ նոր երգերով:

Նոր զուգերգի համահեղինակները հենց վերոհիշյալ երգչուհիներն են: Ձայնագրմանը մասնակցել է Ալիշյային նվագակցող կազմը՝ «Քրուել Քիզ» խումբը:

Այն հարցին, թե ուրիշ ում հետ կցանկանար համագործակցել, Ալիշյան պատասխանել է. «Հավանաբար Ինդիա Էյրիի հետ, կարծում եմ, դա շատ հետաքրքիր կլիներ, կամ գուցե Լենի Քրեւիցի: Կուզեի անել մի բան, որը ոճով էապես տարբերվում է նախորդից»:

«Օեյզիսի» վերջին ալբոմը

«Օեյզիս» խմբի առաջատար Լայեմ Գալահերը հայտարարել է, որ եկել է այն պահը, երբ իրենք պետք է մտածեն «մեծ ալբոմ» թողարկելու մասին, այնպիսի մի ալբոմ, որը կհավերժացնի իրենց անունը: Երգիչը խոստովանել է, որ ինքը սխալվել էր կարծելով, թե խումբն արդեն պատրաստ է դրան, քանի որ, ըստ իրեն, հուլիսի 1-ին թողարկված Heathen chemistry ալբոմը, ճիշտ է, բավականին հաջող է, բայց այն մեծությունը չունի, ինչի մասին ինքն է երազում:

«Խոսքը հիթի մասին չէ, քանի որ մենք այն արդեն ունենք: Խոսքը մեր լավագույն ալբոմը ստեղծելու մասին է, եւ, եթե դա նշանակում է խմբի վերջը, ուրեմն մենք դրան էլ ենք պատրաստ: Հաջորդ ալբոմը շատ ավելի լավը կլինի, քան այս մեկը: Ես կարծում եմ, որ մենք ավելի ու ավելի ենք մոտենում մեր լավագույն ստեղծագործությանը», կանխատեսել է Լայեմ Գալահերը:

ՀԱՄԱՌՈՏ

- Ջենիֆեր Լոպեսը մտադիր է, որպես պրոդյուսեր, նկարահանել ֆիլմ պուերտոռիկացի լեգենդար պարող Հեկտոր Լավոյի կյանքի մասին: 1993 թվականին, 43 տարեկանում թմրադեղերի չարաշահումից մահացած լատինամերիկյան պարերի այդ վարպետի դերը կատարելու է հայտնի երգիչ Մարք Էնթոնին, իսկ կնոջ դերում նկարահանվելու է ինքը՝ Լոպեսը: Բացի դրանից, վերջինս ձայնագրելու է մի նոր զուգերգ Էլթոն Ջոնի հետ:
- «Սփայս գըրլզի» նախկին անդամներից մեկը՝ Մել Բին, իր առաջին Hot ալբոմի հարաբերական անհաջողությունից հետո որոշել է իր կարիերային նոր թափ հաղորդել երկրորդ ալբոմով, որի ձայնագրման ընթացքում մտադիր է համագործակցել հայտնի ռեփերներ Ջեյ Զիի եւ Ջա Ռուլի, ինչպես նաեւ գերաստղ Փրինսի հետ: Մել Բին անասելի ոգեւորություն է ապրում, մանավանդ որ վերջինիս համաձայնությունն արդեն ստացել է:

Ըստ ինտերնետի լուրերի՝ նյութերը պատրաստեցին ԶԱՐԻՆԵ ՍԱՖԱՐՅԱՆԸ եւ ԱՐԹՈՒՐ ՕՈՒԼԻԿՅԱՆԸ

ԱԶԳ

Զանազան

Բրգաձեւ սոճի (5 հուլիս - 14 հուլիս)

Դրուիդների աստղացույց

Ըստ Դրուիդների աստղացույցի, հուլիսի 5-14-ը ծնվածների խորհրդանիշը բրգաձեւ սոճին է (նրանք մարդկային բնույթը համեմատում էին ծառերի հետ):

Սիրունասեր է, ավելի սառը, խիստ գեղեցիկ, սիրում է հին զարդեր, հնացած լամպեր, օծանելիք, հին իրեր: Քմահաճ է, համեստ կյանքում նրա հետ շփվելն այնքան էլ դյուրին չէ: Ունի մեկուսանալու հակում եւ այդ է պատճառը, որ մարդկանց շրջապատում նա իրեն շատ հաճախ է միայնակ զգում: Ազդեցությունների քիչ է ենթարկվում, իր տեսակետներն արտահայտում է հազվադեպ, զրուցասեր չէ եւ ոչ էլ աշխույժ: Հպարտ է, նպատակային, համառ:

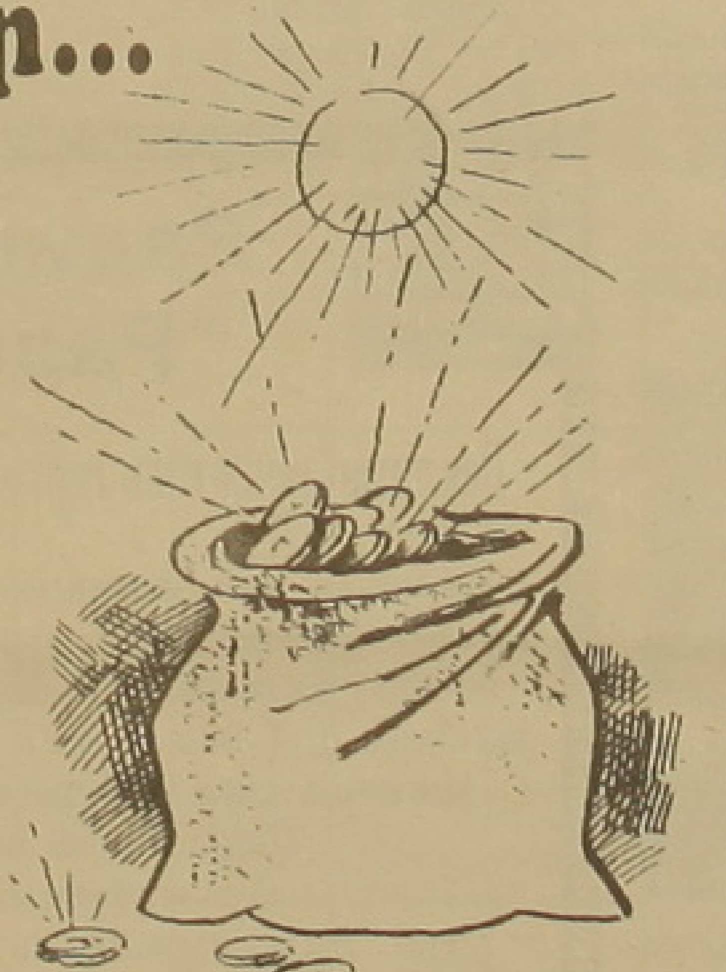
Սիրո մեջ հազվադեպ է բավարարվում: Պահանջկոտ եւ լռակյաց է: Գիտակցում է իր արժանիքներն ու կյանքի նկատմամբ շատ ակնկալիքներ ունի: Երբեմն կարող է շատ ուժեղ սիրահարվել եւ անսասան պահել այդ սերը:

Բացառիկ խելոք է, ունի վերլուծելու ընդունակություններ, գիտական հակումներ, սակայն միշտ չէ, որ հաջողության է հասնում: Հնարավոր է՝ աշխատի այնպիսի բնագավառում, որը որեւէ կապ չունի իր հակումների եւ մասնագիտության հետ: Աշխատանքին վերաբերում է լրջորեն եւ պատասխանատվությամբ հասնում է բարձունքների: Սովորաբար ընտրում է ամենադժվարին հարցեր եւ հակում ունի իր ու ուրիշների համար ստեղծելու դժվարին իրավիճակներ:

Վեհանձն եւ վստահելի է: Ցանկացած իրադրություններում չի կորցնում հոգու արիությունը, հույսը, հավասը: Բրգաձեւ սոճին մանրախնդիր չէ: Այս նշանի տակ ծնվածների բնորոշ գծերն են՝ ինտելեկտուալ մտածելակերպը, վերլուծության հակումը, տրամաբանությունը, մենակյացությունը:

Բրգաձեւ սոճու նշանի տակ են ծնվել Ժաննա դ'Արկը, Լ. Տոլստոյը, Ջ. Գոլսուորսին, Ն. Բոնապարտը:

Երազներ...



Ոսկի

Երազներում ոսկին տարբեր ձեւերով կարող է երեւալ. իբրեւ ոսկեդրամ, զարդեղեն եւ լուսավոր ոսկեգույն փայլ: Վերջինը նշանակում է, թե երազողը հասել է հոգեկան կատարելության որոշ աստիճանի եւ կենսունակ ու ջերմ են իր գիտելիքները: Ոսկին արեւի հետ է կապվում, սիրո, նվիրումի, հարստության, բեղմնավորության եւ գիտության նշան է:

Եթե երազողը ոսկեդրամ է հաշվում կամ գտնում, նշանակում է, որ նա փափագ ունի հարստանալու, եւ երազը նրա այդ ցանկությունն ինչ-որ ձեւով ասես բավարարում է:

Ոսկու երազն ընդհանրապես նպաստավոր է: Երբ երազողի ոսկին անփայլ է, արդարության է կոչում, որ իր հարստությունը բարի գործերի համար օգտագործի:

Փայլուն ոսկի տեսնել կամ ունենալ՝ երջանիկ ապագա:

Ոսկի ամաններ, առարկաներ՝ բախտավորություն:

Ոսկեղենով զարդարվել՝ ուրախություն, պատիվ:

Սխալմամբ կեղծ ոսկի գնել՝ առեւտրի մեջ վնաս կրել:

Ոսկի գողանալ՝ անհամաձայնություն:

Ոսկի գտնել՝ փոքր շահեր ունենալ:

Ոսկեղեն սարքել՝ ժամանակի անտեղի կորուստ:

Ոսկի հավաքել՝ խաբեության զոհ դառնալ:

Ոսկի դնել գրպանը՝ ընդվզում եւ զայրույթ:

Ակացիա

Երազում ակացիայի ծառ կամ ծաղիկ տեսնել ուրախացնող, դրական պատասխան ստանալու նշան է:

Երազում այս ծառն իր ճերմակ եւ կարմիր ծաղիկներով ու փշերով արեւային նշան է: Առնչվում է վերածննդի եւ անմահության գաղափարին: Հայ պոեզիայի վաղամեռիկ հանճարը Մ. Մեծարենցը, ըմբռնելով ակացիայի ներքին իմաստը, քնքուշ բանաստեղծություն է գրել «Ակասիաներու շուքին տակ» խորագրով: Ասում են, թե Քրիստոսի փշե պսակը հյուսել էին ակացիաների փշերով:

Խոհանոց

Ընկույզի մուրաբա

Կանաչ ընկույզը մաքրել, վրան լցնել սառը ջուր եւ թողնել 6 օր, օրական 3-4 անգամ ջուրը փոխել, մինչեւ ընկույզները մուգ գույն ստանան: Հետո ընկույզները գցել կրաջրի մեջ, կես ժամ թողնել, քամել, մի քանի տեղից պատառաքաղով ծակծկել եւ սառը ջրով լվանալ: Լցնել եռացրած ջրի մեջ, ավելացնել շիբ (5 լ ջուր, 70 գ շիբ), եփել 10 րոպե, քամել, լվանալ սառը ջրով: Ապա պատրաստել շաքարաջուր (100 ընկույզ, 9 բաժակ ջուր, 3 կգ շաքարավազ) եւ եփել: Վերջում ավելացնել 10 գ դարչին, 10 գ մեխակ, 5 հատ հիլ:

Խորհուրդներ

Եփելուց հետո մուրաբան միանգամից մի լցրեք բանկաների մեջ, որովհետեւ մրգերը բարձրանում են վերեւ: Թողեք սառչի, ապա լցրեք բանկաների մեջ:

Եթե մտադիր եք մուրաբան երկար պահել, երեսը ծածկեք նախ օղու մեջ թրջած թղթով (կալկա), ապա կափարիչով:

Եթե բանկան չեք փակում, վրան մեկ սմ շերտով շաքարավազ լցրեք:

529353 Անվճար ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

- **Վաճառվում է** 1 սենյականոց բնակարան սեփ. տան 2-րդ հարկում, Տիգրան Մեծ հասցեում: Նախնական գինը 8000 դոլար: Հեռ. 52-26-34:
- **Վաճառվում է** 2 սենյականոց բնակարան Ավանում, 9/9 հարկում, 2 բաց պատշգամբ, երկաթյա դուռ, նորմալ վիճակում: Հեռ. 61-72-58:
- **Վաճառվում է** ակորդեոն «WETMESTER» 80 բաս, բազկաթոռ, պատուհանի ճաղ, ֆոտոխոշորացուցիչ, կրակմարիչ, լվացարան: Հեռ. 28-49-39:
- **Վաճառվում է** լրագրասեղան: Հեռ. 24-40-22:
- **Վաճառվում է** «Заря» դաշնամուր, 100 դոլար: Հեռ. 45-30-17:
- **Կատարում եմ** ցանկացած բարդության տեքստերի հայերենից ռուսերեն թարգմանություններ համակարգիչով: Գինը պայմանագրային: Հեռ. 36-00-06:
- **Վաճառվում է** նոր վերելակ մեկ տոննա բեռնատարողությամբ: Գինը 1000 դոլար: Հեռ. 0941-90-18:
- **Կգնեմ** «Ժիգուլի» մակնիշի ավտոմեքենա: Հեռ. 52-38-50 (10:00-18:00):
- **Վաճառվում է** 3 սենյականոց բնակարան III մասում, Սանբաշյան փող., երկու ավտոտնակով, նկուղով, խորդանոցով, 5/5 հարկում, վերանորոգված, դռները փոխված, բարվոք վիճակում, խոհանոցի կահույքով: Գինը 13.000 դոլար: Հեռ. 55-73-30:
- **Կգնեմ** բջջային հեռախոսի քարտ: Հեռ. 24-65-12 (18:00-ից հետո), Վարդան:
- **Վաճառվում է** ամառանոց Երեւանից 10 կմ հեռու, Երեւան-Սեւան ճանապարհին կից, 2.5 հարկանի, 2 պատշգամբ, սանհանգույց, հոսանք, հարմարավետ բնակարան, 550 քմ այգի, պտղատու ծառեր, ջրի բաք, ոռոգման ջուր, ավելացնելու հնարավորություն, երկաթե դարպաս: Գինը 6000 դոլար: Հեռ. 46-63-59, 42-46-26:
- **Վաճառվում է** 3 սենյականոց բնակարան Ավան-Առինջ թաղամասում, 9/7 հարկում, ԴԱԿ, կապիտալ վերանորոգված, վերելակն աշխատող, ջուրը կանոնավոր: Հեռ. 62-50-34:
- **Վաճառվում է** 3 սենյականոց բնակարան Ավան-Առինջ թաղամասում, 9/2 հարկում, 100/48 տարածք, վերանորոգված, կաղնե մանրահատակ, ներկառուցված պահարաններ, արեւկող: Գինը 12.500 դոլար: Հեռ. 58-95-68:
- **Վաճառվում է** 4 սենյականոց բնակարան III մասի շրջակայքում, 5/5 հարկում, ընդհանուր մակերեսը 105 քմ, բավարար վիճակում, բաց եւ փակ պատշգամբ, սանհանգույցը գերազանց վիճակում, գինը 15.000 դոլար (նախնական), հեռ. 48-55-48:
- **Վաճառվում է** 3 սենյականոց բնակարան Խորենացու եւ Նար-Դոս փողոցների խաչմերուկում, 16/7 հարկում, փակ, մեծ պատշգամբ, բարվոք վիճակում, գինը 14.000 դոլար (նախնական): Հեռ. 576849:
- **Վաճառվում է** 4 սենյականոց բնակարան 16-րդ թաղամասում, 16 հարկանի շենքի 10-րդ հարկում, լավ վերանորոգված, հյուրասենյակը կոնդիցիոներով: Գինը 9000 դոլար: Հեռ. 35-60-40, 35-54-34:
- **Վաճառվում է** 1 սենյականոց բնակարան փոքր կենտրոնում, բարվոք վիճակ, գինը 7000 դոլար: Հեռ. 56-28-31:
- **Վաճառվում է** 2 սեն. բն. 9/9 հարկ. դարձրած 3 սեն. ընդհանուր մակերեսը 66 քմ, Շարուրի փող. (Չարբախ): Գինը 5000 դոլար: Հեռ. 46-64-13 (ժ. 18-ից հետո)
- **Վաճառվում է** 4 հարկանի առանձնատուն Կիեւյան 2, նրբ. 18 հասցեում, ունի 600 քմ հողամաս, կապիտալ վերանորոգված, լողավազան, սաունա: Հեռ. 22-54-88: Դիմել առանց միջնորդների:
- **Վաճառվում է** 2 հարկանի վարչական շենք ԳՈւՄ-ի մոտակայքում 2500 քմ տարածքով, ունի ցանկապատված պարտեզ 5900 քմ, երեք կողմից ճանապարհ, 3-րդ հարկ ավելացման հնարավորություն, հարմար է բուհի, օֆիսի, արտադրության համար: Հեռ. 54 55 17, 56 55 65, 23 87 74:
- **Վաճառվում է** 3 սենյականոց վերանորոգված բնակարան փակ պատշգամբով՝ Սերգեյան ինստիտուտի շրջակայքում, հեռ. 27-11-06:
- **Վաճառվում է** 3 սենյականոց բնակարան Շենգավիթի շրջանում, 5/4 հարկում, ընդհանուր տարածքը 70 քմ, նորմալ վիճակում, երկաթե դուռ, փակ պատշգամբ, 2 տեղանոց ավտոտնակ: Գինը պայմանագրային: Հեռ. 48-48-67:
- **Փոխանակում եմ** Երեւանի կենտրոնում գտնվող 76 քմ տարածքը մայրաքաղաքի մերձակայքում գտնվող առանձնատան հետ: Հեռ. 09423833:
- **Վաճառվում են** 1, 2, 3, 4 սենյականոց բնակարաններ կենտրոնում: Հեռ. 57-09-08
- **Վաճառվում է** 1200 քմ սեփականաշնորհված հողամաս «Հայֆիլմի» մոտակայքում (Քասախ-Ավան): Գինը պայմանագրային: Հեռ. 57-70-91:
- **Վաճառվում է** 800 քմ տուն-հողամաս Օշականում: Գինը պայմանագրային: Հեռ. 34-40-71:
- **Վաճառվում է** կենտրոնում 80 քմ կիսանկուղային տարածք: Եռաֆազ հոսանք, ջուրը մշտական: Հարմար է օֆիսի, սաունայի, բարի եւ այլ օբյեկտներ կառուցելու համար: Հեռ. 529-353, բջջ. (09)429353:
- **Տրվում է վարձով** տարածք Ամիրյան փողոցում, 1 սենյակը 25 քմ, երկրորդ սենյակը 20 քմ, առանձին մուտքերով: Հարմար է հացի եւ խմորեղենի փռերի, կոշիկի արտադրամասի եւ օֆիսի համար: Հնարավոր է նաեւ առանձին վարձակալում: Հեռ. 56-44-86:
- **Տրվում է վարձով** 3 սենյականոց բնակարան Սախարովի հրապարակում, կահավորված, բարեկարգ վիճակ, մշտական տաք/սառը ջուր: Հեռ. 56-41-71:
- **Վաճառվում է** 500 քմ ցանկապատված պտղատու այգի Խարբերդում, կա կիսակառույց շենք: Գինը պայմանագրային: Զանգահարել 25-47-21, Ժաննային:
- **Վաճառվում է** տարածք քաղաքի կենտրոնում (Փավստոս Բուզանդ փողոցում), 161 քմ: Հեռ. 56-60-34 (11:00-18:00):
- **Տրվում է վարձով** տուն ԳՈՒՄ-ի մոտ, 2.5 սենյականոց, 9/8 հարկում, նոր վերանորոգված, կահավորված, սառնարան, ճաշ. հեռուստացույց, տաք ջուր, անկողին, սպասք: Գինը 180 դոլար: Հեռ. 53-36-74:
- **Կգնեմ** 1 սենյականոց բնակարան քաղաքի փոքր կենտրոնում, մինչեւ 11.000 դոլարի սահմաններում: Հեռ. 53-73-75:
- **Վաճառվում է** բջջ. հեռախոս SIEMENS S 25 I, գինը 165 դոլար: Հեռ. 09428243:
- **Վաճառվում է** սառնախցիկ: Հեռ. 53-36-74:
- **Վաճառվում է** նոր փաթեթ 150x60 սառնարան SUPER GENERAL, գինը 350 դոլար, հեռուստացույց SUPRA ճապոնական, 54 անկյունագծով, վերջին մոդելի, երաշխիքի մեջ, գինը 200 դոլար, դաշնամուր LIRA, սեւ գույնի, 2 ոտնակ, լավ վիճակում է, գինը 250 դոլար, հեռ. 61-83-92:
- **Վաճառվում է** մետաղյա ավտոտնակ Աղայան փողոցում, հեռ. 56-83-75:
- **Վաճառվում է** ՊԱԶ-672 մակնիշի ավտոբուս, 86 թ. արտադրության, բարվոք վիճակում է, գինը 800 դոլար, հեռ. 34-68-30:
- **Վաճառվում է** «ԳԱԶ-2402» (ֆուրգոն) մակնիշի ավտոմեքենա, 84 թ. արտադրության, գազով: Գինը պայմանագրային: Հեռ. 57-43-78:
- **Վաճառվում է** «ԼԱԶ» մակնիշի ավտոբուս, 1982 թ. արտադրության, «ՄԱԶ» շարժիչով, որոշ անսարքություններով: Գինը պայմանագրային: Հեռ. 57-43-78, Գագիկ:
- **Վաճառվում է** 2107 մակնիշի ավտոմեքենա, 1994 թ. արտադրության, փոխ. տուփը 5 աստիճան, գույնը սպիտակ: Գինը 2000 դոլար: Հեռ. 09495295:
- MERSEDES BENZ E-230 մոդելի նոր մեքենան իր վարորդով կծառայի արտասահմանից ժամանած հյուրերի համար վարձավճարով: Դիմել 45-59-69, Հովիկ, կամ 09496521, Մարիետա:
- **Վաճառվում է** AUDI-80 մակնիշի ավտոմեքենա (89 թ. արտ.), դիզելային վառելանյութով, կարմիր, լավ վիճակում: Գինը նախնական 3000 դոլար: Հեռ. 39-34-52:
- Գրքի ինտերնետ խանութ WWW.ber.am, մոտ 40.000 անուն գիրք, մատչելի գներ:
- **Շտապ փնտրում եմ** վարձով բնակարան փոքր կենտրոնում, 50 դոլարի սահմաններում: Հեռ. 58-38-68:
- **Մասնավոր հաշվապահական** եւ իրավաբանական ծառայություն: Հեռ. 09489967
- **Վաճառվում է** 1992 թ. արտադրության սեւ գույնի BMW 525 TD մակնիշի ավտոմեքենա: Հեռ. (09)42-02-71:
- **Կգնեմ** easy card 20.000 դրամի սահմաններում: Հեռ. 63-27-98:
- **Վաճառվում է** կաբինետային ռոյալ «SCUNEDER» սեւ գույնի, լավ վիճակում: Հեռ. 58-17-49:
- **Տրվում են վարձով** 5 հարկանի շենքում սենյակներ, որոնք նպատակահարմար են օֆիսի համար: Հեռ. 23-07-05, 23-44-00:
- **Վաճառվում է** «КАвЗ» մակնիշի ավտոբուս, 1987 թ. արտադրության, լավ վիճակում, անվադողերը մաշված, հին պետհամարանիշով: Հեռ. 62-50-34:
- **Վաճառվում է** JVC տեսամագնիտոֆոն, նորմալ վիճակում: Գինը 50 դոլար: Հեռ. 44-61-27:
- Անդրեաս Սեւոյանը փնտրում է 1943 թ. Ստեփանավանում իր հետ 6 ամիս ծառայած Լեոնարդին: Զանգահարել 65-22-36:
- **Կգնեմ** բնակարան եւ տարածք քաղաքի կենտրոնում, առանց միջնորդի: Հեռ. 52-58-01, ժամը 10:00-18:00:
- **Կգնեմ** 2 կամ 3 սենյականոց բնակարան մինչեւ 5000 դոլար: Զանգահարել 27-61-05, ժամը 18:00-ից հետո:
- **Վաճառվում է** մետաղյա ավտոտնակ Վարդանանց եւ Քոչարի փողոցների հատման բակում: Հեռ. 27-59-86:
- **Վաճառվում է** «PANASONIC» ճապոնական արտադրության հեռուստացույց, գինը 300 դոլար, հեռ. 53-73-75:
- **Վաճառվում է** գերմանական ճաշի սերվիս WEIMAR KATERINA», 12 անձի, սպիտակ գույնի: Գինը 800 դոլար: Հեռ. 55-66-52:
- **Դռների գաղտնի փականների տեղադրում** եւ մետաղյա դռներով ամրացում: Էլեկտրամոնտաժային աշխատանքներ: Հեռ. 58-91-35, Սամվել:
- **Պարապում եմ** գերմաներեն եւ ռուսերեն, ինչպես նաեւ կատարում եմ թարգմանություններ գերմաներենից հայերեն եւ հակառակը մատչելի գներով: Հեռ. 58-93-88, 55-12-30, Կարինե:
- **Վաճառվում են** ակվարիումներ 20-120 լ տարողությամբ, տարբեր չափերի եւ ձեւերի: Ընդունվում են պատվերներ: Հեռ. 73-33-92 (ժ. 18:00-22:00):
- **Ֆրանսերեն սովորել** ցանկացողներին վաճառում եմ տեսաերիզ: Գինը 5000 դրամ: Հեռ. 53-36-74:
- Համակարգիչների ծրագրային եւ սարքային անսարքությունների նորոգում կանչով: Հեռ. 25-79-10:
- **Առաջարկում ենք** դահլիճների, բնակարանների ցանկացած տեսակի ոչ ստանդարտ ջահերի պատրաստում եւ տեղադրում: Վճարումը փոխանցումով կամ կանխիկ: Հեռ. 46-76-16, 46-05-23:
- **Վաճառվում է** մետաղյա ավտոտնակ Դեմիրճյան փողոցում, ֆրանս. գունավոր պատճենահանման սարք CANON CJ7, ռուսական շրիֆտով DELUXE գրամեքենա, 2 հողամաս Բյուրականում, 1 բնակելի տուն Արտաշատ-Գետազատում պտղատու մեծ այգով: Հեռ. 583868, 652332:
- **Տրվում է վարձով** շատ շքեղ ամերիկյան հարսանյաց շոր: Հեռ. 583868, 652332:
- **Շտապ փնտրում եմ** վարձով բնակարան, հեռախոսով, 40 դոլարի սահմաններում, առանց միջնորդի, հեռ. 58-18-41, 52-93-53, Սերգեյ
- **Կատարում եմ** շինարարության տեխնիկական վերահսկողություն աշխատանքների բարձր որակ, շինանյութերը պահպանելու նպատակով: Հեռ. 62-50-34:
- **Կգնեմ** բջջային հեռախոսի քարտ: Հեռ. 23-39-98:
- Կուրսային եւ դիպլոմային աշխատանքների մուտքագրում, այցետոմսերի, բլանկների, հրավիրատոմսերի, օրացույցների, պիտակների պատրաստում, համակարգչային գրագիտություն, ինտերնետ եւ E-mail ծառայություն: Հեռ. 22-47-05:

Հեռուստածրագրեր

5 հուլիս, ուրբաթ

Հ1

8.00, 9.20 Առաջին ծրագիր
9.00 Հայլուր
10.25 Բոհեմ
11.00 Ս-լ «Սիրո կախարդանք»
11.45 Կենցաղային ճեպընթաց
12.40 Բարի ախորժակ
13.00 Հայլուր
13.20 Ռուբիկոն+
17.00 Հայլուր
17.20 Ոսկեփորիկ
18.00 Ս-լ «Սիրո կախարդանք»
19.00 Երեկոյան Երեւան
19.20 «Բարի ակնթարթ»
20.10 Այլուր
20.20 Եկեղեցական կյանք
20.35 Տուն-տունիկ
21.00 Հայլուր
21.50 Որակի նշան
22.00 Գ/Ֆ «Սա ծովն է»
00.00 Հայլուր
00.20 Կենցաղային ճեպընթաց
1.20 Հայլուր (ռուսերեն)
1.25 Հայլուր (անգլերեն)

ՊՐՈՄԵԹԵՎՍ

08.00 Բարի լույս, Հայաստան
(08.30, 09.30 Լրաբեր)
10.00 Ս-լ «Անտոնելլա»
10.50 «Խառնաշփոթ»
11.10 Եթե ես լինեի...
11.50 «Աղախնային-շոու»
12.20 Գ/Ֆ «Արքունները Սիեթլում»
16.00 Լրաբեր
16.20 Բնության արգելանոցները
16.45 Մուլտֆիլմ
17.10 «Լեզուների համաստեղություն»
17.30 «Եռաֆազ»
18.00 Ս-լ «Անտոնելլա»
19.00 Երիտասարդական հայացք
19.40 Համերգ
20.00 Լրաբեր
20.55 Գ/Ֆ «Ծովագայլը»
22.40 Բեմական խաչմերուկ
23.15 «1-02»
23.30 Լրաբեր
ԱՊՀ-նորություններ
00.00 «Սեկտոր PRO»

Գ

19.30 «Գնդիկ Բոլոնիկ»
19.50, 22.00 Բախտացույց
20.00 Սամուելի խոհանոց
20.15 Գ/Ֆ «Աէրոպլան»
22.00 Բախտացույց
22.05 Գ/Ֆ «Կլեոպատրա» (II մաս)
00.00 Սամուելի խոհանոց

[illegible]

08.30, 15.00, 18.00, 20.30, 01.30 Ժամը
09.00, 21.00 CNN
9.30, 15.20 Մուլտֆիլմ
10.30 Ինչպե՞ս ես, բարեկամ
11.00 Գ/Ֆ «Տրանսերներ»
12.30, 20.00 Այստարածք-2000
13.00, 21.30 Բլից
13.30 Գ/Ֆ «Գարնան 17 ակնթարթ» (8-րդ սերիա)
15.50 Գ/Ֆ «Ուիլի Վոնկան եւ շոկոլադի գործարանը»
17.40 «Տանիք»
18.30 Մեր հաղթանակը
19.00 Բումերանգ
22.00 Բաբիլոն
22.40 Բեռնարդ Շոու
23.30 Գ/Ֆ «Ավազաբլուր» (2-րդ սերիա)
02.00 Գ/Ֆ «Կարճահասակը Մայամիից»

[logo]

08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 22.00, 01.00, 03.00 «Հորիզոն»
08.15 «Ֆուտբոլային տուրհանդակ»
08.45, 21.45 «Նոստալջիգ»
09.15, 19.00 Հ/ս-լ «Վանդակ»
10.15, 17.15 Հ/ս-լ «Լողափ»
11.00, 15.45 Ս-լ «Փառքեր ռենջերներ»
11.20, 16.15 Մ/ս-լ «Սատանիկը»
11.40, 16.45 Մ/ս-լ «Աներեւակայելի Հալկը»
12.15, 18.15 Վ/Ֆ «Պատմության ալիք»
13.00 Ցերեկային կինոնկար
14.30, 22.45 «Պատահական վկա»
15.15 Երգիծական ս-լ «Մեռ»
20.30 «Հեռանկար»
21.30 «Ծոր-ից ծոր Հայաստան»
23.15 Ֆիլմ DVD
01.15 Գեղֆիլմ

ԵՐԵՎԱՆ

07.00 Տրամադրություն. ТВЦ
09.00 Առավոտ
10.30, 16.55 Մուլտֆիլմ
11.00 «Երակ»
11.50, 16.45, 19.20, 21.05 Ակտուալ
12.00 Հ/Թ «Ակցենտ»
12.30 Տարեթիվ. ТВЦ
13.30 Համերգ. «Ծաղկիր, իմ Ասթանա». ТВЦ
14.30 «Ներշնչանք»
15.00, 01.10 Իրադարձություններ. ТВЦ
15.15 Ս-լ «Տեսուչ Դերիկը». ТВЦ
17.25, 23.15 Գեղֆիլմ
19.30 «Հարցախույս»
20.00 Ս-լ «Առանց սիրո իրավունքի». ТВЦ
20.40 «Բուրգ»
21.15 Մ/Ֆ մեծահասակների համար
21.30 «Այս երեկո, այս ժամին»
22.30 «Հեռուստաֆուտբոլ+»
Ավարտին գիշերային կինոսրահ

ՍԻՆԵՄԱՔՍ

7.40 Կոմեդիա «Բլեֆ»
9.10 Արկածային «Հավերժ սիրո պատմություն»
11.05 Կոմեդիա «Ատելու իրավունք»
12.50 Կոմեդիա «Արջամկան օրը»
14.30 Մելոդրամ «Կայարան երկուսի համար»
16.45 Կոմեդիա «Կարմրագգեստ կինը»
18.10 Կոմեդիկ մարտաֆիլմ «Կասկածելի դեմքեր»
19.55 Հայֆիլմ «Արարման 8-րդ օրը»
20.30 Մելոդրամ «Երբ տղամարդը սիրում է կնոջը»
22.30 Դրամա «Փերլ Հարբոր-2»
23.50 Դրամա «Կեղտոտ փողերիկ գաղտնիք»
1.20 Թրիլեր «Սահմանագծին»
2.45 Մարտաֆիլմ «Փախստականը»
4.20 Թրիլեր «Հրեշների արդարությունը»
6.05 Կոմեդիա «Բժիշկ Դուլիթլ»

ԱՐՄԵՆԻԱ

16.00 Համերգային ծրագիր
17.00 Կարճ լուրեր
17.05 Մ/Ֆ «Միլիոնատեր շները»
18.30 Վ/Ֆ «Զրվեժներ»
18.45 Հեռուստախաղ. «Երեք հրացանակիրներ»
19.00 «16»
20.05 «Կուկուռիկ»
20,30 «Պատուհան դեպի աշխարհ»
21.00 Վ/Ֆ «Դասական մեքենաշինության պատմությունից»
21.30 «Մինչեւ 18 եւ ավելի»
22.05 Գ/Ֆ «Մեծ դրամագլուխ»
23.50 Գ/Ֆ «Որտե՞ղ է իմ մեքենան»

ՀԱՅՐԵՆԻՔ

9.00, 12.30, 15.20, 20.45 Մուլտծրագիր
10.00 Վերկացիկ
10.15 Գ/Ֆ «Կարմիր գլխարկի մասին» (1, 2-րդ սերիաներ)
13.30 Գ/Ֆ «Նախաբեմ»
16.00 Գ/Ֆ «Ռիչի Ռիչ»
17.30 Մ/Ֆ «Փինոքիո»
19.00 Օլիմպիկ
19.30 Վ/Ֆ «Դրախտային թռչուններ»
20.30 Մեր հայրենիքի պատմությունը
21.00 Գ/Ֆ «Ծերունի ավազակները»
22.30 Համաշխարհային երաժշտության գանձարան (Ուիթնի Հյուսթոն)

[illegible] Ռեգիոնալ ցանց

18.05, 18.30, 20.15, 22.00 Տեղական լուրեր
18.15 Մուլտծրագիր
18.50, 21.45 Համերգ
19.00 «Ավետիս»
19.30 «Սենյորա»
21.00 Դետեկտիվ սերիալ
22.40 Ա1+ֆուտբոլ
22.50 Մելոդրամ

ОРТ

7.00 Բարի լույս
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Նորություններ
10.15, 19.20 Ս-լ «Ընտանեկան կապեր»
11.10 Ս-լ «Անկասելին»
12.05 Մ/ս-լ «Մուկն ու կատուն»
12.30 Օբյեկտիվ
12.45, 14.55, 17.40 «Երալաշ»
13.15 Ս-լ «Դետեկտիվ գործակալություն «Լուսնի լույս»
14.15 Մարդը եւ օրենքը
15.00 Ո՞վ է ուզում միլիոնատեր դառնալ
16.15 Վավ. ս-լ «Վայրի բաներ»
16.40 Ս-լ «Այժմ կամ երբեք»
17.55 Մեծ լվացք
20.25 Վավ. դետեկտիվ «Զինված է եւ շատ վտանգավոր». Գործ 2002 թ.
21.00 Հրաշքների դաշտ
22.00 Ժամանակ
22.35 Հ. Ֆորդը եւ Մ. Գրիֆիթը «Գործարար օրիորդը» կոմեդիայում
00.35 Այլ ժամանակ
01.20 Ա. Պանկրատով-Չորնին, Վ. Իլյինը եւ Ն. Գունդարեւան «Ալֆոնս» կոմեդիայում
02.50 Մարտաֆիլմ «Զոհերի ցուցակ»

РТР

6.50-10.00 РТР-ի առավոտը
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 21.35 Լուրեր-Մոսկվա
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Լուրեր
7.10 Ուղղակի եթեր օրացույց
7.15, 8.30 Ընտանեկան նորություններ
7.25, 9.10 Հերթապահ բաժանմունք
7.30, 8.40, 17.45 Ազդ
7.40, 9.30 Ճանապարհային պարեկ
8.10, 9.40, 17.35 РТР-ի փորձագնությունը
8.20 Ազգային եկամուտ
8.25, 15.20 Լուրեր-սպորտ
9.15 Սահմեղականները
10.10 Վավերագրական սերիալ «Սա Հոլիվուդն է»
11.00 Ս-լ «Հավերժական կանչ»
12.20 Անդրեյ Ժիգալովը «Ամպդրախտ» ֆիլմում
13.45 Նոր «Հին բնակարան»
14.30 Ս-լ «Բեսթի» (ԱՄՆ)
15.25 Թոք-շոու «Ինչ է ուզում կինը»
16.10 Ս-լ «Վայրի հրեշտակ»
17.10 Ս-լ «Ընկերները-4»
18.20 Սամուլի ակումբ
19.30 Ողջ Ռուսաստանը
19.50 «Հեքիաթներ սիրո մասին»
20.50 Բարի գիշեր, փոքրիկներ
21.55 Ալգիս Մատուլենիսը «Կրկնակի ծուղակ» ֆիլմում
00.40 Մարկ Դակասկոսը «Ապաստան» ֆիլմում (ԱՄՆ)
02.50 Թեժ տասնյակ

НТВ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Այսօր
7.05, 7.35, 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Առավոտը НТВ-ում
9.50 Ս-լ «Ոստիկանները»
11.20 Վաղվա եղանակը
11.25 Հույժ գաղտնի
12.20 Փրկության ծառայություն
13.20, 16.40, 19.40 Քրեական գործ
13.25, 15.05 Ս-լ «Շերլոկ Հոլմսի եւ բժիշկ Վաթսոնի արկածները»
17.30, 20.35 Ս-լ «Փոխակերպուկի հետքերը»
18.40 Ս-լ «Կեղտոտ գործ»
23.35 Պրեմիերա. Ջ. Չեյզը, Բ. Մյուրեյը «Ցնդած անբանները» կոմեդիայում
01.30 Ամեն ինչ միանգամից
02.05 Թրիլեր. «Հանգուցյալի կոճգամ»

ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ

RADIO VAN FM 103

Радиостанция
"Радио ВАН"

Реклама-двигатель торговли, это сказали не мы!

Лучшая аудиореклама региона, о нас знают даже в Сибири.
Аудиореклама на любом языке и в любые удобные для Вас сроки.
Изготовление и размещение телерекламы.
Баннеры на нашем сайте (www.magistros.am/van/).
Что Вам нужно, просто позвонить по телефону 540002
Все остальное сделаем мы!

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
"РАДИО ВАН"

ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ

Արժեթղթերի գնման/վաճառքի համար դիմել
Հայաստանի Ֆոնդային Բորսայի անդամ բրոքերային ընկերություններին

Աերոբրոք ՍՊԸ
ք. Երեւան, Կոմիտաս 22/50
Հեռ.՝ 222725, 278469

Ալիխանյան Բրոքեր ՍՊԸ
ք. Վանաձոր, Գ.Լուսավորչի 48ա
Հեռ.՝ 41206

Ալինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ռոստովյան 21, բն. 41
Հեռ.՝ 454112

Այս Էրգրումցի ՍՊԸ
ք. Վանաձոր, Տիգրան Մեծի 71/27
Հեռ.՝ (051) 22422

Ամերիա Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Բաղրամյան պող. 6, բն. 2
Հեռ.՝ 524040, 524140

Այտի Բրոկ Դիլ Տրաստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Հալաբյան 47, բն. 31
Հեռ.՝ 348837, 277814

Արդշինբրոք ՍՊԸ
ք. Երեւան, Թումանյան 28/20
Հեռ.՝ 542674

Արժեթղթերի Կենտրոն ՍՊԸ
ք. Երեւան, Զաքիյան 8/19
Հեռ.՝ 581578, 566448

Արմբրոկ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Կորյունի 19/1
Հեռ.՝ 542125

Երեւան-Բրոքեր ՍՊԸ
ք. Երեւան, Թումանյան 32/16
Հեռ.՝ 544657, (09)400699

Էյ-Բի Սեքյուրիթիզ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Գայի պող. 57, բն. 15
Հեռ.՝ 640804

ԷՄ ԿԱԲՐՈՔ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Մաշտոցի 40ա/1
Հեռ.՝ 532815

Էտալոն Ինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Հանրապետության փող.49/2
Հեռ.՝ 620600

Կապիտալ Ինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ազատամարտիկների 7
Հեռ.՝ 526417, 569680

Կապիտալ-Մենեջմենթ ԲԲԸ
ք. Երեւան, Ամիրյան 2/8
Հեռ.՝ 560138

Մ.Գ.Ս. ՍՊԸ
ք.Գյումրի, Աբովյան 242-1
Հեռ.՝ 23109, 30868

Պրիվատ Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան,Նալբանդյան 50/26
Հեռ.՝ 521812, 528778

Ռենեսա ՓԲԸ
ք. Երեւան, Վարդանանց 13
Հեռ.՝ 544527

Վրինկո ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ամիրյան 24/5
Հեռ.՝ 531805

Տոնտոն ՍՊԸ
ք. Երեւան, Դեղատան 2
Հեռ.՝ 545477, 545407

Armex
Հայաստանի Ֆոնդային Բորսա
Armenian Stock Exchange
ԱՐԺԵԹՂԹԵՐԻ ԳՆԱՆՇՈՒՄ

2002 թ. հուլիսի 4-ի առեւտրային նստաշրջան

Թողարկող Issuer	Համ.** ABBR	Ցուցակ Listed	Առք* Bid: լավագույն գին Best price	Առք* Bid: միջ. կշռ. գին Avg. price	Առք* Bid: համակ. Total qnt.	Վաճառք* Ask: լավագույն գին Best price	Վաճառք* Ask: միջ. կշռ. գին Avg. price	Վաճառք* Ask: համակ. Total qnt.	Կատարված գործարքներ Transactions: նվազ. գին Day low	Կատարված գործարքներ Transactions: առավ. գին Day high	Կատարված գործարքներ Transactions: միջ. կշռ. գին Avg. price	Կատարված գործարքներ Transactions: փոփ.% Avg%	Կատարված գործարքներ Transactions: ծավալ Volume
ԱՐՄՈՒՆՏԱԺ	ARMJ	B	1.000.0	1.000.0	10								
ԱՐՇԻՆԲԱՆԿ	ASHB	B				2.500.0	2.500.0	21					
ԱՐՇԻՆԲԱՆԿ	ASHBP1	B				58.000.0	58.000.0	7					
ԱՎԻԱՀԱՄԱԼԻՐ	AVHM	B											
ԷՐ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ [illegible]	EKQG	B							150.0	150.0	150.0	484	72.600.0
ԷՐ ԼՈՒՍԱՏԵԽՆԻԿ	ELUS	B	400.0	400.0	10								
ԵՐԿԱԹԻ ՄԱՐԶԱԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔԻ ՖԱԲ	EMKFC0	B	990.0	990.0	10								
ԵՐԱԶ	ERAZ	B	500.0	500.0	30								
ԵՐԿԱԹԲԵՏՈՆ	ERKB	B	1.990.0	1.990.0	10								
ԳՈՐԻՍԻ ԳԱՄԱՍ	GGAM	B	1.500.0	1.500.0	10								
ՀԱՇԻՉ	HASH	B	500.0	500.0	54								
ՀԱՅԿԱԲԵԼ	HKBL	B	100.0	100.0	100								
ՋԵՐՄՈՒԿ ՀԱՆՔԱՅԻՆ ՋՐԻ ԳՈ	JHJG	B	2.000.0	2.000.0	10	8.000.0	8.000.0	200					

* Չբավարարված գնանշումների [illegible] հայտերը առեւտրային նստաշրջանի փակման դրությամբ
** 4 նիշից բաղկացած համառոտ [illegible] [illegible]
Այլ տեղեկությունները հրապարակվում են ինտերնետային էջում www.armex.am
© Armex

ՍՓՅՈՒՌ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՈՐԾԱՐԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ
590000 + ԱՆՎՃԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ → www.spyur.am www.yellowpages.am

Սկանվորդ

1

2

Սուրհանդակ, ...
Պետություն Վեստ Ինդիայում
ՌԴ «ինքնաեռային» քաղաք
Տաջիկստանի մայրաքաղաքը
Մամուռի «սաղմը»
Բանվորական խումբ
Դեմքին քսած սնգույր
3
Այծյամածին յուղանյութ
Ուժերի լարում
Արցախյան հնագույն կրթօջախ
«Կինը ..., մայրն արեգակ»
«Ակնոցային» ֆիզիկա
Եւ լուսնագնաց, եւ «ջագիստ»
Գինին «այծի» մեջ
Ամերիկացու մականունը
Դրանով ջուր չես կրի
Հիսուսը նրան կենդանացրեց
Սուլթանական գեներալ
Զինված ...
Փոքր թենիս սեղան, մեծ ...
Խնկո-Ապոր անվան, Հանրային
Օդու «բուրումնավետ հումքը»
«Աննշան» կետադրական նշան
Տ-54-ի Տ-ն
Ճապոնական «կարպետ»
Բարոկկո, ..., կլասիցիզմ
Ծավալաչափ պապկե անոթ
Վրան, քողտիկ, հյուղակ
Գունախաղ
Ծառերին «հետեւող» մարդ
Գործի կատարյալ տապալում
Ջրահրամանատար Բժշկյանը
Ծիսական մեծ մոմ
Բաբելոնի բնիկը
Թմրադեղ «սկսնակի» համար
Ցորենով լի հողատարածք
Մորգեի այբուբենի միավոր
«Հաստագլուխ» գավազան
Մաուգլի, Շերխան
Զարկերակներից գլխավորը

3

Գյուտարար
«Թռչնանուն» վարդագցի
Նոր տարի
Վրա
Տուն, որջ, ...
Ամազոնյան կոկորդիլոս
Կմախք, գլուխ
Բրիջ, պոկեր, պրեֆերանս, ...
Շամպայնի «հրթիռը»
«Ողջեր եւ մեռածներ» գրող
Նույնն է լինում թե ...
Կամբոջայի դրկիցը
36 դյույմ
Երկյուղ, ահ, ...
5
Օրգանիզմի «պոմպը»
2
..., ժանիք, սեղանատամ
Կինը ամուսնումահից հետո
Դերասանուհի Վանեսա ...
«Արծաթանուն» երկիր
Զինվորական
4
Սարո Անուշ, Կարո ...
Ծնողական սեր չտեսած
Կիրսան Իլյումժինով, շախմատ
Մեր «ամպագոռգոռ» գետը
«Ամենադրական» բառը
Ոլորապտույտ ծովածոց
Իսրայել ...
Կապում է մկանը ոսկորին
Դեռ քաղելու ժամանակը չէ
«Բանկերի սարսափ» Սիմոնը
Բուժքրոջը «սազական» գործիք
Թերակղզի նահանգ ԱՄՆ-ում
Եվգենի Օնեգին, Տատյանա ...
Շեն տան գրավական
Մեջքը ծռող «պատուհաս»
Սոճու պտուղը
Նովել, պատմվածք, ...
Քվանտային ֆիզիկայի «կնքահայրը»
Լուսանկարչի աշխատավայրը
Անյուղ, «դիետիկ» ճաշ
Ներքող
... մոլոր ճանապարհ
Տատիկի «ճախարակը»

4

Տոր
Ամբողջի «կտոր»
«Տապակա» թռչուն
Եւ չափ, եւ գին, եւ տոկոս
Լուիս Քերոլի հերոսուհին
Երկանդամ
1
Լատիներեն սեր
Պրոմեթեւսի նվերը մարդկանց

5

Օրվա հետեւից

ՀՀ ԳԱԱ ՆԻՍՏՈՒՄ

Կենսաահաբեկչությունը մարդկության գլխավոր թշնամիներից

ՀՀ ԳԱԱ նախագահության ընդլայնված նիստում լսվեց ԳԱԱ փոխնախագահ Էմիլ Գաբրիելյանի զեկուցումը՝ նվիրված կենսաահաբեկչությանը, որը դարձել է առավել արդիական սեպտեմբերի 11-ի իրադարձություններից հետո:

Կենսաբանական զենքի վնասաբեր ազդեցության հիմքում ընկած են հիվանդահարույց մանրէները, այսինքն՝ մարդկանց, բույսերի եւ կենդանիների հիվանդությունների հիվանդաբեր հարուցիչները: Մարդկանց վնասվածք պատճառող մանրէաբանական միջոցներից են ժանտախտի, սիբիրախտի, խոլերայի եւ այլ հիվանդությունների հարուցիչները: Բացի սրանցից, ժամանակակից գիտության զարգացման մակարդակը թույլ է տալիս ստանալ այնպիսի միջոցներ, որոնք ներգործում են մարդու օրգանիզմի վրա գենետիկական մակարդակով: Եվ սրանք կարող են դառնալ չափազանց վտանգավոր զենք ահաբեկիչների ձեռքին:

Կենսաահաբեկչության տարատեսակներից մեկն էլ այսպես կոչված դեղաբանական ահաբեկչությունն է, որը սպառնում է նաեւ մեր հանրապետությանը: Խոսքը կեղծ, չստուգված դեղամիջոցների, կենսաբանական եւ սննդային հավելումների մասին է, որոնք զգալի քանակով հանդիպում են մեր դեղատներում: Սա, ինչպես նաեւ ժամկետանց դեղամիջոցների ոչնչացումը տեսական մակարդակով լուծվելիք հարց է: Ազգային ժողովի ընդունած «Դեղերի մասին» օրենքն ամբողջովին չի արտահայտում իրականությունը: Այժմ ԱԺ-ում է «Դեղերի մասին» օրենքի նոր նախագիծը, որում նախատեսվում է հստակ դաշտ սահմանել չստուգված դեղամիջոցների ապօրինի ներմուծման եւ վաճառքի համար:

ՀՀ ԳԱԱ ԳԻՏԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿԱՏՎՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԼՐԱՏՎՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

Եվրոպան 30 տարի օգտագործել է քաղցկեղ առաջացնող դեղամիջոց

Քաղցկեղով ու չբերությամբ տառապող կանանցից 80.000-ն այսօր Ֆրանսիայում ունեն մեկ ընդհանրություն: Նրանք ծնվել են 1948-77 թթ., ու բոլորի մայրերը հղիության ընթացքում օգտագործել են «Դիստիլբեն» կոչվող դեղամիջոցը:

Ֆրանսիական «Էքսպրես» շաբաթահանդեսը գրում է, թե չար փերին, ի դեմս այդ դեղամիջոցի, չդրսեւորվելով նորածինների կյանքում, բազում պաթոլոգիաներ է վեր հանել նրանց չափահասությունից ի վեր:

Այս դեղամիջոցը, հետեւաբար նաեւ վերոհիշյալ հիվանդությունները, տարածված են եղել նաեւ եվրոպական այլ պետություններում ու Մ. Նահանգներում: Եվ այսօր այդ երկրներից շատերում դատեր են սկսվում այդ դեղամիջոցի հեղինակ ընկերության դեմ: Այսպես, հերթական զոհը՝ ֆրանսուհի Նատալի Բոբեն, որ 33 տարեկան է ու տառապում է թե չբերությամբ, թե քաղցկեղով, արդեն տասը տարի դատի մեջ է:

Հայաստանյան մի բժիշկ մեզ հավաստեց, թե մեր երկրում այդ դեղամիջոցը չի օգտագործվել երբեւէ եւ ավելացրեց. «Փաստորեն, Արեւմուտքից հետ մնալը երբեմն օգտակար է լինում»:

ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ ԵՆՔ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ

23 տարեկանից բարձր տարիքի ցանցային ադմինիստրատորների՝ նվազագույնը 2 տարվա աշխատանքային փորձով:
Երաշխավորում ենք բարձր աշխատավարձ:
Հեռախոս՝ 58-96-24

For Your Internal
News of Armenia
Log on to
www.azg.am
In English, Russian,
Armenian and
Turkish

ԲՈՒԺՈՒՄ

1. Նեւրոզներ, վախ, դեպրեսիա, հիստերիա... 2. Նեւրալգիաներ: 3. Մաշկավեներական հիվանդություններ: 4. Հենաշարժողական համակարգի խնդիրներ: 5. Ինֆեկցիոն բարդություններ: 6. Իմպոտենցիա (ցանկացած մակարդակի): 7. Մերսում բուժական, առողջարարական: 8. Քարեր լեղապարկում, երիկամներում, միզապարկում եւ այլն՝ առանց վիրահատական միջամտության:

Հեռ. 25 31 51, 26 01 59:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Երեւանի քաղաքապետարանի պետական սեփականություն հանդիսացող հողամասերի վարձակալության եւ օտարման մրցութային ու աճուրդային հանձնաժողովը հայտարարում է կրկնաճուրդ ներքոհիշյալ քաղաքաշինական հողերի օտարման համար հետեւյալ նպատակներով

Կրկնաճուրդով օտարվող հողամասերի ցանկ

N	Հողամասի հասցեն (գտնվելու վայրը)	Ծածկագիր	Մակերեսը՝ քմ	Նպատակը	Հողամասի մեկնարկային գինը հ. դ.
1.	Դավթաշեն Դավթաշեն «Չոր-2» թաղամաս հ. հ. 3, 4 հողակտորներ	Ա 01-32-62/Չ	800 (400x2)	Անհատական բնակելի տների շինարարության համար	400 քմ-276.0
2.	Դավթաշեն «Չոր-2» թաղամաս հ. հ. 70. 98, 102 հողակտորներ	Ա 02-Չ/01	1200 (400x3)	Անհատական բնակելի տների կառուցման համար	400 քմ-276.0
3.	Նորք-Մարաշ Նորքի «էլեկտրոն» պանսիոնատին հարող տարածքում	Ա 01/43+50	400	Անհատական բնակելի տան կառուցման համար	400 քմ-880.0

Աճուրդին մասնակցելու իրավունք ունեն՝

ՀՀ քաղաքացիները ու իրավաբանական անձինք եւ ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված հողի սեփականության իրավունքի այլ սուբյեկտներ:

Աճուրդի պայմանների մանրամասներին ծանոթանալու ու հայտ ներկայացնելու համար դիմել Երեւանի քաղաքապետարանի ֆինանսատնտեսագիտական վարչություն (սենյակ 309, հեռ. 54-18-62):

Աճուրդը կայանալու է 2002 թ. հուլիսի 31-ին, ժամը 16.00-ին, Երեւանի քաղաքապետարանում:

Հայտերի ընդունումը դադարեցվում է նշված ժամկետից երեք աշխատանքային օր առաջ:

ՄՐՑՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

ՀԱՄԱՌՈՏ

Հնդիկ արտգործնախարարը մեղադրում է Մուշարաֆին

Երեկ Հնդկաստանի նոր արտգործնախարար Յաշվանթ Սինհան Պակիստանի նախագահ, գեներալ Փերվեզ Մուշարաֆին մեղադրեց, որ նա քանիցս չի կատարել իր խոստումները: Խոսքը գլխավորապես Քաշմիրի անջատականների հարձակումները կասեցնելու մասին է: ‹‹Նա բազմիցս նահանջել է իր արած հավաստիացումներից, ուստի Դելին պետք է շատ զգույշ լինի Պակիստանի զինվորական կառավարչի հետ իր գործերը վարելիս››, մասնավորապես ասաց հնդիկ արտգործնախարարը Մուշարաֆի դեմ ուղղված իր ելույթում:

Իսլամաբադում Յաշվանթ Սինհայի ելույթը գնահատեցին որպես Քաշմիրի իրավիճակի գնահատման հարցում Դելիի ‹‹անհետեւողականության դրսեւորում››: ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ-ը մեջբերում է Պակիստանի ԱԳՆ ներկայացուցչի այն խոսքերը, թե Հնդկաստանի ԱԳ նախարարի հայտարարությունն իբր Հարավային Ասիայում ‹‹լարվածության թուլացմանն ուղղված քայլեր ձեռնարկելու միջազգային ընկերության պահանջը չեզոքացնելու փորձ›› է:

«Սքայգայդի» ռադարները չեն համապատասխանում եվրոպական չափանիշներին

Գերմանիայի հարավում ‹‹Տու-154››-ի եւ ‹‹Բոինգ-757››-ի բախման համար ամբաստանվող շվեյցարական ‹‹Սքայգայդ›› մասնավոր չվահսկիչ ընկերության ռադարային համակարգը անվտանգության առումով չի համապատասխանում եվրոպական չափանիշներին: Այս պնդումն է արվում օդային աղետների հետաքննման շվեյցարական բյուրոյի անցյալ ամիս պատրաստած զեկուցագրում: Փաստաթղթում հետաքննվում են 1998-2000 թթ. միայն մեծ ջանքերի գնով բախման չհանգեցրած օդային 3 աղետների պատճառները: ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍԸ հաղորդում է, որ Ժնեւի եւ Ցյուրիխի ռադարներից վերգետնյա ծառայություններում ստացվող ցուցմունքների միջեւ առկա են մեծ տարբերություններ: Ըստ զեկուցագրի, դա ‹‹կասկածի տակ է դնում ամբողջ համակարգի որակն ու հուսալիությունը››:

Նաեւ նշվում է, որ ‹‹Սքայգայդը›› չի կարողացել կատարել օդագնացության անվտանգության ապահովման եվրոպական կազմակերպության այն պահանջը, որ ռադիոտեղորոշիչ կամի բոլոր տվյալները հաղորդվեն ըստ համաշխարհային (Գրինվիչի) ժամանակի: Այդ պատճառով ի հայտ է գալիս շվեյցարական ռադարների եւ հարեւան երկրների ռադիոտեղորոշիչ համակարգերի ցուցմունքների միջեւ մի քանի վայրկյանի տարբերության վտանգ: Սա նշանակում է, որ ռադարների էկրանների վրա օդանավի դիրքը կարող է նշվել մինչեւ 500 մետր տարբերություններով, դառնալով աղետի պատճառ:

Զեկուցագրում նաեւ նշվում են ‹‹Սքայգայդի›› ռադարային սարքավորումների որակի թերությունները: Շվեյցարացի չվակարգիչների մամլո ներկայացուցիչ Ֆիլիպ Սեյլերը լրագրողների առջեւ չմանրամասնեց հայտնաբերված թերությունները, բայց հայտարարեց, որ ‹‹Սքայգայդը›› ներկայումս ‹‹փոփոխություններ է իրականացնում հանձնարարականները կատարելու համար››: Պ. Ռ.

ARMENTEL

Արմենտելը տեղեկացնում է բջջային կապի բաժանորդներին

Սույն թվականի հուլիսի 1-ից գործում են բջջային հեռախոսակապի ռոպեավարձի նոր սակագներ

ՇԱՐԺԱԿԱՆ ԿԱՊԻ ԲՋՋԱՅԻՆ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅԱՆ ՊԱՅՄԱՆԱԳՐԱՅԻՆ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐ

	Սակագին (ԱՄՆ դոլարով) առանց ԱԱՀ	ԱԱՀ (ԱՄՆ դոլարով)	Սակագին (ԱՄՆ դոլարով) ԱԱՀ-ով
1 Բջջայինից-բջջային եւ բջջայինից-հանրային հեռախոսացանց	0,125	0,025	0,15
2 Հանրային ցանցից դեպի բջջային ցանց	0,125	0,025	0,15

ՇԱՐԺԱԿԱՆ ԿԱՊԻ ԲՋՋԱՅԻՆ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅԱՆ ԿԱՆԽԱՎՃԱՐԱՅԻՆ (EASY CARD) ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐ

ՀԱՄԱԿԱՐ

	Սակագին (ԱՄՆ դոլարով) առանց ԱԱՀ	ԱԱՀ (ԱՄՆ դոլարով)	Սակագին (ԱՄՆ դոլարով) ԱԱՀ-ով
1 Բջջայինից-բջջային եւ բջջայինից հանրային հեռախոսացանց	0,35	0,07	0,42
2 Հանրային ցանցից դեպի բջջային ցանց	0,125	0,025	0,15

ԾԱՆՈԹՈՒԹՅՈՒՆ

Գիշերվա ժամը 23.00-ից մինչեւ առավոտյան ժամը 7.00-ը բջջային ցանցից բջջային եւ հանրային ցանցեր եւ հանրային ցանցից դեպի բջջային ցանց խոսակցությունների համար կիրառվում է 30 տոկոս զեղչ սակագին:

ՀԱՍԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԿԱՊԵՐԻ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

«Գինդ» տպագրատուն. Երեւան, Բագրատունեաց 70ա. Գրանցման թիւ 65. Դասիչ 69150. Տպաքանակը՝ 3000. Ստորագրուած է տպագրութեան՝ 4. 07. 2002. Գինը՝ 100 դրամ