

ԳԵՐԱՄԱՆԻՒԹՅԱՆ ԵՂՋՐԱՎԻԽԱԼԻՀՆՈՒՄ

Կորեացիների հաղթաշավը կանգնեցված է

ԳԵՐԱՄԱՆԻՒԱ-ՀԱՐ. ԿՈՐԵԱ՝ 1-0
(0-0)

Բալլակ (75):

ԳԵՐՄԱՆԻԱՅԻ հավաքականի
ֆուլբրուլիսներին հաջողվեց
կանգնեցնել հարավկորեացիների
հաղթարշավը եւ մՏնել Եղրափա-
կիչ Կորեացիների հետ կիսաեզրա-
փակիչ խաղում գերմանացիները
խաղային եւ տարածային առավե-
լություն ունեին: Կորեացիների
մարզի Գուս Յինդինկը թիմի մեկ-
նարկային կազմում չէր ընդգրկել
առաջատար Երկու ֆուլբրուլիսնե-
րին Ան Չժու Խվանին եւ Սեուլ Կի-
խունին: Բացի այդ էլ, կորեացինե-
րի գործողություններում զգացվում
էր հոգնածությունը: Զանալ բան չէր
իտալացիների եւ խոլանացիների
հետ անցկացրած 120 րողեանոց
ծանր մրցախաղերից հետ դահ-
ուղանել թարմությունը: Շնայած այս
ամենին, կորեացիները խաղասկզ-
բում բավական ակիչվ էին եւ Եր-
կու անգամ Լի Չուն Սուի եւ Պակ
Չժի Սունի հարվածներից հետ Օ-
լիկեր Կանը ստիլված էր ցուցադ-
րել իւրաքանչյուրում:

Եթեմանացիներն ասիհճանաբար տիրելով նախաձեռնությանը, մի շարժ գրիներ ծեռնարկեցին փորձելով հասնել հաջողության: Սակայն նրանի միօրինակ էին գործում, հիմնականում աղավինելով քարձից փոխանցումներին, որոնք արդյունք չէին տալիս: Գերմանացիների ոմքարկու Կլոզեն խիստ հսկողության տակ էր եւ այդպես էլ չկարողացավ լրջորեն սղառնալ մը-



ցակցի դարդասին: Ի վերջո, մազիսները նրան փոխարինեցին:

Ընդմիջումից հետո խաղաղաց դուրս եկած Ան Չժու Խվանը որոշ աշխուժություն մատրիչի գործողություններում, սակայն, ի տարբերություն նախորդ հանդիլումների, այս անգամ ռեալ գոլային դահ ստեղծել շահ զողվեց: Գերմանացիների գրութեան էլ առանձնակի վասն չէի դարունակում: Զգացվում էր, ո խաղի ելքը կարող է վճռել մրցացի մեկ Վրիլումը, մեկ դիլու հարվածը: Այդպես էլ եղավ: Բայց ըստ ժողովագույն գերմանացիներին, որոնց գրութեային մեկ դիլուկ հարվածով եղափակելու հաջողությունից դուրս մնացաւ:

Բալլակը

Մնացած ժամանակահատվածում էլ կորեացիները չկարողացան գոլային լուրջ դահ ստեղծել: Իսկ գերմանացիները հստակորեացած լավագութեան վելով, խաղավեցու կարող էին նույնիսկ կրկնարարակեած հաշիվը: Նախ Բողեի տուգանայի հարվածը հետ մղեց կորեացիները դարձասարահը, առաջ նոյզի մեջ-մեջնակ հայտնվելով դարձասարահը դիմաց, չկարողացավ հաղթութեաւ գալ դարձասարահի հետ մասնաւում:

Դաղթելով 1-0 հաշվով, Գերմանիայի հավաքականը 12 տարվա ընթացքում հետ կրկին իրավուսացակ հանդես գալու եզրափակիչում:

Մարզիչները կը նսրեն լավագույններին

Հունիսի 28-ին Յոկոհամայում ֆուտբոլի արք Պելեն կհայտարարի աշխարհի 17-րդ առաջնության խորհրդանական հավաքականի կազմը: Այն որոշվելու է 10 անգանի մարզիչներից կազմված հանձնախմբի կողմից, որը գիտապորում է չեխ Յոզեֆ Վենգրու: Նախնական ցանկում ընդգրկված է 33 ֆուտբոլիս, ընդունուած առաջնության հայտնությունների Դարավային Կորեայի եւ Թուրքիայի հավաքականների խաղացողների թիվը՝ 3-ական է: Գլխավոր անակնկալը մրցաւած լավագույն դաշտավայրը մեկի՝ անգլիացի Ուին Ֆեռդինանդի բացակայությունն է: Ահա թէ ովքեր են հավաքնում խորհրդանական հավաքականը տեղ գտավելուն:

Դարդասաղահներ՝ Օլիվեր Կան (Գերմանիա), Մարկոս (Բրազիլիա), Իկեր Կասիյսա (Խողանիա), Ոյուցյու Ռեգբետ (Թուրքիա), Լի Վուն Չժա (Կորեա):

ՀՐԱՄԱՆ ԿՏԱՆ ԽԱՎԱԲԱԿԱՆԻՆ

Ֆութբոլի աշխարհի առաջնությունը յուրօրինակ ուղիկոն է ոչ միայն հավաքաների գլխավոր նարգիչների, այլև շատ ֆութբոլիստների համար: Նրանցից ովանի արդեն հայտարարել են առաջնությունից հետո հավաքանին հրաժեստ տալու իրենց նույնության մասին: Այսու, Խողանիայի հավաքանի ավագ Ֆեռնանդո Շիտոն, որն անցկացրել է 89 խաղ եւ այս ցուցանիւով զիջում է միայն իր հայրենակից, հանրահայք դարձասապահ Անդրնի Սուրբսարեցային, առաջնությունից հետո այլեւս չի հազնի ազգային թիմի նարգաւառիկը: Շիտոն Խողանիայի հավաքանի բոլոր ժամանակների լավագույն ոլբարկուն է (29 գոլ), ինչը դաշտանի համար դարձալիս գերազանց արդյունք է: Ենու է, գոլերի մեծամասնությունը նա խփել է 11 մ հարվածով: Շիտոն հավաքականում իր նորամուտը նետել է 1988 թ. Լիհաստանի հետ խաղում: Աշխարհի ներկայիս առաջնությունը նոր համար բվով չուրողն է:

Հավաքականին հրաժեստ կտա նաև մեխիկացի Ալբերտ Գարսիա Աստեն: 35-ամյա վետրանն այդ մասին հայտարարել է ԱՄՆ-ի հետ հանդիպումից անմիջապես հետո: Նա հանդես է եկել աշխարհի Վերջին 3 առաջնություններում: Բելգիայի հավաքականի ավագ Մարկ Վիլմուսն էլ, որը 12 տարվա ընթացքում անցկացրել է 70 խաղ, այլեւս հանդես չի գա հավաքականում: Այդ որոշումը նա կայացրել է դեռևս առաջնությունից առաջ: Հավանաբար, նրա օրինակին կիտեւեն նաև Վերխեյենը եւ Կալենը: 30-ամյա վեցերորդ հարձակվող Շենիկ Լարտոնը, որը չորս խաղում երեք գոլ է խփել, հայտարարել է, որ Սենգալի հավաքականի հետ հանդիպումը նոր վերջին խաղն է հավաքականում:

ՄԵՐՎԱՐՄԵՐԻ ՂՆԱՏՈՒԹՅԱՆ ԿԱՐԳԸ ԵՆՔԱԼԱ Է ՎԻՎԻՌԽԱՄԱՆ

Հարավային Կորեա-հսկանիա
խաղթց անմիջաղես հետո ՖԻՖԱ-ի
նախագահ Չեռ Բլատերը, որն ա
ռաջնության ընթացքում արդեն ի
դգուհությունն արտահայտել էր եզ
րային մրցավարների գործողու
թյուններից, խոստվանել է, որ մր
ցավարների ընտրության եւ նշա
նակման ողջ կարգը Ենթակա
հիմնովին փոփոխման: Իր հերթի
ՖԻՖԱ-ի մրցավարական կոմիտե
նախագահ, ազգությամբ թուր
մենց եղակը նշել է, որ չհաշվա

մի բանի կողիս սխալները, որի դաշտառով մեծ աղօնուկ բարձրացավ, առաջնությունուն մրցավարության որակը կարելի է բավարար համարել: Նրա կարծիքով, մոցավարները լավ են դաշտասկած: Երգիկն ընդգծել է, որ մրցավարները մարդիկ են եւ նրանց կողմից սխալները չեն բացառվում: Դեսարքրական է, թե ինչոր սին կլիներ երգիկի կարծիքը, եթիւ իտալացիների կամ իտալանացիների վիճակուն հայտնվեին թուրքերը

ԱՐՎԵՐԴՅՈՒԹՅԱՆ ՀՈՎԱՆԱԿՈՐՆԵՐ

«Աղիղաս» առաջատարի դերն է

Գերմանական «Աղիդաս» հանրա
հայց ֆիրման 1970 թ. սկսած ա
խարիի առաջնությունների դաշ
տնական հովանավորն է: Նրա
հիմնական նրգակիցները գերմա
նական «Պոլմա» եւ ամերիկյան
«Սիկե» ֆիրմաները ձգտում ե
նաև այսպիս Անգլանական:

Աշխարհի Եերկայիս առաջնորդյան 32 մասնակիցներին խաղը Ի եւ մարզումների անցկացմահամար «Աղիղասը» տրամադրել 2 հազար «Fevernova» գնդաներ: Նեենք, որ այս ֆիրմայի մազահագուստով են խաղաղադադուրս զալիս աշխարհի առանության մասնակից 9 հավաքականներ գերմանիան, Արգենտինան, Չինաստանը, Էստոնիան, Ֆրանսիան, ճաղոնիան, Ուկրանիան, Թուրքիան եւ ՀԱՀ-ը: Ֆի

ման նաեւ 40 մլն եվրոյի ներրում է կատարել առաջնությունում, որի մեջ մասնութեան նաեւ գովազդային ծախսեցը։ Գովազդում մասնակցել են համաշխահային ֆուտբոլի «աստղեր» Զինադին Զինադին, Դեւիդ Բենիեմը, Ալեսանդրո Պել Պիետոն եւ նույնակ հայտնի մրցակար Պիետրո Ջի Կոլինան։ Աշխարհի ներկայի չեմպիոն Ֆրանսիայի հավաքական «Ադիդասից» տարեկան 1 մլն եվրո է ստանում։ Ֆիրմա խոստացել է եւս 6 մլն եվրո վճարել որպես դարձեւ, եթե ֆրանսիացիները դահլյանեն չեմպիոնի տիտղոսը։

Աներիկյան «Սրբը» քրուսած շահույթի ակնկալիուզ ներդրել է պվելի խոռոչ գումար՝ 100 մլն դրամ: «Նիկեի» մարզահագուստու

Առմանցելի
հրաժարականն
ըսդունվեց

«Սոյարտակ» ֆութբոլային ակում-
բի բաժնետերերի խորհրդի նիստում
նշողունվել է Օլեգ Ռոմանցեաի հրա-
ժարականն ակումբի նախագահի
դաշտունից, որը նա ներկայացրել էր
մեխես մինչեւ ֆութբոլի աշխարհի
առաջնության մեկնարկը։ Ակումբի
նոր նախագահ է ընտրվել Անդրեյ
Չերվիչենկոն, որը նախկինում զբա-
ղեցնում էր փոխնախագահի դաշ-
տունը։ Ռոմանցեաը նշանակվել է ա-
կումբի տնօրենների խորհրդի նախա-
գահ։ Նա մնում է քիչի գլխավոր
մարզի դաշտունում եւ ակումբի հետ-
և 5 տարով նոր դայնանագիր է կնիւ։

Եղբ պատրիարք
ԱՅՈՒ ՀԱՅՐԱՊԵՏԱԿԱՆ



Զազագաճ

ԻՆՉ ԵՆ ԱՍՈւմ ԱՍԻԴԵՐԸ ԵՐԿԱՎԱՐԺԻՆ ՃԱՆԱՊԱՐԻՆԵՐԻՆ

ԽԵՎԵՏԻՆԻ ՀՄՄՍՏԵՌԻԹՅՈՒՆ

Յունիսի 21-ի ուշի 22

Մոլորակը՝ Լուսին
Կենդանիները՝ կարաղ, նաղատակ
Ծաղիկները՝ հասմիկ, նունիքա
Խորհրդանիքը՝ ջուր, հոգի, անդի-
շակացական կյանք, մայր, ընտանի, ամ-
բոխ

Մետաղը՝ արձա

Թանկագին բարերը՝ փոքր մարգա-
րիներ

Նախասիրած գոյնը՝ ծերմակ
Նողատակոր օրը՝ երկուաբրի
Բախտավոր թիգը՝ 4

Սողոջությունը՝ սամոնիսի և հողա-
ցափի հավանական անհանգու-
թյուններ

Նկարագի հավանական թերի-
ները՝ երազություն, փախուս իրա-
կանությունից, անկայուն նկարագի,
եսակենություն

Առավելությունը՝ իհուղություն,
գրական կարողություն, եեւակայու-
թյուն, փափկանկառություն, զգալու
կարողություն

Իրագործում համառությունը եւ սո-
կալու կարողությունն այս կենդանա-
կերի հիմնական հատկանիւն է:
Նղատակը երբեք չի մոռանում, բախը եւ
եւ իր հմայն օգնում են հասնելու
նղատակին:

Ասպարեզները՝ բանասեղ, գր-
կանագետ, նկարիչ, ուսուցիչ, դայակ,
ծովագնաց, ներկարաց, գիմեզոր:

Յոչակավոր խեցետինները՝ Ղե-
տոնի Ալիսան, Գրիգոր Զոհրամ, Վահան
Թորովեցն, Յուլիոս Կեսար, Ժան-Ժակ
Ուլսոն, Լաֆոնտեն, Սարսե Պրուս,
Ռեմբրան, Զինա Լոլորիժիտա, Միրյ
Մայոն:

Րուս Են Անհազգություն, որ շատ հա-
ճախ անտուն են:

Ուսակի հետեւի կյանի ընթացին,
դեմքերի հաջորդականությանը եւ կտս-
նեն, որ ծեղ հետ կատարված ամեն քան
հետեւն է եւ երբեք լատահականու-
թյուն: Երազներն էլ ավելի գատնին, ա-
հրական, մեր ենթահականական ա-
խտական բացահայտման են, որ մենք
բարեցնում ենք կամ ետյակ չեն: Թեեւ
երազների լատկերների իմասներն ընդ-
հանուր են բոլորի համար, սակայն
դրան, այնուամենայնիվ, կրում են ան-
հատականության դրուս, աղբած օրեւ-

րուս Են Անհազգություն, որ շատ հա-
ճախ անտուն են:

Ուսակի հետեւի կյանի ընթացին,
դեմքերի հաջորդականությանը եւ կտս-
նեն, որ ծեղ հետ կատարված ամեն քան
հետեւն է եւ երբեք լատահականություն: Երազներն էլ ավելի գատնին, ահրական, մեր ենթահականական ախտական բացահայտման են, որ մենք
բարեցնում ենք կամ ետյակ չեն: Թեեւ
երազների լատկերների իմասներն ընդհանուր են բոլորի համար, սակայն
դրան, այնուամենայնիվ, կրում են անհատականության դրուս, աղբած օրեւ-

րուս Են Անհազգություն, որ շատ հա-
ճախ անտուն են:

Յուրաքանչյուր փորձում ենք յուրովի
մեկնարաններ մեր երազները, աշխատում
մարդեւ լատկերները, որոնք արդեն ու-
նեն իրենց բացահայտումները: Այսդեւ

Ազգավար իին երազահաններում խոր-
հրանչում է հաջորդություններ, այժմ
ավելի շատ կատարված է աշխատումը:

Երազների նախական հավասարա-
լիքներում ազգավար վաս, չարազուակ
իմաս ունի: Սակայն ազգավար իր
կյանքը լավ կազմակերող բայուն է եւ
նկատում է դրական գործերի դաշտա-
մարեր, համարվում է Ասօն կողմից ու-
ղարկված առաջաւագ: Զրիենի ժամանակ
ազգավար առաջանան է, որ դուք ե-
կայ նոյն աշակե մասն առաջ փանցելու:
Թափանցող մինչ ունի, նրան ծանոր
են կյանի և մահկան գաղտնեները:
Կիուների բայուն է, ազգավար վե-
րազրում են մարգարեկան դաշտու-
ներ: Երազներում խորհրդանում է կա-
մակուր առանձնագույնը, խոկում եւ
հույսը Չարազոյնը ծերու ներկայանա-
լու դեմուն ներին փուլզումների
խորհրդանիւն է:

Ազգավար տեսնել կամ բռնել- հաջո-
դություն գործերու:

Ազգավար կոնցուն լսել- սուսան-
ցող վասն:

Տան ասինին ազգավ տեսնել- մու-
ադազայում այդ տան ցըաղատում
մա որի լինի:

Ազգավար խումբ- ամսինեմ ըն-
թագը շարունակելու դեմուն ունեց-
վածից կորուսներ կըրեւ:

Երազ մեր ես մեկ արտահայ-
տություն է, մեր չուղարկած, անեղու,
մեկ փիճակը: Կերևու մեր անհատա-
կանություններ ըմբռում դյուրա-
նում է երազների մեկնարանությունը:

Երազ մեր ես մեկ արտահայ-
տություն է, մեր չուղարկած, անեղու,
մեկ փիճակը: Կերևու մեր անհատա-
կանություններ ըմբռում դյուրա-
նում է երազների մեկնարանությունը:

Երազ մեր ես մեկ արտահայ-
տություն է, մեր չուղարկած, անեղու,
մեկ փիճակը: Կերևու մեր անհատա-
կանություններ ըմբռում դյուրա-
նում է երազների մեկնարանությունը:

Երազ մեր ես մեկ արտահայ-
տություն է, մեր չուղարկած, անեղու,
մեկ փիճակը: Կերևու մեր անհատա-
կանություններ ըմբռում դյուրա-
նում է երազների մեկնարանությունը:

Երազ մեր ես մեկ արտահայ-
տություն է, մեր չուղարկած, անեղու,
մեկ փիճակը: Կերևու մեր անհատա-
կանություններ ըմբռում դյուրա-
նում է երազների մեկնարանությունը:

Երազ մեր ես մեկ արտահայ-
տություն է, մեր չուղարկած, անեղու,
մեկ փիճակը: Կերևու մեր անհատա-
կանություններ ըմբռում դյուրա-
նում է երազների մեկնարանությունը:

Երազ մեր ես մեկ արտահայ-
տություն է, մեր չուղարկած, անեղու,
մեկ փիճակը: Կերևու մեր անհատա-
կանություններ ըմբռում դյուրա-
նում է երազների մեկնարանությունը:

Երազ մեր ես մեկ արտահայ-
տություն է, մեր չուղարկած, անեղու,
մեկ փիճակը: Կերևու մեր անհատա-
կանություններ ըմբռում դյուրա-
նում է երազների մեկնարանությունը:

Երազ մեր ես մեկ արտահայ-
տություն է, մեր չուղարկած, անեղու,
մեկ փիճակը: Կերևու մեր անհատա-
կանություններ ըմբռում դյուրա-
նում է երազների մեկնարանությունը:

Երազ մեր ես մեկ արտահայ-
տություն է, մեր չուղարկած, անեղու,
մեկ փիճակը: Կերևու մեր անհատա-
կանություններ ըմբռում դյուրա-
նում է երազների մեկնարանությունը:

Երազ մեր ես մեկ արտահայ-
տություն է, մեր չուղարկած, անեղու,
մեկ փիճակը: Կերևու մեր անհատա-
կանություններ ըմբռում դյուրա-
նում է երազների մեկնարանությունը:

Երազ մեր ես մեկ արտահայ-
տություն է, մեր չուղարկած, անեղու,
մեկ փիճակը: Կերևու մեր անհատա-
կանություններ ըմբռում դյուրա-
նում է երազների մեկնարանությունը:

Երազ մեր ես մեկ արտահայ-
տություն է, մեր չուղարկած, անեղու,
մեկ փիճակը: Կերևու մեր անհատա-
կանություններ ըմբռում դյուրա-
նում է երազների մեկնարանությունը:

Երազ մեր ես մեկ արտահայ-
տություն է, մեր չուղարկած, անեղու,
մեկ փիճակը: Կերևու մեր անհատա-
կանություններ ըմբռում դյուրա-
նում է երազների մեկնարանությունը:

Երազ մեր ես մեկ արտահայ-
տություն է, մեր չուղարկած, անեղու,
մեկ փիճակը: Կերևու մեր անհատա-
կանություններ ըմբռում դյուրա-
նում է երազների մեկնարանությունը:

Երազ մեր ես մեկ արտահայ-
տություն է, մեր չուղարկած, անեղու,
մեկ փիճակը: Կերևու մեր անհատա-
կանություններ ըմբռում դյուրա-
նում է երազների մեկնարանությունը:

Երազ մեր ես մեկ արտահայ-
տություն է, մեր չուղարկած, անեղու,
մեկ փիճակը: Կերևու մեր անհատա-
կանություններ ըմբռում դյուրա-
նում է երազների մեկնարանությունը:

Երազ մեր ես մեկ արտահայ-
տություն է, մեր չուղարկած, անեղու,
մեկ փիճակը: Կերևու մեր անհատա-
կանություններ ըմբռում դյուրա-
նում է երազների մեկնարանությունը:

Երազ մեր ես մեկ արտահայ-
տություն է, մեր չուղարկած, անեղու,
մեկ փիճակը: Կերևու մեր անհատա-
կանություններ ըմբռում դյուրա-
նում է երազների մեկնարանությունը:

Երազ մեր ես մեկ

ՍՂԱՋԻՌՈՒ



1	Չորավար ...	Ա	«Գայլի կախից ընտել»	Ա	Մեր Երկրից դուռս		Ենոնի կողա- կիցը	Ա	Club	Թաքրի «ոչ բարի» ընկերություն	
	Անտառի ծառա- պակաս տարածք	Ր	Կառելու մանր- մունք փայտ	Ր	Տարո- ղություն նետոնի համար		Ո՞րն է բաշկիրի ոստանը	Ր	Գյորեի գլուխ- գործոցը	Հ	
	Մաշկի գույն	Ր	Հ Ա Յ Ա Կ	Հ	Օ Ծ Ֆ Ա Ր	2		Բ Ա			
	Եւ գոր- ծիք, Եւ ատամ	Ա	Դաշնա- մուրի «սեւ սպի- տակը»	Բ	Սաշիկ կարող	3	Կ Ա Բ Ա Ր	Ա	Սեծ ճա- ճապարհ- ների «ասպետ»	Ի	
	Գերդա- Լապ- լանդիա, կենդանի	Բ	1 Պ	«Թագա- վորն ու չարչն», զարք	Արմենի հինգան- վանումը	Հ	Ի Ա Ժ Ա Կ	Վ	Սագերի «փրկած» քաղաքը	Ե	
	666	Ճ	Ճ Հ Ճ Հ Հ	Տեսլա- կան օրգան	40%-ոց հեկտար	Հ	Խ Ա Վ Ր	Ուսաս- տամի «մայր» գետը	Ճ Հ Ճ Գ Ա		
	Անտառ- ների շվահար աստվածք	Ակնոց շրջանակ	Ամրոցի հատված	Ճ Ա Ա	Աւել- սամոր, բայց ոչ բույնով	Հ	Ուսուց- չան ամրող ծավալը	Կ	Հանդից թերված համե- մունք	Կ Ա Կ Կ Կ	
	Բուլղար- «Շունո- րիստ» քաղաքը	Կ	Գոնարի «չիր»	Ճ Ա Բ Ա Վ	Փարիզին «սովոր» գետ	Հ	Սիրացին կի- նոփա- ռատուն	Կ Ա Կ Կ Կ	Նշանա- կություն	Փ	
	«Դասա- րակ» գործ- վածք	Կ	«Կովկա- սի գերու- հին». պար	Գաղտնի որոգայք	Հ Ա Վ Վ	3	Հ Ա Վ Վ	Երաժ.՝ ջնկաս- տանում	Բաղրա- տունի- ների երեւանը	Ի	
	Լեռ- մոնտով. «Դեւը».	Հ	Բ	Անասուն- ների արածելու վայրը	Արարա- տի «պու- ճուղ ախ- պեր»	Բ	Բ Բ Կ	Ումիդորի մյուս անունը	Բ	Այրա- քաղաքը Լոնե	Կ
	Նշեք հզորու- թյան միավորը	Հ	Հ	Ոչ կողմ- նակի եկամուտ	Բ	Ենակո- րություն	Ե	Կ Ա Վ Վ	Երա- ծագարան կամ ...		
	Տոր- մոնտով. «Դեւը».	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Արարա- տի «պու- ճուղ ախ- պեր»	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Կ Կ Կ Կ	Հրա- ծագարան կամ ...	Կ
	Նշեք հզորու- թյան միավորը	Հ	Հ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Տոր- մոնտով. «Դեւը».	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Անդրեա- ս Կամա- լուս	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Տոր- մոնտով. «Դեւը».	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Անդրեա- ս Կամա- լուս	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Տոր- մոնտով. «Դեւը».	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Անդրեա- ս Կամա- լուս	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Տոր- մոնտով. «Դեւը».	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Անդրեա- ս Կամա- լուս	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Տոր- մոնտով. «Դեւը».	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Անդրեա- ս Կամա- լուս	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Տոր- մոնտով. «Դեւը».	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Անդրեա- ս Կամա- լուս	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Տոր- մոնտով. «Դեւը».	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Անդրեա- ս Կամա- լուս	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Տոր- մոնտով. «Դեւը».	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Անդրեա- ս Կամա- լուս	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Տոր- մոնտով. «Դեւը».	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Անդրեա- ս Կամա- լուս	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Տոր- մոնտով. «Դեւը».	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Անդրեա- ս Կամա- լուս	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Տոր- մոնտով. «Դեւը».	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Անդրեա- ս Կամա- լուս	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Տոր- մոնտով. «Դեւը».	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Անդրեա- ս Կամա- լուս	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Տոր- մոնտով. «Դեւը».	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Անդրեա- ս Կամա- լուս	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Տոր- մոնտով. «Դեւը».	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Անդրեա- ս Կամա- լուս	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Տոր- մոնտով. «Դեւը».	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Անդրեա- ս Կամա- լուս	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ Ա Վ Վ	Ճ	Ե Բ Բ	Ումիդորի մյուս անունը	Հ Հ Հ Հ Հ	Հրա- ծագարան կամ ...	Հ
	Տոր- մոնտով. «Դեւը».	Ճ	Ճ	Ճ Ա Վ							

