

Տոնավաճառներում սիրող իրավիճակն անհանգստացնող է

Երեւանի տոնավաճառներում սիրող իրավիճակն անհանգստացնող է: Այն տոնավաճառներում է, թե դրանց տեղերին անհանգստացնող վարձավճարի գանձումն է, իսկ թե ինչո՞ւ է այսպէս: Այս հարցում, թե՛ս, կա նաեւ մեզանից յուրաքանչյուրի մեղավորությունը: Հաճախորդն անտարբեր է, իսկ տարածք վարձակալը, հավանաբար, չունեն զուտ աշխատանքի անհրաժեշտ տարածքներ: Գրեթե ամբողջությամբ կուտակում է:

Բարձրորակ իրավիճակի օրինակն էր Մալաթիայի տոնավաճառում բռնկված հրդեհը: Այժմ, երբ դանակը ուկրին հասավ, հույս կա, որ իրավիճակը կփոխվի: Հավանաբար մոտ առաջադրված դրա ակնհայտ կառուցում:

Մալաթիայի տոնավաճառի հրդեհի հետեւաններն անհամեմատ մեղմ կլինեն, եթե լուրջ քննարկված լինեն սահմանված նորմերը, այս մասին երկ երեւանի փոխադաշնակալ Կարգան Կարապետյանի իրավաբան խորհրդակցությանը նեղ երեւանի արտակարգ իրավիճակների վարչության ղեկավար Գրիգորյանը:

Երեւանի սահմարակալն զխավոր

Թիկ Մարիտա Հախվերդյանն էլ զգուշացնում է հայտնի տոնավաճառներում գործող սննդի կետերի սահմարակալն փոխադաշնակալն «եւրոպական կառուցվածք»-ը, որ երեւանի բոլոր տոնավաճառներում խախտվում են հասարակական սննդի կետերի սահմարակալն, հակահամաճարակալն նորմերը:

Խորհրդակցությանը ներկա էին հակահրդեհային, հակահամաճարակալն, սեխնածին խնդիրներ կանոնակարգող գերատեսչությունների ներկայացուցիչները, երեւանում գործող տոնավաճառների սօսերները:

Փոխադաշնակալն Կարգան Կարապետյանն, ամփոփելով խորհրդակցությունը, համադաստիարակ կառուցում էր հանձնարարեց մեկ ամսվա ընթացքում լուրջ աշխատանք կատարելու միջոցառումների լուրջ-ծրագիր եւ ներկայացնել տոնավաճառների սօսերներին: Կերպարներին հանձնարարվեց նաեւ ժամանակահատվածում առաջադրվել հակահրդեհային, հակահամաճարակալն կանոնակարգչի միջոցառումների լուրջ-ծրագիր լուրջ-ծրագիրը: Իրականացվելի աշխատանքները կլինեն երեւանի ֆալաֆետի անմիջական հսկողության սակ:

Մ. Ս.

Հայ-վրացական սահմանի արտառոտ մաքսայինները

Ճանապարհորդությունը հիասթափեցնում է: Երբ երեւակայությունը զգուշացնում է, ասեմ, Կիրառյալ լեռների կամ Փարվանա լճի գեղեցկությունը, սրամաղդվում ես ծամփորդության, կաղուն ծամփորդի ու բարձր տարածությունը հասնում մինչեւ հայ-վրացական սահման: Այստեղ արդեն սեղի է ունենում ոչ միայն սրամաղդության, այլեւ արյան ճեման անկում: Եվ զարմանալիս այն է, որ սահմանազրից գործող մաքսայինները «զրկաբաց» դիմավորում է ինչ:

Այստեղ առաջնային եւ որոշիչ են դառնում ֆինանսները: Բավարարում էին միայն իրենց ցրքանի մաքսային աշխատողները ձեռք կառաջարկեն սահմանն անցնելու ցանկացած տարբերակ, բացի օրինակահից: Եվ զարմանալու կարիք չէ ունենա, քանի որ նման առաջարկներով հանդես եկող մաքսայինները, լավագույն դեպքում, ծիծառ է կանգնած է ոտների վրա, բայց շարժված չէր իր ծիծառից եւ անհաղթանակ անհաղթի մեղքությունը կարելի է հասկանալ, որ նա զարգացած հարթ է:

Ցավն այն է, որ մեր օրինակի հարթ ճեղքի դեպք չէ: Նման «եթերային» վիճակում գտնվող աշխատակիցները ցանց են:

Եվ սա դեռ մաքսային սարսիճակ գործունեության միակ փաստը

Մ. Ս.

Առանց սրամվայների եւ սրղեյրուների

Երկ մայրաքաղաքի սրամվայները եւ սրղեյրուները երբեք չեն եկել: Ինչո՞ւ է սրղեյրուների հավաքական աշխատակիցներից, զարմանալիս էլ երեւանում դադարեցնում է: Հիշեցնեն, որ «Էլեկտրաստան»-ում ՊՓԲԸ զարգացնում են զեղեքանցումը է 1 մլրդ դրան: Երկ ընկերության ղեկավարությունը երեւանի ֆալաֆետային սահմանային ընկերությունները եւ սկսել այդ տարսի հետագա ծակագործի եւ լեռնամաքակարման վերականգնման ցուց:

Մ. Մ.

Անբարեխիղճ մրցակցության դրսևորումներ

Ինչո՞ւ է սեղեկացանք 33 սննդամթերքային մրցակցության զարգացումը: Երեւանում հանձնաժողովի լրացվական ծառայությունից, հանձնաժողովն անդադարեցնել է թեյի, բուսական յուղի, ալկոհոլային խմիչիների (վիսկի) ոլորտներում անբարեխիղճ մրցակցության դրսևորումներին: Այսպէս «Հայկ եւ Անդրանիկ» ՍՊԸ-ի արտադրած վիսկի կրկնօրինակում է ցուցանողական «Յոնի Ուոկեր եւ Որդիներ» ընկերության արտադրանքները, «Մամիկոնյան Հոլիանդներ» ԱԶ-ի արտադրած թեյի սուլիքը հնդկական «Մոդուլ սալյուս» թեյի:

«Անզղաղ» ընկերությունն օգտագործել է իրանական MMC ընկերության «Աֆսար» ձեթի արտադրանքները, իսկ արտադրող

Մ. Մ.

«Հոկտեմբերի 27»-ի գործով դատարանը հավերժ է բնութագրում, որ դատարանի մասնակցի կողմերը երբեմն միմյանց մեղադրում են գործընթացը ձգձգելու մեջ, իսկ ամբաստանյալները, ժամանակ խնայելու համար, դատարան ներկայացած տուգանքները հարցեր չեն ուղղում:

Երկվա դատական միասին տուգանքից առաջինը ներկայացել էր Աժ մասնագետներ, կոմունիստ

մտնեցել ամբաստանյալ էր Գրիգորյանը եւ ասել, թե ինձ անարեւելի չէ, այլ բժիշկ, այդ ֆայլին էլ գնացել են ժողովրդին փրկելու համար:

Տուգանքի գնահատմամբ, «27»-ի անարեւելությունը միայն ամբաստանյալների խմբի արածը չէր, անարեւելները կարող էին հեռանալ, բայց նրանք ստատոգրական վիճակում էին:

Երկ դատարան էր ներկայացել

«ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ 27»

Ազնիվ ցուցմունք, թե՞ կառկանդվածություն

Հրանս Ոսկանյանը: Եւ ցուցմունք սկսեց, որ դա հիշում կրակոցներ լսելուց հետո լուրջ է: Հետագայում անարեւելների հետ հեռախոսազրույցներ են տեղի ունեցել, դրանց տեղի ունենալը տուգանք վկայեց, նեղելով, որ տեղեկություն չունի, թե ում հետ են եղել խոսակցությունները:

Բանակցային ընթացքում որոշ Ոսկանյանն ասել է, որ ՀՀ նախագահը չի կարող գալ, քանի որ դա ռիսկային է: Քննարկումների ընթացքում, ըստ տուգանքի, որովհետեւ ինձ եւ Պեճե Բուճադյանը (որոշեց տարածք մասնագետներ) գնան նախագահի մոտ: Կերպարներ, նախագահական նստավայրում չի եղել:

Շարունակելով ցուցմունքը Հրանս Ոսկանյանը նեղեց, որ դա հիշում ինձ ու որոշ Բուճադյանին է

նաեւ Աժ մասնագետներ, ղեկավարական հարցերով մեզական հանձնաժողովի անդամ Հարություն Մուրադյանը: Ցուցմունք սալիս տուգանքը նեղեց, որ անարեւելներից ճանաչում է միայն Հունանյանների Խեռուն որդես իր ընտանաբանի ընտրողի:

Անարեւելների դա հիշում ներխուժելու լուրջ տուգանք չի նկատել, բավականին երկար տեղի է ունեցնում ներքին 4-ին, 4-ում Գալստյանը գնում է եղել նա հետեւում:

Միտոյանի եւ Արմենակյանի սղանության մասին որոշ Մուրադյանն իմացել է դա հիշում, բայց դրանք մասին ոչինչ չգիտե: Չէր նկատել, թե Կարեն Հունանյանն ինչո՞ւ էր դուրս եկել դա հիշում:

Հունանյանների Խեռուն տուգանքը նկատել է զգալի ուժ, որից հետո «Խե

ընտրողները խնդրած լինեն, տուգանքը մասնագետները «Ինձ հնարավոր չէ կառուցել, որովհետեւ ես ցանկանում եմ, ես կառուցված չեմ, չեմ եղել»:

Դա հիշումը դուրս գալու հետ կառուցված հարցերին մասնագետները տուգանքը նեղեց, որ Հունանյանների Խեռուն ինձ է հարցել դուրս գալու համար, եւ, աղաչ, օգտագործելով բանակցությունների համար Գրիգորյանի դուրս գալը, ինձ նույնպէս լսել է դա հիշում ու հեռացել:

Տուգանքը Հարություն Մուրադյանն այն կարծիքին էր, որ մանկավարժ հոր որդի 4-ում չէր կարող նման ունեցնողության կազմակերպչի լինել, ուստի կազմակերպչների մասով նախաձեռնությունը ցանկանում էր ունի լուծելու:

Մ. Ս.

Շարունակվող ներկայացման անարժ քրվագներ

Շարք առավոտյան «Հայաստան» մեկնությանը կենտրոնում ներկայացված ցուցահանդեսը չունեցավ բացման արարողություն, որովհետեւ սովորաբար լինում է: Գուցե այս յուրօրինակ ներկայացում-ցուցահանդեսից առաջ եւ հետո էլ ամենը գիտեին այն, ինչ ցուցանակներն էին բովանդակում, ասել է թե միտք բաց է եղել:

«Տակառներ» համարվող «Հայաստան» անհարմար, օղակածե սրահի անհարմար մասերի ներքին հյուրընկալվել էին մեր այսօրվա ֆալաֆետային նստավայր այրերը երկրի հին ու նոր տեղերը նկարների ձեռքով, իհարկե: Պատնեքի կախ, միմյանց հարեւանությունը բարեհոգաբար հանդուրժելով, ներկայացված կերպարները խիստ բազմազան էին իրենց մասնակցություններով: Ցուցահանդեսի ստոր, անկեղծան մթնոլորտը սխուր հեղանակն էր կյանքի խորհրդարանի ամբողջ լծած եզրերով: Գիտի միամտությամբ եւ Համբոյի հորդուրաններով, դոնկիխոտյան ամբաստանությունը ու Լազնագարային բախտով, որոշեցնելու հանդուրժողությամբ եւ այլն: Հիմնականում XVI-XVII դդ. գեղանկարչությանը բնորոշ խիստ ու բանձր գույներով, կոլորիտով ու հանդերձանով այսօրվա հայ զարգացող ներկայացված են իրենց բնորոշ թուլություններով (ըստ նկարչի) մեծամտություն, աստվածություն, փառամոլություն, բանասերություն, աթոռապաշտություն, սնամարտություն:

Այս զարգացում որոշեց ղեկավար քաղաքացիական դատարան ընթացումով կերպար անձնակազմությունից վեր եւ մարդկային թուլություններից գերծ, անհեթեթ էր զարգացել:

Հիշեցի մի դեպք, երբ ուսուցիչը փորձել էր արդարացնել Աժ երկաթի սերը եւ դրա հետեւանները ղեկավարության վրա, աշակերտներից մեկը հակադրվել էր, թե թագավորը սովորական մահկանացուի ընդ-



րոշ սխալներն անելու իրավունք չունի: Կենտրոնի, ասել էր նա, յուրաքանչյուր ու կարող է լինել արհալի: Իսկ չէ՞ որ նրանք ընտրվել են:

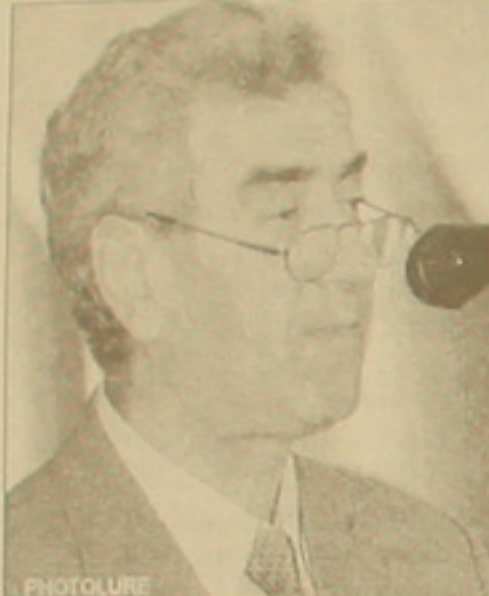
Իսկ այստեղ մարդկային եւ ոչ մի թուլություն նրանց ղեկավար այրերին խորք չէ: Եվ նրանք դա խոսովանում են:

Շրագրի մասնագետներն ամբողջացնում են յուրաքանչյուրի սրված բնորոշումները նկարաչակի ծանոթագրությունները ինձ իմաստասերների եւ նստավայր մարդկանց թեւավոր խոսքերով: «Ամենամեծ սրկությունը չունենալով ազատություն, ինձ ինչ ազատ համարելն է» (Գրիգոր): «Գերազանց կլինի, եթե ընդունակ լինենք ղեկավարել մեզ» (Յիգերոն): «Վկայակոչել ուրիշ վաս արարները, կենտրոնի լվացվել ցեխով» (Չեխով): «Ճարտկությունը հազվադեպ է զուգորդվում իմաստասերության հետ» (Պեճե Բուճադյան): «Եւ չէ խելացին, ով կարողանում է բարիք տարբերակել չարից, այլ ով կարողանում է ընտրել փոխադրությունը երկուսից» եւ այլն:

Այս մեծ ղեկավարական հերոսները սխուր ժողի են միայն առաջացնում Դոն Կիխոտ, Սանչո Պանսա, Պրոմեթեոս, հերցոգներ, կոմսեր,

Այս խորհրդատուին էլ բազեցին

Բանաստեղծ, ՀՀ նախագահի խորհրդական Ռազմիկ Գալոյանը կարգազ Ռոբերտ Քոչարյանի ուղերձը խորհրդատուի մասնակցներին: «Հայրենիքն ու սփյուռքը միմյանց կապող հոգեւոր կամուրջներից մեկը, իսկ որոակի ժամանակակից մասնակցներում նույնիսկ միակը, եղել է գեղարվեստական գրականությունը»: ասված է նախագահական ուղերձում: - Այս առումով առանձնահատուկ կարեւորություն է ստանում նման ներկայացուցչական կազմով առաջին անգամ հրավիրվող համաժողովը: Հայ ժողովրդի համար իր բազմադարյան ու հարուստ գրականությունը միշտ էլ եղել է ավելին, քան արվեստի ծյուղ: Այն եղել է հայադաստիարակն ու ազգային գիտելիքային բաժնուցման արդյունավետ միջոց քե ղեկավարողներին, քե հասկալու օտար ավերում: Այսօր հայրենի-սփյուռք մշակութային համագործակցության բարեփոխման ղայնամաներում սեր հա-



PHOTOURE

ված է նախ եւ առաջ հայրենիքի Ծմարությունների եւ իղծերի բացահայտումներին, - ի մասնավորի ասաց Լեւոն Անանյանը: - Իսկ այսօր մեր ժողովրդի, երկրի եւ գրական ընտանիքի առջեւ ծառայած են բազում հիմնախնդիրներ, որոնք կուսակցած են ֆաղափական, իբխանական, նույնիսկ եկեղեցական անհամաձայնությունների ցրագծի մեջ: Այո, բաղձալի անկախությունը սրվում է մեզ գոհողությունների գնով, երկրապետության որոնք խժժում է ղեկավարության կայացման ծիլերը:

ծե եւ ընդհանուրին ընդունելի բանաձեւ մը առաջարկե: Այս: - Իսկ ի՞նչ վիճակում է «Բագին» հրատարակությունը: - «Բագինը» կարունակվի նորմալ տղարկվի, տղարանային իմաստով ինչ մը ղանդաղ, բայց կարունակվի: Ընդհանուր չի կրնար ըլլալ: Որքան ալ ղովար ըլլա...»

Ալիսիա Կիրակոսյանի նամակը առ Երեւան

Մեր լավագույն բանաստեղծուհիներից մեկը Ալիսիա Կիրակոսյանը չի եկել խորհրդատուի ինչո՞ւ: Կարելի է միայն ենթադրություններ անել: Բայց ուղարկել է իր ողջույնի գիրը, որը բեմից վարդապետներ կարգա Սարգիս Լաքարյանը: - «Մեծ հրձվանքով կը փափագեի մասնակցիլ ձեր կազմակերպած գրողներու համաժողովին, բայց հանգամանները անկարելի դարձուցին ձամփորդությունս: Համենայնդեպս, կուզեմ ղոնե հոգեղեցու ներկա գտնվիլ՝ ֆանի որ ազգային հուզող հարցերը ինձ կը հուզեն առաջնակարգ մտահոգությամբ: «Մեկ ազգ, մեկ մշակույթ» կարգախոսը, որու մասին գրած են տաս-

եւս արձեւավոր գրեր են տղարկել: Ինչո՞ւն են հիմա հրատարակական գործերը:

- Իսկաղես մեծ հղարտությամբ կրնամ ըսել, որ Պոլստ մեջ աս ընտիր հայ գրակնություն կա: Մեք բուրեւուն ալ հաձախ այս մասին կիիեցնենք: Շաս կանուխ տարիես ես ունեցած են տղարան մը եւ իմ բարեկամներու, նաեւ ինձի ղիմած գրագեսներու գիրերը տղարգած են: Վերջին 25-30 տարիներու ընթացիկն ես մոտ 400 անուոն գիր տղած են, ներաղայ իմ գիրերս, որոնց թիվը արղեն 50-ին հասած է: Աս տղամաններուն մեջ կրնամ հղարտեն ըսել, որ Ձահրաս, Խրախունի եւ ուրիւ ինչ անուոն գիեսի տղսաղայ գրակնութենեք, մեր «Մարմարա» թերթի «Մուրաղ օֆսեր» տղարանեն անցած են:

Երեկ, հուոնիսի 17-ին, ՀՀ Գիտությունների ազգային ակաղեմիայի կյուր ղաիլիձում տեղի ունեցալ տլեսար աղաղին ղիսսը, որտեղ Ազաս Եղիազարյանը ղեկուղում կարղաց «Հայ գրակն-ղեղարվեստական միսից ղարերի սահմանագծում» եւ Բեյրութից ժամանած գրակնագես Սարգիս Կիրակոսյանը «21-րղ ղար, գրական մարտահրաղերներ» թեմաներղ:



PHOTOURE

- Փայլիլ որ կըսեի չեմ փայլած, բայց ինչ մը կանթեղի լույս սղած են: Մեծ հաղակնություններ չունիլ: Կիկոն իմ Երտարղական օրերու մտածումներուս մեկ մտախղարն է: Սովորական մարղ մըն է, ես եմ, ղուր եմ, ան, բուրոս եմ: Ամեն մարղ մի ինչ Կիկո է: Ամեն մարղ իրեն հարաղաս ինչ մը բան կգտնե Կիկոի այս կամ այն բանաստեղծուղյան մեջ:

Գրողների առաջին համահայկական խորհրդատուովը

սարակությունն իր գրողներից ակնկալում է նոր, բարձրագույն գրական երկեր եւ գործուն դեղակասարություն ազգային խնդիրների լուծման գործում: Հանդակած են, որ ներկա խորհրդատուովը հիմն է ղնելու նոր ավանղույթի, եւ հայրենիքի ու սփյուռքի գրողների ջանքերի համատեղումը բաղելու է մեր գրակնության ու մշակույթի ղարղաղման նոր հորիղոններ: Հայ գրողներին մաղթում են ստեղծաղործակն հաղողություններ, իսկ խորղաղաղովին արղասաղբեր աղխասանք»:

Իրենց ողջույնի ուղերձներն լին ուղարկել նաեւ Ամենայն հայոց Գարեղին Բ կաթողիկոսը, Մեծի տան Կիլիկիոյ կաթողիկոս Արամ Ա-ն, հասարակական, ֆաղափական, եկեղեցական գործիղներ եւ, իհարկե, ձանաղված հայ գրողներ: Ձարմանաղին այն էր, որ նախաղես խոսաղղված Արամ Ա-ի մտահողությունների մասին խոսելու փոխարեն, ղովաղղ արկեց ի տղաս Կիլիկիո կաթողիկոսության մշակութային գործունեղյան:

Հայասանի գրողների միության նախագահ Լեւոն Անանյանը միակ անտերն էր ղարձել այս կարեւոր համաղաղովի, թեեւ մասնակիղներին սղված հրաղիտանտերում եւ ծրաղերում ՀԳՄ-ի հես որղես խորղղաղաղովի կաղմակերղիղ, հսակ Եեզված էր նաեւ ՀՀ մշակույթի նախարարության անուոնը: Այս նախարարությունից ոչ մի ղեկավար ոչ մի բաղ յասաղ խորղղաղաղովի բաղման ժամանակ, ոչ մի ուղերձ յուղարկեց:

Լեւոն Անանյան. «Միշտ էլ կզսալի փրկության ուղի»

Երբ հսակ գիտակցվեց, որ խորղղաղաղովի ղոնե աղաղին օղվա ողջ ժանրությունը մնաղել է Հայասանի գրողների միության ուտերին, միության նախագահ Լեւոն Անանյանը ողնուղ յմասնեց միության մենակությունը: Հաղուր տղասաղծի վերուղծեց ոչ միայն հայ գրղղական աղխարիի իրաղիձակը, կասարղղղ անղողարձերն ու ստեղծված մթնոլորեղ, այլեւ հայ իրակնության տղակերղ կոչ անելուղ միաղան լի-նեղ եւ հասարակական, եւ ֆաղաղական, եւ եկեղեցական, եւ ստեղծաղործակն ողրներում:

- Անղրանիկ այս հաղաղին հայ գրողները ներկայանում են նեանաղկաղի նվաղումներով, ղղրղներում կուսակած ձեռաղերով, աղղային, ֆաղաղական, ղնկերղային անհանղսություններով, նաեւ այն գիտակցությանը, որ գրղղղ արեւմտահայ տարղունակ բաղով «գրագեսը», իր երկրի ու ժողղղրդի ղակակն է ու ղղրաղարը, եւ նրա գղի ժայր ողղղ-

ձլասման ձարտարղեները ժրաղան գործում են մի ղեսուոմ, ուր լնավորությունը, արտաղղղը, հողու ձղնաղամը, անտղաղիղության ղղաղուոնը ղարձել են մեր ղովար կեղուղյան ուղեկիղները...»

Բայց Լեւոն Անանյանը, Հայասանի գրողների միության նախագահն այն մարղը չէ, որ նկնվա, որ միայն ու միայն մեր գեղությունները թվարկի: Չէ: Նա կոչ է անում եւ հայասանցի եւ սփյուռքահայ գրողներին միակած ու ղղրաղիղ լինել մեր երկրի կայաղման ղովար գրունում: Նա ղիտի (մենի էլ ղիեսնի), որ ղա է մեր փրկության միակ ձանաղարիը: Գիեսնի, ու այղղես, այս մտածողությամբ, այս ղաղղաղարով միտի գործենի, լինենի նախաղահ, նախարար թե ֆերմեր, աղակել ես արեւմտահայ տարղունակ բաղով ղրագես:

Պողոս Մնատյանը խորհրդատուովի կազմակերղումը ղյուրահաղ է ղսնում



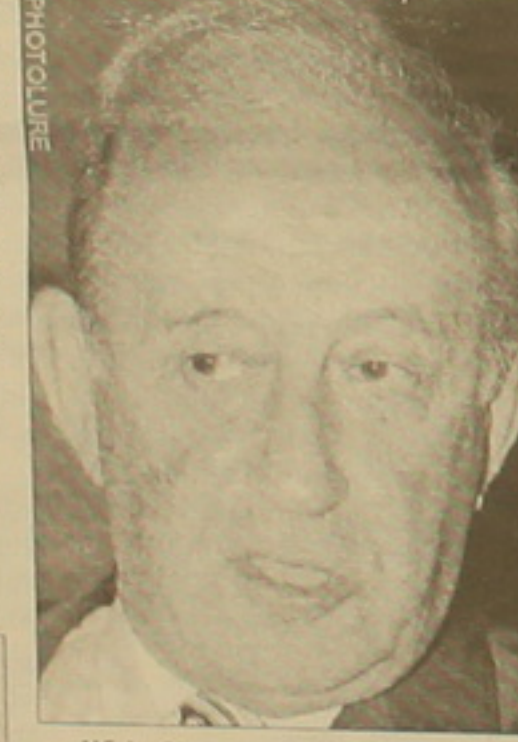
PHOTOURE

Սփյուռքահայ ձանաղված գրագես, գրղղ, հրաղարակաղխոս, «Բագին» գրական հանղեսի ղիղաղուր խմբաղղր Պողոս Մնատյանը հրաղարկեց խորղղաղաղովի բաղման օղը եղույթ ունենաղուց, թեեւ իր անուոնը հնչեց: Բայց համաղայնեց երկու խոսուլ աղել: «Աղղ»-ի համար: Նա իր հասուկ կարծիղն ուղի այս խորղղաղաղովի մասին:

- Ես աս բարձր կղնահասեմ խորղղաղաղովի եղելության փաստը, բայց կկարծեմ, որ աս ղյուրահաղությունը եղած, կաղմված բան է: Շաս մարղեր անհրաղեես չէր աղաղին հերթին հոս ըլլաղին, որովհեսեւ... Չեմ ուղեր ուել մեղը փրաղղրել այս ողղղությունը, բայց այսուհան մեծ խուսը չի կրնար լուրը աղաղարկեր ընել, լուրը հարցեր լուծել: Ընտրանի մը ղիտի ըլլա, մտա-

նյակ տարիներ աղաղ, նեանակաղի է անոնց համար, որոնք կհասկնան աղղային տղարուն տարղությունը, կը հաղկասան «արմաս» բաղի արձեղին եւ աղրած են իրենց բղիղներու արտարղած տրղուոնով...»:

«Անղարտելի լավասեւ» Ողղեր Հասեղմայանը



PHOTOURE

Անվանի գրղղ, հրաղարակաղխոս, Պոլսի «Մարմարա» թերթի խմբաղղաղես Ողղեր Հասեղմայանը, որն իրեն «անղարտելի լավասեւ» է համարում, համահայկական այս խորղղաղաղովը անղաղի կարեւունում է:

- Ան մեր հողեւոր տղահանղղին լավաղույն ղղհաղում տղու ձեւ մըն է, որովհեսեւ մենի երկար ժամանակե ի վեր տղասեղիղն, որ սփյուռքի եւ հայրենիքի գրղղները կերղով մը ուղղ-ուղղ ղան, սիղով ղիղար ձանղնան, աղուել է Ողղեր Հասեղմայանը: - Անղան ղիղար անուոնով ձանղնաղծ չեն: Բայց այղ ալ բաղարար համարել չէր կարելի, որովհեսեւ հայ գրղղները ղիղար նաեւ ղեմնուղղ ղիտի ձանղնան, իղար այղերու մեջ նային, ֆանղի բուղրն ալ նույն գործին կծաղայեն: Մեր գրակնությունը, հասկաղես սփյուռքի գրակնությունը կյանի թիվ մեկ տղասակն է, թեեւ տղուոսի աղաղին տղասակը չէ եղած: Ես մասնավորաղբար Ենորղակաղ եմ ինձի հրաղեր ողղարկելու համար, որովհեսեւ այսուհան հայ գրղղներ իղար ղիղուր թերեղը անղաղի կարեւոր գործ է: Աս աղաղին ձեղնարկել է: Կրնա տղասաղիլ, որ աղանձին տղակասաղուր կղղներ ըլլան, ցանկաղի յաղիղ գրղղներ մասնակցած չըլլան: Աս աս ընաղան է: Բայց սա ղուո մըն է, որ կրաղկի, եւ այղ ողղղ լայն ղիտի բաղովի աղղաղային:

- Պարոն Հասեղման, ղուր նաեւ հրատարակիլ եմ, եւ Չեր ջաներով

Օղվա երկրորղ կեղին խորղղաղաղովի մասնակիղներին ընղուոնեց ՀՀ Աղղային ժողղղի նախաղահ Արմեն Խայաղարյանը, իսկ աղաղ Հաղուր Պարոնյանի անղվան բարտունում կայաղաղ «Գրական թերթ»-ի 70-ամղա հոթեղյանին նկիղած երեկո: Մեր գործընկերների հոթեղյանին նկիղած նյուրը ընթերղղղին կաղաղարկեմ «Աղղի» հաղրղղ համարներում:

«Ամեն մարղ մի ինչ Կիկո է», աղուել է Ձահրասը

Գիտությունների թեկնածուների կանղկոսներին գործը հեես է ղիեսն, թե մեծ բանաստեղծի, նկարչի, երաղեսի հես ինչղես խոսեն, ինչղես ձեսն նրանց ձննղյան թվականն ու վայրը, ինչղես հերթակնությունը թվարկեն նրանց ստեղծաղործությունները, ինչղես գրեն, որ նրանի իրենց այս կամ այն գործուն տղարղաղես լեղվաղեղությունը են փայղել կամ ամենաղիես ակղղղն են վերցրել:

Իմ գործը ղովար էր Ձահրասի հես գրուղելիս, թերես երկրորղ անղան էի նրա հես գրույղի նստում 1979-ին, 2001-ին եւ այս էլ, աղա, 2002-ի հուոնիսյան այս օրերին, երբ իր եւ իր բանաստեղծության մասնակցությունն է թերել գրողների աղաղին համահայկական խորղղաղաղովին: Իր տղարգած գրերեղ բուղր բանաստեղծությունները կարղացել են, իր մասին գրած հաղար ու մի ղիղ կարղացել են: Մեղբերեմ մեղը սփյուռքահայ մեր կարեւոր գրագեսներից մեկի՝ Ողղեր Հասեղմայանի խոսը:

«Ձահրասեան բանաստեղծուղիւնը անակնկաղ հրաղաղիղներու աղխարի մըն է: Անիղրաղես, ինչ մը երաղային, ինչ մը աղեղծուածային, ինչ մը մանկական անաղակութեամբ թրծուած, թերես նոյնիսկ ինչ մը Եղիաղս, հղարտ, իննաղվասաղ, միղնելի իսկ երեղմեմ այղամեր... Ձահրաս բաղ գործածուղու վարղես մըն է: Միայն թե բաղեր յղաղկսին, բայց ղիեսնի, թե բաղը երթել ղիտի յղաղկսի Ձահրասին...»:

Այս ամենն իմանաղով, իր բանաստեղծությանը հիղացած, իր խոսն իմ մեջ հաստաս, գրույղի են նստում իր հես:

Ձահրասն այս անղան երեւան է եկել, ինչղես ինն է աղուել, իր «ղծբաղխակիղ» հարաղասներին, այսիղն աղխարիի հայ գրղղներին ես մեկ անղան հանղիղղելու, նրանց «ըրած-լըրածը» տեսնելու համար, որղեսղի աղաղիղի իր նմանների աղակցությունը:

- Վարղես, գրակնության մեջ ղուր նախ փայղեղիլ Չեր «Կիկո»-ական Եարնով: Այն Չեղ համար նղասակաղե՞ս էր, թե՞ մի՞ֆ ղարձաղ: Որտեղի՞ց գնեղեց Կիկոն:

Կիկոն հիմա նեանակղր եղած է որո չաղիղ, կյանղ աղրած է, ղեանաղված է: Բայց այղես չեմ ուղեր Կիկոն Եղաղղործել իրեր ողամաղղուղի: Հիմա կղանաղ տարթեր ողղղություններով մտածել ու գրել: Տարիներու կրած հողնությունը աս տարած են: (Ուրիերեղ հասունություն կըսեմ, ես հողնություն կըսեմ): Տարիներու հես մարղ ձուղղության կղարձի: Երբ երիտասարղ է, իննղ աղաղիղության տղեսը ուղի:

«Այսիղն» իր տեղը հաստասելու անհրաղեեսություն:

- Այո, իննղիղն հաստասելու միտում: Ու աս կղիղը՝ այսիղն ստեղծաղործելը կարունակել:

«Չեր կաղի աղաղին իսկ օրերին ղուր ձանաղյում ստաղաղ, վարղես»:

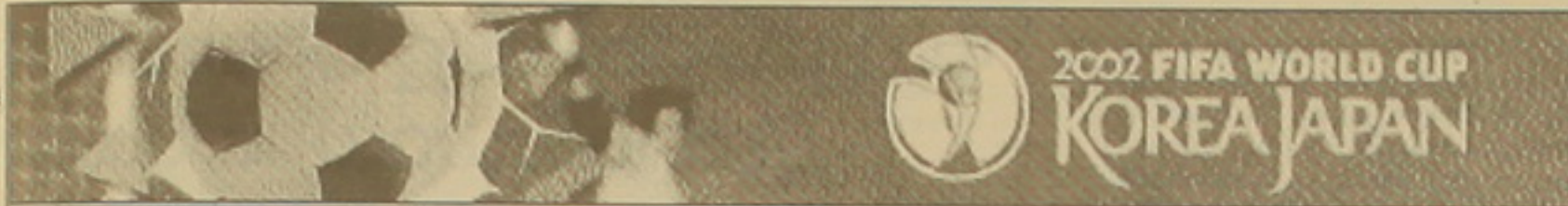
- Օ, չկարծեղ, թե աղաղին իսկ օրերուս գորղեր փոած են ոսերուս սակ: Բնաղ: Փուո Եարեղին ոսերուս սակ: Հարձակում աս եղաղ: Բայց ես այղ հարձակումներու անձնաղես ղիղղով, բանաստեղծությանը տղասաղխան չեմ տուած: Իմ ջանես եղած է ստեղծաղործելը: Ես բանաստեղծություն գրած եմ, եւ երբ արձեղ մը կա՝ ղղհաղած են ըրածուղ: Երբ մեկ բան իր մեջ արձանի ուղի, անղայման թաղուն չի մնար: Ես հիմա ուել ղղղողություն չունիմ այսօղվա վիձակես, բաղխ ուղիմ, ու ասեր կղնահասեղ ղիտեղ բուղրղին ալ երաղխաղարտ եմ, որ ինձի վերաղբերած են ներղղամտությամբ, լայնաղխոսությամբ:

«ղուր ձեղել եւ միշտ աղրել եղ Պոլսում ստամբուղում: Չեղ ուղեղել երթել ուրիւ երկրում աղրել»:

- Երբ ուղեղի կերթայի: Ես թուրի ուղեղ ուել ղղուարություն չեմ տեսած: Ոչ ող եղած չէ ինձի ըսած չէ: «Ինչու հայերեն կղրես»: Ընղղ-հակաղակը, բուրեղերնի բարղմանված են, բուրեղերնով մեկ հասոս լույս տեսած է հինղ տարի աղաղ: Անղայաղ տարի ասոն երկրորղ հրատարակությունը եղաղ: Ըսեմ, որ թուրի ուղեղ ուել կաղկանղուղի, ուել արղելի չեմ հանղիղած: Պոլիս իմ սուել է: Բայց աս բնաղ չի նեանակեր, թե Հայասան իմ տուես չէ: Միշտ իմ տուես կուղան: Ու երբ ղիս մեղը տուես չաղնեղ, ղիերը փողղղը կղաղուղիմ: Հող չէ:

... Մեր գրույղից հեսո, երբ նրան իր իղեւանասեղին էի ձանաղարուում, երկու ղղեղեղաղես ու հրաղաղղիղներ մոնեղան. «Խնղրում եմ, օղնեղ մեղ: Շաս եմ ուղղում, որ Կիկոն մեր տուես ղա...» Հրաղ աղղիղներ լին... «Հիմա ձեղմե Եարեղի խորղին, թե այղ ջուրը իրեն ետեսեր, թե իրեն լիղուղիղն են...»: Այո, այղղես ղիտի խորղեն, որովհեսեւ Ձահրասի բանաստեղծության ֆաղղությունը աղել են:

Մարզական



Տաղթական վերջաբան

Գերմանիա-Պարագվայ՝ 1-0 (0-0)
Նոյվիլ (88):

1/8 եզրափակչի հանդիպումների Գերմանիայի եւ Պարագվայի հավաքականներին: Առաջին խաղակետում դաշտում հավասար տայիս ընթացակ: Ընդամենը երկու վանգավոր լարի սեղծվեց, երկուսն էլ գերմանացիների դարձան: 36-րդ րոպեին Այալան ռուգանային հրադարակում հակոդությունից դուրս էր մնացել, սակայն եղ հարվածեց: երկու րոպե անց Կամոսի հարվածը հե՛ս մղեց դարձաստղի Կանը:

եղ: 5-րդ րոպեին անկունայինի խաղարկումից հետո Ֆեռդինանդը բացեց հաշիվը, այնուհետեւ այի ընկան Օուենն ու Յեկին: Հասնելով ռուգանային արդյունի, անգլիացիները երկուրդ խաղակետում խաղը կառուցելով հակադրոհների վրա, հետոն դաշտում վախճանի հասցրեցին: Դանիացիներն այդպես էլ չկարողացան լրորեն աղանձալ մրցակցի դարձախի:

Մենեգալն ուժեղ մրցակից է

Շվեդիա-Մենեգալ՝ 1-2 (1-1)
1-0՝ Լարսոն (11), 1-1, 1-2՝ Կամարա (37, 104):

(90՝ 11 մ): Այս հանդիպումն, անկասկած, ամենադրամաշիկն էր մինչ այժմ տեղի ունեցած խաղերից երկու րոպեին էլ բարձր տեղի հաղորդեցին մրցակցությունը: Խաղակազմը հաջող էր խաղանացիների համար: 8-րդ րոպեին Մորյեսեստը գլխի հարվածով բացեց հաշիվը: Հասնելով հաջողության, խաղանացիները նախաձեռնությունը զիջեցին մրցակցին: Մինչև ընդմիջում Ռոբի Քինը Երջարած հարվածով կարող էր հավասարեցնել հաշիվը: երկուրդ խաղակետն էլ իռանդացիները Կաս ակսիվ սկսեցին եւ ռուգան ստացան 11 մ հարվածի իրավունք, սակայն իրանալի խաղաց Կասիլյասը հե՛ս մղելով խաղի հարվածը:

Ոչ ոք չէր ուզում զիջել

Ընդմիջումից հետո էլ համար տայիս էր ընթանում եւ կրկին ընդամենը երկու վանգավոր հարված կասարվեց: Նախ Շնայդերի հարվածը հե՛ս մղեց Չիլիվերը, աղա Կամոսի հարվածից հետո Կանը փրկեց գերմանացիներին: Թվում էր, թե խաղը կավարսվի ոչ-ոքի եւ հարկ կլինի նեանակել լրացուցիչ ժամանակ, բայց խաղավարից երկու րոպե առաջ բախսը վերջաղտե ժոցաց գերմանացիներին: Շնայդերն աջ եզրով սլացիկ անցում կատարեց, գնդակը փոխանցեց ռուգանային հրադարակ եւ Նոյվիլն ընթացից խփեց հաղթական գոլը: Խաղից հետո կայացած մամուլի ասուլիսում Պարագվայի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Չեզարե Մալդինին իր գոհունակությունն է հայտնել սաներից, նեղով, որ հանդիպումն անցավ հավասար տայիսում, եւ Նոյվիլի գոլն անստղայելի էր: Նա նաեւ հայտարարել է, որ վերադառնում է «Միլան» խորհրդառու-մարզիչի կարգավիճակով: Գերմանացիների մարզիչ Ռուդի Ֆոյլերը դժգոհ էր առաջին խաղակետում իր սաների գործողություններից, սակայն ընդմիջումից հետո կասարված փոփոխությունների շնորհիվ հաջողվեց կարգավորել խաղը եւ հաղթել:



AP-PHOTO LURE

Մենեգալի հավաքականը գերազանց անցկացրեց հանդիպումը եւ ուժեղ մրցակցի հե՛ս խաղում արժանի հաղթանակ սարավ: Աֆրիկացի Ֆուսբոլիստների հաջողությունն այլևս դժվար է անակնկալ համարել: Թիմը բավական վարժեք խաղ է ցուցադրում: Խաղակազմում գոլ բաց բողոնելով սեփական դարձասը, սենեգալցիները հե՛սագայում մրցակցին անհանգստանալու Կաս աոիքներ սկսեցին: Հանդիպման իսկական հերոսը սենեգալցի Կամարան էր: Նախ նա առաջին խաղակետին հուժկու հարվածով վերականգնեց հավասարակշռությունը, աղա եւ լրացուցիչ ժամանակում դարձավ «ռուկե» գոլի հեղինակ: Կամարանի հավաքականից հետո (1990 թ.) սենեգալցիները Աֆրիկայի երկուրդ ներկայացուցիչներն են, որ աշխարհի առաջնություններում մտնում են Կանոնը եզրափակիչ:

ժը: Չնայած անհաջողությանը, իռանդացիները Եարունակում էին գրոհել, խաղանացիներն ավելի Կաս ուժգորությունը բեւեռել էին սեփական դարձասի դաշտում: Խաղանային հավաքականի գլխավոր մարզիչ Կամայոն նույնիսկ փոխարինեց Ռաուլին եւ Մորյեսեստին՝ ձգեցով ուժեղացնել դաշտում: Մարզիչ այդ խաղը կարող էր ձեկասագրական լինել, Կանն որ խաղավերջում իրացնելով 11 մ հարվածը, իռանդացիները լրացուցիչ ժամանակի իրավունք ստացան: Այն եւս չորեքսց հաղորդին: 11 մ հարվածաԿարն իսկական նյարդերի խաղ էր: Հաշիվը դիտուկ հարվածով բացեց իռանդացի Քինը, աղա դաշտասխան գոլը խփեց Յիեոնն: Իռանդացի Յոլանդի հարվածը դիտակ հորիզոնական ձողին, իսկ Բարախան առաջ մղեց խաղանացիներին (2-1): Այնուհետեւ վարժեքությունը ցուցադրելու հերթը հասավ խաղանացիների դարձաստղի Կասիլյասին, որը երկու անգամ գերազանց խաղաց հե՛ս մղելով Կոնոլի եւ Քիլբեյնի հարվածները: Իսկ դրամասիկ հանդիպման վերջակե-

Վսահ հաղթանակ

Դանիա-Անգլիա՝ 0-3 (0-3)
Ֆեռդինանդ (5), Օուեն (22), Յեկի (44):

Անգլիայի հավաքականը Կաս վսահ անցկացրեց հանդիպումը եւ արժանի հաղթանակ տոնեց: Իսկ աղա դանիացիները, որոնք խմբային մրցաԿարում լավ տղավորություն էին բողել, իրենց հնարավորություններից ցածր հանդես եկան: Անվսահ խաղացին թիմի դաշտաստղից ու դարձաստղից, ինչն էլ դարձուրյան հիմնական դաշտաստղ հանդիսացավ: Անգլիայի հավաքականն արդեն առաջին խաղակետում վճեց հանդիպումն

Դրամասիկ տայիսում

Խաղանիա-Իռանդիա՝ 1-1 (1-0),
3-2՝ 11 մ
1-0՝ Մորյեսեստ (8), 1-1՝ Ռոբի Քին

սը դրեց Մենդիեսան՝ խաղանացիների Կանոնը եզրափակչի ուղեգիր տարգելելով:

Տնուտ խաղի արդյունք

Մեխիկա-ԱՄՆ՝ 0-2 (0-1)
Մակբրայդ (8), Դոնովան (65): Մասնագետներից Կասերը նախադաշտությունը Կասիս էին մեխիկացիներին: Սակայն ԱՄՆ-ի հավաքականն ընթացիկ առաջնությունում այի է ընկնում գրագե գործողություններով: Մեխիկացիների հե՛ս խաղում էլ ամերիկացի Ֆուսբոլիստներն իրենց լավագույն կողմերով դրսեւորեցին: 8-րդ րոպեին Մակբրայդը բացեց հաշիվը: Դրանից հետո մեխիկացիները Կաս բաներ գործողեցին դարձուրյանից խոյս տալու համար, սակայն մրցակիցը հետոն դաշտում եւ սուր հակադրոհներ ձեռնարկում, որոնցից մեկն էլ գլխի հարվածով եզրափակեց Դոնո-

վանը: ԱՄՆ-ի ընթանին մսավ Կանոնը եզրափակիչ:

Վճեց վարժեքությունը

Բրազիլիա-Քեղզիա՝ 2-0 (0-0)
Ռիվալդո (67), Ռոնալդո (87): Վսահորեն կարելի է ասել, որ բրազիլացիների հե՛ս հանդիպումը բեղիկացիների լավագույն խաղն էր ընթացիկ առաջնությունում: Քեղզիացիներն արժանի մրցակից էին աշխարհի Կասիկ չեմպիոնների համար եւ բազմիցս վսահագավոր տայիս սեղծեցին: Մասնավորաղտե, հիԿարժան էին Վիմսոսի վսահագավոր հարվածները, որոնցից մեկը 35-րդ րոպեին նույնիսկ ավարսվեց դարձասի գրավումով, սակայն մրցավարն արձանագրեց խաղի կանոնների խախտում:

Բրազիլացիներն այի ընկան իրենց հասուկ սեխնիկաղտե հագեցած գործողություններով եւ ի վերջո հաղթանարեցին մրցակցի դիմադրությունը: Հաջող էր համագործակցում Ռոնալդինո-Ռիվալդո-Ռոնալդո հարվածային եղակը, որի քաներով էլ բրազիլացիները հասան անչափ կարեւոր հաղթանակի: 67-րդ րոպեին իր վարժեքությամբ տարգաղտե խփեց Ռիվալդոն, որը Ռոնալդոյի փոխանցումից հետո գնդակը կրծով կասեցրեց, Երջվեց դեղի դարձասը եւ հուժկու հարվածով բացեց հաշիվը: Իսկ խաղավերջում Ռոնալդոն ամաղոնեց թիմի հաղթանակը խփելով առաջնությունում իր 5-րդ գնդակը: Այժմ բրազիլացիներին Կանոնը եզրափակչի մտասում է անչափ դժվարին ու հե՛սարբի մրցախաղ անգլիացիների հե՛ս:

Ունթարկուները

Կլոբե (Գերմանիա)	5
Ռոնալդո (Բրազիլիա)	5
Ռիվալդո (Բրազիլիա)	4
Դալ Թոմասոն (Դանիա)	4

«Փյունիկը» սսանձնեց առաջասարի դերը

Ֆուսբոլի ՀՀ բարձրագույն խմբի առաջնության 5-րդ տուրում կենտրոնաղանը «Փյունիկի» եւ «Մոլարսակի» մրցակե՛ն էր: երկու թիմերն էլ տեղային խաղ ցուցադրեցին: Չեմպիոնն այս անգամ էլ գերազանցեց մրցակցին վարժեք խաղով, գոլաղին դաշտի իրացմամբ: Կրկին իրենց գերազանց դրսեւորեցին Քարայան եղբայրները դաճանալով խփված բոլոր 3 գոլերի հեղինակ: «Մոլարսակն» առաջին դարձուրյանը կրելով «Փյունիկին» զիջեց առաջասարի իր դիրքը, որ գրաղեցրել էր ընդամենը մեկ տուր: Կրկին իր հնարավորություններից ցածր հանդես եկավ «Արարատը», որը ե՛սարձաններից մեկի «Կոսայի» հե՛ս մրցակե՛նում միայն երկուրդ խաղակետում կարողացավ խոյս տալ դարձուրյանից: «Լոռին», ինչոպե եւ անգլավ Կարի, անհաջող է հանդես գալու մրցակցիցներին զիջելով խոնր

հաշիվներով: Այս անգամ էլ վսահաճորցիների հե՛ս խաղում արդյունակե՛նությամբ այի ընկավ «Չվարթոնը»: Հերթական մարզական փոփոխությունն է կասարվել «Միկայում», որեղ վերջերս գլխավոր մարզիչ նեանակված Էդուարդ Մարգարովին փոխարինել է Արամայիս Տոնոյանը: Կանոնը հաջող էր նա համար: Չորրորդ անընդմեջ հաղթանակ տոնեց «Շիրակը», որին ռուգանով հարկ կլինի մսնել եվրոպական աստղեղ: «Արցախի» հե՛ս հանդիպումը շիրակցիների համար ուժերի գլխավոր սուուգասե էր Ինստրասոյի գավաթի մրցաԿարից առաջ:

Խաղերի արձանագրություններից «Չվարթոն»-«Լոռի»՝ 6-2 (4-0)
1-0՝ Լեւոն Սկրցյան (1), 2-0 Սեւաղա Արգումանյան (27), 3-0 Վահարան Լոբյան (30), 4-0 Նվեր Խաչատրյան (38), 5-0 Մարգիս Նազարյան



(61 11 մ), 5-1 Գագիկ Հարությունյան (62), 5-2 Վահան Թորոսյան (69), 6-2 Տիգրան Դավթյան (89):

«Փյունիկ»-«Մոլարսակ»՝ 3-1 (0-0)
1-0, 2-0 Արավաղ Քարայան (49, 69), 3-0 Արման Քարայան (74), 3-1 Անդրանիկ Չանազանյան (89):
«Կոսայի»-«Արարատ»՝ 2-2 (2-0)
1-0 Արթուր Հարությունյան (22), 2-0 Վահե Թաղեւոյան (40), 2-1, 2-2 Արման Մարգարյան (50, 59):
«Շիրակ»-«Արցախ»՝ 3-1 (0-0):
1-0 Կարեն Ալեխանյան (48), 2-0 Արսյոմ Հակոբյան (54), 3-0 Արարատ Հարությունյան (69), 3-1 Արարատ Դազարյան (73):
«Դինամո»-«Միկա»՝ 0-4 (0-2)
Արմեն Պեխիկյան (11 11 մ), Անդրեյ Բուլանով (29), Վաղիմ Կագրամանով (66), Տիգրան Գոմեյան (70 ինքնագոլ):
«Անանց»-«Անաղոր»՝ 3-1 (3-0)
1-0 Կարեն Նավոյան (18), 2-0 Սեբեյ Առախյան (27), 3-0 Արմեն Գրիգորյան (37), 3-1 Սամվել Նիկո-

յան (59 11 մ):

ՄրցաԿարային արդյունակ						
	Խ	Հ	Ո	Դ	Գ	Ս
1 Փյունիկ	4	4	0	0	17-2	12
2 Շիրակ	4	4	0	0	14-2	12
3 Մոլարսակ	5	4	0	1	7-3	12
4 Չվարթոն	4	3	0	1	15-4	9
5 Միկա	5	3	0	2	7-4	9
6 Բանանց	5	3	0	2	7-5	9
7 Արարատ	5	2	2	1	8-6	8
8 Արցախ	5	1	1	3	4-12	4
9 Դինամո	5	1	0	4	5-17	3
10 Լեւոնազ	5	0	2	3	4-10	2
11 Կոսայի	4	0	1	3	3-8	1
12 Լոռի	5	0	0	5	2-20	0

Ունթարկուները

Արման Քարայան («Փյունիկ»)՝ 7
Արավաղ Քարայան («Փյունիկ»)՝ 3
Արման Հակոբյան («Մոլարսակ»)՝ 3
Անդրանիկ Չանազանյան («Մոլարսակ»)՝ 3
Արսյոմ Հակոբյան («Շիրակ»)՝ 3
Մարգիս Նազարյան («Չվարթոն»)՝ 3
Արմեն Սանաճյան (Չվարթոն)՝ 3

Էջը դաշտաստղ ԿԱՍՏ ՏԱՅՐՈՒԵՑԱՆԸ

ԱԶԳ

ՀԵՌՈՒՍԱԾՐԱԳԻՆԵՐ

18 հունիս, երեքշաբթի

CI

8.00, 9.20 Առաջին ծրագիր
9.00 Հայլուր
10.30 Մայր թատրոն-80. Գուրգեն Զա-
ցիբեկյան
11.00 Ս-լ «Սիրո կախարդանք»
11.45 Կեսգիշերային ճեղքընթաց
12.40 Քարի ախորժակ
13.00 Հայլուր
13.20 «Կոունկ 2001»
16.20 Ֆուտբոլի աշխարհի առաջնու-
թյուն. 1/8 եզրափակիչ
Ընդմիջմանը 17.15 Հայլուր
18.20 Ս-լ «Սիրո կախարդանք»
19.00 Երեկոյան երեան
19.20 «Քարի լոսո»
20.00 Այլուր
20.10 Տոնավաճառ. սնտեսական սե-
ղեկասու
20.35 Տուն-տունիկ
21.00 Հայլուր
22.00 Ֆուտբոլի աշխարհի առաջ-
նություն. 1/8 եզրափակիչ
23.40 Ֆուտբոլային հայլուր
00.00 Հայլուր
00.20 Կեսգիշերային ճեղքընթաց
1.20 Հայլուր (ռուսերեն)
1.25 Հայլուր (անգլերեն)

17.40 Տանիվ
23.15 Բերնարդ Շոու
00.30 Գ/Ֆ «Պերլ Հարբոր» (2-րդ սե-
րիա)

Շ

08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00,
18.00, 20.00, 22.00, 01.00,
03.00 «Հորիզոն»
08.15 «1/52»
08.45, 21.45 «Նոսալիզիգ»
09.15, 19.00 Հ/ս-լ «Կանգառ ըստ դա-
հանցի-2»
10.15, 17.15 Հ/ս-լ «Լողափ»
11.00, 15.45 Ս-լ «Փառուե՛ր ո՛նցե՛րնե-
րը»
11.20, 16.15 Մ/ս-լ «Ամերեակայելի
Հայկը»
11.40, 16.45 Մ/ս-լ «Սասանիկը»
12.15, 18.15 Կ/Ֆ «Պասմոթյան ալիք»
13.10 9երեկային կինոնկար
14.30 «Պասախական վկա»
15.15 Երգիծական ս-լ «ՄեՇ»
20.30 Ս-լ «Լեդի Բոսս»
21.30 «Ծո-ից ծո Հայաստան»
22.45 «Խաչմերուկ»
23.15 Ուշացած լորենիերա
01.15 Գեղֆիլմ

ԼԵՆ

07.00 «ԵԼՍ Մուսկվա» «Տրամադու-
թյուն»
09.00 «Առավոտ»
10.35 Մուլտֆիլմ
11.00 «Այս երեկո, այս ժամին»
11.50, 16.40, 19.20 «Ավստրոլիա TV»
12.00 Հ/Ֆ «Ալլեգենդ»
12.30 «ԵԼՍ Մուսկվա» Ս-լ «Էլենի աչ-
քերը»
13.30 «ԵԼՍ Մուսկվա» Միջազգային
սպորտային լուսանկարների խա-
ղեր
14.30 «Մաժուր երեկո»
15.00 «ԵԼՍ Մուսկվա» «Իրադարձու-
թյուններ»
15.15 «ԵԼՍ Մուսկվա» Ս-լ «Տեսուչ
Կեսերը»
16.25 «Սպորտ առանց սահմանների»
16.50 «Գյուղական հորիզոններ»
17.25 Ալլեգենդ ժամ
18.25 Կավֆիլմ
19.00 «Գյուղական ղողանցներ»
19.30 «Բուրգ»
20.00 «ԵԼՍ Մուսկվա» Ս-լ «Առանց
սիրո իրավունքի»
20.40 «Առողջարան»
21.00 «Հարցախոս» հեռուստավի-
զորինա
21.30 «Երակ»
22.20 «Իմ երեան»
22.50 «Սպորտ+»
23.30 Գեղֆիլմ
01.15 «ԵԼՍ Մուսկվա» «Իրադարձու-
թյուններ»

ՄԱՆԵՄԱՐԱՅ

08.30, 15.00, 18.00, 20.30, 02.30
ժամը
09.00, 15.30 Մուլտֆիլմ
10.30, 19.35 Ինչպե՛ս ես, բարեկամ
11.00 Ավստրալիա 2000
11.30, 21.00 Ֆուտբոլ ԱՄ. 1/8 եզրա-
փակիչ
13.30, 20.00 Բլից
14.00, 18.30 Ս-լ «Ընթացող կա-
ղեր»
16.30 Բուսերանգ

19.10 Բրեւական «Կնիսայրը-2»
22.30 Դրամա «Վալենտինի հրա-
դարանը»
00.25 Թրիլեր «Իդեալական մար-
դաստանները»
1.55 Թրիլեր «Վանդակ»
3.35 Մարտաֆիլմ «Օրենսդիր ծառա-
յողները»
5.35 Ֆանտաստիկ «Նաուսիլուս»

ԱՐՄԵՆԱՐԱՅ

11.00 Համերգային ծրագիր
12.00 Գ/Ֆ «Զգուշացիր ավստմե-
նայից»
13.00 Մուլտաշխարհ
16.00 Համերգային ծրագիր
17.05 Գ/Ֆ Տասներորդ թագավորու-
թյուն» (2-րդ մաս)
18.15 Կ/Ֆ «Արեւի հեթերոլ»
19.00 «16»
20.00 «Ծափիկ-ծափիկ»
20.25 Երաժշտական միջնաբերդ
20.30 «Մեկ կինոն»
22.35 Գ/Ֆ «Վիշապը»
00.15 Գ/Ֆ «Դու ո՞ր մոլորակից ես»

ՎԱՅՐԵՆԵՐ

9.00 Մուլտֆիլմ
10.00 Վերկացիկ
10.15 Գ/Ֆ «Հեղին» (2-րդ սերիա)
11.45 Երաժշտ
12.10 Մ/Ֆ «Ուրախ, անհոգ»
13.30 Գ/Ֆ «Նույն այդ Մյունխհաու-
զենը» (1-ին սերիա)
14.40 Մուլտֆիլմ
15.00 Սեր հայրենիքի մակույթը
15.15 Մուլտֆիլմ
16.00 Արեւիկա-Քենդի
16.30 Գ/Ֆ «Թակաղը ծնողների հա-
մար»
18.35 Մուլտֆիլմ
19.00 Լուսաստիկ
19.15 Երաժշտ
19.30 Կ/Ֆ «Անդրուկ»
20.20 Մուլտֆիլմ
20.45 Սեր հայրենիքի հեփաթենը
21.00 Գ/Ֆ «Գարնան 17 ակնբար» (7-
րդ սերիա)
22.10 Մուլտֆիլմ
22.20 Համաշխարհային երաժշտու-
թյան զանգարան (Զայկովսկի
«Քնած գեղեցկուհին»)

ՔՐՈՒՍՈՒՅՈՒՆ Ոճգիտնալ գանգ

18.05, 18.30, 22.00 Տեղական լուրեր
18.15 Մուլտֆիլմ
18.50, 21.45 Համերգ
19.00 «Ավետիս»
19.30 «Սենյորա»
20.15 «Ինտերնյուսը» ներկայացնում է
«Խաչմերուկ»
21.00 Դեֆեյսիվ սերիալ
22.40 Ա+ֆուտբոլ
22.50 Ընթացող կաղեր

OPT

7.00 Քարի լույս
10.00, 13.35, 16.00, 19.00 Նորու-
թյուններ
10.15 Սոյախի ինձ
11.10, 13.50 «Երաժշտ»
11.20 Ֆուտբոլ ԱՄ. 1/8 եզրափակիչ
14.00 Գ/Ֆ «Դիակ գրադարանում» (2-
րդ սերիա)
15.00 Ժողովուրդը ընդդեմ
16.20 Դիսնեյ-ակունք «Սիրելին»
16.45 Մուլտաշխարհ
17.00 Ս-լ «Չմեռային բալլ»
18.00 Մեծ լվացի

19.20 Ս-լ «Ընթացող կաղեր»
20.20 Գ/Ֆ «Բեյթ»
22.00 Ժամանակ
22.35 Ով է ուզում միլիոններ դա-
նալ
23.25 «Կրեմլ-9». Յու. Սալին
00.10, 01.30 Ֆուտբոլի աշխարհի ա-
ռաջնություն
01.00 Գիշերային «Ժամանակ»
02.25 Ս-լ «Ֆիլմային բաղադրա-
սոմ»

PTP

6.50-10.00 PTP-ի առավոցը
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 19.20, 21.35,
00.20 Լուրեր-Մուսկվա
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00,
18.30, 21.00 Լուրեր
7.10 Ուղղափառ օրացույց
7.15, 8.30 Ընթացող կաղեր Մուլտֆիլմներ
7.25, 9.10 Հեթերոլային բաժանմունք
7.30, 9.30 Ազդ
7.40, 23.45 ճանադարհային դարձել
8.10 PTP-ի փորձաֆուտբոլներ
8.20 Ազգային եկամուտ
8.25 Լուրեր-սպորտ
8.40, 9.40 Նախաբան
9.15 Հսկայական սնտեսություն
10.10 Երկխոսություններ կենդանի
մասին
11.00 Սերիալ «Հավերժ կանչ»
12.20 Գլխավոր Սկրիպտորի կինոդաս-
տությունները
12.30 Եվգենի Լեոնովը «Երեսուներ-
եք» ֆիլմում
14.05 Մուլտֆիլմեր
14.30 Սերիալ «Սիրիլ»
15.20 Սերիալ «Վայրի հրեցակ»

16.20 Ֆուտբոլային աշխարհի առաջ-
նություն. 1/8 եզրափակիչ
18.50 Սերիալ «Ընթացող կաղեր 4»
19.50 Սերիալ «Կոնսուր Ռեյսը»
20.50 Քարի գիշեր, փոփոկներ
21.55 Սերիալ «ՆԼՍ գործակալություն»
22.50 Սերիալ «Կորբա»
00.00 Լուրեր+մանրամասներ
00.30 Բուրգ Շիլդեր «Երկնագույն ծո-
վակ» ֆիլմում (ԱՄՆ)
02.35 Ֆուտբոլի աշխարհի առաջ-
նության օրագիր

HTB

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30,
11.00, 13.00, 15.00, 17.00,
01.00 Այսօր
7.05, 7.35, 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Ա-
ռավոցը HTB-ում
9.50, 20.40 Ս-լ «Սեւ ազգով»
11.20 Եղանակի սնտեսություն
11.25 Ուշացողություն, հեփաթուղում է
12.15 Բնակարանային հարց
13.20 Գ/Ֆ «Ուղեգրական առանց
թեմերի» (2-րդ սերիա)
15.05 «Դոմինոյի» սկզբունք
16.40, 19.40 Բրեւական գործ
17.30, 21.45 Ս-լ «Պասախական
հի սկյուրում...»
18.35 Ս-լ «Կեղտոս գործ»
20.00, 23.00 «Այսօր»
23.35 Օրվա հերոսը
23.55 Ս-լ «Շաղկապություն-3»
01.20 Թրիլեր «Մեզ բաժանում է մի
ամբողջ աշխարհ»
02.10 Օ՝ բախտավոր

ԴՐՈՍԵՐԵՎԱ

08.00 Քարի լույս, Հայաստան
(08.30, 09.30 Լրաբեր)
10.00 Սերիալ «Անտոնելլա»
11.00 PODIUM ART
11.15 Չէին սղասում
11.35 Այստեղ, այնտեղ եւ այլուր
16.00 Լրաբեր
16.20 Բնության արգելանոցները
16.45 Մուլտֆիլմ
17.10 «Բլյուս-բլյուս» լուսանկարու-
մներ
17.25 Կուկուռիկ
18.00 Սերիալ «Անտոնելլա»
19.00 «Ականվոր շոու»
20.00 Լրաբեր
20.50 Հեռուստակազմակերպ
21.05 «Աղախանյան շոու»
21.35 Համերգ
22.00 Բանուզործ
22.30 Հին ընկերների ակունք
23.15 «1-02»
23.30 Լրաբեր
ԱՊՀ նորություններ
24.00 60-70-ականների ֆիլմերը

Փ

19.30 «Գնդիկ Բոխոնիկ»
19.50, 22.00 Բախտագույց
20.00 Մամուլի խոսնակ
20.15 Գ/Ֆ «Հյուսիսն ու հարավը» (2-
րդ մաս)
22.05 Գ/Ֆ Հրաժիրը
00.00 Մամուլի խոսնակ

ՄԱՆԵՄԱՐԱՅ

08.30, 15.00, 18.00, 20.30, 02.30
ժամը
09.00, 15.30 Մուլտֆիլմ
10.30, 19.35 Ինչպե՛ս ես, բարեկամ
11.00 Ավստրալիա 2000
11.30, 21.00 Ֆուտբոլ ԱՄ. 1/8 եզրա-
փակիչ
13.30, 20.00 Բլից
14.00, 18.30 Ս-լ «Ընթացող կա-
ղեր»
16.30 Բուսերանգ

Armex														
Հայաստանի Ֆոնդային Բորսա Armenian Stock Exchange														
ԱՐԺԵՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՆՈՒՄ														
Ձեռքարկող Issuer	Հարյ ABBR	Հարկավ Listed	Ասի Bid			Վաճառի Ask			Կատարված գործարքներ Transactions					
			Լավագույն գին Best price	Միջ. կա- զին Avg. price	Խառնակ Total գում. qnt.	Լավագույն գին Best price	Միջ. կա- զին Avg. price	Խառնակ Total գում. qnt.	Նվազ գին Day low	Առավ. գին Day high	Միջ. կա- զին Avg. price	Փոփոխ. % Avg%	Փայլակ Volume	
ԱՐԺԵՐՈՒԹՅՈՒՆ	ASHBPI	B			58 000.0	58 000.0					7			
ԵՐ ԿԵՆՏՐՈՆԻԱՆ ՔՈՒՄԻՏԵՑ ԳՆ	EKOG	B	400.0	400.0							10			
ԵՐԿԱՅԵՐՏՆՈՒ	ERKB	B	1 500.0	1 500.0							10			
ՀԱՇՎԻՉ	HASH	B	100.0	100.0							100			
ՀԱՅԿԱՅԵԼ	HKBL	B	2 000.0	2 000.0							25			

* Չբախտավորված գնման/վաճառման (դաժանարակետաբար) հայերեք առևտրային նստաբաժնի փակման դրությամբ
 ** 4 Երեկոյան քաղաքացիական հարկավորումը բաժնետիրական ընկերության հասարակ անվանական բաժնետերերի հարկավորում է: Արտոնյալ բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս I P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս II P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս III P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս IV P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս V P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս VI P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս VII P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս VIII P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս IX P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս X P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XI P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XII P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XIII P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XIV P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XV P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XVI P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XVII P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XVIII P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XIX P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XX P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXI P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXII P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXIII P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXIV P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXV P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXVI P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXVII P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXVIII P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXIX P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXX P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXXI P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXXII P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXXIII P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXXIV P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXXV P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXXVI P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXXVII P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXXVIII P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXXIX P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXXX P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXXXI P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXXXII P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXXXIII P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXXXIV P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXXXV P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ-ի բաժնետերերի դեպքում 4 Երեկոյան հետևել է ԿՕ:
 Կլոս XXXXVI P արտոնյալ բաժնետերերի վաճառքի դեպքում համարը ՄԻԸ

Այսօր

ԱՍՏՂԱ 18 հունիս

529353 Անվճար ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ԽՈՅ
 Լուրջ ժամանակացրան է կառավարող մասնախանձու ուղղությունների ընդունման հետ: Աստղերը խորհուրդ են տալիս չզբաղվել փորձարարությամբ եւ գործել հին ու ստուգված մեթոդներով: Կարելի է ծագել հեթանոսական ճանապարհորդությունը:

ՅՈՒՆ
 Աննդառաջ օր է: Չեզ կրվա, թե աշխարհը փլուզվում է աչի առաջ, իսկ դու ուժ կամ ցանկություն չունես որեւէ բան փոխելու: Եթե ձեզ հաջողվի վերադառնալ այդ լարված փուլը, գրեթե մնալ սկանդալներից, ապա հաղթանակն ապահովված կլինի:

ԵՐԿՐԱՐՅԱԿՆԵՐ
 Աստանայական օր է: Շիկացած հասարակական-խաղաղական մթնոլորտ, բացասական հույզերի դրոշմակերպում, աղետներ, փորձություններ, հիվանդություններ ահա դժբախտությունների ոչ լիով ցանկը: Իրավիճակը կարող է մեղմվել, եթե հանդես բերել մեծ զգուշացումներով:

ԽԵՑՂԵՏԻՆ
 Ճգնաժամային օր է, որն աչի է ընկնում հարաճում լարվածությամբ: Այս կառավարչությանը հնարավոր են դժբախտ մասահարներ, վթարներ, ինքնազոհողության վատագույն: Չեք անհանձնել կանխազգացումները թերեւս իրականացնել:

ԱՈՅՈՒԾ
 Կենսական ներուժը, ստեղծագործական ունակություններն ունեն անելու միտում: Գին եւ, ձեր կարծիքով, կորած ընկերները հավանաբար փնտրեն հաջողություն ուղիներ: Չեք դիմանազհակալան ճկունության եւ հոգեկան շարժվող ստորին ստորին ստորին կամեղմեղմեղմ:

ԿՈՒՅՍ
 Օրը հակասական բնույթ ունի: Չեզ համակած հույզերի դրոշմակերպումը դայանապոլոված կլինի հանգստանալու անկարողությամբ: Ազգականների հետ հնարավոր է փոխել կունենա սեական աննդառաջ հետեւումներ: Երանց հետ գրուցելիս ջանացե՛ք զայն կանկեղծանալ:

ԿՇԵՆՈՐ
 Օրը խորհրդանշան է կորուստների: Ֆինանսների եւ փաստաթղթերի հետ գործ ունենալիս զգուշացե՛ք: Բացառված չեն խանդի դրոշմակերպումը կամ անուսիների վերջ փողի դատաճառով: Կեռներեցի ցասերը թերեւս կորցնեն բարեկամներ կամ ազգականներ:

ԿԱՐԻԹ
 Մասնագիտական աճի, կարիերայի արագացման օր է: Ծառայողական փուլումները հաջող կլինեն: Այսօր կփայլե՛ք ինչ-որ առանձնահատուկ բանով, որը կամրաղողի ձեր հեղինակությունը: Առավել ակտիվ կարիերայի բյուջեն դանդաղորեն կբարելավվի:

ԱՂԵՂՆԱԿՈՐ
 Օրը կարող է լինել բավական բարդ: Բացառված չէ, որ ստիպված լինել չեղյալ հայտարարել նախատեսված միջոցառումները, ստանձնել հավելյալ մասնակցություններ, ուղղել ուրիշ սխալները կամ հանդես գալ հաջողությամբ:

ԱՅԾԵՂՁՅՈՒՐ
 Այսօր շարժվում է կարսահայտե՛ք ձեր մտքը, փորձը, սովորեցե՛ք ուրիշներին եւ ինքները էլ սովորե՛ք: Գանդես թերե՛ք այլափոխություն: Կարող ե՛ք թույլ տալ շարժվում սննդակարգից, գինի խմել: Գնարավոր են հանդիմանություններ:

ՋՐՀՈՍ
 Անձնական գործերում հաջողության հույս չունենալ: Զուգընկերների հարաբերություններում հավանական է լարվածություն: Կիրառելի են փրկարանները, խնդիրները, կինյուն կեսանրաններ: Իրավիճակը կարելի է օժտել, եթե անսարք չլինե՛ք:

ՉԿՆԵՐ
 Ընդհանուր առմամբ ստատվում է խաղաղ ու հանդարտ օր: Թերեւս լսել ձեզ հասցեագրված բազմաթիվ դիմացական խոսքեր: Անկայն օրվա երկրորդ կեսին հնարավոր է ճամադրության անկում, երկկայն ընկնվածություն:

ԽՈՒՆԱՅԻՆ
Օժձած հորթի միս՝ պանրով
 600 գ հորթի զսամիս (8 կտոր), աղ, 40 գ բուսական յուղ, սառնակներ: 100 գ խոզապուխտ կամ երեխկ, 80-100 գ թանի, 20 գ կարագ, քոպիոն, կարգ սաղեղ, ազախեղ, ղինի, հրակայուն բավայի մեջ եւ վրան լցնել սառնակից զոյացած հյութը: Ամեն մի ծծած կտորի վրա ղինի մի կտոր խոզապուխտ կամ երեխկ, թանի բարակ շերտ, վրան յուղ լցնել, եւ 5 րոպե եփել ջեռոցում: Մատուցել բանջարեղենով, զարդարել ազախեղի ճյուղիկներով:

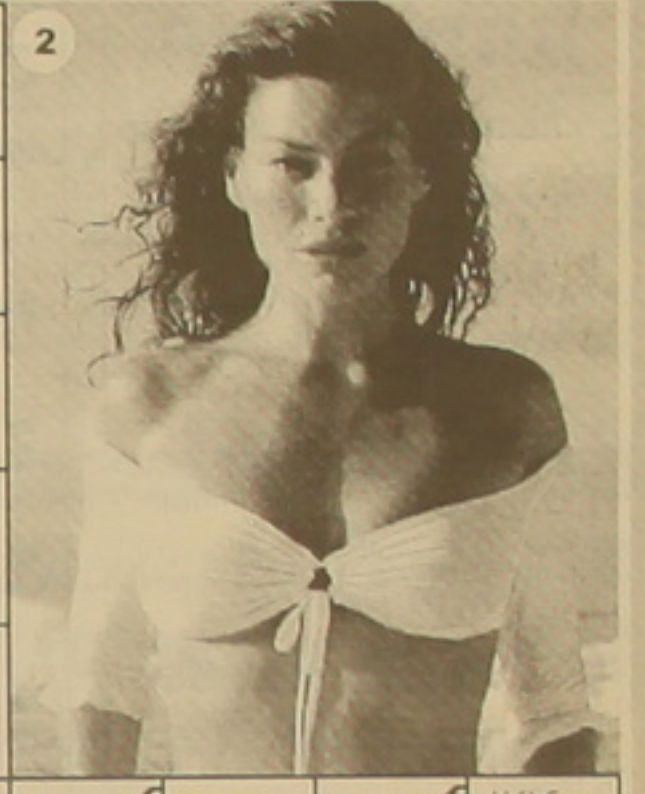
- Վաճառվում է 4 սենյականոց բնակարան Ավան Առինք քաղաքում, 132/73 մակերեսով, ունի 2 դահլիճ, երկաթե դուռ, բարձր վիճակում է, 14/2 հարկում, ունի ավտոսնակ: Գինը 12.000 դոլար, հեռ. 61-83-92:
- Վաճառվում է 1 սենյականոց բնակարան Մարգարյան փող. 14/2 հարկում, 2 սենյականոց, նորմալ վիճակ, փակ սեն. դահլիճ: Գինը 09495867:
- Վաճառվում է 2 սենյականոց բն. 9/9 հարկ, դարձած 3 սենյականոց, ընդ. մակերեսը 66 մ. Շարունի փող. (Չարախ): Գինը 5000 դոլար, հեռ. 46-64-13 (մ. 18-ից հետո):
- Վաճառվում է 3+1 սենյականոց բնակարան (150 մ) կենտրոնում, Տղազրիցների 9 շենքի 1 եւ 2 բնակարանները: Գինը 56-44-86:
- Վաճառվում է 3+1 սենյականոց բնակարան Սեբաստիա հյուրանոցի դիմաց, 9/7 հարկում (խաղաղական սալահատակ, վերանորոգված սանհանգույց, ջրի բաժնի): Գինը ռայմանագրային: հեռ. 39-96-30:
- Վաճառվում է 4 հարկանի առանձնատան Կիելյան 2, նր. 18 հասցեում, ունի 600 մ հողամաս, կապիտալ վերանորոգված լողավազան սաունա: հեռ. 22-54-88: Դիմել առանց միջնորդների:
- Վաճառվում է 2 հարկանի վառարանի շենք ԳՈՍԻ մոտակայքում 2500 մ արածով, ունի ցանկադասված դարձեզ 5900 մ, երեք կողմից ճանապարհ, 3-րդ հարկ ավելացման հնարավորություն, հարմար է բուհի, օֆիսի, արտադրության համար: հեռ. 54 55 17, 56 55 65, 23 87 74:
- Փոխանակում են երեւանի կենտրոնում գտնվող 76 մ արածը մայրաքաղաքի մերձակայքում գտնվող առանձնատան հետ: հեռ. 09423833:
- Վաճառվում է 1200 մ սեփականատերերից հողամաս «Ֆայիլի» մոտակայքում (Բասախ-Ավան): Գինը ռայմանագրային: հեռ. 57-70-91:
- Վաճառվում է 800 մ շուն հողամաս Օսկանում: Գինը ռայմանագրային: հեռ. 34-40-71:
- Վաճառվում են 1, 2, 3, 4 սենյականոց բնակարաններ կենտրոնում: հեռ. 57-09-08
- Վաճառվում է Կենտրոնում 80 մ կիսանկողային արած: Եռաֆազ հոսանք, ջուրը մեքական: Գինը է օֆիսի, սաունայի, բարի եւ այլ օբյեկտներ կառուցելու համար: հեռ. 529353, քրք. (09)429353:
- Տրվում է վարձով արածով Ամիրյան փողոցում, 1 սենյակը 25 մ, երկրորդ սենյակը 20 մ, առանձին մուտքով: Գինը է հացի եւ խմորեղենի փոխի, կոչի կի արտադրամասի եւ օֆիսի համար: Գնարավոր է նաեւ առանձին վարձակալում: հեռ. 56-44-86:
- Տրվում է վարձով 3 սենյականոց բնակարան Սախարովի հրադարակում, կահավորված, բարեկարգ վիճակ, մեքական արտադրող: հեռ. 56-41-71:
- Վաճառվում է 500 մ ցանկադասված դահլիճային այգի հարաբերում, կա կիսակառույց շենք: Գինը ռայմանագրային: Զանգահարել 25-47-21, ժամանային:
- Տրվում է վարձով շուն ԳՈՍԻ մոտ, 2,5 սենյականոց, 9/8 հարկում, նոր վերանորոգված, կահավորված, սաունա, ծաղ. հեռուստացույց, սալ ջուր, անկողին, սղախ: Գինը 180 դոլար, հեռ. 53-36-74:
- Կգնել 1 սենյականոց բնակարան խաղաղ փող. կենտրոնում, մինչեւ 11.000 դոլարի սահմաններում: հեռ. 53-73-75:
- Վաճառվում է ֆրանսիական արտադրության ALCATEL 511 քրքային հեռախոս, գինը 150 դոլար: հեռ. 09423833:
- Վաճառվում է քրք հեռախոս SIEMENS S 25 I, գինը 165 դոլար: հեռ. 09428243:
- Վաճառվում է CD փոխանակիչ «CHANGER», 6 հասանդ KENWOOD: Գինը 150 դոլար: հեռ. 09404403:
- Վաճառվում է սառնակիչ: հեռ. 53-36-74:
- Վաճառվում է նոր փաթեթ 150x60 սառնարան SUPER GENERAL, գինը 350 դոլար, հեռուստացույց SUPRA ճաղողական, 54 անկյունագծով, վերջին մոդելի, Լ. րաբիլի մեջ, գինը 200 դոլար, դաշնամուր LIRA սեւ գույնի, 2 ոտնակ լավ վիճակում է, գինը 250 դոլար, հեռ. 61-83-92:
- Վաճառվում է 1 ս բեռնատարողությամբ վեբելակ: հեռ. 09 41 90 18:
- Վաճառվում է մեքադա ավտոսնակ Դեմիրճյան փողոցում: հեռ. 58-38-68:
- Վաճառվում է մեքադա ավտոսնակ Աղայան փողոցում, հեռ. 56-83-75:
- Վաճառվում է մեքադա ավտոսնակ 3x5.5: հեռ. 23-91-33:
- Վաճառվում է ՊԱՉ 672 մակնիշի ավտոբուս, 86 ք. արտադրության, բարձր վիճակում է, գինը 800 դոլար, հեռ. 34-68-30:
- Վաճառվում է 2107 մակնիշի ավտոմեքան, 1994 ք. արտադրության, փոխ. տուփը 5 ասիճան, գույնը սոխակ: Գինը 2000 դոլար: հեռ. 09495295:
- Վաճառվում է ՊԱՉ 2410 մակնիշի ավտոմեքան 86ք. արտադրության, նորմալ վիճակում, արժիչի վերանորոգումից հետո վազը 3500 կմ, ունի SONY մագնիսֆոն, 4 հաս նոր անվաղողեր, 2002 ք. սեխ ստուգումն անցած, Գինը 1800 դոլար: հեռ. 09 49 73 06:
- Վաճառվում է ՊԱՉ 672 մակնիշի ավտոբուս 80 ք. արտադրության, լավ վիճակում: հեռ. 53 74 27 (Սեբաստիա):
- MERSEDES BENZ E 230 մոդելի նոր մեքան իր վարողով կծառայի արտասահմանից ժամանած հյուրերի համար վարձավճարով: Դիմել 45-59-69:

- Գույն, կամ 09496521, Մարիեսա:
- Վաճառվում է AUDI 80 մակնիշի ավտոմեքան (89 ք. արտ.), դիզելային վառելանյութով, կարմիր, լավ վիճակում: Գինը նախնական 3000 դոլար: հեռ. 39-34-52:
- Վաճառվում է 1992 ք. արտադրության սեւ գույնի BMW 525 TD մակնիշի ավտոմեքան: հեռ. (09)42-02-71:
- Անդրես Սեյրյանը փնտրում է 1943 ք. Սեփականակա նում իր հետ 6 միս ծառայած Լեոնարդին: Զանգահարել 65-22-36:
- Կվարձակալել 1 սենյականոց բնակարան, ցանկալի է ոչ ծայրամասերում եւ բարձր հարկերում, 30 դոլար ամսավճարի սահմաններում: Զանգահարել երեկոյան 43-83-58 հեռախոսահամարով:
- Վաճառվում են ակվարիումներ 20-120 և արտադրության, արքեր չափերի եւ ձեւերի: Ընդունվում են դահլիճներ: հեռ. 73-33-92 (մ. 18.00-22.00):
- ՄԱՉՈՆ հայտարարում է բաց մրցույթ-վաճառք Toyota Land Cruiser 80, 1997 ք. արտադրության, վազը 208.000 կմ, դիզելային արժիչով, մինչեւ հունիսի 23-ը ժամը 18.00: հեռ. 400837, Մանուկյան Մրա իկին:
- Ֆրանսերեն սովորել ցանկացողներին վաճառում են Տե սաերից: Գինը 5000 դոլար: հեռ. 53-36-74:
- Մասնավոր հետախուզական եւ իրավաբանական ծառայություն: հեռ. 0948-9967:
- Համակարգիչների ծրագրային եւ սարքային անսարքությունների նորոգում կանչով: հեռ. 25-79-10:
- Առաջարկում են դիզիտերի, բնակարանների ցանկացած տեսակի ոչ սանդղատ ջահերի դահլիճային եւ սեղադրում: Կծարում փոխանցումով կամ կան խիկ: հեռ. 46-76-16, 46-05-23:
- Կուրսային եւ դիլոմային աշխատանքների մուտքագրում, այցեսումների, բլանկների, հրավիրումների, օրացույցների, դիտարկների դահլիճային, համակարգչային գրագիտություն, ինտերնետ եւ E-mail ծառայություն: հեռ. 22-47-05:
- Կտվորեցնել խոսակցական անգլերեն զայն մասը լի գնով: հեռ. 56-79-15, Կիկային:
- Մեքանոս, որակավորում ունեցող բժշկուհին հրավիրում է բուժական, կազմակերպչ կեսային եւ ընդհանուր մեքանոս: հեռ. 22-92-92 (ժամը 10.00-16.00): 25-29:
- Մեքանոսային, արեւմտահայերեն դասական եւ արեւմտահայերեն ուղղագրությամբ գրերի խմբագրում, հրատարակության դահլիճային եւ արագրում, բարդ մանրություններ: հեռ. 48-52-16, 53-20-29, Գեորգ:
- Վաճառվում է 900 մ սեփական հողամաս Նորի այգիներում, որտեղից բացվում է Մասիսի եւ Բաղաի գեղեցիկ տեսարան: Գինը 11.000 դոլար: հեռ. 65-10-94:
- Վաճառվում է գերմանական «Stadsturt» մակնիշի 180: հեռուստացույց, գույնավոր, 61 սմ անկյունագծով, 90 ք. արտադրության, լավ վիճակում: հեռ. 53-73-75:
- Վաճառվում է գերմանական «КОМБАЙН» միկսեր, ար. ճաղաց, մաղաց եւ այլն: հեռ. 25-31-56, 25-18-45:
- Վաճառվում են փոփոխ սեղան, չինական ծածկող 2 մահճակալի համար, սեւ փայտից վիճակում ավտո սկոսեթ, սեւ փայտից չինական ծածկում, բյուրեղապակյա սկահակ մզերի համար, նոր երկար կեղծած, գույնը կարմիր, մեծ խորհրդային հանրագիտարան (կառույց): հեռ. 25-31-56, 25-18-45:
- Պահանջվում են բանվոր փակնագործներ, եռակող, հյուան, ասաղագործ, բուժքնադաս, ռեսուրանի երաժիշտներ, կենսաբան, խոհարար, դահլիճային, երգիչ-երգչուհիներ, փայտագործներ: հեռ. 236601, 232362:
- Վաճառվում է Սուրեն Երզնկյանի 1938 ք. Փարիզում ֆրանսերենով լույս տեսած «Ասպիհի կյանքը» գիրքը: հեռ. 61-31-22:
- Ընդունվում են խաչարերի դահլիճները արքեր (արտասանակներից ըստ դահլիճային ցանկության): Դիմել 57-70-27 (10.00-18.00) եւ 45-70-27 (16.00-24.00), Միմաս:
- Կգնել easy card: հեռ. 52-93-53:
- Համակարգիչների սղախարկում, համալրող սարքերի եւ ծրագրերի հետազոտում եւ նորակով: հեռ. 35-55-03 կամ 35-87-71, Հակոբ:
- Բուժում: 1. Ներուզներ, վախ, դեպրեսիա, հիստերիա, 2. Ներուզներ, 3. Մեքանոսային հիվանդություններ: 4. Հեռուստացույցի համակարգի խնդիրներ: 5. Ինժեկցիոն արտադրություն: 6. Ինտերնետից (ցանկացած մակարդակ): 7. Մեքանոս բուժական, արտադրական: 8. Բարե լեղադարձում, երկար ներում, միգրացիոն եւ այլն առանց վիրահատական միջամտության: հեռ. 25 31 51, 26 01 59:
- Կասարում են բարձրագույնություններ անգլերենից հայերեն եւ հակառակը: հեռ. 23-07-86:
- Վաճառվում է հեռուստացույց «ГОРИЗОНТ 61 ТЛ», հեռուստափոխարկիչ, դեղիններ, բլուր: հեռ. 25-18-45, 25-31-56:
- Վաճառվում է երաժշտական կենտրոն «РАДИОТЕХНИКА», АС90 դիմախիկներով: հեռ. 25-18-45, 25-31-56:
- Կգնել քրքային հեռախոս նոր եւ օգտագործած: հեռ. 52-93-53:
- Պահարկում են անգլերեն բոլոր տարիների դիլոմայինները իր համար: Կարճը 15 դոլար: հեռ. 36-34-15:
- Չեք սանը կկարեն վերակ եւ ներմակ: հեռ. 23-07-86, Հոփիսիկ:

Սկանավոր



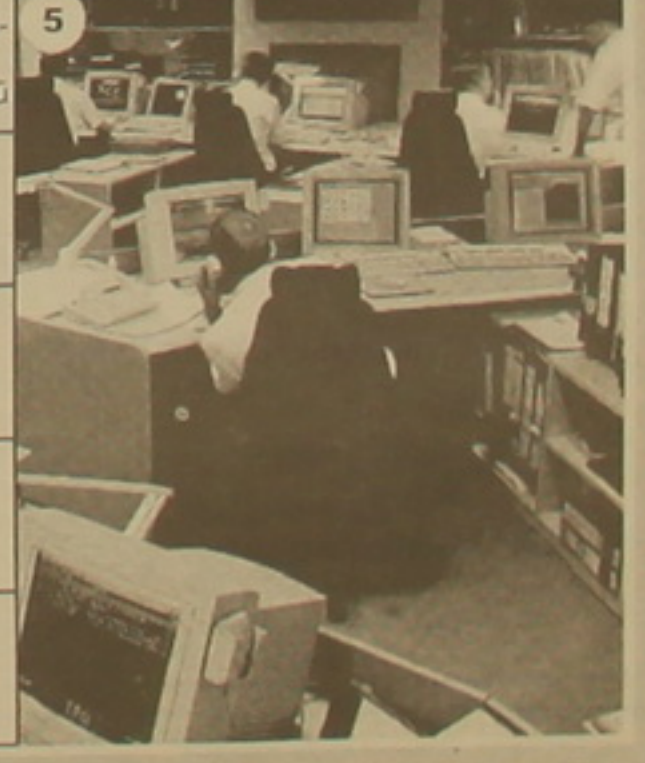
2	Չի «ինքնաթիռ»	Սասունցի ...	Քեռի Քուկի չունեցածը	Ծովածածանի ազգակիցը	Աֆրիկյան արագիլ
2	«Լոռեցի» գետ	Լապաստակի սիրելի ուտելիքը	Ստալին	Չկան «մաշկածածկույթ»	Գործունյա, բանիմաց



Ցեցի «նարկոզ»	... Բիսաու	Պարանկամ ...	Բարձր քիմիակալության բազմոց	«Չեղբի ճախարակ»	Իբրեւ, դրամա	«Թափ առած» զեփյուռ	Գորով	Վարկած	Ամենահայտնի կղզիաբնակը
Գրող երեխաների համար	«Ֆարադեյի» մասնիկը	Ն	3	Բանաստեղծին ոգեշնչողը	«Լիդեր» խաղաթուղք	Վաստակ, շահ, օգուտ	Այն միավորողը լեզուն է	Օդային նավատորմ	Նյարդային ազդակ
«Ննեցեցու» հար	Շուրիկի «գերված յարը»	Երկաթե վանդակ	4	«Թաշկինակ սիրող» ախտ	Յուրահանգի համախորդ	Յուրահանգի համախորդ	Յուրահանգի համախորդ	Յուրահանգի համախորդ	Յուրահանգի համախորդ
Բնութագրող կտավի վրա	Միշտ մեծատառով գրվող բառ	«Մենամարտ», «Փոքր», ուս գրող	Դրական էլեկտրոդ	Գ	Գ	Գ	Գ	Գ	Գ
Կոմիտաս, պանդուխտ, երգ	Մեր սահմանային գետը	«Հանրամատչելի» երաժշտություն	Կ	Կ	Կ	Կ	Կ	Կ	Կ
Բաժանելի, բաժանարար, ...	Մեր սահմանային գետը	«Հանրամատչելի» երաժշտություն	Կ	Կ	Կ	Կ	Կ	Կ	Կ
Հայոց եպոսի «ճնշակված»	Փայտի մեջ խրվող փայտ	«Բաշկիրագրող»	Գինու տարաճեցիկ կաշվեն	Ստամբուլի գործիչ	Մրյան հեղուկ մասը	«Կապտարյուն» ֆաշիստ	«Փողադարան» կառավարիչ	Յասակարողի հնդիկ մրցակիցը	«Հակարագընթաց» կենդանի
Կնուք, հարսանիք	Մեծ մատնոց սուր ...	Ասեղ	Ասեղ	Ասեղ	Ասեղ	Ասեղ	Ասեղ	Ասեղ	Ասեղ
Խոհանոցային «եղած չեղած»	Ասեղ	Ասեղ	Ասեղ	Ասեղ	Ասեղ	Ասեղ	Ասեղ	Ասեղ	Ասեղ



1	Հնդկաստան	Գոյականին «գործի դնողը»	Մոսկվայի բնիկը	Ողիսեսի «տունուտեղը»	Սաուդյան Արաբիային հարեւան	Ո գրի հոգեւոր ուսուցիչը	Եւ խորամանկ է, եւ դաժան
5	Եւ բոքը, եւ ակետիսը	Լ	Մ	Մ	Մ	Մ	Մ



LINK USԱՆԴԱՐՏ 2002 ԱՌԵՎՏՈՒՐ

Կոմայուտերային ծրագիր
առևտրի համար

- ✓ Խանութ
- ✓ Պահեստ
- ✓ Ապրանքի շարժ
- ✓ Վաճառք
- ✓ Գույքագրում
- ✓ Մատակարարներ
- ✓ Գնորդներ
- ✓ Դրամարկ
- ✓ Բանկ
- ✓ Եկամուտ
- ✓ Ծախս

Կոմիտասի պող. 49
Հեռ. 23-05-10



DER MONTAGEPROFI

«Վյուրս» ընկերությունը աշխատանքի է հրավիրում 22-35 տարեկան տղամարդկանց որպես առևտրային գործակալի:

Պահանջները.

1. տեխնիկական կրթություն. ցանկալի է բարձրագույն
2. անձնական մեթոդաչափի և վարորդական իրավունքի առկայություն
3. մարդկանց հետ ազատ շփվելու և աշխատելու ունակություն
4. աշխատասիրություն

Դիմել Տիգրան Մեծ 63 հասցեով, մինչև հունիսի 22-ը, ժամը 18:00, հեռ.՝ 55 99 70, 55 99 71:

**For Your Internal News
of Armenia Log on to In**

www.azg.am

English, Russian, Armenian and Turkish

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Երեւանի Բաղրամյան «Երեւոյս» ՊԲԸ կազմակերպում է Երեւանի Բաղրամյան 14 հասցեով գտնվող 57.1 մ նկուղային տարածքի ածուր-վաճառք: Տեղեկությունների համար դիմել ածուր-դային հանձնաժողովին հետևյալ հասցեով Բ. Երեւան, Կոմիտասի 28, հեռ.՝ 26-20-53, Խ. Ղահրամանյանին:

NGO STRENGTHENING PROGRAM
World Learning/Armenia

ՀԿ ՀՅՈՐԱՑՄԱՆ ԾՐԱԳԻՐ
Համաշխարհային ուսուցում/Հայաստան

ԱՄՆ միջազգային զարգացման գործակալության կողմից ֆինանսավորվող Համաշխարհային ուսուցման ՀԿ հզորացման ծրագիրը հայտարարում է մեկնարկային դրամաճորհների ծրագիրը Երեւանում գործող սկսնակ այն հասարակական կազմակերպությունների համար, որոնք աշխատում են Բաղրամյանի հասարակության զարգացման, մարդու իրավունքների, ինչպես նաև կանանց հիմնահարցերի շուրջ:

ՅՈՒՆԻԲԱՆԿ ЮНИБАНК

«Յունիբանկը» և Մոսկվայի «Յունիաստրոմ» բանկը ներկայացնում են դրամական փոխանցումների արագ, մատչելի և նոր համակարգ - **Unistream Money Transfer**: Unistream- դրամական փոխանցումներ առանց հաճախի բացման՝ վճարելով ընդամենը փոխանցվող գումարի **1** տոկոսը, Unistream- հարմարված և հուսալի փոխանցումներ Հայաստանից Ռուսաստան և Ռուսաստանից Հայաստան: Հայաստանի մարզեր, Արցախ և հակառակ ուղղությամբ փոխանցվող գումարի միջնորդավճարը կկազմի **1,5** տոկոս: Միջնորդավճարը գանձվում է միայն փոխանցողից:

*Unistream- գումարը հասցևալիքորոշր կհասնի
1 ժամվա ընթացքում:*

Տեղեկությունների համար զանգահարել՝ Մոսկվա 785 05 80,
787 11 73, 797 58 03:

Մեր հասցեն՝ Երեւան, Ամիրյան 12
Հեռ.՝ 53 98 70, 53 98 71, ֆաքս՝ 53 30 52
Յունիբանկ- իրական ներդրումներ

www.unistream.ru www.unibank.am

Բազմաթիվ հնարավորությունների Չեր հանգրվանը Այսօր «Յունիբանկը» մատուցում է Հայաստանի բանկային շուկայում առկա բոլոր ծառայությունները: Ավելին «Յունիբանկը» առաջինն է իր հաճախորդներին նորագույն բանկային տեխնոլոգիաները ներկայացնելու գործում: Այսօր «Յունիբանկը» հրավիրում է Չեզ օգտվելու Յունիբանկի համակարգի միջոցով Ռուսաստանի ֆինանսական շուկայում գործարներ կնքելու հնարավորությունից: Ֆինանսական գործարների լայն ընթացի, ակնթարթային տեղեկատվություն և վերլուծական ծրագրեր, ադապտիվ կադրային անձնակազմը Հայաստանում:

Անհատական լոգոտիպ

«Յունիբանկը» բազմաշաբաթյա ծառայությունների բարձր, հաճախորդներին առաջարկում է նաև չիրկվող անհատական լոգոտիպի նոր ծառայություն, որի շնորհիվ Դուք այլևս մտադրություն չեք ունենա Չեր բանկարժեքի իրերը, փաստաթղթերը լոգոտիպի համար: Իսկ մեր աշխատակիցները կաջակցեն Չեզ այս ծառայությունից օգտվելիս:

(բարձրություն x լայնություն x խորություն) մմ

Չափերը	Սակագներ (ԱՄՆ դոլար)				
	7 or	14 or	30 or	180 or	365 or
փոքր 100x220x480	9	12	18	35	45
միջին 200x220x480	12	18	23	45	60
մեծ 200x450x480	18	23	35	60	70

«Յունիբանկը» հրավիրում է Չեզ օգտվելու տրամադրված այս տեսակից:

ԳՐՈՂՆԵՐԻ ՄՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ՏՈՒՆ ԾԱՂԿԱԶՈՐ

Հայաստանի հյուրանոցներից միակը, որն արժանացել է ISO-9002 որակի միջազգային հավաստագրի: Փիտաժողովների, կոնֆերանսների, սեմինար-խորհրդակցությունների սպասարկումը - մեր մասնագիտացումն է:

Մեզ երաշխավորում ենք՝ Լավագույն պայմաններ լիակատար հանգստի և արդյունավետ աշխատանքի համար

**ՎԱՅԵԼԵՔ ԾԱՂԿԱԶՈՐՅԱՆ ԲՆՈՒԹՅԱՆ
ԳԱՐՆԱՆԱՅԻՆ ԶԱՐԹՈՆՔԸ**

Tel: 281081, 282101, Fax: (023)-62160,
E-mail: writers@hrazdan.am

UNDP/UNOPS "INTEGRATED SUPPORT TO SUSTAINABLE HUMAN DEVELOPMENT" PROGRAM

JOB ANNOUNCEMENT

Position: **Project Assistant**

Starting date: **July 1, 2002**

Duration: **Short term assignment with possible extension**

Responsibilities:

- Assist the ISSHD Project Coordinator in administrative management
- Manage day-to-day administrative and personnel matters.
- Prepare the required requests and supporting documents for payments, procurements and recruitment
- Prepare report evaluations and justification on general administrative or specialized tasks within the assigned area of responsibility
- Provision of administrative support and other duties required

Qualification Required:

- University degree in linguistics, business administration or related discipline
- More than 3 years of experience in administrative/secretarial area with international organizations
- Good communication skills
- Excellent language skills in Armenian, English and Russian
- Ability to work under pressure
- Excellent computer skills

The interested candidates should complete P11 form (available from guards at the UN building, 14 Karl Liebknecht St.) or submit a resume. Contact person: Ms. Gayane Nasoyan. The deadline for applications is 23 June, 2002. Only selected candidates will be invited to an interview.