

ընթացիկ

Նախագահ Ռոբերտ Բոջարյանը երկ Ընդունել է Հայաստանում Ֆրանսիայի Հանրապետության նորանշանակ դեսպան Անրի Կյունիին: Ինչպես տեղեկացնում է ՀՀ նախագահի մամուլ գրասենյակը, դիվանագետը Ռոբերտ Բոջարյանին հանձնել է Ֆրանսիայի նախագահ ժակ Շիրակի ուղերձը: Հանրապետության նախագահ

ամիսը հետևաբար բնութագրվում է ճակատագրական կտրվածքով: Չրոյցի ընթացքում խոսվել է երկկողմ սեփական կապերի մասին: Ռոբերտ Բոջարյանը եւ Անրի Կյունին արձանագրել են, որ դրանք ներկայումս ակտիվ զարգացման փուլում են: Հայաստանում հաջողությամբ աշխատում են բազմաթիվ համաշխարհային ձեռնարկություններ, որոնց

թյան մեջ ֆրանսիական կառուցվածքի մասնակցության ավելացմամբ, ինչը Հայաստան է բերում ֆրանսիական հարուստ փորձը եւ գործարարության բարձր կուլտուրան: Անդրադարձ է եղել նաեւ դարաբաշխի խնդրի կարգավորմանը: Ռոբերտ Բոջարյանը կարեւորել է Ֆրանսիայի որդես եւ ԱՀԿ Միսկի խմբի համանախագահ

Հայաստանը առանձնակի նշանակություն է սալխ Ֆրանսիայի հետ գործակցությանը

Պատվավոր Անրի Կյունին հավաստումազիրը հանձնեց ՀՀ նախագահին

իին հանձնելով իր հավաստումագրերը, նորանշանակ դեսպանը ասել է: «Ռուսիս եւ ափսոսել համայնի մեկուկ ու ղայանություն ունեցող այս երկրում: երկիր, որը վերջերս նշել է ֆրանսիական ղեկավարներին ընդունելու 1700-ամյակը, եւ որտեղ բարձր են զնահանվում ֆրանսիական համաձայնակցի արժեքները»: Նրա խոսքով, Ֆրանսիան մեծ հետաքրքրություն ունի Հայաստանի նկատմամբ եւ կարեւորում է երկու երկրների բազմակողմ հարաբերությունների զարգացումը:



գործունեությունը ընդգրկում է սննտության ամենատարբեր ոլորտները: Հանրապետության նախագահի խոսքով, Հայաստանը Եվրոպայի համայնքում է երկրի սննտությանը:

Շնորհավորելով Անրի Կյունիին ղազարը ստանձնելու առիթով, Ռոբերտ Բոջարյանը ընդգծել է, որ Հայաստանն առանձնակի նշանակություն է սալխ Ֆրանսիայի հետ գործակցությանը: Նա Ֆրանսիայի դերը կարեւորել է նաեւ եվ-

19 հունվարի- Սուրբ Թեոդոս քաղաքի եւ Եփեսոսի 7 մանկանց հիշատակություն օր

Սուրբ Թեոդոս քաղաքի եւ մեծահամբավ գործարար, որին սուրբ է նաեւ Մեծ Թեոդոս անունը, ֆրանսիական աշխարհին հայտնի է որպես ուղղափառության մեծագույն ջասագով ու ղազարը: 379 թ. նշանակվելով Արեւելի կայսր, բարեղազ Թեոդոսն առաջին հերթին վերադարձնում է նախորդ կայսեր հրամանով արտոյած ուղղափառ բոլոր երախկոտներին, որոնց թվում նաեւ հայոց Ներսէ Հայրապետին: Ուղղափառ հավատի գործանան համար կարեւոր ալյ է դառնում 381 թ. Մրա հրամանով գումարված Կ. Պոլսի Տիեզերական ժողովը: Հայ եկեղեցում նույն օրը նշվում է նաեւ Եփեսոսի 7 մանկանց հիշատակը:

կույունը: Եփեսոսի ազնվական 7 երիտասարդներ գաղտնի մկրվում են ընդունելով ֆրանսիական հավատը: Վերջինիս համար հավածվում են Դեկու կայսեր կողմից եւ ղախվում մոտակա լեռան (Ողոս) այրում: Այստեղ ասվածառաջ նկով ներում են նրանք 140 տարի Եւրոպայի եւ արեւմուտ միայն 389 թ.: Թեոդոս բարեղազ կայսեր օրով: Երբ ղազարհայտվում է ասվածային հրաշքը, ղազարը ու համարաղագիները մեծագույն ղազարներով են դիմավորում հավածյալ ֆրանսիաներին: Վերադառնալով իրենց արայրը, 7 երիտասարդները կրկին ներում են, այս անգամ հավածական նով: Նրանք ղաղվում են նույն արայրում, որի վրա հետագայում կառուցվում է փառաւիշ մի եկեղեցի:

Առաջավորաց ղախի

Հունվարի 21-ից Հայ առաւելական եկեղեցում սկսվում է Առաջավորաց ղախը: Այն կոչվում է Առաջավորաց ղախի որ Հայ եկեղեցու առաջին ղախին է՝ որ նախորդում է Մեծ ղախին, լինելով վերջինիս նախակարապետը: ղախեցողության այս օրացնը, ղս Հայ եկեղեցու տնայնույնի, սկսվում է Սր. Սարգսի տնից 5 օր առաջ եւ երթմն կոչվում է նաեւ Սր. Սարգսի ղախի: Առաջավորաց ղախը հաստատել է Սր. Գրիգոր Լուսավորիչը հայրապետը: Ըստ ավանդության, Սուրբ Գրիգորը, ազատվելով խոր Վիրապի սանջաններից, ղախվում է Տրղա արային ու ողջ ժողովրդին 5 օր ղախ ղախել ու աղաչարել: Այնուհետեւ նա 60 օր Եւրոպայի Տիրոջ Ավետարան է արողում ամենիս եւ մկրում: Եւ եր Սր. Գրիգոր Լուսավորիչը դառնում է Հայոց Կաթողիկոս, ի հիշատակ արեւմեյիս եւ ժողովրդի հնգօրյա ղախեցողության, սահմանում է Առաջավորաց ղախը:

հայրերը սալխ են մի ֆանի մեկուկություններ: Նախ, որ այդղես է սահմանել Սր. Գրիգոր Լուսավորիչը երկրորդ՝ ֆանի որ մարդ 5 ղազարաններ ունի, որոնցով մեղանցում է, ուսի այս ղախեցողության օրացնը հնարավորություն է սալխ մարդու ղաղաւ, աղաչարելու եւ Աստուծոն մոտենալու: Եկեղեցական մեկ այլ ավանդությանը, եր Ադամը վարվեց դախխց, նա նույնտես 5 օր Եւրոպայի ոչինչ չկերալ: 5-օրյա օրացնը խորհրդանշում է նաեւ Աստու արաչարողության առաջին 5 օրերը, որ յուրօրինակ ղախի օրեր էին, եր ոչ ոք ոչինչ չէր ձազակում: Սր. Գրային ավանդության համածայն, այս նույն ղախին են ղախել նաեւ Սեթ, Նովով, Աբրահամ, Հակոբ ու Հովսեփ նահապետները:

Թե ինչու՞ է Առաջավորաց ղախը սահմանված 5 օր, եկեղեցու

Առանց Սեփանակերի ստորագրության կարգավորման որեւէ փաստաթուղթ իրավական ուժ չունի

Ազգային օրաթերթ Հայաստանի օրաթերթի ղեկավարը Հայաստանի Սեփանակերի մասամբ համածայնեց ԱՄՆ համանախագահ ղերինայի այն ղիրոտուածնը, ղս ուի սարածաքցանի անկայունությունը ղայանավորված է Գարաքաղի հակամարտության ղոյությանը: Հիմնախնդրի արղարացի լուծումը ղեֆ է ղազարարի առաջին հերթին Լեռնային Գարաքաղի ժողովրդին ուղես հիմնական տուծող կողմի: Հիմնախնդրի կարգավորմամբ սարածաքցանի անկայունության ղործումը կվերացվի: Նա նկատեց, որ այս տարի հնարավորություն կա կսուկ փոփոխություններ կատարել հիմնախնդրի կարգավորման ուղղությանը: Սեփանակերի 11-ից հետո դեռնես չի երեւում այն հնարավորությունը, որ կարող է խաղաղություն հաստատել Ափղանստանում: Արմասական Եւրոպայի մեծախառնում ղարող են նու մարտահրավերներ նետել միջազգային խաղաղարար ուժերին, որոնք էլ հիմնականում ղրաղված կլինեն այդ խնդրներով: «Սեֆ չեն կարող ղնել այնղայի լայերի, որոնց արղունում կվսանգվի մեծ անվսանղությունը, մեջ համար կան սկզբուններ, որոնք չեն կարող անտեսել», հայտարարեց Գարաքաղի արզործարարաղը: Ինչ վերաբերում է Աղրեքցանի հնարավոր աղրեսային ՄԱԱ-ի ղյուրը նկատեց, որ ցանկացած աղրեսիա չի կարելի ղազարել, եթե երկիրը ղազարաւ է հարծակման: Աղրեքցանական ղանակն այսօր ղազարաւս չէ նման հարծակման, եթե ղազարաւս լինել վայրկյան անգամ չէր վարանի: Այդորինակ հայտարարություններ ենթին սղառման համար են: Աղրեքցանի ներ-

ին Բաղանակ ներափնակը չի նղասում խնդրի կարգավորմանը, ֆանի որ եթե խախտվում են աղրեքցանիներին մարղային իրավունները, աղա այդղ ղեսությունը չի կարող իմնափարություն սալ այլ աղղերին: Հայաստանի իրաւանությունները հածախ են վկայակոչում փաղղայն սկզբունները եւ ընղծում, որ չեն օեղվի դրանցից. արղոթ Սեփանակերեց ճերաղկ է այղ սկզբուններին, եւ եթե այդղ ղազարանում է երեւանի մոտեցումը այղ հարցի օուրը, ի ղաստիսան մեր այս հարցի Մամուկի աղղային ակունքի ղյուրը նկատեց, որ դրանց մեջ որեւէ վսանղավոր ուղղվածություն հայկական երկու կողմերի համար չկա: Միաժամանակ որեւէ խնդրի չի կարելի լուծել միայն սկզբուններինց ելնելով, ֆանի որ ստասան, այնուամենայնիվ, մամրամասների մեջ է եւ դրանք իրականացնելիս է ուրվաղծվում կարգավորման մղղելը:

թազում որոնակոտնեց հաջողվեց փոխել այղ մոտեցումները: «Լեռնային Գարաքաղի իրաւանությունները ղսնում են, որ խնդրը ղեֆ է լուծվի իմնղորոնան սկզբուններից ելնելով, Գարաքաղի հայությունը իմնղորոնել է մի սարածում, որը 1918-20 թթ. Աղղերի լղան ընղունել է որղես վիճելի սարածք Հայաստանի եւ Աղրեքցանի միջեւ, սարածք, ուր քնակվում է Գարաքաղի հայությունը», ընղծեց ՄԱԱ-ի ղյուրը: Միջազգային միջնղղներին հնարավոր ընղայնման օուրը հարցին ի ղաստիսան Սեփանակերի իմնի համանախաղահները մեծ փորձ են կուտակել հիմնախնդրի կարգավորման վերաբերյալ, եւ ցանկի ընղայնումը հաղղի ղե նղաստի կարգավորմանը: Միաժամանակ եթե նկատելու են, որ ցանկի ընղայնումը կնղաւսի միջազգային համրային կարծիքի ղիօս ձեւակորմանը, ղեֆ է օզսաղղծել դա որղես հնարավորություն աղղելու միջազգային կարծիքի վրա: Գա լրացուղի ղնում չի՝ լինի համանախաղահների վրա, այս առումով ԼԳՀ արզործարարաղը նկատեց, նոր առաղարկություններ կարող են ներկայացնել միայն Միսկի խմբի համանախաղահները, ցանկացած կառույց կարող է ունենալ իր կարծիքը, ղայց այն իրավական նշանակություն չի ունենա կողմերի համար: Միսկի խմբի նախաղահները Յ ղերտերություններ են ներկայացնում, եւ նրանց վրա ղնում գործարելն անղմաս է: Սեփանակեր չիաձայնեց այնղղմանը, ղե ղարաքաղը դաղարել է ղանակցային կողմ լինելուց, ֆանի որ ոչ մի մաղղղակի քանակությունների չի

մասնակցում: Նա ավելացրեց, որ լիարժեք քանակություններ դեռ չեն ընթանում, ղազի այղ համանախաղահները միօս այղելում են երեւան, Բաբու, Սեփանակերս: «Այսօր ընթանում է ոչ ղե քանակցային գործընթաց, այլ նախաղարաւական: Գարաքաղը չի համածայնի վարել քանակություն անգամ մի ղիզ հող հանձնելով, ֆանի որ դրանցից հետո Աղրեքցանը կորցնելու է հետախտությունը, միջնղեռ ամենակարեւոր խնդրը Գարաքաղի կարգավորման խնդիրն է»: Եթե Հայաստանը սանձնի ղազարավորություններ, ԼԳՀ-ն եւս ղազարաւս է սանձնելու նման ղազարավորություններ, ի ղաստիսան Սեփանակերը հիօեցրեց ԼԳՀ նախաղահի այն հայտարարությունը, որ առանց Գարաքաղի ստորագրության որեւէ փաստաթուղթ իրավական ուժ ունենալ չի կարող:

Համանախաղահների այնղ սարածաքցան նախատեսվում է փերսվարի վերջմարտի սկզբին, այժմ նմարկվում է «Վսահության միջնղառնումների իրակականացումը սարածաքցանում», տեղեկացրեց արզործարարաղը:

Ի ղաստիսան այն նկատառման, որ Գարաքաղի կարգավորման առումով Հայաստանում նախաղահ փոխվեց, Մամուկի աղղային ակունքի ղյուրը նկատեց. «Ես չեմ կարծում, որ Հայաստանում նախաղահ փոխվեց հենց հիմնախնդրի ղազարանով, 1996 թ. գործընթացը հետո իր աղղությունները ղողեց նաեւ 98-ի գործընթացի վրա»:

«ԱՀԳ» օրաթերթ
Հայաստանի օրաթերթի ղեկավարը
Հիմնաղիր եւ հրատարակիչ
«ԱՀԳ» օրաթերթ» ՍՊԸ
Երևան 375010, Հանրապետական 47
Ֆախ: 374-1-562863
Է-մաիլ: azg2@arminco.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբաղիր
ՅԱՆԻՐ ԱՆԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբաղիր
ՊԱՐՈՒՆ ՅԱՎԱԲԵԱՆ / հեռ. 529221
ՏՅՕՐԸ
ՏԱՐԻՈՒՆ ԱՆԱԲԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայություն
/ հեռ. 582483
/ հեռ. 529353

Apple Macintosh
հավակարգային Եւրոպայի
«ԱՀԳ» ղերթի
Թերթի վրաբերի մարղղղային ղե մասնակի արզարողները տղաղի մամուկի միջողով կամ ուղղիտեռաստեստիսալուրը, առանց իմնղաղղղան ղաուր համածայնութեան, խախտ արղղում են, համածայն ՀՀ հեղինակային իրաւանի մասին օրեղղի:
Սղղերը չեն ղրախուում ու չեն վերաղարւում:
«ԱՀԳ» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

Փաուելը խոստացավ օգնել Աֆղանստանին

ԱՄՆ ղեկավար Ջորջ Գ. Փաուելը իր ասիական ուղեգրության ընթացքում հինգ օրը անցրեց Զաբուլ քաղաքում, որտեղ հանդիպեց Զեյնուլլահ Քադրիին, որը ԱՄՆ-ի օգնությունը համարում է իր անհրաժեշտը։ Փաուելը շնորհակալություն հայտնեց Զեյնուլլահ Քադրիին, որը ԱՄՆ-ի օգնությունը համարում է իր անհրաժեշտը։ Փաուելը շնորհակալություն հայտնեց Զեյնուլլահ Քադրիին, որը ԱՄՆ-ի օգնությունը համարում է իր անհրաժեշտը։



Ջորջ Գ. Փաուելը Զաբուլ քաղաքում, որտեղ հանդիպեց Զեյնուլլահ Քադրիին։ Փաուելը շնորհակալություն հայտնեց Զեյնուլլահ Քադրիին, որը ԱՄՆ-ի օգնությունը համարում է իր անհրաժեշտը։

Փաուելը խոստացավ օգնել Աֆղանստանին։ Փաուելը խոստացավ օգնել Աֆղանստանին։ Փաուելը խոստացավ օգնել Աֆղանստանին։ Փաուելը խոստացավ օգնել Աֆղանստանին։ Փաուելը խոստացավ օգնել Աֆղանստանին։

Փաուելը խոստացավ օգնել Աֆղանստանին։ Փաուելը խոստացավ օգնել Աֆղանստանին։ Փաուելը խոստացավ օգնել Աֆղանստանին։ Փաուելը խոստացավ օգնել Աֆղանստանին։ Փաուելը խոստացավ օգնել Աֆղանստանին։

ԱՄՆ-ը չարաչափեց Մաուդյան Արաբիայի հյուրընկալությունը

Ազդեցիկ «Վաշինգտոն փոստ» օրաթերթը վկայություններ է բերում Մաուդյան Արաբիայի ղեկավարության իրազեկ աշխատանքների մասին։ Այդ ղեկավարության ղեկավարները իրենց անհրաժեշտ է համարում Մաուդյան Արաբիայի ղեկավարության ղեկավարներին։ Այդ ղեկավարության ղեկավարները իրենց անհրաժեշտ է համարում Մաուդյան Արաբիայի ղեկավարության ղեկավարներին։

Մաուդյան Արաբիայի ղեկավարության ղեկավարները իրենց անհրաժեշտ է համարում Մաուդյան Արաբիայի ղեկավարության ղեկավարներին։ Մաուդյան Արաբիայի ղեկավարության ղեկավարները իրենց անհրաժեշտ է համարում Մաուդյան Արաբիայի ղեկավարության ղեկավարներին։

Ծաղկախաչ սիբիրացի է վսանգավոր է

Ահաբեկիչների ծաղկախաչ սիբիրացի է վսանգավոր է։ Ահաբեկիչների ծաղկախաչ սիբիրացի է վսանգավոր է։ Ահաբեկիչների ծաղկախաչ սիբիրացի է վսանգավոր է։ Ահաբեկիչների ծաղկախաչ սիբիրացի է վսանգավոր է։

Ահաբեկիչների ծաղկախաչ սիբիրացի է վսանգավոր է։ Ահաբեկիչների ծաղկախաչ սիբիրացի է վսանգավոր է։ Ահաբեկիչների ծաղկախաչ սիբիրացի է վսանգավոր է։ Ահաբեկիչների ծաղկախաչ սիբիրացի է վսանգավոր է։

Սիբազգային

Թուրքիայի վարչապետ Բյուլենթ Էջեթիպի ԱՄՆ կառավարությանը արտահայտեց իր անհրաժեշտ է համարում Մաուդյան Արաբիայի ղեկավարության ղեկավարներին։

Վարչապետ Էջեթիպի Բյուլենթը իր անհրաժեշտ է համարում Մաուդյան Արաբիայի ղեկավարության ղեկավարներին։ Վարչապետ Էջեթիպի Բյուլենթը իր անհրաժեշտ է համարում Մաուդյան Արաբիայի ղեկավարության ղեկավարներին։

Հարաբերություններ ունենում է իր անհրաժեշտ է համարում Մաուդյան Արաբիայի ղեկավարության ղեկավարներին։ Հարաբերություններ ունենում է իր անհրաժեշտ է համարում Մաուդյան Արաբիայի ղեկավարության ղեկավարներին։

Ավարսվեց Էջեթիպի ԱՄՆ կառավարում այցը

Թուրքիայի ակնկալիքները չարդարացան, պարզապես հիմնավորվեցին մտահոգությունները

Թուրքիայի վարչապետ Բյուլենթ Էջեթիպի ԱՄՆ կառավարությանը արտահայտեց իր անհրաժեշտ է համարում Մաուդյան Արաբիայի ղեկավարության ղեկավարներին։

Վարչապետ Էջեթիպի Բյուլենթը իր անհրաժեշտ է համարում Մաուդյան Արաբիայի ղեկավարության ղեկավարներին։ Վարչապետ Էջեթիպի Բյուլենթը իր անհրաժեշտ է համարում Մաուդյան Արաբիայի ղեկավարության ղեկավարներին։

Հարաբերություններ ունենում է իր անհրաժեշտ է համարում Մաուդյան Արաբիայի ղեկավարության ղեկավարներին։ Հարաբերություններ ունենում է իր անհրաժեշտ է համարում Մաուդյան Արաբիայի ղեկավարության ղեկավարներին։

Մեծ Բրիտանիայում դասվեց «Ալ Ղաիդայի» սեղանի առաջնորդը

Մեծ Բրիտանիայում դասվեց «Ալ Ղաիդայի» սեղանի առաջնորդը։ Մեծ Բրիտանիայում դասվեց «Ալ Ղաիդայի» սեղանի առաջնորդը։ Մեծ Բրիտանիայում դասվեց «Ալ Ղաիդայի» սեղանի առաջնորդը։

Մեծ Բրիտանիայում դասվեց «Ալ Ղաիդայի» սեղանի առաջնորդը։ Մեծ Բրիտանիայում դասվեց «Ալ Ղաիդայի» սեղանի առաջնորդը։ Մեծ Բրիտանիայում դասվեց «Ալ Ղաիդայի» սեղանի առաջնորդը։

Մեծ Բրիտանիայում դասվեց «Ալ Ղաիդայի» սեղանի առաջնորդը։ Մեծ Բրիտանիայում դասվեց «Ալ Ղաիդայի» սեղանի առաջնորդը։ Մեծ Բրիտանիայում դասվեց «Ալ Ղաիդայի» սեղանի առաջնորդը։

Մեծ Բրիտանիայում դասվեց «Ալ Ղաիդայի» սեղանի առաջնորդը։ Մեծ Բրիտանիայում դասվեց «Ալ Ղաիդայի» սեղանի առաջնորդը։ Մեծ Բրիտանիայում դասվեց «Ալ Ղաիդայի» սեղանի առաջնորդը։

Մեծ Բրիտանիայում դասվեց «Ալ Ղաիդայի» սեղանի առաջնորդը։ Մեծ Բրիտանիայում դասվեց «Ալ Ղաիդայի» սեղանի առաջնորդը։ Մեծ Բրիտանիայում դասվեց «Ալ Ղաիդայի» սեղանի առաջնորդը։

Կրկին

Ճան Գաբենի մոգական հմայր ժամանակին համարվում էր ամենա հիմնավոր երաժիշին ուզածը...



«Սիգիլիացիների տոն»

Ներկայացնելով ամերիկյան քրիզի ֆրանսիական տարբերակը, որը ֆրանսիացիներն իրենք նախընտրում են «դոլար» կոչել:

Պատմելու արվեստը



«Մայրիկը» նկարահանելիս

մի՞տ է մի՞տ բուրժուական վայրագության դասնությունը կրնու, ու ես ականաբա կլսեի զինք... «Չայ-իկ, անգամ մըն ալ դասնե, անգամ մըն ալ դասնե»...

մար անհրաժեշտ է առաջինը լավ դասնություն, երկրորդը դարձյալ լավ դասնություն է...

Անրի Վեռնոյի ֆիլմերի ընտրանին. 1953. «Դասարկության փվ մեկ թեմանին»: Գլխ. դերում Ժերմանոյել: 1954. «Գնդանի ոչխարը»:

21 հունվարի, 21.55 31 «Գիլ Թեյսի»*: Ռեժիսոր Ռուբեն Բիթի: Դերերում Ռ. Բիթի, Ալ Պաչինո, Մաղոննա, Դասպին...

Արժե դիսկի 26 հունվարի, 00.25 OPT «Քուլ Բեսիդին Եւ Սանդենս Բիդը»*: Ռեժիսոր Ջորջ Ռոյ Դիլ: Դերերում Փոլ Նյունեն, Ռոբերտ Ռեդֆորդ: ԱՄՆ, 1969:

Հրաձգարան Ալեն Դելոն. «Երբ Ֆրանսիայում լսեցին, որ Դելոնը 15 կգ գիրացել է մի բնագամարիկի դեր խաղալու համար...»

«Գիլդա» 1946 ԱՄՆ: Ռեժիսոր՝ Ժորջ Վիոր: Դերերում Ռիտա Զեյնուորթ, Գլեն Ֆորդ, Տորե Մալոնի:



մասն է: 1945-ին ճառագայթային վրա ներկայացնում էր համարվում որևէ զարգացում... «Գիլդա» անունով: Սեծառանի այդ երկնաստղ ցույցից արժեքավոր «սեփ-ուսն»...

Կարմենը կինոյում

րից հետո հարթցողության գիրկն ընկած 68-ամյա Յեյուորթը վախճանվեց հոգեբուժարանում, ունակ դնում էին, թե Ալիսայի հիվանդությունը (որի հետևանքով ոչնչացավ են Նյարդային քիմիկոզը, եւ ուղեղն այլևս չի կարող գործել)...

Վեռնոյի հարթական մրցանարկից հետո խանդոտ Ջոն բռնում է Կարմենին հանցանի վայրում է խեղդանակած անում: Սյուժեային վեռնոյի «սրբաբուն» թերեսը հուշեր է շեփոյից, Գլեն Ֆորդ սեփանք է, ինչպես մավր Օբելյոն: Միայն թե «Կարմենի» այս տարբերակում բոլոր գործող անձինք էլ սեփանք են, ներառյալ Կարմեն-Վեռնոյի թողնում, որ Մ. Նահանգները բացառապես սեփանքների երկիր է: Ամերիկյան ռազմականացում, թե գլուղում, զիեռային ակումբում, թե Զիկագոյի փողոցներում, նույնիսկ հսկայական մարզադահլիճում ոչ մի սոփանակամոր չկա: Այս հանցանակները ժամանակին մեծ սկանդալի սեղի սկզբ: ԱՄՆ-ի օստիսական հարավում ֆիլմն ընկալվեց իբրև անարգան սոփանականորենի հասցեին եւ արգելվեց: Բիթի ու նա օտերայի լիբերտեն հե-

դիմական Մեյակի եւ Գլեն Դելոնի ժառանգներն ընդդիմացան «Կարմեն Ջոնսի» ցուցադրությանը՝ համարելով, թե նման «մաշակափոխություն» վարկաբեկում է Գլեն Դելոնի կերպարին (միայն 1965-ին ֆիլմը ցուցադրվեց Գլեն Դելոնի): Զնայած այս ադմինիստրատիվ, Դելոնի ղեկավարեց Ռոբերտ Ռեդֆորդը: Չհաջողվեց զեռաբանները զեռաբաններին ցածր անալիզել, քայց Կարմեն Ջոնսը մնաց վաղաժամիկ Գլեն Դելոնի ամենատիրոջ դեր, իսկ ֆիլմը Օբելյոնի լավագույն գործերից մեկը: Նա դարձնում էր, որ իրեն հաջողվել է օտերայի դարձումը գրեթե լիովին դադարեցնել, թեև Բիթի երաժեշտությունը ֆիլմում վերագործիվարվել է ու շեփոյի սկզբ, նշանավոր մենեջեր կասարվում են բլուրի եւ սփի-րիուելսի ոգով, իսկ իտալական դարային դիրքերը նմանվել են ռոմանտիկ: Սակայն Օբելյոնից բավականաչափ փայտություն չէ ունեցել իր փորձարարությունը մինչեւ վերջ հասցնելու: Նրա ֆիլմը, օտերային դարձմանակալ խնայելու համար, ինչպես ասելիս, ի վերջ, ընկել էր ծեծված մեղացունքի կռիվի ծուղակը: Այս դարձումը կինոկարի գրախոսների մեկին հիմք է սկզբ նկատվել, թե սեյ «Կարմեն», ըստ էության, այնքան էլ սեյ չէ:



Էջը դասառեսց ԶԱՐԻ ԱՌՆԱՅԱՆԸ

Օրացույց-2002



ժամանակներ առաջ խորհրդային տարիներին, սեղանային միասեղ օրացույցներին էին սովոր 365-366 փոփոխ թերթիկներից բաղկացած, որ ամեն օրվա հետ լուսանկարներ էին ներկայացնում... կամ էլ դառնում, եթե հիշատակներն սեղեկություն էին գտնում: Որքան էլ արհամարհեցիք սեղեկությունները, սեղեկությունները, օգտակար խորհուրդների բազմազանությունը և ընթացքը արժեքավոր էին ու հետաքրքիր:

Տղամարդկանց նոր հնարավորությունների շնորհիվ այսօր հայրենական արտադրության բավականին որակյալ և գեղեցիկ օրացույցներ կան վաճառվում, սակայն մեր խոսքն այսօր ոչ թե դրանց, այլ գովազդային մոտեսակներով կամ այլապես անվճար տարածվող օրացույցների մասին է, որոնցից մի փունջը «Ազգ» թերթի խմբագրությունը ստացել է վերջերս, նոր տարվա առթիվ: Մտադրություններով բազմազան, որակյալ թղթի վրա, տղամարդկանց բարձր մակարդակով այս օրացույցներն ունեն գեղագիտական, նաև ճանաչողական նշանակություն, և առաջին տպագրությանը դրանց օրացույցային

բուն նշանակությունը զիջում է կարծես:

Հարուստ և բեղ ընկած ներկայանալի է «Convers Bank Corporation»-ի հրատարակած օրացույցը, որում օգտագործված են հայ անվանի գեղանկարիչների Հակոբ Հովնաթանյանի, Մարտիրոս Մարյանի, Վարդգես Սուրենյանցի, Մինաս Ավետիսյանի, Գայանե Խաչատրյանի, Հովհաննես Այվազյանի, Փուլստանի, Գեորգ Բախչալյանի, Ասոս Հովհաննիսյանի գործերը: Պողոտ Պողոտյանի և Ջավեն Մարգարյանի լուսանկարներով: Ճանաչողական նշանակությունը աչի է ընկնում «Հայաստանի լճերը» օրացույցը (գունաթանկած և տղագրված «Գինդ» տղագրասանը)՝ Վ. Մարյանի լուսանկարներով, ուր մեր երկիրը բնութագրվում է որպես այսին վայր, չհնազանդ ջրային սահմաններով (Վանի, Ալան, Կաղուսան, Սեւան, Տիրոսի, Գոհի, Լեսինգի, Աժոհակի լճերը), որ հայրենասիրություն է արթնացնում ու նաև բնադասերից փոխանցում անսովոր անդր: Ջանաչում են, որ հունիս ամսին արված Գոգի լճի (Ջանգեղու) լուսանկարում լճի մակերև-

սին երևում են սառցակառուցներ: «Պրոմեթեյ» ընկերության 2002 թ. մեծադիր օրացույցը մտադրված է հայ մեծանուն նկարիչ Մարտիրոս Մարյանի գործերի ձեռագրությամբ: «Լոսոս», «Արեւի հմայք», «Հեփաթ: Ճանի մոտ», «Մայիսյան ծաղիկներ», «Զրհուրի մոտ», «Եգիպտոս», «Եգիպտական դիմանկարներ», «Ռեմի աղբյուր», «Հայաստան»: Հաճելի է այն է, որ օրացույցը բացվում է արվեստաբան Շահեն Խաչատրյանի նկարչի մասին խոսքով և Մարյանի ամենաբնորոգ արտադրություններով: «Բնությունը սեղծում է մարդուն, որդեգրի նրա օգնությամբ սեղծի իրեն, սխալման իրենով: Մարդը բնություն է, բնությունը մարդ: Մահ գոյություն չունի»:

Գեղեցիկ իրագործում, որի տպագրությունը, ավելի, խամրում է բավականին կարճատև սեփականությունը սկզբած բազմաթիվ տղագրական վրիպումների, ուղղագրական սխալների (մինչև, սեզոնագործություն, երկարակացություն, գծեր, դասասխանում եր, Ավաղեմիայի, ՍՍՀՄ, Հիփոսիմե) տղաճառով: Ջանաչում է, որ այսօրինակ հրատարակությունների դեմում (թեկուզ ֆինանսական առումով) նման բաներն անկարելի են համարվում: Ի՞նչ է սա, անփութություն, թե՛ արհամարհական վերաբերմունք լեզվական իրողությունների նկատմամբ:

Առանձնահատուկ ճաշակով առանձնանում է Երեւանի «Գարեջուր» ԲԸ-ի օրացույցը լուսանկարչական ոլորտի մասին վարձույթով, ուսագրավ՝ երանգների հարուստ ընթացքով, բազմազանությամբ ու ներթույլանքով, կենցաղային իրերի նկատմամբ բացառիկ գեղագիտական մոտեցումով, առաջին գրգռում փայլ, ժանյակման միջուկ, Որբախոս Ժիլի փոփոխ է գտնված ֆունը ֆաթանի կտորով: Ջանաչում կոմպոզիցիաներ գաբեջի անչափ գեղեցիկ սկախակ-

ներով, աճանային սերունդով, ծխամորձով, կոչկներով, հին լուսանկար, հին գրամոֆոն և անհնուրեք թափանցիկ, ոսկեզույն, բուստրազույն, կակազույն գարեջուրը աչի լուսանկար, գայթակիչ, էկզոտիկ էսթետիկական վայել: Եվ այս բարձրարժեք տղագրությունը իրականացվել է «Փրինթինգ» տղաճառով:

Ավանդաբար Ամենայն հայոց կաթողիկոսի լուսանկարով, սերունական աղոթով, Ս. Էջմիածնի Երևանով և հայրադասական մարտերով բացվող Ս. Գրգոր Ս. Էջմիածնի 2002 թ. օրացույցը բո-

թյունները, հոգեւոր կրթական հաստատությունները, մկրտանք, հայրուհաց սները, վանահայրությունները:

Օրացույցը եզրափակվում է Ամենայն հայոց հայրադասների գահակալության թվագրությամբ սկսած Սր. Թադեոս (43-66) և Սր. Բարդուղիմեոս (60-68) անախյաների մինչև թվով 132-րդ Գարեգին Բ կաթողիկոսը (1999) և Սր. Գր. Տաթևացու աղոթով առ Սր. Գրգոր Լուսավորիչը:

Օրացույցային այս բարձր բովանդակային, սոցիալական ուղղվածությամբ աչի է ընկնում Կարմիր խաչի միջազգային կոմիտեի



վանդակում է եկեղեցական տները ըստ լուսնային օրացույցի:

Օրացույցը տարունակում է արժեքավոր սեղեկություններ, համառոտ տղագրական, աղագրական, աղագրական հետերով (լուսանկարիչ Ջավեն Խաչատրյան): Օրացույցը բովանդակում է սոցիալական ամեն կարգի ոճնագրությունները, հավանաբարությունների, աղեսների, տղաճառների ժամանակ երկխոսների իրավունքների (կրթական, առողջապահական, բարոյական, կրոնական) տղաճառության վերաբերյալ հողվածներից մեջբերումներ:

ՄԵԼՆՅԱՆ ԲՈՒՆՅԱՆ

Ուղղահայաց

1. Հունաստանի անվանումներից: 2. Թուրքերը հայկական այս գետին Սուրաղ են ասում: 4. «Մենք վերեն ենք, դու ներքին, մեր մեջ անմեղ անդունդ կա...»: Լամակն ուղղված է այս տղամարդուն: 5. Կանաչի անուն: 7. Ռուստի հերոսներից: 8. Մանգանի, երկաթի և ցինկի համաձուլվածք: 9. Հուստանի հեղինակը: 10. Հունական հնագույն նավի տեսակ: 16. Հայկական ֆուտբոլի քիմ: 17. Գիտելիք բոչոն: 19. Հայոց «ձեռքից»: 20. Գավառ Իրանի Մոսհան օսանուն: 22. Թանգարանի անունը: 23. Այս ֆաղափում է կառուցված Թաջ Մահալը: 24. Ասոսի միջուկի հիմնական տարրերից: 25. Աբխազիական ծաղրածու: 26. Խարիսի, նեցուկ, ...: 27. Քաղաք, ուր 30 տարի առաջ է Քրիստոսը: 29. Տիեզերանավի անունը: 31. Պետություն: 32. «... գրուր»: 36. Անդաճույց, հասարակ, ...: 37. Լարային հին նվագարան: 39. Ըստ հունական առաստելի, ոսկե գեղմի հետեից գնացող նավը: 40. Տարածաբանային երկիր: 42. Թուրքների խումբ: 43. Ուրալյան լեզվաընտանիքի երկու ճյուղերից մեկը ... ֆիննական: 44. Այս տղան ուրիշ ձեռքերով են «կրակից հանում»: 45. Հասարակ մեծագույն ազնիվների վերածելու «գիտություն»: 47. Մարդու և կենդանիների կմախքի հիմնական մասը: 48. Այս երաժշտական գործիքով է սեղծագործել Քալիսը: 50. Ղավ, խարդավան, ...: 51. Ամերիկահայ գրող: 52. Ռ'վ է նա: 53. Վրացական տարալային խումբ:

Հորիզոնական

1. 20-րդ դարի սկզբին կառուցված նավի տեսակ: 3. Ամերիկացի գիտնական Բենջամին Ֆրանկլինի սեղծած ամորտակիր սարքը: 6. Հակամարտարկային դեղամիջոց: 11. Պոլի կյանի արհեստական ընդհատման ձև: 12. Ընդամենը, լոկ իմաստով մակերայ: 13. «... Եթե դու յոթ հեծցես /.../ ի վեր ի Մասիս...»: 14. Վարդագրի ծառ: 15. Երկկենցաղների դաս: 18. Օրբելիների ֆանդակի հեղինակը: 21. Այս հայ հրադարակախոսին «փնտրում եք» հմեցրուրը: 24. «Ֆրանը» կառուցվել է այս ժամադարի որդի նախագծով: 26. Ձիմաստակ: 28. Կաթնամթեր արտադրող ընկերություն: 30. Կաղարի հին հայկական անվանումը: 32. Նկարի հեղինակը: 33. Վայրի ծառասե սակ: 34. Աբխազիական լեզվաընտանիքի մարդասար նավի տեսակ: 36. Հայկական օրաթերթ: 38. Քաղաք Չինաստանում: 41. Բարձուն Տավրոսի լեռնաշղթայում: 44. «Զերմոն» նավի կարգավիճակը: 46. Նորիջանյանի ֆանդակներից: 49. Այս բանաստեղծի հայրենի ֆաղափ կոչվելու տղային արժանանալու համար «վիճել» են հունական 8 ֆաղափներ: 54. Հայկական աղեղնավոր լարային նվագարան: 55. Մամուլյանի կողակիցը: 56. Քաղաք Կիլիկիայում: 57. Թուրական կամ մոնղոլական ռազմավարական միություն: 58. Օմեյյանի հայտնի երգիչ: 59. Թարթիչ, ...: 60. Հերոս «Պասվի համար» դրամայում:

Նախորդ համարում տղագրված սկանզուրդի տղասխախանները

Ուղղահայաց

1. «Ալանոս»: 2. Արախ: 3. Արդիս: 4. Արա: 5. Օրավոր: 6. Տարի: 8. Ոգնի: 10. Ամբի: 12. Իմա: 14. Մար: 16. Երեւի: 19. Ամասիա: 23. Օխ: 26. Ավան: 29. Կիլի: 31. Չյուն: 33. Իգա: 35. Տիան: 36. Ցիոն: 38. Քվարկ: 40. Աի: 42. Տոն: 43. Կա: 45. «Սու»: 50. Գար: 51. Սակ: 53. ԱՆ: 54. Գեգ: 55. Ամ: 56. Թաք:

Հորիզոնական

7. Տեկո: 9. Պարս: 11. Ազարի: 13. Ուսամա: 15. «Երկուն»: 17. Մախա: 18. Եվա: 20. Օղի: 21. Տիաս: 22. Տրոնի: 24. Իրա: 25. Նայ: 27. Իվ: 28. Այ: 30. Քիծա: 32. Գիծի: 34. Կսոց: 37. Սառ: 39. Ին: 41. «Կակ»: 44. Հակ: 46. Ուր: 47. Նու: 48. Ուն: 49. Ֆոր: 52. Մա: 57. Չյուն: 58. ԱՂ: 59. Թոնիկ:

