

Ազգ

armenian daily

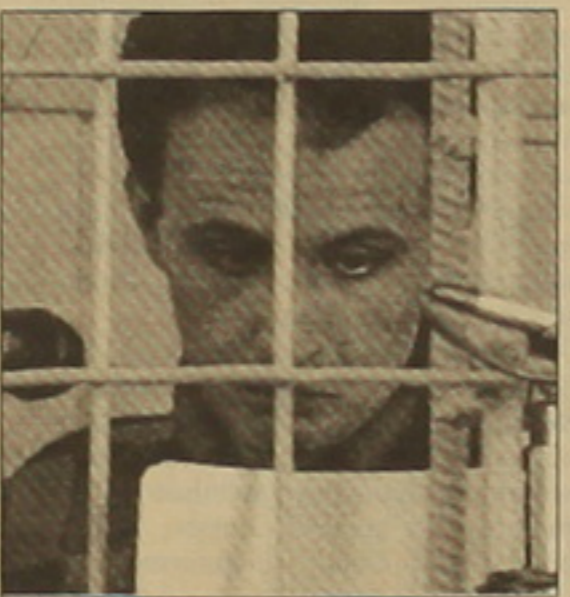


Ռուսական դատախազություն Բախվում

ՄՍՍԿՎԱ, 14 ՄԱՅԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ռուսաստանի Անվանագրության խորհրդի ֆարսուղար Վլադիմիր Ռուսալոն մայիսի 14-ին երկօրյա աշխատանքային այցով կայացել է Բախում: Ռուսական դատախազության կազմում Ադրբեջանի մայրաքաղաք Կաբանան և ԲԿԳ Մինսկի խմբում ռուս համաձայնագրի կազմակերպիչ Սերգեյ Սերգեևը և ԵԱԳԿ Մինսկի խմբում ռուս համաձայնագրի կազմակերպիչ Գրիգորյանը: Ինչպես տղասվում է, ռուսական դատախազությունը Բախում հանդիպումներ կունենա Ադրբեջանի նախագահ Չեյդար Ալիևի և արևմտյան գործերի նախարար Վլադյաթ Գուլիևի հետ: Ծրագրվում է մտադրել դարաբարդյան հակամարտության կարգավորման հարցերը և անվանագրության խնդիրները կովկասյան սարածափնյային, հարդրում է «Նովոսի» գործակալությունը:

Հոկտեմբերի 27-ի կասարվածը ներկայացնելիս Ե. Հունանյանը ջանում էր հնարավորինս «հումանիստ» երեսայ

ՄԱՍԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ: Նախիջ հունանյանը բեռնից դասական նախորդ միտում հայտնել էր, որ մինչև Աժ դահլիճ մտնելու նկարագրությունը բավականաչափ ասելի ունի, սակայն մայիսի 14-ին նա սովորականից արագ անցումներով «մուս գործեց» Աժ դահլիճ: Հայտնեց, որ անցաթղթային բյուրոյի մոտ Նախիջ Բաղայանի հետ զրուցելուց անմիջապես հետո ներս մտավ, վերցրեց իր, եղբոր և քույր անուններով իջեցված անցաթղթերը, հաջողությունից ուրախանալով, վերջիններս հետ մոտեցավ Աժ դարձաներին: Ներս մտնելիս նկատեց, որ Վոսաթ Գալստյանը դանդաղեցնում է ֆայլերը, մոտեցել է նրան և նկատեց, որ հուզված է: Մինչև ոստիկանական դատարանի մտնելուց հետո ուղեկցել է Էդիկ Գրիգորյանը հնարավոր վստահներից մուսսու ատաղիվելու համար: Կասկածներ չմտնելով, ոստիկանների մոտ բողբել



են իրենց փաստաթղթերը և ներս մտել: Աստիճանների վրա իրենց տղասել է Նախիջ Բաղայանը, որի հետ զրուցելով բարձրացել են մինչև դահլիճ: Ամբաստանյալը հայտարարեց, որ անվանակցի հետ հանդիպումը միանգամայն դատարանական էր: Չորսով իրար հետեւից հասել են կարմիր նախասրահ, մի դահլիճ:

Իր քթադրամակը սկսել է Ե. Բաղայանին և մտել ջուր խմելու, արագ դուրս է եկել, կրկին քթադրամակը վերցրել է ծեղրը և Ե. Բաղայանին խոսակցությունը կաթողիկոսական ընտրություններից և այլ հարցերից: Կարմիր նախասրահի սանդղակի մոտեցնելով, տեսել է, որ եղբայրը Կարենը, իրենից երկու ֆայլ առաջ անցնելով արագ հանել է ավտոմատը և վազել աստիճաններով դեպի կարմիր նախասրահ: Դա տեսնելով, քթադրամակը մտնել է Ե. Բաղայանին և ավտոմատը հանելով վազել նրա ետեւից: Դահլիճ չմտնելով կրակահերթ է լսել, որը, իր ասելով, հունից հանել է իրեն և մոտակա բաց դռնից ներխուժել է դահլիճ: Եղբորը տեսել է լիովին անկառավարելի վիճակում, նա արդեն կրակել էր Վազգեն Սարգսյանի վրա, Ե. Բաղայանը էր կրակել վերել և գոռում դառնել:

Sbu 1 էջ 3

«Հայաստանն անցել է անվերադառնալի կետը բարեփոխումների ճանապարհին»

Նախագահ Ռ. Քոչարյանի Նյու Յորքում ուղարկած արձագանքում այս միտքը Լոնդոնի «Ֆայնենցիլ Թայմս» հեղինակավոր օրաթերթը երեկվա իր համարում դարձրել է Դեյվիդ Սթեյնի քթադրամակը վերնագիր: Այս երկիրը, գրում է հոդվածագիրը անցյալ Եվրոպայի Նյու Յորքում Հայաստանին նվիրված ներդրումային համաժողովից ստացած իր տղավորության մասին, արձանագրել է լավ առաջադիմություն իր սենսուսությունը հաստատելու ճանապարհին, սակայն ծայրաստիճան կարի է գզում օտարերկրյա ներդրումների: Հազիվ 2 տարի առաջ,

կի կառավարությունը չէր գանկանում առաջ մղել բարեփոխումները, իսկ սեփականաճանաչումը դանդաղել էր: Սակայն, գրում է Դեյվիդ Սթեյնը, անցյալ Եվրոպայի Նյու Յորքում ստաց, թե «մինչ ամեն ինչ դեռևս բարվոք վիճակում չի գտնվում», դեպի լավը փոփոխություններին այս երկրում ակնհայտ է: «Հասարակական կյանքը Հայաստանում ավելի վստահելի և կանխատեսելի է դառնում, և մենք կարող ենք վստահորեն ասել, որ արդեն անցել ենք անվերադառնալի կետը դեպի ժողովրդավարություն և սենսուսական



երբ զինված մարդիկ ներխուժեցին խորհրդարան և ստանցեցին վարչապետին, խոսակցիկ և 6 ուրիշների, երկրի վարչը արձագանք ներդրողների առջև տուժեց համադատաստան չափով: Հաջորդ տարի արդեն ներդրումների սկզբ մակարդակը իջավ կրկնակի չափով, իսկ դրան հաջորդած վարչապետի փոփոխությունները առավել ևս ԵՊԵՏԵՑԻՆ ֆաղափարական անկայությունները, և բվում էր, որ նախկին Խ. Միության ամենավոր և ամենակար հանրապետություններից մե-

նոր հարաբերություններ մեր ճանապարհին»:
Այնուհետև հոդվածագիրը ներկայացնում է Համախարհային բանկի ֆինանսասենսուսական ցուցանիշները Հայաստանի մասին՝ ներկին համախարհում արձագանքի միջին 4-5 տարի առ վերջին 5 տարիներին, ինչպես ցուցաբերում է համարյա զրոյական վիճակ, փոխանակման կայուն կուրս, Ազգային ժողովի կողմից զործարարման օրենքների ընդունում:

Sbu 1 էջ 2

Թուրքիայի դեսպանը վերադարձավ Փարիզ

Ինչպես նախատեսվում էր նույնիսկ մի Եվրո թուրք վերլուծաբանների կողմից, Ֆրանսիայում Թուրքիայի դեսպան Բոսալ Սոնմեզը մայիսի 13-ին վերադարձել է Փարիզ, հարդրում է CNN հեռուստակայանը: Ինչպես հայտնի է, դեսպանը «խորհրդակցությունների համար» հետ էր կանչվել Անկարա հունվարի 19-ին, երբ Ֆրանսիայի Ազգային ժողովը ընդունեց Հայոց ցեղասպանության մասին հայտնի օրինագիրը: Միաժամանակ, որդես բողբոխ

նեան, Թուրքիան ջնջել է Ֆրանսիայի հետ առեւտրասենսուսական բոլոր գործարկներն ու մեծագումար մի Եվրո դայմանագրերը, մինչ ամբողջավար մամուլն ու ֆաղափարական գործիչները բոլորն էին հոչակել Ֆրանսիական արձագանքների, անգամ լեզվի ու մեակույթի դեմ: «Ազգի» ունեցած սվայներով, Թուրքիան վերջերս վերականգնել է բոլոր սեսակի իր գործարկներն ու հարաբերությունները Ֆրանսիայի հետ, ֆանգի այդ հարաբերություններն ա-

վելի շուտ իրեն, ֆան Ֆրանսիային են անհրաժեշտ: «Այդ միջադեպը բացահայտված է ազդել թուրք-ֆրանսիական հարաբերությունների վրա, ասել է Ասամբուլի օղակայանում Բ. Սոնմեզը, սակայն կողմերն ամեն ինչ անելու են վերջը բուժելու համար»: Այսինքն ի՞նչ Ֆրանսիայի Ազգային ժողովն ու հանրապետության նախագահը դիտարկում են Հայոց ցեղասպանությունը ճանաչելուց, որդեսգի «այդ վերջը բուժի»:

Sbu 1 էջ 2

ՏՄՏՏՏՏ

Թուրք դիվանագետն ի՞նչ լուր էր բերել Բախում

ԲԱՅՈՒ, 14 ՄԱՅԻՍ, ԱՐՄԵՆՊԵՏ: Վրակի օրն Ադրբեջանի մայրաքաղաքում անտղասելիորեն հայտնվել էր բարձրաստիճան թուրք դիվանագետ Իզիթ Ալիօղլանը: Թուրք դիվանագետը, չնայած այն բանին, որ օրը ոչ աշխատանքային էր, անհաղաղ ուղեկցվել է Ադրբեջանի նախագահ Չեյդար Ալիևի մոտ: «Ես Բախում եմ ժամանել, որդեսգի մտնալիս մի Եվրո կարելու հարց: Չափազանց կարելու է իմանալ ադրբեջանական կողմի կարծիքը: Թուրքիայում ինձանից Եվրո դատարանի են տղասում», այսպես է Ալիօղլանը լրագրողներին դարձրեց իր այցի նպատակները: Թուրք դիվանագետի և Ադրբեջանի նախագահի զրույցն ընթացել է դեմ առ դեմ, փակ դռների ետևում: Պատասխանում էր մի սեղեկասվություն առայժմ չի ստացվել: Դիտարկների մեծամասնությունն այն կարծիքն է, որ մտնալիս առաջադրել է դարձել դարաբարդյան հակամարտության կարգավորման նախադաստատվող համաձայնագիրը: Ըստ «Բիլի դոնյասի» գործակալության, բացառված չէ, որ Ալիօղլանին հանձնարարված է եղել փոխանցել թուրքական կողմի նկատառումներն այդ հարցի վերաբերյալ:

Չո Լիբերմանը դարձավ ԱՄՆ Կոնգրեսի հայկական խմբի անդամ

ՎԱՇԻՆԳՏՈՆ, 14 ՄԱՅԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հայաստանի ԱՄՆ կոնգրեսականների ամերիկյան Կոնգրեսում կազմված խումբը՝ հայկական լոբբին, համարվեց Ես մեկ անդամով՝ հանձնել Չո Լիբերմանի: Լիբերմանը մինչև օրս թուրքական Կոնգրեսում կոնգրեսականներից էր, բայց մի ֆանի օր առաջ միացավ Հայկական լոբբին: Այս առիթով կազմակերպված հանդիսություն ժամանակ նա հայերին ասել է. «Դուրս ես ցեղասպանություն տեսած ժողովուրդ եմ»: Չո Լիբերմանը իրական ծագում ունի և մինչև այժմ միտք դեմ էր արձագանքել հայկական բանաձեռներին:

ԹՈՒՐԷ ՄԱՍՈՒԼ

Գովեստի խումբեր Մուրաֆյան դատարանին

Օրերս թուրքական «Օրթադոլու» թերթն այսուհի վերնագրով մի հոդված է հրատարակել: Սա «Գործ գայլերի» դատարաններն է, իսկ հոդվածագիրը Սեյֆի Շահինը «Գործ գայլեր» ֆաղափարական կազմակերպության Ազգայնական Եվրոպայի կուսակցության նախկին գովեստի խումբերը: Նա ներկայումս վերոհիշյալ թերթում սյունագրի հեղինակ է: Թե ի՞նչն է դրդել Ազգայնական Եվրոպայի կուսակցության նախկին դատարանի գովեստի խումբերը Եվրոպայի կուսակցության նախկին գովեստի խումբերին, դժվար է ասել: Բայց որ «Օրթադոլու» թերթը Հայոց ցեղասպանության բանաձեռների առեւտրային ամիսներ Եվրոպայի ամենալիկի ծեղրը հայերին է հայտնել, փաստ է: Դրա վրա առաջուց այդ թերթի սեղանների 25-ի համարն է, որդեսգի ահա թե ինչ է գրում «Օրթադոլուն». «Թուրքիան հանգամանքների բերումով ԱՄՆ-ին հակազդել չի կարող, բայց միանգամայն ի վիճակի է արձանից հա-

րում: Երկրում բազմաթիվ եկեղեցիներ, հիվանդանոցներ և այլ հիմնարկություններ ունեցող հայերի նկատմամբ հարուցում են թուրքերի կասկածամտությունը: Ինչի արդյունքում հայերին մտավախություն են դատարանում, նրանց դեմ լավ մեղադրողի դերում: Ի արդեություն թուրք-հայկական հարաբերությունները փչացնող Քոչարյանի, թվում է, թե թուրքերի իրավափոխությունն ու ճանաչումը նրանց ընդունումը հենց Թուրքիայի հայերն են: Որովհետև դատարան Մուրաֆյանը Ես սրամարանական և ճանաչում է խոսում: Թուրքական արձագանք գերաստությունը այս առումով դեմ է արձանի Մուրաֆյանին: Կարելու են դատարանի և համայնի անդորրի համար սրացավ այս դատարանի խոսքերը: Նա ասում է. «Եթե մեզ հանձնարարություն սան, կկատարեն»: Այլևս Թուրքիան դեմ է կատարի այն, ինչ սրամից է բխում»:

S. D.

ՆՇԱԿՈՒՄ



ՀՀ գրահրատարակչության և տեղեկատվության վարչության ղեկավար

ՄԻԼՏՈՆՅԱՆԻ կարծիքով, ամբողջ աշխարհում ընդունված է ստեղծագործական միության ղեկավարի, այսպես ասած, ինքնավար կեցվածքը: Նրան գրադրված են ստեղծագործական մթնոլորտ ստեղծելու, ստեղծագործությունների մասսայականացման համար մանրադարձ հարթելու, աշխարհին ներկայացնելու, ինչպես նաև ներմիութենական խնդիրներով: Այս ամենը ստեղծում է գրական մթնոլորտ, որտեղ գրողն իր իրավունքների դաժանություններն է սենում, իր ստեղծագործության ղեկավարն է գրում: «Բայց այն տղա-վորությունն է ստեղծվում, զարուհա-

նա հնարավորություն սկիզբնալու միայն գրական գործին»:

Գրողների միությունում տղա-վոր փոփոխությունների մասին իր կարծիքը հայտնեց նաև արձակագիր, «Գարուն» ամսագրի գլխավոր խմբագիր ԼԵՎՈՆ ԱՆԱՆՅԱՆԸ:

«Ոչ մի էական տեղափոխում չի լինի, եթե առաջինը չլինի մարդիկ, նոր մտածողություն, նոր մտեցումներ: Անհետաձգելի խնդիրը բարոյականության վերահաստատումն է: Ցավով, օդն այսօր վարակված է ախտածին մանրէներով, բացասական լիցիդներով: Հարկավոր է անհատապես օգնել ներառելի, հիմնավոր անդրադարձումներով և անհատական բարիկազմները, որոնքսի հին ու բարի ժամանակների հանգույն գրողը սիրով, արժանապատվությամբ մտնի իր Տունը:

Գերխնդիրը ստեղծել համախոհ-

ել չեն ասում գրողի հեղինակություն, հասարակական կյանքում նրա անփոփոխելի տեղի ու դերի վերականգնման, երկրի հոգեւոր ու լուրսում սանով սկզած ճակատամարտը վերստին զանազան կարեւորության մասին (համազգային ծրագիր):

Բոլոր այս կրուսներին համար արդեն իսկ թանկ գին են վճարել: Սակայն մենք ունենք գրական հրաշալի ընթացի, վառ անհասականություններ, անսպասելի հարթահարթ ժամանակավոր լծացումը, ինքնամաքումով զուլայելու լոգոսը հորձանը, մերժելու թե սնվառության փրկույթը, թե անհանդուրժողության սիդը:

Կհաջողվի՞ հայ գրողների 13-րդ համագումարում մտցնելու ցանկալի բեկումը: Այս բախտորոշ հարցի դասասխանը յոթ սարի ետևում չէ: Արձակագիր, «Նոր» հանդեսի

Խաղաղություն այս ամիս

Մի քանի օր հետո մայիսի 17-ին տեղի կունենա Հայաստանի գրողների համագումարը: Մեծ խնդրեցի՞մ գահագրգիռ ամձամբ իրենց կարծիքը հայտնել այս միության հետագա ձևակազմի վերաբերյալ:

կում է է. Միլիտոյանը, որ մեր գրական ստեղծագործություններն այսօր որեւէ մեկին չեն հուզում: Ստեղծագործողն ընկնում է մի բնած վիճակի մեջ: Գրողների միության ղեկավարը գրականության զարգացմանը պատասխանում, ուղի հարթելու միտքով ղեկավարում է ունենա: Տարիներ շարունակ մի վիճակ է ստեղծվել, որ գրողների միության ղեկավարությունն այսպես զբաղվում է միայն «լավ» ու «վատ» գրողներին օգնելով: Եվ գրողների ստեղծագործական ընթացիկ փորձում են ղեկավարել ըստ իրենց ճաշակի: Սա զանազան գրողների մոտ այն կարծիքն է ստեղծում, որ իրենք հանրապետական են: Հայաստանի գրողների միությունը հսկայական չափերի է հասել մեր այս փոփոխ հանրապետությունում և վերածվել է սոցիալական արտահովության խնդիրներ լուծող, սենսաշնայան հարցերի լուծմանը սաստառող մի հիմնարկի: Ոչ էլ լինի գրողների միության նոր նախագահը հնարավորություն չի ունենա այս հարցերը լուծելու: Բայց կարող է, իհարկե, գրական չափանիշները և արժեքները վերականգնել: ՀՀ գրողների միության այսօրվա ղեկավարության դժբախտությունն այն է, որ գրական արժեքների մի փոքրամասնակից է ստեղծվել: Այսօր մենք համախոհ չենք իմանում, թե ով է կարգին գիր տպագրել, ով է գրական գործընթացին սաստարել և այլն, և այլն»:

Մեր միջավայր, բարձրացնել կառույցը, աշխատել ծրագրով: Եվ բազմազան ծրագրերի հիմնում ղեկավարականության դաժանությունները: Գրական ասիլը վեր դասել անձնական-խմբային-կուսակցական անհանդուրժողություններից: Ոչ թե շուրջը բուժել-բարձրացնել հակագրական խնդիրների ավանդական տրոհողը, այլ ձեռնարկել շիտակ ու գործնական հարաբերությունների մթնոլորտը զուգակցելով ավագների փորձառությունը և երիտասարդների նորարարությունը: Բայց նաև չվարել համահարթեցման «զազոնային ֆադախալանություն» (Պ. Սեւակ), արժեքները գրականության ընդհանուր ասիլի գիտակցությամբ:

Վերականգնել գրական չափանիշները, որոնք լրջորեն խաթարված են: Ստեղծել գրական մամուլի անխափան աշխատանքի գործուն մեխանիզմներ: «Գրական բերքը» ղեկավարելու ամեն արագ վերականգնելով իր երբեմնի համարումը: Գրողը ղեկավար է տպագրվել: Պե՞տ է խստորեն համակարգել և աշխուժացնել ՀՀ-ում հրատարակչության արդեն իսկ նկատելի գործունեությունը: Եթե ընդունվել ժամանակակից գրողների վրա և արտահովելով առավել հրատարակչություն: Հրատարակչությունն անողորմ լիցիտ ունենա իր տպարանը:

Գրողը ղեկավար է գնահատվել ըստ արժանույնի: Գինեծոծները փոխարինվեն նոր գրերի անհագրգիռ լեռակունքներով: Պատշաճ արժեքները սկսվեն գրողների հոբելյանները և գրական նշանավոր սարքավոր: Վերականգնվի Թարգմանչաց սոնը, սահմանվեն մրցանակներ, անցկացվեն մրցանակաբաշխություններ:

Անուշտ, աստիճան է ստեղծվել գրական արժեքները, երբ ստեղծված են արդեն մի կտոր հացի թվաբանությամբ: Հայոց ղեկավարության ղեկավարներում հայ գրողը չի տեսնում իր արժանի գոյատևման փոստում (գրողի սոցիալական դաժանության վաճառության մեջ):

Գրողն 21-րդ դարակարգին հայ գրողը ղեկավար է մտնի միջազգային գրական արժանույն ուղեծիր: Ոչ միայն բնագրից բարձրանալու կարողանալի համաշխարհային գրականությունը, այլև հնարավորություն ունենա իր լավագույն գործերը բարձրանալու: Ստեղծել հայ գրականության բարձրագույն ինստիտուտ, բարձրանալու համալսարան, կազմակերպել բարձրագույն կրթության օրինակելի քանակ (առանցքը գրողն օրսերեն և անգլերեն լեզուներով), ինտերնետում քայլել հայ գրականության ու հայ գրողների նվիրված առանձին բաժիններ և էջեր: Մասնաշաղկապ հարցեր են, որոնց լուծումն արժանապատիվ կլինի իրավիճակը:

գլխավոր խմբագիր ՌՈՒԲԵՆ ՀՈՎՍԵՓՅԱՆ: «Խոսույնների, խոսույնների հավասարակշռության, անձնական համակարգումների ու հակակարգումների թուլացումը դրսևորման, նախորդների չիրագործված խոսույններով ծանրության սակ կենտրոն, այսօրվա իրավիճակը և վաղվա տեսիլը հակադրելու, ցանկությունների և հնարավորությունների համադրման օրեր են գրողական աշխարհում և հրատարակչական խոսքի ասիլում կամ ծրագիր ներկայացնելու բարդությունը դասասխանականության զգացման ասիլում հետ է նայել և առաջ ղայմանավորված: Որքան մեծ է դասասխանականության զգացումը, այնքան ժլատ է խոսույնը և ընդհանրապես:

ՀԳՍ նորընտիր ղեկավարությունը, իմ կարծիքով, ղեկավար չի գործունեությունը միության ունեցվածքը, հնարավորությունները զուլայելուց ղարգելու, թե ինչ ունենք և ինչ կարելի է անել այդ ունեցվածքով և հնարավորություններով:

Եթե վերջին նախագահներ Ռ. Դավոյանին և Հ. Մաթևոսյանին ժամանակը և իրավիճակը դասադրել էին գոյապահպանության խնդիրներ լուծել, ապա առաջադեմ նախագահներ և վարչությունը զարգացման ծրագիր են ներկայացնելու կրկին ժամանակի (արդեն այս) դասադրանքով:

Գոյապահպանությամբ զբաղվելն այլևս մահացու է: Այլ ժամանակներ են: Պահպանողական իր աս կարեւոր հասկանիքը չկորցնելով, գրողների միությունը նաև զարգացման, առաջընթացի նպատակով իրեն հետադարձ, որոնքսի ոչ միայն վերականգնի երբեմնի իր եթե ոչ դերը, ապա նշանակությունը նոր ձևավորող հասարակության մեջ:

Պե՞տ է հոգ սանել, որ բարձրանա թե գրողների միության և թե անհաս գրողների կորսված հեղինակությունը: Նաև արժանապատվությունը: Գրողն իրեն և իր ընթացիկը ղեկավարելու իր աշխատանքով, այսինքն ղեկավարելու, բարձր գնահատվելու և փաստակալ: Անցյալ թե ներկա միեւնույն է:

Շուկայական հարաբերությունների հորձանում սուկ սեփական միջոցներով ման ծրագրի իրականացումը ցնոր է. մեկույթին և գրականությանը, փոքր ազգերի և ոչ միայն նրանց դարազայում, դասադրել է հովանավորությունը: Ցանկալի է և նույնիսկ անհրաժեշտ, որ այդ հովանավորությունը հիմնականում սանձնի ղեկավարները: Պատշաճ է ծանր լիցի նրա վիճակը դասական այս կամ այն դասին: Պատշաճ է նաև առաջ ղեկավարելու և գրականության ծաղկումը: Այլապես սենսությունն է կոռուպիա»:

ՄԵՐԳԵՅ ԱՆՆԱՆ

Ավսրսվեց «Բե՛գ, րիսունյա Հայասան» միջազգային փառասնը

Հայասանում րիսունության ղեկավար կրն հոշակման 1700-ամյակի տնակատարությունների ծիրում մայիսի 6-12-ը տեւած աշխարհի ժողովուրդների երաժշտության միջազգային փառասնը վերցրած արագ արգ մայիսի 13-ի երկույթ: Հայաստանի «Մարտիկ», «Վահագն», «Վարդեսներ» և Ջիվան Գասպարյանի դուդուկի համույթների կողմից փառասնին մասնակցեցին հնդկ, իտալացի և արաբ արվեստագետներ:

Փառասնի վերջին միջոցառումն հերոսներն էին սիրիական «Ալ Զինդ» համույթը, Եթյն Համգա Հակուրը և Դամակոսի դասվող դերվիշները:

Շուրջ երկու ժամ տեւած միջոցառումը սկսվեց Եթյն Հակուրի կողմից Դուրանի սրբազան այսբների երգեցողությամբ, որին հաջորդեցին իսլամական հոգեւոր երգն ու երաժշտությունը: Արաբական դասական երաժշտական գործիքների ֆանոնի, ուդի, նայի, դավիի և ռիփի երաժշտությունը, Եթյն Հակուրի ու նրան ուղեկող երգասցներին և սուֆի դերվիշների առանցակներն ուսուսակող դասը հանդիսատեսին արաբական արեւելի հեղինակային աշխարհի և Բարձրյալին տնտեսալու, նրա հետ ծուլվելու հոգեդարա, վերաշխարհային տարածություն տեղափոխեցին: Ի դեպ, Եթյն Հակուրի իսլամական հոգեւոր երգերից մեկը նվիրված էր Քրիստոսին, մեկ ուրիշը՝ նաև Արաբիան ու Մուսուլման, որոնք իսլամի կրոնում հարգվող մարգարեներից են: Միջոցառման ավարտին ողջույնի ու շնորհակալության խոսքով հանդես եկան ՀՀ-ում Սիրիայի դեսպան Համեդ Հասանը և ղեկավար հանձնաժողովի փոխնախագահ Խոսրով Հարությունյանը: Պարոն դեսպանն իր շնորհակալությունն ու բարեմաղթությունները փոխանցեց Հայաստանին

ու ողջ հայ ժողովրդին 1700-ամյակի առթիվ, և Եթեց իր երկրում ու ընդհանրապես աշխարհում րիսունյաների, մուսուլմանների և առհասարակ բոլոր կրոնների հետերդների խաղաղ գոյակցության փաստը կամ դրա անհրաժեշտությունը: Նա «Պատասնական» որակեց նախորդ արաբներին րիսունյա երկու հոգեւոր ղեկավարներին՝ Ամենայն հայոց կաթողիկոս Գարեգին Բ-ի ու Հոռնի Հովհաննես-Պողոս Բ ղարդի այցելությունը Սիրիա՝ «միասնական կրոնների օրրանն ու այդ կրոնների հետերդների համաբաշխ համակցության երկիրը»: Խոսքով Հարությունյանն էլ իր ելույթում մասնավորապես Եթեց մեկույթների, ֆաղաֆակությունների ու կրոնների երկխոսության անհրաժեշտությունը, որի լավագույն դրսևորումներից եղավ այս փառասնը:

Միջոցառումն ավելի ընկալելի կլինի իսլամից համարյա ոչինչ չիմացող հանդիսատեսի համար, եթե փառասնի բացատրական զրույցում կամ ելույթից առաջ հակիրճ բացատրություն տրվեր առանձին ելույթների ղեկավարության մասին: Մեր այս նկատառությունը կարելու են գտնում մանավանդ նկատ ունենալով Հայասանում, գիտակցաբար թե անգիտակցաբար, ոմանց տարածած թյուր տարգրությունն իսլամական կրոնի ելույթն մասին (օրինակ՝ որ իսլամն իր կող է անում բոլոր «անհավատներին») անհնա կոսորել...):

«Բե՛գ, րիսունյա Հայասան» փառասնը, կարելի է վստահորեն ասել, 1700-ամյակի տնակատարությունների շարունակում առ այսօր ամենաառաջը միջոցառումն է, որի համար մեր շնորհակալությունն են հայտնում բոլոր կազմակերպիչներին, մասնակից արվեստագետներին և օժանդակ անձանց:

ԳԵՎՈՐԳ ՅԱԶԵԾՅԱՆ

Հայասանի ֆիլիստինյան սինֆոնիկ նվագախումբը կմեկնի Մոսկվա

Օրեր Մոսկվայի կոնսերվատորիայի համերգային մեծ դահլիճում տեղի կունենա ՀՖՆ-ի համերգ՝ գլխավոր դիրիժոր և ղեկավարական ղեկավար Եղուար Ռոֆիյանի ղեկավարությամբ: Այն մաս է կազմում Հայասանում րիսունությունը ղեկավար կրն հոշակման 1700-ամյակին նվիրված մի արգ միջոցառումներից: Համերգի կազմակերպիչներն են ՀՀ մեկույթի նախարարությունը, Ռուսաստանի Դաժնությունում Հայասանի դեսպանությունը և Մոսկվայի Հայ առաքելական եկեղեցին:

համերգի ծրագրում ընդգրկել նաև հայ և ռուս կոմպոզիտորների երկերից իստապահանջ մոսկովյան հանդիսականին ներկայացնելով Բեռլինի «Ֆանասիկ» սինֆոնիայից բացի Հայկովսկու «Մրիկը» և Ա. Նաչատրյանի ջութակի ու նվագախմբի կոնցերտը՝ Եվեյցարացի ժանրոված ջութակահարուհի Սիբիլե Հոֆի մենակատարությամբ», ասում է ՀՖՆ գլխավոր սնորեն Նիկա Բաբայանը: Համերգի հովանավորն է ՀԲԸՄ-ն և մի քանիսը, որ չի ցանկացել հայտարարել իր անունը:

Հայաստանի ֆիլիստինյան սինֆոնիկ նվագախումբը կմեկնի Մոսկվա

Օրեր Մոսկվայի կոնսերվատորիայի համերգային մեծ դահլիճում տեղի կունենա ՀՖՆ-ի համերգ՝ գլխավոր դիրիժոր և ղեկավարական ղեկավար Եղուար Ռոֆիյանի ղեկավարությամբ: Այն մաս է կազմում Հայասանում րիսունությունը ղեկավար կրն հոշակման 1700-ամյակին նվիրված մի արգ միջոցառումներից: Համերգի կազմակերպիչներն են ՀՀ մեկույթի նախարարությունը, Ռուսաստանի Դաժնությունում Հայասանի դեսպանությունը և Մոսկվայի Հայ առաքելական եկեղեցին:

«Նպատակահարմար են գտել այդ

Հայաստանի ֆիլիստինյան սինֆոնիկ նվագախումբը կմեկնի Մոսկվա

Հայասանի գրողների միության հերթական 13-րդ համագումարը կբացվի մայիսի 17-ին, ժամը 11-ին, ՀՀ գիտությունների ազգային ակադեմիայի մեծ դահլիճում: Պատգամավորների գրանցումը և հաճվառումը ժամը 10-ից:

ՀԳՄ ԱՐԲՈՒԹՅՈՒՆ

Խմբի. զղաս. որ իրենցից զղամարտն հոս զա-

ՖՈՒՏԲՈՒ

Կոնգրեսն «Արարատն» ու «Միկան»

Համառ մրցադաշտային ընթացքով Հայաստանի գավաթի կիսաեզրափակիչի մրցախաղում խաղեցին:

«Արարատ» (Երևան)–«Շիրակ» (Գյումրի) 1-0: Սեփական խաղադաշտում գյումրեցիները Պարսություն էին կրել 1-2 հաշվով, եւ դա նրանց Պարսավորեցնում էր ակնհայտ գործողությունների դիմել: Եվ իրով, Արարատի ֆուտբոլիստները մարզադաշտում կայացած խաղում նրանք հարձակողական ռազմավարական ընթացքով մի քանի անգամ լքողներն ստանալով մրցակցի դարձախույզներ: Արարատցիներին էլ հիմնականում աղավաղում էին հակադրոններին հուսալով, որ հակառակորդը «կնոռանա» Պարսությունում մասին: Բայց այս ամենը վերաբերում է առաջին խաղակեսին: Հանդիման երկրորդ կեսում արդեն սնորհում էին երեսնակի ֆուտբոլիստները: Շիրակցիների խաղը ինչ-որ չափով խամբեց եւ նրանք փոփոխեցին վստահական չսեղծեցին մրցակցի դարձախույզները:

Միակ գոլը խփվեց 63-րդ րոպեին: Արարատցիներ Կարեն Բարսեղյանն ու Ենիկ Մետրոյանը «դաս» խաղադաշտին, վերջինս աչք բոլոր մտավ «Շիրակի» ռազմավարական հրահանգներին անկասելով, որ դարձախույզի Ռայմոն Զաղուրյանն առաջ է եկել, նրա գլխավորելով գեղեցիկ կերպով գնդակն ուղարկեց դարձախույզ: Երեսնակիները գոլ խփելու հնարավորություններ էին ունեցել, բայց հաշիվն այդպես էլ չփոխվեց:

«Փյունիկ» (Երևան)–«Միկան» (Աստրակ) 1-2: «Հանրապետական» մարզադաշտում կայացած այս խաղը չափազանց լարված ու դիտարժան սեսացվեց: Երկու թիմերի ֆուտբոլիստներն էլ Պայրաի մեծ ծագումն ունեցողներն էին, եւ աղագուցեցին, որ արժանի են խաղալու եզրափակիչում: Բայց գավաթի համար մրցավեժը շարունակվեց կարող էր թիմերից մեկը, ու այդ թիմը դարձավ «Միկան», որն առաջին խաղում էլ մրցակցի նկատմամբ առավելության էր հասել 2-1 հաշվով: ... Երբ խաղի 51-րդ րոպեին փյունիկցի Վարդան Ավետիսյանը շրեց մրցակցի դարձախույզի Տիգրան Ասլանյանի եւ մղած գնդակին ու սուր անկյան շակ կատարած հարվածով առաջ մղեց իր թիմին, թվաց, թե «Միկայի» գործերը շատ վատ են: Բայց հանրապետական գավաթի նախորդ խաղարկության հաղթողը կամային բարձր հասկանիներ դրսևելուց: 67-րդ րոպեին աչք բոլորն էին հիանալի անցում կատարեց Սամվել Նիկոլյանը, նա դարձախույզի գծի մոտից գնդակը եւ փոխանցեց, եւ Կարեն Մուրադյանը հավասարեցրեց հաշիվը: Խաղավեժում (85) այնի ընկավ «Միկայի» ավագ Արմեն Պետիկյանը: Մոտավորապես 18-19 մ հեռավորությունից նա ռազմավարական հիանալի հարվածով գրավեց «Փյունիկի» դարձախույզը 2-1: Այստիպով Հայաստանի գավաթի 10-րդ խաղարկության եզրափակիչում, որը կկայանա մայիսի 27-ին, Վազգեն Սարգսյանի անվան «Հանրապետական» մարզադաշտում, կհանդիմեն «Արարատը» եւ «Միկան»:

Միակ գոլը խփվեց 63-րդ րոպեին: Արարատցիներ Կարեն Բարսեղյանն ու Ենիկ Մետրոյանը «դաս» խաղադաշտին, վերջինս աչք բոլոր մտավ «Շիրակի» ռազմավարական հրահանգներին անկասելով, որ դարձախույզի Ռայմոն Զաղուրյանն առաջ է եկել, նրա գլխավորելով գեղեցիկ կերպով գնդակն ուղարկեց դարձախույզ: Երեսնակիները գոլ խփելու հնարավորություններ էին ունեցել, բայց հաշիվն այդպես էլ չփոխվեց:

ՆՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Մովսես Կարամեթյանը՝ բրնձե մեդալակիր

Մամբուլում ավարտվեց հունահունարկության ոճի ըմբռնության եվրոպայի 48-րդ առաջնությունը: Հայաստանը աշխարհամասի առաջնությունում ներկայացնում էին 6 ըմբռնողներ՝ երեսնակներ Արմեն Առաքելյանը (54 կգ խաչային կարգ), Կարեն Մնացականյանը (63 կգ), Մովսես Կարամեթյանը (69 կգ), գյումրեցիներ Վահան Ջուհարյանը (58 կգ), Վահե Կարամեթյանը (76 կգ) եւ Արման Գեղամյանը (85 կգ):

Նրանցից միայն Մովսես Կարամեթյանին հաջողվեց կանգնել դասվող դասվանդանին: Նա գրավեց 3-րդ տեղը եւ արժանացավ բրնձե մեդալի:

Մրցադաշտում նազելիներն էին

Երեխաները անցկացվեց գեղարվեստական մամբուլային Հայաստանի առաջնությունը բազմամարտից: Օլիմպիական հավաքականների հանրապետական կենտրոնի մարզադաշտում իրենց վարձույթները ցուցադրեցին երեսնակի, Գյումրիի եւ Կապանի 100 մարզուհիներ:



Պատվո զանգեղանիկ է Հայաստանի չեմպիոնուհի Տաջանա Աբրահամյանը:

Թիմային հավաքում մրցանակակիրները սեղեր գրավեցին այստիպի հերթականությամբ. 1. Կենտրոն համայնի, 2. Շենգավիթ համայնի, 3. Կապանի:

Առաջին կարգայինների ղայմարում երկու մասնակիցներ՝ Կենտրոն համայնի թիմի անդամներ Լիլիթ Տոնոյանը եւ Նաիրուհի Մետրոյանը վասակեցին հավասար միավորներ եւ բաժանեցին առաջին-երկրորդ տեղերը: Երկուսն էլ արժանացան չեմպիոնուհու կոչմանը: Կրտսեր ստորի վարձույթների մրցադաշտում բոլորին գերազանցեց Տաթևիկ Եղիազարյանը (Արաբկիր): Շատ գրավիչ էր ուժեղագույնների ստորի վարձույթի ծրագրով հանդես եկող մարզուհիների մրցակցությունը: Այստեղ հիանալի հանդես եկավ Տաջանա Աբրահամյանը (Կենտրոն), որն էլ նվաճեց հանրապետության չեմպիոնուհու կոչումը:

Ուժեղագույնը «Մաֆաբին» է

Փարիզի «Բերսի» մարզադաշտում անցկացվեց եվրոպական երկրների բակետբոլային ակումբների գլխավոր մրցումների՝ Ստոկոլիզայի եզրափակիչ փուլը՝ Չորսի մրցաշրջանը: Կիսաեզրափակիչ խաղերից մեկում «Մաֆաբին» (Թ. Ա. Խրայել) 86-80 հաշվով հաղթեց ԲԿՄԱ-ին (Ռուսաստան), մյուսում «Պանասինակիսոսը» (Հունաստան) առավելության հասավ «Ուլկերի» (Թուրքիա) նկատմամբ՝ 74-66:

Չեմպիոնի կոչման համար խաղը «Մաֆաբին» եւ «Պանասինակիսոսի» միջև սկսվեց մի փոքր ուժացումով: Նախ անվանականության աշխատակիցները ռեշիմե խողովակներից արձակված ջրի շրթերով «հանգստացրին» հունական թիմի շահից ավելի անկարգ երկրորդներին, աղա եւ խաղադաշտ մտան մրցակցի թիմերը: Վաստահորեն՝ 81-67 հաշվով, հաղթեց ու գլխավոր մրցանակին շրեց «Մաֆաբին»: Այստիպով, իսրայելական թիմը վրեժ լուծեց նախորդ տարվա խաղարկության եզրափակիչի մրցադաշտում համար: Երրորդ մրցանակակիր դարձավ «Ուլկերը», որը 91-85 հաշվով մրցադաշտում մասնեց ԲԿՄԱ-ին:

Չեխիայի հավաքականի հերթական հաջողությունը



Գերմանիայում ավարտված Տափոզակով հոկեյի աշխարհի առաջնությունում կրկին չեմպիոնի կոչումը նվաճեց Չեխիայի հավաքականը: Եզրափակիչում չեխերը 3-2 հաշվով մրցադաշտում մասնեցին Ֆինլանդիայի ընտրանուն: Ավելացնենք, որ 2-րդ խաղափուլից հետո նրանք զիջում էին (0-2), բայց իրենց մեջ ուժ գտան ու նախ հավասարեցրին հաշիվը, աղա լրացուցիչ ժամանակում «ողկեցին» հաղթանակը: Երեսնակի Չեխիայի հավաքականը երրորդ անգամ անընդմեջ դարձավ աշխարհի չեմպիոն: Երրորդ տեղի համար մրցեցին Շվեդիայի եւ ԱՄՆ-ի հոկեյիստները: Այստեղ եւս 3-2 հաշիվ գրանցվեց: Հաղթեցին եւ բրնձե մեդալակիրներ դարձան Եվրո մարզիկները:

Մասաչուսեթսյանությունն ուրախագնում է

Չորրորդ անգամ անցկացվեց ասիական կանանց հանրապետական տարազգային: Մարզադաշտի հանրապետական ֆեդերացիայի կանանց հանձնաժողովի նախագահ Ասթենիկ Ղազարյանի նախաձեռնությամբ ու ջանքերով կազմակերպված մրցաշրջանը մեծ հետաքրքրություն էր առաջացրել: Մայրաքաղաքի «Սպարսակ» մարզադաշտում հանդես եկան երկրի Տարբեր մարզերի 214 մարզուհիներ: Վազգային ձեռնարկում իրենց առավելությունը կրկին ցուցադրեցին վանաձորցի աղջիկները: Հաղթող դարձան Մարիեն Ղազարյանը (100 մ), Աննա Նախյանը (200 եւ 400 մ), Աննա Նախյանը (800 մ), ինչպես նաեւ փոխանցումակազմի ֆուտբոլ (4x400 մ): Այն ընկան նաեւ կապանցի ցանկորդուհիները: Մարաքաղաքային չեմպիոնուհիներ դարձան Սունա Ղուկասյանը (հեռացակ) եւ Մարիեն Հարությունյանը (եռացակ): Նեոմներում բոլորից վստահ հանդես եկան երեսնակի մարզուհիները: Երեսնակի հաղթողներին ըստ մրցածների, գնդի հրում Տաջանա Պողոսյան, սկավառակի նեոմ՝ Սվետլանա Եսայան, ճիզակի նեոմ՝ Սուսան Մեղեքյան, մուրճի նեոմ՝ Նարինե Թորոսյան: Երեսնակի մայրաքաղաքի մեկ այլ մեդալակիրուհի՝ Աննաիս Ավագյանին, որը ուժեղագույնն էր 3 կմ մարզական հայրում:

Նեոմներում բոլորից վստահ հանդես եկան երեսնակի մարզուհիները: Երեսնակի հաղթողներին ըստ մրցածների, գնդի հրում Տաջանա Պողոսյան, սկավառակի նեոմ՝ Սվետլանա Եսայան, ճիզակի նեոմ՝ Սուսան Մեղեքյան, մուրճի նեոմ՝ Նարինե Թորոսյան: Երեսնակի մայրաքաղաքի մեկ այլ մեդալակիրուհի՝ Աննաիս Ավագյանին, որը ուժեղագույնն էր 3 կմ մարզական հայրում:

Առջեւում երկրորդ Երզանն է

Մայրաքաղաքի «Կիլիկիա» մարզադաշտում անցկացվեց վոլեյբոլի հանրապետության ղոմարկանց առաջնության եզրափակիչ փուլի առաջին Երզանը, որին չորս թիմեր էին մասնակցում: Խաղերի ավարտից հետո թիմերը դասավորվեցին հետևյալ հերթականությամբ. «Կիլիկիա»՝ 6 միավոր, ԵՂՍ՝ 5, ՖԻՄԱ՝ 4, Սիսիան՝ 3 միավոր:

Մայիսի 28-ին կկատվեն երկրորդ Երզանի խաղերը, որոնցից հետո հայտնի կդառան Հայաստանի չեմպիոնն ու մրցանակակիրները:

Բաժինը վարում է ՈՒՇՄԻՎ ԱՎԱԳՅԱՆԸ

Նախորդ համարում տպագրված խաչքառի դասախառնները

- Ուղղահայաց 1. Կալիսա: 2. Սաղաս: 3. «Ալիմա»: 4. «Անտուր»: 6. Ծանկուս: 11. «Կաթիսալ»: 12. Կաղամար: 13. Հուզեցնոս: 14. Դոլոմիտ: 15. Սեանս: 16. Կազոր: 20. Չորյան: 22. Որոտան: 24. Արագուն: 25. Կաֆկա: 26. Առվակ:

Ուղղահայաց

- 1. Թուրքիային սահմանակից հայկական գյուղ: 2. Չովացնող սնունդ արտադրող ձեռնարկություն: 4. Իմնաթիղի մակնիշ: 5. Հայաբնակ գյուղ Արուլ լեռան հվ. ստորոտում: 6. Հայաստանում լույս տեսնող ամսաթերթ: 7. Արցախյան Պարսերազմի օրերին հուշալույց, Շուշիից եւ Աղդամից օր ու գիշեր հրթիռակոծվող ֆաղաֆ Լեռնային Ղարաբաղում: 9. Սովետական Միության չարդախվեցի մարշալ: 10. Արցախյան հերոսամարտի նահապետ: 12. Հայրենական մեծ Պարսերազմի օրերին 1944 թ. ապրիլի 26-ին, նրան շնորհվեց Սովետական Միության հերոսի, իսկ 1976-ին՝ զրահասակային գործերի զխավոր մարշալի կոչում: 17. Լույս ծառայող երկնային մարմին: 18. Շահումյանի մարտերում զոհված ֆաջարի արցախցի: 19. Հայոց հիմնավորը ֆաղաֆ, որը 1992 թ. մայիսի 9-ին ազատագրվեց Արցախի ազատամարտիկների կողմից: 20. Հայրենական մեծ Պարսերազմի մասնակցած այս հայ զենքավորների անվանում են Մելիտոպոլի հերոս: 24. Արարատ լեռան վրա իջած մարդկության նահապետ: 25. Դերանուն: 26. Կյանքի ճանապարհ, որով սննդամթերք, վառելանյութ էր առաքվում Լեռնային Ղարաբաղ: 28. Գավառ մեծ Հայքի Տուրքուբրան նահանգում: *30. Այծի ձագը: 32. Իրանի Եահ (1688-1747): 35. Ի Պարսերազմում արցախցիների արդարացի դասանցի իր ծայրը բարձրացրած ՍՄՄՍ մավորականության առաջադեմ ներկայացուցիչ: 37. Արցախյան հերոսամարտի սփյուռֆահայ նահապետ: 39. Հայ կնոջ անուն: 42. Ժամանակի միավոր:

Հորիզոնական

- 3. ԽՍՀՄ ներքին գործերի ազակցությամբ արդրեջանական զինված ջոկատները 1991 թ. ապրիլ-մայիսին հայաթափ արեցին Արցախի այս բնակավայրը: 8. Հյուսիսատլանտյան դաշինք: 11. Ֆիննական Տուրկու ֆաղաֆ Եվրոպական անվանումը: 13. Կղզիախումբ Խաղաղ օվկիանոսում: 14. Ֆելիսիի կինոնկարը «...յի գիշերները»: 15. Լուսաբաց, ...: 16. Հանուն Եահի գործող: 18. 1911-ին ստեղծված արդրեջանական բուրժուազայական կուսակցություն: 21. Հայ զինական, լեզվաբան: 22. Հայաստանում գործող մեակութային ընկերություն: 23. Վարդագրի թուփ: 27. Արցախյան ղայմարում նահապետական լրագրող: 28. Հայոց հերոսական սմարի չորրորդ ամսվա անվանումը: 29. Այս աղբը չորանալուց հետո վառվում է: 31. Շիրվանաղբի ստեղծագործություններից: 33. Երաժեշտագետ: 34. 1992 թ. մայիսի 9-ին Արցախի ազատամարտիկներն այս հրամանատարի հրամանատարությամբ ազատագրեցին հիմնավորը ֆաղաֆ Շուշին: 36. Հայազգի մեծ բարեարի անունը: 38. Ֆրանսիացի կոմիկ դերասան: 40. Աստղածաղկավորների ընտանիքի փեաասամավոր սերունդ խոտաբույս: 41. Արդրեջանական հասուն նեանակության զինված ջոկատներ, որոնք Գեաաեմի եւ Շահումյանի Երզանի հայ բնակչությանը սեղահանեցին՝ իրականացնելով «Օղակ» օղբերացիան:



ՆԱԾԲԱՆ




INTERNATIONAL TRADE CO.

Իրանական կոտրի (փխում) մասկարարում



Նավթամթերների մասկարարում

Հասցե՝
Հայաստան, Երևան, 375051
Կոմիտաս 54/4,
303-304 սենյակ
Ֆեռ. (3741) 236390, 236584
ITN (374-96) 06044
E-mail: meraat@arminfocom.am
www.meraat.com




ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Արմենսելը հայտարարում է հունարեն լեզվի ուսուցչի մրցույթ՝ Արմենսելի աշխատակիցներին հունարեն ուսուցանելու համար:

Ցանկացողները մինչև 2001 թ. մայիսի 24-ը կարող են ներկայացնել իրենց ռեզյումեները՝ Արմենսել, հասարակայնության հետ կապերի վարչություն (Երևան, Ահարոնյան 2, 503 սենյակ, հեռ.՝ 28.18.37, 28.57.61):


ԱՐՄԵՆՍԵԼ ԴՇ ՀԱՍՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԴԵՏ ԿՈՊԵՐՎՈՐԱՏԻՎՈՒԹՅՈՒՆ



Հայաստանի ամերիկյան համալսարանի հասույզ դասընթացների բաժին
A DECADE OF ACHIEVEMENTS 1991-2001
Նվաճումների ժամանակ

Դասախոսությունների շարք ծրագիր
ՀՀ կառավարության առընթեր քրային ճնշման դեմ շեղանկյունի կոմիտեի նախագահ Գագիկ Մարտիրոսյանը ներկայացնում է՝

«ՀՀ քրային դաժարների և դրանց օգտագործման կառավարման ներկա իրավիճակը և հետևանքները»
Չորեքշաբթի, մայիսի 16-ին, ժամը 18:00-ին
Հայաստանի ամերիկյան համալսարանի փոքր դահլիճում
Դասախոսությունը կընթանա հայերենով՝ անգլերեն համընթաց թարգմանությամբ
Մուտքն ազատ է
Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել՝ 51-27-07



Ուսուցչությունը դարձեց հյուսիսային լողասենյակի նորոգմանը


Միգուցե այսօր էլ Ձեր քիզնեսի հաջողությունը

«Կերամիկա» ընկերությունը բիսնեսությունը որդես ողեսական կրոն ընդունելու 1700 ամյակին նվիրված տնակասարությունների կառավարությամբ հյուսիսային լողասենյակի շինարարությամբ զբաղվող կազմակերպություններին քաղաքիկ հասույզ գնեցողով առաջարկում է լողասենյակի նորոգման համար անհրաժեշտ ամբողջական տեսականի:

Կերամիկական սալիկներ, կերամիկական գրանիտ, ծորակներ, սանիթարական կերամիկա, լողասենյակներ, կահույքի առասարակներ, հասույզ սալիկներ, չորսպուլիչներ, հայտնիներ եւլ հալելույլ պարագաներ

Դիմե՛ք մեզ, եւ մենք կանենք ամեն ինչ, որդեսգի կարողանաք ըստ դասեաճի ներկայանալ մեր հայրենակիցներին:

Ֆեռ. 61-63-00; Ֆախ. 62-65-37; 52-94-49
E-mail: imex-m@mbox.intarnet.com




ԼՈՒԽԱՐՎՈՒՄ Է

Միանդարյանի Երանուի գրանցված «Արթուր» ՍՊԸ-ն, վկայական 01UN002828, գրանցման N 286.110.003441:

Պարտատերերը 2 ամսվա ընթացում դիմեն լուծարման հանձնաժողով՝ Բուզանդի 3 հասցեով:

ԼՈՒԽԱՐՎՈՒՄ Է

Ղազարյանի «Շախյուղա» անհասական ձեռնարկությունը գրանցված խորհրդային ռեսեպիտում, գրանցման վկայական N 028711, N 282.020.02171, ձեռնարկության կողմ՝ 37323324: Պարտատերերը 2 ամսվա ընթացում դիմեն լուծարման հանձնաժողով՝ Ազատության 12/18:



Գիտական դրամաճնորհների մրցույթի հրավեր

Ամերիկայի Հայ օգնության ֆոնդի հովանու ներքո գործող Գիտության եւ կրթության հայկական ազգային հիմնադրամը (ԳԿՀԱՀ) Հայաստանի Հանրապետության գիտականներին եւ հետազոտողներին հրավիրում է 2002 թ. գիտական դրամաճնորհների մրցույթի: Դրամաճնորհի չափը կազմում է 5000 ԱՄՆ դոլար:

Տղագիր դիմումները դեսեք է ներկայացվեն անգլերեն՝ ոչ փոքր, քան տղագրական 10 տառաչափով եւ ուղարկվեն էլեկտրոնային փոստով՝ չգիտավորված Microsoft Word ֆորմատով: Դիմումաճեւը բաղկացած է լինելու հետեւյալ բաժիններից.

1. թեմայի իրագործման հակիրճ բովանդակություն
2. բովանդակության ցանկ
3. հետազոտական նյութի ներկայացում եւ մանրամասնում
4. ծանոթագրություններ վկայակոչված թերթերին
5. նախատեսված բյուջեն կես առ կես
6. գլխավոր հետազոտողի հակիրճ ինֆնակենսագրականը (CV)
7. վերջին Երանուի տղագրված հրաղարակումների ցանկ եւ տեղեկասվություն համահետազոտողների վերաբերյալ:

Բյուջեն ներառելու է թե՛ գլխավոր հետազոտողի, թե՛ մյուս մասնակիցների աշխատարժեքը, սարքավորումների գնման, համակարգչային գործերի (եթե կիրառվել են), ճանաղարհորդական եւ այլ կարգի ծախսեր, նաեւ 8 տկոս հաստատության վերադիր ծախսեր:

Գիտական դրամաճնորհների մրցույթի մասնակցության դիմումների վերջին ժամկեսը 2001 թ. հուլիսի 31-ն է: Արդյունքները հայտնի կղառման ս. թ. դեկտեմբերի 15-ին, իսկ դրամաճնորհումը կկատարվի 2002 թ. հունվարի սկզբին:

Լրացված դիմումներն ուղարկել «ԳԿՀԱՀ-հետազոտում» բաժնի էլեկտրոնային փոստի հետեւյալ հասցեով՝ anef@farusa.org: Լրացուցիչ տեղեկություններ կարելի է ստանալ www.ANSEF.org ինտերնետային հասցեով:

ՀՕԾ-Ի ԼՐԱՏ-ԱՎԿԱՆ, ԿԵՆՏՐՈՆ



ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ
Մայիսի 17-21-ը
ՀՀ կառավարության նիստերի դահլիճում

Հայաստանի ոսկեգործների եւ ակնագործների միությունը ՀՀ կառավարության աջակցությամբ կազմակերպում է «Ոսկեգործություն-2001» IV միջազգային ցուցահանդես-վաճառք՝ նվիրված բիսնեսության 1700-ամյակին: Մասնակցելու են Հայաստանի ոսկեչափական ճանաչված ֆիրմաներ, արտերկրի արտադրող եւ գնող ժամանակ կազմակերպություններ: Ներկայացվելու են դասական եզակի նմուշներ, ոսկեչափական զարդարանքի արդի նվաճումներ, ժամացույցներ, սարքավորումներ, կանցկացվեն անուղներ, մոդաների ցուցադրում, մրցույթներ: Ոլորտի մարդկանց եւ այցելուներին տղասվում է հնգօրյա հազեցված ծրագիր:

Ցուցահանդեսի կազմակերպման աջակցում են «Русское Радио-Ереван»-ը եւ «ՍՓՅՈՒՆ» տեղեկասվական ծառայությունը:
Այցելել Մելիք-Աղայան 2, հեռ. 563 893; 525-321:

YEREVAN-PARIS-LYON
SABERATOURS-SEVAN
ՍԱԲԵՐԱՏՈՒՐ-ՍԵՎԱՆ
ԵՐԵՎԱՆ-ՓՐՔԻՆ-ԼՈՆ

Ավիատոմսեր եւ տուրիզմ
«Սաբերատուր-Սեվան»
ճամփորդական գործակալությունն առաջարկում է.


- Ավիատոմսեր երեւանից ուղիղ չվերթերով

ARMENIAN AIRLINES swissair KLM BRITISH AIRWAYS АЭРОФЛОТ


տրանզիտ ֆաղաներով ցանկացած ուղղությամբ եւ ընկերությամբ:
Փաղիզի օղանավակայանում Չեզ կղիմավորի մեր գրասենյակի ներկայացուցիչը եւ կողոա Չեր բոլոր հոգեքը

- Գնացքի տոմսեր եվրոպայում
- Հյուրանոցների ամրագրում Հայաստանում եւ արտասահմանում
- Բժշկական աղաղակագրություն

375010, Ի. Երեւան, Վարդանանց 10
Ֆեռ. (374 1) 52 54 48, 52 85 48, ֆախ (374 1) 56 40 30
E-mail: sabera@arminco.com



ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՄԱԳՈՒՄԱՐ
Հասարակական կազմակերպությունների ուսուցման եւ տեղեկասվական միջոցների կենտրոն (ԱՀՀ ՀԿ կենտրոն)



ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՀՀ ՀԿ կենտրոնը «Հայաստանի հասարակական կազմակերպությունների զարգացման ծրագիր ի աջակցություն ԱՄՆ Միջազգային զարգացման գործակալության Սոցիալական անցման եւ Աղեսի գոտու ծրագրերի» ծրագրի Երանակում հայտարարում է 2001 թ. ճամփորդական դրամաճնորհների ծրագիր սոցիալական ծառայություններ մատուցող եւ առաջնային առողջության ողաղանման հիմնախնդիրներով զբաղվող տեղական ՀԿ-ների համար՝ ԱՄՆ-ում, Եվրոպայում, ԱՊՀ անղան երկրներում եւ այլուր տեղի ունենալիք համաղաասախան բնագավառի գիտագործնական կոնֆերանսներին, համաժողովներին, սեմինարներին եւ այլ միջոցառումներին մասնակցելու համար:

Հայցեր ներկայացնելու, մրցույթի ողայմանների եւ ժամկեսների մասին լրացուցիչ տեղեկությունների համար խնդրում ենք դիմել ԱՀՀ ՀԿ կենտրոնի դրամաճնորհների բաժին

Հասցեն՝ Ի. Երեւան, Եզնիկ Կողբացու փող. 20:
Ֆեռ.՝ 54-40-12, 54-40-13, 53-92-04: