Ազգ
Azg armenian daily
21 ՄԱՐՏ 2001 ՉՈՐԵՔՇԱԲԹԻ 51(2255)

Հունիսին ադրբեջանա-վրաց-թուրքական զորախաղեր

ԹԲԻԼԻՍԻ, 20 ՄԱՐՏ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ։ Մարտի 21-23-ը Թբիլիսիում, «Տորի» հյուրանոցում կկայանա «Գործընկերություն հանուն խաղաղության» ՆԱՏՕ-ի ծրագրի շրջանակում «Էտերնիտէ-2001» վրաց-ադրբեջանա-թուրքական զորավարժությունների պլանավորման եզրափակիչ համաժողովը։ Համաձայն «Կավկազպրեսի», զորավարժություններն ունենալու են հրամանատարա-շտաբային բնույթ եւ կկայանան այս տարվա հունիսին Ադրբեջանում։ Համաժողովի ընթացքում կողմերը վերջնականապես կհամաձայնեցնեն զորավարժությունների սցենարը, անցկացման ժամկետները եւ մասնակիցների թվաքանակը։ Ինչպես նշվում է, 2002 թվականին «Էտերնիտէ» զորավարժությունները կկայանան Վրաստանի տարածքում։

ԿԱՐԳԱՎՈՐՈՒՄ

Անհանգստացնող հանգստություն

Մինչ Ադրբեջանում նույնիսկ ոչ ազդեցիկ կուսակցություններն ու քաղաքական շրջանակները ուժ չեն խնայում իրենց, մեղմ ասած, մտահոգությունը պոռալու Ղարաբաղյան հարցի կարգավորման բանակցությունների ներկայիս վիճակի մասին, հայկական կողմում, ընդհակառակը, տիրում է այնպիսի հանգստություն, որն արդեն անհանգստացնող է։

Ո՞րն է այդ հանգստության պատճառը։ Չենք զիջում եւ վե՞րջ։ Բայց նման բան չի լինում։ Մենք չենք ուզում պատերազմել, իսկ ադրբեջանցիք չեն կարողանում։ Ուրեմն փոխզիջումն է միակ այլընտրանքը։ Իսկ ի՞նչ եւ որքա՞ն ենք զիջելու։ Ահա այստեղ է, որ մեր քաղաքական ուժերը լռում են, կամ, լավագույն պարագայում, բավարարվում ընդհանուր ձեւակերպումներով։ Ոչ միայն հասարակական, այլեւ անգամ քաղաքական մակարդակներում այս հարցերը չեն քննարկվում, եւ պատճառը միայն տեղեկությունների սղությունը չէ։

Ոմանք հավանաբար մտածում են, որ հանձին Ռոբերտ Քոչարյանի ունենք լավագույն բանակցողին, որը շատ լավ գիտի, թե ինչ ենք ուզում եւ ինչը չենք ուզում, հետեւաբար բնավ չի զիջի սկզբունքային որեւէ դիրք։

Անշուշտ, որեւէ ղեկավարի համար վստահությունը նման տարողության հարցերում քաջալերական է, բայց նաեւ պարտավորեցնող։ Սակայն նկատի ունենալով մեր քաղաքական շրջանակների բնավորությունը՝ կուրծք ծեծել եւ պատեհ առիթի հրապարակներ իջնել հետո, նման վստահությունը խաբուսիկ է ըստ ամենայնի։

Քաղաքական մեկ այլ շրջանակի մոտ կա մեկ այլ մտայնություն՝ Ռ. Քոչարյանը իշխանության եկավ Ղարաբաղյան հարցի լուծման պատասխանատվությունն ստանձնելու կարգախոսով, ուրեմն թող ինքն էլ լուծի։ Իսկ եթե չլուծի՝ ավելի լավ, նրան ցույց կտանք եկած ճամփան։ Այսպես մտածողները սովորաբար «նախկինները» են, որոնք այս հարցում եւս մոռանում են մի շատ կարեւոր բան՝ իսկ ինչո՞ւ հեռացան իրենք։ Պարզ է պատասխանը՝ քանզի չէին կարող եւ բարեբախտաբար չվերցրի՛ն հիմնահարցի լուծման պատասխանատվությունը։

Մինչդեռ այժմ, երբ իրոք կա պատասխանատվություն վերցնողը, իրենք այդ «նախկինները», պետական մտածողություն ունենալու դեպքում պիտի՛ թիկունք կանգնեին նրան։

Մինչդեռ այժմ բանակցությունների վճռական փուլն է սկսվել։ Դեռեւս փարիզյան կրկնակ հանդիպումները լրիվ չվերլուծված ու չմարսված, ահա Քի Ուեսթում սկսվում է բանակցությունների մի նոր, անակնկալ փուլ՝ ամերիկյանը, որը հակառակ իր արտաքնապես հաճելի, գրեթե իդիլլիկ միջավայրին ու պայմաններին, խոստանում է լինել շատ ծանր եւ դժվարին մեր պատվիրակության համար։ Ի՞նչն էր պատճառը ամերիկյան այս շտապողականության, փարիզյան բանակցությունների ձախող ընթա՞ցքը, թե՞, ընդհակառակը, առաջընթացը։ Էս գլխից Ռուսաստանին պարփակելու նպատա՞կը, թե՞ միաժամանակ Թուրքիային հառաջ մղելու ծրագիրը։

Անշուշտ, անշուշտ, ի վերջո լուծման որեւէ տարբերակ, ինչպես խոստացել է նախագահ Քոչարյանը, նախքան վերջնական համաձայնությունը հանձնվելու է հասարակության դատին։ Սակայն, այն հասարակությունը, որն իր զինվորին նման հանգստությամբ է ուղարկում վճռական կռվի, ոչ թե հանգիստ հասարակություն է, այլ՝ վատառողջ։

Հ. ԱՎԵՏԻՔՅԱՆ

ԱՅՑԵՐ

Օսկանյանը հանդիպել է Ռայսի հետ

ԵՐԵՎԱՆ, 20 ՄԱՐՏ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ։ Մարտի 19-ին ՀՀ արտգործնախարար Վարդան Օսկանյանը, ԱՄՆ աշխատանքային այցի շրջանակներում, հանդիպել է ԱՄՆ-ի նախագահի ազգային անվտանգության հարցերով խորհրդական Քոնդոլիզա Ռայսի հետ։

Ինչպես Արմենպրեսին հայտնեցին ԱԳՆ հասարակայնության հետ հարաբերությունների վարչությունից, հանդիպման ընթացքում քննարկվել են հայ-ամերիկյան երկկողմ հարաբերությունների ընդլայնման հնարավորությունները, տարածաշրջանային անվտանգության հարցեր, Հայաստանի հարեւան երկրների հետ հարաբերությունները եւ ԼՂ հակամարտության կարգավորման վերաբերյալ վերջին զարգացումները։ Հանդիպման ժամանակ կարեւորվել է նաեւ Կովկասում կայունության հաստատումը եւ, այդ առումով, ԼՂ հակամարտության խաղաղ կարգավորումը։

Մարտի 20-ին Վ. Օսկանյանը հանդիպելու էր ԱՄՆ-ի պետքարտուղար Քոլին Փաուելի, ԱՄՆ-ի Կոնգրեսի հայկական հարցերով խմբի անդամների, ինչպես նաեւ Հայ Դատի գրասենյակի եւ Ամերիկայի հայկական համագումարի ղեկավարների հետ։

Սերժ Սարգսյանն այցելելու է Հունաստան

Մարտի 20-ին ՀՀ պաշտպանության նախարար Սերժ Սարգսյանն ընդունեց Հայաստանում Հունաստանի դեսպան Պանայոտիս Զոգրաֆոսին։

Հանդիպման ընթացքում քննարկվեցին ՀՀ պաշտպանության նախարար Ս. Սարգսյանի՝ Հունաստան կատարելիք առաջիկա այցին առնչվող հարցեր, իրավիճակը տարածաշրջանում, համագործակցության ծրագրով նախատեսված միջոցառումներին վերաբերող եւ փոխադարձ հետաքրքրություն ներկայացնող այլ խնդիրներ։

ՀՀ ՊՆ ԼՐԱՏՎՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՔԱՐՈԶՉՈՒԹՅԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ

Ըստ BBC-ի վերլուծաբանի՝ կարգավորումը կտեւի տարիներ

ԼՈՆԴՈՆ, 20 ՄԱՐՏ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ։ BBC-ի վերլուծաբան Սթիվեն Իկը նշում է, որ ԱՄՆ նախկին վարչակազմը դժվարանում էր ճնշում գործադրել Ղարաբաղյան հակամարտության կողմերի վրա, իսկ նոր վարչակազմի որոշ նախարարներ կան հուսալու, որ ճնշումը ԱՄՆ կողմից ինչ-որ կերպ կազդի Հայաստանի եւ Ադրբեջանի միջեւ առկա բավականին լուրջ տարաձայնությունների վրա, քանի որ ԱՄՆ-ը բավականին սերտ քաղաքական, տնտեսական կապեր ունի Հայաստանի, Ադրբեջանի ու Թուրքիայի հետ։ Ըստ նրա, ԱՄՆ-ի նոր վարչակազմը ղարաբաղյան հարցում պարզորոշ դիրքորոշում չունի։ Փոխզիջումների հասնելու համար հակամարտության երկու կողմերին խանգարում են հիմնականում ներքին գործոնները, հատկապես հասարակական կարծիքը, մանավանդ Ադրբեջանում։ Փարիզյան հանդիպումից հետո Ադրբեջանի դիրքորոշումը կարծրացել է, քանի որ երկրի կառավարությունը գիտակցում է, որ փոխզիջումն անընդունելի է հասարակության մեծամասնության համար։ Հայաստանում իրավիճակը նույնն է եւ, վերլուծաբանի կարծիքով, «մոտ ապագայում ԱՄՆ-ը չի օգտվի ներազդման լծակներից, քանի որ դա կհանգեցնի այն մտայնությանը, թե ԱՄՆ-ն ավելի է համակրում հակամարտության այս կամ այն կողմին։ ԱՄՆ-ը պետք է իր ազդեցությունը գործադրի Հայաստանի եւ Ադրբեջանի ղեկավարների վրա, որպեսզի նրանք հասարակական կարծիքից վեր կանգնեն»։ Ըստ վերլուծաբանի, ԱՄՆ վարչակազմում կան թե հայաստանամետ եւ թե ադրբեջանամետ ուժեր։ Մասնավորապես, «նախընտրական արշավում Բուշն այսպես կոչված ցեղասպանության հարցում հայամետ էր, իսկ փոխնախագահ Դիք Չեյնին, ըստ իր հրապարակային արտահայտությունների, ավելի շատ համակրում է Ադրբեջանին»։ Վերլուծաբանն ավելացնում է, թե չի ցանկանում հոռետես լինել ու կանխագուշակել, թե հակամարտությունը կշարունակվի տասնամյակներ, սակայն, ըստ նրա, դժբախտաբար, կասկածից վեր է, որ դա կտեւի տարիներ»։

Այգեստանում բացվեց ՀՌԱԿ ակումբի գրասենյակը

Նախաձեռնությամբ Երեւանի Այգեստան թաղամասում բնակվող շուրջ երկու տասնյակ ՀՌԱԿ նորագիր անդամների, գլխավորությամբ «Ատլաս» ՍՊԸ-ի նախագահ Արմեն Ստեփանյանի, երեկ բացվեց նորակազմ ակումբի գրասենյակը, ներկայությամբ ՀՌԱԿ Հանրապետական վարչության ատենապետ Ռուբեն Միրզախանյանի, ատենադպիր Գառնիկ Հովակիմյանի, ՌԱԿ Կենտրոնական վարչության անդամ Հակոբ Ավետիքյանի։ Հանդիսավոր պայմաններում գրասենյակի մուտքին բարձրացվեց ՌԱԿ դրոշը, որից հետո հյուրերն ու նորակազմ ակումբի անդամները մուտք գործեցին գրասենյակ, որտեղ նրանց տրվեցին ՀՌԱԿ անդամատոմսեր։ Ողջույնի ու շնորհավորանքի խոսքեր արտասանեցին Ռ. Միրզախանյանը, Հ. Ավետիքյանը, Գ. Հովակիմյանը եւ Ա. Ստեփանյանը։ Նրանք նորաբաց ակումբին մաղթեցին բեղմնավոր գործունեություն հօգուտ մեր ժողովրդի, պետության եւ մասնավորապես թաղամասի բնակչության։

Ալբերտ Բոյաջյանը 200.000 դոլար է նվիրում «Հայաստան» հիմնադրամին

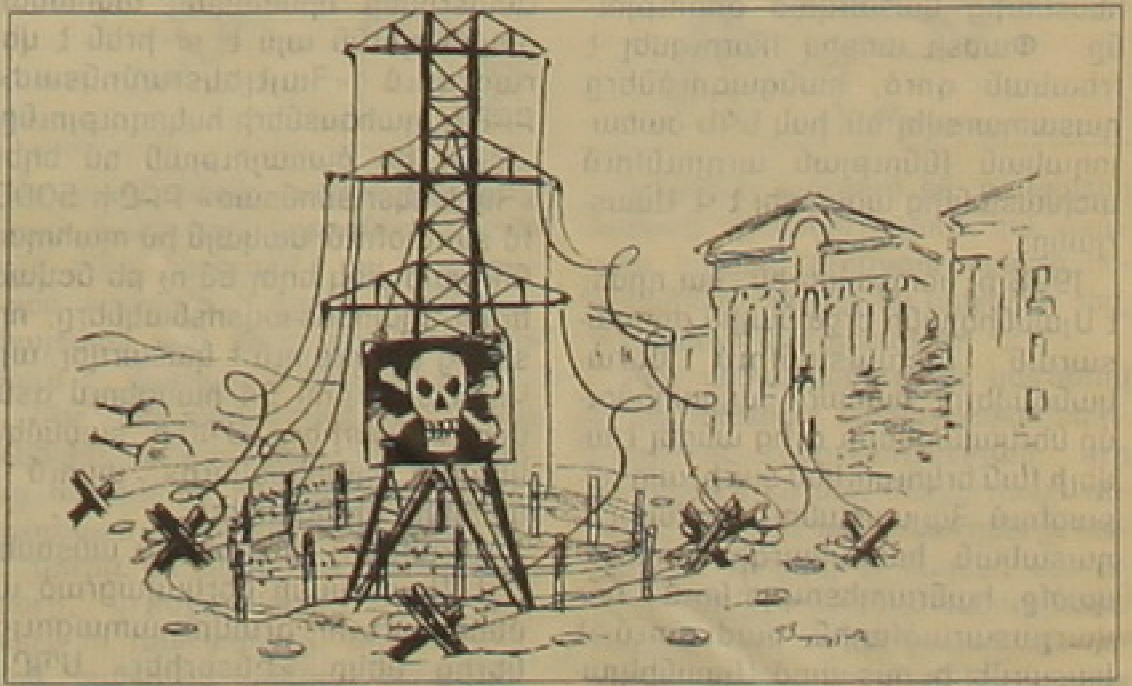
Կալիֆոռնիայից հայտնի բարերար Ալբերտ Բոյաջյանը 200.000 դոլար է որոշել նվիրել «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամի հայաստանյան տարբեր ծրագրերին, հաղորդում են հիմնադրամի ամերիկյան մասնաճյուղից։ Բարերարի այս նոր նվիրատվությունն օգտագործվելու է մշակութային եւ մարդասիրական ծրագրերի իրականացման համար։ Նախապես նույն բարերարը տարբեր առիթներով կարեւոր գումարներ էր նվիրաբերել Հայաստանին, ինչպես համահայկական օլիմպիական խաղերի կազմակերպման, «Անանիա Շիրակացի» կրթօջախի, այնպես էլ մարդասիրական եւ սոցիալական ծրագրերի իրականացման համար։ Ալբերտ Բոյաջյանը, որ հանդիսանում է ՀԲԸՄիության անդամ եւ վերջինիս երիտասարդական կազմակերպության՝ ՀԵԸ-ի գործունեությունը խթանող բարերար, «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամի 1999 թ. հեռուստամարաթոնին նվիրել էր կես միլիոն դոլար։

ԱԶԳԱՅԻՆ ԺՈՂՈՎ

Խորհրդարանն ամեն անգամ հիասթափեցնում է պոտենցիալ ներդնողին

ԱԺ-ին բաշխիչ ցանցերը կուլ տալ չի հաջողվում

ԳՈՌ ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆ



Կոմկուսի խմբակցությունը, ի դեմս Խորեն Սարգսյանի, նախաձեռնել է ստորագրահավաք վաղը ԱԺ արտահերթ նիստ հրավիրելու նպատակով։ Օրակարգում դարձյալ չարչրկված բաշխիչ էլեկտրացանցերի սեփականաշնորհման նոր փուլ մտած գործընթացն է, որն ամեն կերպ փորձում են տապալել որոշ քաղաքական ուժեր։ Արտահերթ նիստ հրավիրելու նախաձեռնությունը շարադրված է «Բաշխիչ էլեկտրացանցերի սեփականաշնորհման մասին օրենքը չեղյալ հայտարարելու մասին» ձեւակերպմամբ։ Խորեն Թոչունիչի հավաստմամբ նախաձեռնությունը ստորագրել են 17 պատգամավորներ, որոնց ինքնությունը, սակայն, նա հրաժարվեց բացահայտել։ Մտավախությունն անունների հրապարակումից հետո համապատասխան պատգամավորների վրա հնարավոր ճնշումներ թույլ չտալն է։ Կոմկուսը հարցի շուրջ հանդիպումներ է ունեցել խորհրդարանական խումբ-խմբակցությունների հետ, եւ իրենց հավաստմամբ՝ բոլոր ուժերը, բացառությամբ ՀՅԴ-ի, նախագիծը ստորագրելու նախնական համաձայնություն են տվել։ Հավաստիացումները խիստ կասկածելի են թվում, քանի որ երեկ, մինչեւ աշխատանքային օրվա վերջն ընդամենը 17 ստորագրություն էր հավաքվել՝ անհրաժեշտ 44-ի փոխարեն։

Տես ● էջ 2

ԱԶԳԱՅԻՆ ԺՈՂՈՎ

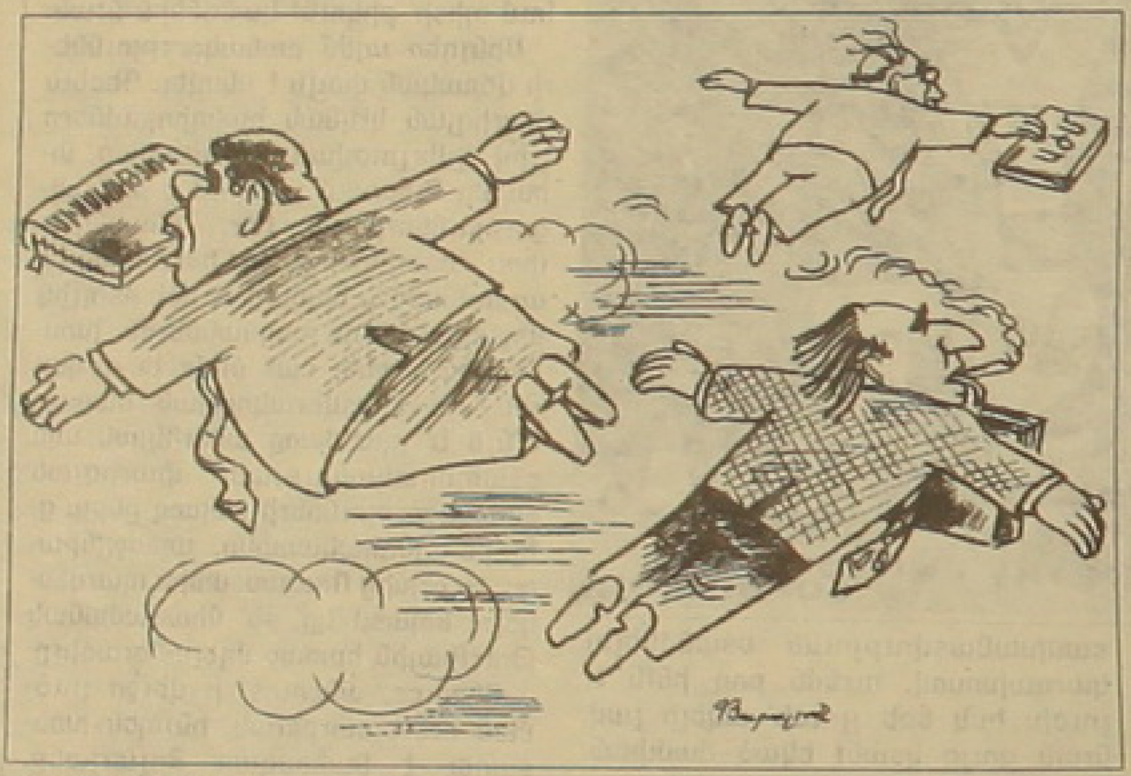
Կռունկները լքում են երամները

Երեկվա խորհրդարանական հայտարարությունների արդյունքում երեք պատգամավորներ պաշտոնապես լքեցին իրենց խմբակցությունները:

Գրեթե կրկնելով հանրապետականներին լքող երկրապահների հիմնավորումները, թե փաստական մեծամասնությունը չի հետեւում «Միասնության» գաղափարախոսությանը, թե դաշինքում ակնհայտ տարաձայնություններ կան, պատգամավոր Վահրամ Բաղդասարյանը «Միասնություն» խմբակցությունից դուրս գալու հայտարարությամբ հանդես եկավ: Չնայած հայտարարության գրեթե նույն պաթոսին, Բաղդասարյանը ոչ երկրապահ է, ոչ էլ թերեւս ուզում է միանալ նրանց եւ ոչ էլ իր իսկ հիմնավորումներն է առաջնային համարում: Ոչ մեկի համար էլ գաղտնիք չէ, որ երբ ձախողվեց նրա ԱԺ ֆինանսաբյուջետային հարցերով հանձնաժողովի նախագահ դառնալու նպատակը, հիասթափված դաշնակիցներից, նա դաշինքը լքելու մասին էր խորհում:

Սպասելի էր նաեւ ՀԺԿ անդամ Հմայակ Հովհաննիսյանի «Միասնությունից» դուրս գալու հայտարարությունը, համեմված առավել քան ծայրահեղ բնորոշումներով իշխանությունների հանդեպ: Մեջբերենք հետեւյալ արտահայտությունները. «Քաղաքական դաշտը վերածվեց կատարյալ սոդոմ-գոմորի: Քաղաքական գործիչների տեղը զբաղեցրած ոչնչություններն Աստծուն հիշում են եւ Աստված են կանչում միայն պաշտոն կորցնելու պահին: Յուրաքանչյուրը մեզանից, ով իմաստավորում է «Միասնություն» դաշինքի գոյությունը երկու խոշոր քաղաքական գործիչների միասնական ղեկավարությամբ, այսօր գոնե պետք է այնքան նրբանկատ գտնվի, որ «Միասնություն» դաշինքում իր հետագա անդամակցությամբ չհասաշի հսկաներին փոխարինելու եկած այսօրվա գաճաճների գավեշտական հավակնությունները»:

Նման խնդիրներում բավականին անհամեստ Արշակ Սադոյանն էլ, ի տարբերություն գործընկերոջ, այս անգամ զարմանալիորեն համեստ գտնվեց: Սադոյանը հայտարարեց, որ ԱԺՄ խմբակցության շրջանակներում դադարեցնում է իր գործունեությունը: Սակայն կուսակցության մեջ կմնա մինչեւ ԱԺԿ հիմնադիր ժողովը: Իր ելույթում Սադոյանն ընդամենը մեկ անգամ շեշտեց, թե այս գործընթացները ծրագրված են վերեւից: Երեւի ժամանակը չբավարարեց:



«Մենք դեմոկրատական կաշառակերություն ենք առաջարկում»

Մի քանի պատգամավորների նախաձեռնությամբ երկրորդ ընթերցմամբ առաջարկված «Կրթության մասին» օրենքում փոփոխություններ կատարելու նախագիծը զարմանալիորեն ընդդիմության արժանացավ կառավարության կողմից, քանի որ առաջին ընթերցման ժամանակ լուրջ հակափաստարկներ չէին ներկայացվել: Նախագծով առաջարկվում է բուհերում ընդունելության քննությունների կազմակերպումն ապակենտրոնացնել՝ գործառույթը գիտության եւ կրթության նախարարությունից փոխանցել ուսումնական հաստատություններ, այսինքն վերադառնալ խորհրդային համակարգի ժառանգությանը:

Արշակ Սադոյանը կտրականապես դեմ արտահայտվեց նախագծին, համարելով, որ դրանով կաշառակերության նոր ոլորտներ են բացվելու: Նախագծի համահեղինակ Վահրամ Բաղդասարյանը նրան պատասխանեց, եթե պրն Սադոյանը կարծում է, որ կաշառակերություն կա, ապա իրենք այդ կաշառակերության ձեւն են միայն փոխում. «Մենք դեմոկրատական կաշառակերություն ենք առաջարկում»: Այսինքն՝ իրենք առաջարկում են մեկի փոխարեն մի քանիսին կաշառելու տարբերակը:

Հարցը կքննարկվի այսօր:

Կենտրոնական բանկն օպտիմիզմով չի տառապում

«Կենտրոնական բանկի գործունեության մասին» օրենքի 6-րդ հոդվածով ԿԲ-ն ամենամյա հաշվետվություն է ներկայացնում ԱԺ-ին, որը հաշվետվությունն ընդունում է միայն ի գիտություն: ԿԲ նախագահ Տիգրան Սարգսյանը ներկայացրեց «2001 թ. Կենտրոնական բանկի գործունեության ծրագիրը», որը համարեց չափավոր: Այս տարվա համար կանխատեսվում է համախառն ներքին արդյունքի աճ 6,5 տոկոսի չափով, նախորդ 95-2000 թթ.-ի 5,2 տոկոսի փոխարեն:

Այս տարի կայուն կլինեն նաեւ պարտքերը, որոնք սակայն տարվա ընթացքում կաճեն ավելի արագ, քան ՀՆԱ-ի ցուցանիշները, որը կդժվարացնի բյուջեի ծախսային մասի կատարողականը: Արտահանման ծավալները կկազմեն 18 տոկոս 353 մլն ԱՄՆ դոլար, որը նախորդ տարվա համեմատ աճել է 17 տոկոսով, ներմուծմանը 11 տոկոս, 878 մլն դոլար, նախորդ տարվա համեմատ աճելով 105 մլն դոլարով: Ծրագրված է 3,5 տոկոս դրամի սղաճ, որը կայուն կլինի նաեւ կապված քրիստոնեության պետական կրոն հռչակման 1700-ամյակի տոնակատարություններից ակնկալվող դրամական ներհոսքի հետ: Դա տնտեսական աճի առավել մեծ ցուցանիշ կապահովի՝ առաջ բերելով միաժամանակ որոշակի ռիսկայնություն կապված գների՝ որոշակի ճնշումների ենթարկվելու հետ:

Բարձր տնտեսական աճ ապահովելու նպատակով պետք է լուծել մի շարք խնդիրներ կապված ստվերային տնտեսության, փոքր բիզնեսի թերզարգացածության, տնտեսական բարձր ծախսատարության՝ կապված մաշված տեխնիկայի հետ, իրական աշխատավարձերի եւ արտադրողականության համատեղման, ներմուծման գների փոփոխության հետ եւ այլն:

Տիգրան Սարգսյանի խոսքերով՝ բանկային համակարգը Հայաստանում կայուն է, ճգնաժամ չի սպասվում, իսկ ԿԲ-ն ունի բոլոր ռեսուրսները դրանք կանխարգելելու համար: Սակայն, երբ հարց տրվեց նրան, թե տարվա վերջում քանի առեւտրային բանկ այնուամենայնիվ կմնա Հայաստանում, նա բազմանշանակ պատասխանեց. «Չեմ ասի»:

ԳՈՌ ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆ

ԻՐԱՎՈՒՆՔ

Սկզբունքային միլիցիոներն ընդդեմ ՆԳ փոխնախարար Հովհաննես Վարյանի

Արաբկիրի շրջանի ՆԳ բաժնի պահպանության բաժանմունքի նախկին աշխատակից Վիկտոր Ասատրյանը ՀՀ ՆԳ նախարարի տեղակալի 1998 թ. հուլիսի 9-ի հրամանով ազատվել է աշխատանքից: Պատճառը եղել է «Հայէլեկտրամոնտաժ» ԲԲԸ-ի պահեստներից կատարված գողությունը: Փաստի առթիվ հարուցվել է քրեական գործ, հանցագործները դատապարտվել են, իսկ ՆԳՆ ծառայողական քննության արդյունքում աշխատանքից ազատվել է Վ. Ասատրյանը:

1998 թ. սեպտեմբերին նա դիմել է Մյասնիկյանի շրջանային ժողդատարան՝ աշխատանքում վերականգնվելու համար: Հայցադիմումը ներկայացնելու օրից անցել է ավելի քան երկուսուկես տարի, այդ ընթացքում Հայաստանում փոխվել է դատական համակարգի կառուցվածքը, հանրապետությունում նոր վարչատարածքային բաժանում է կատարվել եւ ըստ այդմ, Մյասնիկյանի շրջանի ժողդատարանում գտնվող քաղ. գործը փոխանցվել է Կենտրոն եւ Նորք-Մարաշ համայնքների առաջին ատյանի դատարան: 2001 թ. մարտի կեսն է, եւ Վիկտոր Ասատրյանը դեռեւս իր բարձրացրած հարցի պատասխանը չի ստացել («Ազգը» մեկ անգամ արդեն անդրադարձել է հարցին): Նրան չի գոհացրել նաեւ ՀՀ քաղաքացիական գործով վերաքննիչ դատարանի վճիռը, որը դարձյալ բողոքարկել է վճռաբեկ դատարանում:

Կայացված վճռի վերաբերյալ Վ. Ասատրյանի հիմնական անհամաձայնությունն այն է, որ իրեն է վերագրվում «Հայէլեկտրամոնտաժ» ԲԲԸ-ի պահեստների հսկողությունը: «Թեեւ ես ծառայության եմ եղել «Հայէլեկտրամոնտաժ» ԲԲԸ-ի 5000 քմ տարածքում, սակայն իմ պահպանության տակ եղել են ոչ թե նշված երկու պահեստ-ավտոտնակները, որտեղից գողություն է կատարվել, այլ Կոմիտասի թիվ 54 հասցեում գտնվող «Ինտերիեր» ՍՊԸ-ի տասնմեկ կնքված պահեստները», ասում է նախկին միլիցիոները:

Վերաքննիչ դատարանն անտեսել է Վ. Ասատրյանի ներկայացրած ամենակարեւոր գրավոր ապացույցներից մեկը՝ «Ինտերիեր» ՍՊԸ-ի տնօրեն Ազատ Գուլոյանի երկու բնութագրերը, ըստ որի 98 թ. փետրվարի 1-ից ապրիլի 28-ը Վ. Ասատրյանը ծառայության մեջ է գտնվել «Ինտերիեր» ՍՊԸ-ում: «Վ. Ասատրյանն իր ծառայողական պարտականությունները կատարել է բարեխղճորեն: Ծառայության ժամանակ պատահարներ չեն գրանցվել եւ իր հսկողության տակ գտնվող օբյեկտներից նշված ժամանակահատվածում հափշտակության եւ գողության դեպքեր չեն արձանագրվել...»:

Վերաքննիչ դատարանը վճիռ կայացնելիս հիմք է ընդունել ՆԳՆ-ի ծառայողական քննության եզրակացությունը, որով «ոչ պատշաճ կարգով ծառայություն կատարելու եւ ծառայողական քննության ընթացքում ցուցաբերած անազնվության համար» Վ. Ասատրյանը հեռացվել է ՆԳ համակարգից: Ի պատասխան Վ. Ասատրյանն ասում է, որ եթե ծառայողական քննության արդյունքները ճիշտ են, եւ ինքն իսկապես անազնիվ է՝ իրեն կրկին ոստիկանությունում աշխատանքի անցնելու առաջարկ չէր արվի: Ինքը համաձայն է հաշտության, բայց ոչ առաջարկած տարբերակով, իբրեւ սկսնակ ոստիկան: Այդ դեպքում կկորցնի 7 տարվա աշխատանքային ստաժը, բացի այդ, սկզբունքորեն կարեւորում է արդարության հաղթանակը՝ վերջին հույսը կապելով վճռաբեկ դատարանի քննության հետ:

Ս. Պ.

Դպրոցականների հաճախելիությունը դառնում է մտահոգիչ խնդիր

ԵՐԵՎԱՆ, 20 ՄԱՐՏ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Միջնակարգ ուսումնական հաստատություններում աշակերտների հաճախելիության կայունության պահպանման նպատակով ՀՀ կրթության եւ գիտության նախարարությունը կիրառում է հետեւյալ կարգը. 160 եւ ավելի ժամ բացակայության դեպքում աշակերտը ուսումնական պլանով նախատեսված բոլոր առարկաներից հանձնելու է քննություններ: Հաճախելիությունը հաշվվում է սեպտեմբերից մինչեւ մայիսի 1-ը:

Ինչպես նշեց ԿԳ նախարարության միջնակարգ կրթության վարչության պետի տեղակալ Նորայր Ղուկասյանը, քննությունները անցկացվելու են մայիսի 10-25-ը: Քննությունները ընդունելու են առարկայի ուսուցիչը եւ տնօրենի կողմից նշանակված ներկայացուցիչը:

Քննությունների արդյունքի հիման վրա նշանակվելու են երկրորդ կիսամյակի եւ տարեկան գնահատականները: Եթե քննությունից աշակերտը անբավարար գնահատական ստանա, ապա նրա տարեկանը չի կարող դրական նշանակվել: Ն. Ղուկասյանը նշեց, որ այս կանխարգելիչ քայլը չափազանց կարեւոր է: Դա աշակերտներին կզգոնացնի եւ հնարավորինս կկանխի բացակայությունները:

Որոշումը կիրառվում է բոլոր դասարանների համար:

ԲԱՇԽԻՉ ԾԱՆՕԹ

Խորհրդարանն ամեն անգամ հիասթափեցնում է պոտենցիալ ներդնողին

Սկիզբը էջ 1

Հետաքրքրականը, սակայն, այն է, որ եթե վստահելու լինենք Սարգսյանին, ստորագրելու համաձայնություն են հայտնել նաեւ հանրապետականները, որոնք իրենց կառավարության հետ համատեղ ամեն կերպ աշխատում էին ԲԷՑ-երը սեփականաշնորհել: Ի՞նչն է դիրքորոշման փոփոխության պատճառը՝ դեռեւս հայտնի չէ: Սակայն հանգամանքը, որ գրեթե մեկտարյա լռությունից հետո սեփականաշնորհման ընդդիմադիրները նորից գլուխ են բարձրացրել, այն էլ սեփականաշնորհությանը հավակնող արտերկրյա ընկերությունների հրապարակայնացումից հետո, մտավախություն է առաջացնում, որ Կոմկուսի ներկայացուցիչները բավականին լուրջ հիմքեր եւ հենարան ունեն օրենքը չեղյալ հայտարարելու նման նախաձեռնություն սկսելու համար: Առավել եւս, որ օրենքի ընդունումից հետո այդ ուժերն իրենց կողմից հակաքայլերի չդիմելու հիմնական պատճառաբանությունը կառավարության ճնշումների ազդեցությամբ ցանկացած նախաձեռնության տապալումն էին համարում: Արդյոք գործադիրը ե՞տ է կանգնում սեփականաշնորհումից՝ հայտնի կդառնա միայն վաղը երեկոյան: Եթե մինչ այդ հավաքվեն բավարար ստորագրություններ, իսկ արտահերթ նիստի համար քվորում ապահովվի, ապա առնվազն իշխանությունների նպատակը հարցին մեկ անգամ եւս հասարակական հնչեղություն հաղորդելը կլինի: ԲԷՑ-երի սեփականաշնորհման ձախողման պատճառ կլինեն թերեւս միայն այն հնարավոր ճնշումները, որոնց ազդակները կարող են գալ Ռուսաստանից, որը, ինչպես հայտնի է, մրցույթներին մասնակցելու գործընթացից դեղին քարտ է ստացել:

Ցանկացած դեպքում օրենքի ընդունումից հետո հարաբերական լռության խախտումը եւս մեկ անգամ հավաստում է, որ հայրենական խորհրդարանը գործելակերպ է դարձրել օտարերկրյա ներդնողներին խաբելուն, հիասթափեցնելուն ուղղված քայլերը: Խնդիրն ամեն կերպ քաղաքականացվում է, դառնում դիվիդենտներ շահելու ամենահարմար եղանակը, որն, անկասկած, ուղղակիորեն սպառնալու է նաեւ ներքաղաքական կայունությանը: Հիշեցնենք, որ կառավարությունը բյուջեի հիմքում դրել է նաեւ ԲԷՑ-երի սեփականաշնորհումից սպասվող եկամուտները, իսկ օրենքի չեղյալ հայտարարումը կնշանակի, որ խորհրդարանը վստահություն չի հայտնում կառավարության գործունեությանը, որը խաղի կանոնների համաձայն՝ այդ պարագայում հրաժարական պետք է ներկայացնի: Սակայն թե ինչ ընթացք կունենա գործընթացը՝ պարզ կդառնա միայն վաղը:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութեան ԺԱ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010, Հանրապետութեան 47
ֆաքս: 374-1-562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221
Տնօրէն
ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայութիւն / հեռ. 582483
Շուրջօրյա լրահավաք ծառայություն / հեռ. 529353
Apple Macintosh համակարգչային սարուածքը «Ազգ» թերթի
Յղումը «Ազգին» պարտադիր է
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Անցուդարձ

«Մենք Հայաստան ենք եկել գտնելու հոգեւոր արժեքները»

Իտալացի ուխտավորներն ամենից շատ տպավորված են Հանրապետության հրապարակի խաչով, Արարատով, նաեւ՝ հայկական գինիով ու սիգարոնով

«Ես Հայաստան եմ եկել իբրեւ ուխտավայր՝ գտնելու քրիստոնեական, հոգեւոր արժեքներն այս երկրի, որտեղից նաեւ իմ հոգեւոր արժեքները գտնեմ, որովհետեւ այդ արժեքներն ընդհանուր են ամբողջ աշխարհի համար», Իտալիա մեկնելուց առաջ ասաց Միլանի աստվածաբանության դասախոս Զաւեն Գաբրիոնեն, որը մոտ մեկ շաբաթ Հայաստանում գտնվող իտալացի ուխտավորներից էր: 1700-ամյակի առիթով Իտալիայի տարբեր բնակավայրերից Հայաստան այցելած այս տարվա առաջին չորս ուխտավորները երեկ հրաժեշտ տվեցին Հայաստանին: 7 օր գտնվելով Հայաստանում, լինելով գրեթե բոլոր հայտնի ուխտավայրերում, այցելելով եկեղեցական համալիրներ, կրթամշակութային օջախներ, իտալացի ուխտավորները, ինչպես խոստովանեցին **«Ազգի»** հետ զրույցում, Հայաստանից հեռանում են այստեղ վերադառնալու ցանկությամբ: Աստվածաբան Գաբրիոնեն պատրաստվում է դասախոսություններ կարդալ Հայաստանի, նրա քրիստոնեական ակունքների մասին, լրագրող Ռիտա Տոզին տեղական հոգեւոր թերթում պատրաստելու է Հայաստանի մասին հոդվածաշար, թոշակառու Պիետրո Մարկոնին, որը իր համայնքի թեմի աստվածապաշտներից է, գործնական է տրամադրված. «Մտածում եմ այս տարի վերադառնալ Հայաստան իմ մտերիմների, ընկերների ավելի մեծ խմբի հետ», նույնն էլ փորձելու է անել Կազիմո Մացոնին: Ի դեպ, իտալացի տուրիստները բոլորն էլ տարեց մարդիկ են, որոնք այստեղ են եկել արդեն Հայաստանի մասին որոշակի գիտելիքներով ու դրանք հարստացնելու ցանկությամբ: Նրանց այցը ապացույցն է, թերեւս, այն տեսակետի, որ Հայաստանում մեծ հեռանկարներ կարող է ունենալ գիտական-ճանաչողական տուրիզմը, որով գայթակղվում են հիմնականում տարեց մարդիկ, մասնավորապես թոշակառուները:

Ինչպես արդեն տեղեկացրել ենք, առաջին ուխտավորները «Պրանա» տուրիստական գործակալության «Բարի գալուստ, բիբլիական Հայաստան» տուրի առաջին մասնակիցներն են, որոնց պետք է հաջորդի եւս 4 խումբ, երկրորդ խումբը կգա ապրիլի 24-ին:

«Այնպես, ինչպես Երուսաղեմ այցելածն է հոգեւորին առնչվում ու խորհրդանշորեն դառնում հաջի, այնպես էլ Հայաստան այցելած քրիստոնյան պետք է իր հայրենիքը վերադառնա հոգեւոր լիցքեր ստացած», ասաց ընկերության գործադիր տնօրեն Գոհար Ալեքսանյանը:

«Հայը պետք է կարողանա վերագտնել իր հոգեւոր ակունքները»

Սա օտարերկրացի ուխտավորների կարծիքն է, որոնք, ընդհանրապես, ունեն իրենց յուրօրինակ կարծիքը հայի ու Հայաստանի մասին: Բոլոր չորսի համար էլ այստեղ գալու շարժառիթը եղել է մոտ երկու տարի առաջ Վատիկանում բացված «Հայաստանի հոգեւոր գանձերը» ցուցահանդեսը: «Ես Հայաստանի մասին որոշ գիտելիքներ ունեի, եւ առաջին տպավորությունս այնպիսին էր, որ ձեր երկրի ամբողջ հոգեւոր գանձերը թաքցված են Մատենադարանում, գրադարաններում, արխիվներում, կամ էլ վանքերի ու եկեղեցիների քարերի տակ, բայց մնալով այստեղ, ճանաչելով մարդկանց, հանդիպելով հոգեւորականների հետ, համոզվեցի, որ ձեր եկեղեցին ու ժողովուրդը շատ մեծ էնտուզիազմ ու եռանդ ունեն՝ հոգեւորը նորից վերականգնելու», սա Զ. Գաբրիոնեի կարծիքն է, որի համար, ինչպես շատ իտալացիների, մեծ նշանակություն ունեն Ս. Ղազար կղզին ու Մխիթարյան միաբանությունը, որի հրատարակություններն էլ հաճախ դառնում են Հայաստանի մասին առաջին ուղեցույցները: Նա կարդացել ու տպավորվել է Գր. Նարեկացու բանաստեղծություններով (Լեւոն Զեքյանի թարգմանությամբ): Ցույց տվեց նաեւ «Հայաստան, Վրաստան, Ադրբեջան» տուրիստական ուղեցույցը՝ անգլերենից թարգմանված (որտեղ, ի դեպ, տեղ են գտել բազմաթիվ փաստագրական անճշտություններ- Գ. Մ.):

Հյուրերն այցելել են նաեւ ԵՊՀ աստվածաբանության ֆակուլտետ, նրանց ընդունել է Ներսես արք. Պոզապալյանը, որի մասին ասացին. «Իտալիայում հոգեւոր բարձր հիերարխիայի մարդիկ շատ գոռոզ են, իսկ այստեղ ուրիշ է»: Իտալացի ուխտավորները տպավորված են նաեւ այն փաստով, որ այստեղ երիտասարդությունը այցելում է եկեղեցի: Տպավորված են Հանրապետության հրապարակում տեղակայված խաչով (ի տարբերություն հայաստանյան մամուլի ու քննադատների), հայկական խաչքարերով, եկեղեցիներով, որոնք, ցավոք, ուխտավորների վրա, իրենց վեհությամբ հանդերձ, լքված ու մոռացված վայրերի տպավորություն են թողել, բայց, ինչպես ասաց տիկին Տոզին, հույս ունեն, որ ժողովուրդը նորից կվերադառնա իր քրիստոնեական ակունքներին: Հայը իտալացի լրագրողի համար միշտ ներկայացել է իբրեւ բարձր գիտակցական կարողությունների տեր ու ուժեղ մարդ, իսկ այժմ «ես տպավորված եմ հայերի վեհությամբ, նրանց այն գիտակցումով, որ իրենք հայ են: Դա ուսանելի է մեզ համար»: Հոգեւոր արժեքներին վերադառնալու առումով իտալացի կաթոլիկները շատ են կարեւորում Հռոմի պապի աշնանը Հայաստան կատարելիք այցը:

Լրագրող Ռիտա Տոզի

Իտալացիներն ունեին նաեւ իրենց փոքրիկ մտահոգությունները. օրինակ, ըստ նրանց, եթե որեւէ տուրիստ առանց գիդի այցելի Հայաստան, անպայման կկորչի, քանի որ այստեղ չկան համապատասխան օտարալեզու ցուցանակներ, ուղեցույցներ, քարտեզներ, անգամ իտալերենով: Զարմանալու բաներ էլ են տեսել. օրինակ, երբ «Արմենիայի» շվեյցարը սկսել է իտալերեն երգել, կամ, որ Հայաստանում արտադրվում է սիգարոնի նման բարձրակարգ սիգարետ: Ուխտավորները Հայաստանի մասին գրքերի, նկարների ու այլ նյութերի հետ Իտալիա կտանեն նաեւ սիգարոնի ու հայկական գինու նմուշներ:

ԳԱՅԱՆԵ ՄՈՒՌՈՅԱՆ

ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Բրիտանական ֆուտբոլի, մշակույթի, նորաձեւության եւ առեւտրի շաբաթ Հայաստանում

Առաջիկա հինգշաբթի օրվանից Հայաստանում սկսվում է բրիտանական շաբաթը՝ մարզական, մշակութային, նորաձեւության տարբեր միջոցառումներով եւ առեւտրական հարուստ գործարքներով: Մասնավորապես երեւանցիներին հետաքրքրական հանդիպումներ են սպասվում բրիտանացի երաժիշտների, արվեստի գործիչների եւ նորաձեւության մասնագետների հետ, մինչ ֆուտբոլասերներն արդեն վաղուց անհամբեր են դարձել՝ դիտելու խոստումնալից մրցախաղը Հայաստանի եւ Ուելսի ազգային հավաքականների միջեւ:

Պատվիրակությունը, գլխավորությամբ լորդ ՄակՔլասքիի, Լոնդոնից Երեւան կժամանի այսօր, «Բրիտանական ավիաուղիներով», որը գլխավոր հովանավորն է այս այցի, իսկ կազմակերպիչն է Հայաստանում Մեծ Բրիտանիայի դեսպանությունը: Խմբի կազմում է նշանավոր հոբոյիստ Մալկոլմ ՄակՄիթերը, որը Հայաստանի կամերային նվագախմբի հետ կկատարի Վողան Ուիլյամսի դուդուկի եւ հոբոյի կոնցերտները: Վերջինը՝ առաջին անգամ Հայաստանում:

Բրիտանական արվեստի գործերի ցուցադրությունը կկազմակերպվի «Հեֆերս Վիրջին ակադեմիայում» (Բաղրամյան 24), իսկ նորաձեւության ցուցադրությունը՝ ազգային պատկերասրահում: Կլինեն նաեւ սեմինարներ «Զինվորի մայր» կազմակերպության եւ հայ օրենսդիրների հետ՝ մարդու իրավունքների շուրջ: Նախատեսված են նաեւ հանդիպումներ ՀՀ առեւտրի եւ արդյունաբերության նախարարության, Հայաստանում բրիտանական ներդրումներով գործող DCA ադամանդի վերամշակման, HSBC բանկի, «Ֆարմաքեմ» դեղագործական ընկերության եւ, անշուշտ, «Բրիթիշ էրուեյզի» հետ:

Եզրափակիչ հանդիպումը տեղի կունենա Հայֆիլհարմոնիայի «Արամ Խաչատրյան» համերգասրահում, որտեղ բրիտանացի երաժիշտները Հայաստանի սիմֆոնիկ նվագախմբի հետ կտան մեծ համերգ, այդ թվում՝ պարկապզուկներով:

Հավելյալ մանրամասնությունները՝ հետագայում:

«ԲՐԻՏԻՇ ԷՐՈՒԵՅԶԻ» ԵՐԵՎԱՆԻ ԳՐԱՍԵՆՅԱԿ

ՔԱՂԱՔ

Անուշադրության ու անտարբերության դրոշմները

Քայլում ես Երեւանի փողոցներով ու ամենուրեք հանդիպում պատերին, հուշարձաններին, պատմական կոթողներին ու մշակութային շենքերին գրված ու խզբզված տհաճ ու անբարո բառերի եւ արտահայտությունների:

Երեւանի պետական համալսարանի պատերը եւս անմասն չէին մնացել այդպիսի անկարգություններից: Այս շարժառիթով ռադիոհաղորդում պատրաստելիս զրուցեցի բուհի վարչատնտեսական հարցերի գծով պրոռեկտոր պրն Շահազիզյանի հետ:

Մի քանի օր հետո՝ հաղորդման նախօրեին, համալսարանի պատերը մոտ 2,5 մ բարձրությամբ ամբողջովին մաքրվեցին: Սա եզակի երեւույթ է, երբ մինչ նյութը եթեր գնալը լուծվում է խնդիրը: Սակայն ամեն տեղ սպասել, որ նման արձագանք կգտնվի, թերեւս անհնար է:

Ովքե՞ր եք դուք: Ինչո՞ւ եք ուզում ձեր սանձարձակ հույզերը դրոշմել թամանյանական կոթողների պատերին: Ինչի՞ հետեւանք է սա եւ վերջապես որտեղի՞ց է գալիս ինքնարտահայտման այս ձեւը, որը եւ փչացնում է մարդկանց միջավայրը:

Մեր հետազոտությունները ցույց տվեցին, որ այդպիսի արարմունքները հատուկ են հիմնականում 14-17 տարեկան դեռահաս տղաներին:

Նորից եմ այցելում մեր դպրոցները, կրթօջախները, դասարաններն ու լսարանները: Նստարաններին, պատերին ամենուր քերծվածքներ են, խզբզոցներ, հայհոյանքներ, անվայելուչ արտահայտություններ ու գծանկարներ:

Ո՞ւմ մեղադրենք՝ դպրոցականների՞ն, ուսանողների՞ն, թե՞ բաժանենք երեւույթի արմատները: Մի՞թե ամեն ինչ չի սկսվում ընտանեկան դաստիարակությունից, ուսուցիչների կամ դասախոսների հանդուրժողականությունից: Երբեւիցե որեւէ մեկը բռնե՞լ է դպրոցականի կամ ուսանողի ձեռքը՝ բացատրել, համոզել...

Ուրեմն, նստարաններին, մշակութային ու բնակելի շենքերի պատերին, պատմական հուշարձաններին գրելը հասարակական երեւույթ է եւ հետեւանքն է ընդհանուր կուլտուրայի այսօրվա մակարդակի, որը խիստ ցածր է: Եթե էլ ավելի ենք փորփրում հետեւանքները, ապա տեսնում ենք, որ խորհրդային ընտրությունները, երկրի քաղաքական իրավիճակը, շրջակա միջավայրի անուշադրությունը, համատարած աղքատությունը եւս հետեւանք են այս ամենի:

Նյութի հետազոտության ընթացքում զրուցեցինք նաեւ պատահական անցորդների հետ:

Ոմանք գտնում են, որ սա եւս արտահայտվելու միջոց է, թեկուզ մերժելի:

Ոմանք էլ կարծում են, որ այստեղ հատուկ դիտավորություն կա, այսպես կոչված գլուխգործոցների հեղինակներն ընտրել են այնպիսի տեղ, ուր ավելի մարդաշատ է:

Իսկ մեծամասնության կարծիքով էլ դա պատճառ է անդաստիարակության ու անուշադրության, որի դրոշմներն են այս մակարդակի դեռահասներն ու երիտասարդները: Սակայն որ կողմից էլ նայենք, սա առաջին հերթին սանձարձակություն է: Փաստն ունի ե՛ւ էթիկական, ե՛ւ հոգեբանական կողմեր: Կասկածից վեր է, որ երեւույթը պետք է կանխել բոլոր մակարդակներում: Դպրոցն իր հերթին, ընտանիքն՝ իր, հասարակության ու միջավայրի մասին էլ չենք խոսում, քանի որ երեւույթը մտահոգիչ է եւ կարող է իրոք ընդհանուր բնույթ կրել:

ՆԵԼԼԻ ՄԻՐԶՈՅԱՆ

«Ջուրը եւս ապրանք է, որի համար պիտի վճարել»

Երեւանում կսկսվեն ջրանջատումներ

«Այստեղ մարդիկ պիտի հասկանան, որ ջուրն էլ է ապրանք, որի համար պետք է սովորեն վճարել», երեկ Երեւանի Թումանյան 19 հասցեում գտնվող շենքի ջրամատակարարումը կասեցնելու պահին նշեց իտալական Էյ Յութիլիթի ընկերության ներկայացուցիչ Անդրեա Լեոնեն: Այդ շենքը, որն ունի 31 բնակարան եւ 78 բնակիչ, ջրամատակարարման դիմաց կուտակել է 1 մլն 78 հազար դրամի հասնող պարտք:

Երեւանի ջրմուղկոյուղու աշխատակիցների հավաստմամբ միայն 5 բնակարանի բնակիչներ են մասամբ վճարել: «Մեկ ամիս առաջ նամակներ ենք ուղարկել այս, նաեւ ուրիշ շենքերի բնակիչներին՝ պարտքերը մարելու հորդորով, նշեց Անդրեա Լեոնեն: Չէ՞ որ նրանք վճարում են էլեկտրաէներգիայի, կապի համար, որոնք թանկ արժեն: Մենք եւս չենք կատակում»: Նրա հավաստմամբ՝ ջրամատակարարման անջատումները կտարածվեն ողջ քաղաքում: Արդեն այսօր Վարդանանց եւ Նալբանդյան փողոցներում մեկական շենք կզրկվեն ջրից: Ջրամատակարարումը կվերականգնվի յուրաքանչյուր շենքում պարտքերի գեթ 30 տոկոսի մարման պարագայում:

Ա. Լեոնեն հավաստեց, թե այլապես հնարավոր չէ ոչ միայն բարելավել համակարգը, այլեւ տարրական ծախսեր հոգալ: Այսպես, էլեկտրաէներգիայի համար Երեւանի ջրմուղկոյուղին տարեկան վճարում է մոտ 230 հազար դրամ, իսկ անցյալ տարի ընդհանուր առմամբ քաղաքում հավաքվել է 110 հազար դրամ վարձավճար:

Լ. Գ.

ԱԶԳ

ազգային

«Կրոնքը դոգմա չէ, զգացում է, ներքին ապրում»

Հարցազրույց Շահե արք. Աճեմյանի հետ

Խորհրդայնացման 70 տարիների ընթացքում հոգեւոր կյանքի ամլացմամբ, խեղմամբ եւ բռնադատմամբ է նաեւ պայմանավորված մեր հասարակության այսօրվա հոգեւոր կյանքի նկատելի քաղցը եւ զարթոնքը: Այս պահանջը բավարարելու խղճի ազատության ընձեռած մերօրյա հնարավորությունները հաճախ շատերին մոլորությունների մեջ են գցում հատկապես օտարամուտ այլազան կրոնական հոսանքների բավիղներում չկողմնորոշվելու դեպքերում: Նման խարխափումների պատճառներից մեկը նաեւ անտեղյակություն-անգիտությունն է մեր հոգեւոր-մշակութային արժեքների, ազգային եկեղեցու, համաշխարհային կրոնների պատմության, կրոնական տարբեր ուղղություններին եւ հոգեւոր կրթության պակասն ընդհանրապես:
Նման պարագաներում ծագում է դպրոցների ուսումնական ծրագրերում կրոնի պատմություն առարկայի ընդգրկման հարցը, եւ շատ կրթօջախներում արդեն կիրառվում է:

Երեւանի պետական համալսարանի աստվածաբանության ֆակուլտետը պատրաստում է աշխարհիկ աստվածաբաններ, որոնք ավարտելուց հետո աշխատանքի են անցնում դպրոցներում եւ այլ ուսումնական հաստատություններում: Ֆակուլտետը գործում է 1995 թ. սեպտեմբերի 1-ից 2 առանձին ամբիոններով՝ աստվածաբանության, կրոնի տեսության եւ պատմության: Այս տարիներին ուսանողների թիվը 25-ից հասել է 260-ի, որը եւ վկայություն է աստվածաբանության ֆակուլտետի նկատմամբ հետզհետե աճող հետաքրքրության:
Այս մասնագիտության կարեւորության, նշանակության, ուսումնական ծրագրերի, նպատակների, ինչպես նաեւ մեր հասարակության հոգեւոր կյանքում տեղի ունեցող զանազան, երբեմն մեզ անհասկանալի եւ տարօրինակ թվացող երեւույթների մասին է մեր զրույցը ԵՊՀ աստվածաբանության ֆակուլտետի դեկան Շահե արք. Աճեմյանի հետ:

– Ծրագիրը կազմեցավ 4 տարի բակալավրիատի եւ 2 տարի մագիստրատուրայի դասընթաց: Մասնագիտական դասընթացներն են Սուրբ գրքի ներածություն, Սուրբ գրքի մեկնաբանություն, ընդհանուր եկեղեցվո, հայ եկեղեցվո պատմություն, մովսեսականություն, վարդապետական աստվածաբանություն, ծիսագիտություն, հայրաբանություն եւ երկրորդական առարկաներ՝ փիլիսոփայություն, փիլիսոփայության պատմություն, տրամաբանություն, հոգեբանություն, տնտեսագիտություն, քաղաքագիտություն: Մեզ մոտ կուսուցանենք նաեւ զանազան լեզուներ՝ հայերեն եւ գրաբար, հին լեզուներեն լատիներեն կամ եբրայերեն, արդի լեզուներեն անգլերեն, գերմաներեն կամ ֆրանսերեն, անշուշտ նաեւ ռուսաց լեզու: Հատուկ դասընթաց ունինք դասական եւ ժամանակակից հայ գրականության: Մագիստրատուրայի ծրագիրը շատ մասնագիտական նյութեր կընդգրկե՝ հերմենեւտիկա՝ Սուրբ գրքի մեկնաբանության մեթոդոլոգիա, այսօրվա աստվածաբանական մտածողության զանազան դպրոցներու դասընթացներ եւ այլն: Այս տարի առաջին անգամն է, որ մենք վեց լման լսարաններ ունինք՝ 4 տարի բակալավրիատ եւ 2 տարի մագիստրատուրա: Ունինք 18 դասախոս, բոլորն ալ իրենց գիտության մեջ մասնագիտացած են:

– Այսօր Հայաստանում շատ են տարածված աղանդները, զանազան կրոնական հոսանքները, որոնք թափանցում են ամենուր, նաեւ կրթական հաստատություններ: Ի՞նչ նպատակներ ունեն, ինչպիսի՞ վտանգներ կարող են ունենալ:

– Բոլոր անոնց (կրոնական խմբերի) նպատակը քայքայելն է: Մենք 600 տարի ետքը մեզ հաստատեցինք իբրեւ ազգ, ժողովուրդ եւ պետություն: Բոլոր նման երեւույթները պետականության հիմքերն են սասանում: Շատ ցավալի երեւույթ է: Պատասխանատուն մեր կառավարությունն է: Խղճի ազատության օրենքի մեջ հստակ ըսված է, որ մարդորսությունը չէ արտոնված, իսկ բոլոր անոնք, որ դուրսեն եկած կրոնական հաստատություններ են, բոլորն ալ նյութական միջոցներով զինված կուգան ու հոգիներ կորսան: Եվ մինչեւ այսօր անոնց դեմ ոչ մեկ լուրջ քայլ չէ կատարված:

Ըսեմ ձեզի նաեւ հետեւյալը: Այս ֆակուլտետեն 4 ուսանող եկան ինծի. ամերիկյան ինչ-որ կազմակերպություն թուղթեր տված էր, թե կուզե՞ք Ամերիկա երթալ ուսանելու, եւ չեմ գիտեր, թե ուրկե գիտեն լավագույնները ընտրած են: Եկան ինծի, որ ստորագրեմ, թե իրենք մեր ուսանողներն են եւ լավ ուսանողները: Այդ 4-ից 3-ն անմիջապես ընդունվեցին: Դա կրթական ծրագի՞ր է:

– Այդ առումով (մարդորսության) ամենից ավելի ակտիվ գործում է «Եհովայի վկաները», որը գրանցված կազմակերպություն չէ: Նրանց վտանգը հատկապես ինչո՞ւմ է:

– Բոլոր մյուսները կրոնական համայնքներ են, իսկ ասոնք կրոնական մունետիկներ են, լուրջ մարդիկ չեն: Մենք հիմա Արցախի հարց ունինք, բանակի հարց ունինք, զինծառայություն մեր ժողներն ինչպե՞ս դասարան չհանձնվին:

– Նրանք պատճառաբանություն ունեն՝ բարոյական այն հիմնավորումով, թե իրենց կյանքը մինչեւ արյան վերջին կաթիլը նվիրված է Եհովա Աստծուն, եւ որ իրենք ոչ մեկին կյանք չեն տվել, ուստի եւ ոչ մեկից խլելու իրավունք չունեն:

– Ի՞նչ կուզեն, թող պատճառաբանեն: Մենք մե՞ր շահերը պիտի պաշտպանենք, թե՞ իրենց պատճառաբանությունները: Խարիզմատիկները դիմել են քաղաքապետարան, որ իրենց տարեկան հավաքը նշեն մարզահամերգային համալիրում: Քաղաքապետարանը պիտի արտոնե՞ այդ հավաքը:

Ես չէի ասի, որ մենք իբրեւ եկեղեցի պիտի պայքարենք: Մենք ազգային եկեղեցի ենք, եւ կառավարությունը պետք չէ նայի մեզ իբրեւ ուրիշ կրոններեն մեկը, եւ հնարավո՞ր է հայոց եկեղեցին, որ դարերով պաշտպանած է հայ ժողովուրդն ամեն տեսակ ձուլումներե, այսօր ըսելիք չունենա Հայաստանի մեջ: Մենք կրնա՞նք ոճրագործ մայրերը դատապարտել, քաղաքապետարանին հասկացնել, որ համալիրը չտրամադրեն այդ աղանդներուն:

Այսօր եկեղեցիներու, վանքերու մեծ մասը պետական կալվածք է, Հնություններու պահպանության հաստատության կպատկանի: Աղանդներու հարձակումը հավատքի հարց չէ, այլ ընկերային, ազգային հարց է: Վտանգն այն պարագան է, երբ իրենք մեր շահերու դեմ կգործեն մայրերու, զինվորականության հարցը: Այն օրը Վանաձորեն մեկը ըսավ ինծի, որ հայր մը իր զավակին հետ (Եհովայի վկաներեն) կամուրջեն վար նետվեր են:

– Սրբազան, նման ողբերգական երեւույթները ինչո՞վ են պայմանավորված: Ազդեցությունները, ընկալումները շատ տարբեր են լինում:

– Ոմանք պետք եղածեն ավելի կխանդավառվին, եհովականները այդ ձեւերը գիտեն, հոգեկան հիվանդագին վիճակներ կստեղծեն: Ամբողջ ըրածներն այդ է, խարիզմատիկներու ըրածն ի՞նչ է, կխենթացնեն մարդոց:

– Ինչպե՞ս, ի՞նչ միջոցներով:

– Քարոզչությամբ՝ հոգեբանական հիվանդներ կդարձնեն: Մեր գործը մեր եկեղեցին վերականգնելն է, եւ այդ վերականգնումի գործին մեջ պետությունն իր պատասխանատվությունն ունի: Պետք է, որ հայոց եկեղեցին համաձայնագիր ունենա պետության հետ, որ մեր եկեղեցին զատորոշվի բոլոր գրանցված եւ չգրանցված կրոնական համայնքներեն: Մեր օրենքները խախտող ամեն տեսակ մանր ու մեծ կազմակերպություններ պետք է դասվին իրենց արարքներու համաձայն: Վերջերս վրաց եկեղեցին պատրիարքը եւ նախագահ Շեւարդնաձեն ստորագրեցին համաձայնագիր եկեղեցու եւ պետության միջեւ: Հոդվածներեն մեկը կըսե, թե եկեղեցու իրավունքն է գրանցել որեւէ կրոնական կազմակերպություն: Այնտեղ ըսված է, որ բոլոր պաշտամունքի վայրերը, որոնք պատկանած էին եկեղեցիին, պիտի վերադարձվին եկեղեցուն, եւ պետությունը պիտի նպաստե անոնց վերականգնումին իբրեւ հատուցում, իսկ մենք մինչեւ հիմա կխոսինք ասոր մասին, բայց ոչ մեկ քայլ չէ կատարված գործնականապես:

– Ի՞նչ կասեիք քրիստոնեությունը որպես պետական կրոն հռչակելու 1700-ամյակի առիթով անցկացվելիք միջոցառումների, մասնավորապես հրատարակությունների մասին: Հայկական հանրագիտարանի կողմից հրատարակության պատրաստվող «Քրիստոնյա Հայաստան» ստվարածավալ հանրագիտարանը ընդգրկված է կառավարական միջոցառումների ցանկում:

– Այդ միջոցառումները դեռեւս նոր-նոր պիտի սկսին: Քննադատելիք բան մինչեւ հիմա չեմ տեսներ պատրաստության եւ ընթացքի մեջ: Մեկ հարց կա, որ ինծի կնեղացնե. 4 տարի առաջ ակադեմիկոսներու, գիտնականներու խոշոր խումբ կազմվեցավ, որպեսզի գիտական որոշ հրատարակություններ կատարվեին այս առիթով: Փաստորեն բան մը չէ արված դեռեւս: «Քրիստոնյա Հայաստան» հանրագիտարանի աշխատանքները սկսված են լուսահոգի Վազգեն կաթողիկոսի օրոք, երբ Կոնստանտին Խուդավերդյանը ողջ էր, իր խանդավառ նախաձեռնությունն էր: Վազգեն կաթողիկոսի թելադրությամբ խմբագրական մարմնի մեջ մտա ես, եւ գլխավոր հոդվածներն արդեն ես գրած եմ, միայն անոնք ալ բյուջեի խնդիր ունեն: Որովհետեւ կառավարությունը ստանձնած էր անոր հրատարակությունը, հիմա կառավարությունը որեւէ հրատարակություն, որ եկեղեցիի հետ կապ ունի, հրաժարած է ֆինանսավորել, եկեղեցիի ֆինանսավորումն ալ դեռ անորոշ է: Այդ հատորը, որուն վրա այդքան աշխատվեցավ, չեմ գիտեր, թե ինչպես լույս պիտի տեսնե: Ես կփափագեի, որ շատ գեղեցիկ հրատարակություն ըլլար, դա հավանաբար պիտի ըլլար մեր եկեղեցվո մասին ամենեն ամբողջական մեկ հատորը, որ պետք է ունենար, կենթադրեի, ռուսերեն կամ անգլերեն հրատարակություն, բայց հիմա ֆինանսական տագնապին առջեւ կեցած ծրագիր մըն է, հուսանք, որ կլուծվի այդ հարցը:

Ինծի համար տոնական միջոցառման երկու դեպքերը շատ լավ էին. մեկը՝ Գրիգոր Լուսավորչի նշխարներու վերադարձը, մյուսն ալ, երբ մեծ թափորը կաթողիկոսի առաջնորդությամբ դուրս ելավ Խոր Վիրապեն, եւ լույսը բերվեցավ Մայր աթոռ, մեր արտասահմանի թեմերու բազմաթիվ առաջնորդներ այդ լույսը տարին իրենց եկեղեցիները: Լուսավորչին կանթեղը վառեցին մեր ներսի եւ դուրսի բոլոր եկեղեցիներուն մեջ: Կկարծեմ, որ շատ խորհրդանշական եւ գեղեցիկ իրագործում մըն էր:

– Իսկ Հանրապետության հրապարակում տեղադրված խաչի մասին ի՞նչ կարծիք ունեք:

– Խաչը շատ կսիրեմ: Շատ գեղեցիկ է՝ մոմերով բոլորաշուրջ: Մենք վարժված չենք տակավին: Խորհրդանշական է եւ պարզության մեջ տպավորիչ: Կարծես երկինքեն իջած է:

ՄԵԼԱՆՅԱ ԲԱԴԱԼՅԱՆ

ՂԱՐԱԲԱՂ

«Հայաստան» հիմնադրամի նոր ծրագրերը

«Հայաստան» համահայկական հիմնադրամը շարունակում է Ղարաբաղի տարածքում իրականացնել հսկայական միջոցներ պահանջող մի շարք ծրագրեր, որոնք հազիվ թե մոտակա տասնամյակներում հնարավոր լիներ գտնել ԼՂՀ բյուջեում: Գորիս-Ստեփանակերտ ավտոմայրուղու ավարտից հետո «Հայաստան» հիմնադրամը սկսել է Ղարաբաղի «ողնաշարի»՝ «Հյուսիս-Հարավ» ճանապարհի շինարարությունը, որը իրար եւ հանրապետության մայրաքաղաքի հետ է կապելու ԼՂՀ շրջանները: Աշխատանքները սկսվել են այս նպատակով անցկացված հեռուստամարաթոնի ավարտից անմիջապես հետո: Ճիշտ է, հանգանակված գումարները այնքան էլ չէին համապատասխանում նախօրոք նշված անհրաժեշտ թվերին:

Օրերս Ստեփանակերտում էր գտնվում հիմնադրամի գործադիր տնօրենի տեղակալ Պրն Ենգոյանը: Համապատասխան մասնագետների հետ նա ներկա գտնվեց Ղարաբաղում ծրագրերի իրականացման մոնիտորինգին:

Այցելելով կառուցվող ճանապարհի երկու տեղամասեր՝ Կարմիր շուկա-Ազոխ եւ Դաշբուլաղ- Վանքի խաչմերուկ, ստուգողներն ամրագրեցին, որ համաձայն պլանի, հողային աշխատանքները երկու տեղամասում էլ ավարտված են 80-90 տոկոսով, աշխատանքի մնացած մասը կավարտվի եղանակը տաքանալուն պես: Քսան կիլոմետրանոց Դաշբուլաղյան տեղամաս արդեն տեղափոխվել է բիտում, եւ, նրանց կարծիքով, սեպտեմբերի վերջին երկու տեղամասերն էլ շահագործման կհանձնվեն ասֆալտապատված վիճակում:

«Հայաստան» հիմնադրամը Մարտակերտի շրջանի Վաղուհաս եւ Հաթերք գյուղերում նորոգում է զոհված ազատամարտիկների ընտանիքների եւ առաջին կարգի հաշմանդամների բնակարանները: Այդ տները կառուցվել են ԼՂՀ բյուջեից հատկացված միջոցների հաշվին: Ցավոք, միջոցները բավականացրել են միայն պատերը կանգնեցնելուն: Արգենտինայի հայ համայնքն իր վրա է վերցրել Վաղուհասի 28 եւ Հաթերքի 21 տների շինարարական աշխատանքների եւ հարդարման անհրաժեշտ ծախսերը: Պրն Ենգոյանի խոսքերով, ծրագիրը պետք է ավարտվեր դեռեւս անցյալ տարվա աշնանը, սակայն տեխնիկական պատճառներով հարկ է եղել ժամանակավորապես դադարեցնել: Հիմա ծրագիրն իրականացվում է ողջ թափով, որպեսզի տները շահագործման հանձնվեն մայիսին:

Շինարարության ոլորտից բացի, մոնիտորինգ է անցկացվել նաեւ այլ ոլորտում:

Ինչպես նշեց մեր զրուցակիցը, պարզվել է, որ Ղարաբաղում կառուցված, բայց չշահագործված մի շարք օբյեկտներ աստիճանաբար դառնում են օգտագործման համար ոչ պիտանի, եւ դրանք պահպանելու համար միջոցներ հայթայթելու անհրաժեշտություն է առաջանում: Մասնավորապես, նման վիճակում է հայտնվել Հադրութում կառուցված զտիչ կայանը:

Ինչ վերաբերում է նոր ծրագրերին, ապա զրույցի ընթացքում պարզվեց, որ Ամերիկայի արեւմտյան ափի հայկական համայնքն իր վրա է վերցրել Ստեփանակերտում ժամանակակից, համաշխարհային չափանիշներին համապատասխանող պոլիկլինիկայի կառուցումը: Գերմանիայի հայկական համայնքը համաձայնել է ֆինանսավորել Ասկերանի շրջանի Սղնախ գյուղի ջրամատակարարման գծի շինարարությունը: Նախնական պայմանավորվածություն կա նաեւ Մարտակերտի շրջանի մի շարք խիտ բնակեցված գյուղերում գազատարի շինարարության վերաբերյալ:

ԴԵ ՖԱԿՏՈ

ԱԶԳ

միջազգային

ՏԱՐԱԾԱՇՐՋԱՆ

Թուրքիան Ալիեւին ճամփեց եւ անմիջապես Իրանից գազ գնելու պատրաստակամություն հայտնեց

«Թուրքիան Ադրբեջանից գազ գնելու համաձայնագիր ստորագրելով բավարարեց Հեյդար Ալիեւին: Ադրբեջանական նավթային SOCAR ընկերության փոխնախագահ, նախագահի որդի Իլհամ Ալիեւը քննադատում էր Անկարային, թե վերջինս կորցրել է ադրբեջանական գազի նկատմամբ հետաքրքրությունը», գրում է «Թըրքիշ դեյլի նյուզը»:

Ինչպես տեղեկացրել է **«Ազգը»**, Հ. Ալիեւի Թուրքիա կատարած պաշտոնական այցի շրջանակներում ստորագրվել է թուրք-ադրբեջանական միջկառավարական համաձայնագիր, համաձայն որի 2004 թ.-ից Թուրքիան տարեկան Ադրբեջանից կգնի 2 մլրդ խմ գազ, իսկ 2006 թ.-ից՝ 6,6 մլրդ խմ: Ադրբեջանը հույս ունի Կասպիցի Շահ Դենիզ հանքավայրում հայտնաբերված նավթը առաքել Թուրքիա՝ շրջանցելով Ռուսաստանի եւ Իրանի տարածքները: Այս համաձայնագիրը կարող է կյանքի կոչվել միայն այն դեպքում, եթե իրոք Շահ Դենիզի «երկնագույն վառելիքի» պաշարները լինեն առատաբաշխական, ինչպես պնդում է Բաքուն, կառուցվի Բաքու-Թբիլիսի-Էրզրում գազատարը եւ, որ քիչ կարեւոր չէ, վերջնականապես Կասպիցի իրավական կարգավիճակի շուրջ առափնյա հինգ պետությունները՝ Ռուսաստանը, Իրանը, Ղազախստանը, Թուրքմենստանը, Ադրբեջանը հասնեն համաձայնության, ինչը, դատելով աշխարհաքաղաքական եւ տարածաշրջանային իրադարձություններից, դյուրին գործ չէ:

Հ. Ալիեւը Անկարայից Բաքու վերադարձավ մարտի 17-ին, ճիշտ այն օրը, երբ թուրքական նավթի եւ գազի «Բոթաշ» ընկերության տնօրեն Գոխան Յարդիմը «Անատոլու» գործակալությանը ասել է, որ «Թուրքիան 2001 թ. հուլիսից կսկսի գազ գնել Իրանից: Գազի առաքումների շուրջ Թեհրանն ու Անկարան համաձայնագիր են կնքել 1996 թ. եւ համաձայն պայմանավորվածության, առաջին մի քանի տարիներին Թուրքիան Իրանից կգնի տարեկան 2 մլրդ խմ գազ, հետագա տարիներին 6-10 մլրդ խմ:

«Բոթաշի» տնօրենը ասել է նաեւ, որ մինչեւ 2003 թ. ընկերությունը Թուրքիայի ողջ տարածքում կկառուցի 2257 կմ ընդհանուր երկարությամբ խողովակաշար, որտեղի «իրանական գազը մատակարարվի թուրքական 57 քաղաքների»: Իրանը Թուրքիային գազ կվաճառի 1000 խմ-ն ոչ պակաս, քան 65-70 դոլարով:

Ի դեպ, Ադրբեջանի էներգակիրների խնդրին է անդրադառնում նաեւ մոսկովյան «Վրեմյա» օրաթերթը. «2004-2018 թթ. ըստ թուրք-ադրբեջանական միջկառավարական համաձայնագրի, Ադրբեջանը Շահ Դենիզից պետք է Թուրքիա առաքի շուրջ 80 մլրդ խմ գազ: Հատկանշական նրբերանգ. ադրբեջանական գազը Թուրքիային կվաճառվի դեմպինգային գնով՝ 1000 խմ-ն 35 դոլարով: Պաշտոնական Բաքուն կարծում է, թե գազի պաշարները հսկայական են, եւ առաջին փուլում կարեւորը ոչ թե գինն է, այլ Թուրքիայի շուկայում հաստատվելը»:

Թերթը, վկայակոչելով ադրբեջանցի մասնագետներին, գրում է, որ Ադրբեջանում գազի ծավալներն ուռճացված են առնվազն չորս անգամ. «Ասվում էր, ընդ որում արտասահմանյան նավթային ընկերությունների կողմից, թե Ղարաբաղ հանքավայրում 100 մլն տոննա նավթ կա, բայց պարզվեց, որ 16-18 մլն է»: Այս էր պատճառը, որ նավթային ընկերությունները 120 մլն դոլար ծախսելով Ղարաբաղ հանքավայրի շահագործման վրա, 1998 թ. դադարեցրին հետագա աշխատանքները:

Թ. Հ.

ԲԱԼԿԱՆՆԵՐ

Մակեդոնիա. ՆԱՏՕ-ի երկդիմի դիրքը

Մակեդոնիայի ճգնաժամի սկզբից ի վեր ՆԱՏՕ-ն փորձում է մեղմել իրավիճակի բարդությունը, անվերջ կրկնելով, թե Տետովոյի շրջանում հարձակման անցած ալբանացի ծայրահեղականները «սակավաթիվ» են եւ չեն կարող սպառնալ Մակեդոնիայի տարածքային ամբողջականությանը: Արժե վերհիշել, որ 1999 թ. Կոսովոյի պատերազմի ժամանակ Մակեդոնիան մարդասիրաբար ընդունել էր բյուրավոր ալբանացի փախստականների, իսկ այսօր նրանք Մակեդոնիայում պահանջում են ինքնավարություն եւ դաշնապետության ստեղծում:

Կոսովոյում ՆԱՏՕ-ն տեղաբաշխել է բազմազգ ուժեր (KFOR), որոնց թվակազմը (40000), ուղղաթիռները եւ գիշերային դիտման սարքերը լիովին բավարար կլինեին ալբանացի գրոհայիններին սանձելու եւ Մակեդոնիայի կայունությունը վերականգնելու համար: Բայց երկու տարի առաջ սերբական ուժերի դեմ ելած կոսովցի մահմեդականներին օգնելուց հետո ՆԱՏՕ-ն հիմա չի փորձում կոտրել ալբանացի ծայրահեղականների ռազմական ուժը: Առաջին պատճառաբանությունն այն է, թե Մակեդոնիայում տեղաբաշխված KFOR-ի մանդատը «դա թույլ չի տալիս»: Երկրորդն այն է, թե ապստամբների դեմ հանդես գալու դեպքում նրանց հարձակումների թիրախ կարող է դառնալ նաեւ Կոսովոյում տեղաբաշխված KFOR-ը: ՆԱՏՕ-ն լոկ ուժեղացրել է Կոսովոյի սահմանի հսկողությունը՝ ալբանացի ապստամբների մատակարարման ուղիները փակելու նպատակով: Սերբիայի հարավում ալբանացի ապստամբներին ազատ թողնելուց հետո, ՆԱՏՕ-ն օրերս թույլատրեց սերբական ուժերի մուտքն այնտեղ ստեղծված անվտանգության գոտու մի հատված: Սերբերը կարող են ալբանացի ապստամբներին այնտեղից հետ մղել Կոսովո՝ KFOR-ի ամերիկյան գոտի:

ՆԱՏՕ-ն գրեթե ոչինչ չարեց Մակեդոնիայում ռազմական առճակատումը կանխելու համար: Պատահական չէ, որ այդ երկրի ղեկավարությունը ՆԱՏՕ-ին մեղադրեց անգործության համար, իսկ Արեւմուտքին՝ «եվրոպայում նոր թալիբների ստեղծման» մեջ: Խնդիրը որքան քաղաքական է, նույնքան էլ՝ ռազմական: Երկու տարի առաջ ալբանացիների կողմից որպես ազատարար ընդունված ՆԱՏՕ-ն այժմ չի ուզում վատացնել հարաբերություններն ալբանացի քաղաքական գործիչների հետ: «Ֆիգարո» թերթն արձանագրում է ՆԱՏՕ-ի ղեկավարների շրջանում տիրող այն կարծիքը, թե ապստամբների դեմ գործելը կարող է Կոսովոյում նոր պատերազմ հարուցել՝ ի չիք դարձնելով ձեռք բերված առաջընթացը:

Բալկաններում լարվածության նոր օջախի ծագումը վերջին հաշվով կապված է Կոսովոյի կարգավիճակի անորոշության հետ: Մակեդոնիան ապակայունացնելով՝ ալբանացի ծայրահեղականները փորձում են ճնշում գործադրել միջազգային ընկերակցությունից զիջումներ կորզելու նպատակով, քանի դեռ Կոսովոյի հարցը վերջնականապես չի փակվել: Սակայն Բելգրադում նոր՝ բարեփոխական եւ ժողովրդավարական վարչակարգի հաստատումն Արեւմուտքին խորհել է տալիս Կոսովոն Հարավսլավիայի կազմում պահելու մասին: Մակեդոնիայի դեմ ալբանացի ծայրահեղականների ծավալած վերջին գործողությունները, թերեւս, էլ ավելի են ամրապնդում արեւմուտքցիների այդ մտադրությունը:

Պ. Ք.

Իրանում Ամանոր է՝ Նովրուզ

Մարտի 21-ը համընկնում է իրանական Ամանորին՝ Նովրուզին: Արեգակնային տարվա 1380 թ. գարնան առաջին ամսի՝ ֆարվարդինի 1-ն է, որը համապատասխանում է աստղագիտական օրացույցի խոյի առաջին օրվան: Նովրուզը տարածում է գտել իրանական քաղաքակրթության ողջ տարածքում: Հետեւաբար կարելի է ենթադրել, որ իրանական ծագում ունի, սակայն մինչեւ արիացիների այստեղ գաղթելը, պատմական Իրանի տարածքում ապրող բնիկների մեջ տարածված է եղել, թե ոչ, պատմագիտությանը դեռեւս լիովին պարզ չէ: Պատմաբաններից ոմանք անժխտելի են համարում այն փաստը, որ Նովրուզն առաջացել է Արեւմտյան Ասիայում, իսկ Իրանում տեղայնացվել է:

Նովրուզն Իրանում տոնում են 2600-2700 տարի, որի մասին հնագույն գրավոր աղբյուրը զրադաշտականների սուրբ գիրքը՝ Ավեստան է:

Նովրուզը մինչեւ ԽՍՀՄ-ի փլուզումը պաշտոնապես տոնում էին միայն Իրանում եւ Աֆղանստանում, ոչ պաշտոնապես՝ Միջին Ասիայի հանրապետություններում եւ Ադրբեջանում: Անկախությունից հետո Նովրուզը պաշտոնականացվեց այդ հանրապետություններում: Մինչդեռ Աֆղանստանում, թալիբների վերահսկողության տակ հայտնվելով, զրկվեցին Նովրուզից, քանզի խստիվ արգելվեց իբրեւ ոչ իսլամական տոն: Մարտի 18-ին թալիբների առաջնորդ մոլլա Օմարը հատուկ հրամանագրով մեկ անգամ եւս շեշտեց, որ Նովրուզի տոնակատարություններն արգելվում են թալիբանական Աֆղանստանում:

Իրանցիները ոչ միայն երբեք չեն հրաժարվել Նովրուզից, այլեւ դրան տալով իսլամական երանգավորում, ձգտել են ամրապնդել դրա հիմքերը: Օրինակ, Նովրուզը համարվում է այն օրը, երբ մարդն Աստծուն խոստացել է նրանից զատ ոչ մեկին չպաշտել: Մի այլ աղբյուրում նշվում է, որ Նովրուզն այն օրն է, երբ շիաների 12-րդ սուրբը, որը բացակայում է իր ծննդյան օրից, երկիր է իջնելու, եւ այդպիսով վրա է հասնելու ահեղ դատաստանի օրը եւ այլն:

Նովրուզը քրդերի խոշորագույն տոնն է, ինչը բխում է նրանց իրանական ծագումից: Թուրքիայում մինչեւ 1995 թ. Նովրուզը տոնում էին միայն քրդերը եւ ոչ պաշտոնապես: Բայց քանի որ վերջիններիս եւ Թուրքիայի զինված ուժերի բախումները վերջին երկու տասնամյակի ընթացքում ուժգնանում էին Նովրուզի տոնակատարությունների ժամանակ, Անկարան արգելեց այդ տոնը: Սակայն, երբ թուրքալեզու նորանկախ երկրներում սկսեցին պաշտոնապես տոնել Նովրուզը, Թուրքիան, խուսափելով բացառություն կազմելուց, 1995 թ. որոշեց Նովրուզը դարձնել Թուրքիայի պաշտոնական տոն: Սկսվեցին հսկայական քարոզչական աշխատանքներ իբրեւ համաթուրքական տոն ներկայացնելու ուղղությամբ: Խեղաթյուրելով պատմական փաստերը, թուրք գիտնականները Նովրուզը կապեցին թուրք ժողովրդի էպոսի՝ Դեդ Քորքութի հետ: Ըստ էպոսի, թուրք ցեղն այդ օրն ազատագրվել է Միջին Ասիայում գտնվող Էրգենեքոն լեռից: Ի դեպ, էպոսը 13-րդ դարում գրի է առել մոնղոլ մի պատմաբան, իսկ 17-րդ դարում թուրք պատմաբաններից մեկն ընդունել է որպես թուրքական ցեղի ծագման սկզբնաղբյուր: Նովրուզի «թուրքացման» միտումը թերեւս պայմանավորված է նախ Թուրքիայի իշխանությունների եւ քուրդ բնակչության միջեւ ստեղծված անջրպետի կրճատման ակնկալիքով ու տոնակատարությունների վերահսկման կարելիությամբ, ապա թուրքական աշխարհի «միասնականության» պահպանմամբ:

Նովրուզի տոները փաստորեն սկսվում են տարվա վերջին չորեքշաբթի օրվանից, որը կոչվում է «Չարշանբե սուրի» (կարմիր չորեքշաբթի): Իրանում շատ ընդունված եւ զվարճալի տոներից է, հարուստ ավանդույթներով, որոնցից գլխավորը հրավառությունն է: Տյառնընդառաջի նման կրակ են վառում եւ վրայից ցատկոտելով արտասանում են. «Իմ դեղնությունը քեզ, քո կարմրությունը ինձ»: Ըստ ավանդույթի, հենց այդ օրը ֆարվահարները (մոտավորապես՝ հրեշտակ) երկիր են իջնում, որոնց մարդիկ դիմավորում են լույսով եւ կրակով: Այս տոնի ավանդույթներից է նաեւ այսպես կոչված կժի բախտագուշակությունը, որը խիստ նման է հայկական «Ջանգյուլումին»: «Չարշանբե սուրի» ավանդույթներից է նաեւ հիվանդի ապուր պատրաստելը, եթե ընտանիքի անդամներից մեկը ծանր հիվանդ է, հարազատներն ուրիշներից դրամ կամ սննդամթերք են խնդրում եւ հատուկ ճաշատեսակ պատրաստելով բաժանում են մարդկանց: Թերեւս այսօր Հայաստանում մուրացկանության տարատեսակի վերածված «մատաղի փող հավաքելը» եւս ընդհանուր եզրեր ունի իրանական հիշյալ ավանդույթի հետ:

Իսկ ֆարվարդինի 13-ը, որը կոչվում է «սիզդաբդարի» տոն (13-ը դուրս հանել), եզրափակում է Նովրուզյան տոնակատարությունները: Այս տոնը եւս հարուստ է սովորույթներով, որոնցից գլխավորի համաձայն այդ օրը բոլորը պետք է անցկացնեն բնության գրկում: Ըստ ավանդույթի, այդպիսով մարդիկ ֆարվահարներին ճանապարհում են երկինք՝ Ահուրամազդայի մոտ: Ի դեպ, հայերը եւս Համբարձման տոնը նշել են բնության գրկում: Ավանդույթ, որն առ այսօր պահպանում են իրանահայերը:

ԷՄՄԱ ԲԵԳԻՋԱՆՅԱՆ

ՀԱՄԱՌՈՏ

Հունաստանը եւ Իրանը պաշտպանության ոլորտում խորացնում են համագործակցությունը

Երեկ երկօրյա պաշտոնական այցով Հունաստան մեկնեց Իրանի պաշտպանության նախարար Ալի Շամխանին: Իսլամական հեղափոխությունից հետո սա Իրանի պաշտպանության նախարարի առաջին այցն է եվրոպական, ընդ որում՝ ՆԱՏՕ-ի անդամ պետություն: Շամխանին Աթենքում բանակցելու է իր հույն պաշտոնակից Ցոխածոպուլոսի, նախագահ Կոնստանտինոս Ստեֆանոպուլոսի հետ: Համաձայն ԻՌՆԱ գործակալության, Շամխանին ասել է, թե սա իր հույն գործընկերոջ՝ Թեհրան կատարած այցի պատասխանն է: Այլ մանրամասներ չեն հաղորդվում:

Գերմանիայում արգելվեց վրացական գինու ներմուծումը

Վրաստանի անդամակցությունը համաշխարհային առեւտրական կազմակերպություններին (1999 թ. աշնանը) ունեցավ ե՛ւ դրական, ե՛ւ «բացասական» հետեւանքներ: Հունվարի կեսերից եվրախորհրդի երկրներն իրար ետեւից փակեցին իրենց շուկաների դռները վրացական գինու առջեւ: Կոնկրետ՝ Գերմանիայի ղեկավարության որոշմամբ արգելվեց վրացական գինու ներմուծումը:

Վրաստանում այսօր գոյություն չունի եվրամիության չափանիշներով լիցենզավորված ոչ մի լաբորատորիա, որի սերտիֆիկատը բավարարի վրացական մթերքը եվրոպայի շուկաներ ուղարկելու համար: Բացի այդ, անհրաժեշտ է նաեւ գրանցել եվրամիությունում Վրաստանի խաղողների տեսակները եւ տարածաշրջանները:

Չի բացառվում, որ Գերմանիայի խիստ ռեժիմը տարածվի եվրամիության երկրներով, իսկ դա համահավասար է վրացական գինու արդյունաբերության աղետի:

ԸՍՏ ՎՐԱՑԱԿԱՆ «ՌԵԶՈՆԱՆՍԻ» ԵՒ «ԴԻԼԻՍ ԳԱԶԵԹԻ» ԹԵՐԹԵՐԻ

ՀԻՇԱՏԱԿԻ ՏՈՒՐՔԵՐ

Կոմիտասի արձանը Փարիզի «Կանադա» հրապարակում

Ֆրանսիայի եւ ամբողջ աշխարհի հայերի համար Կոմիտասը 1915-ի իրադարձությունները խորհրդանշող անձնավորություն է: Որպես ցեղասպանության զոհերից մեկը նա մարմնավորում է նահատակված մի ամբողջ ժողովրդի մշակույթն ու ոգին:

Փարիզի «Կանադա» հրապարակում տեղադրվելիք հուշարձանը ներկայացնում է Կոմիտաս երաժշտագետին եւ կոմպոզիտորին: Նրա մարմնից դուրս եկող մանուկը խորհրդանշում է եղեռնագործված ժողովրդի վերածնունդն ու հարությունը: Խաչքարը ներկայացնում է հայերի ինքնությունն ու հավատական հիշողությունը:

Հուշարձանն իր պատվանդանով մոտ 6 մետր բարձրություն է ունենալու: Կառույցը խորանարդաձեւ է լինելու, չորս կողմերի պատերին` քանդակներ: «Կանադա» հրապարակին նայող առաջին կողմի քանդակը նվիրվելու է Կոմիտասին եւ մեկուկես միլիոն զոհերին: Ալբերտ Ա-ի փողոցին նայող երկրորդ կողմը պատերազմում հանուն Ֆրանսիայի զոհված հայ մարտիկներին: Սեն գետին

նայող երրորդ եւ Ալմա փողոցին նայող չորրորդ կողմերի վրա համապատասխանաբար քանդակվելու են Կոմիտասի ստեղծագործությունից մի հատված եւ մեկ ուրիշ հայերեն տեքստ: Ներկայացված նկարը հուշարձանի հեղինակ Դավիթ Երեւանցունն է:

Հ. Ծ.

Մաեստրոն վիրավորված է

Օհան Դուրյանը նամակով դիմել է ՀՀ նախագահին

Խմբագրությունը ստացել է Օհան Դուրյանի նամակը` ուղղված Հայաստանի Հանրապետության նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանին, որն, անշուշտ, վերաբերում է վերջերս հանրության ուշադրությունը գրաված օպերային թատրոնում կատարվող իրադարձություններին: Խոսելով այն մասին, որ 1991-ից կնոջ հետ միասին վերադարձել են Երեւան ՀՀ նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի հրավերով, մաեստրոն նշում է, որ վերջին ժամանակ իրադրությունը փոխվել է:

«Սակայն, նշում է Օհան Դուրյանն իր նամակում, վերջին շրջանում, աշխատանքային գործունեություն ծավալելու փոխարեն ստիպված էի ողջ ժամանակն ու էներգիան հատկացնել արհեստավարժ կազմակերպված ինտրիգների վրա:

Օպերային թատրոնի ղեկավարությունը ի դեմս տնօրենի եւ գեղարվեստական ղեկավարի, իրենց սեփական անկազմակերպվածության եւ անպատասխանատվության հետեւանքով թատրոնում առաջացած վատառողջ մթնոլորտը փորձում էին կապել իմ անձի հետ, շահարկել իմ սկզբունքայնությամբ ու խստապահանջությամբ, ինչն, ի վերջո, նրանց հաջողվեց: Քանի որ, ունենալով մշակույթի նախարարության բարձրաստիճան պաշտոնյաների համաձայնությունը եւ հովանավորությունը, իրենք թե մամուլով, թե հեռուստատեսությամբ տարածում էին օպերային թատրոնում ստեղծված իրավիճակի վերաբերյալ միակողմանի եւ կեղծ տեղեկություններ...»: Օհան Դուրյանը, որպես օրինակ, բերում է Միլանում կազմակերպվելիք հյուրախաղերի մասին տեղեկությունները: Իրականում, ինչպես նշում է դիրիժորը, պատճառը մինչեւ օրս հյուրախաղերի չհաստատված բյուջեն է:

Այնուհետեւ Օհան Դուրյանը գրում է այն մասին, որ իր առողջական վիճակի մասին անհայտ կեղծ տեղեկություններ են տարածվել, որ իբր չի տեսնում, չի լսում, ձեռքերը դողում են, ոտքի վրա կանգնել չի կարող: Որպես հերքում այս լուրերի, Օհան Դուրյանը մեջբերումներ է անում ֆրանսիական, արաբական եւ հայկական մամուլից` Բեյրութում վերջերս ունեցած հաջողությունների մասին:

«Բոլորովին վերջերս, գրում է Օհան Դուրյանը,- իսկ ավելի ստույգ, 28.01.01 թ.-ին ՀՀ մշակույթի նախարարությունում կայացած կոլեգիայի նիստը փոխարեն ուսումնասիրեր օպերային թատրոնում ստեղծված իրավիճակի բուն պատճառները, օպերային թատրոնի խնդիրը վերածեց իմ անձի խնդրին, որի արդյունքում ընդունվեց մի որոշում (որը ես մինչ օրս չեմ ստացել, չնայած բազմիցս դիմել եմ), որի համաձայն, ըստ մամուլում հաղորդված տվյալների, լուծարվել է իմ հետ կնքված աշխատանքային պայմանագիրը» (խոսքը ՀՀ մշակույթի, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարար Ռոլանդ Շառոյանի 1999 թ. հունիսի 29-ի կնքած պայմանագրին է, ըստ որի Օհան Դուրյանը համարվում էր Ազգային օպերային թատրոնի գլխավոր դիրիժոր եւ երաժշտական մասի ղեկավար-Ս. Գ.):

Օհան Դուրյանը որոշել է հեռանալ Հայաստանից եւ իր հետագա գործունեությունը ծավալել օտարության մեջ, որովհետեւ, կարծում է, որ ՀՀ մշակույթի նախարարության կոլեգիայի որոշումը ամենամեծ վիրավորանքն էր եւ հարվածը ուղղված իր անձին եւ գործարար համբավին:

«Բաց նամակի տեսքով խնդրի ներկայացումն անհրաժեշտ եմ համարում, վերջացնում է նամակը Օհան Դուրյանը, քանի որ վստահ չեմ, որ Ձեր աշխատակազմին հանձնված օրինակը կհասցվի Ձեզ: Նամակիս ակնկալիքն է, տեղյակ պահել Ձեզ եւ հանրությանը դեպքերի հակիրճ իրականությունը, ինչպես նաեւ անձնական ընդունելության հնարավորություն ունենալ, որի ժամանակ էլ կներկայացվեն որոշ մանրամասներ»:

Առայժմ չշտապենք որեւէ եզրակացություններ անել եւ սպասենք դեպքերի հետագա ընթացքին, թեեւ այս պատմությունն արդեն շատ գեշ է:

Լուսավոր մարդ էր նա

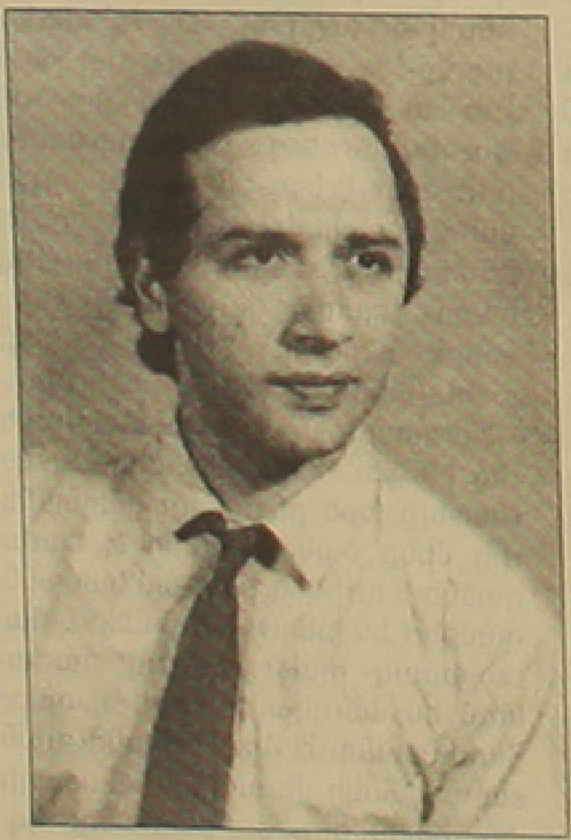
Չափազանց դժվար է սերնդակցի մասին գրել մահվան առիթով, երբ նա տակավին երիտասարդ է:

Անվանի կոմպոզիտոր, հասարակական գործիչ, մանկավարժ: Բարեկիրթ, հարգալից, նրբանկատ, հայրենասեր, ընկերասեր, ակտիվ եւ տաղանդավոր երաժիշտ. այդպես ենք ճանաչել մեր ժամանակակից Ստեփան Լուսիկյանին:

Նրա մասին գրել էի դեռ 40-ամյակի կապակցությամբ («Ժամանակի զարկերակին ունկնդիր», «Առավոտ» թերթ, 1 փետրվար, 1996 թ.), այնուհետեւ Հայաստանի Ազգային ռադիոյով հաղորդում-հարցազրույցի եւ մեկնարկ նրա տաղանդավոր ստեղծագործություններից` Թավջութակի սոնատի մասին «Մեկ ստեղծագործության լսարան» հաղորդաշարով: Ի դեպ, չնայած իր զբաղվածությանը (այն ժամանակ Ստեփան Լուսիկյանը Հայաստանի մշակույթի փոխնախարարն էր), սիրով ժամանակը տրամադրեց` անձամբ այցելելով ռադիոձայնագրման ստուդիա, ասելով, որ հարեւանությամբ է, նախ առիթ կունենա քայլել եւ հանգստանալ առօրեականությունից: Պայմանավորված ժամին եկավ, որը վկայում էր նրա բարեկիրթ լինելը: Ճշտապահ եւ խոստումները կատարող անձնավորության մասին դեռ ուսանողական տարիներից ունեցած տպավորությունները կրկին անգամ հաստատվեցին: Նրան տարիներն էլ, պայմաններն էլ չէին փոխել, ինչպես որ պատեհ մտավորականին: Այդ պահին տեսա նրան եւ ուրախացա, հպարտացա ռադիոյի հիմսացած եւ շատերի հետ առնչված աշխատակիցների մոտ:

Գոհունակություն հայտնեց հաղորդման համար եւ հաղորդաշարի մշակման մասին նշեց. պրոֆեսիոնալ երաժշտության նկատմամբ լուրջ մասնագիտական մոտեցումը, քաջատեղյակ էր` լսել էր մի քանիսը, դրանով ոգեւորեց հաղորդաշարում զբաղված խմբագիրներիս, գոհ էր նաեւ ստեղծագործության վերլուծությունից, երբ իմացավ, որ առանց նոտաներին ծանոթանալու, միայն լսելով եմ գրել, ուշադրությամբ կարդաց, հավանություն տվեց: Եվ ոգեւորված այդ փաստից եւս, շատ հետաքրքիր հարցազրույց ստացվեց. անմիջական, վերհիշելով այն ժամանակը եւ զգացումները, որ պարուրել էին նրան ստեղծագործությունը գրելու ընթացքում:

Նրա մարդկային նկարագրի մի հանգամանք եւս: Որպես պաշտոնյայի, փոխնախարարի սկսեցի անուն հայրանունով դիմել, ինձ դիտողություն արեց:



Գիտեր ուրախանալ ուրիշի հաջողություններով եւ ձեռքբերումներով, ոգեւորվեց ու գովեստի խոսքեր ասաց, երբ նվիրեցի իր մտերիմ ընկերոջ` Արմեն Սմբատյանի եւ տողերիս հեղինակի հիմնադրած երաժշտական ամսագիրը:

Կարող էի այս հոդվածը գրել, ներկայացնելով Ստեփան Լուսիկյանի կյանքի եւ ստեղծագործական ուղին, բայց դրանց հետ միասին հիշողությունները այս օրերին իրենք են թելադրում, 45-ամյակը նոր բոլորած ժամանակակցիս մասին այսպես գրելու:

Երաժիշտ, որի ստեղծագործական վառ անհատականությունը հայտնի էր դեռ ուսանողական ժամանակաշրջանից, երբ ավարտեց դաշնամուրի` Գեորգի Սարաջեւի դասարանը, իսկ ստեղծագործական բաժինը Ղազարոս Սարյանի ղեկավարությամբ փայլուն ավարտեց եւ նրա մոտ էլ կատարելագործվեց ասպիրանտուրայում: Դա վկայում են ավարտական ստեղծագործությունները` Դաշնամուրի եւ նվագախմբի կոնցերտը` հնչած բազմավաստակ դիրիժոր Դավիթ Խանջյանի ղեկավարությամբ, պատիվ, որին արժանանում էին լավագույն շրջանավարտները:

Ստեփան Լուսիկյանի Սիմֆոնիան, Թավջութակի եւ դաշնամուրի սոնատները, Վահան Տերյանի բանաստեղծություններով գրված երգերի վոկալ շարքը եւ այլ ստեղծագործություններ արժանացել են Համամիութենական երիտասարդության եւ ուսանողության մրցույթների պատվավոր մրցանակների:

Լինելով պրոֆեսիոնալ երաժիշտ, արվեստի զանազան բնագավառներ էլ գրավում էին նրան, ինչպես գրականությունը, թատրոնը, կինոն: Իր բանաստեղծությունների հիման վրա մի շարք երգեր ունի ստեղծած: Նաեւ «Փարաջանով» երաժշտական-թատերական ներկայացման սցենարի եւ երաժշտության հեղինակն է:

Նա արվեստի բարեխիղճ եւ ամբողջական գործեր էր ստեղծում: Ստեփան Լուսիկյանի հեղինակությամբ են գրված 40-ից ավելի թատերական ներկայացումների երաժշտությունը` «Մեծապատիվ մուրացկաններ» եւ «Շողոքորթը» օպերետները, պատանի հանդիսատեսին քաջ ծանոթ է իր երաժշտական կերպարներով` «Ճպուռն ու մրջյունը» բալետը:

Կոմպոզիտորի երաժշտական ոճը ընդգծված ազգային է, սերված ժողովրդական գեղջկական եւ հատկապես գուսանական-աշուղական արվեստի հիմքերից, ներհյուսված հայ ազգային դասական կոմպոզիտորական դպրոցի հիմնավորված սկզբունքներից: Նա բազմաժանր ստեղծագործող է, որի թե խոշոր կտավի` բալետ, սիմֆոնիա, կոնցերտ, սոնատ ստեղծագործություններում, թե գողտրիկ երգերում (ինչպես հանրահայտ, ժամանակին շլագեր դարձած հիմնային «Ազատ Հայաստան») միշտ էլ առկա են ժամանակի զարկերակը, իր ժողովրդի ապրումներն ու վերելքը:

ԳՈՀԱՐ ՇԱՂՈՅԱՆ,
երաժշտագետ

ԻՏԱԼԻԱ

Վիլյամ Շեքսպիրը «Cmc»-ում

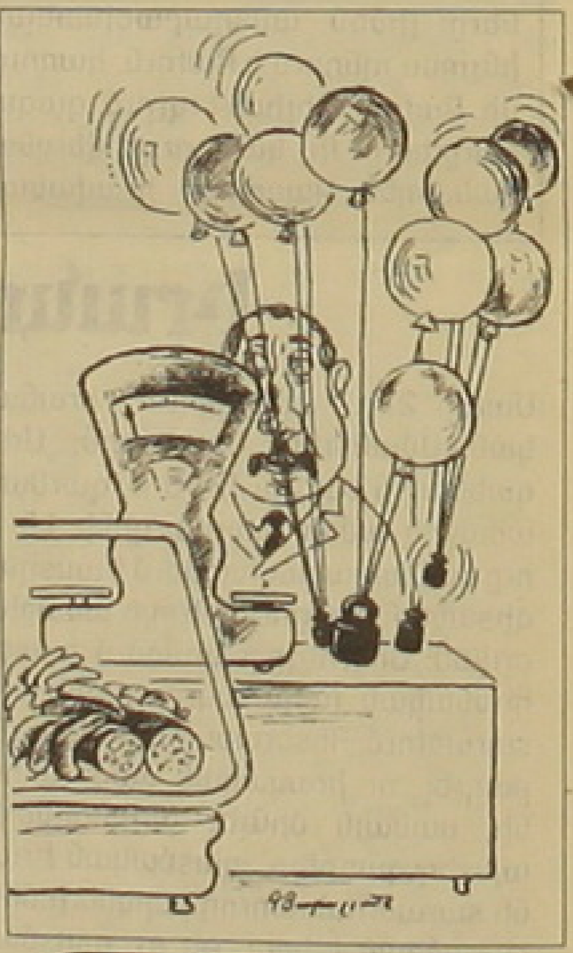
Ռավեննայի փառատոնը տարիներ ի վեր «գրավում» է քաղաքի ներկայացումների համար ոչ ավանդական տարածքներ` նախկին Ալմաչիան, Սբ. Դոմենիկո, Սբ. Նիկոլո եկեղեցիները, որոնք պարզապես մի քանիսն են: 2001 թ. ծրագրի հրապարակման գովազդը «Galleria Cmc»-ում կնշանավորվի երկու իրադարձությամբ: Խոսքը վերաբերում է բոլորովին վերջերս վերանորոգված մեծ վաճառասրահին:

«Cmc»-ին այն տրամադրել է փառատոնին, որպեսզի Ռավեննայում համատեղ անցկացվեն վերոհիշյալի հիմնադրման 100-ամյակին նվիրված տոնախմբությունները:

Մածավիլանին որպես բեմադրող

Ինչպես միշտ, փառատոնը բեմ կբարձրացնի իր սեփական բեմադրությունները: Այս տարի կբեմադրվի «Կապուլետները եւ Մոնտեքյունները» օպերա-ողբերգությունը` նվիրված Վինչենցո Բելինիի ծննդյան 200-ամյակին: Բացարձակ նորություն են այն անունները, որոնք կիրականացնեն բեմադրությունը եւ սցենոգրաֆիան, բացի էցիո Անտոնելլիից, որն արդեն հաղթահարել է փորձությունները, օպերայի բեմադրությանը կմասնակցի նաեւ Քրիստինա Մածավիլանին: Ներկայացման կազմն ու նվագախումբը կազմված են երիտասարդ կատարողներից` Ջուլիան Կովաչեւի ղեկավարությամբ:

ԾԱՂՐԱՆԿԱՐԻՉԻ ԱՉՔԵՐՈՎ



ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՕՐԱՑՈՒՅՑ

Մարտի 21

Հայոց տոմարի Գրգուռ օրը

ՏԱՐԵԳՐՈՒԹՅԱՆ ԱՅՍ ՕՐԸ

- 1828 թ. Նիկոլայ Առաջինի հրամանագրով ստեղծվեց հայկական մարզը` Երեւան կենտրոնով:
- 20 տարի առաջ գործարկվեց Արփա-Սեւան ջրատարը:

ԾՆՎԵԼ ԵՆ

- Հասմիկը (Թագուհի Հակոբյան, 1879 թ., Նախիջեւան), ՀՀ ժող. արտիստուհի:
- Միքայել Չայլախյանը (1902 թ., Նոր Նախիջեւան), գիտ. վաստ. գործիչ, ԽՍՀՄ եւ ՀՀ ԳԱ ակադեմիկոս, ֆիտոֆիզիոլոգ:
- Կարպ Դոմբաեւը (Դոմբայանց, 1910 թ., Վոլգոգրադ), արվեստի վաստ. գործիչ, ջութակահար, մանկավարժ:
- Աշոտ Գրիգորյանը (1910 թ., Արցախ, գ. Քերթ), ՌԴ գիտ. վաստ. գործիչ, ֆիզմաթ գիտ. դ-ր, պրոֆ., մեխանիկ:
- Վանիկ Զաքարյանը (1936 թ., Մեղրի), ԳԱԱ թղթ. անդամ, ֆիզմաթ գիտ. դ-ր, պրոֆ., մաթեմատիկոս, ՀՀ-ի շախմատի ֆեդերացիայի նախագահ:

ՀԵՂԻՆԵ ՂԱՐԱԳՅՈՒԼՅԱՆ

Մարզական

ԸՄԲՇԱՄԱՐՏ

Ավանդական մրցաշարի նորույթը

ՀՀ մշակույթի, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարարության ըմբշամարտի օլիմպիական հերթափոխի հանրապետական մարզադպրոցի համար նորություն չէ տարբեր տարիքի մարզիկների միջազգային մրցաշարերի անցկացումը: Չնայած թվով 13-րդ ազատ եւ հունահռոմեական ոճերի տասնեկան մրցաշարին՝ նվիրված Զորավար Անդրանիկի ծննդյան 136-ամյակին, ֆինանսների սղության պատճառով չէինք հրավիրել արտերկրի թիմեր, այնուամենայնիվ, մրցաշարն անցավ, ինչպես միշտ, բարձր կազմակերպվածությամբ: Մրցավայր էին ժամանել գրեթե բոլոր մարզերի եւ մարզօջախների խոստումնալից ըմբիշները, թվով 348 պատանիներ: Մրցումների նորույթը մարզուհի ըմբիշների մասնակցությունն էր: Վերջիններիս ըմբշամարտով զբաղվելը եւ մրցությունների մասնակցելն արդեն հրամայական պահանջ է, քանզի ըմբշամարտի միջազգային ֆեդերացիայի (ՖԻԼԱ) նոր կանոնակարգի համաձայն Եվրոպայի եւ աշխարհի առաջնություններին երկրների տղամարդկանց հավաքական թիմերի մասնակցությունը կթույլատրվի միմիայն այն դեպքում, երբ առնվազն երկու մարզուհիներ կմասնակցեն կանանց առաջնության մրցումներին: Այնպես որ, մարզիչներից պահանջվում է մեր էպոսի Խանդութին նմանվող հայուհի ըմբիշների նախապատրաստում:

Այս անգամ առաջին անգամ աղջիկներից մրցագորգ ելան Նախկինում սամբո, ձյուդո ըմբշամարտով մարզվածության փորձ ունեցող թվով յոթ մարզուհիներ, որոնք շատ շուտ յուրացնելով ազատ ոճի ըմբշամարտի տեխնիկական հնարքները, ցուցադրեցին բավարար մակարդակ:

Մեկ շաբաթ ընթացած մրցումներում հունահռոմեական ոճի ըմբշամարտից իրենց լավագույն ծեւով դրսեւորեցին էջմիածնի, Գյումրիի, Երեւանի պատանի ըմբիշները: Ուրախալի է, որ սահմանամերձ Բագրատաշեն ավանից նույնպես ունեցանք մրցաշարի հաղթող, որին հասարակական հիմունքներով մարզում է կամավոր ազատամարտիկ Աբրահամ Կարապետյանը: Ցավալի է, որ այս մրցաձեւից պատվիրակներ չուներ Վանաձորը:

Ազատ ոճի մրցաշարում իրենց լավագույնս դրսեւորեցին Գառնիի, Երեւանի, Գյումրիի, Արտաշատի, Գորիսի պատանիները: Ցավոք, ճանապարհների փակվելու հետեւանքով մրցավայր չժամանեցին Վանաձորի եւ Ախալքալաքի թիմերը, որտեղ, ինչպես մեզ հայտնի է, կան խոստումնալից պատանիներ:

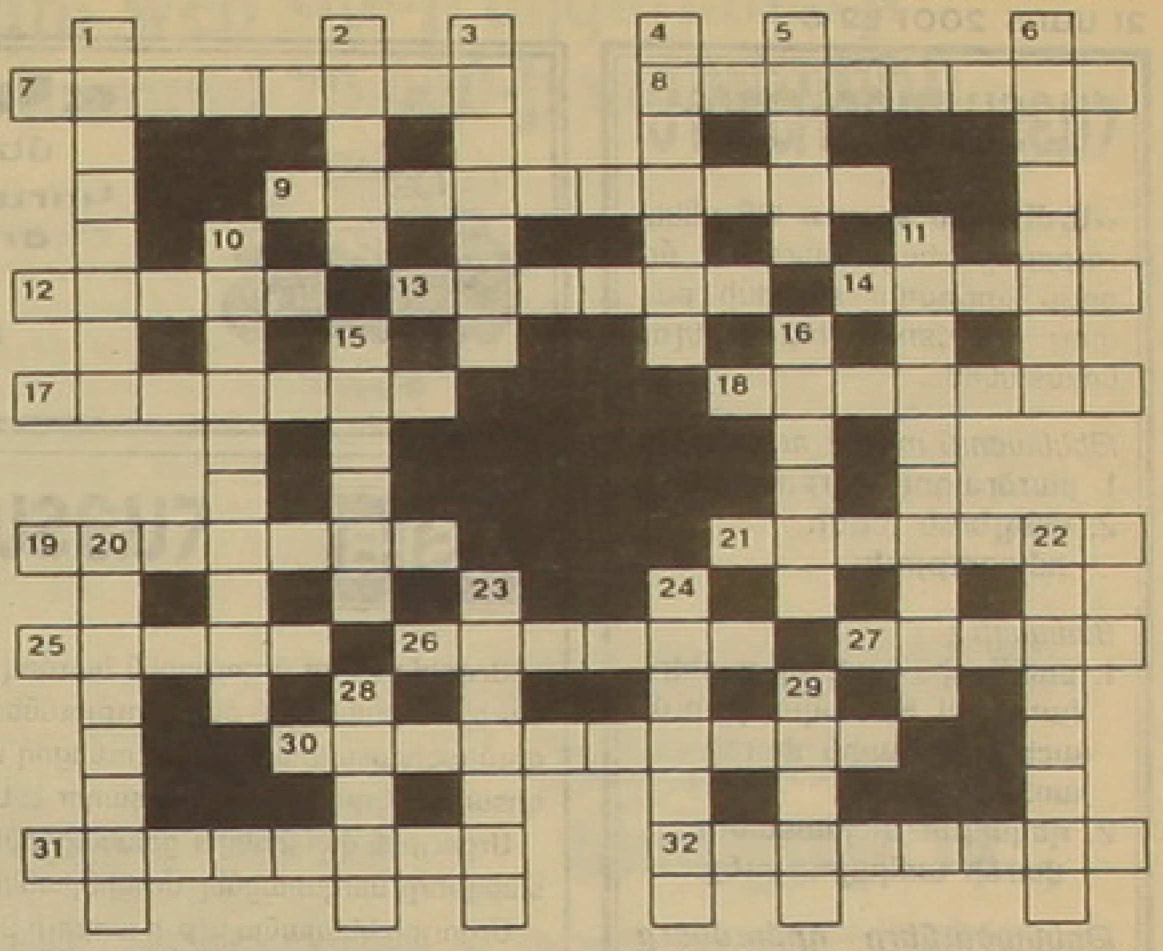
Հայ դուստրերից ազատ ոճի մրցաշարում աչքի ընկան երեւանցի Մերի Կարապետյանը եւ արտաշատցի Տաթեւիկ Բուդաղյանը, որոնք հաղթողներ դարձան 50 եւ 54 կգ քաշային կարգերում:

Մրցաշարում, որը փաստորեն հանրապետության առաջնություն կարելի է համարել, երկու մրցաձեւերից առավելագույն մրցանակակիրներ ունեցան ՕՀՀԿՄ մարզադպրոցը, էջմիածինը, Գառնին, Արտաշատը, «Մալաթիա» ակումբը, «Դինամոն»:

Մրցաշարն ընթացավ գրեթե զուրտ, վատ տաքացված դահլիճում: Մրցաշարին ջերմություն հաղորդեց «Զորավար Անդրանիկ» միության նախագահության նշանավոր եռախտավորների եւ ըմբշամարտի ճանաչված վետերանների ներկայությունը:

Մրցումների եզրափակիչ օրը մասնակիցներն ու պատվավոր հյուրերն այցելեցին Եռաբլուր, որտեղ ծաղիկներ դրեցին Զորավար Անդրանիկի շիրիմին:

ՖԵԴՅԱ ՊԱՊԻԿՅԱՆ
Մրցումների գլխավոր մրցավար
ՀՀ վաստակավոր մարզիչ



Ուղղահայաց

1. «Վարդեսն ու Մարգարիտան» վեպի հեղինակը: 2. Գուրգադյանի ստեղծած գիտական կայանը: 3. Ֆրանսիացի եգիպտագետն: 4. «Իմ անունը Արամ է» պատմվածքի հեղինակը: 5. Հարինգազգիների ընտանիքի մանրաձուկ: 6. Իսլամի հետեւորդ: 10. Քսենոֆոնի երկը: 11. Որսորդական շան տեսակ: 15. Ստորերկրյա ջուր, որի ջերմաստիճանը 20 աստիճան C-ից բարձր է: 16. «Ձուկին փոխարեն» նովելի հեղինակը: 20. Հայաստանում գործող հունական ընկերություն: 22. «Բարդի իմ, կարմիր գլխաշորով» պատմվածքի հեղինակը: 23. Արեւադարձային գեղազարդող բույս: 24. Լիճ Ջավախքում: 28. Բանող անասուն: 29. Օրվա պահ:

Հորիզոնական

7. Եվրոպական պետություն: 8. Ճոճման տատանման թափ: 9. «Հայֆիլմի» բեմադրող նկարիչ: 12. Մարմնի հատված: 13. Գետ Հայաստանում: 14. Բելինիի օպերան: 17. Ջրու հոգուց բաղկացած երաժշտախումբ: 18. Ծառի ոստերից ու ծաղիկներից պատրաստված հյուսակ: 19. Հրաբխային զանգված Աֆրիկայում, որի գլխավոր գագաթը Ֆակո գործող կոնն է: 21. Հայկական ժողովրդական երգերի մեջ դիմացինին դիմելու ձեւ: 25. Ճարտարապետության մեջ գեղարվեստական հասակ ձեւ: 26. Քաղաք Իրանում: 27. Ռաֆֆու ստեղծագործություններից: 30. Ըստ հունական դիցաբանության՝ ոսկե գեղմի եսեւից գնացող (նավի անունից): 31. Ռուս գրականագետ, հրապարակախոս, հեղափոխական դեմոկրատիզմի գաղափարների կրող (1811-1848): 32. Ռուս բանաստեղծ, գրական-հասարակական գործիչ, 1847-ից հրատարակել է «Սովրեմեննիկ» ամսագիրը:

Կազմեց է. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԸ

Ուղղահայաց 1. Կեռման: 2. Հովնաթան: 3. Ռասա: 4. Մոլ: 7. Սա: 9. Նամ: 10. Ման: 13. Մղաթ: 14. Թի: 16. Ներկ: 19. Լամպ: 21. Միդր: 24. Ռունգ: 25. Արկղ: 27. Եդիշ: 28. Ջայպուր: 30. Արեւշատ: 33. Պլեադ: 34. Տեսլա: 36. Զաիր:

Հորիզոնական 5. Թելո: 6. Սաֆո: 8. Վնաս: 11. Նա: 12. «Ես»: 15. ԱՄՆ: 17. Նոթ: 18. Ալ: 20. Սար: 22. Թագ: 23. «Գեոնիկա»: 26. Րոպե: 29. Ջնարակ: 31. Վազր: 32. Պոտի: 35. Եւ: 37. Լեշ: 38. Ապուշ: 39. Արես: 40. Ամի: 41. «Մի»: 42. Ալի: 43. Լի: 44. Բոուտ: 45. Դա:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանում **ֆրանսիական համալսարանը** հայտարարում է մրցույթ ***ռեֆերենս-քարտուղարի*** թափուր տեղի համար: Մրցույթին կարող են մասնակցել գերմաներենի գերազանց իմացությամբ, թարգմանչական աշխատանքի որոշակի փորձ եւ համակարգչային որակյալ գրագիտություն ունեցող անձինք: Մրցույթին մասնակցելու համար անհրաժեշտ է ներկայացնել հետեւյալ փաստաթղթերը.

- Դիմում՝ ուղղված համալսարանի վարչական խորհրդի նախագահին
- Բարձրագույն մասնագիտական կրթությունը հաստատող փաստաթուղթ (դիպլոմի պատճենը)
- Անձնական թերթիկ (CV հայերեն եւ գերմաներեն լեզուներով)
- Մեկ լուսանկար 4X6 սմ չափի:

Փաստաթղթերի ներկայացման վերջին ժամկետն է ս. թ. մարտի 29-ը, ժամը 18:00: Մրցույթն անցկացվում է մարտի 30-ին, ժամը 9:00-ին: Մանրամասն տեղեկությունների համար զանգահարել 57-16-02, 57-16-04 հեռախոսահամարներով: Համալսարանի հասցեն՝ Երեւան, Այգեստան 8:

ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ՎԱՐՉԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴ

Շումախերի երկրորդ հաղթանակը

ՖՈՐՄՈՒԼԱ-1

Կուալա Լումպուրի «Սեպանգ» մրցարշավարանում անցկացվեց «Ֆորմուլա-1» դասի մեքենաների աշխարհի առաջնության երկրորդ փուլը՝ Մալայզիայի Մեծ մրցանակի խաղարկությունը:

Հորդառատ անձրեւի ուղեկցությամբ ընթացած մրցումների հաղթող դարձավ աշխարհի չեմպիոն Միխայել Շումախերը («Ֆերրարի): Սա գերմանացի մարզիկի երկրորդ անընդմեջ հաջողությունն է: Երկրորդ տեղը գրավեց Շումախերի թիմակիցը՝ բրազիլացի Ռուբենս Բարիկելլոն, իսկ երրորդը շոտլանդացի Դեւիդ Կուլտհարդն էր («Մաքլարեն-Մերսեդես»):

Երկու փուլից հետո առաջատարների եռյակն այսպիսին է. Շումախեր՝ 20, Կուլտհարդ եւ Բարիկելլո՝ 10-ական միավոր:

Կոնստրուկտորների գավաթի հաշվարկում, իհարկե, մեծ առավելությամբ առջեւում է «Ֆերրարին»՝ 30 միավոր: Երկրորդ տեղում ընթացող «Մաքլարենը» 11 միավոր ունի:

Գլխավոր մրցանակները՝ ամերիկացներին

ԹԵՆԻՍ

ԱՄՆ-ի Ինդիան Ուելս քաղաքում անցկացված «Մասթերս» շարքի մրցաշարում տպավորիչ հաղթանակ տարավ Անդրե Աղասին: Եզրափակիչում մրցելով մեկ այլ ամերիկացի թենիսիստի՝ Փիթ Սամփրասի հետ, նա մրցակցին պարտության մատնեց 7-6, 7-5, 6-1 հաշվով եւ նվաճեց գլխավոր մրցանակը: Աղասին ստացավ 400 հազար դոլար պարգեւավճար, իսկ Սամփրասը՝ 211 հազար դոլար: Ամենագետ վիճակագիրները նշեցին, որ սա երկու խոշորագույն թենիսիստների 30-րդ հանդիպումն էր: Սամփրասն առայժմ առջեւում է 17-13 հաշվով:

Տղամարդկանց զուգախաղերի եզրափակիչում Եվգենի Կաֆելնիկովը (Ռուսաստան) եւ Ուեյն Ֆերեյրան (ՀԱՀ) 6-2, 7-5 հաշվով հաղթեցին Յոնաս Բյորկման (Շվեդիա)-Թոդ Վուդբրիջ (Ավստրալիա) երկյակին:

Կանանց մրցաշարի գլխավոր պարգեւը բաժին հասավ Սերենա Ուիլյամսին (ԱՄՆ): Նա եզրափակիչում առավելության հասավ Կիմ Կլիստերսի (Բելգիա) նկատմամբ 4-6, 6-4, 6-2: Ի դեպ, վերջինս մինչ այդ հաղթել էր աշխարհի թիվ մեկ թենիսիստուհուն՝ շվեյցարուհի Մարտինա Հինգիսին:

Կանանց զուգախաղերի եզրափակիչում հանդիպեցին Վիրխինիա Ռուանո-Պասկուալ (Իսպանիա)-Պաոլա Սուարես (Արգենտինա) եւ Նիկոլ Արենդս (ԱՄՆ)-Այի Սուգիյամա (Ճապոնիա) երկյակները: Հաղթեց վերջին զույգը, հաշիվն է 6-4, 6-4:

Բաժինը վարում է
ՌԱԶՄԻԿ ԱՎԱԳՅԱՆԸ

YEREVAN-PARIS-LYON
SABERATOURS-SEVAN
ՍԱԲԵՐԱՏՈՒՐ-ՍԵՎԱՆ
ԵՐԵՎԱՆ-ՓԱՐԻԶ-ԼԻՈՆ

Ավիատոմսեր եւ տուրիզմ

«Սաբերատուր-Սեւան»
ճամփորդական գործակալությունն առաջարկում է.

- *Ավիատոմսեր Երեւանից ուղիղ չվերթերով*

ARMENIAN AIRLINES swissair KLM BRITISH AIRWAYS АЭРОФЛОТ

տրանզիտ քաղաքներով ցանկացած ուղղությամբ եւ ընկերությամբ: Փարիզի օդանավակայանում Ձեզ կդիմավորի մեր գրասենյակի ներկայացուցիչը եւ կհոգա Ձեր բոլոր հոգսերը

- *Գնացքի տոմսեր Եվրոպայում*
- *Հյուրանոցների ամրագրում Հայաստանում եւ արտասահմանում*
- *Բժշկական ապահովագրություն*

375010, ք. Երեւան, Վարդանանց 10
Հեռ. (3741) 52 54 48, 52 85 48, ֆաքս (3741) 56 40 30
E-mail: sabera@arminco.com

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Արմենիան Քարդ» ՓԲ ընկերությունը հայտարարում է մրցույթ գործադիր տնօրենի պաշտոնը համալրելու նպատակով:

Թեկնածուն պետք է ունենա՝
1. բարձրագույն կրթություն,
2. անգլերեն լեզվի իմացություն:

Ցանկալի է՝
1. բանկային կամ պլաստիկ քարտերով համակարգերում աշխատանքային փորձի առկայությունը,
2. ղեկավար աշխատանքի փորձի առկայությունը:

Թեկնածուները դիմումները կարող են ներկայացնել մինչեւ 2001 թ. ապրիլի 16-ը, ժամը 18:00, ք. Երեւան, Գ. Նժդեհի 32/1 հասցեով, «Արմենիան Քարդ» ՓԲԸ: Հեռ. 44-99-37:

«[illegible]»
մեքսիկական ռեստորան
Կիրակնօրյա մանկական ծրագիր դերասանների մասնակցությամբ:
Երեւան, Մաշտոցի 42
Հեռ.՝ 53 99 39

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ASHB

Արդշինբանկը մրցութային կարգով աշխատանքի է հրավիրում մինչեւ 35 տարեկան բանկային ծառայությունների մարքեթինգի եւ կիրառման ասպարեզում աշխատանքային փորձ ունեցող մասնագետների: Բարձրագույն տնտեսագիտական կրթությունը պարտադիր է: Անգլերենի իմացությունը ցանկալի է:

Մրցույթին մասնակցել ցանկացողները կարող են մինչեւ ապրիլի 6-ը փաստաթղթերը ներկայացնել Արդշինբանկի կադրերի բաժին (հեռ. 56 33 90):

Մրցույթը կկայանա ս. թ.-ի ապրիլի 9-ին, Արդշինբանկի գլխամասային գրասենյակում (Ղեղասան-3):

Job Vacancy

The Armenian Branch of Medecins Sans Frontieres - Belgium is looking for a TRANSLATOR under service contract for the Yerevan office.

Candidate Profile
Diploma of Translator (English is required - French is an asset)
Experience with translation of legal documents
Good computer skills
Work experience in an international organization is desirable.
Interested candidates should submit a letter of interest together with their resume **before April 6, 2001** to MSF Belgium
Attn. Anahite Hovhannisyan
48 Manushian St., Yerevan
mstb@arminco.com
NO TELEPHONE CALLS, THANK YOU.

ԼՈՒԾԱՐՎԵԼ Է

«ԱՐՄԵՆ» Ա. Վարդանյանի անհատական ձեռնարկությունը, գրանցման վկայական N 038383, համար՝ 282.020.02960, ձեռնարկության կոդը՝ 37389412:

Հայտերի ներկայացման հրավեր (IFB)

«20» մարտի, 2001
Պայմանագրի No. PO057952
Համաշխարհային բանկի փոխառության/վարկի
No. IDA 33480-AM
Համաշխարհային բանկի փոխառության/վարկի անվանումը
Հայաստանի սոցիալական ներդրումների հիմնադրամ

1. Հայաստանի սոցիալական ներդրումների հիմնադրամ (ՀՍՆՀ) ծրագրի ֆինանսավորման նպատակով Հայաստանի Հանրապետությունը Միջազգային զարգացման ընկերակցությունից (IDA) ստացել է վարկ եւ նախատեսում է օգտագործել այդ միջոցների մի մասը IA00016 համաձայնագրի համապատասխան, Շիրակի մարզի Սառնաղբյուր գյուղի դպրոցի վերակառուցման ծրագրի վավերացված վճարումները կատարելու համար:

2. Պատվիրատու՝ ծրագրի ԻԳ, որը համաձայնագիր է կնքել ՀՍՆՀ-ի հետ, շահագրգիռ հայտատուներին հրավիրում է ներկայացնելու մրցութային հայտերի կնքված փաթեթներ Շիրակի մարզի Սառնաղբյուր գյուղի դպրոցի վերակառուցման աշխատանքներն իրականացնելու համար:

3. Մրցութային փաստաթղթերը կարելի է ձեռք բերել ՀՍՆՀ գրասենյակից Կ. Ուլնեցու 31, 4-րդ հարկ, Ձեռքբերումների վարչություն եւ Շիրակի մարզ, գ. Սառնաղբյուր, գյուղապետարան հասցեներից, յուրաքանչյուր փաթեթի համար վճարելով **15000 դրամ** անփոխհատուցելի գումար: Շահագրգիռ հայտատուները լրացուցիչ տեղեկություններ կարող են ստանալ նույն հասցեներով:

4. Հայտերն ուժի մեջ կմնան բացելուց հետո **30 օրվա** ընթացքում եւ պետք է ուղեկցվեն 110000 դրամ մրցութային երաշխիքով: Հայտերը պետք է ուղարկվեն Շիրակի մարզ, գ. Սառնաղբյուր, գյուղապետարան հասցեով, ծրագրի ԻԳ, մինչեւ 2001 թ.-ի ապրիլի 21-ը, ժամը 10-ը:

Հայտերը կբացվեն վերը նշված հասցեով, նույն օրը, նշված պահին այն մասնակիցների ներկայությամբ, որոնք կցանկանան մասնակցել այդ արարողությանը:

Նախամրցութային կոնֆերանսը կհրավիրվի ՀՍՆՀ գրասենյակում, 2001 թ. ապրիլի 17-ին, ժամը 14:00-ին:

5. Ուշացված հայտերը կվերադարձվեն հայտատուներին չբացված վիճակում:

For Your Internal News of Armenia
Log on to www.azg.am
In English, Russian,
Armenian and Turkish

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայներարտբանկը հայտարարում է մրցույթ ներքին ավտոմատ հեռախոսակայանի տեղադրման համար (50 աբոնենտ): Մրցույթին մասնակցելու համար Ձեր հայտերը կարող եք ներկայացնել մինչեւ սույն թվականի մարտի 26-ը ներառյալ՝ Հայներարտբանկ՝ Վ. Սարգսյան-2 հասցեով:

Տեղեկությունների համար կարող եք զանգահարել 58 99 02 հեռախոսահամարով:

HUJ

1965 թ. գործող Հայաստանի ուսանողական ջոկատների հանրապետական շտաբը, որը ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի կամավորական ծառայության կոմիտեի անդամ է, հրավիրում է որպես կամավորական մասնակցելու արտասահմանում եւ Հայաստանում միջազգային աշխատանքի ճամբարների ամառային ծրագրերին:

Պայմանները՝ *անգլերենի (ֆրանսերեն, գերմաներեն) տիրապետում, կամավորականի անդամավճար եւ ուղեվարձի վճարման հնարավորություն*

Դիմումներն ընդունվում են հետեւյալ հասցեով
Կորյունի 19ա, 7-րդ հարկ, հեռ.՝ 52 27 88, 52 27 01

Հայտերի ներկայացման հրավեր (IFB)

«20» մարտի, 2001
Պայմանագրի No. PO057952
Համաշխարհային բանկի փոխառության/վարկի
No. IDA 33480-AM
Համաշխարհային բանկի փոխառության/վարկի անվանումը
Հայաստանի սոցիալական ներդրումների հիմնադրամ

1. Հայաստանի սոցիալական ներդրումների հիմնադրամ (ՀՍՆՀ) ծրագրի ֆինանսավորման նպատակով Հայաստանի Հանրապետությունը Միջազգային զարգացման ընկերակցությունից (IDA) ստացել է վարկ եւ նախատեսում է օգտագործել այդ միջոցների մի մասը IA00022 համաձայնագրի համապատասխան, Շիրակի մարզի Հայկաձոր գյուղի դպրոցի կառուցման ծրագրի վավերացված վճարումները կատարելու համար:

2. Պատվիրատու՝ ծրագրի ԻԳ, որը համաձայնագիր է կնքել ՀՍՆՀ-ի հետ, շահագրգիռ հայտատուներին հրավիրում է ներկայացնելու մրցութային հայտերի կնքված փաթեթներ Շիրակի մարզի Հայկաձոր գյուղի դպրոցի կառուցման աշխատանքներն իրականացնելու համար:

3. Մրցութային փաստաթղթերը կարելի է ձեռք բերել ՀՍՆՀ գրասենյակից Կ. Ուլնեցու 31, 4-րդ հարկ, Ձեռքբերումների վարչություն եւ Շիրակի մարզ, գ. Հայկաձոր, գյուղապետարան հասցեներից, յուրաքանչյուր փաթեթի համար վճարելով **15000 դրամ** անփոխհատուցելի գումար: Շահագրգիռ հայտատուները լրացուցիչ տեղեկություններ կարող են ստանալ նույն հասցեներով:

4. Հայտերն ուժի մեջ կմնան բացելուց հետո **30 օրվա** ընթացքում եւ պետք է ուղեկցվեն 110000 դրամ մրցութային երաշխիքով: Հայտերը պետք է ուղարկվեն Շիրակի մարզ, գ. Հայկաձոր, գյուղապետարան հասցեով, ծրագրի ԻԳ, մինչեւ 2001 թ.-ի ապրիլի 21-ը, ժամը 13-ը:

Հայտերը կբացվեն վերը նշված հասցեով, նույն օրը, նշված պահին այն մասնակիցների ներկայությամբ, որոնք կցանկանան մասնակցել այդ արարողությանը:

Նախամրցութային կոնֆերանսը կհրավիրվի ՀՍՆՀ գրասենյակում, 2001 թ. ապրիլի 17-ին, ժամը 15:00-ին:

5. Ուշացված հայտերը կվերադարձվեն հայտատուներին չբացված վիճակում:

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Է ԱՃՈՒՐԴԻ: ԱՅՆ ՏԵՂԻ Է ՈՒՆԵՆԱԼՈՒ 2001 Թ. ԱՊՐԻԼԻ 27-ԻՆ, ԺԱՄԸ 11:00-ԻՆ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՆԻՍՏԵՐԻ ԴԱՀԼԻՃՈՒՄ: ՀԱՍՑԵՆ՝ Ք. ԵՐԵՎԱՆ, ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ 2-ՐԴ ՏՈՒՆ, 4-ՐԴ ՀԱՐԿ:

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

ՀՀ կառավարության 2001 թ. մարտի 12-ի թիվ 183 որոշմամբ բաց աճուրդի ձեւով օտարվող Երեւան քաղաքի Արամի փողոցի թիվ 32 շենքը (նախկին «Մանկական աշխարհ» հանրախանութ):

Երեւանի «Մանկական աշխարհ» հանրախանութը կառուցվել է երեսնական թվականներին:

Եռահարկ, քարե շենք է, ունի նկուղային անտեսողային հարկեր: Առաջին հարկում գտնվող մոտ 850 քառ.մետր տարածքը մասնավորեցված է: Շենքի ընդհանուր մակերեսը (առանց մասնավորեցված տարածքի) կազմում է 9715.7 քառ.մետր, շինությունների մակերեսը (4 հատ) կազմում է 487.6 քառ.մ: Շենքը ճակատային մասով նայում է Արամի եւ Աբովյան փողոցներին: Յուրաքանչյուր հարկի բարձրությունը կազմում է 5 մետր:

Մեկնարկային գինը 2 000 000 ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամ (վճարման օրվա դրությամբ ՀՀ կենտրոնական բանկի կողմից սահմանված կուրսով): Աճուրդը կանցկացվի դասական եղանակով:

Աճուրդին մասնակցել ցանկացողները մինչեւ 2001 թ. ապրիլի 26-ը պետք է ներկայացնեն
- աճուրդի մասնակցության հայտը
- ընկերության հիմնադիր փաստաթղթերի պատճենները, եթե հայտ ներկայացնողը ընկերություն է
- աճուրդի մասնակցության վճարի անդորրագիրը, մասնակցության վճարի չափն է 11 մլն դրամ: Վճարների մուտքագրման հաշիվն է Հայխնայբանկի գործառնական կառավարչության թիվ 1600040307081 հաշիվ:

Աճուրդի մասնակիցները պետք է ձեռք բերեն աճուրդի մասնակցի տոմս, որի գինն է 5000 դրամ, աճուրդի մասնակից չհամարվող անձանց համար (դիտորդների) տոմսի գինն է 3000 դրամ:

Հայտերը ընդունվում են (տոմսերը վաճառվում են) մինչեւ 2001 թ. ապրիլի 26-ը, ժամը 17:00 ՀՀ պետական գույքի կառավարման նախարարության աճուրդի կենտրոնում (հասցեն՝ ք. Երեւան, Սայաթ-Նովա պող. 8) եւ անշարժ գույքի տնօրինման վարչությունում (հասցեն՝ ք. Երեւան, Զաքյան 10, 3-րդ հարկ): Աճուրդի օրը 27.04.01 թ., դիտորդի տոմսերը վաճառվում են աճուրդի անցկացման վայրում՝ ընդհուպ մինչեւ աճուրդի սկսվելը:

Աճուրդում հաղթողը պարտավոր է տեղում (30 րոպեի ընթացքում) վճարել իր առաջարկած գնի 5%-ի չափով գումար: Վճարման դեպքում աճուրդի հաղթողի առաջարկած գնի առնվազն 5%-ի չափով գումարը եւ մասնակցության վճարը հաշվարկվում են հաղթողի կողմից վճարման ենթակա գումարի մեջ, իսկ սահմանված ժամկետում (լրիվ արժեքը գնորդը պարտավոր է վճարել 10 օրվա ընթացքում) հետագա վճարումների չկատարման դեպքում չի վերադարձվում: Եթե աճուրդի մասնակիցը հաղթող չի ճանաչվում, մասնակցության վճարը վերադարձվում է մասնակցին:

Աճուրդային հանձնաժողովի հեռախոսահամարներն են՝
56-02-64, 52-15-60, 56-14-21, 56-32-46

Հայաստանի Հանրապետության պետական գույքի կառավարման նախարարություն

@rminco Global Telecommunications
Ինտերնետ ծառայություններ «ԻՆՏԵՐՆԵՏ» սրճարանում: Խանջյան 50: Հեռ. 575823:

«Գինդ» տպագրատուն. Երեւան, Բագրատունյաց 70ա Գրանցման թիվ 65. Դասիչ 69150. Տպաքանակը՝ 3000 Ստորագրված է տպագրության 20. 03. 2001 Գինը՝ 100 դրամ