









ԱԶԳ

# Միջազգային

ԺԵԿ

Դիտելով ֆրանսիական «Ալկասել» ընկերության հետ ընկերության կառուցման լրեստ արժանյակի կառուցման ծրագիրը չեղյալ է հայտարարվել: «Թալես» (Ֆրանսիայի «Թոմսոն»), «Ժիաս» և «Ռեմո» ֆիրմաները չեն մասնակցի թուրքական «F-16» ռազմաօդանավերի վերահանդերձավորմանը և նոր սանկտի արտադրության կազմակերպմանը:

«Իհարկե, թուրքերին լավ հայտնի է, որ Եվրամիության անդամակցելու հարցում Ֆրանսիան Թուրքիայի լավագույն բարեկամն է: Եթե է, թուրքական բանակի որոշ լուսաբաններ ուզում են թուլացնել երկրի կախումը դաժանակից ԱՄՆ-ից: Եթե է նաև այն, որ վերահայտարարված զգալի մասի համար ֆրանսիական

զի-1-ին համալսարանի սենսացիոնային դասախոս Ահմեդ Ինսելը սակավաթիվ զգաստմիս թուրք մսավորակներից մեկն է: «Թուրքական հասարակությունը ստեղծվել է սեփական լուսաբանության մոռացման արտերակով: Պատկերացրե՛ք, թե այսօրվա Ֆրանսիայում լուսաբանական գաղափարախոսությունը ժխտում է Դրեյֆուսի գործի

## ՖՐԱՆՍԻԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆ

# Թուրքիան կորցրել է լուսաբանական հիշողությունը

Ֆրանսիայում Հայոց ցեղասպանության ճանաչման վերաբերյալ օրենքի ընդունումից հետո թուրքերը երկու Եվրոպայի ցույցեր էին անում Ֆրանսիական ներկայացուցչությունների առջև. լուսաբանիչները ստանալիս էին հնչեցնում ամենաբարձր մակարդակով: Այդ դեպքերից հինգ Եվրոպայի ֆորումի «Էստրեմ» ազդեցիկ Եվրոպայի հանդեսը կրկին անդադարեց էլ այդ ստանալիս էին և Թուրքիայում իրող ներկա կացությանը:

րության կազմակերպմանը: Չեղյալ է հայտարարվել նաև Իզմիրի ծոցում կամրջի կառուցման նախագիծը: Այս կառավարությանը Եվրոպայի հանդեսը նույն է, որ վիճելի բոլոր նախագծերը հետաձգվել կամ չեղյալ են հայտարարվել ֆրանս-թուրքական հարաբերությունների լավագույն վկայակոչմամբ:

Իրականում 6-12 ամիս հետո միայն դարձ կղանա, թե թուրքերի լուսաբանիչներն արդյո՞վ վճարում են Ֆրանսիային, որը խոստում էր ներդրում ներդրում է Թուրքիայում և այդ երկրի երրորդ խոստումն ասակարան է: Առայժմ հավաստի է լուրջ այն, որ հենց Թուրքիայում է ֆինանսական ու սենսացիոնալ ծանուցանում սկսվել հանրապետության նախագահի և վարչապետի հավանաբարության լուսաբանում: Եզրամասն այժմ երկրորդ լուրջ է մղել ֆրանս-թուրքական վեճերը:



մոդելը Եվրոպայում է մարմնավորել Բալկանյան թերակղզու գաղափարը: Բայց Ֆրանսիայի խորհրդարանի վեներաբլությունը սասանեց ֆրանսիացիների մի մասի հավաստի, մասնավորապես խիստ ազդեցիկ բանակում», Եվրոպայում է փարիզյան Եվրոպայի հանդեսը:

Փարիզում Թուրքիայի նախկին դեսպան Իլթեր Թուրքմենը նույն է, որ թուրքերից Եվրոպայի Աժ ընդունած օրենքը համարում են Եվրոպայի Թուրքիայի մուսուլման արգելելու մի նոր միջոց: Վերջինս կարող է ուժեղացնել Եվրոպայից Եվրոպայի ճանաչումը, որում վախենում են Սեփի դաժանագիր վերակենդանացումից: Այս իրավիճակում ամբողջովին է գերազայական Բալկանյան վերահայտարարության իրականությունը:

Թուրքերի արձանագրության ու գաղափարի գլխավոր լուսաբան այն է, որ նրանք առաջով թե չեն կարողանում սրբափորեն նայել իրենց անցյալին: Գալաթասայի ֆրանսիական համալսարանի և Փարի-

սի անցյալում հրեայացության գոյությունը: Պատկերացրե՛ք նաև, թե 1970-ական թթ. Կալիֆոռնիայում ֆրանսիացի հյուրաստու է ստանում մի հրեայի կողմից: Եվ հանկարծ ֆրանսիական հասարակությունը թիք ծեղվել էր Եվրոպայում էրողակված ծեղանությունը: Տվյալ դեպքում կհարթի ժխտման ռեֆլեքսը: Մեր գլուխները լցրել են այնպիսի լուսաբանություններով, որոնց համաձայն հայերն են թուրքերին սեղանակել և բռնություններ գործարել: Հայերի ստանալիս վերադարձի արտադրանքը միայն սփյուռն է: Պատահական չէ, որ նման բացահայտումը հետաքրքիր էր նույնացվում է օտար երկրի նախահարձակման հետ», լուսաբանում է Ինսելը: Եվ մտադիր է թարգմանել և իր «Բիրիմ» հանդեսում հրատարակել Ալփրի լուսաբանումը վերաբերող ֆրանսիական աղբյուրներ, որոնցից առաջուցի, որ հասարակությունը կարող է վերանայել իր ողորակված անցյալը:

Պ. Բ.

## ՄԵՐԱՎՈՐ ԱՐԵՎԵԼԸ

# Կառավարում են սարածաբանի էլեկտրագանգերը

Մարտի 14-ին, հանդիսավոր դարձան, միակցվեցին սիրիա-հորդանանյան էլեկտրագանգերը: Բացման արտոնությունը ներկա էին Սիրիայի և Եգիպտոսի նախագահներ Բաբար Ասադը ու Հոսեին Մուրաբախը, Գորգանանի բազմակողմ Արդուլախ 2-րդը, Լիբանանի վարչապետ Ռաֆիկ Յարիհին, Թուրքիայի էներգետիկայի նախարարը և Իրաքի մի ներկայացուցիչ: Նման մակարդակի մասնակցությունն ինքնին վկայում է վերոնշյալ իրադարձության կարևորությունը: Բանն այն է, որ դա կատարվեց 1996 թ. մեկնարկած նախագծի Եվրոպայում, համաձայն որի ասիական բազմակողմ են արտաբան երկրների, Թուրքիայի և Եվրոպայի էլեկտրագանգերը: Այս ծրագրի առաջին փուլը սեղի էր ունեցել Եգիպտոսի և Հորդանանի միջև: 1999 թ. մարտին, Կարմիր ծովով անցկացված կարելի միջոցով: Ինչպիսի-

լոց, Սիրիայի էլեկտրաէներգիայի նախարարը նույն, որ առաջիկա 2 տարում ավարտվելու է նաև իր երկրի, Լիբանանի, Իրաքի և Թուրքիայի ցանցերի միակցումը: Մյուս կողմից, սենսացիոնալ վերահայտարարում կարելու հանդիմանում է կայացել Ասադի, Մուրաբախի, Արդուլախ 2-րդի և Յարիհի միջև: Ըստ Սիրիայի լուսաբանական գործակալության, նրանք նույն կարելու են մարտի 27-ին Ամմանում կայանալիս արաբական գագաթնաժողովի օրակարգի թեմաները, կարելու ընդ որս հաջող անցկացումը՝ սարածաբանի ներկայիս դարձանություն: Հայտնի է, որ դեռ արաբական վերջին գագաթնաժողովում լուրջ սարածաբանություններ կային մի կողմից Սիրիայի և մյուս կողմից՝ Եգիպտոսի և Հորդանանի միջև, հասկալիս Իրաքի և Լիբանանի դիրքում և որ-

դեգրելու հարցում: Կահիրեն և Ամմանը, որոնք հաճախում էր այնպիսի անգրեք են կնքել Թեյ Ալվիի հետ, չեն Եգիպտոսում կարելու փայլերի դիմել վերջինս դեմ գտնվելով Վաշինգտոնի արգելափակող ազդեցության ներքո: Միջոցառում համակարգող լուսաբանը է կարծիքից ծեղանակել երաշխակալ լուսաբանության դեմ, այդ թվում՝ խզել բոլոր կապերը նրա հետ և վերականգնել Իրաքի թոյլակցությունը գրանցելի գործունեությունը, որը բավականին թուլացել էր վերջին 10 տարում խաղաղության գործընթացի լուսաբանում: Համեմայն դեպ, Կահիրեն և Ամմանը դժվար թե կարողանան լուսաբանել իրենց «չափավոր» կեցվածքը, եթե չլուսաբանվի Իրաքի և Լիբանանի միջև լուսաբանական ազդեցության լուսաբանումը: Հայտնի է, որ Եգիպտոսի և Հորդանանի միջև, հասկալիս Իրաքի և Լիբանանի դիրքում և որ-

Ա. ՄԱՐՏԵՍՅԱՆ

# Հայկական ֆորումը ընդլայնում է գործունեությունը Եվրոպայում

Եվրոպայից ստացված ֆախը սեղեկացնում է, որ Եվրոպայի հայ գործարարների երկրորդ ֆորումը, որն իր աշխատանքներն ավարտել էր փետրվարի 9-ին, լուրջ հիմքեր է ստեղծել Եվրոպայի և Հայաստանի հայ առևտրականների միջև աղագայում համատեղ գործունեություն ծավալելու: Ժնևում կայացած ֆորումին մասնակցել են 63 գործարարներ Եվրոպական 13 երկրներից: Բնակարգով է 14 նախագիծ: Մասնակցների թվում են եղել ԼՂ վարչապետ Անուշավան Դանիելյանը, Հայաստանի էկոնոմիկայի փոխնախարար Տիգրան Դավթյանը, ներկայացուցիչներ Մուսկալայից, Հյուսիսային Ռուսաստանից, Դոնեցկից և Ռուսիայից: Բուժարավորումների, հյուրանոցային կառավարման, Եվրոպայի ու ձկնեղենի արդյունաբերության, ինչպես նաև փայտանյութի և մետաղի մշակման, հրահարակալական ոլորտի գործարարներից են ներկայացվել իրենց գործունեությունը, առաջարկել են համագործակցության կոնկրետ ոլորտներ, որոնք Եվրոպական երկրներում գործարարության զարգացմանը զուգահեռ նախատեսում են հիմնել համատեղ ձեռնարկություններ Հայաստանում և Լեռնա-

յին Դարաբաղում: Գերմանիայում գործող «Ազնավուր մեդիկալ օրդինատ» ընկերության կառավարիչ-Տոբեյ Անդրանիկ Ազնավուրը ֆորումի մասնակցներին է ներկայացրել Դարաբաղում միանգամայն գործունեության բժշկական սարավորումների արտադրության լայնածավալ մի ծրագիր, որը սկզբնական Եվրոպայում աշխատանքով կառավարի 80 կանանց, իսկ երեք տարի անց կկարողանա արտադրանքի ավելի քան 80 տոկոսն արտահանել միջազգային շուկա: Մուսկալայում սեղանակցած միջազգային համալսարանի «Սեյլս Շուկեր Ռիֆայնմենթ» ընկերության ներկայացուցիչը մեծ հետաքրքրություն է ցուցաբերել համագործակցելու հայ գործարարների հետ:

Ֆորումի մեծագույն հաջողություններից են կնքված բազում համաձայնագրերը, որոնք մոտ աղագայում իրականություն կդառնան: Հնայած սեղեկագրական տեխնոլոգիաները մեծ դեր են խաղում արդյունաբերական ցանցերի զարգացման գործում, այնուամենայնիվ գործարարների անմիջական, արաբաց հանդիմաններն անփոխարինելի են նման գործընթացներն աշխուժացնելու տեսակետից:

ՄԵՐԱՎՈՐ

# Հայ նախարար Մեֆսիկայի կառավարությունում

Անցած արվա դեկտեմբերին ընտրված Մեֆսիկայի նախագահ Վ. Ֆոսն իր նոր վարչակազմում ամենաառաջնակարգ սեղեկացնում էր հասկացրել է հայ ակադեմիկոս Ժոզե Սարուխան Զեմեզին: 60-ամյա դոկտ. Սարուխանը նախկինում է երկրի սոցիալական զարգացման գծով լիազոր և ղեկավարելու է կառավարության Բալկանյանությունը կրթության, առողջապահության, գիտության, մարդկային զարգացման և մշակույթի բնագավառներում: Սովորել է Ռուսիա (Մեծ Բրիտանիա) համալսարանի աստիճանաբարություն: 1989-96 թթ. եղել է Մեֆսիկայի ավստրոնոմիկայի ղեկավարը: 1989-96 թթ. եղել է Մեֆսիկայի ակադեմիկոս 8 տարիներից հետևողականորեն իրագործել է մի Եվրոպայի ծրագրերը լուսաբանելով հանրակրթական կրթությունը ի վճար համալսարանական լուսաբանող կազմակերպությունների և նախագծերի դեմ: Հայտնի է իր սկզբունքայինությամբ և գործիքայինությամբ:

Մայրում զինվորական կառավարության անկումից հետո արդարադատության նախարարն էր Լեւոն Արալյանը, որը կարելու դեր խաղաց խունասայի անդամների դատական լուսաբանականության ենթակետի գործում:

ԱՐՄԵՆ ԴՈՒՅՆՈՒՅՅԵՆ, Բ. ՎԻՆ ԴԵՂ ՄԱՐ, ԳԻԿ

Երկու խոսք հեղինակի մասին: Մոտ 4 տարի սենսացիոնալ Արմեն Դուլումյանն օվկիանոսի այն կողմից հովանավորում է (իր իսկ նախածնությունը) Երեւանի Խ. Աբովյանի անվան հայկական ռեզիստանտական կառավարական համալսարանի «Ավել Մարիա» երգչախմբին (խմբավար՝ Արաբեյս Բաբուրյան): Եվրոպական մայրցամաք իր աշխատանքային գործունեությունների յուրաքանչյուր առիթ նա օգտագործում է հայրենիք այցելելու համար: Ամեն օգոստոս մեծ միասին անմոռանալի օրեր են անցկացնում Մեւանի ափին: Ցավով է խոսում այն մասին, որ Հիլիի հայ երիտասարդությունն ուժանում է օր-օրի, գիտի միայն սամբա ու ռուբա, ասում է նաև, որ ներկայումս Կոմիտասն ու ժողովրդական երգերն իրեն ուղեկցում են հանդիմանից հանդիման: Աշխարհի բոլոր անկյուններում Արմենի հայրենակարոն հոգին փնտրում է հայ ու հայկական ծագում է, որ համայն աշխարհն իմանա իր հանձնարել ազգի մասին: Ելեկտրոնային փոստով ուղարկած վերջին նամակում նա հղափայտությամբ գրում է, որ Մեֆսիկայում բարձր լուսաբանում է զբաղեցնում նաև Սարուխան Զեմեզի որդին, և որ Վին Դեղ Մար փոփոխել Բալկանյան իրենից բացի աղբյուր է եւս մեկ հայ ծովակալ Դուլումյանը, որը թեև իր ազգանվանակիցն է, սակայն ազգական չէ, և առաջիկայում ինքը փաստեր կհավաքի այդ անվանի հայի մասին եւս:

Ի դեպ, երկու տարի առաջ Երեւան իր հերթական այցին Արմենը Մասեմ Աղաբաբին նվեր էր բերել Երեւանից փրկված մի հին աղոթարան:

ՆԵՄԵՆ ԳԱՐՍԵՆՅԱՆ



## «Չախակիրի»

### Երաժշտական եռամսյա համերգ

Կահիրեում (Եգիպտոս) ավելի քան կեսդարյա հրահարական դասընթացի ունեցող, ՍԳ Հնչյակյան կուսակցության դասընթացի «Չախակիր» ազգային, գրական և ընկերային շարժառիթի այս արվա հունվարի 11-ի համարից գոհունակությամբ տեղեկանում են, որ թերթի խմբագրությունը որոշել է այսուհետ հրահարակե «Ծիծեռնակ» վերահսկողությամբ եռամսյա երաժշտական մի համերգի գաղութում ծանոթ երաժշտագետ Հայկ Ավագյանի խմբագրությամբ:

«Ծեռնակ» իսկապես դարձնում են յաճախ երաժշտական յօդուածներու և հրահարական են ակնարկներ կամ երաժշտական գործունեութեան բազմաթիւ նկարագրականներ, սակայն դժուարացած են տղազերի երաժշտական մասնագիտական ուսումնասիրութիւններ կամ երկասիրութիւններ՝ տեղի տղութեան դաստառով», կարգում են այդ առթիւ գրված խմբագրության հայտարարության մէջ:

«Ծիծեռնակ» հանդէպ, որ բովանդակելու է երաժշտական հոդվածներ, ուսումնասիրություններ, հին ու նոր գրերի և ծայնագրությունների գրախոսականներ, ինչպէս նաեւ անհիշ կամ հնարահայտ երաժշտական հրահարություններ, լինելու է բացառապէս հայկական և ունենալու է գիտական-ակադեմիական բնույթ ու մակարդակ:

Մեր ծեռնակի սակ եղած առաջին համարում տեղ են գտել հետեւյալ հոդվածները.

- ա) «Եգիպտացի մասնագետների ուսումնասիրությունները» նվիրված հայ երաժշտությանը: Այս արվա առաջին հոդվածում խոսվում է Քուվեյթում 1992-ին տղազրված դուկ. Սամահ էլ Խուլիի «Ազգայինը» 20-րդ դարի երաժշտության մէջ» խորագրով ուսումնասիրության մասին, որի բրորդ գոլիքը նվիրված է Ռուսաստանի և Խորհրդային Միությանը և այս վերջինիս մէջ, այլ երաժիշների թվում՝ Արամ Խաչատրյանին և Էդուարդ Միքայելյանին,
- բ) «Ամեն Բարբաբայանը կնկարի իր ստեղծագործությունները»,
- գ) «Կոմիտասը և հայ ժողովրդի երաժշտական ժառանգությունը»,
- դ) «Համառոտ մատենագիտություն» հայկական դեմքեր և դեղմեր բովանդակող օտար օտերաների»: Ուշագրավ մի հոդված, որն, ըստ ժամանակագրական հերթականության, թվարկում է, նույն կատարման վայրն ու թվականը այն օտար օտերաների, որոնք առնչություն ունեն հայոց դասնության հետ:

Չեղծված են նաեւ Եգիպտոսի և Հայաստանի ազգային օրհներգեր և «Մանուկ յիւրոյրենէն» վերահարության սակ Թիֆլիսի «Մեակ» յարբերականի հիմնադիր և բազմամյա խմբագիր Գրիգոր Արծրունու երաժշտական հարցերի նվիրված երկու «Տղանդները կորչում են» և «Երաժշտական կրթություն» հոդվածները՝ գրված համադասախանաբար 1881 և 1882 թվերին:

Բարի երբ «Ծիծեռնակին»:

Կաներային երաժշտության անը Հայաստանի յետական կաներային նվագախմբի սված վերջին համերգը հաստատեց դրա «դիրժուական նվագախումբ» լինելու միտումը, եթե օրջակոխեն «նեծիտուական բարտուն» բնորոշումը: Ի տարբերություն օտար ուրիշ համանման կոլեկտիվների, օրինակ՝ «Սոսկվայի վիտուոզների», երկրի առաջատար կաներային նվագախումբը իր գլխավոր դիրժուրի անհասկանալի յուրօրինակ հայելին է: Արամ Ղարաբեկյանի ղեկավարումն ի հայտ է գալիս բացարձակապէս ամեն ինչում տեխնոլոգիական կարգի հարցերում (կատարողական ուժերի համալրում, մեքանիկա-սարներին ընտրություն), կառավարման, ընդ-

յից սկսած (այստեղից յարային ձեւերի անհատադեղ բազմազանությունը) ընդհուր երաժշտության դիմանկ հասկանիւծների փոխանցումը: Շարժման (moto) գաղափարը կազմում է Ղարաբեկյանի դիրժուրական հայեցակարգի առանցքը: Ուրիշ բարոկկոն, վաղ կլասիցիզմը, ինչպէս նաեւ 20-րդ դարում դրանց յորյեկցիան առավել բարեբեր նյութ են, այդուհանդերձ թե ու ռոմանտիկական և թե էքսպրեսիոնիստական ոճերում Ղարաբեկյանը հնտրեն ի հայտ է բերում օարժման բախնված ներուժը (Ո. Շտրաուսի «Կերտարանափոխությունները» նման ընթերցման հոյակապ նմուշ է): Իգոր Ասրափնսկին (գավաթ, նրա անունը հաճախակի չի երևում երեւանի համերգ-

մացումն երգային ու յարային ազդեցության հեռավոր արձագանքները: Ասրափնսկու կոնցերտն անբողջ նվագախմբին փայլելու հնարավորություն սվեց: Հնչողության տեմբրային համակոշկածությունը, գործի-փայլին անցումների ճկունությունը և ընդհանուր խանդավառ կատարումը ըստ արժանկունի հիացրին ունկնդիրներին: Տվյալ ընթերցումը Ասրափնսկու ոճաբանրեն անմիասար կոնցերտին հարողեց ոճի «հասկություն»: Սակայն է. Բլիխի Կոնչերտ գրոտային (դաւանմուրային նվագակցությունը, ինչպէս միտ, կայունորեն, ճաւակով իրականացրեց էլլա Մելիփ-Հոսայանը) մեկնաբանությունը չէր կարող օգնել. 1925 թ. նեկկասիցիզմին տուր սված 45-

# Հասակ եւ միախառնված ոճերով

## Կաներային նվագախմբի նոր համերգը Արամ Ղարաբեկյանի ղեկավարությամբ

հանուր նվագացանկային խաղաղականության մեջ (ծրագրերի կառուցում, ընտրված երաժշտական յորենիտներ, ՀՊԿ-ի համար հայեցակարգային ստեղծագործությունների կրկնություն, սինթետիկ մոլիսիմեդիա) և մեկնաբանման արվեստում:

Այս ամենով հանդերձ հիմնականն այն է, որ կոլեկտիվի արդեն նոր կազմի հետ մի քանի տարի աշխատանքի ընթացքում Ղարաբեկյանը մոտեցել է այն շեմին, որի մասին երգում է ամեն ղեկավար. նվագախումբը դարձել է դիրժուրի հոգեւոր աշխարհի արտացոլումը, նրա խառնվածի, մտերի, զգացմունքների, մոլիսիկ սրամարդության օրգանական տարածիչը: Ընտրված ստեղծագործությունները, դիրժուրի գիտակցության մեջ, հետո նաեւ նվագախմբի փորձերում բյուրեղանալով՝ համերգի ժամանակ սասնում են առանձնահատուկ հոգեւոր կենսունակում:

Դրա «մեղավորը» Արամ Ղարաբեկյանի ստեղծագործական բարձր հասունցն է, որը բոլորին (այդ թվում ունկնդիրներին) ներգրավում է գեղարվեստական ապրումների միասնական դասի մեջ: Այս տարիներին Ղարաբեկյանի երաժշտական ավտորիտարիզմին ընտելացած ունկնդիրը ներուստ չի դիմադրում, թեեւ իրեն վիճելու և տարբերակելու իրավունք է վերադառնում: Երաժշտական նմանադասության տեսանկյունից այդ աշխատանքը չափազանց հետաքրքիր է Ղարաբեկյանի համերգները մեզապէս տրամադրում են երկխոսության:

Վերջին համերգի ծրագրում ընդգրկված ստեղծագործությունները բաժանված էին խմբերի: Մեկում ոճային «մաքանումներն» էին (Հենրի Պյոտելի, Յ. Ս. Բախ), մյուսում միախառնված ոճի ներկայացուցիչները (Ի. Ասրափնսկի, Է. Բլիխ): Նվագախումբը Ղարաբեկյանի ղեկավարությամբ ջանաց ոչ թե հեռացնել, այլ մերձեցնել դրանք, օգտագործելով ընդհանուր ոճային նշանը՝ բարոկկոյի դարաբանի նշանը, որ կրում էին 20-րդ դարի ստեղծագործությունները, դրանք են Իգոր Ասրափնսկու Լարային նվագախմբի ու Կոնցերտը և Էմմա Բլիխի Լարային նվագախմբի ու դաւանմուրի N1 Կոնչերտ գրոտն:

Ղարաբեկյանը բարոկկոյին վերաբերվում է իրեն մի ժամանակաբանի, որը երաժշտական օարժման նոր ընկալում ձեւավորեց, երաժշտության մեջ ժեսի յայտակար-



յին ազդագրում) երաժշտության մեջ օարժման մեծ գնահատանքից մեկն է: Որիմի, ինքնաբերականություն-յարբերականություն, դիմանկա-սասիկա հակադրությունների վարդեց օարժման մեջ տեսնում է երաժշտական մտի էներգիան:

Այս առումով հասկանալի Լարային նվագախմբի կոնցերտն (1946) նեոկլասիկ մոդելը հարստացված է կոմպոզիտորի ստեղծագործության վաղ օրջային գաղափարներով: «Բազելյան» կոլլեկտիվը (գրված է Բազելում Պ. Չախերի և նրա կաներային նվագախմբի յատկում) կոնցերտը հարցորայնության թելերով ձգում է դեղի Չուբակի կոնցերտը, Dumbarton-Oaks-ը, «Օրփեոս» բալետը, Սիմֆոնիա ու Կ-ն: Իր կառուցմանը, որիմային դիմանկայով, նրին բազմազանությամբ բարդ այդ ստեղծագործությունը միայն վիտուոզ նվագախմբի նվագացանկում է: Երեւանում այն առաջին անգամ կատարել է Հայաստանի կաներային անսամբլը Ռուբեն Սիարոնյանի ղեկավարությամբ:

Այդ ստեղծագործության նկատմամբ Ղարաբեկյանի առանձնահատուկ վերաբերմունքը հանգեցրեց հիանալի, ամենայն մանրամասնությամբ հղկված կատարման: Ղարաբեկյանը հնտրեն ուրացել է Ասրափնսկու նրին մատուցողական սիտը և ոգու անկրկնելի արտիստիզմը, որը չեն նս-

ամյա ամերկացի կոմպոզիտորն այնուամենայնիվ չէր կարողացել համոզել ցիկլային ձեւ գտնել:

Ծրագիրը բացեցին Պյոտելի Չակոնան և Բախի Սի միտոր N2 նախերգանք-սյուիտը (Ֆլեյտայի մեքանիկազուկ): Երկու ստեղծագործություններում էլ տեմպերը գիտակցաբար արագացված էին, ինչը հանգեցրեց կերտարների որոշ արդիականացման: Չակոնան գրկվեց վեհաստեղծությունից դառնալով գեղեկական աշխուժող տար: Իսկ Բախի նաւանվոր սյուիտը դարձավ նրբագեղ, երբեմն էլ ծաղրերգական-կատակային, արդարացնելով «Badinerie» («Կատակ») եգրափակի յարային համարը: Մեքանիկաբար երեւանի կոնսերվատորիայի 3-րդ կուրսի ուսանողուհի Անի Օհանյանը, իհարկե, դեռ յետք է տղապէս Բախի մելոդիկայի գաղտնիներին, թեեւ այժմ արդեն գրավի է նրա գործիի ճախարանային ինչողությունը: Ոճաբանորեն Բախը ժամանակ առ ժամանակ մոտեցված էր ջաղային կատարողական ավանդույթին. վերիւրեցի 70-ական թթ. հայտնի «Swingle Singers» անգլիական վոկալ յոթյախումբը, որն ազատ որիմայնությամբ Բախի և իր ժամանակակից կոմպոզիտորների երաժշտությունը համարեցնում էր արդիականությունը:

ՍՎԵՏԼԱ ՍԱՐԳՅԱՆ, Երաժշտագիտության դոկտոր

# Մարտ ամսին նշվելու է Հրաչյա Աճառյանի ծննդյան 125-ամյակը

Երեւանի «Հրաչյա Աճառյան» համալսարանի հովանավորությամբ օուտով լույս կտեսնի հայ լեզվաբան, բանասեր, Հայաստանի Գիտությունների ակադեմիայի ակադեմիկոս Հրաչյա Աճառյանի «Հայ գաղթաբանների յատկություն» 900 էջանոց անհիշ աշխատությունը՝ խմբագրությամբ ակադեմիկոս Հրան Ավետիսյանի և յորնֆետր Հովհաննես Բաւետիայանի:

Հրատարակությունը նվիրվում է մեծանուն գիտնականի ծննդյան 125-ամյակին, որը հանդիսավորապէս նեւելու համար ստեղծվել է հորբյանական հանձնաժողով 33 մեակույթի, երիտասարդության հարցերի և տղորի նախարար Ռոլանդ Շատոյանի նախագահությամբ:

Պատմելով հորբյանի առթիւ կայանալի իրադրությունների մասին, հանձնաժողովի անդամ, «Հրաչյա Աճառյան» համալսարանի ղեկուր Ավագ Խաչատրյանն ասաց, որ նրանց սկիզբն իր ղեկավարած հաստատու-

յունը դրել է դեռեւս անցյալ տարի սեպտեմբերի 1-ին, երբ ինտիտուտի առբել հանդիսավորապէս բացվեց Հրաչյա Աճառյանի հուշարձանը:

Համալսարանն ի մի է բերել օտար հուրեր և գիտնականի մասին այլ նյութեր, որոնք ամփոփվելու են հրատարակելի «Հրաչյա Աճառյանը ժամանակակիցների հուրերում» ժողովածուում:

Այս օրերին բոլոր կուրսերում անցկացվում են ամառայինական հատուկ դասընթացներ, իսկ ծննդյան օրը՝ մարտի 20-ին, կվարվեն գիտնականի կյանին ու գիտական գործունեությանը նվիրված դասեր: Այդ օրն ուսանողները և դասախոսները ծաղիկներ են դնելու լեզվաբանի հուշարձանին, աղա այցելելու են Երեւանի խաղալիս յատկութեմ (Թոխմախ), որտեղ Հրաչյա Աճառյանի գրեգումանի ծաղկեղումից հետո փոխիկ երգախումբը կատարելու է նրա սիրած եղիանակների երգերը (Կոմիտաս, Եկ-

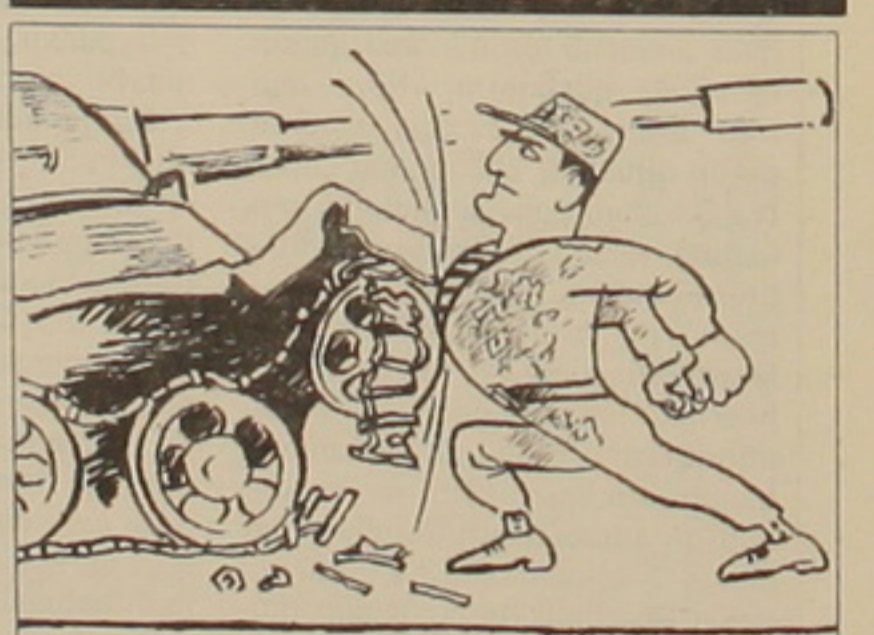
մայան և ուրիշներ): Նախատեսվում է նույն օրը հորբյանական երեկո անցկացնել Ալեքսանդր Մոլեմոյարյանի անվան օտերայի և բալետի յետական ակադեմիական թատրոնում:

Հրաչյա Հակոբի Աճառյանը (1876-1953 թթ.) ծնվել է Կ. Պոլսում, որտեղ կրթություն ստանալուց և մանկավարժական աշխատանք կատարելուց հետո Փարիզում և Արաւսթուրում աւակերտել է նաւանվոր լեզվաբաններ Մելեին ու Հյուրեմանին: Այնուհետեւ մանկավարժական աշխատանք է կատարել Հայաստանում և Հայաստանից դուրս գտնվող հայ կենտրոններում, մինչեւ որ 1923 թ. հրավիրվել է դասախոսելու Երեւանի յետական համալսարանում: Այնտեղ էլ նա աշխատել է մինչեւ կյանի վերջը:

Աճառյանի անունով են կոչվում Հայաստանի Գիտությունների ազգային ակադեմիայի լեզվի ինտիտուտը և այլ հաստատություններ:

Վ.Մ.Ն.Ս.Ս.Ս.Ս.Ս.

### ԾԱՌԱՐԱԿԱՐԾԻ ԱՇԽԵՐԿ



**ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՕՐԵՏՈՒՅՑ**

**Մարտի 16**  
Հայոց տնային Մամի օրը

**ՃՆՎԵԼ ԵՆ**

- ▶ Ալեքսանդր Թամանյանը (1878 թ., Եկատերինոգար, այժմ Կրասնոդար, ՀՀ ժող. ծարարաղտե, ակադեմիկոս:
- ▶ Ավագ Պետրոսյանը (1912 թ., Արմյան, գ. Գյամրեզ), ՀՀ ժող. արտիստ, օտերային երգիչ տեմոր:
- ▶ Էդուարդ Աղայանը (1913 թ., Մեղրի), լեզվաբան, գիտ. վաստ. գործիչ, բանասիրական գիտ. դ-ր, յորնֆ., ակադեմիկոս:
- ▶ Մարգիս Ավագյանը (1918 թ., Գուգար, գ. Դարդաս), իմ. գիտ. դ-ր, յորնֆ.:

ՆԵՄԱՆԵ ԳԱՐԱԳՈՒՆՅԱՆ











**ՀՀ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ՄՐՑՈՒՅԹՈՎ ԵՎ ԲԱԺՆԵՏՈՍՄԵՐԻ ԱՁԱՏ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹՅԱՄԲ ՄԱՍՆԱՎՈՐԵՑՄԱՆ Է ՆԵՐԿԱՅԱՑՆՈՒՄ**

N	Ձեռնարկության անվանումը	Հասցեն	Գործունեության տեսակը	Մասնավորեցման ծեղ	Մասնավորեցվող գույքի գնահատված արժեքը (հազ. դրամ)	Մասնավորեցվող գույքի նվազ. գինը (%) կամ (հազ. դրամ)	Մասնավորեցվող բաժնետոմսերի քանակը	Պարտավորություններ (հազ. դրամ)	Տեղեկատվ. (ազդագիր) հրատար.	Մասնավորեցման		Չբաղեցրած հողատարածք /հա/
										սկիզբը	ավարտը	
1	Լուծարված «Ալվերդու հացաբլիթեր» ՊՓԲԸ-ի գույք	Լոռու մարզ, Բ. Ալվերդու Փիրուցյան 6ա	-	մրցույթ	39868	5980	-	չունի	16.02.01	16.02.01	16.03.01	-
2	Լուծարված «Գիլիջանի հացի գործարան» ՊՓԲԸ-ի գույք	Տավուշի մարզ, Գիլիջան Շամախյան 2	-	մրցույթ	55241	8286	-	չունի	16.02.01	16.02.01	16.03.01	1,2
3	Լուծարված «Վանաձորի «Հաց» գործարանի -19 արտադրամաս ՊՓԲԸ-ի գույք	Լոռու մարզ, Գ. Վանաձոր Լարեկացու 1	-	մրցույթ	4865	2440	-	չունի	16.02.01	16.02.01	20.03.01	0,1
4	Լուծարված «Հրազդանի հացի գործարան» ՊՓԲԸ-ի գույք	Կոտայքի մարզ Գ. Հրազդան	-	մրցույթ	66084	9913	-	չունի	16.02.01	16.02.01	20.03.01	1,7
5	Լուծարված «Կաղանի հացաբլիթեր» ՊՓԲԸ-ի գույք	Սյունիքի մարզ, Կաղան Երկաթուղայինների 16	-	մրցույթ	17029	2555	-	չունի	16.02.01	16.02.01	20.03.01	0,53
6	Լուծարվող «Տարուն» ՓԲԸ-ի հիմնական միջոցները	Արմավիրի մարզ, Գ. Արմավիր, Երեւանյան 56	-	մրցույթ	93978,7	28194	-	չունի	16.02.01	16.02.01	23.03.01	7,445
7	Լուծարվող «Ավտոգենմա» ՓԲԸ-ի հանգստի գոտու հիմնական միջոցները	Լոռու մարզ, Գ. Վանաձոր Թեժ Լեռ	-	մրցույթ	22395,6	5599	-	չունի	16.02.01	16.02.01	23.03.01	0,05
8	Լուծարվող «Կաղի ինստիտուտ» ՊՓԲԸ-ի հիմնական միջոցները	Գ. Երեւան, Մոլոդովական 43	-	մրցույթ	252466	63116,5	-	չունի	16.02.01	16.02.01	27.03.01	0,65
9	Լուծարվող «Հայկոնսոլ» ՊՉ-ի «Ազդեցություն» ՊՉ-ի Եղվարդի գլխամասի հիմնական միջոցները	Կոտայքի մարզ, Գ. Եղվարդ Երեւանյան խճուղի	-	մրցույթ	139607,8	34902	-	չունի	16.02.01	16.02.01	27.03.01	0,22
10	«Չվարթնոց» ՓԲԸ	Գ. Եղվարդի, Շրջանային 5	էլ. սարք. արտադրություն	մրցույթ	51394	12849	-	37276	02.03.01	02.03.01	10.04.01	1,2
11	«Անիտեմա կոմբինատ» ՊՓԲԸ	Շիրակի մարզ, Գ. Անիտեմա	չինամյութերի արտադրություն	մրցույթ	62412	30558	-	1639	02.03.01	02.03.01	10.04.01	13
12	«Արթիկ հյուրանոց» ՊՓԲԸ	Շիրակի մարզ, Գ. Արթիկ Երկաթուղայինների 3	հյուրանոցային տղասարկում	մրցույթ	32797	8039	-	42,5	02.03.01	02.03.01	13.04.01	0,14
13	«Վանաձոր հյուրանոց» ՊՓԲԸ	Լոռու մարզ, Գ. Վանաձոր Մաշտոցի 1	հյուրանոցային տղասարկում	մրցույթ	58659	14006	-	29	02.03.01	02.03.01	13.04.01	0,275
14	«Մասիս» ՓԲԸ	Արարատի մարզ, Մասիս ավան, Գ. Սայաթ-Նովա	չինարարական աշխատանքներ	մրցույթ	74117	24082	-	13912	02.03.01	02.03.01	17.04.01	9,62
15	«Լազուր» ՓԲԸ	Գ. Երեւան, Արշակունյաց 278	կենցաղային տեխնիկայի նորոգում եւ արտ.	մրցույթ	131075	32748	-	52	02.03.01	02.03.01	27.04.01	16856,10
16	«Վայի բեռնաուղեուղա» ՊՓԲԸ	Վայոց ձորի մարզ, Գ. Վայ, Մելիքյան 3	բեռների եւ ուղեւորների փոխադրում	մրցույթ	80399	15867	-	16902	02.03.01	02.03.01	17.04.01	2,445
17	«Արդա» ՓԲԸ	Տավուշի մարզ, Գ. Բերդ	ոռոգման ցանցերի կառուցում	մրցույթ	121493	4630	-	2847	02.03.01	02.03.01	17.04.01	0,78
18	«Ճամբարակի բեռնաուղեուղա» ավտոտնակայանային ՊՓԲԸ	Գ. Ճամբարակ, Թումանյանի փ.	բեռների եւ ուղեւորների փոխադրում	մրցույթ	26810	8578	-	9653,4	02.03.01	02.03.01	20.04.01	1,16
19	«Հրազդանի ուղեուղա» ավտոտնակայանային ՊՓԲԸ	Կոտայքի մարզ, Գ. Հրազդան, Վանաձոր քաղ. 1	ուղեւորների փոխադրում	մրցույթ	96425	22322	-	4492,4	02.03.01	02.03.01	20.04.01	3
20	«Անահիտ» ՓԲԸ	Գ. Երեւան, Խաչատրյան 28	հրատարակչական աշխատանքներ	մրցույթ	21738	12126	-	1296	02.03.01	02.03.01	27.04.01	-
<b>ՆԱԽԱՊԱՏՐԱՍՄԱՆ ԸՆԹԱՑՆՈՒՄ ԵՆ</b>												
21	«Աղյուսակի ԲՈՒՄՍ» ՊՓԲԸ	Արագածոտնի մարզ Գ. Աղյուսակ, Գայի փ. 1	բեռնաուղեուղա-փոխադրում	ԲԱԲ	38181	50%-ից ավելի	38181	13279	-	-	-	0,77
22	«Սեփանավանի ԲՈՒՄՍ» ՊՓԲԸ	Լոռու մարզ, Գ. Սեփանավան, Բաղրամյան 145	բեռնաուղեուղա-փոխադրում	ԲԱԲ	62735	50%-ից ավելի	62735	1644	-	-	-	1,7
23	«Ջերմուկի ԲՈՒՄՍ» ՊՓԲԸ	Վայոց ձորի մարզ Գ. Ջերմուկ	բեռնաուղեուղա-փոխադրում	ԲԱԲ	62046	25%-ից ավելի	62046	4730	-	-	-	2,4
24	«Արթիկի ԲՈՒՄՍ» ՊՓԲԸ	Շիրակի մարզ, Գ. Արթիկ, Գործարանային 2	բեռնաուղեուղա-փոխադրում	ԲԱԲ	99288	25%-ից ավելի	99288	3578	-	-	-	3,1
25	«Աղանոս» ՊՓԲԸ	Սյունիքի մարզ Գյուղ Տաթև	էլեկտրոն. սարք. արտադրություն	ԲԱԲ	5654	25%-ից ավելի	5654	179	-	-	-	0,2355
26	«Արեւ» ՓԲԸ	Արագածոտնի մարզ Գ. Աղյուսակ, Գայի 20	էլ. սարքերի արտադրություն	ԲԱԲ	39251	25%-ի չավել	39251	23073	-	-	-	3,85
27	«Արուսյանի ԲՈՒՄՍ» ՊՓԲԸ	Կոտայքի մարզ, Գ. Արուսյանի	բեռնաուղեուղա-փոխադրում	ԲԱԲ	109616	50%-ի չավել	109616	29062	-	-	-	2,8
28	«Երեւանի ք. 3 բեռնատնակայանային» ՊՓԲԸ	Գ. Երեւան, Արցախի 34	բեռնափոխադրում	ԲԱԲ	23530	50%-ի չավել	23530	582	-	-	-	1,997
29	«Հայկահովիտ» ՊՉ, քիվ 11 խանութ ԱՇՕ	Գ. Երեւան, Աճառյան փողոց	չի ծավալում	ուղղակի վաճառք	1200	-	-	չունի	-	-	-	0,22
30	«Սեւանի ԲՈՒՄՍ» ՊՓԲԸ	Գեղարքունիքի մարզ, Գ. Սեւան, Լախրյան 191	բեռնաուղեուղա-փոխադրում	ԲԱԲ	34491	25%-ից ավելի	34491	8175	-	-	-	1,8
31	«Վարդենիսի 2» ՊՓԲԸ-ի տնակայան բաժնետնակայան	Գեղարք. մ., Գ. Վարդենիս Լեռնագործների 17ա	չինվեմանորոգման աշխատանքներ	ԲԱԲ	2952	25%-ից ավելի	2952	2795	-	-	-	0,4435



**Մասնավորեցման  
Ծրագիր  
Հայաստանի  
Հանրապետությունում**

**Privatization Project  
In the  
Republic of Armenia**

Հայտարարություններ. ԲԱԲ-բաժնետնակայանի ազատ բաժանորդագրություն. ԲՈՒՄՍ-բեռնաուղեուղա-ավտոտնակայանային, ԱՇՕ-անավազ անարտադրության օբյեկտներ. Ազատ բաժանորդագրությամբ եւ մրցույթով մասնավորեցմանը մասնակցելու համար խնդրում ենք դիմել ՀՀ տնակայան գույքի կառավարման նախարարության աճուրդի կենտրոնին, հեռախոսային հասցեներով Գ. Երեւան, Սայաթ-Նովա 8, Մաշտոցի 42ա, հեռ. 58 79 83, 56 02 64, 52 15 60. Լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար դիմել ՀՀ տնակայան գույքի կառավարման նախարարության մասնավորեցման գլխավոր վարչություն, Երեւան, Կառավարական տուն 2, /հեռ. 56 29 33, 52 37 15, 56 33 42, ինտերնետային էջ. <http://www.privatization.am>, [tender@aminco.com](mailto:tender@aminco.com)/: Հայաստանի մրցույթային կառավարման մեջ ներդրումային յուրաքանչյուր առաջարկ եւ դաշտային է այն իննարկել Կառավարման քաղաքացիական ծախսերի հետ: Հայաստանի մրցույթային կառավարման մեջ ներդրումային յուրաքանչյուր առաջարկ եւ դաշտային է այն իննարկել Կառավարման քաղաքացիական ծախսերի հետ: Web site <http://www.privatization.am> Հեռախոսային ՀՀ տնակայան գույքի կառավարման նախարարության հայաստանի կառավարմանը





### «Կապուս»

մեխիկական  
դեստրան

Կիրակնօրյա  
մանկական ծրագիր  
դերասանների  
մասնակցությամբ:

Երեւան, Մաշտոցի 42  
Հեռ.՝ 53 99 39

### ՑԱԿԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ

«Ազգի» խմբագրությունը  
ցավակցում է իր աշխատակից  
Հակոբ Ծուլիկյանին զոհանշի

Արշալույս Թաչյանի  
մահվան կադրակցությամբ:

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Սիջազգային զարգացման ընկերակցության միջոցով ճաղողնական կառավարությունից ստացված դրամաձեռնի (էլեկտրոնային) և գազի համակարգերի վերակառուցման ծրագրի դրամաձեռնի TF 025754) օրջանակներում իրականացվող ՀՀ բնակավայրերի ջերմամատակարարման ռազմավարության մեակման նյութակազմակերպման մասնագետներին ներգրավելու համար ՀՀ ֆինանսների և էկոնոմիկայի նախարարության «Ջերմամատակարարման ծրագրեր» ծրագրի իրականացման գրասենյակ» ղեկավար հիմնարկը հայտարարում է ներհինժայ մասնագետների ընտրության մրցույթ:

- ինժեներ-ջերմատեխնիկ-4 սեղ,
- ինժեներ-էլեկտրիկ կամ ինժեներ-էներգետիկ-1 սեղ,
- սնեսագետ-ֆինանսիս (էներգետիկայի ոլորտում աշխատանքի փորձ ունեցող)-2 սեղ,
- սնեսագետ (2 սեղ սոցիալական ոլորտում աշխատանքի փորձ ունեցող, 1 սեղ համասիրությունների և սեղական ինժեներական մարմինների հետ աշխատանքի փորձ ունեցող)-3 սեղ,
- իրավաբան (2 սեղ էներգետիկ ոլորտի օրենսդրական դաշտի իմացությամբ և 1 սեղ համասիրությունների և սեղական ինժեներական մարմինների վերաբերյալ իրավական դաշտի իմացությամբ)-3 սեղ:

Թեկնածուները ղեկավարում են և ունենան բարձրագույն մասնագիտական կրթություն և ոչ պակաս 5 տարվա մասնագիտական աշխատանքի փորձ: Հայերեն, անգլերեն և ռուսերեն լեզուների իմացությունը, ինչպես նաև համակարգչային տեխնիկայի սիրաթեթև ղեկավարումը պարտադիր է:

Նախադրարկությունը կսրվի միջազգային ծրագրերում աշխատանքային փորձ ունեցողներին:

Թեկնածուները դիմումները և համառոտ կենսագրականները (CV) կարող են ներկայացնել մինչև ս. ք. մարտի 23-ը, ժամը 17:00-ը հետևյալ հասցեով:

Բ. Երեւան, Մելիք-Աղամյան 1, ՀՀ ֆինանսների և էկոնոմիկայի նախարարություն, 3-րդ հարկ, 307 սենյակ, ՀՀ ֆինանսների և էկոնոմիկայի նախարարության «Ջերմամատակարարման ծրագրեր» ծրագրի իրականացման գրասենյակ» ղեկավար հիմնարկ:

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել 59-53-07:



## INTERNATIONAL COMMERCIAL BANK (ARMENIA) CJSC

«ՀՈՒՆԱՍՏԱՆԻ ԱՌԵՎՏՐԱՑԻՆ ԲԱՆԿ» ԲԲԸ-Ի ԱՆՂԱՍ  
Երեւան Գեղատան 6, Հեռ. 583-085, 520-432, 520-593

Առաջարկում ենք բարձրորակ սպասարկում և եվրոպական հուսալիություն, միջազգային չափանիշներին համապատասխան բարձրորակ բանկային ծառայություններ և լավագույն տոկոսադրույքներ: 2001 թ.-ի մարտի 1-ից ֆիզիկական և իրավաբանական անձանց առաջարկում ենք հետևյալ տարեկան տոկոսադրույքները:

ԺԱՄԱԿԱՆ	30-59 օր	60-90 օր	91-210 օր	211-270 օր	271-365 օր
USD	9.0%	10.0%	12.0%	11.0%	10.0%
AMD	12.0%	14.0%	15.0%	16.0%	15.0%

Տոկոսների վճարումը բանկը կատարում է հաճախորդի ցանկությամբ՝ յուրաքանչյուր ամիս կամ ժամկետի վերջում: Ժամկետային ավանդի նվազագույն գումարը 1000 ԱՄՆ դոլար կամ համարժեք ՀՀ դրամ: Առանձին դեպքերում բանկը պատրաստ է իր հաճախորդներին տրամադրել արտոնյալ պայմաններ:



## Հայաստանի Հանրապետության Կենտրոնական բանկի խորհուրդ Որոշում

Կողմ  
050.0068.13.03.2001

13 մարտի, 2001 թ., թիվ 68

Հայաստանի Հանրապետության Կենտրոնական բանկի խորհրդի 1999 թ. հունիսի 10-ի թիվ 100 որոշմամբ հաստատված «Բանկային իրավախախտումների կանոնագրում» փոփոխություններ կատարելու մասին

Հիմն ընդունվելով «Բանկերի և բանկային գործունեության մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի 60-66-րդ հոդվածները ղեկավարելով «Հայաստանի Հանրապետության Կենտրոնական բանկի մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի 20-րդ հոդվածով Հայաստանի Հանրապետության Կենտրոնական բանկի խորհուրդը որոշում է.

1. Հայաստանի Հանրապետության Կենտրոնական բանկի խորհրդի 1999 թ. հունիսի 10-ի թիվ 100 որոշմամբ հաստատված «Բանկային իրավախախտումների կանոնագրում» (այսուհետև՝ կանոնագիր) կատարել հետևյալ փոփոխությունները.

11. ուժը կորցրած ճանաչել կանոնագրի ներածությունը և հասնուկ մասն ամբողջությամբ.

12. հանել կանոնագրի 1.01 կանոնի «բ» կետի 1-ին նախադասությունը.

13. կանոնագրի 1.03 կանոնի «ա» և «բ» կետերը վերաբարել հետևյալ խմբագրությամբ.  
«ա» Կենտրոնական բանկը բանկերի նկատմամբ կիրառում է լիցենզիայի պայմաններում, եթե առկա են «Բանկերի և բանկային գործունեության մասին» ՀՀ օրենքի 35-րդ հոդվածի 5-րդ կետով, 60-րդ, 64-րդ, 65-րդ հոդվածներով, «ՀՀ Կենտրոնական բանկի մասին» ՀՀ օրենքի 37-րդ հոդվածով նախատեսված օրենսդրության խախտումները:

բ) Կենտրոնական բանկը կարող է սույն կանոնի «ա» կետով նախատեսված օրենսդրության խախտումների համար բանկերի կամ բանկերի ղեկավարների նկատմամբ կիրառել «Բանկերի և բանկային գործունեության մասին» ՀՀ օրենքի 35-րդ հոդվածի 5-րդ կետով, 61-րդ հոդվածով, «ՀՀ Կենտրոնական բանկի մասին» ՀՀ օրենքի 37-րդ հոդվածով նախատեսված լիցենզիայի պայմանները (սույն կետով):

14. կանոնագրի 1.04 կանոնի «ա» կետում «սույն կանոնագրի հասնուկ մասում նախատեսված խախտումները» արտահայտությունը փոխարինել «սույն կանոնագրի 1.03 կանոնի «ա» կետով նախատեսված խախտումները» արտահայտությամբ.

15. կանոնագրի 2.02 կանոնի «դ» կետը վերաբարել հետևյալ խմբագրությամբ.  
«դ» Կենտրոնական բանկը սուզաներ գանձելու մասին հայտարարում է ներկայացնում դատարան, եթե բանկը կամ բանկի ղեկավարը համաձայն չեն սուզաների նշանակման կամ դրա չափի հետ:

16. կանոնագրի 2.04 կանոնի «ա» կետից հանել «և (կամ) սույն կանոնագրով» բառերը.

17. կանոնագրի 2.07 կանոնի «ա» կետից հանել «սույն կանոնագրի հասնուկ մասում սահմանված դեղիներում» արտահայտությունը և 2-րդ նախադասությունը.

18. կանոնագրի 2.07 կանոնի «գ» կետը վերաբարել հետևյալ խմբագրությամբ.  
«գ» Եթե բանկը կատարել է սույն կանոնով նախատեսված լիցենզիայի պայմանները, ապա նրա նկատմամբ Կենտրոնական բանկի խորհրդի որոշմամբ կարող է լիցենզիայից չլիարձակվել»:

19. կանոնագրի 3.02 կանոնի «ա» կետի 2-րդ դասարկում

բյուրում և «բ» կետում «համաձայն» բառից հետո ավելացնել «կամ Կենտրոնական բանկի խորհրդի որոշման» բառերը.

110 կանոնագրի 3.03 կանոնի 3-րդ կետը վերաբարել հետևյալ խմբագրությամբ.  
«3. Կենտրոնական բանկի և բանկի միջև սույն կանոնագրի 2.07 կանոնով նախատեսված լիցենզիայի չվճարման դեպքում համեմատողովի համեմատությամբ եռօրյա ժամկետում լիցենզիայի պայմաններում է համապատասխան լիցենզիայից նշանակելու մասին Կենտրոնական բանկի նախագահի հրամանի կամ խորհրդի որոշման նախագիծ»:

111. կանոնագրի 3.08 կանոնի «բ» կետում «սույն կանոնագրի ընդհանուր մասում» բառերը փոխարինել «սույն կանոնագրով» բառերով.

112. կանոնագրի 3.09 կանոնը վերաբարել հետևյալ խմբագրությամբ.  
«Կանոն 3.09. Նախնական խնամակալության և խնամակալության գործընթացում գտնվող բանկերի նկատմամբ լիցենզիայի պայմաններում և սույն կետի կիրառումը.  
Նախնական խնամակալության և խնամակալության գործընթացում գտնվող բանկերի նկատմամբ սուզաների և սույն կետի ձեռնարկ լիցենզիայից չեն կիրառվում»:

113 կանոնագրի 3.10 կանոնի «սույն կանոնագրի հասնուկ մասում» բառերը փոխարինել «սույն կանոնագրով» բառերով.

114. կանոնագրի 4.04 կանոնում ավելացնել նոր առաջին դասարկություն հետևյալ բովանդակությամբ. «Հավելում ժամանակաբաժանում փաստացի լիցենզիայի պայմաններում միջոցների լիցենզիայի պայմաններում ենթակա հավելարկային միջոցների փոխարինել դեղիներում բանկից գանձվում է սույն կանոնագրի 2.02 կետով նախատեսված լիցենզիայի պայմաններում գումարի մեկ տոկոսի չափով յուրախանյուր լիցենզիայի պայմաններում օրվա համար»:

2. Սահմանել, որ մինչև սույն որոշումն ուժի մեջ մտնելու պահը ՀՀ Կենտրոնական բանկի խորհրդի 1999 թ. հունիսի 10-ի թիվ 100 որոշմամբ հաստատված «Բանկային իրավախախտումների կանոնագրի» հասնուկ մասով նախատեսված և սահմանված կարգով արձանագրված խախտումների համար բանկերի և բանկերի ղեկավարների նկատմամբ լիցենզիայից չլիարձակվում են ըստ ՀՀ Կենտրոնական բանկի խորհրդի 1999 թ. հունիսի 10-ի թիվ 100 որոշմամբ հաստատված «Բանկային իրավախախտումների կանոնագրի» հասնուկ մասի:

3. Համեմատել Հայաստանի Հանրապետության Կենտրոնական բանկի բանկային վերահսկողության դեղիարձաններին և իրավաբանական վարչությանը մինչև 2001 թ. մայիսի 1-ը Հայաստանի Հանրապետության Կենտրոնական բանկի խորհրդի 15-նարկմանը ներկայացնել բանկերի նկատմամբ լիցենզիայի պայմաններում ընթացակարգը կանոնակարգող կարգի նախագիծ այն նախադասում փոխարինելով Հայաստանի բանկերի միության հետ:

4. Սույն որոշումն ուժի մեջ է մտնում ընդունման պահից:

Նախագահ՝ Ս. Սարգսյան

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Մասիս ռոբակո» հայ-հունական համատեղ ձեռնարկությունը սկսում է 2001-2002 թթ. ծխախոտի հունի մթերման լիցենզիայի կնքումը: Ցանկացողները 10 օրվա ընթացքում դիմումները կարող են ներկայացնել «Մասիս ռոբակո» ձեռնարկության մարզային գործակալություններին:  
Հայտնում ենք, որ այսուհետ այն անձանցից, որոնք չեն ներկայացնում համապատասխան լիցենզիայի, ծխախոտի հունի չի մթերվելու:  
Միաժամանակ զգուցացնում ենք, որ հանրապետությունում հայտնվել են անձինք, որոնք առաջարկում են վաճառում են ծխախոտի անհայտ ծագում ունեցող սերմեր, խորհուրդ ենք տալիս նրանցից զննմանը կատարելուց զերծ մնալ:

«ՄԱՍԻՍ ՌՈԲԱԿՈ» ԶԵՆՈՒՄՎՈՒԹՅԱՆ ՏԵՐՐԻՏՈՐԻՅՈՒՆ

**For Your Internal News of Armenia**  
Log on to [www.azg.am](http://www.azg.am)  
In English, Russian,  
Armenian and Turkish

**Ուսանողական հանրապետական 2-րդ կոնֆերանս**  
(27-28-ը ապրիլի)

ՀՀ սահմանադրական իրավունքի կենտրոնը և ՀՀ իրավաբանների միությունը ապրիլի 27-28-ը կազմակերպում են «Մարդու իրավունքների դաշտային սահմանադրական երազանքներ» թեմայով ուսանողական երկրորդ կոնֆերանսը:  
Մասնակցության հայտերը կարող են ներկայացվել մինչև ապրիլի 10-ը՝ ՀՀ սահմանադրական իրավունքի կենտրոն (ՀՀ սահմանադրական դատարան, հեռ. 58. 81. 45 և 58. 81. 61):  
Լավագույն աշխատանքները կհրատարակվեն առանձին գրույկով:  
Առավել ուշագրավ զեկուցումների համար սահմանվում են մրցանակներ:  
ՀՀ ՍԱՀՄԱՆԱԳՐԱԿԱՆ ԻՐԱՎՈՒՆԵՐԻ ԿԵՆՏՐՈՆ  
ՀՀ ԻՐԱՎԱԲԱՆՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Երեւանի էլեկտրաէներգետիկ գործարան» ԲԲԸ-ի բաժնեատերերի տարեկան ընդհանուր ժողովը տեղի կունենա 2001 թ. ապրիլի 13-ին, ուրբաթ օրը, ժամը 12:00-ին, ընկերության արմինխառնակ շենքի դահլիճում: Հասցեն՝ Բ. Երեւան, Մելիք-Աղամյան 1, հեռ. 44-43-57:  
Բաժնեատերերի ցուցակի կազմման անստորագրվող՝ 2001 թ. ապրիլի 10-ը:  
ԸՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ՆՈՐՊՈՐՏ