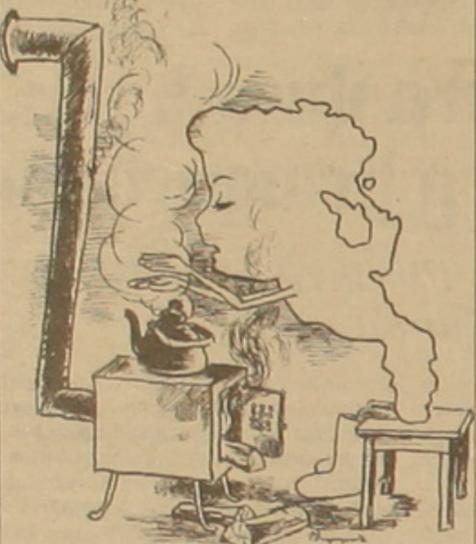


Ո՞րն է Հայաստանի համար ամենաընդունելի ջերմամասակարարումը

Այս եւ այլ Խարգերի պատասխանը կսա հանրապետության ջերմամասակարարման ռազմավարությունը

Հայաստանի ջերմամասակարարման համակարգը հայտնվել է ծայրահեղ վատ վիճակում եւ դառնալից է հրատապ լուծումներ: Տարիների ընթացքում էներգետիկ ճգնաժամի ֆինանսական միջոցների ու համակարգում անհրաժեշտ ներդրումների, սեյսմիկական բարձրացման, ենթակառուցվածքի բացակայության վարձավճարների հավաքման հստակ մեխանիզմների բացակայության դաժանողով համակարգում վիճակը արագացող վատանում է: Եվ, ի վերջո, ո՞րն է Հայաստանի համար ամենաընդունելի ջերմամասակարարումը կենսորոնացված, անհատական, մեծածախ, բե՛ մասնավոր: Այդ Խարգերի դասախոսը կսա ՀՀ կառավարության կողմից մշակվող հանրապետության ջերմամասակարարման ռազմավարական ծրագիրը, որը դասախոս կլինի աճանք, այսինքն՝ հաջորդ ծնունդն է մինչև Ինչո՞ւ «Ազգին»՝ տեղեկացրեց ՀՀ ֆինանսների փոխնախարար Սերունդան Սիմոնյանը, ստեղծվել է «Ջեռուցման համակարգ»՝ ծրագրի իրականացման գրասենյակ, որն էլ զբաղվելու է ջերմամասակարարման հետ կապված համալիր խնդրով: Աժխտասաններն իրականացվում են ճաղողական կառավարության սրամարման մոտ 600 հազար դոլարի դրամաճանրի միջոցով, իսկ Համախարհային բանկն աջակցում է խորհրդակցությունը: Ընդհանրապես ուր Սիմոնյանը ծրագրի իրագործման նախաձեռնությունը համարում է ֆազություն, քանի որ համակարգը խնդիրների մի մեծ կտիկ է եւ դառնալից է հնարավորինս ճիշտ լուծում, նաեւ՝ հսկայական ներդրումներ: Այսպես, ըստ նախնական հաշվարկների, միայն Երևանում կենսորոնացված ջերմամասակարարման վերականգնման համար 20-25 մլն դոլարի ներդրում է անհրաժեշտ, իսկ աղակենսորոնացվածի համար դեռեւս նման զննահատկական չկա: Ըստ էության անցյալ տարիներին համայնքները գրեթե ոչինչ չեն



կարողացել անել համակարգը ոչ միայն զարգացնելու, այլեւ դադարեցնելու ուղղությամբ, այստեղից էլ խնդիր է համադրվում ծրագրի զարգացումը: Նախկինում հանրապետության 55 բնակավայրեր կենսորոնացվածության աստիճանով ջերմամասակարարվում էր, իսկ այսօր դրանց թիվը 8-ն է: Եթե նախկինում կենսորոնացված ջեռուցման համակարգեր ունեին բնակարանների 35 տոկոսը, ապա այսօր ընդամենը 10 տոկոսը:

Քանի որ համակարգն ունի արմատական լուծումների կարիք, ըստ ուր Սիմոնյանի, անհրաժեշտ է ինչո՞ւ միջազգային ֆինանսական կազմակերպությունների ու խորհրդակցությունների աջակցությունը, խորհրդակցությունը, այնպես էլ

համայնքների, արքեր սեղական հասարակական կազմակերպությունների: Հենց այդ դաժանողով էլ մարտի 7-ի սեմինարին հրավիրվել էր հեռավորվածների հնարավորինս լայն օրհանակ՝ արքեր առաջարկություններ ներկայացնելու ակնկալիքով: Սեմինարի գրեթե բոլոր մասնակիցները կարելուցեին անհրաժեշտ ենթակառուցվածքների ստեղծումը, վարձավճարների հավաքման ամենաընդունելի ու հստակ մեխանիզմը, քանի որ ջերմամասակարարումը կոլեկտիվ ձեռով է իրականացվում, հետեւաբար լուծումը թեթեւ է լինի համակողմանի, առաջին հերթին՝ ստառողի սեռանկունից: Նույն ժամանակ մեզանում մի օտար կարելու դարձած խնդիր՝ կոլեկտիվ մասնակցության բացակայությունը, որի դաժանողով հաճախ վարձավճարների հավաքումը, կոլեկտիվ ձեռով համակարգի դադարումը դառնում է օտար դժվար: Պրն Սիմոնյանը նույնիսկ կասակեց. «Հայերս բանկը առողջ ազգ են, բայց կարող են ընդհանուր լուծումներ գտնել: Օրինակ, ստորում, անհատական մարզածներում նվազումներ ունեն, սակայն կոլեկտիվ խաղերում միտ չէ, որ հաջողուն են»: ՀԲ Երևանյան գրասենյակի ճեռն Օուեյս Սաադաթ էլ իր հերթին նեցեց. «Սա այն բնագավառն է, որտեղ հայերն իրենք թեթեւ է լավագույն լուծումը գտնել նմանակումներ ծավալելու, համագործակցության միջոցով, ենթակառուցվածքներ ստեղծելով: Պեթ է որոշում կայացվի, թե ո՞ր մասն է մնալու թեթական հովանու ներքո, ո՞րն մասնավոր, ո՞ր մասն է լինելու կողմերակի, ո՞վ է իրականացնելու կառավարումը՝ կառավարությունը, համայնքները, ֆաղափաթեարմները եւ այլն»: Ամենանկեղծը, սակայն, ՀԲ ներկայացուցիչ հետեյալ խոսքն էր. «Հայաստանը այն երկիրն է, որը կարող է առանց ջեռուցման արքել»:

ԳԱՅԱՆ ԿՈՒՆՅԱՆ

ԱՆՆՈՒՄԱՐ

Մի՛ կսրիր այն ճյուղը, որի վրա նստած ես

Վերջերս «Ազգ» քերթում հրատարակվեց «Մեկ անգամ ես լեզվի օրենքի մասին» հոդվածը: Ելնելով մի քանի նկատառումներից՝ չեն կարող չարձագանքել:

Նախ, սարակուսան է հարուցում այն, որ հոդվածագիրը Հայաստանի Կառավարության, հիշեալ օրենքը կենսորոնացնելու եւ վերացնելու հիմն է համարում եվրոպական Հայաստանի անդամակցելը եւ օրենքը ՀՀ-ի վարչակարգի օրո՞ ընդունված լինելու իրողությունը:

Հեղինակն ակնարկում է, թե սույն օրենքն չի համարադասարանում «մարդու իրավունքների ղեկավարացիայի չափանիշներին»: Խորհուրդ կայային վկայակոչելուց առաջ վերջերս հայկազգի (ղեկավարացիան): Փաստաթղթի 26-րդ հոդվածը սահմանում է, որ «յուրաքանչյուր ունի կրթության իրավունք», բայց որտե՞ կերպ չի բացահայտում կրթության լեզվի հարցը: Հոդվածի 3-րդ կետն ամբողջում է, որ «ծնողներն իրենց մանկահասակ երեխաների համար կրթության ընտրելու զործում ունեն առաջնությունը գործում»: Սակայն բազմիցս իրավաբանորեն փաստարկվել է, որ կրթության չի նշանակում կրթության լեզու, այլ թեթական կամ մասնավոր, սեյսմիկական, մասնագիտական կրթություն եւ այլն:

Ցանկացած թեթական հանրակրթության լեզուն սվայ երկրի թեթական լեզուն է: Միջազգային չափանիշները թեթեւ էլ թեթական դարձնել ծերբազատելու որոշ անհատների համար անցանկալի օրենքներից: Հենց նույն Ֆրանսիայում, որտեղ գործում է եվրոպական լեզու, թեթական լեզուն Ֆրանսերենն է, առեւտրը կատարվում է միայն ազգային դրամով՝ ֆրանկով, օտար տերմիններ չեն ընդունում, օտարաբան լեզուներ չեն փակցվում, օտար երաժշտության հետադական ժամերը խիստ սահմանափակ են: Այդպես է ցանկացած ֆաղափաթեարմ երկրում:

Հոդվածագիրն խորհուրդ կայային վերջերս նաեւ լեզվի մասին ՀՀ օրենքը, որը, նրա կարծիքով, «բացարձակապես արգելող բնույթ ունի եւ ոճնահարում է մարդու հանրապետական

իրավունքները»: Օրենքի 1-ին հոդվածում դարձ գրված է. «Հայաստանի Հանրապետությունն իր սահմանում երաժշտականում է ազգային փոխմասնությունների լեզուների ազատ գործածությունը»: 2-րդ հոդվածում նույն է, որ ազգային փոխմասնությունների համայնքներն ուսուցումը կարող են կազմակերպել իրենց մայրենի լեզվով՝ թեթական ծրագրով եւ հովանավորությամբ, հայերենի դասախոս ուսուցմամբ: Ի՞նչն է սվայ այստեղ: Եթե թեթական լեզվի իմացության դասախոս մարդու իրավունքների ոճնահարում է, ապա նույն սրամարմությանը սվայում ունի իրավունքների ոճնահարում համարենք:

Բացի այդ, Հայաստանը ստորագրել է «Կրթության ոլորտում խառնակրթության դեմ դայարի միջազգային համաձայնագիրը», որը ազգային փոխմասնությունների թույլ է սվայ իրենց մայրենի լեզվով լրացուցիչ կրթություն ստանալու դայարանով, որ ծրագրերը չիակասեն թեթական ֆաղափաթեարմներն եւ հասարակության լեզվական դասախոսում ու լեզվական մեկուսացած փոխմասնությունների առաջացման դաժան շրջանում: Ավելորդ չէ նեւ, որ Հայաստանում փոխմասնությունների ընդհանուր տոկոսը 3 է, եւ կատարելապես հարգված են նրանց իրավունքները: Ավելին, նրանց երեխաները լեզվի մասին օրենքի դաժանողով կարող են ընդգրկվել ոչ թե լրացուցիչ, այլ թեթական կողմից հովանավորվող (ֆինանսավորվող) հանրակրթության համակարգում:

Այսպիսով՝ ազգային փոխմասնությունների իրավունքները ոճնահարելու որտե՞ հիմն, մեղմ ասած, չկա: Ուրեմն, ո՞նի իրավունքները նկատի ունի հոդվածագիրը: Հայերն՝ Լեզվի մասին ՀՀ օրենքը դաժանողով է, որ հայ երեխան կրթի մայրենի լեզվով՝ հայերենով: Մի՞թե դա այդպես անբնական ու արատաց դաժան է: Այդ ո՞ր երկրի օրենքն չի դաժանողով թեթական լեզվով կրթություն ստանալ: Օրենքում ոչ մի կետ չկա այն մասին, որ երեխան օտար լեզու սովորելու իրավունք չունի:

Մի: Թող սովորի, բայց ոչ մայրենի հավան, այլ նրա հիմնի վրա: Դեռեւս եւ Արուսյանը եւ հորդրում. «Երեխան չեն... սառը լեզու իմացել, բայց ծեր մայրենի լեզուն դայար թեթեցել»: Այն նույն Արուսյանը, որ այնքան մեծ սեր էր սածում օտարի եւ օտարների հանդեպ: Ոչ ոք չի կարող ժխտել օտար լեզու իմանալու անհրաժեշտությունը: Բայց դրա համար ամենին էլ դասախոսը չէ օտարաբան կրթություն սվող դրոցը համայնքը: Մեր թեթական ծրագրում երկու օտար լեզվի դասախոս ուսուցում ներառված է: Թող մենք ու բարի լինի լիարժեք օգտվելու այդ հնարավորությունից: Այս ուղղությամբ թեթեւ է աճախեւ, ոչ թե օրենքը մեծել: Մի՞թե ինչ կան հայկական կրթություն ստացած մարդիկ, ովքեր օտարների իմացությամբ ոչնչով չեն զիջում օտարական կրթություն ունեցողներին: Ոչ միայն չեն զիջում, այլեւ առավելություն ունեն, քանի որ հայերեն անհամեմատ լավ գիտեն:

Ազգի Կառնը գիտակցող, ազգային մասնողության սեր մարդիկ մեր օրերում անդադար ահագանում են մի բարի դեղերում հայերենը չզործածելու, աղավաղելու, անհարկ օտարաբանությունների, օտար հնչեւաբանի ու Եւրոպայի չարաւանման մասին, բայց... «ժայն բարառող յանադաժի»: Ի դեպ, այդ ահագանը հնչում է նաեւ «Ազգ» քերթում: Ինչո՞ւ հոդվածագիրը չի մտադրվում սրա համար, երբեք մասնել է, թե ինչն է հանգեցրել այս իրավիճակին: Դաժանողով օտար են, բայց դրանցից առաջինը հենց օտարական կրթություն ունեցող հայերն է միջոցով հայերենի օտարեւնացումը: Լեզուն անխնայ աղծակում է երթում, մասնություն, Ազգային ժողովում, ամենուրեք, որտեղ մուտ է գործել օտարաբան կրթություն ունեցող մարդիկ: Չենք ասում, թե միտումնավոր են աղծանում, այլ ժիշքը չիմանալով, հայերեն մասնողության չունենալով: Ժամանակին նրանց օտարաբան ծնողները նախադասությունը սվել են օտարաբան կրթությանը դրանով իսկ խորացնելով իրենց զավակների ազգային մեկուսացից, մայրենի լեզվամասնողությունից:

ԱՆԱՏԻՑ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ, Լեզվի թեթական տեսության աճախակից

Ցեղասպանությունը եւ... ակորդեոնը

«20-րդ դարը հայերի համար Թուրքիայում սկսվեց ցեղասպանությանը: Եվ նույն 20-րդ դարը հայերի համար Թուրքիայում ավարտվեց Հայաստանի թեթական ակորդեոնական երգչախմբի ու դարի թեթական անսամբլի հաղթանակով»:

Օրերս այսպես ավեցեց «Կայմ» հեռուստաընկերության «Բոհեմ» ծրագիրը: Սա դարի թեթական անսամբլի գեղարվեստական ղեկավար, ՀՀ վասակավոր արքիտեկտ Չանյուրյանի հետ հարցազրույցի հաղորդավարական սեյսմի ռեզյուսն էր արված ազգեցիկ-հանդիսավոր ժայնով:

Վերջերս օտար է խոսվում մեր երեքի մարմության մասին թե զարգացիւրների, թե խոսք ու բարի եւ թե մայրենի լեզվի առումներով: Եվ, իրապես, լինում են անթափ խեղաբյուրումներ, որոնց մասին լեզուն արդեն իսկ ամոք է: Տվյալ դարազայում խրոխտ ժայնը, մեղմ ասած, միանգամայն անհարկ եւ խրոխտացել հավասարման նշան դեղելով հայ ժողովրդի ողբերգության, որն անժամկետ է, եւ մեկուսացիս նշան ժամկետավոր երեւոյթների միջեւ: Նաեւ անդադարեւս նույն կեռնի արքեր, միմյանց իր հավասարակեռող նժարներին դեղելով ազգային աղեք եւ ոչ ազգային նվագարմներով՝ սիմբեզոսող եւ ակորդեոնով ուղեկցված դարը: Արդյունում՝ ժողովրդին հրանցված ազգային թեթական ու ճակատագրի եւ մեկուսացիս արժեքները խեղաբյուրում:

Այսօր, երբ համայն աճախի բարի կամի սեր մարդկանց ու թեթականությունների ջանքերով սակավին նոր են արվում Հայոց ցեղասպանությունը ընդունելու դաժանողով ֆայլերը, առավել անդադար է չափել եղերական անանց ողբերգությունը թուրքերին եւ թուրքահայությանը մասնուցված, հայկական ազգային մեկուսացիս հետ բացառապես առնչություն չունեցող ակորդեոնով եւ սիմբեզոսողով իրեւ «հայի ողու հաղթանակ»:

Գիտակցելն նաեւ, որ մեկուսացիս եւ ոչ մի երեւոյթ չի վիճակի չէ միսիբարան ու հասնուցում դաժանալու մեր ազգային հոգու եւ մարմնի դաժանական, այժմ եւ միտք նույնքան էլ արդիական սվայսաններին, որոնք ահա օտար ուսումնարանի մեկուսացիս յուրաքանչյուր մանկան ծնելով:

Բացի այդ, միանգամայն անդադար է եւ ոչ արդարացի դարի անսամբլի դարողի եւ աճախահամայն Հոլիվուսներն Չեխիլայանի միջեւ հավասարման զուգահեռ անցկացնելը, այն դեղումով կեռնի նույն նժարին ողբելով երկու հիշակ կոլեկտիվների ղեկավարների անունները: Առավել եւս, հայսնի փաստ է, Հայաստանի թեթական ակորդեոնական երգչախմբի հյուրախաղերը Թուրքիայում կայացել են դեռեւս 1997-ին եւ ոչ մի առումներով կարող են 2000 թ. Ստամբուլում դարի թեթական անսամբլի ելույթների հետ:

Բառն ունի հոգ ուժ, այն կարող է մարդու եւ արքերը, եւ նույնքան հաջողությամբ էլ ստանել, հետեւաբար անհրաժեշտ է զգալ լեզվի ուղիղը՝ ու ներքին վերահսկողությունը: Գզուրեւս եւ վերին դասախոսականությունը օգտագործել ամեն բար, ազգային զուգահեռներում առավել եւս չափ ու չափանիշ ունենալ:

«Կայմ» բարը նշանակում է բարձր եւ ուղիղ սյուն: Կցանկանալի, որ «Կայմ» հեռուստաընկերությունը երբեք չթեթեւ ծեւարությունից, չկրանար արժանի լինելու իր անվանը:

ՆՈՐԱՅԻ ՄՐԱՆՅԱՆ

ՄԵԿԿՈՒՄ

ՀՅՈՒՄԱՆԻՏԵՐ

Արմեն Ջիգարխանյանը Երևանում

ԱՐՄԵՆԻՏԵՐ: ԽՍՀՄ եւ Հայկական ԽՍՀ ժողովրդական արժիս Արմեն Ջիգարխանյանն այսօր Երևանի բաժնարկային ինստիտուտի մեծ դահլիճում կազմակերպված հանդիպմանը մասնակցեց և քննարկեց իր հանդիպումների, «Սերը եւ ծագրաները» ներկայացման, նրանում ընդգրկված արժիսների մասին:

Արժիսի խոսքերով, ինքն ինչպես մորն է հիշում, իսկ հիշում է ամեն օր, այնպես էլ Հայաստանը, որտեղ ամեն անգամ գալիս մի անմեկնելի լիցք է ստանում, որը մախուր բնաված մի անմեկնելի մախուր-դանում է հայրենիքից հեռու:

Թատրոնի եւ կինոյի մեծամուն վարդապետը ծնվել է Երևանում: Մայրական դպրոցում ավարտելուց հետո ընդունվել գեղարվեստաբանական ինստիտուտի Վալիկ Վարդանյանի դասարան, մի աստիճանում, որը մեր բեմարվեստի սկզբն է Մեսաբյան Սիմոնյան, Ֆրունզե Սկրյալան, Խորեն Աբրահամյան, Սոս Սարգսյան եւ այլ նշանավոր անուններ:

Ջիգարխանյանը երախտագիտությամբ հիշեց Վալիկ Վարդանյանի անունը եւ ընդհանրապես հայտնեց իր բաժնարկային ներկա հյուրախաղերի նախածոնող, Երևանի դասանի հանդիսատեսի բաժնարկային գեղարվեստական ղեկավար Հակոբ Դազանջյանին իր մասին բեմադրված վավերագրական ֆիլմի համար:

ԽՍՀՄ ժողովրդական արժիս Սոս Սարգսյանը խոսելով Ջիգարխանյանյան կերպարների մասին, մասնավորապես հիշեց «Եռանկյունի» ֆիլմում կատարած համատեղ աշխատանքը: «Ջիգարխանյանի բոլոր դերակատարումների հիմքում հայկականն է հնչում», ասաց Սոս Սարգսյանը՝ նրան գնահատելով որ-

դես «հանճարեղ դերասան»:

Ներկաները հնարավորություն ունեցան դիտելու Ջիգարխանյանի մասին դաստիարակող, որից հետո արժիսը դասասխանեց ինստիտուտի ուսանողների եւ լրագրողների հարցերին: Եւ գոհունակությամբ:



թյուն հայտնեց Երևանի իր հանդիսատեսների, իր սիրած Բաղախի, իր բարեկամների եւ ընկերների հետ հանդիպման առնչությամբ: Արմեն Ջիգարխանյանը նեց, որ ներկա կարծես ուղեւորությանը հաջորդելու է երկարատեղ, Կանի որ առաջիկայում Հայաստանի արտադրության կազմակերպությանը մասնակցեցնում է ներկայացնելու, որից հրավիրել է մասնակցելու նաեւ իրեն:

Համագումարը՝ միաբանության առիավաստյա

1988-ի փետրվարից հետո Դարաբաղում առաջին հասարակական կազմակերպությունը, որը դուրս էր եկել աղբյուրաբանական ենթակայությունից Արցախի գրողների միությունն էր:

Արցախյան ժամանակների ընթացքում գրական կյանքը նշանակալիորեն կանգ էր առել:

Գրական կյանքն Արցախում միջ-միջակայքային հրապարակից հետո: ԼՂՀ գրողների առաջին համագումարը, հասկանալի գրական ընթացիկի առջեւ կանգնած խնդիրները, մասնաճեղք նաեւ դրանց լուծման ուղիները: 1996-99 թթ., սակայն, ԼՂՀ կառավարության կողմից գրողների միությունը ժամանակավորապես լուծարվել էր:

Սույն օրը համագումարն ավարտեց իր աշխատանքը:

Նույն օրը համագումարն ավարտեց իր աշխատանքը:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

- Երևանի Բաղախյանի անվան դրամատիկական բաժնարկային սկզբում է 33-րդ զարնանային բաժնարկային:
- Մարտի 17-ին եւ ապրիլի 1-ին նոր ներկայացում: «Կասկածելիություն» (ըստ Հակոբ Պարոնյանի «Սեծադատի մուրացկանների»)
 - Մարտի 18-ին. Գորգեն Խանջյան. «Բարեւ, սրիկաներ»
 - Մարտի 23-ին. Ասանիյալ Սահախի. «Ավտոբուս»
 - Մարտի 24-ին. Սովաթոն. «Չար»
 - Մարտի 25-ին. Ալլո Նիկոլայի. «Սոսանի սիրտ համար»
 - Մարտի 30-ին. Նորայր Աղայան. «Կինը եւ սղամարդը»
 - Մարտի 31-ին. Մոլիեր. «Ալամա թիվելը»
- Ներկայացումների սկիզբը Ժ. 18-ին
- Տոմսերը վաճառվում են բաժնարկային տնային 52-47-23:
- Թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար, Հայաստանի արվեստի վաստակավոր գործիչ՝ ԱՐՄԵՆ ԽՈՒՆՅԱՆ

Ուսական մի ասացվածք կա. «Մենք այնքան ցանկանում ենք, որ ինքներս մեզ համար կարող եմ որոշել մեզ ստեղծել, որոշել հետո հերոսաբար մայրաքաղաքում դրանք վերացնեն համար»: Սա ուսանողի համար զուցե ընդունելի կամ անելի է: Բայց անհեթեթությունն այն է, որ մենք հայերս ենք հետեւում այս խոսքերին: Վկայությունը մեր երկրում վերջին օրերին կատարվող իրադարձություններն են, որոնք վերաբերում են մեկուկուսուկուսի ոլորտներին, թեեւ կատարվածը բնավ մեկուկուսուկուսի էրեւոյթ չես համարի:

Համառոտն ու սխեմատիկաբար մայրաքաղաքի շուրջ Օհան Գուրջանի դեմ: Գործարկվեցին բոլոր միջոցները Օհան Գուրջանին դուրս մղելու եւ մեկուսացնելու համար: Այս ամենի վերջնական ատյամը 33 մեկուկուսուկուսի, երեսասարգության հարցերի եւ ստորի նախարարության 2001 թ. փետրվարի 28-ի կողմից միջոց է, որի ընթացքի եւ ընդունած որոշումն մասին սուղ տեղեկություններ ստացան զանգվածային լրատվության միջոցները: Միայն այն իմացվեց, որ մեկուսացրել էր Օհան Գուրջանին հետ 1999 թ. հունիսի 29-ին կնքված դաշմանագրից (ըստ որի Օհան Գուրջանը

կեր օտերային բաժնարկային ստեղծված իրավիճակն ընդհանրապես: Մակայն նախադրյալ մեկուսացնելու անմիջապես զգացվեց, որովհետեւ նմանակվեց լույս մատուցող Օհան Գուրջանի հարցը: Կողմից հրավիրվել էին նախադրյալ մեկուսացնելու մարդիկ, որոնք սկսած դեռ 60-ական թթ.-ից ինչ-որ ծեղով, ինչ-որ բանի համար վիրավորվել են մատուցողի խոսքերից: Եվ հրավիրված վիրավորվածները հերքականությամբ ներկայացնում էին, թե երբ, որ տեղում, որ օրն են իրենք վիրավորվել մատուցողից: Իսկ այն բուն դատաճանաչում, որոնք ստեղծվել են օտերային բաժնարկային, չեն ներկայացրել: Այստեղ կուսակցական բոլոր թերությունները, լինեն դրանք կազմակերպչական կամ եթե գալիս են հենց գեղարվեստական ղեկավարի վաս աշխատանքից, բարդվել են Օհան Գուրջանի վրա»:

Սկսած փետրվարի 28-ից Օհան Գուրջանի Երևանը բոլոր աշխատանքներում եւ կազմակերպություններում ներկայացնելու է փաստաբան Տիգրան Չանոյանը: Երևանյան փաստաբանն արդեն ծանոթ է այս «գործին» (որն էլ անհեթեթ է հնչում, բայց «Օհան Գուրջանի գործ» է արդեն ստեղծվել եւ այստեղ իրավա-

իրեն սրված իրավունքները փորձում է դաժանաբար ծեղով իրականացնել:

Այնուհետեւ Տիգրան Չանոյանը հարկ համարեց ներկայացնել այդ դաշմանագրին իր ծեղարիտ տեսքով եւ նեց, որ դաշմանագրին այն իրավական փաստաբանությամբ է, որն անհնար է արհմարտել եւ չեղյալ համարել: Դրա համար լուրջ կովաններ են դեմք, որոնք, սակայն, քաղցրվում են՝ ավելորդ գլխացավաններ ստեղծելով եւ օտերային բաժնարկային, ե՛լ մեկուկուսուկուսի նախարարության համար:

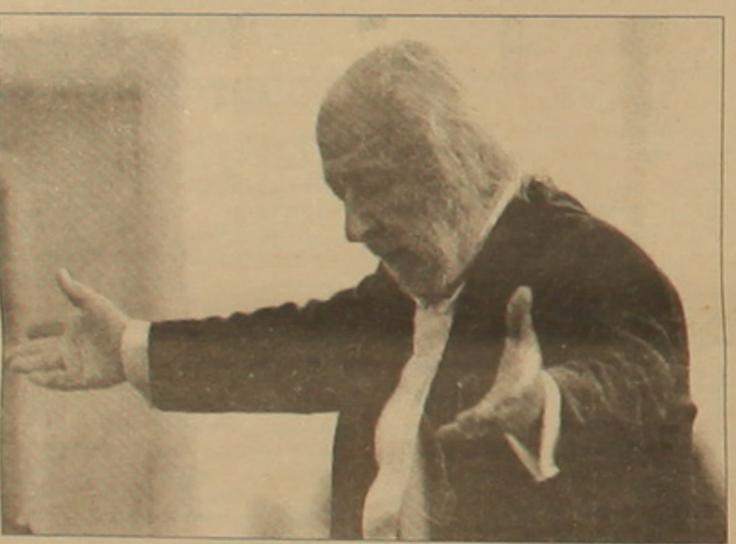
– Այս ամենի մեջ, որն այլ կերպ կարելի է անվանել ծախիծ, կործանվում է մեր երկրի մեկուկուսուկուսի մի ցանկալի հասկանալի, շեղված Տիգրան Չանոյանը:

Հետաքրքիր է, որ մինչ օրս Օհան Գուրջանին չի սրվել նախարարության կողմից նիստի որոշումը, թեեւ մատուցողի փաստաբանները գրավոր դիմել են այդ որոշումն ստանալու համար: Հիմա ի՞նչ է ստացվում. Օհան Գուրջանը Երևանում է աշխատել որոշու Ազգային օտերային գլխավոր դիրիժորն է երաժշտական ղեկավար: Ո՛չ: Նրա փոխարեն ուրիշն է աշխատում:

Չարմանալի Երևանյան է եկել 33

Մա ջունգլի՞ է Կրկին Օհան Գուրջանի մասին

զմահ նշանակվում է օտերային բաժնարկային գլխավոր դիրիժորն է երաժշտական մասի ղեկավար, ղեկավարում է օտերային եւ բալետի բաժնարկային նվագախումբը, կազմակերպում ու ղեկավարում է նոր եւ նախկինում ստեղծված երաժշտական ծրագրերի եւ ներկայացումների նախադրյալ մեկուսացնելու համար: Այս ամենի վերջնական ատյամը 33 մեկուկուսուկուսի, երեսասարգության հարցերի եւ ստորի նախարարության 2001 թ. փետրվարի 28-ի կողմից միջոց է, որի ընթացքի եւ ընդունած որոշումն մասին սուղ տեղեկություններ ստացան զանգվածային լրատվության միջոցները: Միայն այն իմացվեց, որ մեկուսացրել էր Օհան Գուրջանին հետ 1999 թ. հունիսի 29-ին կնքված դաշմանագրից (ըստ որի Օհան Գուրջանը



բաններն են սեր ու սնորհություն անելու):

– Փետրվարի 28-ին 33 մեկուկուսուկուսի նախարարությունում հրավիրված կողմից նիստից հիշատակության, մատուցող Օհան Գուրջանի նկատմամբ հրահրվող հազվեհարաբար սցենար ունենալու մի փոքրիկ միջոցառում էր, ունենալով նախաձեռնություն մեղավոր անձը՝ Օհան Գուրջանը, ասաց Տիգրան Չանոյանը: Ամեն ինչ նախադրյալ մեկուսացնելու էր, եւ այդ օրն այդտեղ դեմք էր ստույգ արարողակարգը կատարվել: Ինձ զարմացնում է այն հանգամանքը, որ մեկուկուսուկուսի նախարարության մեղավոր օտերային բաժնարկային բաժնարկային է սնորհությունը: Այս փոքր, մանրամասն, ներհամարակալի, աշխատանքային խնդիրներն ինչ-որ երբեք նմանակված առարկա չեն դարձել հենց սնորհությունում: Գոհես ինչու՞՝ սնորհությունը դուրս է մղվել, եւ նրա փոխարեն հանդես է գալիս մեկուկուսուկուսի նախարարությունը: Այս ամենից հետեւում է, որ նախարարությունը կողմ է դառնում Օհան Գուրջանի դեմ մղվող մայրաքաղաքի եւ ուրիշ իր կանխակալ կարծիք խնդրի հետագա փուլերի լուծման համար: Տեղի, թե ինչ է թարգմանվում, փոխանակ լսելի օտերային բաժնարկային ստեղծված իրավիճակը բարելավելու, ստեղծված կնճիղները վերացնելու խնդիրը, յարգադրյալ լսելի է Օհան Գուրջանի հարցը: Այսինքն կողմից հաղթանակվել է Օհան Գուրջանի մեղավորությունն ու մեղի որոշված լինելն աչի առաջ ունենալով: Նկատի ունենալով 1999 թ. կնքված դաշմանագրից, նախարարությունը լիազորություններ է իրավասություններ լուծել հարցն այստեղ նմանակելու, այլ դեմք է նմանակել օտերային բաժնարկային կողմից ներկայացված նյութեր եւ խնդիրներ: Եթե ուզեցիք հետեւում ենք այս ամենին, ապա թարգմանում է, որ մատուցող Օհան Գուրջանն այդ դաշմանագրով

մեկուկուսուկուսի նախարարությունը, որից ինքն էլ չի կարողանում դուրս գալ: Ավելորդ ու անհարկի շեղված միջոցառում է ստեղծվել հենց նախարարության մեղավոր: Եվ ինքն էլ դեմք է այդ շեղվածքը մարտի:

Սույն օրը ներկա գեղարվեստի անուշադրյալ Օհան Գուրջանի խոսքերն է, հոգեկան բարդ իրավիճակում գեղարվեստագետի վերաբերմունքը: «Ավելի լավ է ինձ ստանալ, քան այստեղ փորձել ինձ անհիշելու ազատել: Սա փորձել է, որտեղ մենք ապրում ենք», ասաց մատուցողն ու ավելացրեց:

– Ո՛վ է ինձ այստեղ դաժանաբար խոսելու ատյամ: Ես դիմում եմ դարձնել Շանոյանին. «Պարոն Շանոյան, ձեր հնարած այդ «դաժանաբար դիրիժոր» կոչումը ձեր գրողանքը դեմք: Ինձ դեմք էլ դա: Ես Հայաստան չեմ եկել, որ «դաժանաբար» դիրիժոր լինեմ: Ես եկել եմ աշխատելու, իմ երկիրն, իմ ժողովրդին ծառայելու: Ուզում եմ ապրել ու մեծնել Հայաստանում: Ինձ աշխատելու հնարավորությունից զրկում եք: Անհիշելու ժողովրդին ծառայելու ծառայելու՞ ի բողոք այս վիրավորանքի...»

Հուզված էր Օհան Գուրջանը, անչափ հուզված: Եվ ինչպես լինում է այստեղի դեմքերում, չափից ավելի զգացմունքային վերջում, որտեղ, որը հասուկ է ամեն մի արվեստագետի: Սակայն, կարծում եմ, որ այս հուզումներին վերջ է լինելու եւ Օհան Գուրջանի հարցը վերջնականապես վճարվելու է կառավարության ղեկավարի եւ, ինչու չէ, հանրապետության նախագահի մակարդակով: «Սեր երկրում այնքան էլ ցանկանում եմ այնտեղի արվեստագետները, ինչպիսին Օհան Գուրջանն է: Եվ նրանցից ամեն մեկի օտերային ջանք է լինել մեր ժողովրդի ու մեր երկրի համար», ասաց փաստաբան Մարինե Չանոյանը: Լիովին համամիտ ենք այս մեկին:

ՍԵՐԱԵՆ ԳՍԼԱՅՈՒՆ

ՄԱՐԳԱԿԿԱՆ

ՖՈՒՏՈՒԼ

Ամեն ինչ կորուսվի վերջին տուրում

Չեմպիոնների լիգայի երկրորդ խմբի մրցաշարում անցկացվեցին հինգերորդ տուրի համադրումները:



ՌԱՅԵՐ-ՎՈՒՆԿՆԵՐ

«Ա» խմբում իտալական «Վալենսիան», Գրացում հյուրընկալվելիս խոսք հազվով հաղթելով Տեղի «Շտուրմին», իր համար աղաչովեց մասնակցությունը փառոց եզրափակի փուլին: Ամենայն հավանականությամբ, հաջորդ փուլ կմտնի նաև «Մանչեսթեր յունայթեդը», որը խմբային վերջին խաղում ընդունելու է «Շտուրմին»: Իսկ այս տուրում անգլիացիները ոչ-ոքի խաղացին «Պանասինաիկոսի» հետ: Հանդիպման մինչև վերջին րոպեն հույները առջևում էին 1-0 հաշվով, եւ միայն Միտոպի դիտուկ հարվածից հետո հյուրերը կարողացան հավասարեցնել հաշիվը:

Չեմպիոնների լիգայի «Բ» խմբի «Դեպորտիվո»-«Պարի Սեն Ժերմեն» հանդիպումը: 55-րդ րոպեին հաշիվը, ֆրանսիացիներ Օլաչոյի եւ Լեռուայի (2) գոլերից հետո, 3-0 էր: Բայց իտալացիները կարողացան քելու մտքով խաղի մեջ եւ հաղթել: Այն ընկան փոխարինման մտած Պանդիանին (3) եւ Տրիստանը: Չեմպիոնների լիգայի «Գ» խմբի «Պարի Սեն Ժերմեն»-«Պարի Սեն Ժերմեն» հանդիպումը: 55-րդ րոպեին հաշիվը, ֆրանսիացիներ Օլաչոյի եւ Լեռուայի (2) գոլերից հետո, 3-0 էր: Բայց իտալացիները կարողացան քելու մտքով խաղի մեջ եւ հաղթել: Այն ընկան փոխարինման մտած Պանդիանին (3) եւ Տրիստանը: Չեմպիոնների լիգայի «Դ» խմբի «Պարի Սեն Ժերմեն»-«Պարի Սեն Ժերմեն» հանդիպումը: 55-րդ րոպեին հաշիվը, ֆրանսիացիներ Օլաչոյի եւ Լեռուայի (2) գոլերից հետո, 3-0 էր: Բայց իտալացիները կարողացան քելու մտքով խաղի մեջ եւ հաղթել: Այն ընկան փոխարինման մտած Պանդիանին (3) եւ Տրիստանը:

Չեմպիոնների լիգայի «Ե» խմբի «Պարի Սեն Ժերմեն»-«Պարի Սեն Ժերմեն» հանդիպումը: 55-րդ րոպեին հաշիվը, ֆրանսիացիներ Օլաչոյի եւ Լեռուայի (2) գոլերից հետո, 3-0 էր: Բայց իտալացիները կարողացան քելու մտքով խաղի մեջ եւ հաղթել: Այն ընկան փոխարինման մտած Պանդիանին (3) եւ Տրիստանը: Չեմպիոնների լիգայի «Զ» խմբի «Պարի Սեն Ժերմեն»-«Պարի Սեն Ժերմեն» հանդիպումը: 55-րդ րոպեին հաշիվը, ֆրանսիացիներ Օլաչոյի եւ Լեռուայի (2) գոլերից հետո, 3-0 էր: Բայց իտալացիները կարողացան քելու մտքով խաղի մեջ եւ հաղթել: Այն ընկան փոխարինման մտած Պանդիանին (3) եւ Տրիստանը:

«Ա» խումբ

«Պանասինաիկոս» (Հունաստան)-
«Մանչեսթեր յունայթեդ» (Անգլիա) 1-1
«Շտուրմ» (Ավստրիա)-
«Վալենսիա» (Իտալիա) 0-5

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Վալենսիա	5	2	3	0	8-1	9
2. Մանչեսթեր	5	2	3	0	7-3	9
3. Շտուրմ	5	2	0	3	4-10	6
4. Պանասինաիկոս	5	0	2	3	3-8	2

«Բ» խումբ

«Գլաքսաթայ» (Թուրիա)-
«Միլան» (Իտալիա) 2-0
«Դեպորտիվո» (Իտալիա)-
«Պարի Սեն Ժերմեն» (Ֆրանսիա) 4-3

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Գլաքսաթայ	5	3	1	1	6-4	10
2. Դեպորտիվո	5	3	0	2	9-6	9
3. Միլան	5	1	3	1	5-6	6
4. ՊՍՅ	5	0	2	3	6-10	2

«Գ» խումբ

«Լիոն» (Ֆրանսիա)-
«Բավարիա» (Գերմանիա) 3-0
«Արսենալ» (Անգլիա)-
«Ստյարսակ» (Ռուսաստան) 1-0

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Բավարիա	5	3	1	1	7-5	10
2. Արսենալ	5	2	2	1	6-7	8
3. Լիոն	5	2	1	2	8-4	7
4. Ստյարսակ	5	1	0	4	4-9	3

«Դ» խումբ

«Ռեալ» (Իտալիա)-
«Լիդս յունայթեդ» (Անգլիա) 3-2
«Լացիո» (Իտալիա)-
«Անդերլեխթ» (Բելգիա) 2-1

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Ռեալ	5	4	1	0	14-7	13
2. Լիդս	5	3	0	2	9-7	9
3. Լացիո	5	1	1	3	6-8	4
4. Անդերլեխթ	5	1	0	4	5-12	3

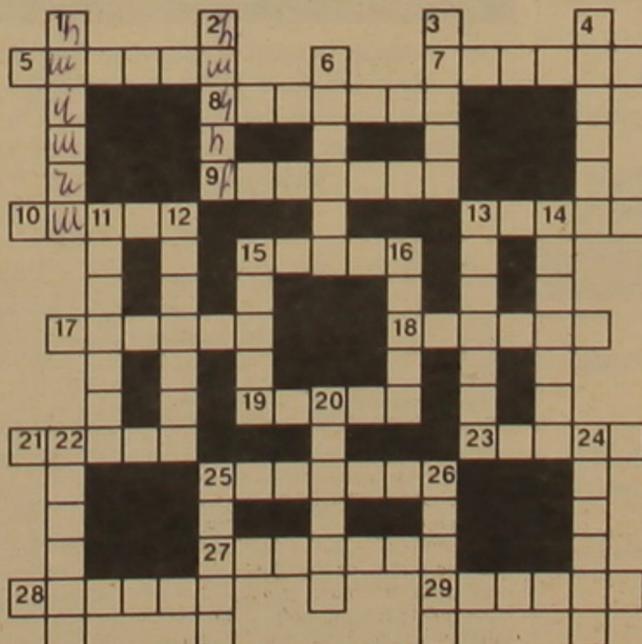
1/4 փուլի առաջին խաղերը



Տեղի ունեցան ՌԵՖԱ-ի գավաթի խաղարկության փառոց եզրափակի փուլի առաջին հանդիպումները: Ներկայացնում ենք արդյունքները: «Կայզերլաուրբեն» (Գերմանիա)-«Էյնտրախտ» (Պոլանդա) 1-0, «Պրստ» (Պրստ-գալիա)-«Լիվերպուլ» (Անգլիա) 0-0, «Ալալես» (Իտալիա)-«Ռայո Վալեկանո» (Իտալիա) 3-0, «Բարսելոն» (Իտալիա)-«Սելսա» (Իտալիա) 2-1: Պատասխան հանդիպումները կանցկացվեն մարտի 15-ին:

Տեղի ունեցան ՌԵՖԱ-ի գավաթի խաղարկության փառոց եզրափակի փուլի առաջին հանդիպումները: Ներկայացնում ենք արդյունքները: «Կայզերլաուրբեն» (Գերմանիա)-«Էյնտրախտ» (Պոլանդա) 1-0, «Պրստ» (Պրստ-գալիա)-«Լիվերպուլ» (Անգլիա) 0-0, «Ալալես» (Իտալիա)-«Ռայո Վալեկանո» (Իտալիա) 3-0, «Բարսելոն» (Իտալիա)-«Սելսա» (Իտալիա) 2-1: Պատասխան հանդիպումները կանցկացվեն մարտի 15-ին:

Ուղղահայաց
1. Կուրայի մայրաքաղաքը: 2. ... Օսական, ... Անձուրի: 3. «Բալխիսարայի բարձր» բալեթի հեղինակը: 4. Հայկական հեքսագոնական աստված, որին վերագրում են հնդկական ծագում: 6. Նահանգ ԱՄՆ-ում: 11. Չգետի վրա կարված մեծադյալ գարդոնակ: 12. Գերմանացի ֆիզիկոս, հայտնաբերել է ճաշակարգի ստանդարտը: 13. Հյուսիսային Կովկասի ժողովուրդների էթնոսի անվանումը: 14. Ծաղկի կենտրոնում գտնվող իգական օրգան: 15. Գիտությունը կոնիստրուկցիայի ստանդարտը: 16. Սեփական մանկական հանգստավայր: 20. Հայոց սպարապետ: 22. Բնության մեջ սարածված ամիսաթու: 24. Երկվորակավոր կաթնասուն: 25. Աղ-սուր, կոնիստր. ...: 26. Բանաստեղծության կառուցման ձևը:



Հաղորդակցության միջոց: 21. Բալետի հեղինակը: 22. Գերմանացի ֆիզիկոս, հայտնաբերել է ճաշակարգի ստանդարտը: 23. Գերմանացի ֆիզիկոս, հայտնաբերել է ճաշակարգի ստանդարտը: 24. Երկվորակավոր կաթնասուն: 25. Աղ-սուր, կոնիստր. ...: 26. Բանաստեղծության կառուցման ձևը: 27. Գերմանացի ֆիզիկոս, հայտնաբերել է ճաշակարգի ստանդարտը: 28. Եվրոպական ռեզոլուցիայի մայրաքաղաք: 29. Բնակավայր Արայի լեռան հարավային ստորոտում:

ԼՈՒՆԱՐԿՈՒՄ Է
Պետեզիսի Սեանի սարածված թափում 22.11.1995 թ. գրանցված Հայկոտի «Սեանի ՀԸ-2» դուստ ձեռնարկությունը: Գրանցման համար 350700318, վկայականի համար՝ 020639:
Պատասխանի հետ դարձ ու դառնալի ժամկետ սահմանվում է երկու ամիս: Հասցեն՝ Ի. Երևան, Չկոնստանտին 5:

ԼՈՒՆԱՐԿՈՒՄ Է
Պետեզիսի էքսիմոնի թափում 07.12.95 թ. գրանցված Հայկոտի «Էքսիմոնի ԵՈՒ-2» դուստ ձեռնարկությունը: Գրանցման համար 3807000670, վկայականի համար՝ 01020823: Երրորդ անգամ հետ դարձ ու դառնալի ժամկետ սահմանվում է երկու ամիս: Հասցեն՝ Ի. Երևան, Չկոնստանտին 18 (378310):

YEREVAN-PARIS-LYON
SABERATOURS-SEVAN
ՍԱԲԵՐԱՏՈՒՐ-ՍԵՎԱՆ
ԵՐԵՎԱՆ-ՓԱՐԻՑ-ԼՐՈՆ

Ավիասնուսեր եւ տուրիզմ
«Սաբերատուր-Սեվան»
Ճամփորդական գործակալությունն առաջարկում է.

● Ավիասնուսեր երեւանից ուղիղ չվերթերով

ARMENIAN AIRLINES swissair KLM BRITISH AIRWAYS АЭРОФЛОТ

Տրանզիտ հաղաներով ցանկացած ուղղությամբ եւ ընկերությամբ:
Փարիզի օդանավակայանում Չեզ կղիմավորի մեր գրասենյակի մերկայացուցիչը եւ կողմ Զեր բոլոր հոգսերը

● Գնացքի տուրներ եվրոպայում
● Հյուրանոցների ամրագրում Հայաստանում եւ արտասահմանում
● Բժշկական աղաչակազմություն

375010, Ի. Երևան, Վարդանանց 10
Հեռ. (374 1) 52 54 48, 52 85 48, ֆաքս (374 1) 56 40 30
E-mail: sabera@arminco.com

ՀՀ ՏՐԱՆՍՊՈՐՏԻ ԵՎ ԿԱՊԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ՆԱՍԱԿԱՆԻՇ» ՊՓԲԸ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՓՈՍՏԱՅԻՆ
ՆԱՍԱԿԱՆԻՇՆԵՐԻ ԹՈՂԱՐԿՈՒՄ
ԵՎ ԻՐԱՑՈՒՄ

Տեղեկություն՝ Սարյան 22
Հեռ.՝ 52 45 90
Խանութ-սրահ՝ Մազեցոյի 43
Հեռ.՝ 56 93 33

«Ֆորսե»
Երաժշտական
կենտրոն

- Երաժշտական գործիքներ
- Պրոֆեսիոնալ ձայնային սիստեմներ
- Կոնֆերենս ձայնային սիստեմներ
- Սինխրոն թարգմանության համակարգեր

Հասցեն՝ Պուլկիմի 48
Հեռ.՝ 531171

«Մալաֆա» բժշկական կենտրոնի էնդոսկոպիկ վիրաբուժության բաժնում կատարվում

- Լեղադարձի հեռացում
- Որդանման ելունի հեռացում
- Շողովածահատում
- Լյարդի էնդոսկոպիկ եւ կիսաների բուժում
- Գինեկոլոգիական վիրահատություններ

Հասցեն՝ Դանիել Վարուժանի 28ա
Հեռ.՝ 773000

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ
Չեռնարկությունների, կազմակերպությունների գլխավոր հաճախորդներին

«Հաճախորդական հաճախուման մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի 12-րդ հոդվածի 5-րդ կետի եւ 26-րդ հոդվածի համաձայն 2001 թ.ի հունվարի 01-ից հրատարակվող ֆինանսական հաճախորդությունները ստորագրելու իրավունք ունեն միայն հաճախորդական հաճախուման կարգավորող ռեզոլուցիայի մարմինների (ՀՀ ֆինանսների եւ կրոնոմիկայի նախարարության) սահմանած կարգով որակավորված գլխավոր հաճախորդները:

Ֆինանսների եւ կրոնոմիկայի նախարարի 2000 թ.ի հունիսի 12-ի թ. 110 հրամանով հաստատվել է Հայաստանի Հանրապետությունում հաճախորդների որակավորման կարգը, որակավորման հանձնաժողովի կազմը եւ կանոնակարգը: Ըստ այդ հրամանի որակավորման հանձնաժողովի կազմում 13 անդամներից 6-ը «Հայաստանի հաճախորդների եւ աուդիտների ասոցիացիա» հասարակական կազմակերպության (ՀՀԱԱ) ներկայացուցիչներն են:

Որակավորման հետ կապված հարցերի օրենսդրական կարգավորումն աղաչակցելու, այդ բնագավառի ազդեցությունները բարելավելու համար ՀՀԱԱ-ն կազմակերպում է հասուն դասընթաց ՀՀ ֆինանսների եւ կրոնոմիկայի նախարարության որակավորման (կիցնեզավորման) ֆունկցիոններին նախադասարաններում նախապես:

Դասընթացը բաղկացած է 3 բաժնից՝ սեսիանային, սեսիոն, խնդիրներ: Դասընթացի ուսումնական լուսանկարները ընդգրկված են հետևյալ առարկաները:

- Հայաստանի Հանրապետության հաճախորդական հաճախուման սահմանադրությունը:
- Ֆինանսական վերլուծություն:
- Աուդիտ:
- Դարկային համակարգ եւ սննդական օրենսդրություն:

Դասընթացի տևողությունը 68 ժամ, արժեքը 60.000 դրամ: Վճարումները կան խիկ կամ փոխանցումով:

Ասոցիացիայի անդամներին տրվում է զեղչ 15 տոկոս:
Դասընթացը վարում են հանրապետության լավագույն մասնագետները:
Դասընթացը տեղի կունենա հետևյալ հասցեով՝ Ի. Երևան 375037, փող. 4, Ուլանցոյի 31, ՀՀԱԱ-ի գրասենյակ «Մոնումենտ» քաղաքում, Կրոնոմիկայի ինստիտուտի շենք, V հարկ:
Մանրամասն տեղեկությունների համար զանգահարել ՀՀԱԱ-ի կրթության եւ որակավորման հանձնաժողով:
Հեռ.՝ 54-16-65, 24-94-67, 24-94-68, 24-93-19, 24-93-29
Ֆաքս՝ 54-16-73, էլ. փոստ՝ aaaa@arminco.com

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ
Հայաստանի հաճախորդների եւ աուդիտների ասոցիացիայի կազմակերպում է ընդհանրապես հետևյալ բանաձևերով

- Լոր հաճախորդի լուսանկար (վերջին փոփոխություններից հետո)
- Հաճախորդական հաճախուման ընդհանրապես:

Դասընթացի տևողությունը՝ 50 ժամ, արժեքը 50.000 դրամ:
Վճարումները կան խիկ կամ փոխանցումով:
Ասոցիացիայի անդամներին տրվում է զեղչ 15 տոկոս:
Դասընթացը վարում են հանրապետության լավագույն մասնագետները:
Դասընթացը տեղի կունենա հետևյալ հասցեով՝ Ի. Երևան 375037, փող. 4, Ուլանցոյի 31, ՀՀԱԱ-ի գրասենյակ «Մոնումենտ» քաղաքում, Կրոնոմիկայի ինստիտուտի շենք, V հարկ:
Մանրամասն տեղեկությունների համար զանգահարել ՀՀԱԱ-ի կրթության եւ որակավորման հանձնաժողով:
Հեռ.՝ 54-16-65, 24-94-67, 24-94-68, 24-93-19, 24-93-29
Ֆաքս՝ 54-16-73, էլ. փոստ՝ aaaa@arminco.com

OTTO

Գերմանական «OTTO» ֆիրմայի ներկայացուցչությունը Երևանում առաջարկում է աղանման լուսավորված «OTTO» կախալույսերից:

Հասցեն՝ Մարյան 22
Հայփոստի ԵՃՄԲ, 2-րդ հարկ
Հեռ.՝ 538105

ԿՈՐԵԼ Է

«Կոմայրի-1» ԱԿԻ բանկային գրույկը թիվ 948776-ից 948800 չեկային համարներով:
Համարել անվավեր

«ԱԳՈՒԼԻՍ»
կոնյակի խանութ

Երևանի կոնյակի գործարանի դիստրիբյուսոր
Հայկական կոնյակը խմիչ՝ է եւ դեղամիջոց:
Հասցեն՝ Մաճսոցի 29
Հեռ.՝ 53-11-01

«ԻՆՏԵԼԵԿՏ»

արտադրական կոդորեթիվով մասնագիտացված և ստանդարտիզացված թուղթի և թուղթի թուղթի օգտագործումը:
Գները մասշտաբային են:
Հասցեն՝ Սայաթ-Նովա 26
Հեռ.՝ 58-39-24

«ՀԱՅ-ԱՐՏ»
նարտարապետություն, դիզայն, շինարարական ինժեներինգ, հարդարման աշխատանքներ:
Հասցեն՝ Նալբանդյան 5
Հեռ.՝ 52-39-83

սրբազրական նյութերի վաճառք

ՓՐԻՆՓՐԻՆՖՈ

Մենք առաջարկում ենք հոլանդական VANSON ֆիրմայի բարձրորակ սրբազրական ներկեր, լաֆեր հսալական IMAF ֆիրմայի օֆսեթ թիթեղներ, ռեզիններ և փմիկասներ ամերիկյան GBC ֆիրմայի լամինացիոն լույսիմեթրային թաղանթներ հսալական FEDRIGONI ֆիրմայի թղթեր

Երևան, Պ. Սևակի #13/2,
Հեռ.՝ (3741) 245591, Ֆախս՝ (3741) 151632

CRS  **USAID**

ՄՐՅՈՒՅԹԻ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Կաթողիկե օգնության ծառայություն» միջազգային ոչ կառավարական կազմակերպությունը (CRS), իր իրականացնող գործընկերոջ Հայկական Կարիսասի հետ սկսում է «Դորոցների սնուցման ծրագիրը»՝ «Սոցիալական վերափոխման» ծրագրի Երևանական մասում Երևանի 3 դորոցներում, «Միացյալ Նահանգների Միջազգային զարգացման գործակալության» (USAID) հովանավորմամբ: Ծրագրի Երևանական մասում կատարվելու է դորոցական ճաշարանների վերանորոգում:

Երևանական նյութերի ձեռք բերման եւ տեղափոխման համար հայտարարվում է մրցույթ՝ ընդամենը 15 հազար ԱՄՆ դոլար արժողությամբ:

Մրցույթին կարող են մասնակցել ցանկացող կազմակերպությունները, մրցույթի փաթեթը սահմանվում է համար կարող են դիմել «Կաթողիկե օգնության ծառայության» հայաստանյան գրասենյակ՝ սկսած 2001 թ. մարտի 12-ից:

Լրացված փաթեթների ընդունման վերջնաժամկետն է մարտի 15-ը, մինչև ժամը 17:00:

Մանրամասներին ծանոթանալու համար խնդրվում է դիմել «Կաթողիկե օգնության ծառայության» հայաստանյան գրասենյակ՝ Երևան, Չորագյուղ, Ազգագրական 13/14:

Հեռ.՝ 58-34-03, 52-74-63, ֆախս 151 524

Էլ փոս՝ christina@crs.am

ՄԵՆՔ ԿԱՐՈՂ ԵՆՔ ԱՎԵԼԻՄ

INTERNATIONAL COMMERCIAL BANK (ARMENIA) CJSC

«ՀՈՒՆԱՍՏԱՆԻ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԲԱՆԿ» ԲԲԸ-Ի ԱՆԴԱՍ Երեվան Դեղատան 6, Հեռ. 583-085, 520-432, 520-593

Առաջարկում ենք բարձրորակ սպասարկում եւ եվրոպական հուսալիություն, միջազգային չափանիշներին համապատասխան բարձրորակ բանկային ծառայություններ եւ լավագույն տոկոսադրույթներ: 2001 թ.-ի մարտի 1-ից ֆիզիկական եւ իրավաբանական անձանց առաջարկում ենք հետևյալ տարեկան տոկոսադրույթները:

ՃԱՄԿԵՏՆԸ	30-59 օր	60-90 օր	91-210 օր	211-270 օր	271-365 օր
USD	9.0%	10.0%	12.0%	11.0%	10.0%
AMD	12.0%	14.0%	15.0%	16.0%	15.0%

Տոկոսների վճարումը բանկը կատարում է հաճախորդի ցանկությամբ՝ յուրաքանչյուր ամիս կամ ժամկետի վերջում: Ժամկետային ավանդի նվազագույն գումարը 1000 ԱՄՆ դոլար կամ համարժեք 77 դրամ: Առանձին դեպքերում բանկը պատրաստ է իր հաճախորդներին տրամադրել արտոնյալ պայմաններ:

For Your Internal News of Armenia
Log on to www.azg.am
In English, Russian, Armenian and Turkish

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Նոր Հաճընի ֆաղափառեարանը հրավիրում է աճուրդի, որը տեղի կունենա 2001 թ. մարտի 30-ին, ժամը 12:00, Կոսայի մարզի Նոր Հաճըն ֆաղափառեարանի ԵՃՄԲ-ում, հասցեն՝ ՀՀ Կոսայի մարզ, ֆաղափառեարանի Տոռոգյան փողոց, թիվ 7 ԵՃՄԲ:

Վաճառվում են

ԸՆ	Վաճառվող օբյեկտի անվանումը	օբյեկտի զբաղեցրած մակերեսը (մ-ով)	հասցեն գտնվելու վայրը	մեկնարկային գինը (դրամով)
1	Կենցաղի տուն	84,6 մ	Բ. Նոր Հաճըն Մոլանդարյան փողոց	321.298
2	Գրախանութ	118,1 մ	Բ. Նոր Հաճըն Մոլանդարյան փողոց թիվ 1 (թիվ 3 հանրակացարանի) ԵՃՄԲ	448.526
3	Քաղաքի եւ կարգի բաժնի ԵՃՄԲ	536 մ	Բ. Նոր Հաճըն Առևտրային փողոց	2.035.648

Աճուրդը կանցկացվի դասական եղանակով: Աճուրդին մասնակցել ցանկացողները մինչև 2001 թ. մարտի 29-ը, ժամը 18-ը աճուրդային հանձնաժողովին ողբս է ներկայացնեն. ա) աճուրդի մասնակցության հայտը բ) աճուրդի մասնակցության վճարի անդորրագիրը: Մանրամասն տեղեկությունների համար դիմել աճուրդային հանձնաժողովին. հեռ.՝ (0-24) 4-37-20, 4-27-85:

Ինտերնոթոր Արմենիա


Mercedes-Benz

Հայաստանում «Դայմելերբրայսեր» կոնցեռնի գլխավոր ներկայացուցիչ «Ինտերնոթոր Արմենիա» ընկերությունը

հայտարարում է մրցույթ

միջազգային բեռնափոխադրումներով զբաղվող տրանսպորտային ընկերության կառավարչի թափուր հաստիքի համար:

Մրցույթին մասնակցել ցանկացողները պետք է բավարարեն հետևյալ պահանջներին.

- տարիքը մինչև 40 տարեկան
- բարձրագույն կրթություն
- առնվազն 5 տարվա աշխատանքային փորձ միջազգային տրանսպորտային ընկերությունում կամ կազմակերպությունում (ցանկալի է բարձր կամ միջին օդակի ղեկավարի պաշտոնում)
- միջազգային բեռնափոխադրումների կառավարման իրավական դաշտի իմացություններ
- հայերեն, անգլերեն և ռուսերեն լեզուների տիրապետում
- համակարգչային գիտելիքներ

Դիմումի ձևը կարելի է ստանալ ընկերության գլխավոր գրասենյակում: Դիմումների ներկայացման վերջին ժամկետը՝ **21 մարտի, 2001թ.**

«Ինտերնոթոր Արմենիա» ՀԶ ՓԲԸ
Հասցեն՝ Գայի պող. 14/3, հեռ.՝ 58-12-75, 52-80-85, Ֆախս՝ 56-51-79