Ազգ
Azg
armenian daily
8 ՄԱՐՏ 2001 ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 43 (2247)

Ադրբեջանը բանակցում է Իրանից գազ գնելու համար

Ադրբեջանը բանակցություններ է ձեռնարկել Իրանից գազ գնելու համար, լրագրողներին հաղորդել է վարչապետ Արթուր Ռասիզադեն: Նա ասել է, որ Բաքուն մտադիր է տարեկան 2 միլիարդ խորանարդ մետր գազ գնել Իրանից:

Լուրը հաղորդող Թուրան գործակալությունը տեղեկացնում է, որ իրանյան գազը կարող է ներկրվել Աստարայի եւ Ջուլֆայի վրայով, որի տարածքում 46 կմ երկարությամբ գազի խողովակ պետք է կառուցվի իրանյան Խոյ քաղաքից Ջուլֆա (Նախիջեւան): Գազի ներկրումն անհրաժեշտ է ջերմակայանների, ինչպես նաեւ բնակչության կարիքների համար, ասել է Ռասիզադեն: Վերջինս լրագրողներին տեղեկացրել է նաեւ, որ Ադրբեջանը շատ գոհ է ռուսական գազի ներկրումից, սակայն հավելյալ 4 միլիարդ խմ գազ է անհրաժեշտ երկրի կարիքները բավարարելու համար:

Թուրանն իր կողմից ավելացնում է, որ Ադրբեջանը Ռուսաստանից օրական 10 մլն խմ գազ է ներկրում ներկայիս:

ԿԱՐԳԱՎՈՐՈՒՄ

«Հայկական կողմը Ղարաբաղի համար անկախություն է ուզում»

Փարիզից Բաքու վերադառնալով ասաց Ադրբեջանի նախագահը

ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

Ադրբեջանի եւ Հայաստանի նախագահների միջեւ մարտի 4-5-ը Փարիզում կայացած բանակցությունները որեւէ առաջընթաց չեն արձանագրել, վկայակոչելով նախագահ Հեյդար Ալիեւին, հաղորդում է Թուրան գործակալությունը:

Ադրբեջանի առաջնորդը փարիզյան բանակցությունների ձախողումը պայմանավորել է հայկական կողմի համառ եւ անզիջում կեցվածքով, որը, ինչպես մարտի 6-ի ուշ երեկոյան Բաքվի «Բինա» օդանավակայանում նշել է Հ. Ալիեւը, «Ղարաբաղի համար անկախություն է ուզում»: «Դա անընդունելի է: Հայաստանը բանակցություններում առաջարկում է նախ որոշել ԼՂ կարգավիճակը, ապա նոր զավթված տարածքներից ետ քաշվել», ասել է Ալիեւը՝ հերքելով տարածված լուրերը, թե իբր բանակցություններին կմիանա հակամարտության երրորդ կողմը՝ Լեռնային Ղարաբաղը:

Բաքվից Ռոյթերի թղթակիցը, վկայակոչելով Հ. Ալիեւին, հաղորդում է, որ ԵԱՀԿ Մինսկի խումբը Քոչարյան-Ալիեւ փարիզյան հանդիպումից հետո դժվար թե նոր առաջարկներ ներկայացնի:

Ուշագրավ է «Էխո» օրաթերթի թղթակցի տպավորությունը. «Ալիեւը հոգնած տեսք ուներ, նրա դեմքից յուրատեսակ լավատեսության նշաններ չէին զգացվում, հասկանալի էր՝ Փարիզում որեւէ հաջողության չէր հասել»:

Դեռ մարտի 3-ին՝ Փարիզ մեկնելուց առաջ Ադրբեջանի նախագահը նշել էր, որ ԼՂ հարցի կարգավորման կոնկրետ առաջարկներ չի տանում եւ կոնկրետ առաջարկներ սպասում է հայկական կողմից: Ինչպես նկատում է «Էխոն», նախագահ Ալիեւի սպասելիքներն արդարացան, բայց՝ ամենավատթար սպասելիքները: Փարիզում առաջարկներ եղան, բայց դրանք Ադրբեջանի համար անընդունելի էին: Ալիեւի խոսքերով, այսօր «Հայաստանը գտնվում է հաղթողի վիճակում, վերահսկում է ադրբեջանական տարածքներ, միջազգային հանրությունը չի կարող նրա վրա ազդել, որը եւ թույլ է տալիս Հայաստանին իր պայմանները թելադրել: Հայկական ուժերը վաս չեն հաստատվել մեր հողերում, ստեղծել են ուժեղ պաշտպանական համակարգ: Մենք էլ ունենք ուժեղ պաշտպանական համակարգ, սակայն ի տարբերություն Հայաստանի, որը միայն ուժեղացնում է պաշտպանությունը, Ադրբեջանը պետք է մտածի ոչ միայն պաշտպանության, այլեւ հարձակման մասին»:

Հ. Ալիեւը խիստ քննադատել է ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի գործունեությունը, քանի որ «եռանախագահող երկրներից եւ ոչ մեկը չի փորձում մեղմացնել Հայաստանի դիրքորոշումը»:

Տես • էջ 2

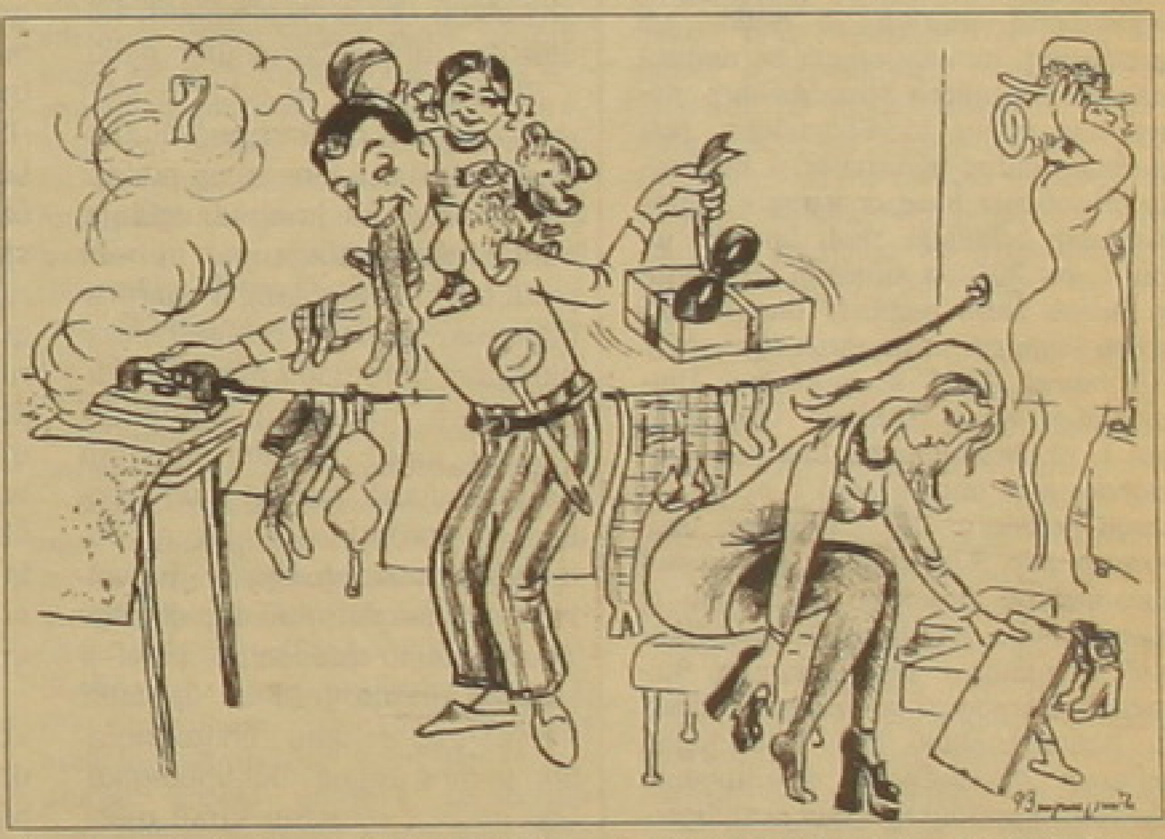
ՄԱՐՏԻ 8

Մի՛ խնայեք ձեր ժպիտները

Այսօր մարտի 8-ն է, Կանանց միջազգային օրը, եւ մարդկության մի կեսը դեռեւս տատանվում է՝ շնորհավորե՞լ, թե՞ չշնորհավորել իր լավագույն կեսին: Ճշմարտության դեմ չմեղանչելու համար պիտի ասել, որ շնորհավորելու կողմնակիցներն ավելի շատ են՝ իրենց մեկ հատիկ ժպիտի, հարյուր դրամանոց մանուշակի կամ ձնծաղիկի փոքր փնջի մեջ քաղաքականություն չեն դնում: Շնորհավորում են ավանդույթի ուժով: Չէ՞ որ դրանով կարելի է մի ամբողջ տարի զսպել կողակցի կամ մոր, կամ քրոջ զայրույթը՝ ի չիք դարձնելով անտարբեր լինելու բոլոր տրտունջները:

Բանավիճողներին ազգայնամոլ չես անվանի, քանի որ նրանցից ոմանք պատրաստ են ընդունելու անգամ բուդդայականությունը, բայց ոչ մարտի 8-ը: Ամսվա սկզբից «Ազգն» այդպիսի մի բանավեճում ներքաշվեց: Սակայն չես ասի, թե այդ մտածելակերպն ունեցողները շահեցին մարտի 8-ից հրաժարվելով: Ընդհակառակը՝ նրանք պարտադրված եղան այդ դեպքում չանտեսել եւ մարտի 8-ը, եւ ապրիլի 7-ը, որի դեմ առայժմ չեն ըմբոստանում: Մարտի 8-ը կրկին ազգային տոնացույցում տեսնելու ցանկություն ունեցող կանանց կազմակերպությունները հաղթողի դիրքից չեն վեճի մեջ մտնում: Իրենց ցանկությունն արդեն իրականություն է, եւ այդ մտքի հետ չհաշտվողներին մեծահոգաբար խորհուրդ են տալիս՝ ում մարտի 8-ը հոգեհարազատ է՝ թող նա էլ տոնի, ում ապրիլի 7-ը...

Նկատենք, որ կանանց տոնը վիճարկողները տղամարդիկ են, կանայք զերադասում են չքննարկել: Իսկ ի՞նչ կա որ՝ մեծ բա՞ն է տարվա մեջ երկու անգամ լայն ժպտալը: Մի՞թե դրան էլ արժանի չեն: Ճիշտ է, իրենք այլեւս հեքիաթի արքայադուստրը չեն, սոցիալական



վիճակը իրենց վերածուլել է, կոտտացրել, անգամ մարտունակ դարձրել: Դրանով հանդերձ՝ հայ կինը արժանի է ամենայն երկյուղածության ու գնահատանքի, որովհետեւ նա իր մարտունակությունն անգամ արժանապատիվ լիցքաթափելու հմտությունն ունի՝ մարտի դաշտում, ոչ թե ընտանիքում:

Այս հանգամանքը գնահատվել է նաեւ ՄԱԿ-ի կողմից, որի Անվտանգության խորհուրդն այս տարի բանաձեւ է ընդունել խաղաղության եւ անվտանգության ապահովման հարցերում կանանց դերի վերաբերյալ, նշելով, որ կանայք օժտված են խաղաղությունը վերականգնելու եւ հաստատելու յուրօրինակ կարողությամբ: «Ընտանիքներում եւ հասարակության մեջ կանայք սերնդեսերունդ ծառայել են որպես խաղաղության սկզբունքների կրողներ», ասվում է բանաձեւում: Եթե դա կարելի է ասել աշխարհի կանանց մասին, ապա առաջին հերթին հայ կանանց, որոնք այդ ունակությունն ապացուցել են դարերի ընթացքում:

ՍԱՌԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Գերմանիայի, Իտալիայի եւ Մեծ Բրիտանիայի դեսպանները՝ «Ազգի» խմբագրությունում

Երեկ՝ հետմիջօրեին «Ազգի» աշխատակազմի հյուրերն էին Հայաստանում Գերմանիայի Դաշնային Հանրապետության, Իտալիայի եւ Մեծ Բրիտանիայի դեսպանները՝ պարոնայք Ֆոլկեր Չայթցը, Պաոլո Անդրեա Տրաբալցան եւ Թիմոթի Ջոնսը, որոնց ընկերակցում էր Ֆրիդրիխ Էբերտի անվան հիմնադրամի տարածաշրջանային նոր տնօրեն պրն Շնայդերը: Այցի նպատակն էր ծանոթանալ թերթի խմբագրության եւ լրագրողների աշխատանքին: Անկաշկանդ, առանց պայմանականությունների ջերմ զրույց ծավալվեց հարգարժան դիվանագետների եւ թերթի աշխատակիցների միջեւ: Մեծ էր փոխադարձ հետաքրքրությունը լրագրողական պրոֆեսիոնալիզմի տեսակետից: Պարոնայք դեսպանները հետաքրքրական տեղեկություններ հաղորդեցին իրենց համապատասխան երկրներում լրագրողների աշխատանքային առանձնահատկությունների մասին, մինչ «Ազգի» երգիծանկարիչը նրանց «անմահացնում» էր երգիծական շարժերով: Հանդիպմանը ներկա էր նաեւ «Ազգի» հիմնադիրներից պրն Ռուբեն Միրզախանյանը:

Հյուրերին մասնավորապես հետաքրքրում էր, թե ինչու հայկական մամուլում, այդ թվում՝ «Ազգ»-ում, այդքան քիչ տեղ է հատկացվում ընթերցողների նամակներին: Ընդունելով դիտողությունը, խմբագրության ներկայացուցիչները թվարկեցին այդ երեւույթի օբյեկտիվ պատճառները: Անդրադարձ կատարվեց նաեւ մամուլի նկատմամբ քաղաքացիների վստահության նվազման երեւույթին:

ԱՀԱԶԱՆԳ

Հայկական եկեղեցու քողարկված ճգնաժամը

Ինտերնետային ցանցով ստացված տեղեկության համաձայն, վերջերս հայկական եկեղեցու ծառայողի մի հրապարակության մեջ (ափսոս, չի նշվում անունը) գրվել է, որ «հայկական եկեղեցիների անդամ դառնալու համար պարտադիր չէ հայ լինելը»: «Սա նախաքան է այն բանի, որ հայ ժողովրդին պարտադրվի ընդունելու եկեղեցիների միասնության գաղափարը, որտեղ ցանկացած ազգի ներկայացուցիչը կարող է անդամակցել իր ընտրած եկեղեցուն», նախազգուշացնում է լրատվությունը, ավելացնելով, որ «մենք այժմ տեսնում ենք եկեղեցիների համաշխարհային խորհրդի հետ մեր եկեղեցու առաջնորդների վերջին 50 տարիների ունեցած հարաբերությունների հետեւանքները: Հայ կղերը, որը մի ժամանակ աստվածասեր եւ դինամիկ հոգեւորական ունակություններ ուներ, այժմ զրկվել է դրանից՝ ազդվելով կեղծ քրիստոնեական՝ աստվածաբանական հաստատությունների գործունեությունից, որոնք եկեղեցիների հարաբերություններում շեշտն առավելապես դնում են հասարակական-սոցիալական շփումների եւ կոլեկտիվիզմի վրա՝ մի կողմ թողնելով առանձին եկեղեցիների անհատականություններն ու առանձնահատկությունները: Ե՛վ Էջմիածնի, ե՛ւ Անթիլիասի կաթողիկոսությունները շատ ակտիվ են եկեղեցիների համաշխարհային խորհրդի հետ իրենց հարաբերություններում, եւ չնայած հավաստացած ենք, որ ոչ մեկը եւ ոչ մյուսը չի կարող կտրուկ շեշտադրումներով դեմ գնալ հաստատված միասնությանը կամ փոփոխություններ մտցնել դրանում, այնուամենայնիվ, գտնում ենք, որ կարող են փոքր չափերով ներգործել դրա վրա: Անհրաժեշտ է, որ ժողովուրդն իմանա այդ մասին նախօրոք: Այդ ռեֆորմիստական տեսակետները կարող են միայն պառակտել մեր հայկական եկեղեցին եւ գլոբալիզացիայի քողի ներքո արագացնել բնաջնջումն այդ պատմականորեն հին, եզակի եւ ինքնուրույն կառույցի:

ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

«Հայկական կողմը ...»

Սկիզբը էջ 1

«Բինա» օդանավակայանում լրագրողների հարցերին պատասխանել է նաեւ արտգործնախարար Վ. Գուլիեւը. «Մեր համար արդարացի կլինի կարգավորման այն տարբերակը, որը թույլ կտա պահպանել Ադրբեջանի ամբողջականությունը, ներառյալ ԼՂ-ն: Ադրբեջանը պատրաստ է ԼՂ-ին տալ ավելի լայն ինքնավարություն, սակայն հայկական կողմը դրան համաձայն չէ»:

Քոչարյան-Ալիեւ փարիզյան հանդիպմանն անդրադարձել են նաեւ ռուսական ԶԼՄ-ները, որոնց եւս հայտնի չեն բանակցությունների մանրամասները: Ըստ էության, ռուսական կողմին, որը ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախագահող երկրներից է, այնքան էլ հետաքրքիր չէ, թե Հայաստանի եւ Ադրբեջանի նախագահները հարցի կարգավորման ինչ տարբերակներ են քննարկում: Բոլորի համար պարզ է, որ ԼՂ խնդիրը մոտ ապագայում լուծելի չէ գոնե այն պատճառով, որ հայկական եւ ադրբեջանական կողմերի տեսակետները չափազանց հեռու են միմյանցից, իսկ պարտադրանքով հնարավոր չէ հաստատել երկարատեւ խաղաղություն: Վկան՝ Բոսնիայի օրինակը: Ժակ Շիրակն ասում է, թե 2001 թ. կլուծվի ԼՂ խնդիրը: Գրեթե նույն բանն էր ասում ԱՄՆ արդեն նախկին նախագահ Քլինթոնը. «ԼՂ հարցը 2000 թ. կլուծվի»: Ռուսաստանը պարզ տեքստով հայտարարում է, որ Ֆրանսիային (կարդալ՝ Եվրամիություն) հետաքրքրում է ոչ թե ԼՂ հարցի լուծումը, այլ ԼՂ հարցի միջնորդությամբ Հարավային Կովկասում հաստատվելու ձգտումը: Բոլորովին էլ պատահական չէր վերջերս Եվրամիության «եռյակի» այցելությունը Հայաստան, Ադրբեջան եւ Վրաստան: Առավել հետաքրքրական էին Հարավային Կովկասի տնտեսության զարգացման առաջարկությունները. հաղորդակցությունների վերաբացում, հակամարտությունների լուծում, ընդհանուր կովկասյան շուկայի ձեւավորում: Սակայն Եվրոպան, առավել եւս ԱՄՆ-ը, անհայտ շարունակում է երկակի ստանդարտների քաղաքականությունը: Նրանք շահագրգռված են ԼՂ հարցի շուտափույթ կարգավորմամբ, մինչդեռ Հարավային Կովկասի մեկ այլ հակամարտության՝ Աբխազիայի հարցի կարգավորումը թողնում են երկրորդական պլանում: Արեւմուտքի համար Աբխազիայի խնդրի լուծումը նշանակում է տարածաշրջանում կարեւորագույն երկաթուղու վերաբացում, հետեւաբար Ռուսաստանի եւ Հարավային Կովկասի երկրների, առաջին հերթին Հայաստանի հետ տնտեսական հարաբերությունների աշխուժացում:

Ֆրանսիայի միջնորդությամբ տեղի ունեցող Քոչարյան-Ալիեւ հանդիպումներին խանդով է վերաբերվում ԱՄՆ-ը, որի համար Հարավային Կովկասը կենսական շահերի գոտի է, հետեւաբար ԼՂ հարցի կարգավորման ցանկացած միջնորդություն՝ լինի ռուսական, թե եվրոպական, յուրահատուկ վերաբերմունքի է արժանանում Վաշինգտոնում: Հիշեցնենք, որ այն ժամանակ, երբ Ալիեւը սկսեց հայտարարել, թե ԼՂ հարցի կարգավորման բանալին ո՛չ Վաշինգտոնում է, ո՛չ Փարիզում, այլ Մոսկվայում, անմիջապես հետեւեց ԱՄՆ-ի արձագանքը: Պետդեպարտամենտն Ադրբեջանին դասեց ահաբեկչությանն աջակցող երկրների շարքում: Նույն սցենարը կիրառվեց նաեւ Հայաստանի պարագայում. Վաշինգտոնում հիշեցին, որ 1998 թ. ՀՀ նախագահական ընտրություններում 100 հազար ձայն է կեղծվել: Այստեղ կարեւոր չէ, թե որքան են ձայներ կեղծվել, թեկնածուներից որի օգտին: Կարեւոր է, որ ժողովրդավար Ամերիկան 1999 թ. այդ մասին չէր հիշել: Մի կողմ թողնենք երկակի ստանդարտները եւ փաստենք. ԱՄՆ-ը հերթական անգամ ժողովրդավարությունն օգտագործում է փոքր ժողովուրդներին մտրակելու համար:

Հոդվածը գրելու պահին ՀՀ նախագահը դեռեւս չէր վերադարձել Փարիզից, եւ մենք հնարավորություն չունեինք հարցով դիմելու խոսնակ Վ. Գաբրիելյանին: Անշուշտ, մենք չենք կարծում, թե հայկական կողմը Քոչարյան-Ալիեւ հանդիպումից ինֆորմացիայի արտահոսք կտար: Բայց կարող ենք, չէ՞, գոնե ճշտել՝ Ռոբերտ Քոչարյանն ու Հեյդար Ալիեւը 16-րդ անգամ ե՞րբ, որտե՞ղ, ո՞ր երկրի նախագահի հովանու ներքո կհանդիպեն:

ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ

ՀՀ ԿԲ-ն դաշտից հեռացրեց «Էկոնոմինվեստբանկին»

Բանկը պատրաստվում է դատի տալ ԿԲ-ին

Երեք օր առաջ «Ազգն» անդրադառնալով ՀՀ բանկային համակարգի ներկա վիճակին, ահազանգել էր, որ այս տարի կանխատեսվում է ՀՀ մի շարք առեւտրային բանկերի սնանկացում ու հեռացում դաշտից: Նույն օրն իսկ ՀՀ Կենտրոնական բանկի տարածած մամլո հաղորդագրությունը՝ «Էկոնոմինվեստբանկ» ՓԲԸ բանկային գործունեության լիցենզիան ուժը կորցրած ճանաչելու մասին, թերեւս ապացույցն էր թերթի մասնագիտական վերլուծությունների հիման վրա արված եզրակացության:

Տեղեկացնենք, որ որեւէ բանկի լիցենզիան ուժը կորցրած ճանաչել նշանակում է, որ տվյալ բանկն իրավունք չունի իրականացնելու բանկային լիցենզիայով ու «ՀՀ բանկերի ու բանկային գործունեության մասին» օրենքով սահմանված գործառնություններ (ավանդների ընդունում, վարկավորում եւ այլն): Առավել մատչելի լեզվով ասած՝ բանկը դադարեցնում է գործունեությունն ու հեռացվում դաշտից: Այդ նույն մամլո հաղորդագրության մեջ վերոհիշյալ բանկին փաստորեն ՀՀ ԿԲ-ի կողմից վերագրվում են մի շարք խախտումներ կամ մեղադրանքներ, կոպիտ ասած՝ մախինացիաներ: «Ի՞նչ է պատրաստվում անել «Էկոնոմինվեստը» եւ որքանո՞վ են այդ մեղադրանքները համապատասխանում իրականությանը», «Ազգի» հարցին ի պատասխան «Էկոնոմինվեստի» նախագահ, ԱԺ պատգամավոր Տարոն Սահակյանը տեղեկացրեց, որ իրենք համաձայն չեն մեղադրանքին եւ պատրաստվում են հայցով դիմել դատարան: Նա տեղեկացրեց, որ բանկն ամենեւին էլ խուճապի մեջ չէ եւ շարունակում է իր նորմալ գործունեությունը (ինչը մի փոքր անհասկանալի է օրենքի տեսանկյունից- Գ. Մ.):

Հիշեցնենք, որ ՀՀ ԿԲ բանկային վերահսկողության դեպարտամենտի ուսումնասիրությամբ պարզվել է «Էկոնոմինվեստբանկ» կանոնադրական հիմնադրամում Ռուսաստանի Դաշնության «Մեգավաս բանկ» ՄՊԸ-ի մասնակցության բացակայությունը: Այդ հարցի առնչությամբ պրն Սահակյանը նշեց, որ խնդիրը ծագել է ՌԴ եւ ՀՀ օրենսդրությունների հակասությունից: Այդ բոլոր խնդիրները, ինչպես եւ «Էկոնոմինվեստի» գործունեության մասին մանրամասները, ըստ բանկի նախագահի, հայտնի կդառնան դատարանում: «Մենք փորձելու ենք ամեն ինչ անել, որ այս խնդիրը, ինչպես փորձում է ներկայացնել հակառակ կողմը, չքաղաքականացվի ու ներկայացվի զուտ իբրեւ տնտեսական խնդիր ու չշահարկվի որեւէ ուժի կամ անձի կողմից», եզրափակեց պրն Սահակյանը:

Մեր կողմից տեղեկացնենք, որ «Էկոնոմինվեստբանկը» հիմնադրվել է 1998 թ.-ին: Դա բանկի նախագահ Տարոն Սահակյանի առաջին բիզնեսն էր հայրենիքում, մինչ այդ նա գործարարությամբ է զբաղվել Ռուսաստանի Դաշնությունում: Տ. Սահակյանը հեղինակն է «Ոչ շուկայական բոնդեր» ծրագրի կամ այլ կերպ ասած՝ արտաքին կարճաժամկետ ներդրումների նոր համակարգի:

Գ. ՄՈՒՐՈՅԱՆ

ՀԱԿԱՄԱՐՏՈՒԹՅՈՒՆ

Պատերազմի վերսկսման դեպքում առաջին հերթին խնդիրներ կունենա Ադրբեջանը

Ընդգծում է ԼՂՀ խորհրդարանականը

ԵՐԵՎԱՆ, 7 ՄԱՐՏ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Առանց ղարաբաղյան կողմի մասնակցության ոչ մի հարց չի լուծվելու, հետ զրույցում նման համոզմունք հայտնեց ԼՂՀ ԱԺ արտաքին հարաբերությունների, միջազգային խորհրդարանական կապերի եւ տեղեկատվական քաղաքականության հարցերով մշտական հանձնաժողովի նախագահ Վահրամ Աթանեսյանը:

Նա հերքեց այն տեսակետը, թե ԼՂՀ-ն վերջերս դուրս է մղվել հակամարտության կարգավորման բանակցային գործընթացներից: Աթանեսյանն ընդգծեց, որ ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախագահները պարբերաբար այցելում են Ստեփանակերտ, վերջերս ԼՂՀ նախագահը հանդիպել է ԵԱՀԿ գործող նախագահի հետ, իսկ Հայաստանի եւ Ղարաբաղի նախագահների հանդիպումները պարբերական բնույթ են կրում: «Այս պահին, փաստորեն, բանակցային գործընթաց չկա: Կա երկու նախագահների հանդիպում, որը չի փոխարինում ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի շրջանակներում բանակցային ֆորմատը: Եթե երկու նախագահները գտնեն բանակցային հիմք եւ գործընթացը վերսկսվի, ապա ղարաբաղյան կողմն անպայման ներգրավված կլինի», հայտարարեց ԼՂՀ խորհրդարանականը:

Ինչ վերաբերում է վերջերս Ադրբեջանում շրջանառվող հայտարարություններին՝ պատերազմի վերսկսման անհրաժեշտության մասին, ապա Աթանեսյանը հայտարարեց, որ դրանց լուրջ չի վերաբերվում, համարելով դրանք զուտ Ադրբեջանի ներքաղաքական իրավիճակի խնդիր: «Ամեն դեպքում մեզ՝ ղարաբաղցիներիս, պատերազմի սպառնալիքով որեւէ բան հնարավոր չէ պարտադրել: Կարծում եմ, պատերազմական գործողությունների վերսկսման դեպքում խնդիրներ կունենա առաջին հերթին Ադրբեջանը», ընդգծեց նա:

Ո՞վ տուժեց

Տեղափոխված մամուլի ասուլիսի առիթով

Երեկ «Ազգն» անդրադարձել էր ԱՊՀ երկրների երկաթուղային տրանսպորտի խորհրդի Երեւանում սկսված 28-րդ նիստին: Ներկայացնելով նիստի ընթացքում քննարկվելիք հարցերը, հույս էինք հայտնել, որ հաջորդ օրվա մամուլի ասուլիսից կտեղեկանայինք, թե դրանցից որո՞նք եւ ի՞նչ չափով են իրենց լուծումը գտել: Սակայն, դժբախտաբար, որեւէ լրացուցիչ տեղեկություն ընթերցողներին չենք կարող հաղորդել: Բանն այն է, որ միջոցառման կազմակերպիչ, ՀՀ տրանսպորտի եւ կապի նախարարությունը, հանձին Երվանդ Զախարյանի, որոշել էր մամլո ասուլիսն անցկացնել ոչ թե նախօրոք հայտարարված վայրում, այլ մեկ այլ տեղ՝ «Երեւան» հյուրանոցում: Սեփական կարեւորության գերլիարժեքության զգացումով տոգորված, նախարարը եւ հայկական երկաթուղու պետը մոռացել էին, որ մամուլի ասուլիսը լրագրողների համար է, այլ ոչ թե հյուրերին մեր հյուրանոցները ներկայացնելու առիթ: Այնուամենայնիվ, անգամ նման դեպքում նրանք պարտավոր էին նախապես տեղյակ պահել լրագրողներին, այլ ոչ թե ասուլիսի տեղափոխման մասին խնդրել տեղի միլիցիոներներին, որ նրանք հաղորդեն ժամանած լրագրողներին: Դե, միլիցիոներներն էլ, իրենց մասնագիտական հոտառությամբ հանդերձ, յուրաքանչյուր այցելուի տեսնելիս չէին կարող որոշել՝ լրագրո՞ղ է նա, թե՞ ոչ: «Ազգի» թղթակցի պարագայում նրանք չէին կարողացել ճշգրիտ որոշում կայացնել: Ինչեւէ: Վերոշարադրվածից որոշ մանրամասների տեղեկացանք ավելի ուշ, նախարարության լրատվության ծառայությունից: Իմացանք նաեւ, որ որեւէ արժանահիշատակ նորություն նիստի աշխատանքի արդյունքների մասին չի եղել: Ուստի կարելի է ասել, որ ոչ օրաթերթը, ոչ ընթերցողներն առանձնապես չտուժեցին, իսկ նախարարությունը տուժե՞ց, թե՞ ոչ, դա իր որոշելիք հարցն է:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՈՍՏԻԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ԴԱՏԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՌԱԶՄԱՄԹԵՐՔԻ ՀԱՓՇՏԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Գլխավոր մեղադրյալը իր արարքի մեջ «ռոմանտիկ բաներ էր տեսնում»

ԵՐԵՎԱՆ, 7 ՄԱՐՏ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: ՀՀ ԶՈՒ 4 զորամասերից ռազմամթերքի հափշտակության գործով մարտի 7-ի դատական նիստում ցուցմունքներով հանդես եկավ գլխավոր ամբաստանյալ Արթուր Մելիքյանը: Նա հայտնեց, որ զենքի առեւտրով զբաղվող մի բուլղարական ֆիրմայից (թե՛ ֆիրմայի, թե՛ դրա ներկայացուցչի անունը ամբաստանյալը չհիշեց) 100 հազար դոլար կանխավճար է ստացել 40 «Իգլա» տիպի հրթիռների վաճառքի պայմանագրի դիմաց, կանխավճարի 75 հազար դոլարով ձեռք է բերել 19 հրթիռ եւ մեկ արձակման մեխանիզմ: Սակայն քանի որ մնացյալ գումարի մուծումը ուշացել է, Ա. Մելիքյանը կոնտեյներներից հանել է 12 մարտագլխիկները, որոնք մեկ այլ բուլղարական ֆիրմայի վաճառելուց ակնկալում էր ստանալ 120 հազար դոլար շահույթ:

Ամբաստանյալը հերքեց մեղադրական եզրակացության այն հղումը, թե ինքը ստեղծել է հանցավոր խումբ. ըստ Մելիքյանի, ինքը ճանաչել է զինծառայողներից միայն երկուսին՝ N զորամասի հրամանատարի սպառազինության գծով տեղակալ Բաղդասար Եղիազարյանին, որի միջոցով ծանոթացել է նաեւ N զորամասի գլխավոր ինժեներ Պավլիկ Կյուրեղյանի հետ: Ըստ ամբաստանյալի, ինքը չգիտեր, որ ռազմամթերքը ձեռք է բերվելու Հայաստանի զորամասերից՝ համակարծելով այդ դեպքում Հայաստանի պաշտպանունակությունը հասցվելիք վնասը, քանի որ նախօրոք համաձայնեցել էր նրանցից, որ ռազմամթերքը ձեռք կբերվի Ռուսաստանից կամ Վրաստանից: Նա հերքեց ինչպես նրանց ռազմամթերքի հափշտակության դրդելու մեղադրանքը, այնպես էլ մեղադրական եզրակացության մեջ հանցավոր խումբ ստեղծելու մասին միտքը, ընդգծելով, որ եթե ինքը խումբ ստեղծեր, ապա ամեն ինչ կաներ, որպեսզի խմբի միայն 1-2 անդամներ «վերցնեին մեղքը իրենց վրա»: Հիշեցնենք, որ գործով անցնում են 17 ամբաստանյալներ, որոնցից մեկի մասով գործը կասեցվել է մինչեւ նրա ապաքինումը:

Մինչ այդ այլ կարգի գործունեությամբ զբաղվող Ա. Մելիքյանը (մասնավորապես, եղել է Երեւանի նորապսակների խանութի տնօրենը), իր իսկ խոստովանությամբ, սկսել է զբաղվել զենքի բիզնեսով ոչ միայն շահադիտական նպատակներից ելնելով, այլ նաեւ, քանի որ նրան «ավելի շատ հետաքրքրում էր պրոցեսը՝ ռոմանտիկ բաներ էի տեսնում»:

Ամբաստանյալը հերքեց նաեւ 10 հազար դոլարի պարտքը տուժող Գեորգի Մարտիրոսյանին չվերադարձնելու նպատակով նրան սպանելու մեղադրանքը: Մելիքյանը խոստովանեց, որ ինքը շահադիտական նպատակներով մարդ չի սպանել եւ չի կարող սպանել, սակայն սպանել կարող է եւ կարող է նորից սպանել, եթե ծայրահեղ անհրաժեշտություն լինի: Ըստ նրա, յուրաքանչյուր տղամարդ պետք է կարողանա սպանել, քանի որ ընտանիքի պատիվը փրկելու համար ոչ թե սպանելն է հանցագործություն, այլ չսպանելը:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութեան ԺԱ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010, Հանրապետութեան 47
Ֆաքս. 374-1-562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221
Տնօրէն
ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայութիւն / հեռ. 582483
Շուրջօրյա լրահավաք ծառայություն / հեռ. 529353
Apple Macintosh համակարգչային շարուածը «Ազգ» թերթի
Յղումը «Ազգին» պարտադիր է
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

ԱԶԳ

ԸՆԹԱՑԻԿ

ԱԺ-ն երեկ ընդունեց «Հայաստանի Հանրապետության կառավարության եւ Լինսի հիմնադրամի միջեւ փոխըմբռնման հուշագիրը վավերացնելու մասին» օրինագիծը:

Ըստ պայմանագրի Լինսի հիմնադրամը պատրաստվում է Հայաստանում ներդնել 165 մլն ԱՄՆ դոլար, որից 75 մլն-ն` վարկերի, մյուս 90 մլն դոլարը` դրամաշնորհի տեսքով: Ընդ որում, վարկի դիմաց տոկոսադրույքներ չեն սահմանվում:

95 մլն դոլար: Եթե դրան էլ ավելացնենք ներքին զբոսաշրջությանն ուղղված 38 մլն-ը, ապա պարզ կդառնա ներդրումների ուղղվածությունը:

Ի տարբերություն նախորդ բոլոր նման կարգի պայմանագրերի, այս հուշագիրը բավականին կոշտ քաղաքականություն է խոստանում ներդրումների վերահսկողությունն ապահովելու ուղղությամբ: Այսպիսով որպես պատասխանատու կողմ հիմնադրամը ճանաչում է

նպատակներով, քան նախատեսվում է հուշագրով եւ այդ միջոցներով չեն ֆինանսավորվելու այնպիսի գործունեության տեսակներ, որոնք արգելվում են հուշագրի պայմաններով: Կառավարությունը ծրագրի կատարման համար պետք է երաշխավորի հուշագրում նախատեսված հարկային արտոնությունների տրամադրում:

Ինչպես արդարադատության նախարար Դավիթ Հարությունյանը հավաստիացրեց կառավարությու-

165 մլն դոլարի ներդրում Հայաստանում

Լինսի հիմնադրամը կոշտ պայմաններ է առաջադրում Հայաստանի կառավարությանը

Հուշագրում բերված տեղեկանքի համաձայն` 44,8 մլն դոլար այդ գումարից ներդրվելու է գործազրկության կրճատման, նոր աշխատատեղերի բացման ոլորտում, որն ամենամեծ չափաբաժինն է մյուս բնագավառներում նախատեսվող գումարների համեմատությամբ: 30 մլն դոլար տրամադրվում է արտասահմանյան ներդրումների խթանման աշխատանքներին, իսկ տուրիզմի համար անհրաժեշտ ենթակառուցվածքների գծով նախատեսված է 20 մլն դոլարի ներդրում: Ճանապարհային ցանցի ծրագրման, կառուցման, բարելավման, մարդկանց եւ ապրանքների ազատ հոսքն ապահովելու եւ ներքին զբոսաշրջության զարգացման նպատակով հիմնադրամը տրամադրում է 38 մլն դոլար: Հատկացումներ են նախատեսված նաեւ երկրաշարժի գոտում լրացուցիչ բնակշինարարության համար` 15 մլն դոլարի չափով, ինչպես նաեւ պատմական եւ մշակութային հաստատությունների վերանորոգման եւ վերականգնման համար` 10 մլն դոլար: Վերջինս ընդգրկում է 25 մշակութային օջախներ, այդ թվում Ազգային օպերայի եւ բալետի թատրոնը, Չարենցի, Թումանյանի տուն-թանգարանները եւ այլն: Ներդրումներ են նախատեսված նաեւ Երեւանում բարեկարգումներ իրականացնելու ծրագրով` 7 մլն դոլարի չափով:

Ինչպես կարելի է նկատել ներդրումների հիմնական մասն ուղղված է տնտեսությանը` զբոսաշրջիկության խթանում, արտասահմանյան ներդրումներ, գործազրկության կրճատում, որոնք ընդհանուր առմամբ կազմում են մոտ

միայն կառավարությանը: Ուշադրություն դարձնենք հետեւյալ նախապայմանին` «Կառավարությունը եւ միայն կառավարությունն է այն անձը, որ ենթակա է իրավական պատասխանատվության ծրագրերից յուրաքանչյուրին առնչվող որեւէ կարգի ցանկացած գործողության համար (այդ թվում եւ մարդկանց կամ ունեցվածքին հասցված վնասի համար)»: Դրան հաջորդում է հետեւյալ կարգի պարտավորությունների մի ողջ ցանկ: Կառավարությունը չպետք է նախատեսի եւ կատարի այնպիսի գործողություններ, որոնք կարող են ծրագրերի կատարման ընթացքում փոփոխել հուշագրով նախատեսված իրավական հիմքերը: Բացառվում է Լինսիի ունեցվածքի բռնագրավումը կամ այլ կերպ դրան վնաս հասցնելը, նրա իրավասության սահմանափակումը: Հատկացված միջոցները չեն օգտագործվելու այլ

նը պատրաստ է իր վրա վերցնել նման պատասխանատվություններ, որոնց մեջ ընդգրկվում է նաեւ վարկի ետ վերադարձումն այն պարագայում, երբ երկրի արտաքին պարտքն այսօր գերազանցում է 900 մլրդ դոլարի սահմանը: Սակայն, այդ վարկային միջոցներից միայն 24 միլիոնն է, որ ավելացվելու է արտաքին պարտքին: Արդարադատության նախարարը դա հետեւյալ կերպ բացատրեց. «Պատճառը մեկն է, հայկական բիզնեսին տրամադրվող վարկերը հայկական առեւտրային բանկերի միջոցով ընդհանուր առմամբ 45 մլն ԱՄՆ դոլար է կազմում: Նախկինում` 99 թ. ծրագրով արդեն նախատեսված եւ ընդգրկված է 20 մլն դոլար: Ուստի եւ լրացուցիչ պարտքը կազմում է 25 մլն դրամ»:

Լինսի հիմնադրամն իր ծրագրերի իրագործումը նախատեսում է ավարտել մինչեւ 2003 թ. նոյեմբերի 1-ը:

ԳՈՌ ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆ

Երկիր է ներկրվում չհարկվող դեղորայք

Բյուջետային քննարկումներից առաջ պետեկամուտների ներկայիս նախարար Անդրանիկ Մանուկյանը համոզում էր պատգամավորներին, որ անհրաժեշտ է արտերկրից ներկրվող դեղորայքի վրա սահմանել ավելացված արժեքի հարկը, որը կհանգեցնի դեղորայքի գների էական անկման: Տարվա երրորդ ամիսն է սկսվել, մինչդեռ գները ոչ միայն չեն նվազել, այլ նույնիսկ որոշ դեղերի պարագայում ավելացել են անգամ 60 տոկոսով:

Հիշեցնենք, որ ըստ խորհրդարան-կառավարություն փոխհամաձայնության, առանձին ֆոնդ պետք է հատկացվեր, դեղորայքից գանձվող ավելացված արժեքի հարկի հաշվին, որն ուղղվելու էր սոցիալապես անապահով խավին անվճար դեղորայքով ապահովելուն: Ինչպես տեղեկացրեց ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարար Վարդան Խաչատրյանը, այսօրվա դրությամբ ֆոնդ չի մուտքագրվել եւ ոչ մի լումա: Դա կարող էր միայն բացատրվել դեղորայքի ներկրման դադարեցմամբ, մինչդեռ այս ընթացքում, ինչպես որոշ աղբյուրներ են ահազանգում, հանրապետություն է ներկրվել մեծ քանակությամբ դեղորայք, իհարկե` առանց հարկման: Ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարի տվյալներով ինքն այդ հարցի կապակցությամբ նամակով դիմել է պետեկամուտների նախարարություն:

Մուրացիկ կանայք նույնպես շպարվում են

Մայրաքաղաքի կենտրոնական անցումներից մեկի աստիճանաքարին նստած անցորդներից փող հայցող տատիկը բացել էր հնամաշ, բայց կոսմետիկայով լի քսակը եւ «արհեստավարժորեն» ներկում-ընդգծում էր շուրթերը:

Շպարման այդ դիտարժան «արարողակարգն» առաջին պահին զարմանք եւ հետաքրքրություն առաջացրեց, այնուհետեւ մտորելու առիթ դարձավ: Կենսական նվազագույն կարիքները հոգալու համար մուրացկանության դիմած տարեց կինը ջանում էր իրեն ողորմացողներին գեղեցիկ երեւալ` ակամա եւս մեկ անգամ փաստելով, որ ամենադժվար պայմաններում էլ կինը ցանկանում է պահպանել իր կանացի հմայքը: Սակայն տատիկը հավանաբար մոռացել էր մի կարեւոր հանգամանք: Մեր հասարակությունն այսօր չափազանց կասկածամիտ ու հաշվենկատ է (ինչը մեծապես սոցիալական պայմանների հետեւանք է), եւ օգնություն խնդրելիս որոշիչ են նաեւ արտաքին «համապատասխան» տվյալները: Որքան թափթփված, գունատ եւ հյուծված է մուրացկանը, այնքան շատ են նրան խղճացողներն ու ձեռք մեկնողները: Իսկ ի տես ամենքի շպարվող տատիկը երկմտանք էր առաջացնում նաեւ իր կոսմետիկայի հարուստ տեսականիով: Իհարկե, վերջինս կարող է լինել փոքրիկ նվերների հավաքածու կամ «լավ օրերից» մնացած հիշատակ: Բայց տվյալ պահին ականատեսների` «մեզանից հարուստ է» եւ նման մի քանի այլ արտահայտություններ դարձյալ վկայում են շրջապատի անվստահության մասին: Բոլոր դեպքերում, մուրացիկ կանայք նույնպես իրավունք ունեն խնամելու իրենց արտաքինն ու լինել բարետես: Իսկ թե որքանո՞վ դա կօգնի կամ կվնասի «աշխատանքին», թերեւս իրենց խնդիրն է:

ՍԱԹԵՆԻԿ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ

Կովկասն ու Անդրկովկասը Ռուսաստանի համար ունեն կենսական նշանակություն

Հավաստում է մոսկվացի քաղաքագետ Անդրանիկ Միհրանյանը

Երեքշաբթի հիշարժան օր էր Երեւանի ռուս-հայկական (սլավոնական) համալսարանում: Ռուսաստանի հայերի միությունն այդ հաստատությանը նվիրեց համակարգչային դասարան, որը կդառնա ուսումնական գործընթացի կարեւորագույն մասը: Նվերը հանձնելու էր եկել Ռուսաստանի հայերի միության փոխնախագահ, Մոսկվայի միջազգային հարաբերությունների պետական ինստիտուտի պրոֆեսոր Անդրանիկ Միհրանյանը:

Խորհրդանշական է, որ համալսարանի ու մեր միության համագործակցությունը սկսվում է այս դասարանով, նշեց գիտնականը: Մեր կազմակերպությունն իր առջեւ նպատակ է դրել Ռուսաստանի տարածքում մոբիլիզացնել ռեսուրսները, որպեսզի առաջին հերթին օգնի Հայաստանի գիտությանն ու կրթությանը: Հանրապետության տնտեսական բարդ իրավիճակը թույլ չի տալիս մեծածավալ միջոցներ տրամադրել այս կարեւոր ոլորտին: Այս ամենը Ռուսաստանի հայերի միության նախագահ Արա Աբրահամյանին դրդեց առաջին հերթին կատարել այս գործը, հայտարարեց Անդրանիկ Միհրանյանը: Նրա խոսքերով, մեկական համակարգիչ ստացել են Հայաստանի ռուսական համայնքի «Հարմոնիա» ընկերությունը եւ «Ռուսաց լեզուն հայկական դպրոցում» գիտամեթոդական հանդեսը:

Քաղաքագետն անդրադարձավ ՌԴ պաշտպանական-արդյունաբերական համալիրի ձեռնարկությունների ղեկավարների այցին Երեւան (դրա մասին գրել ենք «Ազգի» նախորդ համարներում): Այցն իրականացվում է ՌԴ նախագահ Վլադիմիր Պուտինի հանձնարարությամբ, նշեց նա: Հարավային Կորեա վերջերս կատարած պաշտոնական այցի ժամանակ Ռուսաստանի նախագահը ՌԴ կառավարման համակարգերի գործակալության գլխավոր տնօրեն Վլադիմիր Սիմոնովից (նա ղեկավարում է երկրի էլեկտրոնային, ռադիոարդյունաբերության, կապի միջոցների արդյունաբերության համալիրը) հետաքրքրվել է` ե՞րբ է վերջինս Հայաստան այցելելու, հայտնեց Ա. Միհրանյանը:

Հայտնի քաղաքագետը մերժեց պնդումները հայ-ռուսական հարաբերությունների վատթարացման կամ սառեցման մասին: Ընդհակառակը, դրանք աճում են` հիմքում ունենալով մեծ ներուժ, տնտեսական ու մշակութային ընդհանրություն, համանման մտածելակերպ: Ծանրակշիռ դեր է խաղում այստեղ Հայաստանում ռուսաստանյան ռազմական ներկայությունը, ընդգծեց գիտնականը:

Այս տարի նախատեսված է, որ Վլադիմիր Պուտինը երկու անգամ կայցելի Հայաստան, շարունակեց Անդրանիկ Միհրանյանը: Կովկասն ու Անդրկովկասը Ռուսաստանի համար ունեն կենսական նշանակություն, եւ Ռուսաստանն անում է ամեն ինչ շահերի այս գոտում իր ներկայությունը պահպանելու համար, հաստատեց քաղաքագետը, որը ՌԴ նախագահական խորհրդի անդամ է:

Խոսելով ղարաբաղյան կարգավորման մասին, Անդրանիկ Միհրանյանը նշեց այն հանգամանքը, որ Ֆրանսիան ղարաբաղյան կարգավորման գործում իր միջնորդությունն ակտիվացրել է ոչ թե Ռուսաստանի թիկունքում, այլ նրա համաձայնությամբ: Այս առիթով Ֆրանսիայի նախագահ Ժակ Շիրակը բազմիցս հեռախոսազրույցներ է ունեցել ՌԴ նախագահ Վլ. Պուտինի հետ:

Անդրադառնալով ՌԴ նախագահի Ադրբեջան վերջերս կատարած այցելությանը, Անդրանիկ Միհրանյանը նշեց, որ ՌԴ անվտանգության խորհրդի քարտուղար Սերգեյ Իվանովը այդ ընթացքում երկու անգամ ժամանել է Երեւան, որպեսզի հայաստանյան կողմին պարզաբանումներ տա այդ ուղեւորության նպատակների վերաբերյալ:

Ելույթ ունեցան հաստատության ռեկտոր Լեւոն Մկրտչյանը, Երեւանի պետական համալսարանի ռեկտոր Ռադիկ Մարտիրոսյանը, ռուս-հայկական համալսարանի հոգաբարձուների խորհրդի անդամներ` ՀՀ նախկին վարչապետ Արմեն Դարբինյանն ու ներկայիս վարչապետի օգնական Արարատ Գոմցյանը: Երախտիքի խոսք ուղղելով Ռուսաստանի հայերի միությանը, նրանք կարեւորեցին երկկողմ հոգեւոր, կրթական, մշակութային կապերի զարգացումը:

ՏԻԳՐԱՆ ԼԻԼՈՅԱՆ
ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ-ի թղթակից
«Ազգի» համար

Թուրքական ընկերությունը հրաժարվո՞ւմ է վճարել հայ աշխատակցի եկամտահարկը

Հայաստանի քաղաքացի Տիգրան Նազարյանը երկու տարի հանդիսացել է միջազգային ամենահեղինակավոր ընկերություններից մեկի թուրքական բաժանմունքի մարկետինգի գծով Հայաստանի ներկայացուցիչը: 2000 թ. մարտի 6-ին ընկերությունը նրան ծանուցել է, որ մայիսի 8-ից կրճատվում է իր հաստիքը: Սակայն իրեն ազատելու օրից նույն պաշտոնին նշանակվել է մեկ ուրիշը, որն ընդամենը երեք ամիս էր աշխատանքի անցել ընկերությունում:

Տ. Նազարյանը փորձել է դատարանի միջոցով վերականգնել իր աշխատանքային իրավունքը: Դատարանը մերժել է, գտնելով, որ ազատումը կատարվել է օրենսդրությանը համապատասխան, սակայն ուշադրություն չի դարձրել, որ հաստիքը չի կրճատվել, ինչպես պատճառաբանել են սկզբում: Ընկերության ներկայացուցիչները դատարանում հայտնել են, որ նոր աշխատակիցն ավելի լավ էր կատարում իր պարտականությունները, իսկ Տ. Նազարյանը թերացումներ է ունեցել: Այսինքն, նրանք հակասել են իրենց` այս պատասխանով հաստատելով, որ Տ. Նազարյանին աշխատանքից ազատելու պատճառն ամենեւին էլ հաստիքի կրճատումը չի եղել: Հայցվորը միաժամանակ առարկում է ընկերության ներկայացուցիչների այս պատասխանի դեմ, ասելով, որ աշխատանքային երկու տարիների ընթացքում չի ունեցել ոչ մի նկատողություն:

Տիգրան Նազարյանն աշխատանքում վերականգնվելուց բացի, հայցով պահանջել է փոխհատուցել խտրական եւ նվազ վարձատրության արդյունքում կրած զգալի նյութական վնասը, պարտավորեցրել ընկերությանը վճարել իր եկամտահարկը, որը մինչեւ հայցվորին աշխատանքից ազատելն ընկերությունը մասնակի է վճարել:

Տ. Նազարյանը պնդում է, որ առաջին ատյանի եւ վերաքննիչ դատարանները հայցը քննելիս անտեսել են իր այս երկու պահանջները, որոնք իր հայցի հիմքն ու առանցքն են կազմում: Թուրքական մասնաճյուղի կողմից իր եկամտահարկը մասնակի վճարելու բացատրությունը, ըստ Տ. Նազարյանի, այն է, որ ընկերությունը փորձել է իրեն կեղծիքի դրդել` փաստաթղթային ձեւակերպումով իրեն շնորհել Վրաստանի ռեզիդենտի կարգավիճակ, քանի որ Վրաստանն ավելի քիչ եկամտահարկեր էր գանձում: Այդպիսով, խուսափել է հարկերը Հայաստանին վճարելուց, որին չի համաձայնել հայցվորը, այնուհետեւ ազատվել է աշխատանքից:

Այդուհանդերձ, Տ. Նազարյանը չցանկացավ հրապարակել միջազգային հեղինակավոր ընկերակցության անունը, ասելով. «Ես աշխատել եմ ընկերության թուրքական բաժանմունքի կազմում, որը եղել է ընկերության տարածաշրջանային գործունեության պատասխանատուն: Ես հստակ տարբերակում եմ ընկերության անունը եւ հռչակը նրա թուրքական բաժանմունքում տիրող բարքերից եւ աշխատաոճից: Այդ իսկ պատճառով չէի կամենա, որ թուրքական գրասենյակի անպատասխանատու քայլերի հետեւանքով ընկերության բարի անունը տուժեր»:

Ս. Պ.

ԱԶԳ

Առողջություն

Դիմադրողականության անկման վարակ (ԴԱՎ)

Ընթերցողների խնդրանքով ներկայացնում է բժիշկը

Մեր ընթերցողների արդարացի պահանջին ենք անդրադառնում սույն հոդվածով: Շատ է խոսվում ՄԻԱՎ/ՁԻԱՀ-ի մասին: Վերջերս Հայաստանում 5 տարեկան մի երեխա էր վարակվել: Սակայն, այդպես էլ այդ հիվանդության էությունը մնում է շատ-շատերի համար անհասկանալի ու մութ: Ստորեւ շարադրվածը զերծ է բժշկական եզրաբանություններից՝ նպատակ ունենալով բժշկական կրթություն չունեցողների եւ առհասարակ ազգաբնակչության լայն խավերի համար այդ հիվանդության մասին ժողովրդական լեզվով բացատրելը: Հոդվածում տեղ գտած համեմատությունները օգտագործվել են հանրությանը միայն ու միայն ՄԻԱՎ/ՁԻԱՀ-ը հասկանալի դարձնելու համար եւ բացարձակապես չունեն գիտական միտումներ:

Մարդու իմունային անբավարարության վիրուսը (ՄԻԱՎ)/ձեռքբերովի իմունային անբավարարության համախտանիշը (ՁԻԱՀ) վարակիչ հիվանդություն է, այսինքն՝ մեկից մյուսին փոխանցվող վարակ է:

Վարակիչ հիվանդություններն ունեն փոխանցման տարբեր ճանապարհներ. օրինակ՝ գրիպը օդակաթիլային ճանապարհով տարածվող վարակ է, այսինքն՝ գրիպով տառապող անձը փռշտալով գրիպը փոխանցում է ուրիշներին: Կամ՝ գլխի ոջլոտությունը, որի փոխանցման ճանապարհը կենցաղայինն է, այսինքն, սերտ շփման միջոցով (օրինակ՝ մանկապարտեզում երեխաները իրար հետ գրկախառնված խաղում են, եւ մեկի ունեցած ոջիլը փոխանցվում է մյուսին):

ՄԻԱՎ/ՁԻԱՀ-ը ընդգրկվում է սեռավարակների խմբում, տարածման կամ փոխանցման հիմնական ուղին սեռական կապն է: Այս խմբին են պատկանում նաեւ այլ հիվանդություններ, որոնք շատ թե քիչ ծանոթ են հանրությանը (սիֆիլիս, գոնորեա եւ այլն): Եթե մի անձնավորություն ունի ՄԻԱՎ, ապա սեռական կապի մեջ մտնելով նա կարող է այդ վարակը փոխանցել զուգընկերոջը:

Ո՞րն է ՄԻԱՎ-ի եւ ՁԻԱՀ-ի տարբերությունը

Ընթերցողին հասկանալի դարձնելու համար կրկին վերցնենք գրիպի օրինակը: Ենթադրենք հետեւյալ իրավիճակը՝ գրիպով տառապող մեկը փռշտալով վարակում է ուրիշին. գրիպ առաջացնող փոքրագույն այդ էակը (հարուցիչը) կոչվում է վիրուս: Վերջինս տվյալ դեպքում թափանցել է առողջ մարդու մարմին, սակայն նա իրեն զգում է առողջ: Անցնում է 2 կամ 3 օր, եւ այդ անհատի մոտ ի հայտ են գալիս գրիպին բնորոշ երեւույթները: Ահա այդ 2-3 օրը, երբ անձը վարակված է, սակայն իրեն զգում է առողջ, կոչենք վարակի գաղտնի կամ վարակակրության շրջան: ՄԻԱՎ-ը կամ ՄԻԱՎ-ի շրջանը վերաբերում է մարդու իմունային անբավարարության վիրուսով վարակվածության գաղտնի շրջանին (վարակակրության շրջանին): Սակայն, ի տարբերություն գրիպի եւ վարակիչ այլ հիվանդությունների, ՄԻԱՎ-ի այդ շրջանը կարող է տեւել տարիներ, որի ընթացքում վարակակիրն իրեն զգում է առողջ եւ հասցնում է վարակը փոխանցել այլոց: Այս շրջանում կարող են ի հայտ գալ զանազան երեւույթներ (օրինակ՝ լուծ, մաշկի ցան, ջերմության բարձրացում եւ այլն, որոնք հաճախ մատնվում են անուշադրության):

Եթե գրիպի գաղտնի շրջանին հաջորդում է հիվանդության շրջանը, ապա ՄԻԱՎ-ին հաջորդում է ՁԻԱՀ-ի շրջանը: Այդ փուլում ի հայտ են գալիս ծանր հիվանդություններ, որոնք հիվանդին հասցնում են մահվան:

Ի՞նչ է կատարվում մարդու մեջ

Մարդու իմունային անբավարարության վիրուսը օրգանիզմ թափանցելով, թափանցում է նաեւ այն բջիջները, որոնք պահպանում են մեր իմունիտետը: Այդ բջիջներն ախտահարվում են եւ ժամանակի ընթացքում քանակապես պակասում: Հետզհետե նվազում է օրգանիզմի իմունիտետը, այսինքն՝ մարդու դիմադրողականությունը:

Մի անգամ եւս դիմենք գրիպի օրինակին: Գրիպով հիվանդը մի քանի օր տառապելուց հետո սկսում է ապաքինվել. երեւույթները մեղմանում են եւ հետզհետե վերանում: Այդ ապաքինումը տեղի է ունենում մարդու դիմադրողականության միջոցով, այսինքն մարմինը պայքարում է գրիպի դեմ եւ հաղթում:

ՄԻԱՎ/ՁԻԱՀ-ի դեպքում, անձի դիմադրողականությունը խանգարված լինելով, մարմինը չի կարողանում պայքարել ու դիմադրել վարակներին: Ժամանակի ընթացքում այդ մարմնի դիմադրող համակարգը թուլանում է ու նվազում, անձը հիվանդանում է նույնիսկ այնպիսի մանրէներից, որոնք սովորաբար անվնաս են մարդու համար:

Ստացվում է, որ ՄԻԱՎ/ՁԻԱՀ-ը մարդու դիմադրողականության անկման վարակ է (ԴԱՎ): Հանրության համար առավել հասկանալի է ԴԱՎ անվանումը, քան ՄԻԱՎ/ՁԻԱՀ-ը:

Ավելի ցայտուն դարձնելու համար ասենք, որ ձեռքբերովի իմունային անբավարարության համախտանիշը (ՁԻԱՀ-ը կամ ԴԱՎ-ը) մի վիճակ է, երբ մարդու իմունային համակարգը՝ մարմնի դիմադրողականությունը թուլացած է, եւ այդպիսի իրավիճակում մարմինը չի կարողանում կամ դժվարանում է պայքարել որոշակի վարակների դեմ. օրինակ՝ եթե առողջ մարդն ապաքինվում է գրիպից մի քանի օրվա ընթացքում, ապա ԴԱՎ-ով անձի մոտ կարող է ձգձգվել ու տեւել նույնիսկ ամիսներ: Դեռ ավելին, եթե մի անձ ունի որեւէ քրոնիկական հիվանդություն եւ վարակվում է ԴԱՎ-ի վիրուսով, ապա ժամանակի ընթացքում այդ քրոնիկական հիվանդությունը սրվում է, ավելի ցայտուն է լինում, քան առաջ, հաճախ ունենում է ուրույն ընթացք, այսինքն՝ տարբերվում է այդ հիվանդության համար տիպիկ նշաններից, ինչպես նաեւ կայուն է դառնում բուժումների նկատմամբ:

Որո՞նք են ԴԱՎ-ի վարակման ուղիները

ԴԱՎ-ի վիրուսը փոխանցվում է հետեւյալ 4 ուղիներով՝ սեռական, արյունային, հղիության ընթացքում վարակված մորից պտղին եւ վարակված մոր կաթի միջոցով: Փոխանցման սեռական ճանապարհը գերակշռողն է, այսինքն՝ գոյություն ունեցող ԴԱՎ-ի դեպքերի մեծամասնությունը վարակվել է սեռականորեն:

Արյունային փոխանցման ուղի է համարվում, երբ ԴԱՎ-ով հիվանդ անձի արյունը թափանցում է մեկ ուրիշի մարմին. դա կարող է լինել վարակված արյան փոխներարկումով, թմրամոլների մոտ (սրսկվող նարկոմաններ), որոնք օգտագործում են միեւնույն սրսկիչը, եւ նրանցից մեկը վիրուսակիր է, կամ բաց վերքերի հետ շփումը, երբ առկա է վիրուսը եւ այլն, այսինքն՝ բոլոր այն դեպքերում, երբ վարակվածի արյունը շփվում է առողջի արյան հետ:

Մորից պտղին է փոխանցվում, եթե հղի կինը վիրուսակիր (վարակակիր) է: Եվ վերջապես, մայրական կաթի միջոցով՝ եթե կերակրող կինը դարձյալ վարակակիր է:

ԴԱՎ-ը չի փոխանցվում կենցաղային ճանապարհով, առարկաների կամ նույնիսկ մոծակի միջոցով: Հասարակական բաղնիքները, տրանսպորտը եւ այլն եւս փոխանցման ճանապարհ չեն: Հայաստանում բժշկագիտական մակարդակը ապահովում է անվտանգություն բոլոր բուժհիմնարկներում, ինչպես նաեւ փոխներարկման համար նախատեսված արյան վստահելիությունը:

Կարելի՞ է խուսափել ԴԱՎ-ից

Միանգամայն այո, սակայն պահպանելով որոշ կանոններ: Առաջին հերթին անհրաժեշտ է խուսափել պատահական սեռական կապերից, եւ եթե դա ինչ-ինչ պատճառներով հնարավոր չէ, ապա՝ անպայման օգտագործել պահպանակ (պրեզերվատիվ): Իմիջիայլոց, պահպանակների օգտագործումը պաշտպանում է նաեւ գործնականորեն բոլոր այլ սեռավարակներից (սիֆիլիս, գոնորեա, քլամիդիոզ, տրիխոմոնիազ, հեպատիտ Բ եւ այլն):

Ներկայումս ԴԱՎ-ի լիարժեք բուժման միջոց չկա: ԴԱՎ-ի համար նախատեսված դեղորայքը երկարացնում է հիվանդի կյանքը, սակայն չի վերացնում անբարենպաստ ելքի հնարավորությունը: Ուստի մեր խորհուրդն է՝

Խուսափեք պատահական կապերից

Օգտագործեք պահպանակներ

Եվ մի վտանգեք Ձեր առողջությունը:

ԲԺ. ՏԱՐՈՒԹ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ
Երեւանի Մ. Հերացու անվան պետական բժշկական համալսարանի մաշկավեներաբանության ամբիոն

Մեծ պաս. Յոթ շաբաթ ժուժկալություն Բարեկենդանի զեխությունից հետո

Բարեկենդանին անմիջապես հաջորդում է տարվա ամենաերկար պասը, որը կոչվում է Մեծ պաս եւ մեր ժողովրդի մեջ այժմ համարյա չի նշվում, մոռացված է նաեւ պասի կարեւոր կերակուրը՝ մախոխ ապուրը:

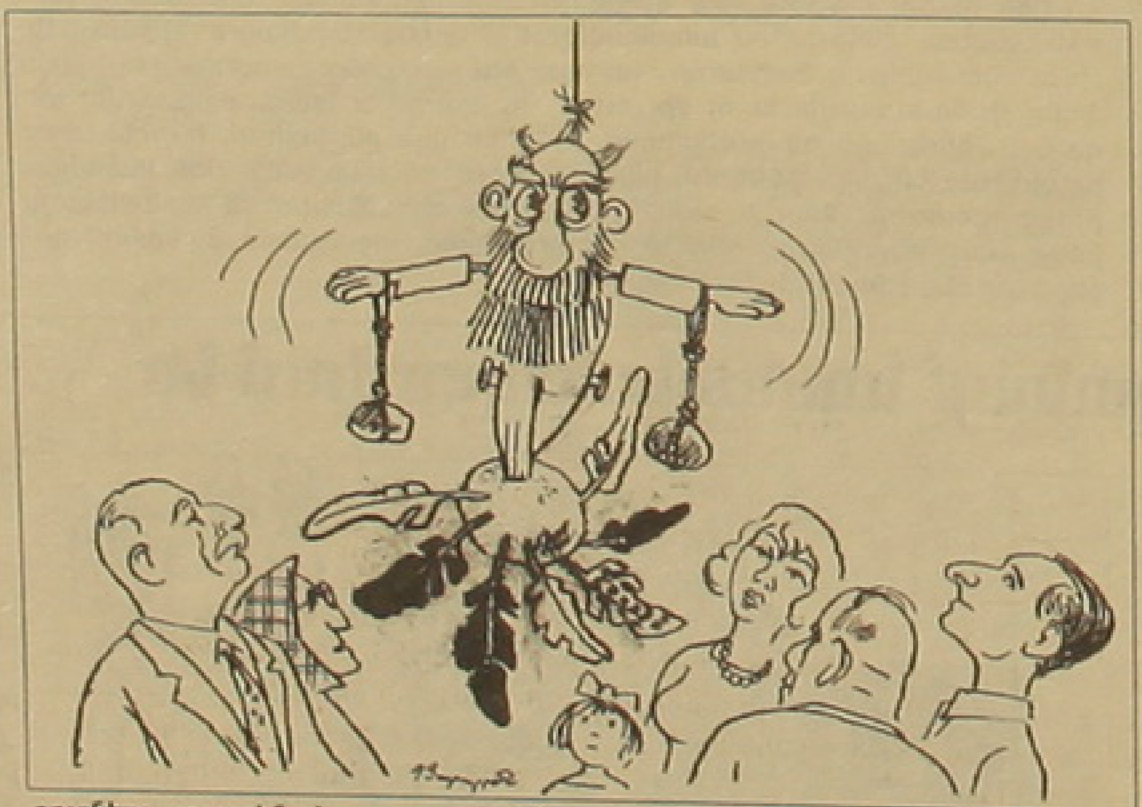
Մեծ պասն ինքնամաքրման, ապաշխարության, մաքրակենցաղության եւ ժուժկալության յոթշաբաթյա շրջան է: Ազգագրագետ Հրանուշ Խառատյանը տների վերաբերյալ իր գրքում նշում է, որ Մեծ պասի առաջին օրը ջանում էին վերացնել բարեկենդանյան զեխության բոլոր հետքերը. լվանում ամանեղենը, լողանում, մաքրում տունն ու բակը եւ մաքուր դիմավորում ինքնազսպման շրջանը: Քեսապում, օրինակ, մոխրաջրով լվանում էին պղինձները եւ տալիս կլայեկելու: Պահեցողության շրջանում կերակուրները եփում էին կավե ամանների մեջ: Արգելված էին կենդանական ծագման ուտելիքները, օգտագործվում էին բանջարեղեն, ձեթ: Անցյալում պասը շատ մեծ կարեւորություն ուներ մարդկանց կյանքում: Պասը խախտելը լուրջ ու ծանր մեղք էր համարվում: Պատմում են, որ մի լոռեցի իր բոլոր մեղքերը քահանային խոստովանելուց հետո լալով հրաժարվել է իր ամենամեծ մեղքը խոստովանել: Պարզվել է, որ Մեծ պասին մի օր յուղի երեսին դրած հացից մի կտոր կերել է: Մեծ պասի 49 օրերին պիտի ուտեին լոբուց, ոսպից ու սիսեռից, կարտոֆիլից ու գետնախնձորից, սոխ ու սխտորից, ձավարեղենից, թթվից, չորացրած կանաչեղենից ուտեստներ: Ուտելիքների ծիսական շղթան սկսվում էր առաջին օրը յոթ հատ անալի, ձեթով բաղարջ թխելուց, որը խորհրդանշում էր պասի յոթ շաբաթները: Շատ վայրերում, օրինակ՝ Նախիջեւանում, Մեծ պասը սկսում էին պասին բնորոշ ուտելիքների բազմազան տեսականու առատ հացկերույթով:

Սակայն Մեծ պասի ուղեկիցը, խորհրդանշական ճաշատեսակը մախոխ ապուրն էր: Շատ վայրերում լավ եփած կորկոտը շաղախում էին թթխմորով եւ լցնում կարասը՝ խմորվելու: Այս ծիսական ճաշատեսակին ուղեկցում էին որոշակի ծեսեր: Օրինակ, կարնոհայերը հատուկ մախոխապուրի պար ունեին, որ պարում էին միայն Մեծ պասի առաջին օրը: Պարել են բացառապես տղամարդիկ, հիմնականում չափահասներից մինչեւ ծերերը, պարել են՝ մախոխապուրին նվիրված երգը երգելով, առանց նվագի: Պարը կատարել են խումբ-խումբ, կլոր փակ շրջանով: Մեծ պասին այնքան շատ էին մախոխ ուտում ու հագենում, որ երազում էին դրան հրաժեշտ տալու մասին.

Ծառազարդը մոտեցավ, մախոխ ապուրն հոտեցավ,
Էլ մի ուտե ծիրով խավիծ, թե չէ փորդ շատ կցավի:

Աշտարակում Բարեկենդանի վերջին օրը հանդիսավորապես վռնդում էին Ուխիս տաշին եւ հրավիրում Պաս պապին (Ակլատիզ): Սա մի սոխ էր, վրան յոթ փետուր խրած եւ առաստաղից կախ տված:

Կարնոհայերի մեջ պասը մարմնավորում էր ծերունու տեսքով տիկնիկ, որը քեղ-մորուքով տղամարդ էր, որի ոտքին խրվում էր սոխ՝ յոթ փետուրներով, պարզած թեւերից քարեր էին կախում: Շատ վայրերում փետուրներից չորսը սպիտակ էր՝ որպես ծննդյան հետ համապատասխանության նշան, մեկը՝ խայտուցիկ, որպես անցումային շաբաթվա նշան, երկուսը՝ լրիվ սեւ, որպես Մեծ պասի գարնանը համապատասխանող վերջին երկու շաբաթների խորհրդանշան: Ակլատիզի յոթ փետուրները յուրօրինակ օրացույց էին, յուրաքանչյուր շաբաթվա վերջում մեկ փետուրը հանվում էր: Շիրակում յուրաքանչյուր փետուրը հանելիս ասում էին. «Ճիճու, ճիճվարանքը դուրս, գորեն, գարին ներս», եւ ջարդում ու մի կողմ էին նետում փետուրը:



Ակլատիզ-Պաս պապին հատկացվում էր պասը հսկող դեր: Այն շարունակ ճոճվում էր: Այդ պատճառով Սասունում կոչում էին «ֆռիկ»: Դրանով վախեցնում էին երեխաներին, որպեսզի հանկարծ ուտիսի կերակուրներ չուտեն: Պաս պապ-Ակլատիզին պասի վերջում «երեկոյան առնում են տան երիտասարդները, տանում կալերը եւ դագանակների հարվածներով դես ու դեն քշելով՝ ջուրը գցում, ազատվում»: Շիրակցիներն այդ ժամանակ երգում էին.

Ձմեռն անցավ, գարունն էկավ,
Պասը գնաց, ուտիսն էկավ,
Քաշվի, կորի, Զատիկն էկավ:

Այնթապցիները, որոնք փետրազարդ սոխը կոչում էին Խուլուծիկ, Մեծ պասի վերջին օրն այն թաթախում էին մածնի մեջ եւ նետում տանիք: Ըստ նրանց պատկերացումների, Խուլուծիկը դառնում էր թռչուն, թռչում-գնում՝ հաջորդ տարի վերադառնալու պայմանով:

Մեծ պասի առաջին օրը տան առատությունն ապահովող, չարիքը վերացնող արարողություններ էին անում: Օրինակ, վնասակար կենդանիներին վերացնելու ծեսը հետեւյալն էր. տղա երեխաներից մեկը բարձրանում էր տանիք եւ երկու քար իրար քսելով բարձրաձայն հարցնում.

– Աղամ, աղամ, ի՞նչ աղամ:

Բակից մեկ այլ տղա պատասխանում էր.

– Օձ ու կարիճ աղա:

Այսպես հարց ու պատասխանով աղում են մուկ, գայլ, աղվես, վնասակար սողուններ եւ միջատներ:

Չարիքը կանխելու եւ առատությունն ապահովելու ծիսաշարքի մեջ էր մտնում նաեւ սենյակն ալյուրով զարդանախշելու սովորությունն այնպես, որ առաստաղը գիշերվա աստղազարդ երկնքի նմանվի:

Մեծ պասի 49 օրերի ուղիղ կեսը, չորեքշաբթի, հայտնի էր «Միջինք» անունով: Այդ օրը նշանված աղջիկ կամ տղա ունեցող ընտանիքներում ձեթով բաղարջ էր թխվում եւ ուղարկվում փոխադարձաբար: Թխում էին նաեւ «Միջինք» կոչվող բաղարջը, որն իր նշանակությամբ կրկնում էր Ամանորի «Տարի հացին»: Միջինքի մեջ էլ դրամ կամ ուլունք էին դնում:

Միջինքը պասը կիսելով, նաեւ գարնան ավետաբերն էր: Տարվա այդ շրջանում դաշտերն արդեն կանաչում էին, ուստի որոշ վայրերում նորահարսի սկեսուրը հրավիրում էր իր եւ նորահարսի մոր բարեկամներին, եւ պասի բազմատեսակ ուտեստներով այդ խումբը դաշտ էր դուրս գալիս զբոսնելու: Նորահարսերը ամուսնու տնից առաջին անգամ դուրս էին գալիս Միջինքին: Դաշտերը լցվում էին զբոսնողների խմբերով: Երգում կամ պարում էին միայն տղամարդիկ:

Վանում այդ օրերին ընտանիքի ամուրի անդամն արեւածագից առաջ գնում էր դաշտ՝ ավետելու գարնան գալուստը. «Աշխարհը լույս տալու եկողը թող քեզ էլ լիություն տա»:

Ղզլարի հայերը Մեծ պասի հինգերորդ շաբաթվա սկզբին մի ամանում գարի կամ ոսպ էին ցանում, որոնց ծիլերը երբ հինգ մատի չափ բարձրանում էին, կանաչի շուրջը կարմիր ժապավեն էին կապում, Զատիկին չորս կողմը կարմիր ձվեր շարում եւ դնում սեղանին:

ԻՐԱՆԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼ

«Ո՞ւր է գնում Ադրբեջանը»

Ադրբեջանցիները կոչ են անում Իրանին չճանաչել Հայոց ցեղասպանությունը

Լուրերը, թե Իրանի խորհրդարանը հավանաբար քննության կառնի Հայոց ցեղասպանության հարցը, Ադրբեջանի ԶԼՄ-ների եւ քաղաքական շրջանակների ուշադրության կենտրոնում են: «Բիլիք Դունյասի» գործակալությունը մարտի 6-ին «Ազգային ճակատ» կուսակցությունից ստացել է հաղորդագրություն՝ ուղղված Իրանի խորհրդարանին եւ ԶԼՄ-ներին: Մի կողմ թողնենք, որ ադրբեջանա-իրանական լարվածության պատճառներից մեկը հենց ԱՃ-ի եւ անձամբ նրա արդեն հանգուցյալ առաջնորդ Աբ. Էլչիբեյի ագրեսիվ քաղաքականությունն էր իր հարավային հարեւանի նկատմամբ, տարածքային հավակնությունները, չափից ավելի թուրքական կողմնորոշումը: ԱՃ-ի հաղորդագրության մեջ ասվում է, թե «իր ողջ պատմության ընթացքում Իրանը եղել է Ադրբեջանի բարեկամը՝ նույն հավատով ու սովորույթներով... Մենք չենք կարող ժխտել փաստը, որ որոշ ուժեր փորձում են խոչընդոտել Ադրբեջան-Իրան կապերին»: Հաղորդագրության մեջ նշվում է, թե Իրանի խորհրդարանը մտադիր է քննարկել «այսպես կոչված Հայոց ցեղասպանության» հարցը եւ այս առումով «հայկական կողմը եռանդուն աշխատանքներ է տանում»: «Հուսով ենք, Իրանի խորհրդարանը, Իրանի պետությունը, որը եղբայրական եւ սերտ կապեր ունի Ադրբեջանի հետ, չի տրվի հայկական կողմի մտադրություններին, եւ երկու ժողովուրդների միջեւ չի սերմանվի թշնամանք», ասվում է հաղորդագրության մեջ:

Իրանի խորհրդարանը քննարկության կդնի Հայոց ցեղասպանության հարցը, թե՞ ոչ, մի կողմ թողնենք եւ թարգմանաբար ներկայացնենք Թեհրանում լույս տեսնող «Ջոմհուրիե էսլամի» թերթի վերջին համարներից մեկում տպագրված «Ո՞ւր է գնում Ադրբեջանը» վերնագրով խմբագրականը: Պահպանողականների տեսակետներն արտահայտող պարբերականը յուրօրինակ ձեւով է մեկնաբանում Իրան-Ադրբեջան հարաբերություններում առկա լարվածության պատճառները:

«Ֆրանսիայի Սենատը ճանաչեց Հայոց ցեղասպանությունը: Թուրքիան սուր պատասխան տվեց, ետ կանչեց Փարիզի իր դեսպանին, չեղյալ հայտարարեց Ֆրանսիայի հետ կնքած մի շարք տնտեսական եւ առեւտրական պայմանագրեր... Հակառակ Թուրքիայի կոշտ դիրքորոշմանը, Ադրբեջանի քաղաքական շրջանակները ոչ մի բացասական արձագանք չտվեցին: Հ. Ալիեւը նախ փորձեց արդարանալ, թե դա Ֆրանսիայի պաշտոնական դիրքորոշումը չէ, իսկ Ժ. Շիրակը չի վավերացնի փաստաթուղթը: Հ. Ալիեւը չհետաձգեց այցը Ստրասբուրգ, ապա՝ Փարիզ... Հակառակ Ալիեւի կանխատեսումներին, Շիրակը վավերացրեց Ցեղասպանության օրինագիծը: Սա առաջին դեպքը չէ, երբ Հայաստանը, հատկապես Ղարաբաղը, արժանանում են Ֆրանսիայի բարյացակամությանը: Ֆրանսիան Հայաստանին տվել է միլիոնավոր դոլարների օգնություն, Ղարաբաղում բացել ֆրանսիական դպրոց: Այս գործոններից եւ ոչ մեկը, նույնիսկ Ֆրանսիայի բացահայտ աջակցությունը Հայաստանին չեն վնասել Ադրբեջան-Ֆրանսիա հարաբերությունները: Ասենք, Ֆրանսիան միակ երկիրը չէ, որ օգնում է Հայաստանին: Կան այլ երկրներ, որոնք աջակցում են Հայաստանին եւ պահպանում ավելի լավ հարաբերություններ Ադրբեջանի հետ: Նրանցից մեկը՝ ԱՄՆ-ը, ԼՂ կարգավորման հարցով ԵԱՀԿ ՄԽ եռանախագահող երկրներից է, ինչպես Ֆրանսիան եւ Ռուսաստանը: Ամեն տարի ամերիկյան Կոնգրեսը Հայաստանին տրամադրում է 100 մլն, Ղարաբաղին՝ 20 մլն դոլար օգնություն: ԱՄՆ-ի տարբեր կարգի օգնությունները Հայաստանին գերազանցում են մեկ միլիարդ դոլարը: Կոնգրեսականները հաճախ են այցելում Ղարաբաղ, հայ-ամերիկյան ընկերությունները Քելբաջարի բռնազավթված տարածքներում ոսկու արդյունաբերություն են ծավալում: Շարունակում է գործել 907 հոդվածը: Այնուհանդերձ, բոլոր այս փաստերը չեն փչացնում Բաքու-Վաշինգտոն հարաբերությունները, եւ Ադրբեջանը շարունակում է տարածաշրջանում իրեն ռազմավարական գործընկեր համարել ԱՄՆ-ին: Իրանում որոշ շրջանակներ, հիմք ընդունելով զգացմունքային գաղափարները, նշում են, թե Բաքու-Թեհրան լարված հարաբերությունների պատճառը Թեհրան-Երեւան սերտ կապերն են: Նույնիսկ հնչում են տեսակետներ, թե անհրաժեշտ է խզել Թեհրան-Երեւան հարաբերությունները: Մինչդեռ Ադրբեջանի արտաքին քաղաքականությունը ցույց է տալիս, թե որքան միամիտ են այն շրջանակները, որոնք հայ-իրանական հարաբերությունները խզելու կոչեր են անում եւ ինչքան մեծ է նրանց նկատմամբ նպատակային պրոպագանդան, որը կազմակերպվում է Արաքս գետի մյուս ափից:

Ադրբեջանի հարաբերությունները Ֆրանսիայի, ԱՄՆ-ի, Իսրայելի, Մեծ Բրիտանիայի հետ ցույց են տալիս, որ Իրան-Ադրբեջան լարված հարաբերությունների պատճառը Իրան-Հայաստան հարաբերությունները չեն: Սա միայն պրոպագանդա է, որով ադրբեջանցիները արդարացնում են Իրանի հետ իրենց քաղաքականությունը: Այստեղից՝ մեր արտաքին քաղաքականության մեխանիզմը պետք է կանոնավորի արտաքին հարաբերությունները տարբեր երկրների վերաբերմունքի իրատեսական հիմքի վրա եւ կիրառի «դրական հավասարակշռության» քաղաքականություն տարածաշրջանի՝ երկրների հետ: Հայաստանը չպետք է ազդի Ադրբեջանի հետ մեր ունեցած հարաբերությունների վրա եւ ոչ էլ մեր հարաբերությունները Հայաստանի հետ պայմանավորված լինեն Ադրբեջանի հետ հարաբերություններով: Սա կարեւոր մի կետ է, որը պետք է հասկացնել հայերին», գրում է «Ջոմհուրիե էսլամին»:

Թ. Հ.

Մեր մոլորակի աշխարհագրությունն ըստ սիրային ծիսակարգերի

Ճամփորդում է ֆրանսիական «Էքսպրես» հանդեսը

Հավաքական պսակադրություն Տայվանում:

«Նա որեւէ մեկին չի սիրում: «Այո» է պատասխանում ցանկացած տղամարդու սիրային առաջարկությանը: Եվ չի էլ պատրաստվում սահմանափակել իր արկածախնդրությունների ազատությունը: Կարծում եք խոսքը վերաբերում է նյույորքաբնակ գործնական, նյարդային որեւէ կնո՞ջ: Ամենեւին: Վերի հիշատակությունը Չինաստանի Յուննանի լեռների գեղջկուհու մասին է, որն ամենեւին չի մեղանչում իր ժողովրդի՝ նա կոչվող ցեղի ավանդույթների դեմ: Այս ցեղը չի ընդունում սիրային զգացմունքն ու հետեւաբար չունի դրա արտահայտման որեւէ առանձնահատուկ ձեւ», գրում է ֆրանսիական «Էքսպրես» շաբաթահանդեսը փետրվարյան համարներից մեկում:

Վերջինս ներկայացնում է մասնագետների տեսակետներ այս առթիվ, որոնք հավաստում են, թե չնայած մարդաբանները շուրջ մեկ դար ուսումնասիրում են սիրո դրսեւորումների աշխարհագրությունը, համապարփակ բնութագիր դժվար է գտնել. որքան ազգային առասպելներ, ծեսեր, ավանդույթներ, այնքան բազմազանություն: Չէ՞ որ ոչ միայն բնությունն է պատասխանատու մեր սիրային գործերի համար, այլեւ կոնկրետ մշակույթը, վստահեցնում են եվրոպական մարդաբաններն ու հոգեբանները:

Այսպես, խաղաղօվկիանոսյան շատ ցեղեր պարզապես արհամարհում են այնքան բնական թվացող մի երեւույթ, ինչպիսին է համբույրը: Նրանք փոխարենը նախընտրում են դեմքերը դեմ-հանդիման ըմբոշխնել մեկմեկու հոտը: Կենտրոնական Հնդկաստանում մյուրիաներն իրենց երիտասարդներին ուղարկում են այսպես կոչված «սիրո դպրոց», որի անվանումը թարգմանաբար նշանակում է ընդհանուր անկողին:

Ժամանակակից չափանիշներով քաղաքակիրթ հասարակություններում սիրային ծեսերն ու ծիսակարգերն ավելի նվազ ակնհայտ են ու քիչ հանդիսավոր: Բայց, միեւնույն է, դրանք գոյություն ունեն, պնդում են մարդաբանները: Սոցիալական կապաններից ազատ ինչպիսի հասարակություն էլ լինի, գեթ ամուսնությունը կլինի ցուցադրական, ներկայացուցչական ձեւ: «Հռչակավոր այո-ն կասվի օդում ու ջրի տակ», գրում է «Էքսպրեսի» լրագրողը: Այնուհետեւ նա ներկայացնում է երկու սեռերի հարաբերությունները, դրանց ազգային դրսեւորումներն ամփոփող ռեպորտաժներ աշխարհի տարբեր մասերից:

Ճապոնիա

Արեւածագի երկրում ավանդականորեն կանայք առաջինն են հայտարարում իրենց սիրային զգացմունքների մասին՝ շոկոլադե կոնֆետների միջոցով: Այս սովորույթը հորինել են Ճապոնիայի շոկոլադ արտադրողներն ու ներմուծողները 1950-ականներին, եւ այնքան է արմատավորվել, որ երկրում շոկոլադի վաճառքի 60 տոկոսը տարեկան կտրվածքով բաժին է ընկնում սիրո տոնի՝ Վալենտինի օրվան: Մի երկրում, որտեղ որեւէ զգացմունք խիստ զուսպ է արտահայտվում եւ երկու սեռերի միջեւ ազատ շփումն ունի սահմանափակումներ, սիրո արեւմտյան տոնն ու շոկոլադե կոնֆետները երկար ժամանակ հազվագյուտ հնարավորություն էին՝ դրսեւորելու հոգու զգացածը, գրում է «Էքսպրեսը»:

Այս հետաքրքիր սովորույթին ճապոնուհիները վերջին տարիներին մի մանրամասն եւս ավելացրին: Հակառակ սեռի հասցեատիրոջն ուղղվող շոկոլադի տուփին նրանք կցում են իրենց լուսանկարը հարսանեկան զգեստով: Տղան պետք է խնդրի նրա ձեռքը հաջորդող մեկ-երկու շաբաթներին կամ լռի ընդմիշտ: «Էքսպրեսի» թղթակիցն ավելացնում է, սակայն, թե երիտասարդ ճապոնուհիներն ու ճապոնացիներն ավելի ու ավելի են արհամարհում այս ավանդույթներն ու եղած տաբուները եւ իրենց զգացմունքների մասին խոսում տարվա ցանկացած օր, ցանկացած ձեւով:

Էկվադոր

Իսպանախոս ու իսպանածագ այս երկրում սիրո բացատրության ամենաարդյունավետ միջոց են համարվում pripos-ները՝ գալանտ հաճոյախոսությունները: Հատկապես Վալենտինի օրը, բայց նաեւ առօրյայում էկվադորի մաչոները սիրում են նստել փողոցի նստարաններին եւ անցնող կանանց ետեւից հաճոյախոսություններ շպրտել: Ի դեպ, սրանք ամենատարբեր ձեւ են ունենում՝ վուլգար եւ ուղղակի առաջարկություններից մինչեւ պոետիկ երկարաշունչ ճառեր միջնադարյան ոճով: Եվ սա գործուն միջոց է, Կիտոյից հաղորդում է ֆրանսիացի ժուռնալիստը:

Քվեբեկ

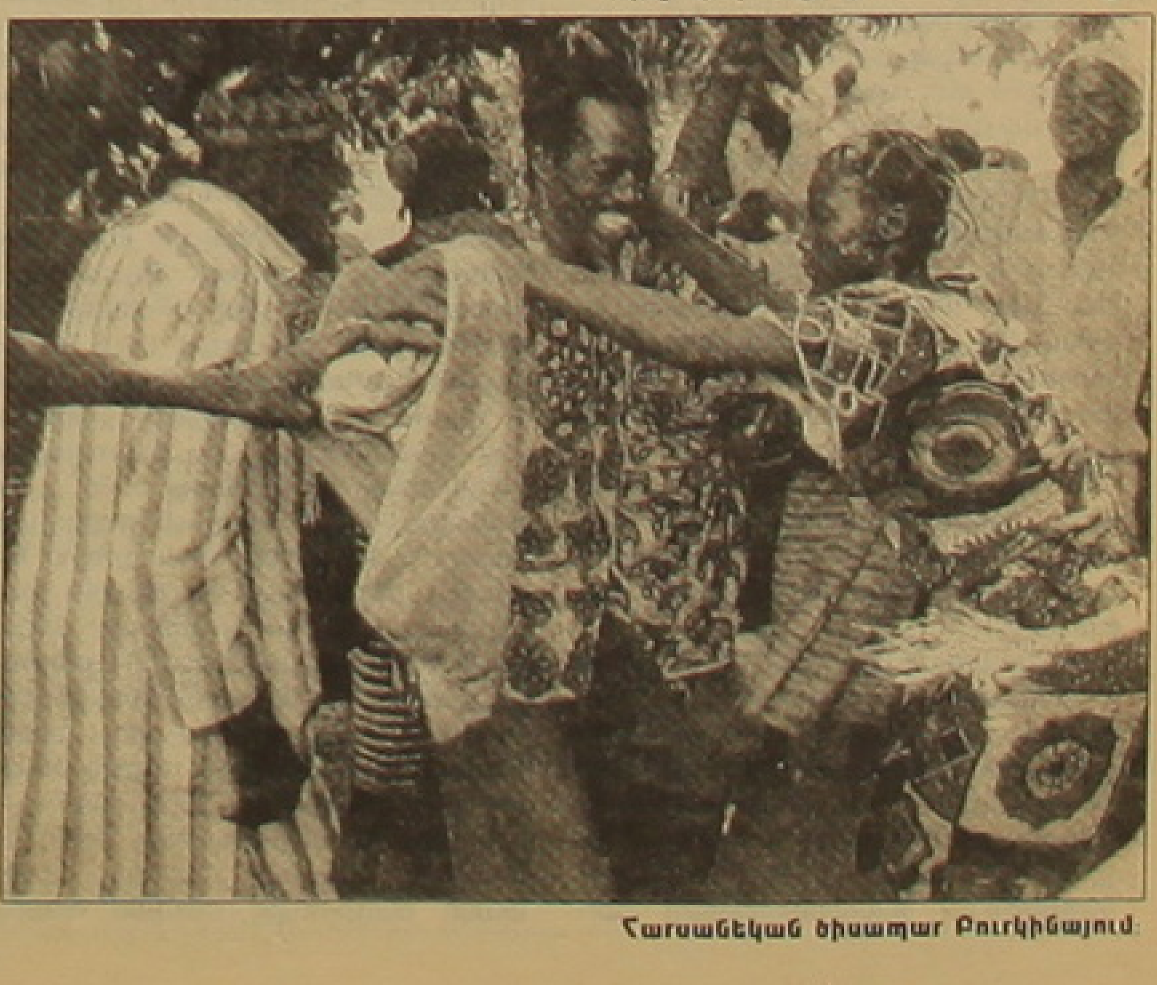
«Առաջին քայլը սիրային հարաբերություննե՞րում: Նախաձեռնողը միշտ մենք ենք եւ ոչ մեր տղամարդիկ», «Էքսպրեսի» թղթակցի հետ զրուցում է քվեբեկուհի գրող Լիլի Գյուլիվերը: Նրա հավաստմամբ, քվեբեկցի տղամարդիկ ուղղակի համր են: Տղամարդկանց համատարած պասիվության պայմաններում այս երկրում չքնաղ արքայազնին սպասողները շատ են. Քվեբեկում կանանց 40 տոկոսը միայնակ է:

«Բայց, չնայած գրեթե միշտ կանայք են սկսում հարաբերությունները ու վերջ դնում դրանց, տղամարդիկ շատ շնորհալի են իրենց զգացմունքները գործնականում հաստատելու մեջ», պատմում է Լիլի Գյուլիվերը: Ամեն ինչ այնքան էլ վատ չէ, երբ զանգվածաբար տղամարդկանց մեր ձեռքում ենք պահում»:

Մ. Նահանգներ

Նյու Յորքում սերը նույնքան աննշան մի հերթականություն է, ինչպես, ասենք, մի հեռախոսազանգը:

Կույր հանդիպումները՝ կազմակերպված ընդհանուր ընկերների կողմից արդեն ներդրվել են ԱՄՆ-ը բնորոշող երեւույթների շարքում, ինչպիսիք են համբուրգերը, մեծ ավտոճանապարհը: Շուրջ 3 մլն միայնակ մարդիկ Նյու Յորքում չեն կարողանում, չեն հասցնում հանդիպել միմյանց, գրում է «Էքսպրեսը»:



Հարսանեկան ծիսատար Բուրկինայում

ԱԶԳ **մշակույթ**

Վտանգավոր սահադաշտ

Այն, ինչ կատարվեց եւ կատարվում է, կարող է վտանգավոր դառնալ

Երկրի մշակութային կյանքում վերջերս տեղի ունեցան իրադարձություններ, որոնք անմիջապես ուշադրության արժանացան Առաջինը. ի վերջո կարողացան իրագործել կարեւորագույն մի խնդիր՝ Օհան Դուրյանին հեռացնելը: Ամեն ինչ արվեց քաղաքականության խաղերին հատուկ կանոնները պահպանելով: Հայաստանի ազգային օպերային թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Գեղամ Գրիգորյանի եւ գլխավոր դիրիժոր Օհան Դուրյանի միջեւ ծագած հակադրությունն այնպիսի վիճակի հասցվեց, որ ՀՀ մշակույթի, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարարությունը «ստիպված» հեռացրեց Օհան Դուրյանին: Այդ իրադարձությունն անչափ նման էր մեկ տարի առաջ իրականացված Տիգրան Լեւոնյանի հարցի «լուծմանը»: Այն ժամանակ էլ հակադրվեցին երկու արժանի արվեստագետներ:

Ստացվում է այնպես, որ մեր մշակութային կյանքում հրաշալի իրականացվում են նման ծրագրերը:

Այժմ էլ նոր ծրագիր է իրականացվում. ամեն ինչ արվում է Հայաստանի պարի պետական համույթի գեղարվեստական ղեկավար Սուրեն Ճանճուրյանին եթե ոչ հեռացնելու, ապա գոնե վրդովեցնելու, նրա եւ համույթի համատեղ աշխատանքի համար անտանելի պայմաններ ստեղծելու համար: Կրկին գործի է դրվում փորձված մեթոդը. ՀՀ մշակույթի նախարարությունը ոչինչ չգիտի, ոչ մի բանի համար պատասխանատու չէ: Ամեն ինչ արվում է ինչ-որ մարդկանց ջանքերով, ովքեր «շահագրգռված են հայ մշակույթի այսօրով ու վաղվանով»: Մամուլի ասուլիսներ են հրավիրվում, անասելի ծանր մեղադրանքներ են հնչում նրանց հասցեին, ովքեր հայ մշակույթի զարգացման համար մեծ գործ են արել եւ որոնք, սակայն, պետք է հեռանան:

Իր վերջին ասուլիսի ժամանակ օպերային թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Գեղամ Գրիգորյանը մի քանի հայտարարություններ արեց, որոնք արժանի են ուշադրության: «Վեճերը, իրար հասցված վիրավորանքները միշտ խանգարում են աշխատանքին, թատրոնում չկա անձնական խնդիր, այլ կա հնի ու նորի կռիվ, երբ ավագները դժվարությամբ են զիջում իրենց տեղը», ասաց նա: Իսկապես, միայն սա՞ է խնդիրը:

Եվս մեկ հայտարարություն. Գ. Գրիգորյանը ցավով նշեց, որ Ազգային օպերան ընդգրկված չէ Հայաստանում քրիստոնեությունը պետական կրոն հռչակման 1700-ամյակի միջոցառումների ցանկում, սակայն թատրոնը կբեմադրի Մելիք Մավիսակյանի եւ Մաքսիմ Մարտիրոսյանի «Տրդատ եւ Հռիփսիմե» գործը: Առավել տարօրինակ է այս դրությունը, երբ տասնամյակներ շարունակ հայ մշակույթի փառքերից մեկը եղած օպերային թատրոնը սոսկ հարակից մասնակից է ուզում դառնալ համաժողովրդական մեծ տոնին:

Անշուշտ, չի կարելի չնշել վերջին տարիների մշակութային ձեռքբերումները: Սակայն պետք է նաեւ անաչառ գնահատել իրավիճակը, ասել եւս, որ այդ իրավիճակը կողքից այնքան էլ փառավոր չի երեւում: ՄԱԿ-ի Զարգացման ծրագրի օժանդակությամբ, անկախ փորձագետների կողմից պատրաստված Մարդկային զարգացման 6-րդ ազգային զեկույցում (ՄԶԱԶ-2000), որը կրում է «Մարդու իրավունքները եւ մարդկային զարգացումը» խորագիրը, Հայաստանի մշակութային իրավիճակը բնութագրվում է այսպես. «Արվեստի եւ մշակույթի գործիչների անբավարար կենսամակարդակը ստիպում է նրանց զբաղվել ոչ այնքան ստեղծագործական, բայց եկամտաբեր գործով: Շատերն էլ ստիպված լքում են երկիրը՝ դրանով նվազեցնելով երկրի ստեղծագործական ներուժն ու խոչընդոտելով մշակույթի զարգացմանը»:

Որքան էլ փորձենք չնկատելու տալ այս իրողությունը, այնուամենայնիվ այն կա: Եվ սրան գումարած անվերջ ինտրիգային իրավիճակների ստեղծումը մեկ այստեղ, մեկ այնտեղ: Մշակութային քաղաքականություն իրականացնելու հայեցակարգի բացակայությունը (թեեւ ասվում է, որ կա այդ հայեցակարգը, որի իրականացումը, սակայն, չի նկատվում) բավականին վտանգավոր սահադաշտ է ստեղծել: Ցանկացած անձ կամ կազմակերպություն յուրովի է գործում այդ սահադաշտում աշխատելով միայն շահեկան դիրքում մնալ: Այսպես ամեն մեկն ըստ իր ճաշակի կամ ցանկության կարող է մշակութային արժեքների եւ մշակույթի համար մեծ գործ արած մարդկանց ճակատագրերը որոշել: Վկայությունը Օհան Դուրյանի հետ կատարվածն է եւ Պարի պետական համույթի հետ կատարվողը:

Ավերելով, ջնջելով առաջ ենք գնում՝ ոչինչ եւ ոչ մեկին չգնահատելով:

ՍԵՐԳԵՅ ԳԱԼՈՅԱՆ

ԳՐՆԵՂՈՒՆ

Ոչ մի փակի տակ չմնացողը

Ներկայացվեց «Սերգեյ Փարաջանով. Նամակներ գաղութից» գիրքը

«...Գրում եմ դեկտեմբերի 17-ի նախօրյակին, այն ժամանակ, երբ լրանում է իմ դաժան մեկուսացման երեք տարին: Մնացել է երկու տարի: Կիեւի իմ տունն ավերակված է, իմ ֆիլմերը էկրաններից հանվել են, Թբիլիսիում մահացել է մայրս, խուզել են մորուքս եւ բեղերս: Ինձ վիրավորել են ու փակել փշալարերի եւ բետոնե պատերի ետեւում, կրկնահանցագործների, գողերի, նարկոմանների հետ... Արյունով պետք է փոխհատուցել գեղեցկության եւ հրաշալի գաղտնիքների գիտակցումների համար...»:

«... Գերագույն ուրախություն եմ ապրում, որ ապրում եմ, կամ: Եթե ինձ ազատ արձակեն, ապա այն ցավը, որ զգացի 720 օրվա ընթացքում, ես կարող եմ արտահայտել միայն տառապանքով... Ինձ ստիպեցին ապրել գողերի, հանցագործների աշխարհում, աշխարհ, որի կանոններին ծանոթ չէի եւ չեմ կարող ընդունել... Դրանք մուսանգներ են, որոնց ստիպում են անվերջ պարտքեր վճարել, բայց նաեւ չեն սանձահարում»:

Այս տողերը Սերգեյ Փարաջանովի բանտարկության վայրից գրված նամակներից են, նամակներ, որոնք դժվարությամբ ես կարդում, այնպես, ինչպես ժամանակին կարդացել ես Չարենցի «Երեւանի ուղղիչ տնից» կամ Սոլժենիցինի «Գուլագ» արշիպելագը»: Դաժանության, մարդուն հոգեպես ավերակելու մի ծրագիր է իրականացվել, որին ենթարկվում են նրանք, ովքեր ժամանակից ու միջավայրից փորձել են դուրս գալ, նրանք, որոնց համար հավերժական փառք է սահմանված ի վերուստ: Այդպես նաեւ Սերգեյ Փարաջանովի պարագայում: 1974-ի հունիսից մինչեւ 1977-ի դեկտեմբերն այսպիսի նամակներ գրեց քսաներորդ դարի մեծագույն ստեղծագործողներից մեկը, նա, որին տոտալիտար կարգը փորձում էր եթե ոչ կործանել, ապա գոնե «շարքի կանգնեցնել»: Բայց նա՝ Սերգեյ Փարաջանովը շարքի կանգնողներից չէր: Նա դուրս էր ամեն մի շարքից:

Կարդում ես այս նամակները եւ չես կարող չասել, որ մեծ գործ է արվել: Մեծ գործ:

«Սերգեյ Փարաջանով. Նամակներ գաղութից» գիրքը ներկայացվեց լայն ընթերցողին: Այն հրատարակվել է Հայաստանի ազգային ֆիլմադարանի եւ Սերգեյ Փարաջանովի թանգարանի ջանքերով, Բաց հասարակության օժանդակության հիմնադրամի հայաստանյան մասնաճյուղի աջակցությամբ: Գրքում ներառված են արվեստագետի գաղութից գրված 190 նամակները: Այս նամակներն արժեքավոր են ոչ միայն խիստ պատմագիտական, փաստագրական իմաստով, այլեւ խոսում են մարդու անկոտրում կամքի մասին:

Փարաջանովն իր նամակները մահից երեք տարի առաջ փոխանցել էր Գարեգին Զաքոյանին, որն էլ հրատարակման նախագիծն իրականացնելով, դրանք հանձնեց Փարաջանովի թանգարանին: Ինչպես նախագծի հեղինակը, այնպես էլ այդ նախագիծն իրականացնողները՝ Զավեն Սարգսյանի գլխավորությամբ, հայ մշակույթի պատմության համար իսկապես մոնումենտալ մի գործ են արել:

ԱՆԺԵԼԱ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Բնության շնչող գեղեցկուհին

Մետաքսյա Սիմոնյանին հիշելով

Վաթսունմեկ տարի ապրեց սիրելի Մետաքսյան:

Վաթսունմեկ գարուն վայելեց բնության շնչող գեղեցկուհին: Վաթսունմեկ անգամ նրա աչքերում բոնկվեց բնության զարթոնքը: Նա տեսավ արագիլների գալը, որոնք ազդարարում էին Հայաստան աշխարհի գարունը:

Այն տունը, ուր ապրում էր ապագա դերասանուհին, որը հետագայում դարձավ ժողովրդի սիրված արվեստագետը, գտնվում էր Աբովյան փողոցում, Գիտությունների ակադեմիայի նախկին շենքի հարեւանությամբ, որի շրջափակված պատերից այն կողմ երկինք էր խոյանում Կաթողիկե կոչվող սուրբ մատուռը:

Ամառային քննությունների շրջանում, երբեմն երկու, երեք ընկերով գնում էինք Մետաքսյանենց տուն պարապելու, քանի որ այդ տանը ավելի հով էր:

Ամեն առավոտ, կապույտի մեջ թեւածում էին մատուռի գմբեթին բուն դրած արագիլները: Նրանք լույս թեւերը թափահարելով ճախրում էին հեռուները եւ որոշ ժամանակ անց նորից հայտնվում հարազատ բնի առաջ:

Մետաքսյան երկար նայում եւ սիրով հետեւում էր բազմախորհուրդ ճերմակ արարածներին: Նրանց թռիչքի մեջ անբացատրելի խորհուրդ կար, որն անհասկանալի էր մնում գեղեցկադեմ աղջնակին: Նրա ալեկոծ հոգին խոսում էր նրանց հետ: Եվ այս ամենն ասես նախապատրաստական մի փորձ էր ապագա բեմերի, որի վարագույրը նախապես բացել էր ինքը՝ բնությունը:

1948-ին Մետաքսյա Սիմոնյանը գերազանց գնահատականներով ավարտեց թատերական ինստիտուտի դերասանական բաժինը (Վարդան Աճեմյանի դասարանը):

Գ. Սունդուկյանի «Էլի մեկ զոհ» թատերգությունը թատերական ինստիտուտի բեմում նոր հնչողություն ունեցավ: Երիտասարդ դերասանների անկեղծ խումբը, կերպարների ներքին աշխարհը բնութագրող երանգների կենդանի շունչը նպատակասլաց ոգի ներշնչեցին ներկայացմանը: Հանդիսականները լարված հետեւում էին դերերի զարգացող ընթացքին:

Այդ նույն բախտին արժանացավ բեմադրությունը Մոսկվայում, Լազարյան ճեմարանի գողտրիկ սրահի մեջ: Երեւանի թատերական ինստիտուտի առաջին շրջանավարտների ներկայացման հաջողությունը մեծ աշխուժություն էր առաջացրել մոսկվաբնակ մեր հայրենակիցների շրջանում:

Լենինգրադից Մոսկվա ժամանեց Վահրամ Փափազյանը: Թատերական աշխարհի հսկան եկել էր տեսնելու իր հետնորդներին: Մոտ երկու ժամ խոսեց աշխարհի դրամատուրգիայից, թատրոնի եւ դերասանական արվեստի գաղտնիքների մասին: Ցավոք, նա չկարողացավ ներկա լինել մեր ներկայացմանը, բայց մեկնելուց առաջ Վարպետն օրհնեց մեզ բոլորիս եւ հաջողություն մաղթելով, հեռացավ, յուրաքանչյուրիս ձեռքում թողնելով խաչակնքած մի մեխակ: Այդ օրերին «Վեչերնայա Մոսկվա» թերթում լույս տեսավ մի հոդված: Հոդվածագիրը վեր հանելով «Էլի մեկ զոհ» պիեսի գաղափարական կողմը, շեշտել էր նորի զգացողության, լակոնիկ արտահայտչամիջոցների առկայությունը՝ նշելով Անանի դերակատար Մետաքսյա Սիմոնյանի բնությունից օժտված հմայքը, բնական խաղաոճն ու դրամատիկ շնչի մեծ կարողությունները եւ ավելացրել. «Մոսկովյան յուրաքանչյուր թատրոնում ցանկալի կլիներ այդպիսի արտիստուհու գոյությունը»:

Դրվատանքի մի մեծ բեռ էլ բաժին էր ընկել Միքայելի դերակատար տողերիս հեղինակին, սակայն թողնենք այդ...

Վերադառնանք Երեւան:

Քառասուն տարուց ավելի աշխատեցինք Մայր թատրոնում: Նրա տաք անկեղծ խոսքը, ժպտադեմ հայացքն ու ծիծաղը ջերմացնում էին ընկերներին:

Մետաքսյա Սիմոնյանի Նաստասյա Ֆիլիպովնան արտակարգ գեղեցիկ էր: Ասես աստվածային պարգեւ լիներ: Այդ բարդ, հակասական ու հետաքրքիր կերպարը նա խաղում էր իր տաղանդի բազմակերպ դրսեւորումներով: Նաստասյայի ներքին տառապանքների անկեղծ բռնկումները, մանկան պարզությամբ վիրավոր սրտով խոստովանելուց հետո, հաճախ նրա աչքերում արցունք էր երեւում, բայց մի քանի վայրկյան անց նրա դեմքին կանացի սատանայական մի ժպիտ էր հայտնվում: Տեր Աստված, ի՞նչ է լինելու, անհանգստացած մտածում էի ես՝ Գանյա Իվոլգինս: Նա տասնյակ հազարները նետելով կրակի մեջ, ստորացնում է Գանյային եւ շղթաներից ազատված, Ռոգոժինի հետ սուրում է դուրս, ցնցող, զրնգուն ծիծաղով: Նա փախչում էր ազնվական, հարուստ մարդկանցից հեռու, որոնց սպիտակ ձեռնոցների տակ կործանվել էր գեղեցկուհին:

«Նամուս», «Ռոմեո եւ Ջուլիետ», «Բրոուդիի ամրոցը», «Էլի մեկ զոհ», «Դիմակահանդես», «Պաղտասար աղբար», «Քաոս», «Ամուսը» ներկայացումներում եղել եմ սքանչելի դերասանուհու խաղընկերը:

Այսօր շատ բան է փոխվել... Դարձել է հուշ, պատմություն:

...Արագիլներն ամեն գարնան նորոգում են իրենց բույնը, բայց, ավա՜ղ, չկա նրանց ճախրանքով զմայլված բնության շնչող գեղեցկուհին, որ խոսի նրանց հետ:

ԳԵՎՈՐԳ ՇԵՊՈՅԱՆ
վաստակավոր արտիստ

ԾԱՂՐԱՆԿԱՐՉԻ ԱՉՔԵՐՈՎ

Գեորգի Յարալյանի նվերը ձեզ:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՖԻԼՀԱՐՄՈՆԻԿ ՆՎԱԳԱԽՈՒՄԲ

Շնորհավորում ենք գեղեցիկ սեռի բոլոր ներկայացուցիչներին կանանց միջազգային տոնի առթիվ եւ մարտի 9-ին, ժ. 19.00-ին հրավիրում ենք «Արամ Խաչատրյան» համերգասրահում կայանալիք Հայաստանի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի համերգին՝ Մարկ Վարշավսկու (Շվեյցարիա) ղեկավարությամբ:

ԾՐԱԳՐՈՒՄ

Վոլֆգանգ Ամադեուս Մոցարտ /1756-1791/
«Առեւանգում հարեմից» օպերայի նախերգանք

Սերգեյ Պրոկոֆեւ /1891-1953/
Սիմֆոնիա թիվ 1 (դասական)

Սերգեյ Ռախմանինով /1873-1943/
Սիմֆոնիա թիվ 2

Գեղարվեստական ղեկավար եւ գլխավոր դիրիժոր՝ ԷԴՈՒԱՐԴ ԹՈՓՉՅԱՆ
ՀՖՆ-ի 2000-2001 թթ. համերգաշրջանի հովանավոր՝
AGBU-Հայկական բարեգործական ընդհանուր միություն

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար խնդրում ենք զանգահարել 560645 հեռախոսահամարով:

ՀՖՆ տեղեկատվական կենտրոն

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՕՐԱՑՈՒՅՑ

Մարտի 8

Հայոց տոնարի Միհր օրը

- 1969 թ. «Անուշ» բեմադրությամբ բացվեց Երեւանի դրամատիկական թատրոնը:

ԾՆՎԵԼ ԵՆ

- Անուշավան Տեր-Ղեւոնդյանը (1887 թ., Թիֆլիս), ՀՀ ժող. արտիստ, կոմպոզիտոր, մանկավարժ, երաժշտ.-հաս. գործիչ:
- Ալան Հովհաննեսը (Չաքմաքճյան, 1911 թ., Սոմերվիլ, ԱՄՆ), նորարար կոմպոզիտոր:
- Հայկազ Պողոսյանը (1924 թ., Երեւան), պատմ. գիտ. դոկտոր, պրոֆ.:
- Մեդեա Աբրահամյանը (1932 թ., Երեւան), ՀՀ ժող. արտիստուհի, թավջութակահարուհի:

ՀԵՂԻՆԵ ՂԱՐԱԳՈՒԼՅԱՆ

ՀՀ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ՄՐՑՈՒՅԹՈՎ ԵՎ ԲԱԺՆԵՏՈՄՍԵՐԻ ԱԶԱՏ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹՅԱՄԲ ՄԱՍՆԱՎՈՐԵՑՄԱՆ Է ՆԵՐԿԱՅԱՑՆՈՒՄ

N	Ձեռնարկության անվանումը	Հասցեն	Գործունեության տեսակը	Մասնավորեցման ձևը	Մասնավորեցվող գույքի գնահատվ. արժեքը (հազ. դրամ)	Մասնավորեցվող գույքի նվազ. գինը (%) կամ (հազ. դրամ)	Մասնավորեցվող բաժնետոմսերի քանակը	Պարտավորությունները (հազ. դրամ)	Տեղեկատ. (ազդագիր) հրապար.	Մասնավորեցման սկիզբը	Մասնավորեցման ավարտը	Զբաղեցրած հողատարածքը /հա/
1	Լուծարված «Արթիկի հացաընդունում» ՊՓԲԸ-ի գույք	ք. Արթիկ, Գորկու 1	-	մրցույթ	40770	6120	-	չունի	25.01.01	25.01.01	06.03.01	1,87
2	Լուծարված «Վանաձորի «Հաց» գործարանի #2 արտադրամաս» ՊՓԲԸ-ի գույք	ք. Վանաձոր, Աղայան 73	-	մրցույթ	7739	3870	-	չունի	25.01.01	25.01.01	06.03.01	0,2
3	Լուծարված «Ալավերդու հացաընդունում» ՊՓԲԸ-ի գույք	Լոռու մարզ, ք. Ալավերդի Փիրումյան 6ա	-	մրցույթ	39868	5980	-	չունի	16.02.01	16.02.01	16.03.01	-
4	Լուծարված «Դիլիջանի հացի գործարան» ՊՓԲԸ-ի գույք	Տավուշի մարզ, ք. Դիլիջան Շամախյան 2	-	մրցույթ	55241	8286	-	չունի	16.02.01	16.02.01	16.03.01	1,2
5	Լուծարված «Վանաձորի «Հաց» գործարանի #19 արտադրամաս ՊՓԲԸ-ի գույք	Լոռու մարզ, ք. Վանաձոր Նարեկացու 1	-	մրցույթ	4865	2440	-	չունի	16.02.01	16.02.01	20.03.01	0,1
6	Լուծարված «Հրազդանի հացի գործարան» ՊՓԲԸ-ի գույք	Կոտայքի մարզ ք. Հրազդան	-	մրցույթ	66084	9913	-	չունի	16.02.01	16.02.01	20.03.01	1,7
7	Լուծարված «Կապանի հացաընդունում» ՊՓԲԸ-ի գույք	Սյունիքի մարզ, ք. Կապան Երկաթուղայինների 16	-	մրցույթ	17029	2555	-	չունի	16.02.01	16.02.01	20.03.01	0,53
8	Լուծարվող «Տարոն» ՓԲԸ-ի հիմնական միջոցները	Արմավիրի մարզ, ք. Արմավիր, Երևանյան 56	-	մրցույթ	93978,7	28194	-	չունի	16.02.01	16.02.01	7,445	
9	Լուծարվող «Ավտոգենմաշ» ՓԲԸ-ի հանգստի գոտու հիմնական միջոցները	Լոռու մարզ, ք. Վանաձոր Թեժ Լեռ	-	մրցույթ	22395,6	5599	-	չունի	16.02.01	16.02.01	23.03.01	0,05
10	Լուծարվող «Կարի ինստիտուտ» ՊՓԲԸ-ի հիմնական միջոցները	ք. Երևան, Մոլդովական 43	-	մրցույթ	252466	63116,5	-	չունի	16.02.01	16.02.01	27.03.01	0,65
11	Լուծարվող «Հայկոնտակտ» ՊՁ-ի «Ագրոհամալիր» ԴՁ-ի Եղվարդի գլխամասի հիմնական միջոցները	Կոտայքի մարզ, ք. Եղվարդ Երևանյան խճուղի	-	մրցույթ	139607,8	34902	-	չունի	16.02.01	16.02.01	27.03.01	0,22
12	«Զվարթնոց» ՓԲԸ	ք. Էջմիածին, Շրջանային 5	էլ. սարք. արտադրություն	մրցույթ	51394	12849	-	37276	02.03.01	02.03.01	10.04.01	1,2
13	«Անիպեմզա կոմբինատ» ՊՓԲԸ	Շիրակի մարզ, գ. Անիպեմզա	շինանյութերի արտադրություն	մրցույթ	62412	30558	-	1639	02.03.01	02.03.01	10.04.01	13
14	«Արթիկ հյուրանոց» ՊՓԲԸ	Շիրակի մարզ, ք. Արթիկ Երկաթուղայինների 3	հյուրանոցային սպասարկում	մրցույթ	32797	8039	-	42,5	02.03.01	02.03.01	13.04.01	0,14
15	«Վանաձոր հյուրանոց» ՊՓԲԸ	Լոռու մարզ, ք. Վանաձոր Մաշտոցի 1	հյուրանոցային սպասարկում	մրցույթ	58659	14006	-	29	02.03.01	02.03.01	13.04.01	0,275
16	«Մասիս» ՓԲԸ	Արարատի մարզ, Մասիս ավան, գ. Սայաթ-Նովա	շինարարական աշխատանքներ	մրցույթ	74117	24082	-	13912	02.03.01	02.03.01	17.04.01	9,62
17	«Լազուր» ՓԲԸ	ք. Երևան, Արշակունյաց 278	կենցաղային տեխնիկայի նորոգում և արտ.	մրցույթ	131075	32748	-	52	02.03.01	02.03.01	17.04.01	1685.6մ
18	«Վայքի բեռնաուղևորատար» ՊՓԲԸ	Վայոց ձորի մարզ, ք. Վայք, Մելիքյան 3	բեռների և ուղևորների փոխադրում	մրցույթ	80399	15867	-	16902	02.03.01	02.03.01	17.04.01	2,445
19	«Արդամ» ՓԲԸ	Տավուշի մարզ, ք. Բերդ	ոռոգման ցանցերի կառուցում	մրցույթ	121493	4630	-	2847	02.03.01	02.03.01	17.04.01	0,78
20	«Ճամբարակի բեռնաուղևորատար ավտոտրանսպորտային» ՊՓԲԸ	ք. Ճամբարակ, Թումանյանի փ.	բեռների և ուղևորների փոխադրում	մրցույթ	26810	8578	-	9653,4	02.03.01	02.03.01	20.04.01	1,16
21	«Հրազդանի ուղևորատար ավտոտրանսպորտային» ՊՓԲԸ	Կոտայքի մարզ, ք. Հրազդան, Վանատուր թաղ. 1	ուղևորների փոխադրում	մրցույթ	96425	22322	-	4492,4	02.03.01	02.03.01	20.04.01	3
22	«Անահիտ» ՓԲԸ	ք. Երևան, Իսահակյան 28	հրատարակչական աշխատանքներ	մրցույթ	21738	12126	-	1296	02.03.01	02.03.01	27.04.01	-
	ՆԱԽԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԸՆԹԱՑՔՈՒՄ ԵՆ											
23	«Ապարանի ԲՈՒԱՏ» ՊՓԲԸ	Արագածոտնի մարզ ք. Ապարան, Գայի փ. 1	բեռնաուղևորափոխադրում	ԲԱԲ	38181	50%-ից ավելի	38181	13279	-	-	-	0,77
24	«Ստեփանավանի ԲՈՒԱՏ» ՊՓԲԸ	Լոռու մարզ, ք. Ստեփանավան, Բաղրամյան 145	բեռնաուղևորափոխադրում	ԲԱԲ	62735	50%-ից ավելի	62735	1644	-	-	-	1,7
25	«Ջերմուկի ԲՈՒԱՏ» ՊՓԲԸ	Վայոց ձորի մարզ ք. Ջերմուկ	բեռնաուղևորափոխադրում	ԲԱԲ	62046	25%-ից ավելի	62046	4730	-	-	-	2,4
26	«Արթիկի ԲՈՒԱՏ» ՊՓԲԸ	Շիրակի մարզ, ք. Արթիկ, Գործարանային 2	բեռնաուղևորափոխադրում	ԲԱԲ	99288	25%-ից ավելի	99288	3578	-	-	-	3,1
27	«Աղանձուս» ՊՓԲԸ	Սյունիքի մարզ գյուղ Տաթև	էլեկտրոն. սարք. արտադրություն	ԲԱԲ	5654	25%-ից ավելի	5654	179	-	-	-	0,2355
28	«Արև» ՓԲԸ	Արագածոտնի մարզ ք. Ապարան, Գայի 20	էլ. սարքեր արտադրություն	ԲԱԲ	39251	25%-ի չափով	39251	23073	-	-	-	3,85
29	«Աբովյանի ԲՈՒԱՏ» ՊՓԲԸ	Կոտայքի մարզ, գ. Մայակովսկի	բեռնաուղևորափոխադրում	ԲԱԲ	109616	50%-ի չափով	109616	29062	-	-	-	2,8
30	«Երևանի թ. 3 բեռնատար ավտոտրանսպորտային» ՊՓԲԸ	ք. Երևան, Արցախի 34	բեռնափոխադրում	ԲԱԲ	23530	50%-ի չափով	23530	582	-	-	-	1,997
31	«Հայկահույք» ՊՁ, թիվ 11 խանութ ԱՇՕ	ք. Երևան, Անառյան փողոց	չի ծավալում	ուղղակի վաճառք	1200	·	·	չունի	-	-	-	0,22

Մասնավորեցման Ծրագիր Հայաստանի Հանրապետությունում

Privatization Project In the Republic of Armenia

Համառոտագրություններ. ԲԱԲ- բաժնետոմսերի ազատ բաժանորդագրություն, ԲՈՒԱՏ- բեռնաուղևորաավտոտրանսպորտային, ԱՇՕ- անավարտ շինարարության օբյեկտ: Ազատ բաժանորդագրությամբ և մրցույթով մասնավորեցմանը մասնակցելու համար խնդրում ենք դիմել ՀՀ պետական գույքի կառավարման նախարարության աճուրդի կենտրոններ հետևյալ հասցեներով՝ ք. Երևան, Սայաթ-Նովա 8, Մաշտոցի 42ա, հեռ. 587983, 560264, 521560
Լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար դիմել ՀՀ պետական գույքի կառավարման նախարարության մասնավորեցման գլխավոր վարչություն Երևան, Կառավարական տուն 2 (հեռ. 56 29 33, 52 37 15, 56 33 42, ինտերնետային էջ. http://www.privatization.am, tender@arminco.com/.
Հայտարարության նպատակը գովազդն է, պաշտոնական տեղեկագրերը հրապարակվել են «Հայացք տնտեսությանը» թերթի «Սեփականաշնորհում» հատուկ թողարկումներում: Նախարարությունը ողջունում է մասնավորեցման հետ կապված Հայաստանի տնտեսության մեջ ներդրումային յուրաքանչյուր առաջարկ և պատրաստ է այն քննարկել շահագրգիռ բոլոր կողմերի հետ:

Web site http://www.privatization.am

Հետևեք ՀՀ պետական գույքի կառավարման նախարարության հայտարարություններին

Գալուստեանի Աստվածաշնչային ընկերությունը

առաջարկում է «Նոր Կտակարանի» նոր, ճեղ հրատարակություն, ընդամենը 1700 թվագրված օրինակով: Նաեւ հատուկ հրատարակություն՝ մկրտության եւ պսակադրության աստվածահաճո առիթներով նվիրելու համար:

Գրախանութի հասցեն՝ Խորենացի 43, «Այրարատ» կինոթատրոնի հարեւանությամբ, հեռախոս՝ 56-42-22

ТРАКТИР

Славянская кухня

Солянка, рассольник, пельмени, вареники, блинчики, разные салаты

Раб. 11.00-24.00

Адрес: Баграмян 51

Тел. 27-19-31

«Ֆորտե» երաժշտական կենտրոն

- Երաժշտական գործիքներ
- Պրոֆեսիոնալ ձայնային սիստեմներ
- Կոնֆերենս ձայնային սիստեմներ
- Սինխրոն թարգմանության համակարգեր

Հասցեն՝ Պուշկինի 48
Հեռ.՝ 531171

«Մալաթիա» բժշկական կենտրոնի էնդոսկոպիկ վիրաբուժության բաժնում կատարվում են վիրահատություններ լապարոսկոպիկ եղանակով:

- Լեղապարկի հեռացում
- Որդանման ելունի հեռացում
- Ճողվածքահատում
- Լյարդի էխինոկոկի եւ կիստաների բուժում
- Գինեկոլոգիական վիրահատություններ

Հասցեն՝ Դանիել Վարուժանի 28ա
Հեռ.՝ 773000

ԶԻԳԶԱԳ

Այցելէք մեզ

Երեւան
Սայաթ-Նովա 20, Հեռ. 54 27 57, 52 13 34
Մաշտոցի պող. 24, Հեռ. 53 76 75,
Աբովյան 22, Հեռ. 52 87 03
Ֆաքս 151 975

YEREVAN-PARIS-LYON

SABERATOURS-SEVAN

ՍԱԲԵՐԱՏՈՒՐ-ՍԵՎԱՆ

ԵՐԵՎԱՆ-ՓԱՐԻԶ-ԼԻՈՆ

Ավիատոմսեր եւ տուրիզմ

«Սաբերատուր-Սեւան»
ճամփորդական գործակալությունն առաջարկում է.

- *Ավիատոմսեր Երեւանից ուղիղ չվերթերով*

ARMENIAN AIRLINES, swissair, KLM, BRITISH AIRWAYS, АЭРОФЛОТ

տրանզիտ խաղաքներով ցանկացած ուղղությամբ եւ ընկերությամբ: Փարիզի օդանավակայանում Ձեզ կդիմավորի մեր գրասենյակի ներկայացուցիչը եւ կհոգա Ձեր բոլոր հոգսերը

- *Գնացքի տոմսեր Եվրոպայում*
- *Հյուրանոցների ամրագրում Հայաստանում եւ արտասահմանում*
- *Բժշկական ապահովագրություն*

375010, ք. Երեւան, Վարդանանց 10
Հեռ. (3741) 52 54 48, 52 85 48, ֆաքս (3741) 56 40 30
E-mail: sabera@arminco.com

«ԱԳՈՒԼԻՍ»
կոնյակի խանութ

Երեւանի կոնյակի գործարանի դիստրիբյուտոր
Հայկական կոնյակը խմիչք է եւ դեղամիջոց:
Հասցեն՝ Մաշտոցի 29
Հեռ.՝ 53-11-01

OTTO

Գերմանական «OTTO» ֆիրմայի ներկայացուցչությունը Երեւանում առաջարկում է ապրանքներ պատվերով «OTTO» կատալոգներից:

Հասցեն՝ Սարյան 22
Հայփոստի շենք, 2-րդ հարկ
Հեռ.՝ 538105

«Կակտուս»
մեքսիկական ռեստորան
Կիրակնօրյա մանկական ծրագիր դերասանների մասնակցությամբ:
Երեւան, Մաշտոցի 42
Հեռ.՝ 53 99 39

Ինտերմոթոր Արմենիա

Mercedes-Benz

Հայաստանում «ԴայմլերՔրայսլեր» կոնցեռնի գլխավոր ներկայացուցիչ «Ինտերմոթոր Արմենիա» ընկերությունը

<u>հայտարարում է մրցույթ</u>

միջազգային բեռնափոխադրումներով զբաղվող տրանսպորտային ընկերության կառավարչի թափուր հաստիքի համար:

Մրցույթին մասնակցել ցանկացողները պետք է բավարարեն հետևյալ պահանջներին.

- տարիքը մինչև 40 տարեկան
- բարձրագույն կրթություն
- առնվազն 5 տարվա աշխատանքային փորձ միջազգային տրանսպորտային ընկերությունում կամ կազմակերպությունում (ցանկալի է բարձր կամ միջին օղակի ղեկավարի պաշտոնում)
- միջազգային բեռնափոխադրումների կառավարման իրավական դաշտի իմացություններ
- հայերեն, անգլերեն և ռուսերեն լեզուների տիրապետում
- համակարգչային գիտելիքներ

Դիմումի ձևը կարելի է ստանալ ընկերության գլխավոր գրասենյակում:
Դիմումների ներկայացման վերջին ժամկետը <u>21 մարտի, 2001թ.:</u>

«Ինտերմոթոր Արմենիա» ՀՁ ՓԲԸ
Հասցեն՝ Գայի պող. 14/3, հեռ.՝ 58-12-75, 52-80-85, Ֆաքս՝ 56-51-79

КЕРАМИКА

Ուշադրություն դարձրէք հյուրանոցների լողասենյակի նորոգմանը

Միգուցե այստե՞ղ է Ձեր բիզնեսի հաջողությունը

«*Կերամիկա*» ընկերությունը քրիստոնեությունը որպես պետական կրոն ընդունելու 1700 ամյակին նվիրված տոնակատարությունների կապակցությամբ *հյուրանոցային* շինարարությամբ զբաղվող կազմակերպություններին *բացառիկ* հատուկ գներով առաջարկում է լողասենյակի նորոգման համար անհրաժեշտ ամբողջական տեսականի.

կերամիկական սալիկներ, կերամիկական գրանիտ, ծորակներ, սանիտարական կերամիկա, լողախցիկներ, կախովի առաստաղներ, հատուկ սոսինձներ, ջրատաքացուցիչներ, հայելիներ եվ հավելյալ պարագաներ

Դիմե՛ք մեզ, եւ մենք կանենք ամեն ինչ, որպեսզի կարողանաք ըստ պատշաճի ներկայանալ մեր հայրենակիցներին:

Հեռ. 61-63-00; Ֆաքս. 62-65-37; 52-94-49
E-mail: imex–m@mbox.intarnet.com

ՀՀ ՏՐԱՆՍՊՈՐՏԻ ԵՎ ԿԱՊԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ «ՆԱՄԱԿԱՆԻՇ» ՊՓԲԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՓՈՍՏԱՅԻՆ ՆԱՄԱԿԱՆԻՇՆԵՐԻ ԹՈՂԱՐԿՈՒՄ ԵՎ ԻՐԱՑՈՒՄ

Տնօրենություն՝ Սարյան 22
Հեռ.՝ 52 45 90
Խանութ-սրահ՝ Մաշտոցի 43
Հեռ.՝ 56 93 33

**For Your Internal News of Armenia
Log on to www.azg.am
In English, Russian,
Armenian and Turkish**

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ձեռնարկությունների, կազմակերպությունների գլխավոր հաշվապահներին

«Հաշվապահական հաշվառման մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի 12-րդ հոդվածի 5-րդ կետի եւ 26-րդ հոդվածի համաձայն 2001 թ.-ի հունվարի 01-ից հրապարակվող ֆինանսական հաշվետվությունները ստորագրելու իրավունք ունեն միայն հաշվապահական հաշվառումը կարգավորող պետական մարմինների (ՀՀ ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարության) սահմանած կարգով որակավորված գլխավոր հաշվապահները:

Ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարի 2000 թ.-ի հունիսի 12-ի թ. 110 հրամանով հաստատվել է Հայաստանի Հանրապետությունում հաշվապահների որակավորման կարգը, որակավորման հանձնաժողովի կազմը եւ կանոնակարգը: Ըստ այդ հրամանի որակավորման հանձնաժողովի կազմում 13 անդամներից 6-ը «Հայաստանի հաշվապահների եւ աուդիտորների ասոցիացիա» հասարակական կազմակերպության (ՀՀԱԱ) ներկայացուցիչներն են:

Որակավորման հետ կապված հարցերի օրենսդրական կարգավորումն ապահովելու, այդ բնագավառի աշխատանքները բարելավելու համար ՀՀԱԱ-ն կազմակերպում է հատուկ դասընթաց ՀՀ ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարության որակավորման (լիցենզավորման) քննություններին նախապատրաստելու նպատակով:

Դասընթացը բաղկացած է 3 բաժնից՝ տեսական հարցեր, տեստեր, խնդիրներ: Դասընթացի ուսումնական պլանում ընդգրկված են հետեւյալ առարկաները

- Հայաստանի Հանրապետության հաշվապահական հաշվառման ստանդարտներ:
- Ֆինանսական վերլուծություն:
- Աուդիտ:
- Հարկային համակարգ եւ տնտեսական օրենսդրություն:

Դասընթացի տեւողությունը՝ 68 ժամ, արժեքը 60.000 դրամ: Վճարումները կանխիկ կամ փոխանցումով:

Ասոցիացիայի անդամներին տրվում է զեղչ՝ 15 տոկոս:

Դասընթացը վարում են հանրապետության լավագույն մասնագետները:

Դասընթացը տեղի կունենա հետեւյալ հասցեով՝ ք. Երեւան 375037, փող. Կ. Ուլնեցու 31, ՀՀԱԱ-ի գրասենյակ («Մոնումենտ» թաղամաս, էկոնոմիկայի ինստիտուտի շենք, V հարկ):

Մանրամասն տեղեկությունների համար զանգահարել ՀՀԱԱ-ի կրթության եւ որակավորման հանձնաժողով:

Հեռ.՝ 54-16-65, 24-94-67, 24-94-68, 24-93-19, 24-93-29
Ֆաքս՝ 54-16-73, էլ.փոստ՝ aaaa@arminco.com

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի հաշվապահների եւ աուդիտորների ասոցիացիան կազմակերպում է նոր դասընթաց հետեւյալ թեմաներով՝

- *Նոր հաշվային պլանը (վերջին փոփոխություններից հետո)*
- *Հաշվապահական հաշվառման նոր ստանդարտները:*

Դասընթացի տեւողությունը՝ 50 ժամ, արժեքը՝ 50.000 դրամ:
Վճարումները կանխիկ կամ փոխանցումով:
Ասոցիացիայի անդամներին տրվում է զեղչ՝ 15 տոկոս:
Դասընթացը վարում են հանրապետության լավագույն մասնագետները:
Դասընթացը տեղի կունենա հետեւյալ հասցեով՝ ք. Երեւան 375037, փող. Կ. Ուլնեցու 31, ՀՀԱԱ-ի գրասենյակ («Մոնումենտ» թաղամաս, էկոնոմիկայի ինստիտուտի շենք, V հարկ):
Մանրամասն տեղեկությունների համար զանգահարել ՀՀԱԱ-ի կրթության եւ որակավորման հանձնաժողով:

Հեռ. 54-16-65, 24-94-67, 24-94-68, 24-93-19, 24-93-29
Ֆաքս՝ 54-16-73, էլ.փոստ՝ aaaa@arminco.com

@rminco Global Telecommunications
Ինտերնետ ծառայություններ «ԻՆՏԵՐՆԵՏ» սրճարանում: Խանգլյան 50: Հեռ. 575823:

«Գինդ» տպագրատուն, Երեւան, Բագրատունյաց 70ա Գրանցման թիվ 65. Դասիչ 69150. Տպաքանակը՝ 3000 Ստորագրված է տպագրության՝ 7. 03. 2001 Գինը՝ 100 դրամ