

Կեղծ 5000-անոցները սարքերելու համար գրդանում դառնում իսկականը

Խորհուրդ է տալիս Կենտրոնական բանկը

ԵՐԵՎԱՆ, 10 ՅՈՒՆԻՍՈՒՆ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հայաստանի Կենտրոնական բանկը հայտնաբերել է նոր՝ երկրորդ սերնդի 5000 դրամանոց թղթադրամների կեղծված ցուցանիշներ: Չհայտնելով դրանց ֆանալը, ԿԲ Տեղեկատվական կենտրոնը նշում է, որ դրանք քրեա-նապաստան մեջ են դրվել այս սար-

Նման ենթադրության հիմքը այդ թղթադրամների լավ դասադասվածությունն է և այն, որ արտադրման նոր տեխնոլոգիաներով դեռևս հնարավոր չէ կեղծել նոր սերնդի թղթադրամները: Կեղծ 5000-անոց թղթադրամներ անգն են աչքով չափազանց դժվար է

ՊՐՆ Մանուկյան, Հայաստանի ներմուծվող դեղերի վրա ավելացված արժեքի հարկ (ԱԱՀ) սահմանելուց հետո դրանց գներն աճեցին շատ ավելի, քան ԱԱՀ-ի 20 տոկոսն է: Ինչո՞ւ է դա բացատրում:

- Ես դաստիարակում եմ, որ 2001 թ. հունվարի 1-ից առ այսօր Հայաստանի Հանրապետությունը դեղորայքի չի ներմուծվել: Այսինքն այս բանկացույցը դեղորայքի քիմիկատները գրավոր կլանների սահման խաղն է: Այն ուղղված է ժո-

խնդիրն այստեղ մենաձեռնարկի վիճակն է: Պետությունը հնարավորություն ունի՝ այդ մենաձեռնարկը վերացնելու, բոլորի համար հավասար մրցակցային դաշտ ապահովելու:

- Իհարկե: Եթե այդ կլաններին բնութագրող գները ներկրողներ չեն լինի, նրանք սխալվում են: Այժմ նրանց հարկային դաշտ բերելով, հսկողությունը կուժեղացնեն և հնարավորություն կստանան, որ ուրիշներն էլ դեղորայք ներկրեն: Եթե շատ լինեն ներմուծողները, ապա դեղորայքն այսօր չէր բանկանա: Այժմ

աշխատանք է սարկում հարկատուների հետ: Նրանց բոլորի համար մեծ է աղաղակներ հավասար հարկային դաշտ: Անհավասար հարկային դաշտի դեմում հարկ վճարողներն էլ չեն ցանկանա վճարել: Այդ դաշտառով թող բոլորը իմանան, որ արտոնյալ վիճակում զսնվողներ չեն լինելու:

- Ինչո՞ւ է դա կատարվելու: Հսկիչ-դրամարկղային մեխանիզմի ներդրումը ես հարկային հավասար դաշտի ապահովման բաղկացուցիչ մասերից է: Հսկիչ-դրամարկղային մեխանի-

Անդրանիկ Մանուկյան. «Դեղերի թանկացումը շատ է, որի դասախանքը դեղերի թանկացումը կսա»

Հանրապետությունում դեղորայքի թանկացման թեման բարունակում է մնալ այս օրերի ամենա-ցավոտ և օրաօրյա հարցերից մեկը: «Ազգի» երկվա համարում արդեն անդրադարձել էին այդ թեմային («Դեղորայքի թանկացումը մենաձեռնարկի հետևանք է») և մեր դարձաբանումներն ու հիմնավորումները ներկայացրել ստեղծված կացության վերաբերյալ: Դեղերի թանկացումը առաջացած իրավիճակի, դրա հետագա զարգացումների և ընդհանրապես հավասար մրցակցային դաշտի ապահովման հարցերի շուրջ կառավարության ձեռնարկած ֆայլերին տեղեկանալու նպատակով հարցազրույցի հրավիրեցին թեմական եկամուտների նախարար Անդրանիկ Մանուկյանին:

դովրդի, օրենսդիր և գործադիր իշխանությունների դեմ: Այլապես ինչու էր թանկացել, որ բազմաթիվ դեղեր թանկացել են ոչ թե 20 տոկոսով, այլ ավելի քան: Չեք բերում բերված նու-օրայի 45 տոկոսով թանկացման օրինակը շատ հասկանալի է այն դեպքում, երբ այս սարի դեռևս դեղ չի ներկրվել և ավելացված արժեքի հարկ դեռ չի գանձվել: Այս թանկացումը դեղերը անցյալում՝ 2000 թ.-ին ներկրվածներն են:

Հաստատված կարող եմ ասել, որ Հայաստանում դեղերի գներն ավելի թանկ են եղել, քան ԱՊՀ այլ երկրներում և անգամ եվրոպական երկրներում: Ի՞նչն է դաշտառը: Դեղորայքի ներմուծողներն այն ժամանակ, երբ դեղերն ամբողջությամբ հարկման դաշտից դուրս էին, դրանք գնում էին շատ ցածր գներով, այստեղ մուտքագրում որոշ քանակ գներով ձեռք բերված և թանկ էլ վաճառում էին: Այժմ ավելացված արժեքի հարկով հարկվելու դեպքում, եթե դեղերը մուտքագրվեն բարձր արդյունավետության համար արժեքով, ապա բարձր էլ հարկ կվճարվի: Հետևաբար, ձեռնարկ չի լինի թանկ գնով դեղորայք բերելը: Իսկ նրանք, ովքեր միջուկային բարձրացրել են գները, օրենսդիր առաջ դասախանքային կլինեն: Ես այդ թանկացումը համարում եմ անհասկանալի, որի դասախանքը դեղերի թանկացումը կսա:

- Չե՞ր կարծում, որ զլխավոր

բազմաթիվ նման ցանկություն հայտնողներ կան, որոնք դիմել են ինձ: Նրանք խնդրում են հավասար դասախանք ընդունել և դաշտառ-ները ներկա ներմուծողների ճնշումներից, ինչի դեմում շատ ավելի է ժամ գներով դեղորայք կներմուծեն: Եվ դա արվելու է: Պետությունն այսօր բազմաթիվ լծակներ ունի իր դեմ կատարված սաքսաժիմ դասախանքները:

- Դեղորայքի առումով կարծես թե շատ բաներ հասկանալի դարձան և մոտ ժամանակներս հուսալի, որ արդեն այլ բնույթի փոփոխություններ կլինեն օրականում: Այժմ անդրադառնալով հարկապահմանը: Չեք դաստիարակում ձեռք բերված խոստացել էի հավաքել նույնպես-դեկտեմբեր ամսից համար բյուջեով նախատեսված 32 մլրդ դրամ հարկերը: Հաջողվե՞ց:

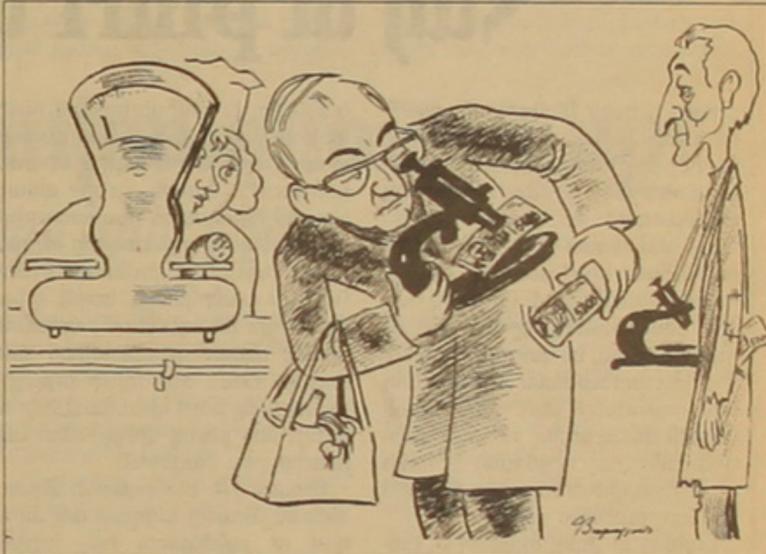
- Ինչո՞ւ են սեղյակ ել, նույնպես ինչու հավաքվեց 16 մլրդ 372 մլն դրամ: Դեկտեմբերին, ըստ նախնական տվյալների, հավաքվել է 16 մլրդ 202 մլն դրամ: Այսինքն այդ երկու ամիսներին հարկային մուտքերը կազմեցին ավելի քան 32 մլրդ 570 մլն դրամ, որը նախատեսվածից ավելի է 570 մլն դրամով: Ես համոզված եմ, որ 2001 թ.-ին ես, ըստ եղանակների, կկարողանամ ապահովել բյուջեային մուտքերը: Ավելակում եմ, որ գուցե գերակատարները բյուջեն: Դրա համար լուրջ

ներով մեծամասնությամբ սուբյեկտները ցույց են տալիս իրենց քրեանապաստան ընդամենը 10-15 տոկոսը: Սեմբ թույլ չեն տա, որ այդպես արտահանվի: Գոյություն ունի օրենք, որը թույլ է տալիս նրանց տուգանել, և նրանք անընդհատ կտուգանվեն, մինչև ցույց տան իրական քրեանապաստան ծավալները: Եթե հասնեն գներն այն բանին, որ ցույց տրվի ընդհանուր հատույթի 50 տոկոսը, դա արդեն մեծ ցուցանիշ կլինի: Այսօր ունենք օրինակներ, երբ որեւէ մեծ արտադրող սուբյեկտ 10 ամսվա հատույթը ցույց է տալիս, օրինակ, 10 մլն դրամ, բայց, օրինակ, երբ մեկ ամսվա համար մեծ չափազանց են կատարում (խրոնոմետրաժ), արձանագրվում էր 20-25 մլն դրամ: Համեմատեմք 10 ամսում 10 մլն դրամ, 1 ամսում՝ 20-25 մլն դրամ:

- ՊՐՆ Մանուկյան, իսկ ինչո՞ւ է լուծվելու տնտեսականների հարցը: Ի՞նչ է նախատեսվում նրանց ես հարկային դաշտ բերելու ուղղությամբ:

- Հսկիչ-դրամարկղային մեխանիզմը մեծ է ներդրվել նաև տնտեսականներում: Մեր աղյուսակա-քաղաքականության զգալի մասը կատարվում է այստեղ և փաստորեն հարկման դաշտից դուրս է: Իսկ դա անթույլատրելի է, եւ դարձյալ օրենսդրության կենտրոնում մեծ կարգավորում ուղիներ այստեղ ես կզսնեն:

ԱՐԱ ՄԱՏԵՔՐՈՍՅԱՆ



վա նախաձեռնի, և Ամանորի առեւ-րային եռուզերը դժվարացրել է դրանց հայտնաբերումը: Նոր մուտքի 5000 դրամանոց թղթադրամները քրեանապաստան մեջ են դրվել 2000 թ. ամսանը, և ԿԲ-ն հույս ունեւ, որ դրանք երկու-երեք տարի ապահով կլինեն կեղծվելուց:

սարքերակել իսկականներից, և ԿԲ-ն խորհուրդ է տալիս գրդանում դառնել մի իսկական 5000 դրամանոց թղթադրամ և մեկ այլ 5000-անոց սահմանի դրամ համեմատել իրար հետ: Կեղծ թղթադրամները հետևողյալը բացահայտվում են ուլտրամա-նուսկային լույսի տակ:

Ստեղծվել է նոր՝ «Պետադ-Հայաստան» ապահովագրական ընկերություն

ԵՐԵՎԱՆ, 10 ՅՈՒՆԻՍՈՒՆ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Նախկին «Պետադ»-ի և օրական «ՌՈՍՆՈ» ընկերության միջոց օրերս դասախանքի է կնքվել «Պետադ-Հայաստան» ապահովագրական ընկերություն ստեղծելու մասին: Ինչո՞ւ են հայտնեցին ՀՀ Ֆինանսների և կոնոմիկայի նախարարությունում, ըստ դասախանքի նոր ընկերության բաժնեմասերի 50%-ը դասախանքի է օրական ընկերությանը, 50%-ը (30 մլն դրամ անվանական արժեքով)՝ «Պետադ» ՓԲԸ-ին: Ըստ որում, հայկական կողմը բաժնեմասերի դիմաց վճարումը կատարելու է «Պետադ»-ի գույքով, իսկ «ՌՈՍՆՈ»-ն՝ դրամական ձեռքով:

Նորաստեղծ ընկերության բաժնեմասերի 75%-ը, «Պետադ»-ին՝ 25%-ը: Պայմանագրի համաձայն, «ՌՈՍՆՈ»-ն հանձն է առել նաև առաջիկա ամիսներին ավանդադրամները վերադարձնել անցած տարիներին «Պետադ»-ում ներդրված ավանդները և նոր սեյսնոլոգիաներ ներդրել ընկերությունում: «ՌՈՍՆՈ»-ն լինելու է նաև «Պետադ-Հայաստան»-ի հիմնական վերադասակարգողը:

Եթե, որ «Պետադ»-ը ներկայումս արտահանվելու է ունի օրեր 62 մլն դրամի վերականգնված վարկային գումարներ, կյանքի ապահովագրության գծով՝ ժամկետանց օրեր 25 մլն դրամի կրեդիտային դրամադրամները: Բացի այդ, ընկերությունը ունի մոտ 15 մլն դրամի կրեդիտային դրամադրամները 33 Արցախական ապահովագրության թեմական հիմնադրամի և օրեր 3 մլն դրամ թեմային նկատմամբ:

Բաֆֆի Հովհաննիսյանի ղեկավարած կենտրոնը երկու ամսով դադարեցնում է գործունեությունը

«Ազգի» վստահություն ներկայումս աղյուսակներից սեղեկացել է, որ Բազմա-վարական և ազգային հետազոտությունների հայկական կենտրոնը (ՈԱՀՀ) ֆինանսավորման խնդիրների դաշտառով անորոշ ժամանակով դադարեցնում է գործունեությունը: Ինչո՞ւ են հայտնի է, ՈԱՀՀ-ը հիմնադրել է ֆինանսական խնդիրները հոգացել է Հայաստանի երրորդ հանրապետության առաջին արտգործնախարար Բաֆֆի Հովհաննիսյանը: Կենտրոնի սօրեն Հրաչ Հակոբյանը

«Ազգի» սեղեկացրեց, որ ՈԱՀՀ-ի գործունեության դադարեցումը ֆինանսական խնդիրներով չի դասախանքված: «Վերականգնվում է կենտրոնի աշխատանքների սկզբունքը, կառուցվածքը: Հավանաբար այն կսե-լի մեկ-երկու ամիս»: ՈԱՀՀ-ի օրգան «Հայտնի երեսնից» ֆադակալան, հասարակական, մշակութային վերլուծական ամսագիրն այս ամիս լույս չի տեսնի: Հ. Հակոբյանի հավաստմամբ՝ ամսագիրը լույս կտեսնի փետրվարին:

Առաջիկա օրերին հանրապետությունում ստատվում է առանց սեղյակների եղանակ

ԵՐԵՎԱՆ, 10 ՅՈՒՆԻՍՈՒՆ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: ՀՀ հիդրոօդերևութաբանության վարչության կանխատեսումների համա-ձայն, հունվարի 10-16-ը հանրապետությունում կգերակշռի առավելա-դեպ առանց սեղյակների եղանակ, Արարատյան դաշտում՝ մառախուղ: Ամսի 10-ին և 11-ին Երևանից մինչև Անկարա (Թուրքիա) տարածվում ստատվող ամառամայրության հետևանքով հանրապետության որոշ քրեանապաստան հնարավոր են սեղյակներ ձյան տեսով: Ամսի 12-14-ը կղիսվի նաև ջերմաստիճանի աստիճանական նվազում 3-6 աստիճանով:

Երևանում նվազ օրերին ստատվում է առանց սեղյակների եղանակ և մառախուղ, գիտերը՝ -4,-8, ցերեկը՝ -1, -3 աստիճան ցուրտ: ՀՀ հիդրոօդերևութաբանության վարչության մասնագիտացված ստատարկումների կենտրոնի սեղեկատվության համաձայն, անցած քաղաքի ընթացում (հունվարի 1-7-ը) հանրապետությունում դիտվել է առավելադեպ առանց սեղյակների, դարձ. ջերմային բարձր ռեժիմով եղանակ: Այդ օրերին Տավուսում և Սյունիքի ցածրադիր քրեանապաստան օդի ջերմությունը հասել է մինչև +20-ի, Ջերմուկում՝ +7-ի, Լոռի-Փամբակում՝ 6-10 աստիճան սափու-թյուն: Նույն ժամանակահատվածում, սակայն, Արարատյան դաշտում ի՞նչ է ամառամայր և մա-

ռախուղապես եղանակը, որի ժամանակ գիտերը եղել է 3-4, ցերեկը՝ 1-3 աստիճան ցուրտ: Ըստ կենտրոնի թեմ Ալբերտ Թորոսյանի, դաշտառը Արարատյան հովտի գոգավոր դիրքն է, որտեղ «հանգրվանել է» ցուրտ օդը և ներկա եղանակային դասախանքի հետևանքով այնտեղից դեռևս դուրս գալ «չի կարողանում»: Հանրապետության գետերի որոշ մասը ներկայումս սառել է, մյուսներում էլ մոռան սակավաջրության հետևանքով դակասել են ելքերը: Այս օրերին չի փոխվել նաև Արևանա լճի մակարդակը 1896,47 մ, որն անցած տարվա նույն օրվա համեմատ ցածր է 4 սմ-ով:

Ցավակցություն
«Ազգի» խմբագրակազմը ցավակցություն է հայտնում թերթի աշխատակից Տիգրան և Քրիստինե Հակոբյանների կեղծված ջանքերի համար:
ՓԵՓՐՈՆԵ ՄՈՍԿՅԱՆԻ
մահվան կադակցությամբ:
Հուղարկվողությունը այսօր՝ հունվարի 11-ին, ժամը 14-ին, Կոմիտասի 41/1 շենքից:

Շուրջ 23 տարի անցել է այն ժամանակից, երբ ստեղծվեցին, որ սեղի ունեցաւ այդ օրերու թուրքի աշխարհը գործող նախարար Իսհան Սաքի Չաղլայանցիի եւ երեք հայ կուսակցութեան միջեւ: Այդ ժամանակուան համար յոյժ գաղտնի լինող այդ ժամանակուան իրադարձութիւնը ցարդ չէ սեղեկագրուած հայ մամուլին մէջ, բացի Չնչակեան ներկայա-

կրնար ընդգրկել մեր հողային դա- հանքերու սակարկումը: Միջկու- սակցական ժամանակակիցութեան անդամներն էին Բ. Թովմասեան, Ա. Տեմիրճեան եւ Շ. Թորիկեան, իրեւ երիցագոյն անդամ Բ. Թովմասեանը յիշի գլխաւորէր ժամանակակի- ցութիւնը:

Այս ժողովը սեղի ունեցաւ 27 նո- յեմբեր 1977ին, Յիւրիխի մէջ, թուրք քիկնադատներու, գաղտնի ուսի-

նագրութիւնը ունեցած է իր սր- մադրութեան սակ, եւ ոչ ալ բաւա- րար յիշողութիւնը արեւին գրելու համար այդ ժամանակուան ժողովին մասին, որ վստահաբար, իր բառա- նամեայ դեկլարութեան օրջանին ամենէն կարեւոր դեմքերէն մին ե- դած է:

Ծերացած թուրք նախարարին հետ կը գտնուէր Բիւրս Ժագումով իր երիտասարդ խորհրդակալը՝ Օրթայ

Չաղլայանցիի հայ ժողովու- ղին «օգտակար» ըլլալու սրամադ- րութիւն մը ցոյց տալով, կասկած կը չիւէ նաեւ իր գերազանցին կը վերագրուող հայկական ծագման մասին գոյց մը, իրեւ աղագոյց ներկայացնելով իր մականունը՝ Չաղլայանցի (Չաղլայանեան), որ թրքացուած ձեւով կը գործա- ծուի ներկայիս եւ գործնականօ- ռէն բանաձեւելով իր բարեացա-

թուրք դիւանագետներ տղանելու արեւին վերջ տալու դաւանքին անհուրեմաբ հայ դաստիարակնե- րը ըսին, թէ հասկնալով հանդերձ այդ արեւին լծուած հայ չղոց ցատունը, իրենք չեն բաժնէր հարցե- րը արհնով լուծելու գործելակե- րը, բայց չեն կրնար նաեւ դասա- դարձել եւ մանաւանդ արգելի հան- դիսանալ անոնց, նկատելով, որ ա- նոնք ոչ մէկ կադր ունին կուսակցու-

ՍՈՒԹԵԼԻ ՄԵԿՈՒՍԱՐԱՆԷՆ

Հայ եւ թուրք առաջին երկխօսութիւնը

ցուցիչ Աւեսի Տեմիրճեանի 1995- ին հրատարակած յօդուածէն: Ուն- կավար եւ Դաւանակցական գլխա- ւոր ներկայացուցիչները Բարունակ Թովմասեան եւ Շավարե Թորի- կեան, մահացած են արդէն: Մահա- ցած է նաեւ թուրք աշխարհը գործող նախարարը: Տեղեկալ չըլլալով Աւե- սի Տեմիրճեանէն կը մտղթեն որ ողջ ըլլայ ան, եւ կարդայ ընդհա- նուր յուսադրութեան մաս կազմող այս հասուածը այդ ժամանակուան դեմքին վերաբերեալ, որ զուտ յիշ- րութեան վրայ հիմնուած է, քանի որ, արիւնքին որեւէ աղբիւր չունին սրամադրութեան սակ:

կաններու եւ զուիցերիական ուսի- կանութեան խիստ սխրողութեան սակ: ժողովին ընթացին եւ օրա- կարգերուն մասին գրելէ առաջ, կ'ուզեն հիմնական իրականութիւն մը յայտնել, թէ այս ժողովը ուղղա- կի արդիւնքն էր 27 յունուար 1973ին Գուրգէն Եանիկեանի կողմէ երկու թուրք դիւանագետներու տղանե- թեամբ սկսած վիժառական օւր- ժումին, որուն զոհ յիշի երթային յիսնեակ մը թուրք դիւանագետներ եւ ակելի մեծ թիւով վիրաւորներ ա- խարհի չորս ծագերու:

Այս ժողովը Չաղլայանցիի իր ե- րեք հայ խօսակիցները յարգալից կերպով ընդունելէ յետոյ, Յիւրիխի Դոլըր Գրենդ Օթելի կանաչ սե- նեակին մէջ, երկարօրէն ու հաւա- րար թոնով մը կը խօսի անցեալի ցաւալի դեմքերուն մասին, փոխա- դարձաբար, հայոց գործած տղա- նութիւններուն մասին, ի հարկին, նիւթական հասուցում կատարելով արհնոտ անցեալը մոռնալով հայ եւ թուրք դարաւոր բարեկամութիւնը վերահաստատելու մասին եւ այլն: Բոլոր այն թրքալեզու, «կոկորդիլո- սի արցունք»ով ըսուած խօսքերուն առընթեր, ան զարմանալի արդա- րամտութիւն ցոյց տալով, կ'ընդունի որ հայկական փոխադարձութիւնը անհասկանալի կամ խմբակային բնոյթ ունէր, մինչ թրքականը յետա- կանօրէն կազմակերպուած էր: Բայց անմիջապէս կ'աւելցնէր թուրք նախարարը, որ այդ դեմքեր այդ ժամանակուան օսմանեան կառա- վարութեան կը վերաբերին, եւ ո- ռոնց համար կարելի չէր ժամանակա- մասու նկատել ներկայ թուրք կառա- վարութիւնը:

կամութիւնը, ան կ'ըսէր թէ կարելի է նիւթական մեծ հասուցումներու մասին խօսիլ, եթէ հայերը հրաժա- րին հող դաւանքելէ, կտրուկ կեր- քով յայտարարելով, թէ ոչ մէկ թուրք կամ թուրք կառավարութիւն կրնայ ընդունիլ նոյնիսկ մէկ թիգ հող զիջիլ: Չաղլայանցի Եանիկեանը մը եւս տալով իր «հայասիրական» կեցուածքին, ան կ'աւելցնէր, թէ իր յառաջացեալ սարհիին բերումով իմ կրնայ չըլլայ յաջող թուրք կա- ռավարութիւններուն մէջ, խոր- հուրը տալով որ հայերը օգտուին իր ներկայութենէն:

թիւներուն հետ: Ընդհակառակը, անոնք կուսակցութիւններու խա- դող եւ օրինաւոր գործելակերպէն դժգոհելով անջատուած սարհի են, որոնք աւխարհի չորս անկիւնները համախոսներ գտնելով, կազմած են իրենց անկախ կազմակերպու- թիւներն ու գործելու ոճն ու ծրագ- րերը:

Նախարար Չաղլայանցիի Մ. Նա- հանգներ կատարած այցելութեան մը ընթացին սփիւռահայ ղեկա- վարութեան հետ սեակցելու իր փափակը կը յայտնէ Կիլիկեան թե- մի Օսական վարդապետին, որ իր կարգին, զայն փոխանցելով թիրո- յական Դաւ Արախանեանին, ան- նախընթաց այդ փափակին հիման վրայ կը գումարուի միջկուսակցա- կան խորհրդակցական ժողով Պե- րուի մէջ, որդեգրելու համար միա- սակական կեցուածք մը թրքական ա- ռաջարկին հանդէմ: Խորհրդակցա- կան այդ ժողովները սեղի ունեցան Թեմիրճեան կեդրոնին մէջ, մասնակ- ցութեամբ ԱԳԳԱ ներկայացուցիչ- ներ Ա. Տեմիրճեանի եւ երկրորդի մը (որուն ինքնութիւնը չեն յիշեր), ԳԳԳ ներկայացուցիչներ Գ. Արախանեանի եւ Շավարե Թորիկեանի, ՈԱԿի ներկայացուցիչներ Բ. Թովմասեանի եւ այս յուրերը գրի առնողին, որ միաժամանակ այդ ժողովներուն ասենագրութիւնը կատարողն էր:

Արդարեւ, Գ. Եանիկեանի վիժա- ռական արարը ազդանշան մը ե- դաւ որ յանձնառու հայ երիտա- սարդներ Եարունակեն ծերունա- գարդ հայորդիին սկսած գործը նախ անհատապէս ու ժամանակա- նօրէն, յետոյ արդէն 1975ին սկսեալ կազմակերպուած կերպով Դայաս- սանի Ազատագրութեան Դայ Գաղտ- նի Բանակ («ԱՍԱԼԱ») անուան սակ:

Այս նախաբանէն յետոյ Չաղլա- յանցի կ'անցնի բուն նիւթանա- քող թուրք կառավարութիւնը ցն- ցող հայկական վիժառութեան զոհ զացած թուրք դիւանագետնե- րուն տղանութեան հարցին, դիւա- նագետի նրբամտութեամբ ու լեզ- րուով հասկնցնելով, «անցեալի ժամանակուան արհնալի դեմքերուն մէջ յանցանք չունեցող այսօրուան դիւանագետները տղանելով ծեր նոյնականները տղանելով ծեր նոյնականները մեծ զայրոյթ յառա- ջացուցած են թուրք կառավարու- թեան եւ ժողովուրդին մօտ, յասկա- րդէն երիտասարդութեան մօտ, որոնք կ'ուզեն փոխադարձել, եւ թէ այդ փոխադարձութիւնը օտս ակելի գո- րաւոր կրնայ ըլլալ քան հայկակա- նը» եւ այլն:

Դայ ժամանակուան արդար հա- սուցում կատարելով: Դայադաս- կան հողերուն մասին ժամանակա- կները կը շեշտեն, թէ անոնք սակա- րկելի, ծախու աղբաւ չեն, եւ ղեկ է վերադարձուին իրենց ժամա- կան տեղերուն:

Դայադասի հայ ժողովուրդին դանդաղ սովամահութիւնը եւ մարդկային դարունակութեան ժամանակուան անհարբեր կերպով դի- տող աւխարհի կեդրոնութեան դէմ, արհնաեղութիւնը կեցնելու նենգամիտ փորձերուն դէմ, մարդ չի՝ տարուի մտածելու թէ այս տղա- րը արդէն իրաւունք ունէին, ար- դեօ՛ր աւխարհի ուսուցողութիւնը գրաւելու եւ իրաւունք ծեօ՛ր ձգելու համար արհն թափելու անոնց ոճը ճիշդ էր:

ՆԱԿ ԵՆԳՈՒՇԵԱՆ
«Չարթու» օրաթերք

«Ազգ»-ի կողմից. - Վերոհիշյալ հանդիման վերաբերյալ ամբողջա- կան զեկուցագիրը գտնուում է Բեյրու- տում, ՈԱԿ կենտրոնական արխիւում:

«Հայասանի Հանրապետության ազգային փոփրամասնություններն այսօր» (հասոր 1)

ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատարակչությունում լույս է տեսել ՀՀ չորս ազգային փոփրամասնությունների եւ բուսաների վիճակն ուսումնասիրող վերոխորագրյալ գրքույկը ԵՊՀ ազգագրութեան ամբիոնի վարիչ, ժամանակուան գիտությունների թեկնածու Յուրի Սկրուսյանի խմբագրությամբ: Հետազոտությունը կատարել է «Ուսան» էթնոսակութեամբանական հետազոտությունների կենտրոնը: Խմբագրի կողմից հեղինակային խումբը ընդգրկում է եւս 5 հոգու, որոնք մասնագիտությամբ ժամանակուան-ազգագրագետ են եւ ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության եւ ազգագրութեան ինստիտուտի գիտաբախտողներ:

164 էջ ծավալով գիրքը բաղկացած է ներածությունից, հինգ գլուխներից, վերջաբանից, մասնագիտական ծանոթագրությունների բաժնից: Ավարտին բերված է ՀՀ ազգային փոփրամասնությունների արդի տեղաբաշխման քարտեզը:

Ներածությունում ներկայացվում է ախտագիտության կարեւորությունը, մասնավորապէս ինտերկուլտուրալ հարցերի ուսումնասիրման ներկա մակարդա-

կը անբավարար է: Հեղինակային խմբի կարծիքով, «ազգային փոփրամասնությունների դրությունը» յե- տությունն է հասարակութեան մէջ, ... ժողովրդավարութեան հասունու- թեան կարեւորագոյն ցուցանիշնե- րից է (էջ 11): Ուսումնասիրությունն ունի կիրառական կարեւոր նշանա- կություն եւ հիմնական նպատակ է հետադիմում ՀՀ ազգային փոփրամասնությունների վիճակի իրական բարելավմանը նպաստելը:

Ախտագիտության 2-5-րդ գլուխնե- րում բավականին մանրամասնու- թեամբ եւ գիտական մեթոդաբանու- թեան նորմերի խստագոյն դադողա- նութեամբ ուսումնասիրված են ՀՀ Երկրի 20 ազգային փոփրամասնու- թյուններից առավել ֆանակաւաւս չորսի եզրիները (եզրի քրդերի), որու- ների, հույների եւ սառնիների, ինչ- րդեւ նաեւ արդեն համարայ ամբող- ղովին հայացած բուսաների ժողովր- դագրական, սոցիալ-սեքսուական, ֆաղափական, իրավական, էթնոսակ- ւութային հիմնախնդիրներն այսօր: Հեղինակային խումբը հարմար է գտել առաջին գլուխը նվիրել ՀՀ-ում անցյալ տասնամյակին սեղի ունե-

ցած ժողովրդագրական, սոցիալա- կան, սեքսուական, իրավական ու ֆաղափական վերափոխումներին ազգային փոփրամասնությունների մոտ այդ վերափոխումների առանձ- նահատկությունները առավել հաս- կանալի ներկայացնելու համար:

Բոլոր փոփրամասնությունների անդամները գտնուում են, որ Դայաս- սանում իրենց նկատմամբ ազգային խտրականութեան դրսեւորումներ չկան: Բացի եզրիներից, մյուսների համար զանգվածային արագազ- թի հավելյալ գործոն է նշվում «Լեզ- վի մասին» օրենքի հատուկ կիրառումը: Հեղինակային խումբը ա- ռաջարկում է չուսուցնել «Ազգային փոփրամասնությունների մասին» ՀՀ օրենքի ընդունումը եւ ազգային փոփրամասնությունների անհատա- սարքեր հարցերի լուծմանն ուղղ- ված ղեկական աջակցության ծրագրի մշակումն ու կիրառումը: Ընդ որում, հարկավոր է ցուցաբերել արքեբարկված մոտեցում հաւա- կանութեան ու նրա խնդիրների ա- ռանձնահատկությունները:

Ուսումնասիրությունը կատարվել

է դաւասային աւխտանքների ար- ղունների գիտական վերլուծու- թեան հիման վրա, եւ, որդեւ այդդի- սին, դարունակելով է հույժ կարեւոր փաստացի տվյալներ ՀՀ ազգային մեծագոյն փոփրամասնությունների արդի վիճակի մասին:

Մեր հիմնական լննադասու- թյունն ուղղված է հայ բուսաներին ազգային փոփրամասնությունների մեջ ընդգրկելուն: Լեզվական, մշա- կութային, սոցիալական եւ ընդ- հանրապետ ոչ մի առումով հայ բու- սաները չեն կարող ազգային փոփ- րամասնություն համարվելու հա- վակցել: Ի դեմք, նրանց այս ծրագրի Երջանակներում ուսումնասիրելու առաջարկ արել է ծրագիրը ֆինան- սավորողը Բաց հասարակութեան ինստիտուտի օժանդակ հիմնադրա- մը (ծանոթ է «Սորոսի հիմնադրամ» անունով), որը զարմացրել է հեղի- նակային խմբին նույնպէս: Այստեղ արժե նշել, որ Հորե Սորոսը «թուլու- թյուն» ունի աւխարհի բոլոր կողմե- րում գնչուների վիճակի հետազո- ման նկատմամբ, ինչը մտնումների տեղի է տալիս...

մասն ղեկ է լինել տեղաբաշխման քարտեզը, մասնավորաբար բացաս- վել, թէ յուրաքանչյուր Երջանագիծ ֆանի՝ հոգու է համադաստատա- նում: Կարելի էր նաեւ խուսափել ընթերցողին հոգնեցնող «եզրի (եզ- ղի քրդեր)» արտահայտության կրկ- նումից, ներածությունում հասկո- րեն հայտնելով, որ գրքում «եզրի» էթ- նոնիմի հանդիմելիս ընթերցողը միաժամանակ թող նկատ ունենա նաեւ եզրի քրդերին (քրդական ին- նագիտակցությամբ եզրիներին):

Ազգային փոփրամասնությունների նկատմամբ ֆաղափականությունը ՀՀ-ի համար ղեկական, առավել եւս ազգային անվանգութեան կա- րեւորագոյն խնդիրներից է, որին, ցավով, առաջած դաւաւան ուսուցող- թյուն չի դարձվել: Այս գիրքը, մաս- նավորաբար նրանում բերված առա- ջարկները, կարեւոր ներդրում է այս ղեկական ու ազգային անվան- գութեան հարցի բարձր լուծման գործում, մանաւանդ որ օտար թա- փանցումներ (օրինակ աղանդե- րը) արդեն սողոսկել են նաեւ ՀՀ ազ- գային փոփրամասնությունների մեջ:

ԳԵՒՈՐԳ ՅԱԶԵԾՅԱՆ

- 1993-ին «Տաղարան» անսամբլը, բազմաթիվ երկրներում համերգներ տալուց հետո, եղավ նաև Լիբանանում: Ինչդեռ վկայում է այդ օրերի մասնով, Չեռ դեկավարած երաժշտական խմբի ելույթներն անցել են մեծ հաջողությամբ: Գուցե դա՞ էր դասձառը, որ հրավիրվեցի Լիբանանում աշխատելու:

- Հրավերն ավելի շուտ էր եղել: Սակայն այստեղ՝ Երևանում անչափ լավ գործեր կային, որ ուզում էի ավարտել հասցնել: Բայց հրավերը կտրուկ չմեղմեցրեցի և սխիտահայ մեր բարեկամներին որեւէ բանով օգտակար չլինելու համար ես մի ծրագիր առաջարկե-

մվազախմբի հետ: Շուտով կլրանա մեկ տարին, ինչ ես դեկավարում եմ նաև «Բարսեղ Կանայան» երաժշտական ֆոլեքի դեկավարությունը:

- Դա լավ բազմազգային չէ՞, եւ ժամանակ մնում է Չեռ գրադվելու մյուս, այդ թվում նաև ստեղծագործական հարցերով:

- Դժբախտաբար սխիտում օրեցօր դժվարանում է հայկական վարժարանների գոյատևման հարցը: Դա լուրջ, մտահոգիչ խնդիր է սխիտահայ ազգային, հասարակական կազմակերպությունների համար: Լիբանանում դա բացատրվում է մի կողմից

կան առումով: Եվ մինչև օրս էլ հայկական ուրիշ գաղութներից դիմումներ, խնդրանքներ են ստացվում մասնագետներ ուղարկելու՝ դորոցներում, մշակութային հաստատություններում աշխատելու համար: Չմոռանանք, որ այս գաղութում գործում են նաև ՀԲԸՄիության, Թեմայան մշակութային միության, Նոր սերունդ մշակութային միության և այլ կազմակերպությունների արվեստի ու մշակույթի բազմաթիվ խմբեր: Պես է հաճի առնել, որ մենք ունենք նաև արեւելահայերենի և արեւմտահայերենի խմբեր, եւ Հայաստանից սխիտում, այս դեղինում Լիբանան եկած հայերի բացար-

Որպեսզի մեկնումը փախուստ չդառնա

Երգիչուհի Երվանդ Երկանյանի մտածողությունները

Երևանի Կոմիտասի անվան Պետական կոնսերվատորիայի դոկտոր, երգիչուհի, ժուրնալիստ, ժուրնալիստ Երվանդ Երկանյանը ճանաչված է ոչ միայն մայր հայրենիքում, այլև սխիտում: Նրա ստեղծագործությունները եւ երաժշտական գործունեությունը բարձր են գնահատել հայ եւ օտարազգի լավագույն արվեստագետները: Դեռևս ուսանողական տարիներից Երվանդը բախտ ունեցավ աշխատելու այնտեղի փայլուն մշակութային կենտրոնի հետ: Ինչդեռ Բուրբեն Չարյանն է: Այնուհետև զվարճվել է առօրյի եւ հեռուստատեսության երաժշտական հաղորդումների խմբագրությունը, Հայաստանի կոմպոզիտորների միության սիմֆոնիկ, օպերային եւ կամերային երաժշտության մասնաճյուղը: Յոթ տարի 1987-1994-ը դեկավարեց հնագույն երաժշտության «Տաղարան» անսամբլը: 1994-ին մի փանի նախանձախնդիր երաժիշտների հետ հիմնադրեց «Հայկական երաժշտական համաժողով» կազմակերպությունը, որի հիմնական խնդիրը աշխարհի բոլոր երկրներում գործող հայ երաժիշտների ստեղծագործողների և կատարողների ու ժողովրդի միասնականացումն էր հայ երաժշտական բազմազգային արվեստի դորոցազանցումն էր: Այս ամենի հետ Երվանդ Երկանյանի համար հիմնականը եղել է ստեղծագործական աշխատանքը: 1980-ին գրել է «Շուրաբիկ» օպերան (1981-ին ընդունվել է բեմադրության, սակայն մինչև օրս չի բեմադրվել՝ «հայ-վրացական բարեկամական, եղբայրական հարաբերությունները չփչացնելու համար», ինչդեռ կարծել են ՀՍՄԿ եւ ՀՀ մշակույթի նախարարության դեկավարները): «Էդիտ արև» եւ «Օրեստես» բալետները, որոնցից միայն հասկանալի են կատարվել: Երվանդ Երկանյանը հեղինակ է մեկ ուրիշ բեմական ստեղծագործության՝ «Մոկաշ Միդա», որն առաջին փորձն էր զուտ հայկական երաժշտական գործիչների միջոցով ստեղծել երաժշտ-բեմական ստեղծագործություն օպերա-բալետ: «Երևան-Էրեբունի» տոնակատարության օրերին Էրեբունի թանգարանի առջև կատարվել է «Վահագնի ծնունդը» ստեղծագործությունը: Հեղինակ է նաև չորս սիմֆոնիաների, որոնցից կատարվել են երկուսը՝ «Չայն նահատակացը» (3-րդը), որը մվիրված է աղբյուրի գոհերի հիշատակին եւ «Հայկ եւ Բել» սիմֆոնիա-օրատորիան: Ստեղծագործական, կատարողական, կազմակերպական ամենաբեղուն ճանապարհ անցած Երվանդ Երկանյանը 1994-ի դեկտեմբերից աշխատում է Լիբանանում: Լիբանանյան գործունեության մասին էր մեր զրույցը:

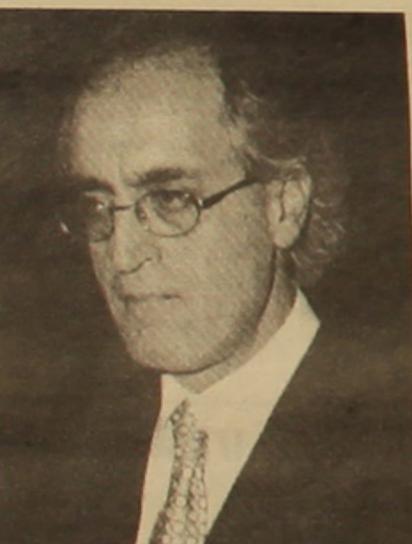
ցի, ըստ որի կարելի էր Լիբանան հրավիրել Հայաստանի երաժշտական խմբերից եւ կատարողներից մի փանիստ: Դեռևս փառաբանական լուրերից դեռ նոր դուրս եկած լիբանանահայության համար համերգներ սկսեցին Կոմիտասի անվան ֆառայակը, «Գուսանական» անսամբլը, «Բարեկամություն» դարի համույթը, Հայաստանի ժողովրդական երգչախումբը, «Տաղարանը»... 1994-ին ես այլևս չէի կարող չգնալ, որովհետև լիբանանահայությունը մեծ ծրագրեր ուներ իրականացնելու, որոնք հնարավոր չէր իրականացնել սոսկ համերգային ելույթներով:

- Ինչդեռ իրավիճակ էր այդ ժամանակ Լիբանանում, հասկալիս մշակութային ոլորտում:

- Պատերազմի տարիներին, կոնկրետ 1984 թվականին բավականին հանդուգն որոշում կայացվեց ստեղծել մշակութային կենտրոն: Եվ Բուրբեն Չարյանը կառուցվեց «Լեւոն Շանթ» մշակութային կենտրոնը ժողովրդական հանգստավայրային, որտեղ բացվեցին երաժշտական, նկարչական, դարի դորոցներ: Նրանց կողմից որոշ ընդհանուր գործեր գործում էին «Գասպար Իփեյան» թատերախումբը, «Գուսան» երգչախումբը (որի հիմնադիրն ու երկարատև դեկավարն է եղել Բարսեղ Կանայանը): Վերջերս այս ամենին զուգարկվել են նաև մանկական թատրոնն ու մանկական երգչախումբը: «Չամազգային» հովանավորությունը գործող այս կազմակերպությունների համար դա հանգստավայր էին նաև Հայաստանից դորոցներ ստեղծող մասնագետներ, փանի որ լիբանանահայերը բարձր են գնահատում Հայաստանի կրթական հաստատությունների որակն ու մակարդակը: Սկզբնական շրջանում 1994-ին ես ստանձնեցի «Գուսան» երգչախմբի դեկավարությունը, իսկ հաջորդ տարվանից ստեղծվեցին «Հայաստան» մկազմախումբը, ջութակահարների անսամբլը եւ հնագույն երաժշտության «Մադրիգալ» անսամբլը:

- Այս տարիների ընթացքում Գուսան փաստորեն աշխատել էր երաժշտական չորս խմբերի հետ:

- Իհարկե, դժվար էր սիրողական, ոչ դորոցային խմբերի հետ աշխատել: Սակայն երիտասարդների նվիրվածությունն այնքան ակնհայտ էր, որ մասնակցեցին Բիբլոսի միջազգային փառատոնին (այս փառատոնի, որին մասնակցում են Սերժավոր Արեւելի երկրների ամենաճանաչված երաժշտական խմբերը, կազմակերպողը մեր հայրենակից Թորոս Սիրանոսյանն է: - Ս. Գ.): Իսկ դրանից մի փանի օր առաջ ելույթ ունեցանք Օհան Գուրյանի դեկավարած



այս ընդհանուր սնտեսական ճգնաժամով, մյուս կողմից գլոբալիզացիայի փառաբանականությունն իր արվեստի ազդեցություններն է ունենում: Սեր ման մասնագետ, տարբեր երկրներում համայններ ստեղծած ազգի համար դա անչափ վստահավոր է: Եվ այստեղի հազար ու մի ծից էր դա հանգստավայրում եղած կառույցները դա հողատերի համար: Դժբախտաբար, դորոցներ են փակվում, աշխատանքներ են հեռանում դեղին ժողովրդական դորոցներ, ուսուցիչներ են մնում առանց աշխատանքի: Կարծում եմ, որ այս ամենին ժողովրդական կառույցները դարձնեն Հայաստանում, հասկալիս իբրևանությունները, կառավարությունը: Գասպար չէ, որ այսօր լավ հայեր գաղութում են: Եվ իրենց համար օտար ու անծանոթ երկրներում գոյատևելու, աղա նաև՝ լավանելու, եթե ոչ բարեկեցիկ, աղա գոնե նորմալ աղբյուր համար կարիք ունեն արդեն եղած եւ սանձալակներ շարունակ հային սաստող ազգային կառույցների աջակցության: Այլադեպ օտարանալու, ուժացվելու խնդիրը լավան ու վստահավոր է դառնում հասկալիս դիմակայելու փորձ չունեցող հայերի համար:

- Տասնամյակներ շարունակ Բեյրութի եւ Լիբանանի հայ գաղութը ազգային ամենակարեւոր եւ հզոր գաղութն է եղել: Եվ եթե թուլանա այս գաղութը, մեր կորուստները լավան կլինեն:

- Այո, այն միջև է համարվել է մայր գաղութ, մայր գաղութ այն իմաստով, որ այստեղ ավելի լավան դառնալու հայեցողությունը, հայ ազգային դիմագիծը, հայ ազգային մշակույթը հոգեբանական, բարոյա-

ծակ մեծամասնությունը չի սիրալիսում արեւմտահայերենի եւ դասական հայերենի: Դա սոսկ լեզվի, այլեւ հոգեւոր արժեքների որոշակի տարբերություն է: Նույնիսկ այստեղի դասականներում Լիբանանի հայ գաղութը կրկին մնում է որոշ սխիտումի ամենահզոր գաղութը: Եվ կարծում եմ, որ համայնական է դառնում գոնե լիբանանահայ գաղութին սաստելու խնդիրը, մանավանդ եթե հաճի առնել, որ այս երկիրը 17 տարի շարունակ լավանալի մեջ է եղել:

- Պարոն Երկանյան, այժմ սահմանները բացվել են: Հազարավոր հայեր, այդ թվում նաև մշակույթի աշխատողներ գործում, երաժիշտներ, նկարիչներ, արհեստներ կարողանում են անարգել հասնել ցանկացած երկիր, այնտեղ բնակություն հաստատել, նաև գործունեություն ծավալել: Իսկալիս դորոցները, վաստակ ունեցողները հետ օտար երկրներում հայտնվում են նաև այնտեղի մարդիկ, ովքեր հոգեւոր աշխատում սոսկ բախտախնդիրներ են:

- Դա դասձառը մշակույթի մասին օրենքի բացակայությունն է: Այդդեպի օրենքի դեղինում լավան լավան հարցը կարգավորվելու նաև ժողովրդական: Հասկանալի է, որ մեր երկիրն այսօր սնտեսալիս դեղին հզոր չէ, սակայն ժողովրդական հովանավորությունը զգալի կլինի հենց մշակույթի մասին օրենքի ընդունումով: Եվ կարեւոր է ոչ միայն երկիրը համար ներսում, այլեւ հայ գաղութների համար: Ես դա առավել սուր եմ զգում այս վերջին տարիներին, երբ աշխատում եմ Լիբանանում: Այս երկրում աղբյուր 100 հազարանոց հայ համայնքը, այո, հայ սխիտումիս արյուն մղող սիրեն է դարձել, բայց սրի աշխատանքի մեջ է հետեւել, ժողով է սրացավ լինել սրի համար: Կրկին աշխատանքի մեկնելուց առաջ ես կուզեմայի երկու ցանկություն հայտնել չէի ցանկանա, որ Հայաստանից օտար երկրներ մեկնող արվեստի, մշակույթի գործիչները գնան ընտանիքներով: Թեկուզ ժամանակավոր, մի փանի տարով մեկնելու մտադրություն ունեցող մշակութային ընտանիքով մեկնելու դեղինում վստահում է վերադառնալու իր ցանկությունը: Նաև ոչ ոք չի երաշխավորված օտար բարեբեկ սրվելուց: Երկրորդ, ամեն մեկը ժողով է իմանա, որ օտար երկիր գնացողը լուրջ գործ ունի անելու ազգային շրջանակներում, լուրջ, անչափ լուրջ գործ: Այլադեպ ամեն մի հեռացում հայրենիցից դարձալիս փախուստ ժողով է նշանակել:

ՍԵՐՊԵՅ ԳԱՆՈՅԱՆ

Ապշեցնող սաղանդի տեր ջութակահարը Առաջին մրցանակը՝ 15-ամյա Սերգեյ Խաչատրյանին

Դեկտեմբերի առաջին շաբաթվա ընթացքում Հելսինկիում տեղի ունեցած Յան Սիբելիուսի անվան ջութակի 8-րդ միջազգային փառատոնն իր հետաքրքիր ավարտով արձանագրել է սաղանդավոր երիտասարդների հաղթանակը փորձառու վեներաների նկատմամբ:

Այստեղ, ըստ «Արմինյն միրոս սիեբելյոյ» շաբաթաթերթի, առաջին մրցանակը՝ 16 հազար եվրո շնորհվել է փառատոնի ամենաերիտասարդ մասնակցի, հայաստանցի 15-ամյա Սերգեյ Խաչատրյանին, որն էլ սկզբից ելք վաստակել էր ներկա հասարակության համակարգը: Երկրորդ մրցանակը ստացել է ավարտական փուլի ութ մասնակցներից ամենատեղեղ ճաղոնացի 28-ամյա Նադյա Թամային, իսկ երրորդ մրցանակը միասնաբար կիսել են չինացի Ժի Յոնգ Ուանգն ու ճաղոնացի Սայակո Կուսական: Չորրորդ տեղում են հայտնվել ավարտական փուլի մնացյալ չորս մասնակցները:

Փառատոնի ժյուրիի անդամներն, ինչդեռ նաև «Ֆինլանդիա հոլ» համերգային դալիժում հավաքվածներն, ըստ թերթի, մեծադեպ դժվարացել են լավագույններից լավագույնին ընտրելու հարցում: Ժյուրիի նախագահ Աուլի Սալինենի խոսքերով, բոլոր դուրս մնացածների բախտը չի բերել «սարվա ընտրության» հարցում, փանի որ մրցակցությունը հասկալիս սուր է եղել այս անգամ: Ցանկացած ուրիշ սարվա մրցույթում նրանք անդաման կհասնեն ավարտական փուլին, վաստակեցել է նա:

Գալով խաչատրյանին, մասնագետները նրան բնութագրել են որպես «աղբյուր սաղանդի տեր ջութակահար»: Սերգեյն արդեն իսկ ստացել է բազմաթիվ հրավերներ աշխարհի տարբեր վայրերից, սակայն գիտակցից ծնողները ցանկանում են, որ նա ավարտի իր ուսումն ու ավելի հասունանա եւ կատարելագործվի, հետո միայն ընկնի միջազգային համերգային դալիժների հորձանույթը:

Ս. Ը.

ՅԱՂԱՆԿԱՐՈՒ ԱԶԵՐՈՎ



Վիտալի փրկվել օտին եմ արգվել

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՕՐԵՑՈՒՅՑ

Տունվարի 11

Հայոց տնւարի Արսւգ ամսի Երեկան օրը

- 1920 թ. սկսեց գործել 1919 թ. Փարիզի հաշտության կոնֆերանսում հիմնադրված Ազգերի լիգան:
- 1921 թ. ՀՀ գործերի ընդհանուր հրամանատար Դրոն (Դրաստամա Կանայան) մի խումբ հայ սղաների հետ հեռացվեց Հայաստանից:
- Նույն օրը ազգայնացվեցին հանրապետության բոլոր օգտակար հանածոները, հանրային ջրերը եւ լճերը:
- 1930 թ. Սեւան լճի ռազմաճակատ օգտագործման նպատակով ստեղծվեց Սեւանի կոմիտե՝ Սահակ Տեր-Գաբրիելյանի ղեկավարությամբ:
- 1942 թ. Կերի թերակղզում, մարտական իրադրության մեջ, ծնավորվեց 390-րդ հայկական դիվիզիան՝ զնդալիս Սիմոն Զախյանի հրամանատարությամբ:
- 1913 թ. հունվարին Թուրքիայում իբրևանության գլուխ անցան հայ ժողովրդի դալիժներ Թալեաթ, եկել եւ Չեւալ փառատոնը:

ԾՆՎԵԼ Ե՛՛

- Ենոք Սիրայանցը (1896 թ., Թիֆլիս), մակաբանվեցերույզ, Հայաստանում մակալեներաբանության հիմնադիրներից:
- Կոստանդին Սելիֆ-Վրթանյանը (1899 թ., Սուրմալու, Գ. Ալիդարյան), գիտ. արվեստի վաս. գործիչ, երաժշտագետ:
- Իվան Յարամիլովը, (1906 թ., Թիֆլիս), ճարտարագիտատեխնիկական ծառայության գեներալ-մայոր:
- Սեւրոդ (Պետրոս) ճանաչալը (1908 թ., Անկարա), բանաստեղծ, բարձրանիչ, Սիսիբարյան միաբանության անդամ:
- Սարգիս Բայանդուրը (1911 թ., Թիֆլիս), արվեստի վաս. գործիչ, արվեստագետ: Եղել է «Սովետական արվեստ» ամսագրի խմբագիրը, Հայաստանի կինեմատոգրաֆիայի կոմիտեի նախագահը, Հայտեհրատի գլխավոր խմբագիրը:

Պատաստեց ՀԵՐՆԵ ԳԱՐԱԳՈՒՆՅԱՆԸ

ՀԱՐՅԱԾՐՈՒՅՑ

«Շաշկին լավ հեռանկարներ ունի»

Ընդամենը երեք ամիս առաջ Շաշկին հանրառեպական ֆեդերացիայի նախագահ ընտրվեց Ալեք Մարգարյանը: Նա ավելի քան 20 տարի ղեկավարում է մանկապարտեզային գո խաղի ֆեդերացիան, մեծամասամբ այդ խաղի լավագույն գիտնական է: Ի՞նչն օրհան ասիտեց նոր ծանր բեռի թանկ մասն: Ընդ այս հարցով էլ սկսվեց մեր խոսակցությունը:



- Եվ գոն, եւ Շաշկին ինքնուրույն խաղեր են: Շաշկին նույն ժամանակ հարազատ մարզած է: Երկար ժամանակ Հայաստանի ներկայացուցիչները բավականին բարձր արդյունքներ են ցույց տվել, ունեցել են ԽՍՀՄ չեմպիոն, գրոսմայստեր, մեծ թվով վարժեցներ: Ցանկանում եմ վերականգնել բարի ավանդույթները, հայ մարզիկները կարող են նոր հաջողությունների հասնել միջազգային մրցաշարերում:

- Իսկ ինչդիտի՞ս են ձեր առաջին ֆայլերը:

- Նոյեմբեր եւ դեկտեմբեր ամիսներին միջազգային (100 վանդականոց) Շաշկու երկու մրցաշար են անցկացրել: Դրանք ընթացան կարճեցված ժամանակազույգ, բայց մեծ հետաքրքրություն առաջացրին: Մեր Շաշկուները դարձապես կարող էին մրցաշարերին, դրանց հաճելի մրցակիցներին: Հետաքրքիր է նաև, որ եթե առաջին մրցաշարում կային 12 մասնակիցներ, առաջ երկրորդում նրանք արդեն 18-ն էին: Ընդ որում, Ամանորին նվիրված մրցաշարի մասնակիցների թվում էին չորս սորոսի վարժեցներ: Հաճելի է, որ այս մրցումներում ղեկավարված հեռ մրցավեճի էին բռնվել նաեւ կանայք:

Վարձակալել ենք սարած, որը փաստորեն սրամաքանական խաղերի կենտրոն է: Այստեղ դարձաբար հավաքվում են մեր ուժեղագույն մարզիկները: Համաձայն դարձումները վերլուծություններ, խաղեր,

իհարկե, օգնում են լավագույն ձևով նախադասարարները կարելու ազգային մրցումներին:

Պատասխանում ենք միջազգային ասոցիացիայի մասին: Արդեն անդամագրվել ենք մարզածի միջազգային ֆեդերացիային (F.M.J.D), շուտով Եվրոպական կոնֆեդերացիայի անդամ կդառնանք: Կապի մեջ ենք միջազգային, ինչպես նաեւ մի Եւրոպայի մրցակցային ֆեդերացիայի հետ, սեղեկատվության միջոցով: Արդեն իսկ հրավիրում են մասնակցելու մրցումներին: Կարելու ենք դրանցից երկուսը: Մեկը եվրոպական երկրների չեմպիոնների գավաթի խաղարկությունն է (Տղամարդկանց եւ կանանց թիմերի միջոցով), որը կանցկացվի ապրիլին, մյուսը հունիսին կայանալի Կոնֆեդերացիայի գավաթի խաղարկությունն է սա ամիսական մրցաշար է, այստեղ հանդես գալով մեր մարզիկները կարող են վարկանիշային միավորներ վասակել, ինչը հնարավորություն կսա մասնակցելու աշխարհի առաջնությանը: Առաջիկայում, փետրվար ամսին անցկացնելու ենք ընտրական մրցաշար, եւ առավել հաջող հանդես եկածները կմասնակցեն միջազգային մրցումներին:

- Ի դեպ, ինչդե՞ս եք մտադիր լուծել

ֆինանսական խնդիրները: Չէ՞ որ, հասկալու է միջազգային մրցաշարերում հանդես գալու համար, միջոցներ են անհրաժեշտ:

- Մտադիր եմ ներսի եւ դրսի գործունակ կալույթ ամեն կերպ օգտագործել ի Եւրոպայում: Նեւ, որ մեր մրցաշարերում հաջող հանդես եկած մասնակիցներին կարողացան փոխել դարձելու մրցակիցներ հանձնել: Մեզ օգնեց «Արմենիա թրավել+Մ» ընկերությունը, եւ հույս ունենմ, որ նա օժանդակությամբ կհեշտանա միջազգային մրցումներին մեր մասնակցությունը: Վերջին տարիներին մրցակցային միջոցներ ֆեդերացիան չի ստացել նույնիսկ ներքին մրցումներ անցկացնելու համար: Մեր հանրառեպական մրցաշարերի օրացույց են կազմել (այն համադասարարները միջազգային) եւ ներկայացրել ՀՀ սորոսվարչություն: Իհարկե, վերջինիս հետ հարաբերությունները կարգավորելուց հետո հնարավոր կլինի անցկացնել Հայաստանի առաջնություններ (Տղամարդկանց, կանանց, դասակարգի) եւ դրանց մասնակցելու հրավիրել մարզերի ներկայացուցիչներին:

- Պրն Մարգարյան, ինչդիտի՞ս են մարզածի վիճակը մարզերում:

- Հայաստանի առաջնություններին միջոց է մասնակցել են մարզերը մարզերի ու Եւրոպայի մարզիկներ: Այժմ վիճակը վատ է, բայց լավ է այն Եւրոպայի մրցակցային մրցումներին: Մտադիր ենք մասնակցանքեր խնդրել բացել ոչ միայն մայրաքաղաքում, այլեւ՝ մարզերում: Պե՛տ է դասարարները մարզական նոր կարգեր, խրախուսել նրանց աշխատանքը: Վերահսկելով ու միաժամանակ նյութալու Եւրոպայի մրցակցային մրցումները եւ գործը առաջ սանել: Եւ լավատեսորեն ենք սրամարդկանք վստահ են, որ մարզածը մեզանում լավ հեռանկարներ ունի:

Բլինթոնը մեղալ հանձնեց Ալիին

ԱՄՆ-ի նախագահ Բիլ Բլինթոնը, որը շուտով հրաժեշտ կսա Մոլիսակ սանը, դարձեւ հանձնեց նախագահը ընտրված Կլիմ Կարիմովին: Հոտի օլիմպիադայի հարթուրը, որը ֆեդերացիայի աշխարհի բազմակի չեմպիոնը, որը արդեն մի քանի տարի առաջարկում է Պարկիստանի հիվանդությունը, Եւրոպայի մրցակցային մրցումներում ոչ միայն ԱՄՆ-ում, այլեւ ամբողջ աշխարհում: Չեմոնը նույնպես ընտրված Կլիմ Կարիմովինը նրան բոլոր ժամանակների մեծագույն մարզիկ անվանեց:

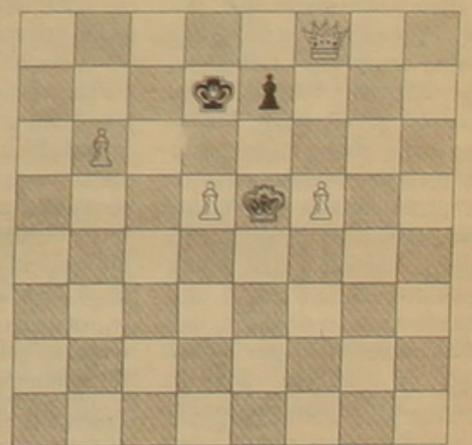


Տակաները կհանդիպեն Վեյկ ան Չեռու

Վաղը՝ հունվարի 12-ին, հուլանդական Վեյկ ան Չեռու Կալվին կսկսվի Եւրոպայի խոշոր փաստան: Ավանդական միջոցառման օրացույցը ընդգրկված են մարզերը մրցումներ, բայց, իհարկե, ուշադրություն կենտրոնում կլինի 14 Եւրոպայի մասնակցությամբ անցկացվող սորոսվարչությունը: Այստեղ հանդես կգան աշխարհի համաշխարհային ուժեղագույն գրոսմայստերները, մասնակիցների թվում են աշխարհի չեմպիոններ Վաղիմիր Կրամնիկը, Վիվանաթան Անանդը, Նախկին չեմպիոն Գարրի Կասպարովը: Միջին գործակիցը 2713 է, ինչը նախկինում է, որ մրցաշարը 19-րդ կարգի է:

Ներկայացնում բոլոր 14 մասնակիցներին եւ նրանց անհատական վարկանիշները: Գարրի Կասպարով (Ռուսաստան, 2849), Վաղիմիր Կրամնիկ (Ռուսաստան 2770), Վիվանաթան Անանդ (Հնդկաստան, 2762), Ալեքսանդր Մորոզեվիչ (Ռուսաստան, 2756), Մայիկ Ադամս (Անգլիա, 2755), Ալեքսեյ Զիլով (Իսրայիլ, 2746), Պետր Լեյկ (Հունգարիա, 2743), Վասիլի Իվանով (Ռուսաստան, 2719), Վեյկին Թոմսոն (Բուլղարիա, 2707), Երոն Պիլե (Հունգարիա, 2649), Ալեքսեյ Ֆյոդորով (Բելառուս, 2646), Լուկ վան Վեյկ (Հոլանդիա, 2643), Յան Թիման (Հոլանդիա, 2639), Սերգեյ Տիվյակով (Հոլանդիա, 2608):

Փորձե՛ք լուծել



Մաս 2 Բայից

Մեր տղազած նախորդ 2 Բայիցի խնդիր լուծումն է 1.ՅԵ7:

Բաժինը վարում է ՌԱԶՄԻԿ ԱՎԱԳՅԱՆԸ

Անտրասելի հանգուցալուծում

Անցյալ տարվա վերջին հայտնի դարձավ, որ Անգլիայի ֆուտբոլի հավաքականը գլխավորելու է Ավեն Գորան Երիկսոնը: Կարծես դրանից հետո Երիկսոնը ղեկավարած թիմը՝ Հոտի «Լազիոն» սկսեց անհաջող հանդես գալ: Խոսակցություններ եղան, Երիկսոնը ստիպված կլինի ժամանակից շուտ հրաժեշտ սալ Իտալիային: Բայց հանգուցալուծումը վրա հասավ երկու օր առաջ, երբ Իտալիայի առաջնության հերթական խաղում «Լազիոն» դարձապես կրեց վերջնական «Երիկսոն»՝ Երիկսոնն այս հանդիպումից հետո հավաքեց ֆուտբոլիստներին եւ հայտարարեց, որ հրաժեշտ է սալիս թիմին:

«Լազիոյի» մարզի ղեկավարն այժմ ստանձնել է նախկին Դի.Նո Չոֆը: Նեւ, որ նա 90-ականների սկզբին արդեն գլխավորել է այդ թիմը:

Իտալիայի առաջնության «Ա» սերիայում եւս մեկ նախկին Բայի փոփոխություն է կատարվել: «Պարմայի» գլխավոր մարզիչ է նախկին Արիգո Սակկին: Նա փոխարինել է Ալբերտո Մարեզային:



ՌԱՅԵՐ-ՄՐԵՆՆԵՐ

Նախորդ համարում տղազած խաչքառի ղախտախանները
Ուղղահայաց
1. Մարդիգալ: 2. Բորյա: 3. Պատրիկ: 4. Զոնտալ: 5. Վրացի: 6. Հորդոնակ: 10. «Կասարյանկա»: 11. «Չուրանուօրիկ»: 15. Մագնաս: 16. Կարաղո: 20. «Ողիսական»: 22. Իոսիֆյան: 23. Անոնիակ: 24. Ֆոկլոր: 28. Երեմի: 29. «Սայրի»:

13	2	34	41	50	6
75	1	9	12	3	4
L		2	9	1	1
16	4	4	L	1	5
S			12	4	1
6	13	1	1	5	1
13	L	3	1	1	1
1	1	3	19	4	1
4	5	5	4	4	1
29	1	6	L	1	1
22	1	4	L	29	1
1	1	3	25	1	1
26	1	1	2	4	1
1	1	1	28	1	1
1	1	30	31	1	1
38	1	5	6	1	1
3	1	1	1	1	1
35	1	L	1	1	1

Հորիզոնական
7. «Անու» օտերայի հեղինակը: 8. Հայաստանում աշխատած ղեկավար, Խաղաղական գործիչ: 10. «Ալ սենյակ» գծանկարի հեղինակը: 11. Բուլղարացի ղախտախան: 12. ԱՄՆ-ի առաջին տրեզորիերը: 15. Ֆրանսիացի բանաստեղծ, խաղաղության մրցանակի դափնեկիր: 18. Գյուլամբեցի մեծ իմաստասեր, Դալայ լամայի խորհրդավարը: 19. Երկրորդական մ.թ.ա. 3-րդ հազարամյակում օգտագործված գրեթեմուր: 20. Երաժշտական ղեկավար: 21. Աֆրիկայի խոշորագույն ղեկավարը: 22. Բանաստեղծ: 23. Բայ Երեմի: 24. Բայ Երեմի: 25. Կապրեյն մանրագրող: 26. Ա. Բակունցի ղախտախան: 27. Գերմանացի գյուտարար եւ գործարար: 31. Հայ երգչուհի: 33. Հերոս «Չանգեզու» կինոնկարում: 34. Հունական ղախտախան արդիական գործիչների ընդհանուր անվանումը: 35. Պոլսի երկրորդական ղեկավարը: 36. Ռուս կինոռեժիսոր:

Ուղղահայաց
1. Մասնագիտական սերմին, որն առաջին անգամ գործածել է ֆրանսիացի դրոստանիստները:

ԽԱՉՔԱՐԱՆ
հավաքականների սիրահար Գ. Երեմյանը 1869 թ.: 2. Ռուսական Խաղաղական, ղեկավար գործիչ եւ իրավագետ: 3. Արքեպիսկոպոս Երեմյան: 4. ԱՄՄ Տեղապահ օղակ, 1964 թ. հոկտեմբերի 12-13-ին թռիչք կատարած «Վոյսոյ» Տեղապահ-արքեպիսկոպոսի անձնակազմի անդամ: 5. Արեւմտահայ երգչուհի Գրիգորյան: 6. Բուլղարացի հերոսներ: 9. Օրգանիզմի ծագումնաբանությամբ եւ ժամանակակիցությամբ զբաղվող գիտնական: 13. Հայ նկարիչ, Մոսկվայում աշակերտել է Իվանովին, Կորոլին: 14. Հարո Սեփանյանի օտերան: 16. Հայագրի բնագրագիր: 17. «Գեորգ Մարգարեանի» ղախտախանի հեղինակը: 22. Հուլանդական փոխարինած նոր տնային: 23. Նախորդների ծնողականը: 24. Գերմանացի կոմպոզիտոր, դասնակալ, դիրիժոր: 28. Երկրագնդի ստեղծագործություններից: 29. Գիտնական: 30. Երկրաչափական մարմին: 32. Անփոփոխելի ամրացում, որն անբացելի է կազմի հիդրոլիզացիոն, դարձնակալում է բուսական եւ կենդանական ծագում ունեցող սոսիակցություններ, կիրառվում է կենդանիների կերը հարստացնելու նպատակով:

Կազմեց է. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԸ

ՈՒՍԱՍՍԱՆ

Խմբիչխանները սեղի են սալիս

«Վ. Գուսինսկուն անհրաժեշտ է գաղ-
թել Իսրայել, երբ նա ազատ արձակ-
վի: Ես ամեն ինչ կանեմ, որդեսգի նա
սուն՝ Իսրայել, վերադառնա», ասել է
Իսրայելի վարչապետ Եհուդ Բարակը:
Ինչպես հայտնի է, խմբիչխան Գու-
սինսկուն կառավարության ել խա-
րտության ամբաստանությանը կալա-
նավորել են Իսրայելում: Ենթադր-
վում է, որ Գուսինսկու HTB հեռու-
սաղնկությունը կզգնի CNN աշխար-
հառչակ հեռուստաընկերության սնո-
րեն Թեդ Թերները:

Ռուսաստանի իշխանությունների
կողմից «հալածվող» մեկ այլ խմ-
բիչխան՝ Բ. Բերգովսկին, վաճառքի
է հանել OPT հեռուստաընկերության
իր 49 տոկոս բաժնեձեռնությունը: Հավա-
նական զնորդը Ռուսաստանի մեկ այլ
խմբիչխան Ռոման Աբրամովիչն է, ո-
րը ղեկներին ընտրել է Չուկոտկա-
յի նահանգապետի դասում: Բեր-
գովսկին ասել է, որ իրեն լուսակառու
մյուս լրատվամիջոցները, այդ թվում
«Կոմերսանտ» հրատարակչական տու-
նը, չի վաճառել: Նախորդ տարած-
ված տեղեկությունները, թե «Կոմեր-
սանտ» փորձում է գնել մոսկվաբ-
նակ հայ գործարար, Ռուսաստանի
հայերի միության նախագահ Արա Աբ-
րահամյանը, հերքվել են:

ԲՐՅՈՒՍԵԼ

ԱՄՆ-ի ճնշմամբ և ԱՍՕ-ն հրաժարվեց արգելել ուրանային զենք

19 զինծառայողների մահվան
եւ հիվանդության հինգ ճանաչված
կասկածելի դեղերի դասառնով
Եվրոպայում ահազանգող ռազ-
մային անտեսելով ԱՍՕ-ի հա-
մաժողովը երեքաբար օրը Բրյու-
սելում հրաժարվեց արգելել ուրա-
նային զենքի օգտագործումը:
«Ֆիզարո» թերթը նշում է, որ
Ֆրանսիան եւ Մեծ Բրիտանիան,
համեմայն դեղա, բուժզենության
կենթարկել են Բոսնիայի եւ Կոսովո-
յի դաստիարակման մասնակցած
իրենց զինծառայողներին: Լոնդո-
նի թագավորական ընկերության
դոկտոր Բայան Սորաթը
ընդգծում է, որ աղհասցված ու-
րանը «իմիական թույն» է, որը
նիկելի նման «որոշ չափաբա-
ժինների դեղում կարող է փոց-
կելի վստահ առաջացնել»: Իսկ
զենամանցի փորձագետ Վոլֆ-

զանգ Բյունլայնը շեղում է այդ
զենքի ալֆա-ճառագայթման
վստահը:
ԱՍՕ-ի անդամ բոլոր երկրներն
ունեն ուրանային արկեր, բայց
միայն ամերիկացիներն են դրան
օգտագործել նախ Իրաքում, ապա
Բոսնիայում եւ Կոսովոյում:
ԱՍՕ-ի ֆողափական հանձ-
նախմբի միտում Իսրայելի
դասվիրակությունը դաժանեց
ստեղծել ուրանային զենքը,
բայց առաջարկը մերժվեց ԱՄՆ-ի,
Մեծ Բրիտանիայի եւ Գերմանիա-
յի ընդդիմության դասառնով:
Եվրահանձնաժողովը իր հերթին
բավարարվեց այն հայտարարու-
թյամբ, թե «զինվորական անձնա-
կազմի հետ կապված հարցերը
ենթակա են ԱՍՕ-ի իրավասու-
թյանը»:
Պ. Բ.

ԲԱՔՈՒ

«Չոֆ յախի», Ալիեին հրաժեշտ ասաց Պուսինը

ԲԱՔՈՒ, 10 ՀՈՒՆՎԱՐ, ՍՆԱՐԸ: Հունվարի
10-ին, Բավի ժամանակով 16.05-ին
Ռուսաստանի նախագահ Վլադիմիր
Պուտինը մեկնել է Մոսկվա: Օդա-
նավակայանում Պուտինին ուղեկ-
ցել է Ադրբեջանի նախագահ Հեյ-
դար Ալիևը:

Թռիչքից առաջ սեղի է ունեցել եր-
կու նախագահների եւս մեկ ժամյա
դեմ առ դեմ հանդիպումը: Հանդի-
պումից առաջ սեղի է ունեցել Վլա-
դիմիր Պուտինին Բավի սլավոնա-
կան համալսարանի դասվավոր
դոկտորի դիմում հանձնելու արար-
դությունը: Հանդես գալով արար-
դության ժամանակ Պուտինն իր ե-
րախտագիտությունն է հայտնել այն-
տեղ ներկա գտնվող Հեյդար Ալիևին
Ադրբեջանում ռուսերեն լեզվի եւ
մշակույթի նկատմամբ հոգատարու-

թյան համար: Նա նշել է, որ Ադրբե-
ջանի դորոցականների 13 տոկոսը
եւ 20 հազար ուսանողներ սովորում
են ռուսերեն լեզվով: Խոստովանե-
լով Ռուսաստանի եւ Ադրբեջանի
հարաբերություններում անցյալում
առկա որոշակի լարվածությունը
ՈՂ նախագահը նշել է, որ այդ ժա-
մանակաշրջանում անցյալում է, այդ
թվում ռուս բաներում «Հեյդար Ալիե-
ւի դեմակա իմաստությանը եւ ուս-
տերեն լեզվի նկատմամբ նա վերա-
բերմունքի» շնորհիվ:
ՈՂ նախագահը հարդրել է, որ
երբ Հեյդար Ալիևը հրավիրել էր
նրան այցելել Ադրբեջան, ինքն ասել
էր, որ «զուցե չարժե ժամանակ
ծախսել, քանի որ մենք առանց այդ
էլ հանդիպում ենք երեք ամիսը մեկ»:
Հ. Ալիևն այդ ժամանակ ասել է.

«Դու դեռ երիտասարդ ես եւ չես
հասկանում: Դա մեծ նշանակու-
թյուն ունի Ռուսաստանի եւ Ադրբե-
ջանի համար»: «Այդ ժամանակ ես
ադրբեջանավարի ասել եմ. «Յախ-
չի» (լավ): Այժմ ավելացնում եմ.
«Չոֆ յախի» (ռախ լավ), նշել է
Պուտինը:
Նա նաեւ նշել է, որ Հեյդար Ալիե-
ւին համարում է իր հայրենակիցը եւ
նրան է հանձնել ավագ լեյտենանտ
Հեյդար Ալիևի կողմից 1949 թ. Լե-
նինգրադի ՊԱԿ-ի հասուկ ուսում-
նական հաստատության ավարտման
վերաբերյալ վկայական:
Հեյդար Ալիևը խոստովանել է, որ
իրեն «ռախ հուզել է» այդ վկայա-
կանի հանձնումը, որը սարիների
վաղեմության դասառնով չի դա-
ղանվել:

ՀԱՄԱՌՈՑ

«Զլոնեյ» ընկերությունը մարդկանց դասճենարանում հայտն է ստանում

ՆՅՈՒ ՅՈՐԸ, 10 ՀՈՒՆՎԱՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Չի բացառված, որ մոտ ժամանակներս
«Նոր ռուս» հասկացությունը միանգամայն այլ իմաստ ստանա: «Զլոնեյ»
ընկերությունը, որը մտադիր է դասնության մեջ առաջին անգամ մարդ դաս-
ճենարանում, համադասարան հայտն է ստացել Ռուսաստանից: Այդ մա-
սին հարդրել է աննախադեղ նախագիծը գլխավորող դոկտոր Բրիտիս
Բուստելին: ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ-ի թղթակցի հետ հարցազրույցի ժամանակ ժլոնեյ
Բուստելին, սակայն, նշել է, որ առաջնության դափնին այնուամենայնիվ
կդասկանի ամերիկյան ամուսնական մի գույգի, որը մտադիր է դասճենա-
րանում 10-ամյա հասակում մահացած դստերը եւ դրա համար 560 հազար
դոլար է հատկացրել:

Իմագավ, որ հղի է, 20 րոպե անց ծննդաբերեց

ԼՈՒՂՈՆ, 10 ՀՈՒՆՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Արդեն ոչ երիտասարդ անգլիացիների
ընտանիքում անցած շաբաթ միանգամայն անսովոր իր հղիություն
կատարեց: Բառասուսնիկան կինը երեխա ունեցավ իր հղիության
մասին իմանալուց ընդամենը ֆան րոպե հետո: Ամբողջ այդ
ժամանակամիջոցում նա կարծել էր, որ իր ինքնագագողության վաստան
դասճառը ստանոֆի անմարտությունն է: Ինչպես հարդրում է "RU"
թերթը, նա ինքնուրույն հաբեր է կուլ սվել մարտությունը բարելավելու
համար, իսկ երբ ցավերն ուժեղացել են, բժիշկ են կանչել: Անգամ նա կնոջ
բողոքների մեջ չի նկատել հնարավոր հղիության նշաններ եւ նրան
հիվանդանոց է ուղարկել՝ ձվարանի վրայի բուժի կասկածով: Միայն
հիվանդանոցում Լինդա Բենթլին զննելիս բժիշկները կարողացել են
դարձել ճիշտ արտոնումը:

YEREVAN-PARIS-LYON
SABERATOURS-SEVAN
ՍԱԲԵՐԱՏՈՒՐ-ՍԵՎԱՆ
ԵՐԵՎԱՆ-ՓԱՐԻՑ-ԼԻՈՆ

Ավիասնուներ եւ տուրիզմ
«Սաբերատուր-Սեվան»
Ճամփորդական գործակալությունն առաջարկում է.

- Ավիասնուներ երեւանից ուղիղ չվերթերով

ARMENIAN AIRLINES swissair KLM BRITISH AIRWAYS АЭРОФЛОТ

Տրանզիտ ֆողաներով ցանկացած ուղղությամբ եւ ընկերությամբ:
Փարիզի օդանավակայանում Չեզ կղիմավորի մեր գրասենյակի
ներկայացուցիչը եւ կողոզա Չեր բոլոր հոգսերը

- Գնացքի տուներ եվրոպայում
- Հյուրանոցների ամրագրում Հայաստանում եւ արտասահմանում
- Բժշկական ատաշտակագրություն

375010, Բ. Երեւան, Վարդանանց 10
Հեռ. (374 1) 52 54 48, 52 85 48, ֆախս (374 1) 56 40 30
E-mail: sabera@arminco.com

Ուժադրություն դարձրեք
հյուրանոցներ
լողատենյակի նորոգմանը

Միգուցե այստեղ է Ձեր բիզնեսի հաջողությունը

«Կերամիկա» ընկերությունը բիսնեսությունը
որդես դեմակա կրն ընդունելու 1700 անյակին նվիր-
ված տնակասարությունների կադրակցությամբ հյուր-
անոցային շինարարությամբ զբաղվող կազմա-
կերություններին բացառիկ հասուկ գնե-
րով առաջարկում է լողատենյակի նորոգման համար
անհրաժեշտ ամբողջական տեսականի.

Կերամիկական սալիկներ, կերամիկական գրանիտ,
Յուրակներ, սաֆիրական կերամիկա, լողաֆույիկ-
ներ, կախույթի առասարակներ, հասուկ սաֆիրներ,
չորաբույսիկներ, հայտնիներ եւ հայտնյալ սարա-
գաներ

Դիմեք մեզ, եւ մենք կանենք ամեն ինչ,
որդեսգի կարողանաք ըստ դասճառի
ներկայանալ մեր հայրենակիցներին:

Հեռ. 61-63-00; ֆախս. 62-65-37; 52-94-49
E-mail: imex-m@mbox.intanet.com

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ դեմակա գույքի կառավարման նախարարությունը, իր ճնորհության ներ-
հոնիչյալ հասցեների շեղներում, գրատենյակների (օֆիսների) համար վարձա-
կալությամբ տրամադրում է տարածներ՝ տուկայականից ցածր զներով.

Հասցե Բ. Երեւան	Ազատ տարած (մ ²)
Դ. Անհաղթ 23	5-րդ հարկ-500, 6-րդ հարկ-500
Ն. Չարյան 22	270
Աճառյան 42	3400
Կոմիտաս 51	4-րդ հարկ-48, 5-րդ հարկ-158 (մեկ սենյակ)
Կոռյունի 19ա	11 մուտք 4-րդ հարկ-18
Մոսկովյան 33	4-րդ հարկ 190 (մեկ սենյակ)
Փ. Բուզանդի 1/3	4-րդ հարկ-150, 5-րդ-100
Վ. Վարդաբեյան 12	7-րդ հարկ-80, 4-րդ-36, 5-րդ-36, 6-րդ-36
Կոմիտաս 35/2	1-ին հարկ-270 (10 սենյակ), 10-15-րդ հարկերից յուրաքանչյուրում-270

Անհրաժեշտության դեղում զանգահարել 56-14-21, 56-32-46 հեռախոսահամարնե-
րով կամ դիմել ՀՀ դեմակա գույքի կառավարման նախարարության անճարձ գույքի
ճնորհման եւ օգտագործման վարչություն Բ. Երեւան, Չախյան 10 հասցեով:

Անճարձ գույքի կառավարման բաժնի դեմ՝ Վ. Մկրտչյան