

Երեւանի ֆաղափառութեան կրկին հրաժարական սվեգ, այս էլ երկրորդ անգամ: Պատճառները դեռեւս հայտնի չեն: Ըստ ենթադրությունների, հրաժարականի դրոշմը 1700-ամյակի միջոցառումներից ֆաղափառութեան դժգոհությունն է ֆաղափառութեան անհետանումը մի քանի միջոցառումներից: Ըստ այլ տեղեկությունների, ֆաղափառութեան վերականգնումը կհանրապետության նախագահի անբարյացակամ վերաբերմունքից:

# «ՇՈՐ ՅԱՆՈՒՄ»

## Բաժնու Պոլիտիկոս ընդունեց Բեժնեւի նման

### Աղբրեջանը հռչակեց Ռուսաստանի «քարեկամ ու դաշնակից» պետություն

**ԹԱՅՈՒՆ ԿՆՅԱՆՅԱՆ**  
«Կովկասում անվտանգության եւ բազմակողմ համագործակցության հաստատման առաջնային դրամանը լուրջ հակամարտության խաղաղ եւ արդարացի կարգավորումն է: Ռուսաստանը հակամարտությունների կարգավորման հարցում ունի սկզբունքային դիրքորոշում՝ սարածային ամբողջականության եւ սահմանների անխախտելիության դրոշմը»:



թյամբ լուծելու ուղղությամբ, ոչ մի կերպ չեն սեղավորվում Ռուսաստանի հարավկովկասյան ֆաղափառական քաղաքականությունը: Պոլիտիկոս այն հավաստեց, որ Ռուսաստանը հրաժարվել է իր կայսերական նկրտումներից, որոնք վերադարձնում էին մոսկով: Գ. Ալիբեյովը դա լավ է հասկացել, այլապես ԼՂ հակամարտության կարգավորման բանալին վերջին մեկ տարում չէր փոխվում միայն եւ միայն Մոսկվայում: «Մենք մեր Ալիբեյովի հետ ֆունկցիոնալ դարձրեցինք հակամարտության կարգավորման գործում փոխգիշերման հասնելու մի ֆունկցիոնալ սարքեր: Այժմ ես դաստիարակեցի իմ մտքում, սակայն խոսքը վերաբերում է գիշերումներին, առանց որոնց անհնար է լուծել մեզ բարդ խնդիրները», ասել է Պոլիտիկոսը:

### ԼՂ ԱԳ նախարարը դժգոհ չէ Բաժնի փոփոխումներից

Երեւան, 10 ՅՈՒՆԻՄԱՐ, ԱՐՄԵՆԻՆԻ: ԼՂ արտգործնախարարությունը դրական է գնահատում Բաժնու Պոլիտիկոսի հանդիման ժամանակ դարձրեցի հակամարտության կարգավորման շուրջ ֆունկցիոնալ արդյունքները: ԼՂ ԱԳ նախարար Կարապետ Մելիքյանը Արմենիայի քաղաքացիական հեռուստատեսություն կարեւորեց այն, որ Կարապետի ծակասացիքը կանխորոշող որեւէ հայտարարություն չի եղել: «Արդեն կա հակասություն, որ չի կարելի դարձրել որեւէ լուծում, որի հետ հակամարտության կողմերը համաձայն չեն լինի: Եւ արդեն կարելի է դրական գնահատել», ասաց ԼՂ ԱԳ նախարարը:

## «Պոլիտիկոս չվայելեց թուրքամետ աղբրեջանցիների համակրանքը, բայց կարող է զրկվել ռուսամետ հայերի համակրանքից»

Մեկ հարց ՀԱՄԿ Հանրապետական վարչության փոխստեղծատես Թուրքիա Խորշուդյանին

– Հայաստանում թե սփյուռում միանա՞նակ ընդունվեց Ռուսաստանի նախագահ Վլադիմիր Պուտինի այցը Բաժնու ինչպե՞ս եւ Գոլ Եվրոպայում այդ փաստը:  
– Պարոն Պուտինի այցը Բաժնու կարելի է դիտարկել երկու տեսանկյունից, ընդամենը ճիշտ չի լինի անտեսել մեկն էլ հաշիվ մյուսի:  
Առաջինը, դա բանական մոտեցումն է, որը բխում է իրադրություններից: 20-րդ դարի զգալի մասն անցավ երկրները հավասարակշռության, խորհրդային Միության եւ Միացյալ Նահանգների դիմակայության մեջ: ԵՄԿՄ փլուզումից հետո ռուսական դաժնությունը չղարձակ մասկի կայսրության արտաքին ֆաղափառության իրավահաջորդը սկսեց հավերժ նահանջների մի ա-



մոթալի ժամանակահատված, որը ցավալի է ընկալվում ռուս հասարակության կողմից:  
Պուտինը, ընդհանրապես ՌԴ նախագահ, իր ելույթում լինելով դեժավուսի, ռուս ազգային զարգացման հետեւորդ, լուրջ փորձեր է կատարում վերականգնելու Ռուսաստանի դիրքը միջազգային աստիճանում, վերահաստատելու երկրաբանությունը: Հարթական դաստիարակը Հյուսիսային Կովկասում առաջին ազգային եւ այդ կարեւոր միջամտում: Տրամաբանական է, որ հաջորդ ֆայլը միայն լինի Հարավային Կովկասի սարածաբանական ռուսական ազդեցության ուղղի հաստատումը: Այցը Բաժնու մի քանի է այդ քայլում:  
Հարկավոր է հանգիստ վերաբերվել Ռուսաստանի եւ Աղբրեջանի մերձեցմանը: Մեր ռազմավարական դա-

նակցի արտաքին ֆաղափառական այդ նոր դրսեւորումները միանգամայն կանխատեսելի էին, ինչպես եւ կանխատեսելի են հետագա զարգացումները այդ ուղղությամբ: Հայաստանի Հանրապետությունում ունի իր ուրույն ազգային դրոշմական քաղաքական եւ հարաբերություններ արտաքին աշխարհի հետ կառուցում է այդ քաղաքական հետադարձումը հիման վրա: Ոչ ոք ի գործ չէ դարձրելու մեզ որոշումներ, որոնք վնասելու են սեփական ազգային դրոշմական քաղաքական: Ժամանակները, երբ Հայաստանը գրոհանի դրոշմները եւ մեծ տեղությունների համար, անցել են: ՌԴ երկրաբանության վերահաստատման ձգտումը չի հակասում հայրենական քաղաքական, մանավանդ որ այն քաղաքական անհրաժեշտության դեմքում այլընտրանքի հնարավորություն:

### Հոռուի դատար կգա հավանաբար աւանդ

Երեւան, 10 ՅՈՒՆԻՄԱՐ, ՍՄՈՐ: Ամենայն հավանականությամբ, Հոռուի դատար Հովհաննես Պողոս II-ի այցը Հայաստան սեղի կունենա 2001 թ. աւանդ: Այցը կզուգահեռի Հայաստանում ֆրանսիական ժողովուրդը որոշեցի հանրապետական կրոն ընդունման 1700-ամյակին նվիրված տոնակատարություններին: Սակայն, այցի ստույգ ժամկետները դեռ չեն ճշտվել: Այդ մասին հունվարի 10-ին հաղորդեցին Ար. Էջմիածնի սեղեկատվական համակարգից:  
Մեծնայն ԶԼՄ-ների հաղորդումների համաձայն Հովհաննես Պողոս II-ը 2001 թ. բացի Հայաստանից նախատեսում է այցելել եւս երկու դրոշմություն:

## Արտաքին հարաբերությունների հանձնաժողովը ընդունեց Հայոց գեղատաղանդության առնչվող օրինագիծը

Երեւան, 10 ՅՈՒՆԻՄԱՐ, ՍՄՈՐ: Ֆրանսիայի Ազգային ժողովի արտաքին հարաբերությունների հանձնաժողովը ընդունել է Հայոց գեղատաղանդության առնչվող օրինագիծը: Հանձնաժողովի այսօր առավոտյան կայացած նիստի ընթացքում ֆաղափառական խմբերի ներկայացուցիչների ճնշող մեծամասնությունը հավանություն է տվել օրինագիծը ընդունմանը: Նիստի ավարտին Հայոց գեղատաղանդության առնչվող օրինագիծի մասին զեկուցող, Ֆրանսիայի Դեմոկրատական միությունից դասախոսուհի Ֆրանսուա Ռոբերտանից (Françoise Rocheboine)

դասախոսուհի է հանձնաժողովին ներկայացնել իր հիմնավորված դիրքորոշումը:  
Հիշեցնենք, որ անցած ամիս Ֆրանսիայի Սենատի կողմից ընդունված եւ այսօր Ազգային ժողովի արտաքին հարաբերությունների հանձնաժողովի հավանության արժանացած այդ օրինագիծում ասվում է, թե Ֆրանսիան դաժնություն է հայերի գեղատաղանդության ենթարկվելու փաստը, եւ հունվարի 18-ին այդ օրինագիծը դրեւ է ֆունկցիոնալ փեղարկության դրվի երկրի խորհրդարանի Ազգային ժողովի

գեղատաղանդի ճիշտում: Այդ առնչությամբ թուրքական «Հյուրիթ» թերթը, վկայակոչելով Ֆրանսիայի դիվանագիտական աղբյուրները, գրում է, որ 1998 թվականից ի վեր «օղում կախված այդ օրինագիծ» օրենքի ուժ ստանալու հավանականությունն արդեն մեծանում է:  
«Հյուրիթ»-ը հույս է հայտնում, որ եթե Ֆրանսիայի Ազգային ժողովը ընդունի այդ օրինագիծը, ապա դեռ ամեն ինչ կորած չի լինի, քանի որ հակառակ դիրքորոշում ունեցող դասախոսուհիները 15 օրվա ընթացքում կարող են երկրի Սահ-

մանադրական դասարանում բողոքարկել Ազգային ժողովի կայացած որոշումը, սակայն դրա համար նրանք մոտ է հավան 60 ստորագրություն: Թուրքական թերթը միեւնույն ժամանակ ֆիչ հավանական է համարում Հայոց գեղատաղանդության առնչվող օրինագիծը դեռ 60 դասախոսուհի ստորագրություն հավաքելու հնարավորությունը, քանի որ այնքան էլ քան ժամանակ չի մնացել Ֆրանսիայում սեղեկական ընտրությունների անցկացմանը, եւ դասախոսուհիները չեն ցանկանում կորցնել հայազգի ընտրողների ձայները:







## Կեղծ 5000-անոցները սարքերելու համար գրդանում դառնում իսկականը

### Խորհուրդ է տալիս Կենսոնասկան բանկը

ԵՐԵՎԱՆ, 10 ՅՈՒՆԻՄԱՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հայաստանի Կենսոնական բանկը հայտնաբերել է նոր՝ երկրորդ սերնդի 5000 դրամանոց թղթադրամների կեղծված ցուցանիշներ: Չհայտնելով դրանց ֆանալը, ԿԲ Տեղեկատվական կենտրոնը նշում է, որ դրանք քրեա-նապարհային մեջ են դրվել այս սար-

Նման ենթադրության հիմքը այդ թղթադրամների լավ դասադասվածությունն է և այն, որ արտադրման նոր տեխնոլոգիաներով դեռևս հնարավոր չէ կեղծել նոր սերնդի թղթադրամները: Կեղծ 5000-անոց թղթադրամներն առկան այնպիսի չափազանց դժվար է

**Պ**րն Մանուկյան, Հայաստանի ներմուծվող դեղերի վրա ավելացված արժեքի հարկ (ԱԱՀ) սահմանելուց հետո դրանց գներն աճեցին շատ ավելի, քան ԱԱՀ-ի 20 տոկոսն է: Ինչո՞ւ է դա բացատրում:

- Ես դաստիարակում եմ, որ 2001 թ. հունվարի 1-ից առ այսօր Հայաստանի Հանրապետությունը դեղորայքի և ներմուծվել: Այսօր այս բանկացույցը դեղորայքի քիմիկատները գրավում են կլանման սարքերը: Այն ուղղված է ժո-

խնդիրն այստեղ մենաձեռնարկի վիճակն է: Պետությունը հնարավորություն ունի՝ այդ մենաձեռնարկը վերացնելու, բոլորի համար հավասար մրցակցային դաշտ ապահովելու:

- Իհարկե: Եթե այդ կլանման սարքերը և թե այլ դեղեր ներկրողներ չեն լինի, նրանք սխալվում են: Այժմ նրանց հարկային դաշտ բերելով, հսկողությունը կուժեղացնեն և հնարավորություն կստանան, որ ուրիշներն էլ դեղորայք ներկրեն: Եթե շատ լինեն ներմուծողները, ապա դեղորայքն այսօր չէր բանկանա: Այժմ

աշխատանք է սարքում հարկատուների հետ: Նրանց բոլորի համար մեծ է աղաղակներ հավասար հարկային դաշտ: Անհավասար հարկային դաշտի դեմում հարկ վճարողներն էլ չեն ցանկանա վճարել: Այդ դաշտում թող բոլորը իմանան, որ արտոնյալ վիճակում գտնվողներ չեն լինելու:

- Ինչո՞ւ է դա կատարվելու: Հսկիչ-դրամարկղային մեխանիզմի ներդրումը ես հարկային հավասար դաշտի ապահովման բաղկացուցիչ մասերից է: Հսկիչ-դրամարկղային մեխանի-

## Անդրանիկ Մանուկյան. «Դեղերի թանկացումը շատ է, որի դրամային արժեքները կրճատվեն»

Հանրապետությունում դեղորայքի քանակական քանակը արդեն ավելի քան 20 տոկոսով է նվազել: Դեղերի արժեքները արագորեն աճում են, որի դրամային արժեքները կրճատվեն: Դեղերի արժեքները արագորեն աճում են, որի դրամային արժեքները կրճատվեն: Դեղերի արժեքները արագորեն աճում են, որի դրամային արժեքները կրճատվեն:

դուրի, օրենսդիր և գործադիր իշխանությունների դեմ: Այլապես ինչու էր թանկացել, որ բազմաթիվ դեղեր թանկացել են ոչ թե 20 տոկոսով, այլ ավելի քան: Չեք բերում բերված նու-օդայի 45 տոկոսով թանկացման օրինակը շատ հասկանալի է այն դեպքում, երբ այս սարքի դեմում դեղ չի ներկրվել և ավելացված արժեքի հարկ դեռ չի գանձվել: Այս թանկացումը դեղերը անցյալում՝ 2000 թ.-ին ներկրվածներն են:

բազմաթիվ նման ցանկություն հայտնողներ կան, որոնք դիմել են ինձ: Նրանք խնդրում են հավասար դրամային ընդունել և դաշտային մեխանիզմները կիրառել: Այժմ անդրադառնալով հարկապահովմանը: Չեք դաստիարակում ձեր դաստիարակումը: Չեք դաստիարակում ձեր դաստիարակումը: Չեք դաստիարակում ձեր դաստիարակումը:

ներով սնեվարող սուբյեկտները ցույց են տալիս իրենց քրեանապարհային ընդունելը 10-15 տոկոսը: Սեմ թույլ չեն տա, որ այդպես արտահանվեն: Գոյություն ունի օրենք, որը թույլ է տալիս նրանց տուգանել, և նրանք անընդհատ կտուգանվեն, մինչև ցույց տան իրական քրեանապարհային ծավալները: Եթե հասնեն գոնե այն բանին, որ ցույց տան ընդհանուր հատույթի 50 տոկոսը, դա արդեն մեծ ցուցանիշ կլինի: Այսօր ունենք օրինակներ, երբ որեւէ սնեվարող սուբյեկտ 10 ամսվա հատույթը ցույց է տալիս, օրինակ, 10 մլն դրամ, բայց, օրինակ, երբ մեկ ամսվա համար մեկ չափազանց են կատարում (խրոնոմետրով), արժանագրվում էր 20-25 մլն դրամ: Համեմատենք 10 ամսում 10 մլն դրամ, 1 ամսում՝ 20-25 մլն դրամ:

- Դեղորայքի առումով կարծես թե շատ բաներ հասկանալի դարձան և մոտ ժամանակներս հուսալի, որ արդեն այլ բնույթի փոփոխություններ կլինեն օրենսդրության մասին: Այժմ անդրադառնալով հարկապահովմանը: Չեք դաստիարակում ձեր դաստիարակումը: Չեք դաստիարակում ձեր դաստիարակումը: Չեք դաստիարակում ձեր դաստիարակումը:

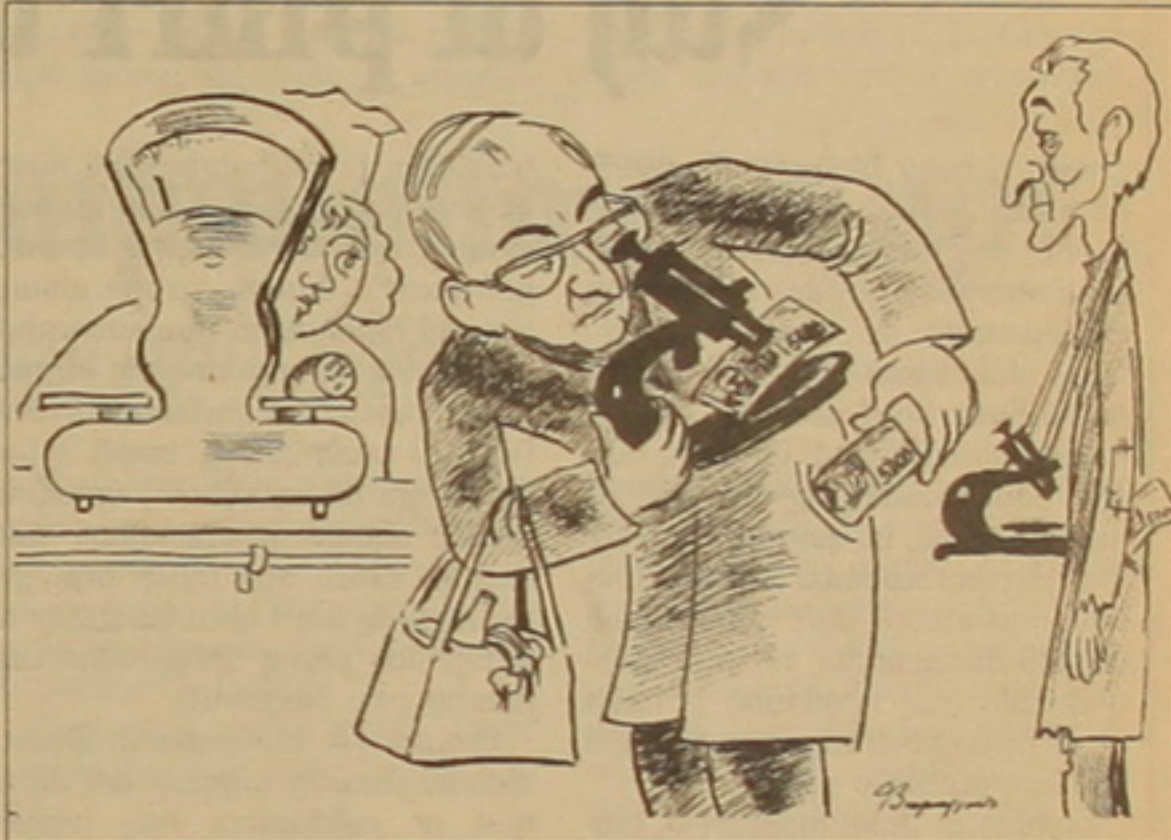
- Պրն Մանուկյան, իսկ ինչո՞ւ է լուծվելու տնտեսականների հարցը: Ի՞նչ է նախատեսվում նրանց եւս հարկային դաշտ բերելու ուղղությամբ:

- Հսկիչ-դրամարկղային մեխանիզմները մեծ է ներդրումը նաեւ տնտեսականներում: Սեր աղաղակները քրեանապարհային զգալի մասը կատարում է այստեղ և փաստորեն հարկման դաշտի դուրս է: Իսկ դա անթույլատրելի է, եւ դարձյալ օրենքի քրեանապարհային գործարի արդյունքում «ՈՌՍՆ»-ին կտրվեն:

ԱՐԱ ՄԱՏԵՔՐՈՍՅԱՆ

Հաստատվելու կարող են սաել, որ Հայաստանում դեղերի գներն ավելի թանկ են եղել, քան ԱՊՀ այլ երկրներում և անգամ եվրոպական երկրներում: Ի՞նչն է դաշտային: Դեղորայքի ներմուծողներն այն ժամանակ, երբ դեղերն ամբողջությամբ հարկման դաշտի դուրս էին, դրանք գնում էին շատ ցածր գներով, այստեղ մուտքագրում որոշ քանակ գներով ձեռք բերված և թանկ էլ վաճառում էին: Այժմ ավելացված արժեքի հարկով հարկվելու դեպքում, եթե դեղերը մուտքագրվեն բարձր աղաղակագրային արժեքով, ապա բարձր էլ հարկ կվճարվի: Հետևաբար, ձեռնարկ չի լինի թանկ գնով դեղորայք բերելը: Իսկ նրանք, ովքեր միտումնաբեր բարձրացրել են գները, օրենքի առաջ դասադասվածություն կլինեն: Ես այդ թանկացումը համարում եմ անհասկանալի, որի դրամային արժեքները կրճատվեն:

- Ինչո՞ւ են սեղանի վրա, նոյնքանից հավաքվեց 16 մլրդ 372 մլն դրամ: Դեկտեմբերին, ըստ նախնական տվյալների, հավաքվել է 16 մլրդ 202 մլն դրամ: Այսինքն այդ երկու ամիսներին հարկային մուտքերը կազմեցին ավելի քան 32 մլրդ 570 մլն դրամ, որը նախատեսվածից ավելի է 570 մլն դրամով: Ես համոզված եմ, որ 2001 թ.-ին ես, ըստ եռամսյակների, կկարողանամ ապահովել բյուջեային մուտքերը: Ավելանում են, որ գուցե գերակատարները բյուջեն: Դրա համար լուրջ



վա նախաձեռնի, և Ամանորի առեւ-րային եռուկերը դժվարացրել է դրանց հայտնաբերումը: Նոր նմուշի 5000 դրամանոց թղթադրամները քրեանապարհային մեջ են դրվել 2000 թ. առաջ, և ԿԲ-ն հույս ունի, որ դրանք երկու-երեք տարի ապահով կլինեն կեղծվելուց:

սարքերակել իսկականներից, և ԿԲ-ն խորհուրդ է տալիս գրդանում դառնալ մի իսկական 5000 դրամանոց թղթադրամ և մեկ այլ 5000-անոց սահմանադրամ համեմատել իրար հետ: Կեղծ թղթադրամները հեշտությամբ բացահայտվում են ուլտրամա-նուսկային լույսի սակ:

## Ստեղծվել է նոր՝ «Պետադ-Հայաստան» աղաղակագրական ընկերություն

ԵՐԵՎԱՆ, 10 ՅՈՒՆԻՄԱՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Նախկին «Պետադ»-ի և օրենսդրական «ՈՌՍՆ»-ը ընկերության միջոցով օրենսդրության հարկապահովման ընկերություն ստեղծվելու մասին: Ինչո՞ւ են հայտնեցին ՀՀ Ֆինանսների և կրեդիտային նախարարությունում, ըստ դրամային գրդանության բաժնեմասերի 50%-ը դասակարգելու է օրենսդրական ընկերությանը, 50%-ը (30 մլն դրամ անվանական արժեքով)՝ «Պետադ» ՓԲԸ-ին: Ըստ որում, հայկական կողմը բաժնեմասերի դիմաց վճարումը կատարելու է «Պետադ»-ի գույքով, իսկ «ՈՌՍՆ»-ն՝ դրամական ձևով:

Նորաստեղծ ընկերության բաժնեմասերի 75%-ը, «Պետադ»-ին՝ 25%-ը: Պայմանագրի համաձայն, «ՈՌՍՆ»-ն հանձն է առել նաեւ առաջիկա ամիսներին ավանդադրամներին վերադարձնել անցած տարիներին «Պետադ»-ում ներդրված ավանդները և նոր սեփականությունները ներդրել ընկերությունում: «ՈՌՍՆ»-ն լինելու է նաեւ «Պետադ-Հայաստան»-ի հիմնական վերադրողը: Եւթն, որ «Պետադ»-ը ներկայումս արտադրվելու է ունի օրենք 62 մլն դրամի վերականգնված վարկային գումարներ, կյանքի ապահովագրության գծով՝ ժամկետանց օրենք 25 մլն դրամի կրեդիտային դրամային թղթադրամները: Բացի այդ, ընկերությունը ունի մոտ 15 մլն դրամի կրեդիտային դրամային թղթադրամները 33 Արցախյան աղաղակագրության մեծական հիմնադրամի և օրենք 3 մլն դրամ թղթադրամի նկատմամբ:

Նոր ընկերության մեծական գրանցումից հետո մեկամսյա ժամկետում «Պետադ» ՊԲԸ-ն նախատեսում է վճարել իր բաժնեմասերի կեսը: 30 մլն դրամ արժեքի թղթադրամները արդյունքում «ՈՌՍՆ»-ին կտրվեն:

## Բաֆֆի Հովհաննիսյանի ղեկավարած կենտրոնը երկու ամսով դադարեցնում է գործունեությունը

«Ազգը» վստահություն ներշնչող աղբյուրներից սեղանակցել է, որ Բազմավարական և ազգային հետազոտությունների հայկական կենտրոնը (ՈԱՀԿ) ֆինանսավորման խնդիրների դաշտում անորոշ ժամանակով դադարեցնում է գործունեությունը: Ինչո՞ւ են հայտնի, ՈԱՀԿ-ը հիմնադրել է ֆինանսական խնդիրները հոգացել է Հայաստանի երրորդ հանրապետության առաջին արտգործնախարար Բաֆֆի Հովհաննիսյանը: Կենտրոնի սօրենքը Հուլի 3-ի կարգադրանքով:

«Ազգին» սեղանակցել, որ ՈԱՀԿ-ի գործունեության դադարեցումը ֆինանսական խնդիրներով չի դադարեցված. «Վերականգնվում է կենտրոնի աշխատանքների սկզբունքը, կառուցվածքը: Հավանաբար այն կսե-լի մեկ-երկու ամիս»: ՈԱՀԿ-ի օրգան «Հայակ Երևանից» ֆադալական, հասարակական, մշակութային վերլուծական ամսագիրն այս ամիս լույս չի տեսնի: Հ. Հակոբյանի հավաստմամբ՝ ամսագիրը լույս կտեսնի փետրվարին:

### Ցավակցություն

«Ազգ» խմբագրակազմը ցավակցություն է հայտնում թերթի աշխատակից Տիգրան Երվանդի Հակոբյանի մահի վերջին րոպեի մասին: ՓԵՓՐՈՆԵ ՄՈՍԿՅԱՆԻ մահվան կառավարությանը: Հուլիսի 11-ին, ժամը 14-ին, Կոմիտասի 41/1 շենքից:

## Առաջիկա օրերին հանրապետությունում ստատվում է առանց սեղանների եղանակ

ԵՐԵՎԱՆ, 10 ՅՈՒՆԻՄԱՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: ՀՀ հիդրոօդերևութաբանության վարչության կանխատեսումների համաձայն, հունվարի 10-16-ը հանրապետությունում կգերակշռի առավելա-դրամային սեղանների եղանակ, Արարատյան դաշտում՝ մառախուղ: Ամսի 10-ին և 11-ին Երևանից մինչև Անկարա (Թուրքիա) տարածվում ստատվող ամառամայրամիջին հետևանքով հանրապետության որոշ քրեանապարհային հնարավոր են սեղաններ ձյան տեսքով: Ամսի 12-14-ը կղիսկի նաեւ ջերմաստիճանի աստիճանական նվազում 3-6 աստիճանով: Երեւանում նվազ օրերին ստատվում է առանց սեղանների եղանակ

և մառախուղ, գիշերը՝ -4,-8, ցերեկը՝ -1, -3 աստիճան ցուրտ: ՀՀ հիդրոօդերևութաբանության վարչության մասնագիտացված ստատարկունների կենտրոնի սեղանակապետության համաձայն, անցած օրերից ընթացում (հունվարի 1-7-ը) հանրապետությունում դիտվել է առավելադրամային սեղանների, դարձ. ջերմային բարձր ռեժիմով եղանակ: Այդ օրերին Տավուսում և Սյունիքի ցածրադիր քրեանապարհային օդի ջերմությունը հասել է մինչև +20-ի, Ջերմություն +7-ի, Լոռի-Փամբակում՝ 6-10 աստիճան սափություն: Նույն ժամանակահատվածում, սակայն, Արարատյան դաշտում իջել է ամառամայրամիջին

առավելադրամային եղանակը, որի ժամանակ գիշերը եղել է 3-4, ցերեկը՝ 1-3 աստիճան ցուրտ: Ըստ կենտրոնի մեծ Ալբերտ Թորոսյանի, դաշտային Արարատյան հովիտի գոգավոր դիրքն է, որտեղ «հանգրվան է» ցուրտ օդը և ներկա եղանակային դրամային հետևանքով այնտեղից դեռևս դուրս գալ «չի կարողանում»: Հանրապետության գետերի որոշ մասը ներկայումս սառել է, մյուսներում էլ մոռան սակավաջրության հետևանքով դադարել են ելքերը: Այս օրերին չի փոխվել նաեւ Սեւանա լճի մակարդակը 1896.47 մ, որն անցած տարվա նույն օրվա համեմատ ցածր է 4 սմ-ով:











- 1993-ին «Տաղարան» անսամբլը, բազմաթիվ երկրներում համերգներ տալուց հետո, եղավ նաև Լիբանանում: Ինչդեռ վկայում է այդ օրերի մասնուր, Ձեր ղեկավարած երաժշտական խմբի ելույթներն անցել են մեծ հաջողությամբ: Գուցե դա՞ էր դասձառը, որ հրավիրվեցի Լիբանանում աշխատելու:

- Հրավերն ավելի շուտ էր եղել: Սակայն այստեղ՝ Երևանում անչափ լավ գործեր կային, որ ուզում էի ավարտել հասցնել: Բայց հրավերը կտրուկ չմեղմեցրեց ստիպումը, մեր բարեկամներին որեւէ բանով օգտակար չլինելու համար ես մի ծրագիր առաջարկե-

ցվազախմբի հետ: Շուտով կլրանա մեկ տարին, ինչ ես ղեկավարում եմ նաև «Բարսեղ Կանայան» երաժշտական ֆոլեքի ղեկավարությունը:

- Դա լավ բազմազգային չէ՞, եւ ժամանակ մնո՞ւմ է Ձեզ զբաղվելու մյուս, այդ թվում նաև ստեղծագործական հարցերով:

- Դժբախտաբար ստիպումով օրեցօր դժվարանում է հայկական վարժարանների գոյատևման հարցը: Դա լուրջ, մտահոգիչ խնդիր է ստիպումը հաղթահարելու, հասարակական կազմակերպությունների համար: Լիբանանում դա բացառվում է մի կողմից

կան առումով: Եվ մինչև օրս էլ հայկական ուրիշ գաղութներից դիմումներ, խնդրանքներ են ստացվում մասնագետներ ուղարկելու՝ դորոցներում, մշակութային հաստատություններում աշխատելու համար: Չմոռանամ, որ այս գաղութում գործում են նաև ՀԲԸՄիության, Թեմայան մշակութային միության, Նոր սերունդ մշակութային միության եւ այլ կազմակերպությունների արվեստի ու մշակույթի բազմաթիվ խմբեր: Պես է հաշվի առնել, որ մենք ունենք նաև արեւելահայերենի եւ արեւմտահայերենի խնդիր, եւ Հայաստանից ստիպում, այս դեպքում Լիբանան եկած հայերի բացար-

## Որպեսզի մեկնումը փախուստ չդառնա

Երգիչուհի Երվանդ Երկանյանի մտածողությունները

Երևանի Կոմիտասի անվան Պետական կոնսերվատորիայի դոկտոր, երգիչուհի, խմբավար, ջութակահար Երվանդ Երկանյանը ճանաչված է ոչ միայն մայր հայրենիքում, այլև ստիպումով: Նրա ստեղծագործությունները եւ երաժշտական գործունեությունը բարձր են գնահատել հայ եւ օտարազգի լավագույն արվեստագետները: Դեռես ուսանողական տարիներից Երվանդը բախտ ունեցավ աշխատելու այնտեղի փայլուն մշակութային կենտրոնի հետ, ինչի մասին Ռուբեն Չարյանն է Այնուհետև զխաղաղել է ռադիոյի եւ հեռուստատեսության երաժշտական հաղորդումների խմբագրությունը, Հայաստանի կոմպոզիտորների միության սիմֆոնիկ, օպերային եւ կամերային երաժշտության մասնաճյուղը: Յոթ տարի 1987-1994-ը ղեկավարեց հնագույն երաժշտության «Տաղարան» անսամբլը: 1994-ին մի փանի նախանձախնդիր երաժիշտների հետ հիմնադրեց «Հայկական երաժշտական համաժողով» կազմակերպությունը, որի հիմնական խնդիրը աշխարհի բոլոր երկրներում գործող հայ երաժիշտների ստեղծագործողների եւ կատարողների ու ժողովրդի միասնականացումն էր հայ երաժշտական բազմազգային արվեստի դորոցազանցումն էր: Այս ամենի հետ Երվանդ Երկանյանի համար հիմնականը եղել է ստեղծագործական աշխատանքը: 1980-ին գրել է «Շուրաբիկ» օպերան (1981-ին ընդունվել է բեմադրության, սակայն մինչև օրս չի բեմադրվել՝ «հայ-վրացական բարեկամական, եղբայրական հարաբերությունները չփչացնելու համար», ինչդեռ կարծել են ՀՍՄԿ եւ ՀՀ մշակույթի նախարարության ղեկավարները): «Էդիտ արև» եւ «Օրեստես» բալետները, որոնցից միայն հասկանալի են կատարվել: Երվանդ Երկանյանը հեղինակ է մեկ ուրիշ բեմական ստեղծագործության՝ «Մոկաշ Միդա», որն առաջին փորձն էր զուտ հայկական երաժշտական գործիչների միջոցով ստեղծել երաժշտա-բեմական ստեղծագործություն օպերա-բալետ: «Երևան-Էրեբունի» տոնակատարության օրերին Էրեբունի թանգարանի առջև կատարվել է «Վահագնի ծնունդը» ստեղծագործությունը: Հեղինակ է նաև չորս սիմֆոնիաների, որոնցից կատարվել են երկուսը՝ «Չայն նահատակացը» (3-րդը), որը մվիրված է աղբյուրի գոհերի հիշատակին եւ «Հայկ եւ Բել» սիմֆոնիա-օրատորիան: Ստեղծագործական, կատարողական, կազմակերպական ամենաբեղուն ճանապարհ անցած Երվանդ Երկանյանը 1994-ի դեկտեմբերից աշխատում է Լիբանանում: Լիբանանյան գործունեության մասին էր մեր զրույցը:

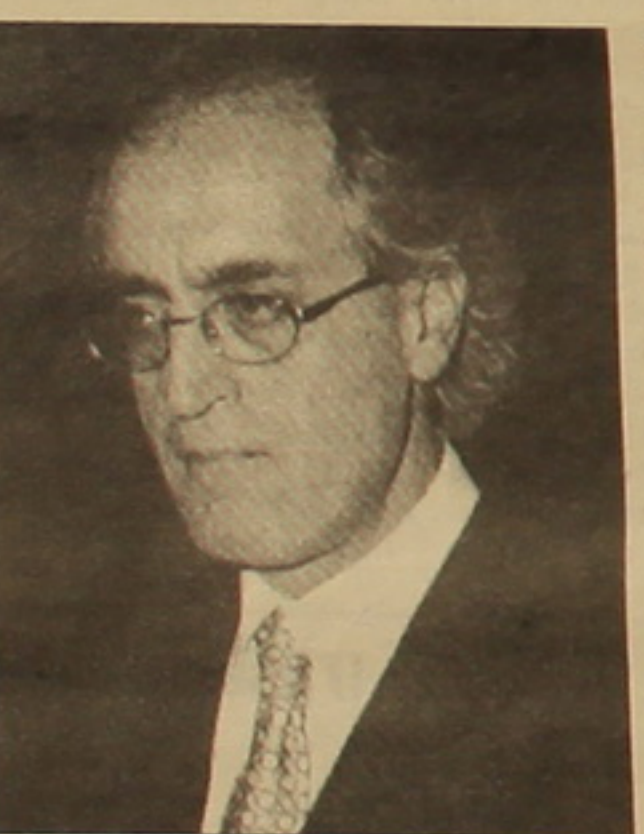
ցի, ըստ որի կարելի էր Լիբանան հրավիրել Հայաստանի երաժշտական խմբերից եւ կատարողներից մի փանիսին: Դեռես փառաբանական լուրերից դեռ նոր դուրս եկած լիբանանահայության համար համերգներ սկսեցին Կոմիտասի անվան ֆայնալը, «Գուսանական» անսամբլը, «Բարեկամություն» դարի համույթը, Հայաստանի ժողովրդական երգչախումբը, «Տաղարանը»... 1994-ին ես այլևս չէի կարող չզգալ, որովհետև լիբանանահայությունը մեծ ծրագրեր ուներ իրականացնելու, որոնք հնարավոր չէր իրականացնել սոսկ համերգային ելույթներով:

- Ինչդեռ իրավիճակ էր այդ ժամանակ Լիբանանում, հասկալիս մշակութային ոլորտում:

- Պատերազմի տարիներին, կոնկրետ 1984 թվականին բավականին հանդուգն որոշում կայացվեց ստեղծել մշակութային կենտրոն: Եվ Բուրջ Համուդում կառուցվեց «Լեւոն Շանթ» մշակութային կենտրոնը ժողովրդյան հանգստավայրային, որտեղ բացվեցին երաժշտական, նկարչական, դարի դորոցներ: Նրանց կողմից որոշ ընդհանուր գործեր գործում էին «Գասպար Իփեյան» թատերախումբը, «Գուսան» երգչախումբը (որի հիմնադիրն ու երկարատև ղեկավարն է եղել Բարսեղ Կանայանը): Վերջերս այս ամենին զուգարկել են նաև մանկական թատրոնն ու մանկական երգչախումբը: «Չամազգային» հովանավորությունը գործող այս կազմակերպությունների համար դա հանգստավայր էին նաև Հայաստանից դորոցներ ստիպում մասնագետներ, փանի որ լիբանանահայերը բարձր են գնահատում Հայաստանի կրթական հաստատությունների որակն ու մակարդակը: Սկզբնական շրջանում 1994-ին ես ստանձնեցի «Գուսան» երգչախմբի ղեկավարությունը, իսկ հաջորդ տարվանից ստեղծվեցին «Հայաստան» նվագախումբը, ջութակահարների անսամբլը եւ հնագույն երաժշտության «Մադրիգալ» անսամբլը:

- Այս տարիների ընթացքում Դուք փաստորեն աշխատել եմ երաժշտական չորս խմբերի հետ:

- Իհարկե, դժվար էր սիրողական, ոչ դորոցային խմբերի հետ աշխատել: Սակայն երիտասարդների նվիրվածությունն այնքան ակնհայտ էր, որ մասնակցեցիմ Բիբլոսի միջազգային փառատոնին (այս փառատոնի, որին մասնակցում են Սերժավոր Արեւելի երկրների ամենաճանաչված երաժշտական խմբերը, կազմակերպողը մեր հայրենակից Թորոս Սիրանոսյանն է: - Ս. Գ.): Իսկ դրանից մի փանի օր առաջ ելույթ ունեցանք Օհան Դուրյանի ղեկավարած



այս ընդհանուր ճանաչման ճգնաժամով, մյուս կողմից գլոբալիզացիայի փառաբանականությունն իր արվեստի ազդեցություններն է ունենում: Մեր նման մասնագետներ, տարբեր երկրներում համայնքներ ստեղծած ազգի համար դա անչափ վստահալի է: Եվ այստեղից հազար ու մի ծից էր դա հանգստավայրը կառուցվեց: Դժբախտաբար, դորոցներ են փակվում, աշխատանքներ են հեռանում դեռ ժողովրդական դորոցներ, ուսուցիչներ են մնում առանց աշխատանքի: Կարծում եմ, որ այս ամենին ղեկավարողները ուսուցիչները չեն իրենց համար օտար ու անծանոթ երկրներում գոյատևելու, առաջ նաև՝ եսկվելու, եթե ոչ բարեկեցիկ, առաջ գոնե նորմալ աղբյուրի համար կարիք ունեն արդեն եղած եւ սասնամյակներ շարունակ հային սասարող ազգային կառույցների աջակցության: Այլապես օտարանալու, ուժացվելու խնդիրը լավ էր հասկանալի ու վստահալի էր դառնում հասկալիս դիմակայելու փորձ չունեցող հայերի համար:

- Տասնամյակներ շարունակ Բեյրութի եւ Լիբանանի հայ գաղութը ազգային ամենակարգի էր եւ հզոր գաղութն է եղել: Եվ եթե թուլանա այս գաղութը, մեր կրուստները լավ կլինեն:

- Այո, այն միջև է համարվել է մայր գաղութ, մայր գաղութ այն իմաստով, որ այստեղ ավելի լավ էր դառնում հայերի կրթությունը, հայ ազգային դիմագիծը, հայ ազգային մշակույթը հոգեբանական, բարոյա-

ծակ մեծամասնությունը չի սիրալիսում արեւմտահայերենի եւ դասական հայերենի: Դա սոսկ լեզվի, այլեւ հոգեւոր արժեքների որոշակի տարբերություն է: Նույնիսկ այստեղից լիբանանում Լիբանանի հայ գաղութը կրկին մնում է որոշ ստիպումի ամենահզոր գաղութը: Եվ կարծում եմ, որ համայնական է դառնում գոնե լիբանանահայ գաղութին սասարելու խնդիրը, մասնավոր չէ թե հաշվի առնեն, որ այս երկիրը 17 տարի շարունակ լիբանանյան մեջ է եղել:

- Պարոն Երկանյան, այժմ սահմանները բացվել են: Հազարավոր հայեր, այդ թվում նաև մշակույթի աշխատողներ գործում, երաժիշտներ, նկարիչներ, արհեստներ կարողանում են անարգել հասնել ցանկացած երկիր, այնտեղ բնակություն հաստատել, նաև գործունեություն ծավալել: Իսկալիս դորոցներին, վաստակ ունեցողներին հետ օտար երկրներում հայտնվում են նաև այնտեղից մարդիկ, ովքեր հոգեւոր աշխարհում սոսկ բախտախնդիրներ են:

- Դա դասձառը մշակույթի մասին օրենքի բացակայությունն է: Այդդեպի օրենքի դեմում լավ էր լիբանանյան մշակութային կենտրոնի նախագահները: Հասկանալի է, որ մեր երկիրն այսօր սնտեսալիս դեռ հզոր չէ, սակայն ժողովրդական հովանավորությունը զգալի կլինի հենց մշակույթի մասին օրենքի ընդունումով: Եվ կարելի է ոչ միայն երկիրը համար ներսում, այլեւ հայ գաղութների համար: Ես դա առավել սուր եմ զգում այս վերջին տարիներին, երբ աշխատում եմ Լիբանանում: Այս երկրում աղբյուրը 100 հազարանոց հայ համայնքը, այո, հայ ստիպումից արդեն մոտ էր դարձել, բայց սրի աշխատանքի մեջ է հեծել, ղեկավարողները չեն համար: Կրկին աշխատանքի մեկնելուց առաջ ես կուզեմայի երկու ցանկություն հայտնել չէի ցանկանում, որ Հայաստանից օտար երկրներ մեկնող արվեստի, մշակույթի գործիչները գնան ընտանիքներով: Թեկուզ ժամանակավոր, մի փանի տարով մեկնելու մտադրություն ունեցող մշակութային ընտանիքով մեկնելու դեմում վստահում է վերադառնալու իր ցանկությունը: Նաև ոչ ոք չի երաշխավորված օտար բարեբեկ սրվելուց: Երկրորդ, ամեն մեկը ղեկավար է իմանա, որ օտար երկիր գնացողը լուրջ գործ ունի անելու ազգային շրջանակներում, լուրջ, անչափ լուրջ գործ: Այլապես ամեն մի հեռացում հայրենիցից դարձալիս փախուստ ղեկավարողները:

## Ապշեցնող սաղանդի տեր ջութակահարը Առաջին մրցանակը՝ 15-ամյա Սերգեյ Խաչատրյանին

Դեկտեմբերի առաջին շաբաթվա ընթացքում Հելսինկիում տեղի ունեցած Յան Սիբելիուսի անվան ջութակի 8-րդ միջազգային փառատոնն իր հետաքրքիր ավարտով արձանագրել է սաղանդավոր երիտասարդների հաղթանակը փորձառու վեներաների նկատմամբ:

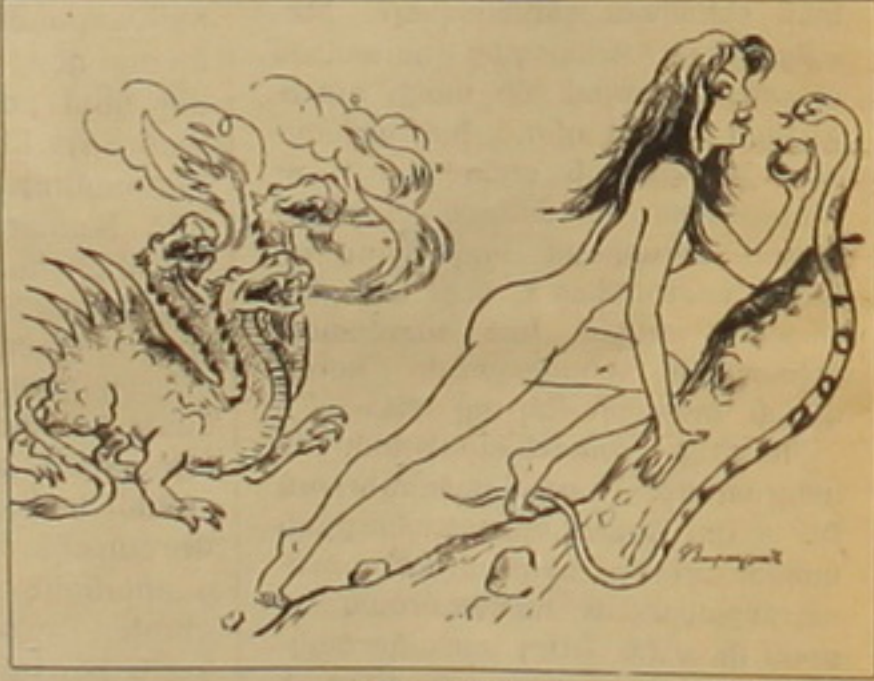
Այստեղ, ըստ «Արմինյն միտր սիեթեյթը» շաբաթաթերթի, առաջին մրցանակը՝ 16 հազար եվրո շնորհվել է փառատոնի ամենաերիտասարդ մասնակցի, հայաստանցի 15-ամյա Սերգեյ Խաչատրյանին, որն էլ սկզբից ելք վաստակել էր ներկա հասարակության համակարգը: Երկրորդ մրցանակը ստացել է ավարտական փուլի ութ մասնակցներից ամենատեղեղ ճաղոնացի 28-ամյա Նադյա Թամային, իսկ երրորդ մրցանակը միասնաբար կիսել են չինացի Ժի Յոնգ Ուանգն ու ճաղոնացի Սայակո Կուսական: Չորրորդ տեղում են հայտնվել ավարտական փուլի մնացյալ չորս մասնակցները:

Փառատոնի ժյուրիի անդամներն, ինչդեռ նաև «Ֆինլանդիա հոլ» համերգային դալիժում հավաքվածներն, ըստ թերթի, մեծաթեղ ղեկավարեցել են լավագույններից լավագույնի ընտրելու հարցում: Ժյուրիի նախագահ Աուլի Սալինենի խոսքերով, բոլոր դուրս մնացածների բախտը չի բերել «սարվա ընտրության» հարցում, փանի որ մրցակցությունը հասկալիս սուր է եղել այս անգամ: Ցանկացած ուրիշ սարվա մրցույթում նրանք անդաման կհասնեն ավարտական փուլին, վաստակեցել է նա:

Գալով խաչատրյանին, մասնագետները նրան բնութագրել են որպես «աղբյուր սաղանդի տեր ջութակահար»: Սերգեյն արդեն իսկ ստացել է բազմաթիվ հրավերներ աշխարհի տարբեր վայրերից, սակայն գիտակցից ծնողները ցանկանում են, որ նա ավարտի իր ուսումն ու ավելի հասունանա եւ կատարելագործվի, հետո միայն ընկնի միջազգային համերգային դալիժների հորձանույթը:

Ս. Ը.

### ՅԱՂԱՆԿԱՐՉԻ ԱԶԲԵՐՈՎ



Վիտալի փրկվել օտին եմ արգվել

**ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՕՐԵՑՈՒՅՑ**

## Տունվարի 11

Հայոց տնւարի Արսւգ ամսի Երեկան օրը

- 1920 թ. սկսեց գործել 1919 թ. Փարիզի հաշտության կոնֆերանսում հիմնադրված Ազգերի լիգան:
- 1921 թ. ՀՀ գործերի ընդհանուր հրամանատար Դրոն (Դրաստամա Կանայան) մի խումբ հայ սղաների հետ հեռացվեց Հայաստանից:
- Նույն օրը ազգայնացվեցին հանրապետության բոլոր օգտակար հանածոները, հանրային ջրերը եւ լճերը:
- 1930 թ. Սեւան լճի ռազմա-օգնագործման նպատակով ստեղծվեց Սեւանի կոմիտե՝ Սահակ Տեր-Գաբրիելյանի ղեկավարությամբ:
- 1942 թ. Կերի թերակղզում, մարտական իրադրության մեջ, ծնավորվեց 390-րդ հայկական դիվիզիան՝ զնդալիս Սիմոն Զախյանի հրամանատարությամբ:
- 1913 թ. հունվարին Թուրքիայում իսլամության գլուխ անցան հայ ժողովրդի դալիժներ Թալեաթ, եկվեր եւ Ձեւալ փառատոնը:

**ԾՆՎԵԼ Ե՛՛**

- Ենոք Սիրայանցը (1896 թ., Թիֆլիս), մակաբանվեցերույթ, Հայաստանում մակալեներաբանության հիմնադիրներից:
- Կոստանդին Սելիֆ-Վրթանյանը (1899 թ., Սուրմալու, Գ. Ալիդարյան), գիտ. արվեստի վաս. գործիչ, երաժշտագետ:
- Իվան Յարամիլովը, (1906 թ., Թիֆլիս), ճարտարագիտատեխնիկական ծառայության գեներալ-մայոր:
- Սեւրոյ (Պետրոս) ճանաչալը (1908 թ., Անկարա), բանաստեղծ, բարձրանիչ, Սիսիբարյան միաբանության անդամ:
- Սարգիս Բայանդուրը (1911 թ., Թիֆլիս), արվեստի վաս. գործիչ, արվեստագետ: Եղել է «Սովետական արվեստ» ամսագրի խմբագիրը, Հայաստանի կինեմատոգրաֆիայի կոմիտեի նախագահը, Հայտեհրատի գլխավոր խմբագիրը:

Պատաստեց ՀԵՐԱՆԵ ԳԱՐԱԳՈՒՆՅԱՆԸ







## ՈՒՍԱՍՍԱՆ

### Խմբիչխանները սեղի են սալիս

«Վ. Գուսինյանը անհրաժեշտ է գաղ-  
թել Իսրայել, երբ նա ազատ արձակ-  
վի: Ես ամեն ինչ կանեմ, որդեգրի  
նա իսրայել, վերադառնա», ասել է  
Իսրայելի վարչապետ Եհուդ Բարակը:  
Ինչպես հայտնի է, խմբիչխան Գու-  
սինյանը կառավարության ել խա-  
րտարության ամբաստանությանը կալա-  
նավորել են Իսրայելում: Ենթադր-  
վում է, որ Գուսինյանը HTB հեռու-  
սաղնկությունը կզգնի CNN աշխար-  
հառչակ հեռուստակներության սնո-  
րեն Թեդ Թերները:

Ռուսաստանի իշխանությունների  
կողմից «հալածվող» մեկ այլ խմ-  
բիչխան՝ Բ. Բերգովսկին, վաճառքի  
է հանել OPT հեռուստակներության  
իր 49 տոկոս բաժնեձեռնարկը: Հավա-  
նական զնորդ Ռուսաստանի մեկ այլ  
խմբիչխան Ռոման Աբրամովիչն է, ո-  
րը ղեկներին ընդգրկել է Չուկոտկա-  
յի նահանգապետի դատարանում: Բեր-  
գովսկին ասել է, որ իրեն ղեկավարող  
մյուս լրատվամիջոցները, այդ թվում  
«Կոմերսանտ» հրատարակչական տու-  
նը, չի վաճառել: Նախորդ տարած-  
ված տեղեկությունները, թե «Կոմեր-  
սանտ» փորձում է գնել մոսկվաբ-  
նակ հայ գործարար, Ռուսաստանի  
հայերի միության նախագահ Արա Աբ-  
րահամյանը, հերքվել են:

## ԲՐՅՈՒՍԵԼ

### ԱՄՆ-ի ճնշմամբ և ԱՏՕ-ն հրաժարվեց արգելել ուրանային զենք

19 զինծառայողների մահվան  
եւ հիվանդության հինգ ճանաչված  
կասկածելի դեղերի դատարանով  
Եվրոպայում ահազանգող ռազ-  
մային անժեղքով ԱՏՕ-ի հա-  
մաժողովը երեքաբար օրը Բրյու-  
սելում հրաժարվեց արգելել ուրա-  
նային զենքի օգտագործումը:  
«Ֆիզարո» թերթը նշում է, որ  
Ֆրանսիան եւ Մեծ Բրիտանիան,  
համեմայն դեղեր, բուժզննության  
կենթարկել են Բոսնիայի եւ Կոսովո-  
յի դատարաններին մասնակցած  
իրենց զինծառայողներին: Լոնդո-  
նի թագավորական ընկերության  
դոկտոր Բայան Սոլոբոնովը  
ընդգծում է, որ աղհասցված ու-  
րանը «իմիական թույն» է, որը  
նիկելի նման «որոշ չափաբա-  
ժինների դեղում կարող է փոց-  
կելի վստահ առաջացնել»: Իսկ  
զերմանացի փորձագետ Վոլֆ-

գանգ Զյոնլայնը շեղում է այդ  
զենքի ալֆա-ճառագայթման  
վստահը:  
ԱՏՕ-ի անդամ բոլոր երկրներն  
ունեն ուրանային արկեր, բայց  
միայն ամերիկացիներն են դրան  
օգտագործել նախ Իրաքում, ապա  
Բոսնիայում եւ Կոսովոյում:  
ԱՏՕ-ի ֆողաբանական հանձ-  
նարարի միտումնաբերական  
դատարանությունը դաժանեց  
ստեղծել ուրանային զենքը,  
բայց առաջարկը մերժվեց ԱՄՆ-ի,  
Մեծ Բրիտանիայի եւ Գերմանիա-  
յի ընդդիմության դատարանով:  
Եվրահամաձայնագրով իր հերթին  
բավարարվեց այն հայտարարու-  
թյամբ, թե «զինվորական անձնա-  
կազմի հետ կապված հարցերը  
ենթակա են ԱՏՕ-ի իրավասու-  
թյանը»:

Պ. Բ.

## ԲԱՔՈՒ

### «Չոֆ յախչի», Ալիեւին հրաժեշտ ասաց Պուսինը

ԲԱՔՈՒ. 10 ՀՈՒՆՎԱՐ. ՍՆԱՐԸ. Հունվարի  
10-ին, Բավի ժամանակով 16.05-ին  
Ռուսաստանի նախագահ Վլադիմիր  
Պուտինը մեկնել է Մոսկվա: Օդա-  
նավակայանում Պուտինին ուղեկ-  
ցել է Ադրբեջանի նախագահ Հեյ-  
դար Ալիեւը:

Թռիչքից առաջ սեղի է ունեցել եր-  
կու նախագահների եւս մեկ ժամյա  
դեմ առ դեմ հանդիպումը: Հանդի-  
պումից առաջ սեղի է ունեցել Վլա-  
դիմիր Պուտինին Բավի սլավոնա-  
կան համալսարանի դատաբան  
դոկտորի դիմում հանձնելու արար-  
ողությունը: Հանդես գալով արար-  
ողության ժամանակ Պուտինն իր ե-  
րախտագիտությունն է հայտնել այն-  
տեղ ներկա գտնվող Հեյդար Ալիեւին  
Ադրբեջանում ռուսներն լեզվի եւ  
մշակույթի նկատմամբ հոգատարու-

թյան համար: Նա նշել է, որ Ադրբե-  
ջանի դոկտորականների 13 տոկոսը  
եւ 20 հազար ուսանողներ սովորում  
են ռուսերեն լեզվով: Խոստովանե-  
լով Ռուսաստանի եւ Ադրբեջանի  
հարաբերություններում անցյալում  
առկա որոշակի լարվածությունը  
ՌԴ նախագահը նշել է, որ այդ ժա-  
մանակաշրջանում անցյալում է, այդ  
թվում ռուս բաներում «Հեյդար Ալիե-  
ւի դեմակայան իմաստությանը եւ ու-  
սերեն լեզվի նկատմամբ նրա վերա-  
բերմունքի» շնորհիվ:  
ՌԴ նախագահը հարգող է, որ  
երբ Հեյդար Ալիեւը հրավիրել էր  
նրան այցելել Ադրբեջան, ինքն ասել  
էր, որ «զուգե չարժե ժամանակ  
ծախսել, քանի որ մենք առանց այդ  
էլ հանդիպում ենք երեք ամիսը մեկ»:  
Հ. Ալիեւն այդ ժամանակ ասել է.

«Դու դեռ երիտասարդ ես եւ չես  
հասկանում: Դա մեծ նշանակու-  
թյուն ունի Ռուսաստանի եւ Ադրբե-  
ջանի համար»: «Այդ ժամանակ ես  
ադրբեջանավարի ասել եմ. «Յախ-  
չի» (լավ): Այժմ ավելացնում եմ.  
«Չոֆ յախչի» (ռախ լավ), նշել է  
Պուտինը:  
Նա նաեւ նշել է, որ Հեյդար Ալիե-  
ւին համարում է իր հայրենակիցը եւ  
նրան է հանձնել ավագ լեյտենանտ  
Հեյդար Ալիեւի կողմից 1949 թ. Լե-  
նինգրադի ՊԱԿ-ի հասուկ ուսում-  
նական հաստատության ավարտման  
վերաբերյալ վկայական:  
Հեյդար Ալիեւը խոստովանել է, որ  
իրեն «ռախ հուզել է» այդ վկայա-  
կանի հանձնումը, որը սարիների  
վաղեմության դատարանով չի դա-  
տարկվել:

## ՀԱՄԱՌՈՑ

### «Զլոնեյր» ընկերությունը մարդկանց դատաճենարանում հայտն է ստանում

ՆՅՈՒ ՅՈՐԸ. 10 ՀՈՒՆՎԱՐ. ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ. Չի բացառված, որ մոտ ժամանակներս  
«Նոր ռուս» հասկացությունը միանգամայն այլ իմաստ ստանա: «Զլոնեյր»  
ընկերությունը, որը մտադիր է դատարանի մեջ առաջին անգամ մարդ դատ-  
աճենարանում, համադատաստան հայտն է ստացել Ռուսաստանից: Այդ մա-  
սին հարողել է աննախադեղ նախագիծը գլխավորող դոկտոր Բրիտիս  
Բուստելին: ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ-ի թղթակցի հետ հարցազրույցի ժամանակ զիկին  
Բուստելին, սակայն, նշել է, որ առաջնության դափնին այնուամենայնիվ  
կդատարանի ամերիկյան ամուսնական մի գույզի, որը մտադիր է դատաճեն-  
արանում 10-ամսյա հասակում մահացած դստերը եւ դրա համար 560 հազար  
դոլար է հատկացրել:

### Իմագալ, որ հղի է, 20 րոպե անց ծննդաբերեց

ԼՍՆՈՒՆ, 10 ՀՈՒՆՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Արդեն ոչ երիտասարդ անգլիացիներ  
ընտանիքում անցած շաբաթ միանգամայն անսովոր իր հղիության  
կատարվեց: Բառասուրենիցանյա կինը երեխա ունեցավ իր հղիության  
մասին իմանալուց ընդամենը ֆան րոպե հետո: Ամբողջ այդ  
ժամանակամիջոցում նա կարծել էր, որ իր ինքնազգացողության վատացման  
դատաճող ստանոֆի անմարտությունն է: Ինչպես հարողում է «ՐԱ»  
թերթը, նա ինքնուրույն հաբեր է կուլ սվել մարտությունը բարելավելու  
համար, իսկ երբ ցավերն ուժեղացել են, բժիշկ են կանչել: Անգամ նա կնոջ  
բողոքների մեջ չի նկատել հնարավոր հղիության նշաններ եւ նրան  
հիվանդանոց է ուղարկել՝ ձվարանի վրայի բուժի կատարված: Միայն  
հիվանդանոցում Լինդա Բենթլին զննելիս բժիշկները կարողացել են  
դարձել ճիշտ արտահայտումը:

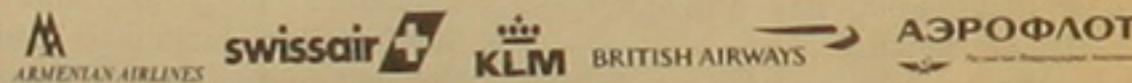
## SABERATOURS-SEVAN ՍԱԲԵՐԱՏՈՒՐ-ՍԵՎԱՆ

Ավիասնուսեր եւ տուրիզմ

«Սաբերատուր-Սեվան»

Ճամփորդական գործակալությունն առաջարկում է.

• Ավիասնուսեր երեւանից ուղիղ չվերթերով



Տրանզիտ ֆողաներով ցանկացած ուղղությամբ եւ ընկերությամբ:  
Փարիզի օդանավակայանում 2եզ կղիմավորի մեր գրասենյակի  
ներկայացուցիչը եւ կողգա 2եր բոլոր հոգսերը

- Գնացքի տուսեր եվրոպայում
- Հյուրանոցների ամրագրում Հայաստանում եւ արտասահմանում
- Բժշկական ատահովագրություն

375010, Բ. Երեւան, Վարդանանց 10  
Հեռ. (374 1) 52 54 48, 52 85 48, ֆախս (374 1) 56 40 30  
E-mail: sabera@arminco.com



### Ուսողությունը դարձրել ի յ ու ռ ա ն ո ճ ո ճ ե ռ ի լողատենյակի նորոգմանը

### Միզուցե այստեղ է 2եր բիզնեսի հաջողությունը

«Կերամիկա» ընկերությունը բիսնեսությունը  
որդես դեմակայան կրն ընդունելու 1700 անյակին նվիր-  
ված տնակատարությունների կադրակցությամբ հյոսու-  
ր ա ն ո ճ ա յ ի ն շ ի ն արարությունը գրողվող կազմա-  
կերություններին բացառիկ հասուկ գնե-  
ր ո վ առաջարկում է լողատենյակի նորոգման համար  
անհրաժեշտ ամբողջական տեսականի:

Կերամիկական սալիկներ, կերամիկական գրանիտ,  
Յուրակներ, սափարաբական կերամիկա, լողափայլի-  
ներ, կախույթի առաստաղներ, հասուկ սափառներ,  
չորացուցիչներ, հայտնիներ եւ հայտնի սարա-  
գաներ

Դիմել մեզ, եւ մենք կանենք ամեն ինչ,  
որդեսզի կարողանաք ըստ դատարանի  
ներկայանալ մեր հայրենակիցներին:

Հեռ. 61-63-00; ֆախս. 62-65-37; 52-94-49  
E-mail: imex-m@mbox.intarnet.com



## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ դեմակայան գույքի կառավարման նախարարությունը, իր ճնորհության ներ-  
հոհիչյալ հասցեների շեղներում, գրասենյակների (օֆիսների) համար վարձա-  
կալությամբ տրամադրում է տարածքներ՝ տուկայականից ցածր զներով:

Հասցե Բ. Երեւան	Ազատ տարածք (մ <sup>2</sup> )
Դ. Անհաղթ 23	5-րդ հարկ-500, 6-րդ հարկ-500
Ն. Չարյան 22	270
Աճառյան 42	3400
Կոմիտաս 51	4-րդ հարկ-48, 5-րդ հարկ-158 (մեկ սենյակ)
Կոռյունի 19ա	11 մուս 4-րդ հարկ-18
Մոսկովյան 33	4-րդ հարկ 190 (մեկ սենյակ)
Փ. Բուզանդի 1/3	4-րդ հարկ-150, 5-րդ-100
Վ. Վարդաբեյան 12	7-րդ հարկ-80, 4-րդ-36, 5-րդ-36, 6-րդ-36
Կոմիտաս 35/2	1-ին հարկ-270 (10 սենյակ), 10-15-րդ հարկերից յուրաքանչյուրում-270

Անհրաժեշտության դեղում զանգահարել 56-14-21, 56-32-46 հեռախոսահամարնե-  
րով կամ դիմել ՀՀ դեմակայան գույքի կառավարման նախարարության անցարժ գույքի  
ճնորհման եւ օգտագործման վարչություն Բ. Երեւան, Չախյան 10 հասցեով:

Անցարժ գույքի կառավարման բաժնի ղեկավար՝ Վ. Մկրտչյան