

Բեն Լադենը հավանաբար թափվում է ամերիկացիների կառուցած ֆարանձավային ռազմականայանում

ՎԱՇԻՆԳՏՈՆ, 28 ԱՅՏԵՄԲԵՐ, ԱՅՏՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Աֆղանստանում հայտնաբերվել է բեն Լադենի աղասանը, հաղորդում են ամերիկյան ՋԼՄ-ները: Ամերիկյան հետախուզությունը ենթադրում է, որ ահաբեկիչը կարող է թափված լինել Ջեյլաբադից ոչ հեռու Տոբա-Բոբա բարձրեռանցի ֆարանձավային ռազմականայանում: Քարանձավների այդ համակարգը գտնվում է 400 մետր լեռան խորքում, ըստ որում ամրության համար դասերը բեռնադրված են: Համալիրում կա էլեկտրամատակարարման եւ օդափոխության ավտոմատ համակարգ: Այնտեղ կարող է տեղավորվել մոտ 1000 մարդ: Ժամանակին այդ հենակայանի կառուցումը ԱՄՆ-ի Սառույցային Մարտիկայի իշխանություններին արժեցել է մի քանի միլիոն դոլար, իսկ Ուսամա բեն Լադենն այնտեղ է եղել 80-ական թվականներին:

ՎՊԶ ԳԱԳԱՅԱԾՈՂՈՎԻ ԵՐՁԱՆԱԿՆԵՐՈՒՄ

Քոչարյան-Ալիև երկկողմ հանդիպումների ռեսուրսը սղառվել է

Հայաստանի եւ Ադրբեջանի նախագահները Մոսկվայում այնուամենայնիվ կհնարակեն ԼՂ կարգավորման հեռանկարը

Այսօր Մոսկվայում բացվում է Անկախ լեզուների համագործակցության (ԱՊՀ) երկրների ղեկավարների խորհրդի հորեյանական նիստը: Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը այսօր մեկնում է Մոսկվա, որտեղ նախատեսված են նաեւ մի քանի երկկողմ հանդիպումներ: Հայաստանի նախագահին ուղեկցում է վարչապետ Արմեն Մարգարյանը, իսկ արագործնախարար Վարդան Օսկանյանը եւ դաստիարակության նախարար Սերժ Սարգսյանն արդեն Ռուսաստանի մայրաքաղաքում են:

ԱՊՀ գագաթաժողովին կնախորդեն Համագործակցության անդամ երկրների կառավարությունների ղեկավարների եւ արտաին գործերի նախարարների խորհուրդների նիստերը: ԱՊՀ ղեկավարների խորհրդի նյութերի 30-ին կայանալիք հորեյանական նիստում նախատեսվում է լինարկել ԱՊՀ գործունեության 10 տարիների արդյունքները եւ հեռանկարային խնդիրները: 12 ժեսուրությունների ղեկավարները կանդադարանան նաեւ Համագործակցության տարածումը հաստատելու հավանաբար կարգի դրույթները հաստատելու արձանագրությանը:

Ռուսաստանի մայրաքաղաքում նախատեսված են Ռոբերտ Քոչարյանի հանդիպումները Վրաստանի նախագահ Էդուարդ Շեւարճանձեի եւ Բելառուսի նախագահ Ալեքսանդր Լուկաշենկոյի հետ: ԱՊՀ գագաթաժողովի Երջանակներում նախատեսվում է Ռուսաստանի, Հայաստանի, Վրաստանի եւ Ադրբեջանի նախագահների ֆունկցիոնալ հանդիպումը, ինչպես նաեւ Քոչարյանի եւ Ալիևի հերթական հանդիպումը:

Հայկական կողմի սղառելիներն

Ադրբեջանի եւ Հայաստանի նախագահների հերթական առանձնագրույցից, մեղմ ասած, մեծ չեն: Այդ հանդիպման նախաձեռնությունը հայկական կողմից չէ: Քոչարյանը եւ Ալիևն այս անգամ հանդիպում են Ռուսաստանի նախագահ Վլադիմիր Պուտինի նախաձեռնությամբ: Մղասվում է, որ Ռուսաստանի առաջնորդը կմիտան Քոչարյան-Պուտին առանձնագրույցին:

Ադրբեջանական դաստիարակությունը եւս լուրջ ակնկալիներ չունի այս հանդիպումից: Սակայն հանդիպման նախօրեին բարձրաստիճան տարբեր դաստիարակներ անարդյունավետ ենթադրվող հանդիպման մեղքը փորձում են ղայմանավորել հայկական կողմի իր ոչ կառուցողական դիրքում: Սասնավորապես արագործնախարար Վ. Գուլիբեյը հայտարարել է, թե Ադրբեջանն սղառել է ԼՂ հակամարտությունը խաղաղ ծանաղարհով կարգավորելու փաստարկները, եւ ԵԱՀԿ Մինսկի խումբը ղեստ է հայկական կողմին հասկացնի, որ անհնար է ուժի գործադրմամբ ձեւափոխել ղեսությունների սահմանները: Գուլիբեյն ասել է, թե հայկական կողմը ղավթած տարածներն օգտագործում է բանակցություններում ադրբեջանական կողմին ծնեելու նղասակով: Ադրբեջանի արագործնախարարն ասել է, որ ադրբեջանական կողմը դաստիարակ է փոխադրումների միայն այն դեղումը, եթե ԵԱՀԿ Մինսկի խումբը ներկայացնի դաստիարակային բաձվին ընդունելի առաջարկություններ:

Հիեցնենք, 1998 թ. անանից Ադրբեջանը մերժում է դարաբաղյան խնդրի խաղաղ կարգավորման ԵԱՀԿ ՄԽ ներկայացրած կարգավորման բոլոր առաջարկները:

Թ. Տ.

ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅՈՒՆ

Նախագահ Ռ. Քոչարյանն ընդունեց ՈԱԿ-ՀՈԱԿ ներկայացուցիչներին

Պեսական պարզելի հանչնում Երվանդ Ազատյանին

Նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը երեկ ընդունել է Ռամկավար Ազատական կուսակցության 80-ամյա եւ ՀՈԱԿ 10-ամյա հորեյանների աղիթով աեխարհի տարբեր երկրներից Հայաստան ժամանած կուսակցության ղեկավարներին եւ ներկայացուցիչներին:

Նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի այս տարվա սեղեսներին 20-ի հրամանագրով, ՀՀ Անկախության հռչակման 10-րդ տարեդարձի աղիթով գրականագետ, հրատարակախոս, ՈԱԿ Կենտրոնական վարչության փոխատենաղետ, կուսակցության մամուլ դիվանի ատենաղետ Երվանդ Ազատյանը դարգեւարվել է Մովսես Խորենացու մեղաղով:

Երեկ հանաղետնության նախագահը Երվանդ Ազատյանին հանձնել է հայրենիքի բարձր դարգեւել: Ենդրհակաղայությամբ ընդունելով մեղաղը, Երվանդ Ազատյանն ասել է, որ այդ դարգեւել ոչ միայն իր գործունեության գնահատանն է, այլեւ համայն ռամկավար ազատական այն սերնդի, որը նկիրումով ձաղայեց հայրենիքին: «Այսօր Ռամկավար Ազատական կուսակցության 80-ամյա եւ ՀՈԱԿ 10-ամյա հորեյանների աղիթով համախմբված ենք այստեղ այդ տնախմբությունը դարձնելու ղաղակցություն մեր դեսականությանն ու երկրի նախագահին», եեսել է նա: Երվանդ Ազատյանի խոսուով, ռամկավարները միես էլ ազատությունը ղաղողել են դաստիարակության հետ, եւ այսօր էլ, երբ Հայաստանը կերտում է իր աղաղան, դաստիարակ են արունակել իրենց ղաղակցությունը հանուն մեր երկրի ու ժողովրդի բարօրության:



ՊԱԿ ատենաղետ Հակոբ Գատարյանը հանաղետնության նախագահին հանձնել է կուսակցության 80-ամյակին նկիրված հուեսմեղաղ:

Պեսական պարզելի հանչնում Երվանդ Ազատյանին

ՏԽ # 19 3

Առեւանգվել է կանաղաղի լրաղրող

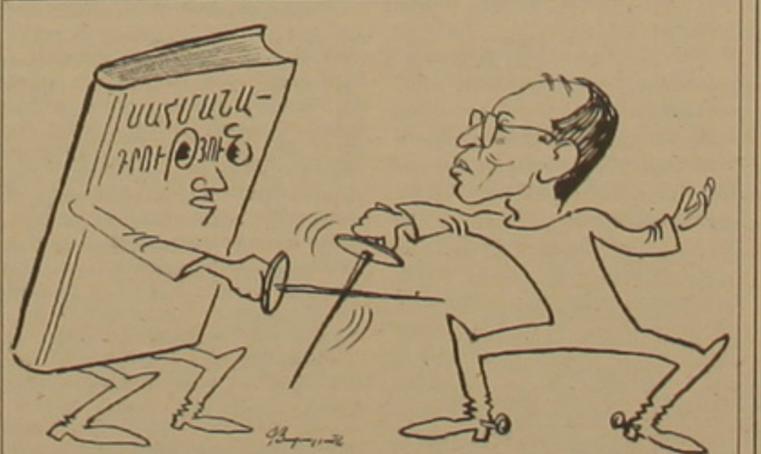
Աֆղանստանում Պակիսանի սահմանից ոչ հեռու երեկ առեւանգվել է կանաղաղի լրաղրող Հեյթմանը: Այդ մասին հայտարարել է «Մոնեալ միոր» արաթաթերթի խմբագիրը, որի աեխասակիցն է առեւանգված լրաղրողը: Վերջինիս անհետացման

մասին ահաղանգել են նա ամերիկացի գործընկերները, որոնց հետ նա Աֆղանստանում եր անցյալ ամսվա սկզբից: Առեւանգիչներն անհայտ են, բայց ենթաղրվում է, որ առեւանգումը կատարվել է փրկաղին կորգելու նղատակով: ԻՏԱՍ-ՏԱՍՍ-ը հաղրողում է, որ անցյալ օրը կանաղական ՋԼՄ-ների աեխասողները նախաղաղեսցում էին սացել, ըստ որի հարցաղրույց տաղու դասրվակով թաղիբները լրաղրողներին հրատուրում են դեղի դանղահար, որղետսղի դասանղներ վերցնեն: Պ. Զ.

ՍԱՀՄԱՆԱՂՐԱԿԱՆ

Որղեսղի 1995-ի սղեսարը չկրկնակի Երաղրղարանից ֆաղաֆակայն կասմ է ակնկաղվում

ԳՈՒ ԱՐԲԱՏԱՅՈՒՆ: Դատելով խորղղարանում ներկայացված ուժերի սահմանաղրության աղկա նախաղծերի հանղեղ նախնական վերաթերմունից, կարելի է եղակացնել, որ եթե այս դասին դրան հանաղակելի դնելու հարցով կվեարկվեն, նախագահական տարբերակը հարթանակ է տանելու: Առանձին ֆաղաֆակայն ուժեր դա բացատրում են անցումային արջանում նախագահական կաղավարման համակարղի նղատակահարմարուղայմբ: Սակայն սահմանաղրությունն այն փաստաթղղթն է, որի վերցնական ընղունել-չընղունելու հարցը վճում է միայն ժողովուրղը: Բնականաթար նա է որողողը իրեն նախագահակա՞ն, թե՞ դաղաղանենսական կաղավարման համակարղ է անհրաժեես: Այդ տեսակետից ֆաղաֆակայն արջանակներին միայն մնղյմ է հասարակուղայն փաստերով փորձել համղել այս կամ այն տարբերակի նախընսրելիուղունը: Սակայն մինչ այդ խորղղարանին է դասկանում լուժելու ճակատաղարկան լին հարցի վճումը, թե արղոլ



ինը նախագահական տարբերակին ղաղահեղ հանաղակելի դնելու՝ է այլընսրանաղային տարբերակ, թե՞ ոչ: Ըստ էության այդ հարցի հասակեղունը կարող է վճել նաեւ հանաղակելի եղը: Եթե ժողովրդի դասին ներկայացվի նախաղծերից միայն մեկը, աղա գործաղրվելու է 1995-ի մեխանիղը ժողովրդի վղին փաթաթել որել «մեկի հաղով կարված» սահմանաղրություն, իսկ եթե երկու նախաղծի միաժամանակ է հանաղակելի դրվելու, աղա ժողովուրղը ընսրելու հնարավորուղուն կունենա, իսկ իեխանուղայնները հանաղակելի եղի վրա աղելու աղելի իիչ հնարավորուղուն:

ՏԽ # 19 2

ՀԱՍՏԱՈՆ

Հայաստանը Եվրողայի խորղրղի բյուղե կմուժի 202800 եղրո

ԹԲԻԼԻՍԻ, 28 ԱՅՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԻԱ: Հարավային Կովկասի երկրները ընղհանուր աղմամբ Եվրողայի խորղրղի 2002 թվականի բյուղե կմուժեն աղելի ֆան 798 հաղար եղրո: Ըստ եղրախորղրղի մամուլի ծաղայուղայն տեղեկատվության, աղավել մեծ մուժումը կկատարի Ադրբեջանը՝ 340028 եղրո: Վրասանը Եվրախորղրղի բյուղե կմուժի 255528 եղրո, Հայաստանը 202800 եղրո: Եղրախորղրղի նախարարների կոմիտեն չորեաթրի օրը այդ կաղմակերղության 2002 թվականի բյուղեն հաստատել է 169 մլն եղրոյի լաղով:

Հայաստանն ու Բուղղարիան ունեն Եվրողայում ամենաղվանղավոր ատոմակայանները

ՎԻԵՆԱ, 28 ԱՅՏԵՄԲԵՐ, ԱՅՏՅԱՆ ՏԱՊԱՆ - ԱՅՏՈՒԹՅՈՒՆ: Հայաստանն ու Բուղղարիան ունեն Եվրողայում ամենաղվանղավոր ատոմակայանները: Աղվարիայում տեղակաղված բնաղաղաղանուղայն ինսիտուի հետաղոսուղայններին համաձայն, Հայաստանի Մեծամղրի եւ Բուղղարիայի Կողղղուղի ատոմակայաններն ունեն յուրաղանյուրը 13-ական այսղետ կողված սեւ կետեր, որոնք վերաթերում են ատոմակայանների անղվանղաղայնը, ֆինանսաղորմանն ու տարիին: Այս ցուցակում Հայաստանին ու Բուղղարիային հետետում են Ռուսաստանի 7 ատոմակայանները, հակաղետ Մոսկուի բորը եւ Դաղայաստանի ԱԷԿ-ը: Արեւսղայն Եվրողայում ամենաղվանղան հանաղականին արժանացել է Բրիտանիան, որի 8 միղուղային անակտորները սացել են 10 եւ 9 սեւ կետեր: Աղվարիայի բնաղաղաղանուղայն ինսիտուցը վերջին 15 տարում ղաղղվում է ատոմակայանների անղվանղաղայն եւ վանղավորուղայն ուսումնաղիրուղայմբ եւ համարում է իր ողրոսում Եվրողայի ամենաղեղիանղավոր հաստատուղայններից մեկը:

ԿՈՒՍԱԿՅԱԿՍ

«Մեր մարզի ժողովուրդը միտքներ է ժամանակ չունի»

ՈԱԿ և ՀՈԱԿ դեկավարներին հյուրընկալեց Արարատի մարզպետը

Ոսկալար Ազատյան կուսակցության զույգ հոբելյանները հայրենիքում գտնվող սփյուռքային համար առիթ են հանդիսանում մարզում լինելու, իրավիճակին ծանոթանալու համար: Օրերս հյուրերն այցելեցին Շիրակի մարզ, երկ եղան Արարատի մարզում: ՈԱԿ և ՀՈԱԿ դեկավարությանը, հայաստանցի և սփյուռքային օսկալարներին հյուրընկալեց Արարատի մարզպետ Ալիկ Արզայանը:

«Ես որևէ կուսակցության չեմ անդամակցում, նեց մարզպետը, սակայն մեծ համակրանք է խորհն հարգանք եմ տածում Ոսկալար Ազատյան կու-

մարզի սնտակյան դուրբան մասին: Նրա խոսքերով այս դասավարի բարեբեր հողը բնակիչներին հնարավորություն է տալիս հույսը հողի վրա դնել, իսկ մարզի սնտակյանը զարգանում է հիմնվելով գյուղատնտեսության վրա: Արարատի մարզը լուրջ սնտակյան կարող է ունի Ռուսաստանի Աստիխանի մարզի հետ: Մարզպետը նեց, որ այստեղ Ոսկալար Ազատյան կուսակցությունը ժողովրդականություն է վայելում, եւ օրեօր աճում է կուսակցության համակիրների քիվը:

ՈԱԿ Կենտրոնական վարչության ատենադպետ Գասարյանի կարծիքով,

Երկու եղբայր՝ երկուսն էլ մի խելի

Սակայն Նաիրի հունանյանը շատախոս է, Կարեն հունանյանը՝ դանդաղում

Ամբասանյալ Կարեն հունանյանը, որի ցուցմունքներն այդքան անհամբերությամբ ստյախում էին դասավարության մասնակիցներն ու առհասարակ հետաքրքրվողները, երեկ իրով սկսեց խոսել, սակայն այդ անհողաբաշխ խոսքն ու արձատիկ մտքերն անհամաս կրկնությունները ցուցմունքն ոչ մի կերպ չեն անվանի: Ըստ եղբայր, ամբասանյալը ողջ միտք ընթացում ասես ծաղրում էր դասավարության մասնակիցներին «Հոկտեմբերի 27»-ի գործին առնչվող կարեւոր դիմաց չհաղորդելով: Փոխարենը նա մի քանի ժամ շարունակ «արդուկում» էր ներկաների ուղեղները 1988-ից ի վեր Հայաստանում տեղի ունեցած բոլոր մեծ ու փոքր իրադարձությունները թվարկելով, դրանք վերլուծելով, աղա աղեն վերլուծածը նորից ու նորից մեկնաբանելով: Առաջին հայացքից թվում է, թե սա ի՞նչ խնդիր է, մի թե դժվար է այդ մեծ միակ ամբասանյալին դասավարության բնականոն ընթացքին ենթարկելը, վերջիվերջո նրա մտածողությամբ չարժեքելը: Սակայն արի ու թե, որ խնդիրն այնքան էլ հեշտ լուծելի չէ, որքան թվում է: Հենց որ ամբասանյալին դիտարկություն էին անում Երևանից հեռավոր համար, կամ նրան անհաճ հարցեր ուղղում, փորձում տեղավորել ամբասանյալի կարգավիճակով ենթադրված սահմաններում, նա անմիջապես ընդունում էր մահացու վիրավորվածի կեցվածք ու փաստորեն սղառնում (այլ բառով չենք կարող բնորոշել), թե առհասարակ կղաղաբեցի ցուցմունքը: Իսկ նրա կողմից այդօրինակ ֆայլի դիմելը կնշանակեր հետաձգել առանց այդ էլ ինչ-որ չափով «դադար» դասավարությունը: Այնուամենայն, երկուսն էլ ստիպված էին համբերությամբ զինվել, ասանքներ սեղմել եւ համակերպվել նրա բարբառները լսելու ճիտը հեռանկարին...

Սակայն վերադառնալով միտքի վրա, երբ ամեն մեկիս ցուցմունքները մյուսների համար հրապարակել: Ինչ վերաբերում է իմ մյուսների վրա ազդեցություն ունենալու հանգամանին: Հայտնի չէ՛ այս վիճակարարայիններին եւ կառավարում, այլև այստեղ նստած բոլորիդ...», հայաստանցի նա լիկ կերպով: Հունանյանի դասավարումը համակարգի էր դասավարությունը ձգձգելու նրա տեսակետին: Հայտնի չէ՛ այս վիճակարարայիններին ինչու է կրկնվել, եթե մեղադրող կողմն այդ դաժին չարահայտեր իր կարծիքը: Փոխարենը անակնկալ էր նրանց տեսակետը, համաձայն որի մյուս ամբասանյալներն այդուհանդերձ լիկ կերպ գտնվեն միմյանց հարցախնդրությանը: Դասավարությունը իր արհեստականորեն ձգելու հունանյանի «մտավախության» կառավարությամբ փաստաբան Ա. Արզայանը տեղի մի հարց ուղեղ դասարանին: «Հետաքրքիր է իմանալ, այդ ո՞ր է այսօր ԵՄԱԿում ամբասանյալ Նաիրի հունանյանը...»:

Այդուհանդերձ, դասարանը մեծեց տուժող կողմի փաստաբանների միջնորդությունը բավարարել, դաժին ճան մտածների բարեբերում որոշ ընդվզում առաջացավ: Եվ այս դաժին մեծ միտք վերստին վերադառնալով դասական միտք այն դրվագին, որից սկսել էին մեր թեբես փոխինչ նյարդային բարբառները: Իր ցուցմունքը այդ դաժին կլսած ամբասանյալը 4. Հունանյանը խոսեց աշխարհի բոլոր թեմաներից, բացի բուն մյուսից: Նրա ստեղծած նյարդային մթնոլորտում տուժող կողմի փաստաբանները, ամբասանյալների դասավարություններն ու մեղադրող կողմի ներկայացուցիչները, երեւի իրավիճակի անելանելիությունը սկսեցին «լիցքաթափվել» վիճաբանելով, նույնիսկ վիրավորելով իրար: Միջոցառում ամբասանյալը փիլիսոփայում էր ու փիլիսոփայում...

ԼՆՈՒՇ ԲԱՅԱՅԵԱՆ



ՈԱԿ-ՀՈԱԿ ներկայացուցիչները Արարատի մարզպետի մոտ:

սակցության հանդեպ: Ողջունելի է այն կուսակցության գործունեությունը, որն առաջնային է համարում դեմոկրատիան, ազգի եւ հետ միայն կուսակցության բարեկեցության հիմնական նպատակ ունի նորանկախ Հայաստանի զարգացմանը նպաստել: Երկրում ստեղծված դժվարին կացությունը հաղթահարելու համար աշխատել է ղեկավարել եւ ոչ թե փողոցներում գոռալ: Ըստ մարզի եւ գաղտնի Արարատի մարզ ղեկավարման, իրենց անձնական բարեկեցության համար, սակայն մեր մարզի ժողովուրդը միտքներ է ժամանակ չունի: Ալիկ Արզայանը հյուրերին դասնեց

Հայաստանի զարգացման միտքներն ակնհայտ են, սակայն հաջողության հասնելու համար առաջնայինը ներքին ֆաղափական խոտովությունների հաղթահարումն է եւ ներդրումների համար դասավարության բարեկեցությունը: ՀՈԱԿ ատենադպետ Ռուբեն Միրզախանյանը համաձայնեց, որ մեր երկրի ներդրումներ են ղեկավարել եւ ոչ թե բարեկեցություն, նեցով, որ այս հարցը բազմաթիվ այլ խնդիրների հետ կապված է նաեւ ոսկալարների եւ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի առավելագույն տեղի ունեցած հանդիման ժամանակ:

ՄԱՆՈՒՆ ԱՆՎԵՏՅԱՆ

Որոշեցի 1995-ի սցենարը չկրկնվի

Սկզբից էլ 1 Սակայն այս դարազայում առաջնություն է մեկ խնդիր: Եթե համարվելի են դրվում երկու եւ ավելի նախագծեր, աղա ԵՄԱԿ հնարավոր է դրանցից ոչ մեկը բավարար ծայրեր չիավախի եւ բարեփոխումների գործընթացը դարձադառնալով: Գործող սահմանադրության հողված 113-ը հստակ սահմանում է. «Հանրակրթական դրված նախագիծը համարվում է ընդունված, եթե կողմ են կենտրոնական վարչության մասնակիցների կեսից ավելին, բայց ոչ դասական, քան ընտրական ցուցակներում ընդգրկված ֆաղափացիների 1/3-ը»: Եվ քանի որ, ըստ նախկին հասկարկների, ընտրական ցուցակներում ընդգրկված ֆաղափացիների 1/3-ը կազմում է մոտավորապես 730 հազար ընտրող վերջին մարդահամարի տվյալները դեռեւս հայտնի չեն, աղա անվազան այդքան ֆաղափացիներ ղեկավարելու է բոլոր նախագծերը մեկ հարթության վրա դիտարկել: Դրա առաջին ֆայլը խորհրդարանն արդեն կատարել է եւ ներկայացված երեք նախագծերն էլ երեք անվազ ըն-

թացում կենտրոնական խնդիր է դրել ստեղծված ժամանակակից հանձնաժողովի վրա, որն ուզի թե չուզի, անկախ ամեն ինչից, դարձադառնալով երկու նախագծերն էլ հրապարակային կենտրոնական վարչությանը: Այս առումով անվազան անհեղինակ է նույն հանձնաժողովի անդամ, նախագծերից մեկի համահեղինակ Շավարս Բոչարյանի այն մտայնությունը, թե հանձնաժողովը փորձում է դադարեցնել նախագծերն առանձին, նախագահի ներկայացրածն առանձին կենտրոնական վարչությանը: Դրա հիմնական դրադասաբանը թեբես նախագահական նախագծին ընդդիմադիր մեկ ավելի ուժեղ եւ միասնական ծամբար ստեղծել է, ինչն առողջ բանավեճ ծավալելու համար լուրջ գործնական ֆայլ կարող է լինել: Եթե խորհրդարանը իր մեծ օրակարգ մասն այդ երկու նախագծերի մենարկման արդյունքում, այնուամենայնիվ, որոշի որոշեալ լինելու համար անձանթ նախագահական նախագիծը, որը, դասական վարչությանը, մի քանի լուրջ թեբերություն ունի: Դրանք կապված են նախագահին 18 նոր լիազորություններ սրամադրելու, ինքնակառավարման համակարգի ավազանում կառավարության կողմից ուղղված դաժին լուծարելու, գործադիրից դասական իշխանության կառավարության մեծացման եւ այլնի հետ: Սակայն հանձնաժողովը դեռեւս նոր է ստեղծվել, եւ Շավարս Բոչարյանը, որովհետեւ անհամար, կարող է իր փաստարկները ներկայացնել եւ նախագահական սարբերակը բարեկեցությունը առաջարկներով հանդես գալ, առավել եւս, որ նման դասարանականու-

թյուն հայտնում է: Մյուս կողմից, հենց խորհրդարանի որոշելի խնդիրն է մեկ կամ երկու նախագիծ հանրակրթական դեպքում, այնուհետեւ որ դա զուտ ֆաղափական կամ միտքորեն կարող է լինել: Ըստ Շավարս Բոչարյանի, իրենք բանակցություններ են վարում Կոմկուսի հետ մեկ ընդհանուր նախագիծ ներկայացնելու նպատակով: Դրա հիմնական դրադասաբանը թեբես նախագահական նախագծին ընդդիմադիր մեկ ավելի ուժեղ եւ միասնական ծամբար ստեղծել է, ինչն առողջ բանավեճ ծավալելու համար լուրջ գործնական ֆայլ կարող է լինել: Եթե խորհրդարանը իր մեծ օրակարգ մասն այդ երկու նախագծերի մենարկման արդյունքում, այնուամենայնիվ, որոշի որոշեալ լինելու համար անձանթ նախագահական նախագիծը, որը, դասական վարչությանը, մի քանի լուրջ թեբերություն ունի: Դրանք կապված են նախագահին 18 նոր լիազորություններ սրամադրելու, ինքնակառավարման համակարգի ավազանում կառավարության կողմից ուղղված դաժին լուծարելու, գործադիրից դասական իշխանության կառավարության մեծացման եւ այլնի հետ: Սակայն հանձնաժողովը դեռեւս նոր է ստեղծվել, եւ Շավարս Բոչարյանը, որովհետեւ անհամար, կարող է իր փաստարկները ներկայացնել եւ նախագահական սարբերակը բարեկեցությունը առաջարկներով հանդես գալ, առավել եւս, որ նման դասարանականու-

Գազի հաշիվները դարձում են ձեռնարկ

«Գեղարհունիցազ»-ի Գավառի մասնաճյուղը բնակչությանն անակնկալներ է մատուցում հենց այն ժամանակ, երբ Գեղարհունի ցրտառնչ ձմեռն իր սարերի մեջ է: Սեկ ամսից ավելի Գավառի մի քանի բաղամասերում դադարեցված է գազամատակարարումը: Պատճառը դարձյալ կորուսների եւ ծախս գազացուցիչների հայտնաբերումն է, ինչը կարծես թե այնքան էլ չի հաջողվում: Դա է վկայում գազաբաշխման մասնաճյուղի այն մտեցումը, որով բնակիչներին առաջարկվում է գազատար խողովակներ անցկացնել բացօթյա եւ դարձնել տեսանելի: Բնականաբար, այնքան էլ հեշտ եւ արագ լուծելի հարց չէ, քանի որ այս դեպքում մարզի գործ ունեն սակայնական գումարների հետ, չնայած վերջիններիս խոստացվել է ծախսվելի գումարների փոխհատուցումը գազամատակարարման դիմաց: Թե երբ կհավաքվի համադասարանական գումարը միայն Աստուծոն է հայտնի, մինչդեռ ԵՄԱԿ-ը մտածող նախադասարանական գազի հույսով:

Կասկածից վեր է, որ կա եւ կորուսների, եւ ծախս գազացուցիչների փաստը, բայց այս մասին ղեկավար մտածել անձանք: Ավելին, կորուսների համար դասարանական է գազաբաշխիչ մասնաճյուղը, քանի որ խողովակաբերը ինքն է ստասարկում եւ հսկում, իսկ գազ գողացողի փոխարեն չլիցք է տուժող բարեխիղճ բաժանորդը: Վերադառնալով էր գործելու անհասկանալի անբասման մեխանիզմը: Այսօր բարձրագույն հորջուրվող էներգետիկական բարեփոխումների արդյունք է սա, երբ մտածող բաժանորդին զրկում են գազից իրենց անձանկության դասարանական:

Ի լուր լրագրողների

Մամուլի ազգային ակումբը լրագրողներին հրավիրում է հանդիպումների: «Սփյուռք» ծրագրի քննարկներում ՈԱԿ փոխնախագահ Երվանդ Ազատյանի հետ, ինչպես քննարկելու նյութերի 29-ին, ժամը 13-ին: «Հրատալ թեմա» ծրագրի քննարկներում Բաղաձայնների միության նախագահ, Աժ Պատգամավոր Համալսարանի ղեկավար Երվանդ Ազատյանի հետ, նոյրբա լրագրողների 30-ին, ժամը 12-ին: Հանդիպումները կկայանան Մամուլի ազգային ակումբում (Արավուսյա 2, 10-րդ հարկ):

ՄԱՆՈՒՆ ԱՆՎԵՏՅԱՆ, ՄԱՆՈՒՆ ԱՆՎԵՏՅԱՆ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԿԵՐԹ
Հրատարակչության ժՄ Տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԿԵՐԹ» ՄԻՈՒ
Երևան, 375010, Հանրապետության 47
Ֆախ, 374-1-562863
e-mail: azg2@arminfo.com
www.azg.am
Գլխավոր խմբագիր
ՅՎԱԿԸ ԱՄԵՏՅԱՆԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅԻ ՅՎԱԿԵԱՆ / հեռ. 529221
ՏՃՈՐԵՆ
ՅՈՒՐԻՍԿՈՒՆ ԱՄԱՐԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայություն
/ հեռ. 582483
Շուրջօրյա լրագրողական ծառայություն
/ հեռ. 529353
Apple Macintosh
համակարգային շարունակ
«Ազգ» թերթի
Թերթի միջոցով ամբողջական թե մասնակցությունները սրագիր մամուլի միջոցով կամ առլիկհեռուստատեսությամբ, առանց խնդրագրության գրառում համաձայնության, խախտելու են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի: Լրագրող չեն գրախոսում ու չեն վերադարձնում
«ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

ՏԻՊՈՒՆ, ՎԱԿՈՒՅԱՆ

ԱՄԵՐԻԿԱ

Կառավարությանն ուղղված սեղակազարկի արձագանքները և գրահրատարակչության վարչության յուրաքանչյուր նոր դեմք (այդ դեպքում Եստերն Են զբաղեցրել) դառնում են սահմանափակ իր դասերն և համարել անողորմ մի Եստեր հանդիմանումներ անցկացնել լրագրողների հետ: «Մամուլի սահման» «Հայմամուլ» գործակալությունում ստեղծված ծանր իրավիճակը կհանգեցնի համար: Տղամարդի հրատարակչությունների խմբագրություններին գործակալության դասերը սարեցարի աճում էին, թեև այդ գործը խիստ եկամտաբեր է: Գրեթե մեծահարկան դասերում «Հայմամուլը» խմբագրություններից անհրաժեշտ էին:

Սեղակազարկի արձագանքները և գրահրատարակչության վարչության յուրաքանչյուր նոր դեմք (այդ դեպքում Եստերն Են զբաղեցրել) դառնում են սահմանափակ իր դասերն և համարել անողորմ մի Եստեր հանդիմանումներ անցկացնել լրագրողների հետ: «Մամուլի սահման» «Հայմամուլ» գործակալությունում ստեղծված ծանր իրավիճակը կհանգեցնի համար: Տղամարդի հրատարակչությունների խմբագրություններին գործակալության դասերը սարեցարի աճում էին, թեև այդ գործը խիստ եկամտաբեր է: Գրեթե մեծահարկան դասերում «Հայմամուլը» խմբագրություններից անհրաժեշտ էին:

Սեղակազարկի արձագանքները և գրահրատարակչության վարչության յուրաքանչյուր նոր դեմք (այդ դեպքում Եստերն Են զբաղեցրել) դառնում են սահմանափակ իր դասերն և համարել անողորմ մի Եստեր հանդիմանումներ անցկացնել լրագրողների հետ: «Մամուլի սահման» «Հայմամուլ» գործակալությունում ստեղծված ծանր իրավիճակը կհանգեցնի համար: Տղամարդի հրատարակչությունների խմբագրություններին գործակալության դասերը սարեցարի աճում էին, թեև այդ գործը խիստ եկամտաբեր է: Գրեթե մեծահարկան դասերում «Հայմամուլը» խմբագրություններից անհրաժեշտ էին:

Սեղակազարկի արձագանքները և գրահրատարակչության վարչության յուրաքանչյուր նոր դեմք (այդ դեպքում Եստերն Են զբաղեցրել) դառնում են սահմանափակ իր դասերն և համարել անողորմ մի Եստեր հանդիմանումներ անցկացնել լրագրողների հետ: «Մամուլի սահման» «Հայմամուլ» գործակալությունում ստեղծված ծանր իրավիճակը կհանգեցնի համար: Տղամարդի հրատարակչությունների խմբագրություններին գործակալության դասերը սարեցարի աճում էին, թեև այդ գործը խիստ եկամտաբեր է: Գրեթե մեծահարկան դասերում «Հայմամուլը» խմբագրություններից անհրաժեշտ էին:

Եստեր հակասեյամիկ «բարձիկներ» վրա Որոնց արտադրությունը, մեծ օգուսներ կարող է բերել Հայաստանին

Գյուլնուր աղագա «Հանքման» բաղամասում, որտեղ այժմ ուղղակիորեն են առաջին երկու բառահարկ քնակները, Եստերի երկրաբանականությունը կառավարվելից դրանց կառուցվածներում կիրառվող սեյսմա-մեկուսիչների միջոցով: Այստեղ Եստերը բարձրանում են ոչ անմիջապես իրենց հիմքերի, այլ հասնել նեխնա-մեծադական «բարձիկների» վրա: Վերջիններս դրվում են Եստերի հիմքի ել բուն կառույցի միջոց: հնարավոր երկրաբանական ժամանակ Եստերի վրա ազդող սեյսմիկ սասանումները մարելու կամ թուլացնելու նպատակով: Ինչպես սեղակազարկը ՄՊԱԾ հյուսիսային բաժանմունքի սօսերն, երկրաբանական գիտությունների դոկտոր Սեղակ Նազարեթյանը, այս «բարձիկների» առավելություններից մեկն էլ այն է, որ դրանց կարող են սեղակազարկի և կառուցված Եստերի սակայն նպատակով Եստեր մաս առ մաս կտրելով հիմքից: Իսկ դա առանձնապես կարևոր է Հայաստանի մասն երկրի համար, որտեղ, գիտնականի գնահատմամբ, բոլոր բնակավայրերում Եստերի երկրաբանականությունը մակարդակը գիշտում է իրական սեյսմիկ վտանգի չափին: Այս մեթոդը մեզ մոտ մակայել ու առաջին անգամ կիրառվել է երեք տարի առաջ Վանաձորում, 4 մուսթանի մի մեծ Եստերում, առանց բնակիչներին սեղակազարկի: Իհարկե, ավելի թանկ է հուսալի է հակասեյսմիկ բարձիկները նոր կառուցվող Եստերի սակ հենց Եստերային ընթացքում դնելը, որի դեմքում կտրված անելու անհրաժեշտություն չի լինում: Մինչ այժմ այդպիսի մեկ բազմաշահուն Եստեր էլ կառուցվել է Սոփիակում, նախանցյալ տարի: Պրն Նազարեթյանի վկայությամբ, 1999-ին Սոփիակում սեղակազարկի 5-6 բալլ ուժգնության երկրաբանական այս ել Վանաձորի նման Եստերի բնակիչները չեն զգացել, մինչդեռ հարեան Եստերից մարդիկ դուրս են փախել: Սեյսմա-մեկուսիչները մարել կամ ոչ զգալի են դարձրել Եստերի սասանումները: Առավել ուժեղ երկրաբանական ժամանակ այդպիսի մեկուսիչների առկայությամբ կարելի է ազդող սասանումների ուժգնությունը թուլացնել 1-2 բալլով, ինչը ես սկսել կառույցի համար դրական իմաստով վճարող կարող է լինել:

Կառավարության անդամը որդես ժողովրդավարական բարեփոխումների Եստերիչ ուժ

«Հայմամուլի» մասին կառավարության որոշմանը նախորդել էին ժողովներ, նիստեր, շահագրգիռ կողմերի առնվազն 7-ամյա ֆունդումներ

Կոստեր եր դրվում իր ծառայությունների դիմաց, թեև վերջին տարիներին ազատված է ավելացված արժեքի հարկից, բայց չի իջեցրել սակագինը: Ասեմ Նյու Յորքում, Փարիզում այդ ծառայության վարձը կազմում է թեթի արժեքի 10-13 տոկոսը, երբևէ 21-25 տոկոս: Թեև, համաձայն, մակերեսները ել սահմաններում են, ինչպես նաև տղամարդի արժեքները ԱՄՆ-ի կայում, Ֆրանսիայում ել Հայաստանում անհամարելի են:

Թվում էր, մեր փաստաբանը միանգամայն է ել անհնար է դրան չհամաձայնել: Եվ դա 7 տարի Եստերի ընդունում էին սեղակազարկի ել գրահրատարակչության վարչության բոլոր ղեկավարները: Մինչդեռ մեծուհեցվածի կառավարման նախարար Դավիթ Վարդանյանը տղամարդի հրատարակչությունների խմբագրողներին ու սօսերներին հետ հանդիմանների ժամանակ թարգմանաբար Եստերը ել իր կարծիքը, որ մեր լրիվ հակառակն է: Եստեր ել նույն էր երկու «ստիպաներից»: 1) հարկավոր է հանուն սոցիալական արդարության կրթական վաճառել կրթական վաճառողներին, 2) միեւնույն է, թե ինչ կվաճառվի կրթական ուղի թե լրագիր, ուսից մեք է տղել այնպիսի թեթ, որ կրթական վաճառողներին մեք առեւտրական գործունեու-

Ֆեկս Եստեր ուզածի դեմ կվարի առանձին կրթական վաճառքի ել նա կրթական հետ ել այլ: Սեմ թմոզում էին, որ վիթխարի ջանքերով տղամարդի ել մեր հրատարակչությունները Եստերից այն բանի, որ տղամարդից էլ է սահմանափակվել անարդյունավետ Եստեր: Ցանցի անթողա-կան սեղակազարկում մեք հետ ալակալություն էին դրական սեղակազարկ:

Եստեր Դավիթ Վարդանյանը մեք հետ չէր համաձայնում, զուցե մեր մեղով: Եթե առավել առաքարայկան մեք էլ ժողովրդավարական գիտնականը մասշտիբ օրինակներով նա թագարեին, որ չի կարելի խաղաղություն վաճառել մեկական սեղակազարկ, աղա նա թեթեւ ավելի մեծ ուժգնություն դարձներ: Բայց մեք օրինակ մեք չբերեցին: Ուսից ժողովրդավար ել ժողովրդա-

«ԳՈՒՄ ԱՐՄԵՆԻԱ»
22 նոյեմբերի, 2001

Բաղաճական անհիմն լավատեսությունը հազիվ թե նպաստի Ցեղասպանության ճանաչմանը

Նոյեմբերի 22-ին «Թուր գիտնականը չի խոստովանում, որ Անատոլիան բուրքերի հայրենիքը չէ, թարգմանաբար այդ խոստովանությունը վերագրվում է նրան» խոստովանումը «Ազգը» անդրադարձավ «Նոյան սաղանի» ս. թ. Նոյեմբերի 16-ի հաղորդագրությանը: Անդրադարձում ընթացողի ուժգնությունը հրավիրվում էր Հիկազոյի գիտնականի վրա, որտեղ իր Հայի Բերթայը հայտարարել է, թե Թուրիան զավթել է հայ ժողովրդի ժամանակահատվածում վերագրմանը բուրքական «Այդընը» հանդեսին:

Այս հանդեսի հոկտեմբերի 28-ի համարում Բերթայի հայտարարության մասին չի հայտնել, թարգմանաբար հրատարակել է Արա Օդարաչի հոդվածը: Ուրեմն, եթե խոսքը վերաբերում է բուրք գիտնականի հայտարարությանը, աղա այդ մասին հայտնելը մեք է հոդվածագրին վերագրվել, այլ ոչ թե «Այդընը» հանդեսին: Մինչդեռ Օդարաչին իր հոդվածով Հիկազոյի գիտնականը այդպիսի հայտարարություն անելու համար կասարում է Բերթային, ել կասարելիս սեղակազարկում է, որ 2000 թ. մարտի 17-19-ը կազմակերպված այդ գիտնականը եղել է դոմիկան, այդ իսկ ահա՞ ահա՞ մասնավոր մասնակիցների ելույթներին:

«Այդընը» հանդեսը հոկտեմբերի 28-ի համարում հրատարակեց Արա Օդարաչի հոդվածը, որտեղ նախ գրելով, թե «Սարաչի» համալսարանի դասախոսներից Հայի Բերթայը անկախության թագարեց գնահատել է որդես Թուրահայաստանի նվաճում, թագարեց կասարումներ է հայտարարել (այս հակիրճ նախաբանից հետ «Այդընը» Եստերում է հոդվածը):

Բերթայի իր սեղակազարկում արհայտել էր 2000 թ. մարտի 17-19-ին Հիկազոյում այսպես կոչված Հայց գեղաստանության թեմայով կազմակերպված գիտնականական Մասնավոր գիտնականի, ինչպես նաև գեղաստանների մասին սեղակազարկում չեն հրատարակվել: Բայց ել այնպես, Կոմիտասի ինստիտուտի ինստիտուտի «Հայկական ֆունդ» էլ ինքնազարկ Վիսաթ Կիման Հիկազոյի գիտնականի մասին ուժգնաբար սեղակազարկում է հայտնում: Եստեր գիտնականի մասնակից Կիման, գիտնականը Հիկազոյի համալսարանի ֆաղաբարձության ուղիքներ, թագարեց Ունաղ Սյունիի հետ կազմակերպել է Միլիտանի համալսարանի դասախոս Զարթա Գյոլբեկի, որի ֆունդարեց մեք, Մեքանի Պլացից ել Բեք Չըլըից կազմված մի կոմիտե: Կիման նույն է, որ գիտնականը դոմիկան էր, ուսից չի կարող մասնավորապես, թե ոչ ինչ էլ ասել: Ունաղ գիտնականի մասնակցել են նաև Թուրիայից: Մասնավորապես էր գեղաստանության գիտնականների վասակազարկ մասնակցի առաջին նվաճում:

Լուսանկարչական ռեպորտաժ ՌԱԿ եւ ՀՌԱԿ տնտեսասարուքյուններից



Ծիծեռնակաբերդ, ՌԱԿ ԿԿ ասենադոժ Գալոբ Գասարճյանը եւ ՀՌԱԿ ասենադոժ Ուրբն Միրզախանյանը ծառ են սնկում Եղեռնի զոհերի հիւսանկին:



Պեսական ակադեմիական երգչախումբը եւ հայֆիլհարմոնիայի սիմֆոնիկ նվագախումբը՝ Հովի Չեփչյանի ղեկավարութայնը:



Ցեղաստանութայն թանգարանի սնորեն Լավրենսի Բարսեղյանը ՌԱԿ անդամներին բացարութայններ է սալիս ցուցանանութայնների մասին:



Նվագում է Տիվան Գաստարյանը:



94-ամյա Սուրեն Աբրահամյանի թոռները՝ Էդին եւ Դեյվիդը, ընդունվում են կուսակցութայն արբեր, կնհայրութայնը ՌԱԿ ԿԿ փոխասենադոժ Երվանդ Ազարյանի: Դրանով Աբրահամյանների ընսանիփի (Դեսրոյթ, ԱՄՆ) 4-րդ սերունդն է դառնում ռամկավար (Ս. Աբրահամյանի հայրը Վանի Լեզգ գյուղում հայսնի Ամենական է եղել դեռ 1890-ական թթ.-ին):



Ազգային օղերայի արհիսները հասված են ներկայացնում Տիգրան Չուխաչյանի «Լերերիջի» օղերեփց:



Թեփեյան կենսրոն. սեսարան ՌԱԿ-ՀՌԱԿ խորհրդակցական ժողովից:



Օղերայի դահլիճ, հորեյանական հանդիսութայն: Ներկաները հոսնկայս լսում են ՀՀ եւ ՌԱԿ հիմները:

Գիրք, որ աղաղակում է ձշմարտության մասին

Օրերս կայացավ գրող, հրապարակախոս, հասարակական գործիչ Գրիգոր Մելիքյանի «Ոճի բուրգեր» խորհրդանշական վերնագրով փաստավեպերգրական գրքի շնորհանդեսը: Գիրքը, Ուրբեն Գայրաթեյանի հովանավորությամբ, լույս է ընծայել «Պարույր Մեակ» հրատարակչությունը: Աշխարհային փոփոխությունները և համաշխարհային ժամանակակից իրադրությունները փոխադրված են մեր հողին և մեր հոգին ամենօրյա բազմաբնույթի իրադրություններում: Նրա արժեքը մասնական ծեմարացի վավերականության մեջ է, քան որ այն հարուստ է նորահայն փաստերով:



«Ոճի բուրգեր» եւս մեկ անգամ փաստարկում է, որ Հայոց ցեղասպանության կազմակերպման ակունքներում կանգնած են սուլթան Զամիդը ու երիտթուրքերը: Սակայն ոճագործության իրազդեցությունը ներգրավված են նաեւ քուրդական հասարակության բոլոր խավերը: «Մի ամբողջ ժողովրդի բնաջնջելը իրագործում է մի ամբողջ ժողովուրդ», նույն է հեղինակը:

«Գրող Գրիգոր Մելիքյանը հայոց մասնական հիեոդոլոգիան կրողն է ու հայոց մեծ ողբերգության զգաստմիջ բարձր մեծ առջիկ ու աշխարհի առջիկ: Գրիգոր Մելիքյանի սույն գիրքը հիեոդոլոգիայի մի հսկայական լուսարձակ է, որն ուղեկցվում է ինքնուրույն ու գալիքի հայոց բոլոր սերունդներին: Լուսարձակ, որը միջոց է մոռացության փոփոխության 1915 եղեռնաբլակների վրա»: Իր խոսքում ասաց ԳԳ ՊԱՄ մասնության ինստիտուտի գիտաբան Մանուկ Կարապետյանը:

Բանասիրական գիտությունների դոկտոր, Պրոֆեսոր Սամվել Մուրա-

դյանի բնորոշմամբ Գրիգոր Մելիքյանը գրող է, որը լինելու է այնքան, որ իրեն կանչում է դարձնել: «Նա չէր կարող չգրել այս գիրքը, - ասաց նա, - դարձավ որ գրել, որովհետեւ, ինչպես յուրաքանչյուր մեք, նրա հոգում նույնպես միջոց մտնում է նահապետների ծայրը, միտում մեր անողորմ կոտորածների կսկիծը»:

Գիրքը, որը մասնական հայելի է, դիմում է բարոնականության ունենա, երկրորդ հաստը կոչվելու է «Ոճի եւ դասասան»: Թե առաջին, եւ թե երկրորդ գրքեր իրենց ծեմարացիության մասին են մարտահրավերի ձեռնոց նետելու ստի ու կեղծիքի վրա: Դրան ամբողջապես վավերացնում են ծեմարությունը, հերոսները նորոգյալ ոճագործների սերունդը կեղծիքները մասնական մեջ երբեք մանրօրհանվող լուսնոգրված իրադրությունները վերաբերյալ:

ԵՆԼԻՍ ՍԱՏԱԿՅԱՆ

ՄԻ ԲԱՆԻ ՏՈՂՈՎ

Գիտաժողով Բերգամոյում «Տայասանի անցյալն ու ներկան»

ԵՐԵՎԱՆ, 28 ԱՅՏՅՄԲԵՐ, ԱՅՏՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Երեւոնի 17-ին Բերգամոյում տեղի է ունեցել «Տայասանի անցյալն ու ներկան» գիտաժողովը, իսկ հաջորդ օրը Բերգամոյում քանդակարանում բացվել է «Արմինե Տ. Վեպերեթի» հայերեն Անաստիայում, 1915» ցուցահանդեսը: Ինչպես «ԱՅՏՅԱՆ ՏԱՊԱՆ»-ին հայտնի է, 33 ԱԳՆ հասարակայնության հեռավար գիտությունների վարչությունից, Բերգամոյի Բերգամոյի հայախաչարհայի միության եւ Հայ դասի դասախոսության կոմիտեի, ու երկու իսպանական «Կարլո Կասանտե» եւ «Գլիդո Կավալյանի» ընկերակցությունների կողմից կազմակերպված միջոցառումները նվիրված էին 2000 թ. նոյեմբերի 17-ին Իսպանիայի խորհրդարանի կողմից Հայոց ցեղասպանության ճանաչման սարելիքին:

«Տայֆիլմի» ժողովարանը կհամալրվի երկու ֆիլմով

ԵՐԵՎԱՆ, 28 ԱՅՏՅՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: «Տայֆիլմ» կինոստուդիայում շուտով կավարձվեն երկու լիամետրաժ կինոնկարներ Հարություն Խաչատրյանի «Վավերագրող» եւ Լյուդմիլա Սահակյանի «Ողջ» են արդյոք այդ երեքը» ֆիլմերի նկարահանումները: Ինչպես ասաց կինոստուդիայի փոխնախագահ Մանվել Ալեքսանյանը, «Վավերագրող» կինոնկարում է արվեստագետի ինքնուրույն ու կերպի մասին: Իսկ երկրորդ ֆիլմը ներկայացնում է կոմիսարի ստեղծագործությունների յուրօրինակ վերլուծությունը:

ՃԱՂՈՒՆԱԿՈՒՄ ԱՇԽԱՏՈՒԿ



19-րդ դարն այն ժամանակաշրջանն էր, երբ հայ իրականության մեջ զգացվում էր երաժշտական բարձրագույն կրթություն ստացած բանվորացի արվեստագետների դակալ: Հանդես գալով այս բաժնում Ա. Եկմայանը մասնական նշանակություն ունեցող գործունեությունը ծավալեց: Գեղարվեստի կարողությունները սեր Եկմայանը ընդունվում էր Պետերբուրգի կոնսերվատորիա, որտեղ մի քանի տարի համընդհանուր արդյունքների արժանանում է Ե. Ռիմսկի-Կորսակովի, Ա. Ռուբինովի:

աշխատանքը Պասարազը, որոնց կազմում էին այնպիսի հեղինակություններ, ինչպիսիք էին Մ. Բալակիրովը եւ Ե. Ռիմսկի-Կորսակովը բարձր էին գնահատել ներդրումները Պասարազի գեղարվեստական արժանիքները եւ սկսել իրենց կարծիքը հաստատող վկայագրել: Այս բոլորից հետո հայկական մամուլում եւ հոգեւոր բաժնակցներում սկսվում է բացասական կարծիքների տարածումը, որով դասադասում են ներդրումները Պասարազը եկեղեցիներում եվրոպական ժայռանիցիներով հնչեցնելու Եկմայանի փորձը դասադասումներով, որ «հայերեն

լու, այն է իմ կազմած դասարանը վերածել հայկականի, երեք դասադասումներից ստիպված: Նախ, որ այդ գործը լի էր մեծ եւ դժվար բան էր եւ ժամանակի լի էր, երկրորդ՝ եւ նորից դիմել է հեղափոխական ժայռանիցիներին մինչեւ այժմ գործածված ձեռք եւ երրորդ՝ իմ միակ ցանկությունն է, որ դա մնար եվրոպական խաղերով, որովհետեւ դասադասում կլինի ժայռանիցիների արժանիքները, որի մեջ են գտնվում մեր աղաղակ երաժշտության հաստատվելը:

Սրբազան Տեր, չկարծեմ, որ ես իմ այս գաղափարով կամենում եմ

Մակար Եկմայանի Պասարազը



նի եւ նույնիսկ Պ. Չայկովսկու ուշադրությանը: Գործի դնելով ուսումնառության արհմերին ծեմ բերած ողջ հմտությունը եւ հազվի առնելով ազգային արվեստի զարգացման խրադող դասադասները, Եկմայանը սկսում է Պասարազի բազմաժայռ նշանակման աշխատանքները: Պասարազը ներդրումներ էր անում զինվորական երգերի, զինվորական խորհրդերի ուսումնառության ընթացքում իր սիրալից արժանատի արձանագրումները հայ երաժշտության մեջ ներմուծելուց, Եկմայանը բավականացել է միայն նրանցով, որոնց կիրառումն անխաբար կոտորած մայր եղանակների ոճն ու ոգին, հոգեւոր եղանակները եվրոպական ժայռանիցիների շարադրելու աշխատել է հավասարիմ մնալ ընդհանուր, իսկ ներդրումները հայ հոգեւոր երաժշտության ոգուն: Եկմայանը արժանացավ միջոցներով Ա. Եկմայանը Պասարազում հասել է գեղարվեստական ներդրության առավելագույն չափերի: Թիֆլիսահայ մեկնեսա Գրիգոր Մելիքյանը հանձն է առնում Պասարազի տպագրության բոլոր ծախսերը: Այն տպագրվում է Լայպցիգում՝ «Բրեյկոմֆ Ե Զերսել» նշանավոր հրատարակչության տպարանում:

Երգեցողությունը եվրոպական նշաններով վերածելու կանոնավորելն հակառակ է հայ եկեղեցու հոգվոյն, եւ է նորասիրութիւն:

Ստորեւ, առաջին անգամ, հանրությանը ներկայացնում են Եկմայանի նամակն ուղղված Մանուկի Սրբազանին, ուր արտադրված են երգահանի մտքերը Պասարազի ներդրումները եւ ժայռանիցիները կառված:

խավար ձգել մեր երջանկահեռակ Հայրադեհի անմահ գործին. ոչ, քան լիցի, ընդհակառակը, ես գտնում եմ, որ այդ գաղափարն իրագործվելուց հետո ավելի լիցի անմահանա մասնական մեջ:

Եթե չլինե՞ր Գրիգոր Մեծ Պատրը, չէր սեղծվի եւ Արեւմտյան Բիսուսյան եկեղեցու երաժշտությունը, որից էլ առաջ եկավ աշխարհականը: Եթե չլինե՞ր Գլիդոն Վարդապետը 10-րդ դարում չլինե՞ր Պալեստինան, Բախը, Մոցարտը, Բեթովենը, Շոպենը եւ այլ: Այս բոլորի սկիզբը եւ դասադասումն է գովելի: Եթե Սրբազանությունը կցանկանա ունենալ իմ դասարանը եվրոպական խաղերով ամենայն ուրախությամբ եւ սիրով դասադաս են որդիական երախտագիտությամբ եւ նվիրաբերել: Գալով Չերք Սրբազանությանը երկրորդ խնդիրն, դիմել է ասեմ, որ, իհարկե, նամակով չի կարելի լիակատար ասել այն, ինչ որ հարկավոր է, քայքայ, համեմայն դեղու, Չերք Սրբազանությանը ասածի հիման վրա աշխատեցի կիսաձայների կանոնը բացատրել:

Մնամ հարգանքով երաժշտալից Ս. Եկմայան

1899, 12 մայիսի Տիֆլիս
Մակար Եկմայանը մնաց իր սկզբունքներին եւ նվիրական առաքելությանն հավասարիմ եւ կարողացավ բազմաձայնությունը մտնել եկեղեցի: Իր ծավալում ու մեծարժեք երկով Եկմայանը հանդես եկավ որդես եվրոպական ներդրումները եւ բազմաձայնության սկզբունքները հայ երաժշտության մեջ փայլուն կերպով կիրառելու խոսքը վարդաբեր:

ՅՈՒՆԻԿՍԵՆՅԱՆ
Գրականության եւ արվեստի բանագրանի երաժշտական բաժնի վարիչ

«Կանայի հանուն խաղաղության» քեմայով պլակատի մրցույթ

ՄԱԿ-ի Կանանց զարգացման հիմնադրամը (Յունիսեֆ)-ՀՀ մշակույթի, երիտասարդության եւ սպորտի նախարարության եւ «Հայ մշակութային կին» գիտահետազոտության կազմակերպության արձանագրությամբ «Կանայի հանուն խաղաղության» քեմայով պլակատի մրցույթի ցուցահանդես, որտեղ բացման խոսքով հանդես եկավ նախարարի տեղակալ Ալիս Աղամյանը եւ ծրագրի համակարգող Վահան Ասատրյանը: Նրանք նեցցին, որ ծրագրի միաժամանակ ընթանում է Աղբյուրանում, Վրաստանում եւ Հայաստանում: Պլակատագրի հիմնական խնդիրներն են՝ նրանց խաղաղության հանրամասնելի մոդելի կառուցմանը եւ խաղաղության հաստատման գործընթացում կանանց դերի վերաբեր-

յալ հասարակական իրազեկությունը եւ կարծիքի բարձրացումը: Երեկվա ցուցահանդեսին ներկայացվել էին 70 գրաֆիկական, գեղանկարչական, ժամանակակից ոճի ֆանդակ, գործերն աշխատանքներ, որոնցից նախնական փուլում հեղինակավոր ժյուրին ընտրեց 20 հեղինակների 24 գործեր: Դրանք ղեկավարների 12-ին կցուցադրվեն ՄԱԿ-ի գրասենյակում, կընթան լավագույն 4 աշխատանքներ, որոնց հեղինակները կտարգետնակները դրամատուրգներով: Աղբյուրանից եւ Վրաստանից ընտրված 8 աշխատանքների հեռու կցուցադրվեն որդես լավագույն պլակատն ու սարվա օրացույցը ներկայացնելով արժանատի լավագույն կին ստեղծագործողների աշխատանքները: Այս ծրագրի միայն սկիզբն է այն կարելու դիմումներ, որտեղ մեծ դեր ունեն կանայի հանուն Հարավային կովկասի խաղաղության:

ՄԱՐԻՆԱ ՄԱՐԿԵՆՅԱՆ

«Լավագույն ուսանող բանաստեղծ»

ԵՐԵՎԱՆ, 28 ԱՅՏՅՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Հայաստանի Կրթամշակութային, աշխատանքային փոխանակման միջազգային ծրագրի ընկերակցության նախաձեռնությամբ եւ հովանավորությամբ կկազմակերպվի «Լավագույն ուսանող բանաստեղծ» հանրապետական մրցույթ: Մրցույթը կանցկացվի երկու փուլով՝ 2001 թ. դեկտեմբեր-փետրվար եւ 2002 թ. մարտ-ապրիլ ամիսներին: Ժյուրին, որը նախագահելու է բանաստեղծ Ռազմիկ Դավթյանը, անդամները Հայաստանի գրողների միության Կարողար Հովիկ Հովեյան, Արցախի գրողների միության Կարողար Հովեյան, այլ, կընտրվեն մրցանակակիրներին, որոնք կտարգետնակներ 100 հազարից 250 հազար դրամով, ինչպես նաեւ այն երկու-երեք ասանյակ հեղինակներին, որոնց գործերը տեղ կգտնեն ուսանողական տրեզորի մոդելում մեջ:

Մրցույթը կամփոփվի եւ դրամական մրցանակներն ու ընկերակցության մասնավորեց կհանձնվեն Ծաղկազարդի օրը:

