Ազգ
Azg
armenian daily
3 ՓԵՏՐՈՒԱՐ 2001 ՇԱԲԱԹ 20 (2224)

Մեծ Բրիտանիայի ԱԳՆ-ն իր քաղաքացիներին խորհուրդ չի տալիս մեկնել Ադրբեջան

Անցյալ տարվա դեկտեմբերին Մեծ Բրիտանիայի արտգործնախարարությունն իր երկրի քաղաքացիներին խորհուրդ չէր տալիս մեկնել Վրաստան՝ զգուշացնելով այդ երկրում տիրող համատարած քրեատիրր իրավիճակի հետեւանքներից: Պաշտոնական Լոնդոնը հինգշաբթի իր երկրի քաղաքացիներին խորհուրդ չի տվել մեկնել Հարավային Կովկասի եւս մեկ հանրապետություն՝ Ադրբեջան, որտեղ, համաձայն բրիտանացիների տնդումների, հաճախակի են դարձել օտարերկրյա քաղաքացիներին սպանելու, առեւանգելու, թալանելու դեպքերը: Այն քաղաքացիներին, ովքեր արդեն Ադրբեջանում են կամ անհետաձգելի գործի պատճառով չեն կարող չմեկնել Ադրբեջան, զգուշացվել է հատկապես ուշադիր լինել մայրաքաղաք Բաքվում երեկոյան եւ գիշերային ժամերին, չնստել պատահական տաքսի, ցույց չտալ եւ գրպանից չհանել խոշոր գումար:

ՏԱՐԱԾԱՇՐՋԱՆ

Աշխարհաքաղաքական դավադրություն ընդդեմ Ռուսաստանի

Շեւարդնաձեն հունից հանում է Մոսկվային

ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

Վրաստանի նախագահ Էդ. Շեւարդնաձեի վերջերս Թուրքիա կատարած երկօրյա այցը եւ հատկապես նրա որոշ հայտարարություններ պարզապես հունից հանել են Մոսկվային: Շեւարդնաձեն, ինչպես գրել է «Ազգը» նախորդ համարներից մեկում, Թուրքիայի նախագահ Սեզերի, վարչապետ Էջեւիթի, փոխվարչապետ Բահչելիի, խորհրդարանի նախագահ Իզգիի հետ եւ այլ հանդիպումներում առանձնապես կարեւորել է Թուրքիայի դերը Հարավային Կովկասում առկա հակամարտությունների լուծման մեջ: Անկախ... ռային ակնհայտորեն դուր չեն գալիս ռուսական իշխանությունների՝ Հարավային Կովկասում եւ Կենտրոնական Ասիայում դիրքերն ամրապնդելու քայլերը:

Վրաստանին, որը Ռուսաստանի հետ ունի մի շարք չկարգավորված խնդիրներ (Վրաստանում տեղաբաշխված ռուսական ռազմակայաններ, ռուս-վրացական այցագրային կարգ, Պանկիսկի կիրճում չեչեն ահաբեկիչների առկայություն եւ այլն), Թուրքիայի եւ ԱՄՆ-ի աջակցությամբ վերապահված է Մոսկվայի ազդեցությունը Կովկասում սահմանափակելու առաքելությունը:

Ինչպես տեղեկացնում է Gazeta SNG էլեկտրոնային թերթը, հղում անելով Turkish Daily News-ին, Մոսկվային ուղղակի զայրացրել է Շեւարդնաձեի եւ Թուրքիայի արտաքին քաղաքականության ինստիտուտի տնօրեն Սեյֆի Թաշանի բանակցությունների այն դրվագը, որտեղ քննարկվել է «թուրք-վրացական համագործակցության ամրապնդման անհրաժեշտությունը՝ ուղղված Ռուսաստանից Հայաստանի չեզոքացմանը»:

Տես ♦ էջ 2

ԵՐԵՎԱՆԻ ԳՈՒԼՊԱ-ՆԱՍԿԵՂԵՆԻ ՖԱԲՐԻԿԱ

Դարձյալ վաճառվում են հաստոցներ

Իսկ պետությունն անզոր է դա կանխել

Հայաստանի հարյուրավոր ձեռնարկություններ սեփականաշնորհվեցին չնչին գնով եւ մաս-մաս վաճառվեցին: Դրա հետեւանքով երկրի տնտեսությունը հայտնվեց անդունդի մեջ, սրվեց սոցիալական կացությունը, իսկ առանձին անձինք ունեցան շքեղ առանձնատներ, մեքենաներ, բանկային յուղոտ հաշիվներ: Թվում է, թե առանց մասը մասին խփելու հարստացածների ժամանակներն անցյալում են մնացել: Սակայն պարզվում է՝ ոչ: Ձեռնարկությունների սարքավորումների վաճառքն ու գումարների գրպանումը շարունակվում է նաեւ այժմ: «Ազգն» անդրադարձել է «Գյումրի-տեքստիլին», որի տնօրենն առանց ժամանակը զուր վատնելու, մինչ թուրքական «Նեսեքս-տեքստիլի» հետ պայմանագիր կնքելը, չի դադարում հիշատակված գործընթացն իրագործել: Օրերս տեղեկացանք եւս մեկ ձեռնարկության (արդեն մասնավոր) սեփականատերերի կողմից հաստոցների վաճառքի փաստի մասին. Երեւանի գուլպա-նասկեղենի (նախկինում դեկորատիվ գործվածքային) ֆաբրիկայի սեփականատերը՝ Հակոբ Հակոբյանը (ԱԺ պատգամավոր Մալաթիա-Սեբաստիա համայնքից ընտրված), Մուշեղ Մկրտչյանը (տնօրեն), Վալերի Մազմանյանը (փոխտնօրեն) եւ Վաչիկ Խաչատրյանը (գլխավոր ինժեներ) տարիներ առաջ չնչին գներով ձեռք բերելով ձեռնարկության բաժնետոմսերի գերակշիռ մասը, ձեռնամուխ են եղել հաստոցների վաճառքին: Նախկինում եւս նրանք պարբերաբար վաճառել են ձեռնարկության սարքավորումները: Նշենք նաեւ, որ ֆաբրիկան, թեկուզ փոքր հզորություններով, սեփականաշնորհելուց հետո երբեւէ եւ այժմ էլ չի աշխատել ու աշխատում: Նրա բանվորները համալրել են գործազուրկների բանակը: Այսինքն՝ հաստոցների նախկին եւ ներկա վաճառքը հաստատապես չի ուղղվելու շրջանառու միջոցների ձեռքբերմանը: Ըստ մեր տեղեկությունների, վաճառված հաստոցներից փոքր բաժնետերերին է տրվում որոշակի գումար (մինչեւ մի քանի հազար դրամ) եւ հայտարարվում, որ նրանք այլեւս բաժնետերեր չեն: Փաստորեն, տարիների ընթացքում ստեղծված արժեքները հերթական անգամ փոշիացվում եւ յուրացվում են: Ամենացավալին այստեղ այն է, որ պետությունն անզոր է կամ անզոր է ձեւանում այդ գործընթացին միջամտելու համար: Պետական համապատասխան պաշտոնյայի պատասխանը հետեւյալն էր. «Գործարանը սեփականաշնորհված է, եւ նրա սեփականատերն իրավունք ունի վարվել այնպես, ինչպես ցանկանում է»: Մեկնաբանությունները, ինչպես ասում են, ավելորդ են:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Հասուցում ֆրանսիական բանակներում զոհված հայ զինվորների հարազատներին

Աշխարհահռչակ ֆոտոթղթակից Հերրի Լ. Գունդաճյանը Նյու Յորքից տեղեկացնում է, որ Ֆրանսիայի կառավարությունը որոշում է կայացրել նյութական հասուցում տալ 1-ին եւ 2-րդ աշխարհամարտերի ընթացքում ֆրանսիական բանակներում ծառայելիս զոհված հայ զինվորների ու կամավորականների հարազատներին:

Անվանի լուսանկարիչն իր տեղեկատվությանը կցել է երկու տարի առաջ Փարիզի հայոց եկեղեցու դիմաց կանգնեցված այս հուշարձանի լուսանկարը: Պատվանդանի տակ հայերեն եւ ֆրանսերեն արձանագրված է. «Ի յիշատակ պատուոյ դաշտին վրայ ինկած ֆրանսահայ կամաւորներուն»: Արդարեւ, Ֆրանսիայի կառավարության այս նոր որոշմամբ նրանց հիշատակը կրկին է հարգվում:

ՀԱՋՈՐԴ ՀԱՄԱՐՈՒՄ

Թուրքիայի օրակարգը Ցեղասպանության հարցով չի սպառվում

Երբ Թուրքիայի քաղաքական շրջանակները Հայոց ցեղասպանության հարցը չեզոքացնելու մղումով ապարդյուն փորձեր են ձեռնարկում, սա երկիրն ականատես է լինում արյունալի միջադեպերի: Խոսքը Դիարբաքրում 5 ոստիկանների հետ ոստիկանության պետի սպանության եւ Մեջլիսում պատգամավորի մահվան պատճառ դարձած ծեծկռտուքի մասին է: Այս երկու միջադեպերի միջեւ ուղղակի կապ հաստատելու որեւէ հիմք չկա: Բայց հաշվի առնելով այն, որ Դիարբաքիրը քրդաբնակ քաղաք է, իսկ մահացած պատգամավորը քրդական աշիրաթի ներկայացուցիչ, ակնհայտ է դառնում վերոհիշյալ միջադեպերի անուղղակի կապը: Հատկապես երբ պատգամավորին ծեծի է ենթարկել «Գորշ գայլերի» քաղաքական կազմակերպության՝ «Ազգայնական շարժում» կուսակցության խմբակցությունը: Մանրամասները՝ հաջորդ համարում:

Նախագահ Քոչարյանը Ֆրանսիա կմեկնի փետրվարի 12-ին

ԵՐԵՎԱՆ, 2 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի պետական այցը Ֆրանսիա կկայանա փետրվարի 12-15-ը: Այս մասին «Նոյյան տապանի» թղթակիցը տեղեկացավ ՀՀ արտգործնախարարությունից:

Համաներում Ադրբեջանում

ԲԱՔՈՒ, 2 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Փետրվարի 1-ին Ադրբեջանի խորհրդարանը օրենք է ընդունել համաներման մասին: BBC-ի հաղորդման համաձայն, համաներման արդյունքում 2300 բանտարկյալներ կազատվեն բանտից, 800 հոգու ժամկետը կիսով չափ կկրճատվի եւ այլն: Ընդհանուր առմամբ համաներումը տարածվում է 9 հազար մարդու վրա:

Մեղադրանքներ Բերեզովսկուն

ՄՈՍԿՎԱ, 2 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՄՆԱՐՔ: Բորիս Բերեզովսկուն մեղադրանքներ կներկայացվեն «Աերոֆլոտ» ընկերությունում չարաշահումներին առնչվող գործի շրջանակներում: Այդ մասին լրագրողներին հաղորդել են գլխավոր դատախազության Հասարակայնության հետ կապերի կենտրոնից: Եթե Բ. Բերեզովսկին, որը ներկայումս արտասահմանում է գտնվում, խուսափի ցուցմունքներ տալուց, ապա նրան կարող է հեռակա մեղադրանք ներկայացվել, եւ, ինչպես Վլադիմիր Գուսինսկու, նրա նկատմամբ նույնպես միջազգային հետախուզում կհայտարարվի, նշել են Հասարակայնության հետ կապերի կենտրոնում:

Լիբանանահայ համայնքը պահանջում է երկրորդ հայ նախարարի նշանակումը

ԵՐԵՎԱՆ, 2 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Փետրվարի 1-ին Լիբանանի հայ համայնքը ՀՅ Դաշնակցության եւ Սոցիալ-դեմոկրատ Հնչակյան կուսակցության նախաձեռնությամբ դիմել է խորհրդանշական գործադուլի. հայկական բոլոր հաստատությունները՝ վաճառատները, դպրոցները, շուկաները եւ այլն, ժամը 12-15-ը դադարեցրել են իրենց աշխատանքը: Բեյրութի Բուրջ Համուդ թաղամասի հրապարակում տեղի է ունեցել նստացույց:

Ինչպես հայտնեց ՀՅԴ Լիբանանի կենտրոնական կոմիտեի ներկայացուցիչ Բենիամին Պչաքճյանը, գործադուլի եւ նստացույցի պահանջն այն է, որ հայ համայնքը, Թայեֆի համաձայնագրի ոգուն համապատասխան, իր երկրորդ անդամն ունենա Լիբանանի 30 հոգանոց կառավարության կազմում: (Առայժմ կառավարության միակ հայ անդամը ՀՅԴ ներկայացուցիչ Սեպուհ Հովնանյանն է):

Ըստ ՀՅԴ ներկայացուցչի, դեկտեմբերի սկզբին կառավարության նիստում Լիբանանի Հանրապետության նախագահը հայտարարել է, որ հայության իրավունքն է 30 հոգանոց կառավարության կազմում 2 նախարար ունենալ, իսկ վարչապետը երկրորդել է այդ առաջարկը, եւ այդպիսով ամրագրվել է հայության իրավունքը: «Սակայն հարցն առայժմ մնում է առկախ, քանի որ այս կամ այն թեկնածուի ընտրության հարցում վարչապետն ու նախագահը համաձայնության չեն գալիս, յուրաքանչյուրն այդ պաշտոնում ուզում է տեսնել իր կողմնակցին», նշել է Բ. Պչաքճյանը:

ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՌԱԿ նորագիր անդամների երդման արարողություն

Երեկ Թեքեյան կենտրոնում Հայաստանի Ռամկավար ազատական կուսակցության Հանրապետական վարչության փոխատենապետ Հարություն Առաքելյանի երդմնարարությամբ տեղի ունեցավ ՀՌԱԿ նորագիր 25 անդամների ընդունելություն:

Շնորհավորելով արարողության մասնակիցներին, Հարություն Առաքելյանը ծանոթացրեց ՀՌԱԿ տասնամյա պատմությանը եւ մասնակիցներին մաղթեց հավատարիմ մնալ երդմանը, ավանդական կուսակցության գաղափարախոսությանը եւ քաղաքական կեցվածքին:

Երդման արարողությանը մասնակցում էին նաեւ ՀՌԱԿ Հանրապետական վարչության անդամներ

Համլետ Կարապետյանը, Գառնիկ Հովակիմյանը, Միշա Գեւորգյանը եւ Կանոնադրական ատյանի նախագահ Կառլեն Գեւորգյանը:

ԿՈՒՍԱԿՑԱԿԱՆ

ՀՌԱԿ Հանրապետական վարչությունում

Տեղի ունեցավ Հայաստանի Ռամկավար ազատական կուսակցության Հանրապետական վարչության հերթական նիստը, որը վարում էր ՀՌԱԿ ատենապետ Ռուբէն Միրզախանյանը:

Վարչությունը լսեց Դիվանի անդամ Հրայր Կարապետյանի հաղորդումը կուսակցության նյութական վիճակի մասին: Քննարկվող հարցի կապակցությամբ ելույթ ունեցան վարչության անդամներ Ռոբերտ Մավիսակալյանը, Մեխակ Գեւորգյանը, Գառնիկ Հովակիմյանը, փոխատենապետ Հարություն Առաքելյանը: Ընդունված որոշման մեջ նշվում է ս/թ մարտի 1-ից, ելնելով վարչության թիվ 1 շրջաբերականի պահանջներից, կարեւորել կուսակցության անդամավճարների ժամանակին մուծման հարցը, անհրաժեշտության պարագայում կարգապահական տույժի ենթարկել այն կուսակցականներին, ովքեր չեն կատարում կանոնադրական պահանջները: Խնդիր առաջ քաշվեց նվիրատվությունների եւ ձեռնարկների միջոցով քայլեր ձեռնարկելու կուսակցության նյութական կացությունը բարելավելու ուղղությամբ:

Վարչությունը լսեց ՌԱԿ Կենտրոնական վարչության անդամ, «Ազգ» օրաթերթի գլխավոր խմբագիր Հակոբ Ավետիքյանի հաղորդումը ՌԱԿ առաջիկա ընդհանուր պատգամավորական ժողովի հրավիրման մասին: ՀՌԱԿ Հանրապետական վարչությունը գոհունակություն հայտնեց սփյուռքի կուսակցության երկու թեւերի միջեւ սպասվող կազմակերպական վերամիավորման կապակցությամբ: Ելույթ ունեցողները նշեցին, որ այդ երկար սպասված քայլը հնարավոր դարձավ նաեւ Հայաստանի Հանրապետության իշխանությունների դրական կեցվածքի շնորհիվ, որոնք նպաստում են սփյուռքի ավանդական քաղաքական կառույցների զարգացմանը:

ՀՌԱԿ Հանրապետական վարչությունը տեղեկացավ «Ազգ» օրաթերթի առաջին համարի լույս ընծայման 10-ամյակի կապակցությամբ նախատեսվող միջոցառումների մասին:

Վարչությունը քննարկեց նաեւ կազմակերպչական բնույթի մի շարք հարցեր:

«Արկադի Վարդանյանին հետեւողականորեն սպանում են»

Հայտարարում են նրա պաշտպաններն ու հարազատները

Քննչական խումբը դիմել է Կենտրոն, Նորք-Մարաշ դատարան Արկադի Վարդանյանի կալանքի ժամկետը եւս մեկ ամսով երկարացնելու միջնորդությամբ: Միջնորդությունը պատճառաբանվել է այն հանգամանքով, որ կալանավորի առողջական վիճակի վատթարացումը եւ հիվանդանոցում գտնվելը խոչընդոտել են քննության ընթացքին:

Երեկ այս առթիվ ժամը աստղիս էին հրավիրել Ա. Վարդանյանի փաստաբանն ու կինը: Փաստաբան Սամվել Ջաղինյանը մի քանի անգամ շեշտեց, թե հակաօրինական է առանց անձին տեղյակ պահելու նրա կարգավիճակի շուրջ որոշումներ կայացնելը, ինչը տեղի է ունեցել Ա. Վարդանյանի դեպքում:

Փաստաբանը, Ա. Վարդանյանի կինը, մարդու իրավունքները պաշտպանող հայաստանյան մի քանի կազմակերպությունների հրավիրյալ ներկայացուցիչները հերթական անգամ հայտարարեցին, թե սույն քրեական գործն ի սկզբանե անօրինականությունների շղթա է: Հելսինկյան կոմիտեի հայաստանյան գրասենյակի նախագահը նշեց, թե Արկադի Վարդանյանը տիպիկ քաղբանտարկյալ է: Ա. սուլիսին հրավիրված ԵԱՀԿ եւ ՄԱԿ-ի ներկայացուցիչները նախաքննությունը գնահատելու իրենց ուղղված հարցին պատասխանեցին, թե անշուշտ ծեւավորված տեսակետ ունեն գործի վերաբերյալ, բայց չեն հրապարակի ու չեն միջամտի: ԵԱՀԿ Հայաստանի գրասենյակի փոխտնօրեն Բրանիմիր Ռադեւը նշեց, թե իրենք պարբերաբար զեկուցում են ԵԽ մարդու իրավունքների Վենետիկի կոմիտե Արկադի Վարդանյանի կալանավորման, նախաքննության մասին, նաեւ հանդիպումներ ունենում տեղի պատասխանատու ասյանների հետ:

Անդրադառնալով Արկադի Վարդանյանի առողջական վիճակին՝ նրա կինը նշեց, թե դրությունն ավելի ու ավելի ծանրանում է եւ բժիշկների պահանջած կատարյալ հանգիստ պայմանների փոխարեն, սրտաբանական հիվանդանոցը վեր է ածվել քննչական մեկուսարանի: «Սա կանխամտածված մարդասպանություն է, որ հետեւողականորեն իրականացնում են Հայաստանի իշխանությունները նախագահ Քոչարյանի գլխավորությամբ», նշեց Ելենա Վարդանյանը:

Լ. Գ.

Ռուս դիվանագետները Երեւան-Մոսկվա հարաբերություններում լարվածություն չեն զգում

Հայաստանում Ռուսաստանի Դաշնության դեսպանատնից «Ազգին» պաշտոնատես տեղեկացրին, որ հյուպատոս Խրուլյովը փետրվարի 1-ին հանդիպել է «21-րդ դար» միջազգային ասոցիացիայի նախագահ Արկադի Վարդանյանին: Չմանրամասնելով հանդիպման ընթացքում շոշափված հարցերը, ՀՀ-ում ՌԴ դեսպանատան խորհրդական Տկաչովը նշեց, որ հյուպատոսը կարող է հանդիպել ՀՀ-ում ՌԴ քաղաքացիների հետ, ովքեր ունեն այս կամ այն պրոբլեմը: Իմիջիայլոց հիշեցնենք, որ 2000 թ. հոկտեմբերի 30-ից կալանքի տակ գտնվող Վարդանյանը մեղադրվում է քրեական օրենսգրքի 65-րդ հոդվածի 2-րդ մասով՝ ՀՀ Սահմանադրությամբ ամրագրված պետական եւ հասարակական կարգը բռնությամբ փոխելու մեջ: Այսինքն՝ Արկադի Վարդանյանին ազատության մեջ չպահելը ոչ մի կապ չունի նրա ՌԴ քաղաքացի լինելու հետ:

Պրն Տկաչովը վստահեցրեց, որ ՌԴ արտգործնախարարությունն Ա. Վարդանյանի կալանքի հետ կապված բողոքի նոտա չի հղել պաշտոնական Երեւանին, որի մասին տարածվել էին չճշտված լուրեր: «Նման հարցով պետք է դիմել ՀՀ արտգործնախարարությանը, ՌԴ ԱԳՆ-ից ուղարկված ժապավենի վրա նման տեղեկատվություն չկա», ասաց Տկաչովը:

Իրականությանը համապատասխանո՞ւմ են այն լուրերը, թե Երեւան-Մոսկվա հարաբերություններում նկատելի է որոշակի լարվածություն: Ռուս դիվանագետի պատասխանը հակիրճ էր ու հստակ. «Այստեղ (ՀՀ-ում ՌԴ դեսպանատանը) նման լարվածություն չենք զգում»:

Թ. Հ.

Մրցանակներ 22 հայ գիտնականների

ԵՐԵՎԱՆ, 2 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հայկական գիտության զարգացման մեջ ունեցած ավանդի համար 22 հայ գիտնականներ մրցանակներ ստացան Հայ օգնության ֆոնդին կից Գիտության եւ կրթության հայ ազգային ֆոնդից (ANSEF)՝ յուրաքանչյուրը 5 հազար դոլարի չափով: Այդ իրադարձությանն էր նվիրված ՀՀ ԳԱԱ նախագահության դահլիճում փետրվարի 2-ին կայացած հանդիսավոր ժողովը, որին մասնակցեցին պարգեւատրվածները, ՀՕՖ ANSEF-ի հովանավոր-ներկայացուցիչներ, գիտական հասարակայնության ներկայացուցիչներ:

Ինչպես հայտարարեց ՀՀ ԳԱԱ փոխպրեզիդենտ Էմիլ Գաբրիելյանը, զարգացած երկրներում նույնպես գիտությունն աջակցություն է ստանում հովանավորների հաշվին, քանի որ կա այն ըմբռնումը, որ գիտությունը ծառայում է երկրի զարգացմանը: Նա նշեց, որ մրցույթի մասնակիցների գիտական մակարդակն այնքան բարձր էր, որ ANSEF-ը որոշեց մրցանակների թիվը հասցնել 22-ի:

ANSEF-ի ներկայացուցիչ Սիմոն Բալյանը, շնորհավորելով պարգեւատրվածներին, ընդգծեց, որ հայ գիտնականները միշտ եղել են հայերի հպարտության աղբյուր եւ իրենց փայլուն են դրսեւորել գործունեության այդ ոլորտում: Նա հույս հայտնեց նաեւ, որ պարգեւատրվածները հաջողությամբ կշարունակեն իրենց հետազոտությունները, եւ հայտնեց, որ շուտով կլինի ANSEF-ի մրցույթի նոր հայտարարություն:

Նորից ձկների զանգվածային թունավորում Դեբեդում

ԱԼԱՎԵՐԴԻ, 2 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Փետրվարի 1-ի լույս 2-ի գիշերը ձկների զանգվածային թունավորում է տեղի ունեցել Դեբեդ գետում, առավոտյան մարդիկ գետից հարյուրավոր անշնչացած ձկներ էին հավաքում:

Վերջին 6 ամսվա ընթացքում սա Դեբեդում ձկների զանգվածային թունավորման երկրորդ դեպքն է: Առաջին դեպքը անցյալ տարվա աշնանն էր, եւ փաստի կապակցությամբ Լոռու մարզի դատախազության կողմից քրեական գործ էր հարուցվել: Այն ժամանակ դատախազությունը հայտարարեց, որ թունավորման պատճառը եղել է որսագողերի կողմից գետը լցված քլորը, իսկ որսագողերն այդպես էլ չհայտնաբերվեցին:

Բացառված չէ, որ գետում ձկների զանգվածային թունավորումները կարող են ունենալ այլ պատճառ:

Աշխարհաքաղաքական դավադրություն ընդդեմ Ռուսաստանի

Սկիզբը էջ 1

Ռուս վերլուծաբանների կարծիքով, Շեւարդնաձեի բացահայտ հակառուսական քաղաքականությունը հղի է վտանգելու Հարավային Կովկասում առկա փխրուն կայունությունը: Հաշվի առնելով Երեւանի եւ Մոսկվայի ռազմաքաղաքական համագործակցությունը, ինչպես նաեւ Վրաստանի տարածքում ռուսամետ կողմնորոշմամբ ստվար հայ համայնքի առկայությունը, Շեւարդնաձեի գործողություններն անուղղակիորեն կարող են պատճառ դառնալ Երեւան-Թբիլիսի հարաբերությունների լարվածության, Ջավախքում ստեղծված իրավիճակի աղետալի հետեւանքների: Ջավախքը հակամարտության օջախի վերածվելու դեպքում չի բացառվում Ռուսաստանի եւ Ադրբեջանի միջամտությունը եւ ներքաշումը հայ-վրացական լարվածության ոլորտ:

Ինչպես ենթադրում են ռուս դիտորդները, Հայաստանը կօգտագործվի որպես գործիք Ռուսաստանի դեմ աշխարհաքաղաքական դավադրության իրականացման մեջ: Ընդհակառակը, արեւմտյան դիտորդների կարծիքով, հայ-վրացական սահմանում հակամարտության հրահրումը կարող է ձեռնտու լինել Մոսկվային, որն այս եղանակով կփորձի բոռի մեջ պահել ե՛ւ Վրաստանին, ե՛ւ Հայաստանին:

Ուշագրավ է երկու օր առաջ ԱՄՆ պետքարտուղար Փաուելի՝ Շեւարդնաձեին հասցեագրված նամակի բովանդակությունը եւ ոգին: Եթե վստահենք Վրաստանի արտգործնախարարությանը, որը ԶԼՄ-ներին է տրամադրել Փաուելի նամակը, ապա կարող ենք ասել, որ ԱՄՆ նոր վարչակարգն իր նախորդից ոչ պակաս ջանքեր կգործադրի՝ Վրաստանի օգնությամբ Ռուսաստանին Հարավային Կովկասից վտարելու համար: Փաուելը գրել է. «ԱՄՆ-ը մտադիր է օժանդակել Վրաստանի՝ եվրատլանտյան կառույցներին ինտեգրվելու գործընթացը... ԱՄՆ-Վրաստան համագործակցությունը կօգնի կովկասյան տարածաշրջանում խաղաղություն հաստատելու եւ հնարավոր հակամարտությունները կանխարգելելու առումով»:

ԼՈՌԻ

Մարգահովտում ինքնասպան է եղել 14-ամյա Արմեն Խառատյանը

Հունվարի 27-ին, ժամը 17-18-ի սահմաններում, Մարգահովիտ գյուղի բնակիչ, 8-րդ դասարանցի Արմեն Գառնիկի Խառատյանն ինքնասպանություն է գործել կախվելով իրենց անասնագոմում:

Գործի քննությամբ զբաղվող Լոռու մարզի դատախազության տվյալներով՝ պատանին ինքնասպան է եղել կորցնելով հոգեկան հավասարակշռությունը:

Սպանություն Վանաձորի Լենինգրադյան փողոցում

Հունվարի 30-ին, ժամը 9.30-ի մոտ, մեղայականով Վանաձորի ՆԳ բաժին է ներկայացել Վլադիկ Ստեփանյանը (1948 թ.) եւ հայտնել, որ Լենինգրադյան փողոցի թիվ 5-1-4 տնակում, հարբած վիճակում ինքը դանակահարել եւ սպանել է տնակի տիրոջը՝ Գառնիկ Սեդրակյանին, որի հետ գիշերը խմելուց հետո վեճի էր բռնվել:

Գործի քննությամբ զբաղվում է Լոռու մարզի դատախազությունը:

Հայտնաբերվել է Կարինե Խոյեցյանի դիակը՝ բռնության հետքերով

Հունվարի 31-ին, ժամը 19.40-ի սահմաններում, Վանաձորի Տպագրիչների փողոցում հայտնաբերվել է քաղաքի բնակչուհի Կարինե Խոյեցյանի (ծնվ. 1968 թ.) դիակը՝ ակնհայտ բռնության հետքերով:

Գործի քննությունն ընթացքի մեջ է, նյութերով զբաղվում է Լոռու մարզի դատախազությունը:

ՄԱՆՎԵԼ ՄԻԿՈՅԱՆ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութեան ԺԱ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010, Հանրապետութեան 47
ֆաքս. 374-1-562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221
Տնօրէն
ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգչային ծառայութիւն / հեռ. 562941, 582483
Apple Macintosh համակարգչային շարուածքը «Ազգ» թերթի
Յղումը «Ազգին» պարտադիր է
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Համաշխարհային բանկը գոհ չէ Հայաստանի ներդրումային միջավայրից

SAC-4-ի ստացման թիվ 1 նախապայմանը Հայաստանի բիզնես մթնոլորտի բարելավումն է

Համաշխարհային բանկի կառուցվածքային բարեփոխումներին ուղղված SAC վարկերը, որոնք դարձել են ՀՀ բյուջեի յուրահատուկ «շտապօգնությունները», երբեք էլ հեշտությամբ չեն տրամադրվել Հայաստանին, այլ հատուկ պայմանների կատարման դեպքում միայն: Այդ վարկերը ՀԲ աննախադեպ լավ պայմաններով տրամադրվող գումարներն են (40 տարով, 0,75 տոկոսով, 10 տարուց հետո մարման ժամկետով), եւ, հետեւաբար, դրանց ստացման շուրջ ՀՀ կառավարության ու բանկի միջեւ բանակցությունները միշտ էլ եղել են ծանր: SAC վարկերից վերջինի՝ SAC-4-ի շուրջ բանակցությունները, սակայն, ինչպես երեկ բնորոշեց ՀՀ ֆինանսների նախարար Վարդան Խաչատրյանը ՀԲ-ում Հայաստանի տնտեսագետ Լեւ Ֆրենկմանի հետ համատեղ ասուլիսում, ՀՀ կառավարության ու բանկի ներկայացուցիչների միջեւ տեղի են ունեցել առանց կնճռոտ հարցերի արծարծման: «Հաշտ ու խաղաղ» այդ բանակցությունների արդյունքում ՀՀ ֆիննախի եւ ՀԲ IDA-ի միջեւ կնքվել է բանակցությունների համաձայնեցման մասին արձանագրություն, ինչը առաջին ռեալ քայլն է SAC-4-ի 50 մլն ԱՄՆ դոլարի ստացման ճանապարհին: «SAC-4-ի մասին համաձայնության գալը ՀԲ-ի հետ հուսադրում է, որ Հայաստանը մտնում է բնականոն ընթացքի մեջ եւ միջազգային ֆինանսական կազմակերպությունների համար նորից վստահելի գործընկեր է, մեծ է նաեւ Եվրախորհրդին ՀՀ անդամակցության դերը», ասաց Վ. Խաչատրյանը: Լ. Ֆրենկմանն էլ իր հերթին տեղեկացրեց, որ վարկը կտրամադրվի երեք տրանշով. առաջինը կանխատեսվում է ապրիլին, չափը՝ 20 մլն դոլար: «Մենք պետք է ամեն ինչ անենք, որ վարկը 2001 թ.-ի սահմաններից դուրս չգա», հավաստիացրեց ՀԲ ներկայացուցիչը:

Հայտնի է, սակայն, որպեսզի վարկի տրանշները Հայաստան հասնեն առանց գրաֆիկների խախտման, կառավարությունը պետք է կարողանա կատարել ՀԲ ներկայացրած պայմանները կամ վատագույն դեպքում՝ դրանց գերակշիռ մասը: «SAC-4-ի ստացման հիմնական նախապայմանը Հայաստանի ներդրումային դաշտի ու բիզնեսի միջավայրի բարելավումն է», ընդգծեց Լ. Ֆրենկմանը: Դրա հետ մեկտեղ ՀՀ կառավարությունը ստիպված է աչալուրջ հետեւել ՀԲ մյուս պայմանների կատարմանը՝ հարկերի ցածր մակարդակի ապահովմանը, բանկային համակարգի բարեփոխումներին, էներգետիկ շուկայի ձեւավորմանը եւ այլն: Ֆրենկմանի կարծիքով ՀՀ կառավարությունը դեռ շատ անելիքներ ունի երկրում ազատ շուկայական տնտեսություն ու առավելագույնս բարենպաստ տնտեսական միջավայր ապահովելու ճանապարհին: Նրա կարծիքով, 96 թվականից այս կողմ ոչ մի էական փոփոխություններ չի արձանագրվել տնտեսության վերելքի ճանապարհին, «տարբերությունը շատ քիչ է»: «Բայց դա չի նշանակում, որ Հայաստանում ոչ մի դրական տեղաշարժ չի կատարվել», լրագրողներին մխիթարեց պրն Ֆրենկմանը: Նրա կարծիքով, ՀՀ ներկայիս իշխանությունների ամենամեծ վաստակը ազատական տնտեսության կուրսի պահպանումն է: Լ. Ֆրենկմանը չէր կարող խուսափել նաեւ բաշխիչ ցանցերի սեփականաշնորհման մասին ՀԲ պայմանի մասին հարցից: Ի պատասխան հարցին, թե հնարավո՞ր է, որ ցանցերի սեփականաշնորհման ձախողման դեպքում SAC-4-ը կասեցվի, պրն Ֆրենկմանն առաջարկեց ժամանակից առաջ չընկնել, քանի որ մինչեւ սեփականաշնորհումը այդ խնդրի արծարծումը «քաղաքականապես ժամանակավրեպ է եւ տնտեսապես ոչ շահավետ»:

ԳԱՅԱՆԵ ՄՈՒԿՈՅԱՆ

KfW-ի վարկերի շնորհիվ Հայաստանում բացվել են եւս 1000 աշխատատեղեր

Գերմանա-հայկական հիմնադրամի կողմից իրականացվող փոքր եւ միկրովարկավորման ծրագրի շրջանակներում ԳԴՀ KfW վարկատու կազմակերպությունն այս տարի կտրամադրի եւս 8 մլն գերմանական մարկ (կամ 4,09 մլն եվրո): Հիշեցնենք, որ այս ծրագիրը Հայաստանում իրականացվող մոտ մեկ տասնյակ վարկային ծրագրերի շարքում դեռ անցյալ տարի գնահատվել էր որպես ամենահաջողվածն ու ճկունը: Ծրագիրն ունի մի քանի, փոքր ու միջին ձեռներեցներին ձեռնտու առանձնահատկություններ: Դրանցից մեկը մանր եւ միկրովարկերի ամենացածր շեմի բացակայությունն է: Երեկ տեղեկացվեց, որ վարկերի ամենաբարձր շեմը 21 մլն դրամից հասցվել է մինչեւ 33 մլն: Նաեւ փոփոխվել է տարեկան տոկոսադրույքների չափը՝ հասնելով 12 (առեւտրային բիզնեսի դեպքում) եւ 16 տոկոսի (արդյունաբերական): KfW-ի գումարները բաշխում են հայաստանյան 4 առեւտրային բանկեր՝ «Հայգյուղփոխբանկը», «Հայագրոբանկը», «Անելիքը» եւ «Հայէկոնոմբանկը»: 1999 թ. սեպտեմբերից մինչեւ 2000 թ. տրամադրվել է 1012 վարկ՝ շուրջ 5,5 եվրո ընդհանուր գումարով: Ընթացիկ մասնաբաժինը կազմում է 697 վարկ՝ 3,2 մլն եվրո ընդհանուր գումարով: Այս տարի վարկային ծրագրում կընդգրկվեն եւս մի քանի բանկեր, որոնք կընտրվեն փետրվարին՝ մրցութային կարգով: Կընդլայնվի նաեւ աշխարհագրությունը՝ բացի 5 մարզերից (Լոռի, Կոտայք, Արարատ, Արմավիր, Արագածոտն) վարկեր ստանալու հնարավորություն կստանան նաեւ եւս 4 մարզերի՝ Սյունիքի, Տավուշի, Շիրակի եւ Գեղարքունիքի մանր ու միջին ձեռներեցները: Ծրագրի ամենամեծ հաջողությունն իրականացնողները համարում են նրա «սոցիալ-տնտեսական էֆեկտը»: Ծրագրի իրականացման գրասենյակի հարցումների համաձայն վարկավորման արդյունքում ստեղծվել են մոտ 1000 նոր աշխատատեղեր, վարկառուների եկամուտը ավելացել է միջինը 25 տոկոսով, ապրանքաշրջանառության միջին աճը կազմել է 34 տոկոս, արդյունավետության աճը՝ 28 տոկոս, իսկ արտադրողականությունը մեծացել է 58 տոկոսով:

Գ. Մ.

«Եվրոստան ույուտն» արժանացավ ISO 9002 սերտիֆիկատին

Երեկ ՀՀ արդյունաբերության եւ առեւտրի նախարարության նախասրահում հանդիսավոր արարողություն էր: «Եվրոստան ույուտ» ընկերությունն արժանացել էր որակի եւ ստանդարտացման միջազգային սերտիֆիկատի՝ ISO 9002-ի: Այս կապակցությամբ կազմակերպված շնորհանդեսին ներկա էին բազմաթիվ հյուրեր՝ պետական պաշտոնյաներ, գործարարներ: Առաջինը ելույթ ունեցավ ընկերության նախագահ Մանվել Բաղեյանը եւ տեղեկացրեց, որ սերտիֆիկատ են ստացել «Եվրոստանի» բոլոր ծառայությունները՝ դռների եւ պատուհանների պատրաստում, տուրիստական գործունեություն, ավիատոմսերի վաճառք, կահույքի պատրաստում, ընդհանուր շինարարություն, դիզայն, ոչ պարենային ապրանքների մեծածախ եւ մանրածախ առեւտուր: Այնուհետեւ ընկերության ղեկավարներին շնորհավորանքի խոսքեր ուղղեցին վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանը, արդյունաբերության եւ առեւտրի նախարար Կարեն Ճեշմարիտյանը, Հայաստանի արդյունաբերողների եւ գործարարների միության նախագահ Արսեն Ղազարյանը: Վարչապետի կարծիքով, այս սերտիֆիկատի շնորհումը կխթանի ընկերության գործունեության զարգացումն ու ընդլայնումը, եւ ներկայիս 70 աշխատատեղի առկայությունը մինչեւ տարեվերջ կհասնի 200-ի: Արդյունաբերության եւ առեւտրի նախարարը կարեւոր քայլ համարեց այս սերտիֆիկատի հերթական շնորհումը Հայաստանի առեւտրի համաշխարհային կազմակերպություն մուտք գործելու շեմին: Ըստ նրա, դա եւս մեկ հավաստիք է Հայաստանի ապրանքների եւ ծառայությունների որակի զարգացման: Իսկ Արսեն Ղազարյանը «Եվրոստանի» ISO 9002-ը համարեց ոչ միայն ընկերության, այլ Հայաստանի ամբողջ գործարարության հաղթանակը:

Հիշեցնենք, որ մինչ այժմ «Հայպետստանդարտն» այս միջազգային մրցանակը շնորհել է հայկական եւս 6 ընկերությունների՝ «Կոկա-կոլա», «Թամարա», «Արենք», «Գեղարդ», «Ջերմուկ գրուպ» եւ «Ռոյալ Արմենիա»:

Ա. Մ.

ՀԴՄ-ները վերջապես կտեղադրվե՞ն

Անդրանիկ Մարգարյանը բացառում է այդ քայլի հետաձգումը

Հսկիչ-դրամարկղային մեքենաների (ՀԴՄ) ներդրման շուրջ կրկին աղմուկ է բարձրացել: Երեկ կառավարության շենքի առջեւ բողոքի ցույց էին կազմակերպել տոնավաճառների առեւտրականները կամ ինչպես ասում են՝ փոքր ձեռներեցները: Նրանց պահանջը նույնն էր՝ չեղյալ համարել ՀԴՄ-ների ներդրման մասին կառավարության որոշումը: Հիշեցնենք, որ բազմիցս նման ճնշմանը կառավարությունը տեղի է տվել եւ հետաձգել այդ որոշման իրականացումը: Մինչդեռ դեռեւս 2000 թ. նոյեմբերի 1-ին ՀԴՄ-ների տեղադրումը պարետրի այդ կենտրոններում պետք է ավարտված լիներ: Բանն այն է, որ առանց դրանց տեղադրման անիմաստ է խոսել ստվերային ապրանքաշրջանառության դեմ պայքարի եւ հավասար մրցակցային դաշտի ապահովման մասին: Բնական է, որ դա չի ոգեւորում ստվերային շրջանառությունից գերշահույթներ ստացող տոնավաճառների սեփականատերերին: Հենց նրանց դրդմամբ էլ կազմակերպվում են առեւտրականների ցույցերը: Այո, հերթական անգամ կառավարությունը ծրագրել է ՀԴՄ-ների տեղադրումն ավարտել մինչեւ փետրվարի 21-ը: Պետեկամուտների նախարարության ձեռնարկած քայլերը ոչ այլ ինչ են, քան օրենքի պահանջի եւ իր պարտականությունների կատարում: Այդուհանդերձ, փոքր ձեռներեցները վճռական են իրենց պահանջների մեջ: Ի՞նչ տեղի կունենա այս անգամ: Դարձյա՞լ կառավարությունը տեղի կտա եւ չի կատարի իր իսկ ընդունած որոշումը: Այս հարցը երեկ «Ազգի» թղթակիցն ուղղեց վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանին: «Ոչ: Մենք բոլոր քայլերը նկատի ենք առել: Կառավարության որոշման մեջ կա հստակ ժամանակացույց, թե մինչեւ ամսի քանիսը ՀԴՄ-ները պետք է տեղակայվեն: Մենք ետ չենք կանգնի այս քայլից: Կարեւորն այստեղ ոչ այնքան դրանից ակնկալվող գումարներն են, որքան Հայաստանում գործող փոքր ձեռներեցներին հաշվառելը: Դա ապագայում հնարավորություն կտա որոշակի կանխատեսումներ կատարել շուկայի զարգացման համար»:

Հուսանք, որ գոնե այս անգամ խոսքը գործ կդառնա, եւ կառավարությունը կկատարի շուկայում հավասար մրցակցային դաշտի ապահովմանը եւ ստվերային տնտեսությունը կրճատող այս հույժ կարեւոր քայլը:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՍԵԿՈՍԵ

Վանոն Հունաստանում է

Ըստ հավաստի աղբյուրների, Վանո Սիրադեղյանը գտնվում է Հունաստանում: Վերջերս նրան այցելել է ՀՀՇ-ական մի նվիրյալ, ըստ որի մեծն առաջնորդը տոգորված է հայրենիքի կարոտով: Եթե Սիրադեղյանի գտնվելու մասին լուրերի աշխարհագրությունը գոնե մասամբ համապատասխանում է իրականությանը, ուրեմն «անզուգականը» վտարանդի միլիոնատիրոջ կերպարը դարձրել է մասնագիտություն:

Սուրեն Աբրահամյանի հաշվենկատությունը իմաստալից էր

Հոկտեմբերի 27-ին ներքին գործերի նախարար Սուրեն Աբրահամյանի անհետացումն իմաստավորված էր: Նրան սպասում էին մեծ գործեր: Ըստ հավաստի աղբյուրների, Օղակաձեւ զբոսայգում (շինարարության համար արգելված գոտում) բարձրանում է նախկին քաղաքապետ-ոստիկանապետի հոյակերտ ռեստորանը: Եթե պարոն Աբրահամյանը հոկտեմբերին այս կամ այն չափով վտանգեր իր կյանքը, ապա այս շինության ապագան կարող էր անորոշ դառնալ:

Աբրահամյանի օբյեկտի հարեւանությամբ կառուցվում է Մայր տաճարը: Եթե Երեւանատեր այս գործչի մոտ խնդիր առաջանա պարզել փոխհարաբերությունները Տիրոջ հետ, ապա նման հարեւանությունը լիովին արդարացված է:

ՀՀՇ-ն այլեւս պարտքեր չունի

ՀՀՇ-ական ժամանակաշրջանի ամենաանվանի գործարարը, որը ներկայումս նույնպես «հացի խնդիր» չունի, մուծել է ՀՀՇ գրասենյակի վարձակալման գումարը:

Մնում է այդ կազմակերպությունը գոնե մասամբ հայ ժողովրդին փոխհատուցի այն հսկայական գումարն ու բարոյական պարտքը, որ կուտակել է 1988-1998 թթ.:

Կյանքից ետ է մնացել

Ստրասբուրգից վերադարձին հայկական պատվիրակության խորհրդարանականները բլոտ էին խաղում: Բացառություն էր կազմում Վազգեն Մանուկյանը: Հայտնի է, որ նա գերադասում է պոկերը եւ պրեֆերանսը: ԱԺՄ նախագահը հաշվի չի առնում, որ ներկայիս ԱԺ-ում նման տեսակի դժվար խաղերի չեն տիրապետում:

ՀՀՇ-ի վերածնունդը

ՀՀՇ-ի թալիսմանը համարվող հայտնի Գեւորիկն օրերս դուստր է ունեցել: Առաջին հայացքից սովորական այս իրադարձության ետեւում, սակայն, կա շատ հուզիչ մի պարագա՝ Երեւանի թիվ 2 ծննդատանը նորածնի եւ նրա մայրիկի համար առանձնացվել է լյուքս համար, իսկ ՀՀՇ վարչությունը ողջ կազմով հոգատար գուրգուրանքով շրջապատել է նրանց: Ասում են՝ խոր իմաստ կա դրա մեջ. ՀՀՇ-ն Գեւորիկի դստեր մեջ տեսնում է իր ապագա վերածնունդը: Գուցե նաեւ՝ իր ապագա նախագահուհո՞ւն:

Նորից մի կին սոցապնախարարության գլխին

Օրերս համառ լուրեր են շրջում, թե սոցապահովության նախարարությունում սպասվում է նոր փոփոխություն՝ պատրաստվում է նախարար դառնալ ԱԺ-ում ՀՅԴ խմբակցության անդամ, գրող եւ հրապարակախոս Ալվարդ Պետրոսյանը: Իրականություն դառնալու դեպքում ոմանք հույսեր են տածում, որ նորանշանակ նախարարը կստիպի ՀՅԴ ենթակայությունը վայելող Հայ օգնության միությանը հայրենական իր գործունեությունը Թալինից տեղափոխել Հայաստանի այլ վայրեր:

ԱԶԳ Երիտասարդական Ազգ

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

Հոգեւոր կյանքի որոնումներում

Նոր դարն ու նոր հազարամյակը ոչ միայն առաջադրում են նոր խնդիրներ, այլեւ ի ցույց են դնում նախորդ ժամանակահատվածում չարվածը: Երբ պետական, հասարակական, քաղաքական, տնտեսական կյանքում առկա վերասերումներն ու խեղաթյուրումները հասնում են այն վտանգավոր սահմանագծին, որից հետո սկսվում է անկումը, հասարակության առավել թարմ գաղափարներ առաջադրող ու չաղավաղված մասը սկսում է փնտրել չարիքի իրական արմատները:

Այսօր, փնտրելով հասարակական-քաղաքական կյանքում առկա արատավոր եւ մերժելի երեւույթների արմատները՝ «Երիտասարդական Ազգի» հեղինակները հանգել են այն եզրակացության, որ չարիքի արմատը թաքնված է հոգեւոր կյանքի ապականման մեջ, ինչն էլ իր բացասական ազդեցությունն է թողնում մյուս ոլորտների վրա: Այսեւայլ խնդիրները կարեւորվում են հատկապես այսօր՝ Քրիստոնեությունը պետական կրոն ընդունելու 1700-ի ժամանակահատվածում, երբ տոնակատարությունների ու ծրագրերի առաջին փուլի ամոթալի տապալումը ի ցույց է դնում այս ոլորտի ապականումը եւս:

Մինչդեռ հոգեւոր ոլորտի անաղարտությունը, ըստ երիտասարդ սերնդի, նպաստում է թե հասարակության հոգեւոր առողջությանը, թե ազգային ինքնության պահպանմանը: Չվիճարկենք այդ դրույթը՝ ճշմարտության ճանապարհի որոնումները, ինչպես նաեւ՝ սխալվելու իրավունքը այս անգամ թողնելով երիտասարդ սերնդին, այս դեպքում՝ «Երիտասարդական Ազգի» հեղինակներին: Ի դեպ՝ այսօր ԵՊՀ լրագրության ֆակուլտետի ուսանողներին միացել է նաեւ Սոցիոլոգիայի ֆակուլտետի ուսանողուհիներից մեկը, իսկ համարի ծաղրանկարների հեղինակը դարձյալ «Գրիգոր Զոհրապ» համալսարանի ուսանողուհի Էլեն Սուրադյանն է:

ՆԱՐԻՆԵ ՄԿՐՏՉՅԱՆ
«Երիտասարդական Ազգ»-ի պատասխանատու

«Արգելվում է մորթել կենդանուն արնաքամ անելուց հետո». առաջին հայացքից անհեթեթ մի օրենք, որը, սակայն, դարեր առաջ ազատել է Շվեյցարիան, իմ կարծիքով, խիստ բացասական մի երեւույթից՝ աղանդավորական շարժումից:

Երեւույթ, որն այսօր սպառնում է հայության ազգային միասնականությանը, ազգային ավանդույթների ու մշակույթի պահպանմանը, ինչո՞ւ չէ, նաեւ Հայաստանի պետական անվտանգությանը:

Ու քանի դեռ մեր դանդաղաշարժ իշխանավորները ուղիներ են որոնում (կամ էլ չեն որոնում) ստեղծելու լծակներ, որոնցով կարելի կլինի առանց մարդու իրավունքների ոտնահարման խոչընդոտել աղանդավորների ծավալապաշտական նկրտումները, բնակչության ավելի ու ավելի մեծ խմբեր են ներգրավվում Հայ առաքելական եկեղեցուն եւ հայկական մենթալիտետին օտար կրոնական համայնքների մեջ:

Ի՞նչ են դավանելու մեր զավակները

Այսօր Հայաստանի Հանրապետության կրոնի գործերի պետական խորհրդում գրանցված 51 կրոնական եւ կրոնաբարեգործական կազմակերպություններից 14-ը ներկայացնում են դավանական տարբեր ուղղություններ: Մեծ մասամբ քրիստոնեական կազմակերպություններ են, որոնցից մի քանիսը, իրենց ուսմունքի հիմք ընդունելով աստվածաբանական դոգմատիկ սխալները, յուրովի են մեկնաբանում «Աստվածաշունչը»: Օրինակ՝ «Բանն Աստուած էր» (Ավետարան ըստ Հովհաննեսի), շատ թարգմանություններում որոշիչ հոդը չի պահպանվել եւ ստացվում է, որ Քրիստոսն աստվածային էր, այլ ոչ՝ Աստված:

Նմանատիպ սխալներից են կառչում հատկապես «Եհովայի վկաներ» կազմակերպության անդամները, իմիջիայլոց, որոնց՝ կրոնի պետխորհրդում գրանցվելու դիմումը մերժվել է, քանի որ նրանց ներկայացրած ներքին կանոնադրության որոշ կետեր հակասում են ՀՀ Սահմանադրությանն ու գործող օրենքներին: Բայց չնայած «Խղճի ազատության եւ կրոնական կազմակերպությունների մասին» ՀՀ օրենքում նշված է, որ կրոնական կազմակերպություններն իրավունք են ստանում «իրենց շուրջ համախմբել իրենց հավատացյալներին» (հոդված 7, «ա» կետ), «կատարել կրոնական ժամերգություններ, ծեսեր ու արարողություններ» (հոդված 7, «գ» կետ), «ստեղծել համապատասխան կրոնական ուսուցման խմբեր իրենց անդամների ու նրանց երեխաների կրոնական կրթության համար» (հոդված 7, «դ» կետ) միայն Հայաստանի Հանրապետությունում գրանցվելու պահից, Եհովայի վկաները համախմբում են հավատացյալներին, ստեղծում կրոնական ուսուցման խմբեր եւ նույնիսկ չեն խուսափում փողոցներում մարդկանց կանգնեցնել-քարոզելուց, որը որոշ դեպքերում կարող է դիտվել որպես հոգեորսություն: Իսկ նույն օրենքի 8-րդ հոդվածի համաձայն, ՀՀ-ում հոգեորսությունն արգելվում է:

Օրենքի նմանատիպ խախտումների անպատիժ մնալը ԵՊՀ իրավաբանական ֆակուլտետի Սահմանադրական իրավունքի ամբիոնի վարիչ Նորիկ Այվազյանը պատճառաբանեց «պետության թուլությամբ եւ այս կազմակերպության՝ արտերկրում հզոր հովանավորներ ունենալու հանգամանքով»:

Այսպիսով, ունենալով բավարար ֆինանսական միջոցներ, տիրապետելով քարոզչական մեթոդների ու իրենց ճանապարհին չհանդիպելով լուրջ խոչընդոտների, «միսիոներ» աղանդավորները, հետխորհրդային ժամանակաշրջանում հանգիստ թափանցելով Հայաստան, կարողացան շատ մարդկանց 70-ամյա հոգեւոր դատարկությունը լցնել իրենց ուսմունքներով: Նրանց ծավալմանն էլ ավելի խթանեց վերջին շրջանում հասարակության մեջ տիրող հուսալքությունը, որի հետեւանքով, եթե մի ժամանակ աղանդավորական համայնքները համալրում էին աթեիզմի փոխարեն իրենց հոգին «հավատով» լցնել ցանկացող հասուն կամ տարեց մարդիկ, ապա այսօր աղանդավորների շարքերում զգալի թիվ են կազմում ազգային զարթոնքի տարիներին մեծացած երիտասարդները եւ պատանիները:

Այստեղ խիստ կարեւորվում է կրթական համակարգի դերը, քանզի ուսանողը կամ աշակերտը, որն ստանում է կրթություն՝ ազգային ոգով, քիչ թե շատ ծանոթ է իր ազգի պատմական մշակութային արժեքներին, եկեղեցուն, անկախ իրենից սկսում է սիրել դրանք, իսկ եթե սիրում է, ապա հազիվ թե հարի դրանց հակառակ, կամ գոնե դրանց հետ կապ չունեցող որեւէ գաղափարախոսության:

Նկատելի դեր է խաղում նաեւ ժողովրդի սոցիալական վիճակը: Շատ ուսանողներ հարում են այս կամ այն աղանդավորական խմբերին, որոնք հոգում են նրանց եւ ուսման վարձի, եւ հագուստի, եւ սննդի հոգսերը: Այս տեսանկյունից երիտասարդությունն առավել քան խոցելի է: Վարակից զերծ մնացած ուսանողներն աղանդների այսչափ տարածման մեղավոր համարում են նախ եւ առաջ Առաքելական եկեղեցու պասիվությունը: ԵՊՀ արհմիության 2000 թ. փետրվարին ստեղծված «Լուսո որդիներ» քրիստոնեական դաստիարակության ակումբը, որը համագործակցելով հայ եկեղեցու հետ, պարբերաբար սեմինար-հանդիպումներ է կազմակերպում ուսանողների եւ հոգեւորականների միջեւ, կարծես հակազդում է մայր բուհում ծավալվելու եզրեր փնտրող աղանդավորներին:

Սակայն գաղտնիք չէ, որ վերջիններս անհատական մոտեցում են ցուցաբերում ամեն մի հերթական «որսի» նկատմամբ, իսկ Առաքելական եկեղեցու քարոզիչներն այդքան շատ չեն:

Որքան էլ ցավալի է, աղանդները թափանցում են նաեւ դպրոցահասակների շրջանակը: «Հայ փոքրիկ երգիչներ» երգչախմբի խմբավարները, որոնք գործուղվել են հանրապետության տարբեր դպրոցներ քրիստոնեության ընդունման 1700-ամյակի տոնակատարությունների կապակցությամբ երեխաներին գոնե երեք շարականներ սովորեցնելու, պատմում են, որ շատ ծնողներ թույլ չեն տալիս իրենց երեխաներին մասնակցելու պարապմունքներին՝ ասելով, որ այդ երգերը պետք չեն նրանց: Եթե այսօր կան մարդիկ, որոնք հրաժարվում են տոնել քրիստոնեությունը Հայաստանում պետական կրոն հռչակման 1700-ամյակը, ապա, աղանդավորական շարժումների այս թափով ծավալվելու պայմաններում, 50 տարի անց կլինե՞ն արդյոք այնպիսի հայեր, որոնք կտոնեն 1750-ամյակը:

Հայաստանի Հանրապետության Սահմանադրությունն ու օրենքները մշակելիս մեր օրենսդիրները սիրում էին զարգացած երկրների իրավական դաշտը քննել ու կրկնօրինակել: Վերոնշյալ հիմնախնդրի լուծման համար ինչո՞ւ չեն ուսումնասիրում այդ նույն երկրների իրավունքի պատմությունը:

Ի վերջո, ի՞նչ են դավանելու մեր զավակները:

ՌՈՒԲԵՆ ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆ

ՀԱՐՑԱԶՐՈՒՅՑ

Չժխտելով «դալանի տակի տղաների» գոյությունը

1995 թ. գործող ՀՀ առաջին Գերագույն խորհրդում կար գիտության, կրթության, մշակույթի եւ երիտասարդության հարցերի մշտական հանձնաժողով, որի նախագահն էր Ռաֆայել Պապայանը (այժմ Սահմանադրական դատարանի անդամ): Նկատի ունենալով այս հանգամանքը, զրուցեցի նրա հետ:

– Կարո՞ղ եք հիշել որեւէ քննարկում, որն առնչվել է երիտասարդության հետ:

– Երիտասարդության հարցերը բավականին հուզում էին մեզ եւ պարզ է, որ մի շարք քննարկումներ եղան: Մեզ առաջարկվել էր երիտասարդության մասին մի օրինագիծ ստեղծել, որն այն ժամանակ հանձնաժողովը չկարեւորեց որպես առանձին օրենք, որովհետեւ մինչեւ հիմա էլ չեմ պատկերացնում, թե ինչպիսի՞ն պետք է լիներ եւ ի՞նչ հարցեր պետք է ընդգրկեր նմանատիպ օրինագիծը: Այնուամենայնիվ, երիտասարդության խնդիրները բավականին շատ էին, որոնք այս տարիներին ավելի են կուտակվել եւ ոչ թե պակասել (գործազրկություն, երիտասարդության զբաղվածության հարցեր): Շատ կարեւոր հարց եմ համարում թե այն ժամանակ եւ թե այսօր երիտասարդության հոգեւոր դաստիարակության հարցը: Սակայն այն օրինագծերը, որոնք ներկայացվում էին հանձնաժողովի կողմից, վերաբերում էին նաեւ երիտասարդներին (կրթության մասին օրենք, մշակույթի մասին, հեղինակային իրավունք եւ այլն):

– Ավելի որոշակի՝ ի՞նչ հարց եք քննարկել, որի՞ դեպքում եք հասել շոշափելի արդյունքի:

– Ցավոք հարց է: Ես որեւէ իրական արդյունքի մասին չեմ կարող ասել: Այն ժամանակ խորհրդարանական հանձնաժողովը մեխանիզմ չուներ եւ հիմա էլ չունի: Այդ իսկ պատճառով բոլոր այն քայլերը, որոնք արվել են, առանձին «դրվագներ» էին եւ ոչ թե հարցի լուծում:

– Ըստ Ձեզ, ի՞նչ տարբերություններ եւ նմանություններ կան Ձեր ժամանակաշրջանի եւ այսօրվա երիտասարդության միջեւ:

– Ես դեմ եմ այն տեսակետին, որ հաճախ ամեն մի սերունդ ասում է. «Այ, մեր ժամանակ ինչպիսին էինք մենք, իսկ հիմա, էս երիտասարդները»: Հասկանալի է, որ եւ հետաքրքրությունները, եւ կրթական մակարդակը, եւ շատ-շատ այլ չափանիշներ տարբեր են սերունդների միջեւ: Սա է, իմ կարծիքով, հակադրման պատճառը, բայց իմաստությունն այն է, որ ամեն մի սերունդ հասկանա իր հաջորդներին: Բոլոր դեպքերում, որ ասում էին «դալանի տակի տղաներ», էն ժամանակ էլ կային եւ հիմա էլ կան: Գուցե հիմա ավելի շատ են, որովհետեւ գործազրկությունը նպաստում է դրան: Նա պետք է իր ավյունը, իր էներգիան ծախսի՝ օգուտ բերելով եւ ոչ թե վնասելով:

– Ըստ Ձեզ, այսօր հայ երիտասարդը գաղափարապես հեռանո՞ւմ է ազգային արժեքներից, թե՞...

– Քիչ բան կա նպաստելու, որ երիտասարդությունը հավատարիմ մնա ազգային արժեքներին: Արտաքուստ թվում է, թե երիտասարդությունը հեռացել է հայկական երգից՝ ընդունելով ռաբիսը, որը նշանակում է ջնջել Կոմիտասի արածը: Սակայն երիտասարդությունը սա է ընդունում որպես ազգային արժեք: Այսինքն՝ ազգայինի հակումը կա երիտասարդության մեջ, բայց ուղղվածությունն է սխալ, ընկալումն է սխալ: Ինչ վերաբերում է հայրենասիրական ոգուն, իհարկե, մեր երիտասարդության մեջ բավականին բարձր է:

– Ձեր կարծիքով, մեր երիտասարդությունն ի՞նչ մասնակցություն ունի երկրի քաղաքական կյանքում:

– Հայաստանում բնակչության մեծամասնությունն է քաղաքականացված, այդ թվում նաեւ՝ երիտասարդությունը: Մեր երիտասարդությունը պետք է գիտակցի, որ այս երկրի ապագան իր ապագան է, ինչպիսին իրենք են, այնպիսին էլ Հայաստանի վաղվա օրն է: Մեր հայրենիքը հիմա հիվանդ է եւ պետք է առողջացնել:

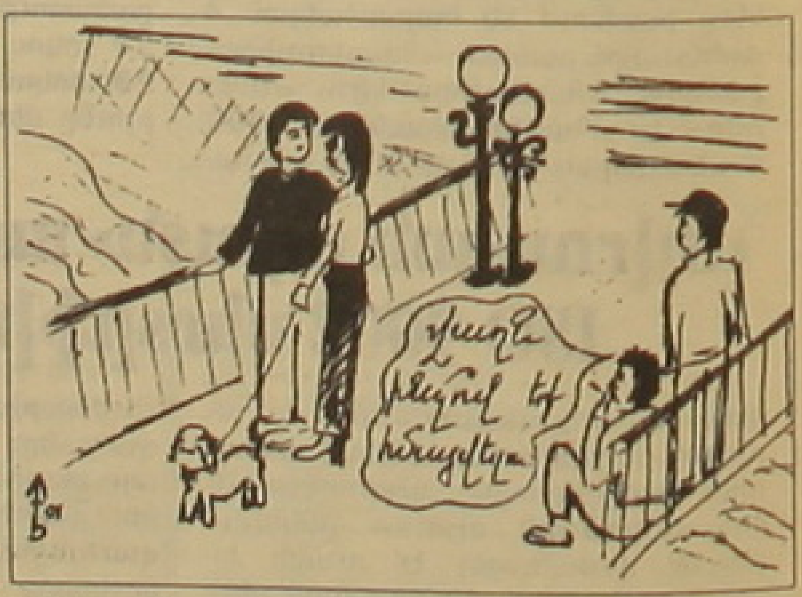
ԳԱՅԱՆԵ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Գետառ. Գե՞տ, կոյուղի՞, թե՞ սրճարան

Գետառը, սկիզբ առնելով Գեղամա լեռներից եւ անցնելով Երեւանի միջով, թափվում է Հրազդան գետը:

Գետառի՝ ԵՊՀ-ի եւ Եր. ՊՏՀ (ժող. ինստիտուտ) միջեւ ընկած հատվածում այսօր ընթանում են շինարարական աշխատանքներ: Գետառը ծածկում են:

Քաղաքապետարանի ճարտարապետության եւ շինարարության վարչության պետի օգնական Ա. Մանուկյանից տեղեկացանք, որ «նախատեսվում է Գետառը ծածկել ճոպանուղու կայարանին հարող տարածքից մինչեւ Խանջյան փողոցին հարող հատվածը»:



Ծածկված մասում նախատեսվում է կառուցել խանութ-սրահների համալիր եւ սրճարաններ:

Քանի որ Գետառի այս հատվածը գտնվում է քաղաքի ուսանողաշատ շրջաններից մեկում, մեզ հետաքրքրեց, թե նրանց ժամանցի համար ի՞նչ է նախատեսվում կառուցել:

– Դժվարանում եմ պատասխանել, ասաց պրն Մանուկյանը, բայց ուսանողներն այնտեղ չեն խեղճանա:

Անդրադառնալով Գետառի սանիտարական վիճակին՝ նա մասնավորապես նշեց:

– Գետառը գետ չէ, այլ կատարում է հեղեղատարի ֆունկցիա, բայց ավելի շատ օգտագործվում է որպես կոյուղի եւ ամեն անգամ ջուրը կուտակված աղբակույտից մաքրելուց հետո, նորից նույն պատմությունը կրկնվում է:

Իզուր չէ իմ մտավախությունը, որ Գետառը ծածկելով, կփոխվի Օղակաձեւ այգու տեսքը, ընդ որում՝ կփոխվի դեպի վատը: Եթե Գետառի ծածկելը դեռ կարելի է արդարացնել սանիտարական անմխիթար վիճակը քողարկելով, ապա, սրճարան կառուցելու գաղափարն այնքան էլ ոգեւորող չէ, քանի որ սրճարանները (եւ ոչ միայն սրճարանները) հակում ունեն ընդարձակվելու:

Ի՞նչ է ստացվում: Պատճառաբանելով հակասանիտարական վիճակը՝ սկզբում կծածկեն, հետո տարածքը «կտրամադրեն» սրճարանատերերին, իսկ վերջիններս էլ, համաձայն իրենց ծավալապաշտական սկզբունքների, կամաց-կամաց կընդլայնվեն դեպի այգու կանաչ տարածքները, իսկ մենք գիտենք, թե որքանով է քաղաքապետարանը «սրտացավ» քաղաքի կանաչ գոտիների հանդեպ: Ասվածի վառ ապացույցը կարող են լինել «Հաղթանակ» զբոսայգու տարածքում հյուրանոց կառուցելու համար կտրված ծառերը:

Մեր քաղաքը սրճարանների պակաս չի զգում, ու եւս մեկ սրճարանի փոխարեն ավելի լավ կլիներ կառուցվեր ուսանողական ակումբ, ուր կքննարկվեին ուսանողությանը հուզող խնդիրներ:

Բայց, ցավոք, սա միայն ցանկություն է, որի իրականացման համար անհրաժեշտ է ոչ միայն քաղաքային իշխանությունների համաձայնությունը, այլեւ ֆինանսական միջոցներ:

ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ԲԼԵՅԱՆ

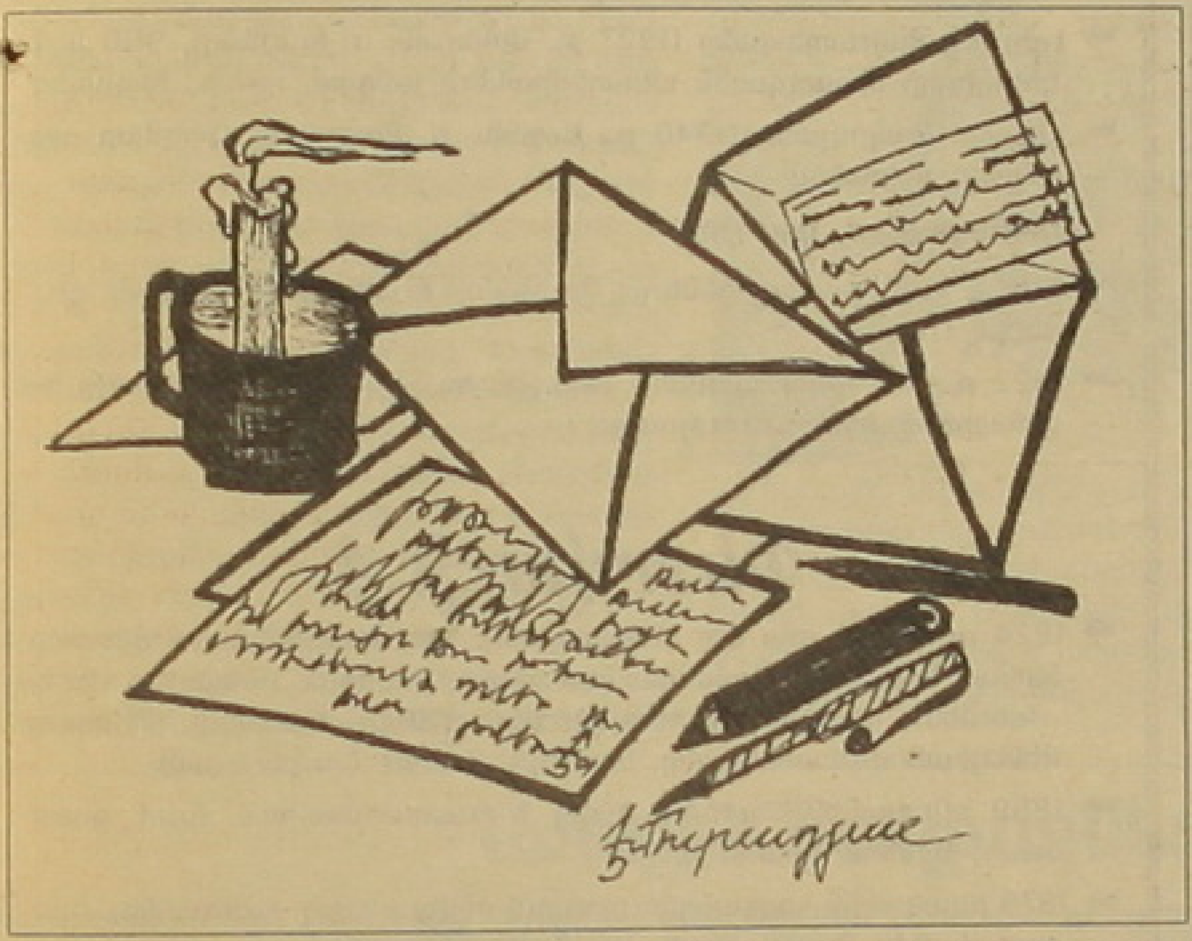
ԱԶԳ
Երիտասարդական Ազգ

ՆԱՄԱԿԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Նամակը եւ ժամանակակից տեխնիկան

Չնայած ժամանակակից տեխնիկայի ընձեռած հնարավորություններին, նամակագրությունն այսօր էլ պահպանել է իր դերն ու նշանակությունը հաղորդակցման ասպարեզում:

Այսօր մեծ գործածություն ունեն հեռախոսը, համակարգիչը: Թվում է՝ դրանք լավագույնս կարող են փոխարինել նամակին իրենց օպերատիվությամբ: Չէ՞ որ ոմանք նամակ գրելը համարում են շատ ժամանակատար: Պարզվում է՝ ամենեւին էլ այդպես չէ: Այսօր շատ-շատերը, ովքեր հնարավորություն ունեն միմյանց ուղերձներ փոխանցելու համակարգչի էլեկտրոնային փոստի միջոցով, դարձյալ նախապատվությունը տալիս են գրավոր նամակին՝ ընդգծելով եւ կարեւորելով դրա մի շարք առանձնահատկությունները, որոնցով օժտված չէ ժամանակակից տեխնիկան: Նամակն անմիջական է, անկեղծ, հոգեբանորեն ավելի խորը, զգացմունքային: Դա հաճախ բացատրվում է ձեռագրով: Ձեռագիրը կարծես ինչ-որ տեղ քեզ հիշեցնում է նամակը գրող անձնավորությանը: Ձեռագրի միջոցով նա ավելի մոտ ու հոգեհարազատ է քեզ:



Մի հետաքրքիր փաստ եւս: Երիտասարդները, նամակին անդրադառնալիս, անմիջապես հասկանում են սիրային, քնարական նամակ, որի հետ կապված շատ հետաքրքրաշարժ պատմություններ են հիշում, թե ինչպես են ծանոթացել, ինչպես են սիրո խոստովանություն կատարել նամակի օգնությամբ: «Նամակն ուրիշ է: Երբ պատկերացնում եմ, թե ինչպիսի խնամքով ու զգուշությամբ եմ նամակը դնում ծրարի մեջ, այնուհետեւ նրա վրա գրում հասցեն, համարը... Նամակը խորհրդանշող սովորական ծրարի բացման արարողությունն էլ արդեն արժեք է ձեռք բերում եւ չի կարող փոխարինել ֆաքսին կամ հեռախոսին», նշում են նրանք:

Նամակը բնորոշող գծերից անմիջականությունն ու քնարականությունը հաշվի առնելով՝ նամակի ժանրը հաճախ են օգտագործել գեղարվեստական գրականության մեջ: Փաստորեն, շարադրանքի նամակային ձեւը կենցաղայինից դարձել է գեղագիտական ինքնատիպ արտահայտչամիջոց՝ գրական երկին հաղորդելով հավաստիություն, բնականություն: Այն խորացրել է մարդկային հարաբերությունների պատկերումը:

Այսօր նշանավոր մարդկանց շատ նամակներ ձեռք են բերել գեղարվեստական արժեք կազմելով նրանց ստեղծագործական ժառանգության մի մասը:

Նամակագրությունը բնորոշ է նաեւ թերթերին, որոնց նյութերի մի մասն էլ կազմում են ընթերցողների նամակ-արձագանքները՝ զետեղված «Նամականի» կամ «Նամակատուփ» խորագրի ներքո:

Այնպես որ՝ համակարգիչը կամ հեռախոսն ամենեւին էլ չեն նվազեցնում նամակի միջոցով միմյանց հետ կապ պահպանելու հնարավորությունները, մանավանդ որ էլեկտրոնային փոստն ու նամակը բոլորովին էլ միեւնույն գործառույթները չեն կատարում: Նամակը հաղորդակցման ինքնատիպ միջոց է, որ հաճախ վերածվում է նաեւ յուրատեսակ փոքրիկ ստեղծագործության:

ՄԱՐԻՆԱ ՕՀԱՆՋԱՆՅԱՆ

Միրեցի... փող չուներ

Հայտնի պատճառներով այսօր երիտասարդները չեն կարողանում, պարզվում է նաեւ՝ չեն էլ ուզում ամուսնանալ: Եթե նախկինում ամուսնանալ ցանկացող տղան աշխատանք էլ չունենար, հույս, այնուամենայնիվ, կար, եւ ծնողները խոստանում էին սատարել նորաստեղծ ընտանիքին, համոզված լինելով, որ այդ ամենը ժամանակավոր է: Այսօր շատ բան է փոխվել: Բնակչության ցածր կենսամակարդակին ու կենցաղային բազում խնդիրներին հակառակ՝ երիտասարդ աղջիկները փնտրում են ավտոմեքենայով (անպայման արտասահմանյան) եւ բնակարանով (ցանկալի է երեք սենյականոց եւ եվրոպական ոճով նորոգված) ապահովված երիտասարդի: Հոգ չէ, որ նա չհամապատասխանի ապագա ամուսնու մասին ունեցած պատկերացումներին կամ էլ լինի ճիշտ հակառակը: Այսօր ընտանիքները կազմվում են մեծամասամբ այս սկզբունքներով, որովհետեւ այն երիտասարդ զույգերը, որոնք ցանկանում են ամուսնանալ՝ հիմք ունենալով սերը եւ իրար հասկանալու կարեւորությունը, հիմնականում գործազուրկ են եւ ընտանիք պահելու անկարող:

ՀՀ ազգային վիճակագրական ծառայության տվյալները բոլորովին էլ անսպասելի չեն: Ըստ այդ տվյալների՝ 1999 թ. ամուսնացած են եղել 16-24 տարեկան աղջիկների 62 տոկոսը, իսկ դրան հակառակ՝ նույն տարիքի տղաներից ամուսնացած են ընդամենը 18 տոկոսը (ասել է թե՝ աղջիկների ամուսնությունը ոչ տարեկիցների հետ է եղել): Նույն այդ տվյալների համաձայն՝ 25-29 տարեկանում արդեն ամուսնացած են տղաների 64 տոկոսը, աղջիկների՝ 77 տոկոսը:

Որքան էլ տղայի ծնողներն ասեն՝ չենք կարող հարս պահել, իսկ աղջկա ծնողները գերադասեն նրան իրենց տանը պահել, քան անհանգստանալ ու իրենց ունեցածից անընդհատ բաժին հանել, այնուամենայնիվ, 2000 թ. հունվար-սեպտեմբեր ամիսներին ազգային վիճակագրական ծառայությունում գրանցվել են 9073 ամուսնություն եւ 945 ամուսնալուծություն: Սա, անշուշտ, իրական պատկերը չէ, որովհետեւ կարող են ամուսնանալ ու ամուսնալուծվել առանց գրանցման: Ինչպես ցույց են տալիս սոցիոլոգիական հետազոտությունները՝ ամուսնալուծությունները հիմնականում սոցիալ-կենցաղային հողի վրա են, որովհետեւ մինչամուսնական պատկերացումներն ընտանիքի խնդիրների վերաբերյալ այնքան էլ իրական չեն լինում, երբ դու ես դառնում դրանք լուծողը:

Նույն ծառայության տվյալներով՝ 20-29 տարեկան ամուսնացած աղջիկների 8 տոկոսն է ամուսնալուծված, իսկ տղաների՝ 1 տոկոսը (հիշեցնեմ, որ սրանք միայն գրանցվածների տվյալներն են):

Մեր օրերում ընդունված է դժվարությունների ու թերությունների պատճառները կապել միայն երկրի ծանր վիճակի, քաղաքական, տնտեսական ու կենցաղային խնդիրների հետ: Սակայն ամուսնությունների նվազման պատճառները միայն թվարկվածները չեն:

ՄԱՐԻՆԵ ՍԱՂՅԱՆ

ՓՈԽՀԱՐԱԲԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Հաղորդակցումը երիտասարդների մոտ

Հաղորդակցման շնորհիվ մարդը կառուցում է իր հարաբերությունները, այլ կերպ ասած՝ կապ է հաստատում շրջապատող մարդկանց հետ:

Եթե մարդ մանկուց մեկուսանում է միջավայրից, չի շփվում այլ մարդկանց հետ, նրա մոտ առաջանում է զգայական դեպրիվացիա, որը հանգեցնում է լուրջ հիվանդության՝ աուտիզմի: Այն համարվում է շիզոֆրենիայի ֆունդամենտալ սիմպտոմներից մեկը:

Երիտասարդների մոտ հաճախակի է նկատվում հաղորդակցման պրոբլեմ: Այսպես օրինակ՝ շատերը չեն կարողանում ինքնահաստատում գտնել իրենց շրջապատում, քանի որ չեն հասկացվում շրջապատողներից:

Յուրաքանչյուր անհատ օժտված է իրեն բնորոշ առանձնահատուկ գծերով եւ շատ հաճախ չի կարողանում մասնավորը զոհել ընդհանուրին, իսկ մարդկային փոխհարաբերություններում փոխզիջումը շատ կարեւոր է: Ամեն մեկը ձգտում է լիդերության: Դա հատկապես ցայտուն է դրսեւորվում առանձին խմբերում: Այդ իսկ պատճառով, չունենալով ընդհանուր հետաքրքրություններ եւ ցանկություններ, չենթարկվելով տվյալ խմբում գործող չգրված օրենքներին, շատերը պարզապես չեն ընդունվում խմբի անդամների կողմից:

Շատ երիտասարդներ, ունենալով լավ ծնողներ, նորմալ ընտանիք, նյութական ապահովություն, այնուամենայնիվ մեկուսացված են, միայնակ եւ իրենց սփոփանքը գտնում են համակարգչի, հեռուստացույցի առջեւ, ընթերցանության մեջ կամ իրենց հոգեհարազատ որեւէ այլ հոբբիով են զբաղվում:

Ոմանց մոտ ինքնահաստատման փորձերը նկատվում են նրանց հագուստից, շարժուձեւից, խոսելաձեւից, վարքից: Անհատն ամեն կերպ ձգտում է դառնալ ինքնուրույն, լինել յուրահատուկ, հաստատել իր «ես»-ը:

Լիդերության ձգտումը ինքնահաստատման ամենաբնորոշ դրսեւորումներից է: Լիդերի ձեռքում է տվյալ խմբի «ղեկավարման ղեկը»: Այսինքն՝ խմբի մյուս բոլոր անդամները, այսպես ասած, ենթարկվում են նրան, նրա պահանջներին, ցանկություններին, կամքին եւ նախասիրություններին:

Այսպիսով՝ հաղորդակցման ժամանակ մարդը փորձում է ինքնահաստատվել: Նա, ով չի կարողանում հաստատել իր «ես»-ը, չի կարողանում շփվել շրջապատի մարդկանց հետ: Այստեղից էլ առաջանում են հաղորդակցման տարաբնույթ պրոբլեմներ, որոնք հաճախ են հանդիպում հայ երիտասարդների մոտ:

ՄԱՐԻԱՄ ԱԼԵՔՍԱՆՅԱՆ

Հագնվելու արվեստը

Լիլիթ Մարգարյան մոդելյեր (ձեւարար): Ծնվել է 1971 թ. մայիսի 20-ին Երեւանում: 1988-ին ընդունվել է Մոսկվայի Տեքստիլ ակադեմիայի կիրառական արվեստի ֆակուլտետի հագուստի մոդելավորում բաժինը եւ 1993-ին գերազանց ավարտելով բուհը, վերադարձել է Երեւան: Առաջին անհատական հավաքածուն ստեղծել է 1998-ին: 1999-ին կազմակերպվել է նրա հագուստի մոդելների լիակատար ցուցադրումը: 2000 թ. մարտին Լիլիթը Անդրկովկասի երիտասարդ մոդելյորների մրցույթին ներկայացրել է Հայաստանը եւ արժանացել գլխավոր մրցանակին: Նույն տարվա մայիս ամսին Մոսկվայում կայացած ԱՊՀ երիտասարդ մոդելյորների մրցույթում անցել է եզրափակիչ փուլ (2500 հոգուց): Այժմ Լիլիթն աշխատում է «Լիլիթ» նորաձեւության սրահում եւ գարնանը պատրաստվում է Երեւանում հանդես գալ իր նոր հավաքածուի անհատական ցուցադրությամբ:

- Ըստ Ձեզ, Հայաստանում զարգացման ի՞նչ աստիճանի վրա է այսօր հագուստի մոդելավորման ոլորտը:

- Այս ասպարեզում ամեն ինչ աշխուժանում է, ես ուրախ եմ եւ ողջունում եմ բոլոր ցուցադրությունները, մրցույթները եւ կազմակերպվող բոլոր միջոցառումները: Բայց այս ամենը դեռ շատ թույլ հիմքերի վրա է: Այսօր քիչ չեն ինքնակոչ մոդելյորները, որոնք ընդհանրապես անտեղյակ են «հագուստի ձեւավորում» կոչվածից: Մարդը գալիս է ինձ մոտ, պատվիրում է հագուստ, ապա այդ զգեստով մասնակցում է «Հայկական սիլուետի» կազմակերպած մրցույթին եւ առաջին փուլում ճանաչվում է լավագույն մոդելավորող: Ցավում եմ, որ գնահատողները, ժյուրին նույնպես գիտակներ չեն, որպեսզի կարողանան տարբերել: Այս ասպարեզում մեր ամենամեծ խնդիրը հեղինակային իրավունքն է, խախտումները շատ են:

- Ինչպիսի՞ն է հայաստանյան շուկան, ո՞վ է ձեր աշխատանքի սպառողը:

- Տնտեսվաճառներն իրենց սպառեցին, կարծում եմ, մարդիկ հասկացան, որ իրենց գնած էժանագին հագուստը ոչ մի առումով պիտանի չէ: Եվ նրանք նորից սկսեցին գնահատել անհատականությունը հագուստի մեջ, ընդունել դիզայների դերն այս գործում: Սպառողներին դասակարգել չեմ կարող, որովհետեւ կան եւ կանայք, եւ տղամարդիկ

շատ տարբեր տարիքների, այդ թվում շատ են բեմի մարդիկ:

- Միջազգային ասպարեզ դուրս գալու ի՞նչ հեռանկարներ ունի հայ մոդելավորողը, բացի տաղանդից, ի՞նչ է հարկավոր դրա համար:

- Բնականաբար անհրաժեշտ են գումարներ, ներդրումներ: Հայ գործարարներն առայժմ նորաձեւության ապագային չեն հավատում, իսկ պետական հովանավորության մասին կարելի է մոռանալ: Խնդիր չէ, մենք մեր ուժերով, դժվարություններ հաղթահարելով կգնանք, կկայանանք, հետո կգանք կիպարտանանք՝ թե. «Մեր հայ աղջիկն է, ապրի, շատ ապրի ինքը»:

- Ի՞նչ կարծիքի եք մեր երիտասարդների հագուկապի մասին:

- Ես առայժմ չեմ ուզում կարծիք հայտնել, քանի որ ճանաչելով մեր կյանքի դժվարությունները չեմ կարող մեղադրել մեր երիտասարդներին: Նրանց հնարավորությունները շատ սահմանափակ են: Ճիշտ է, կա նաեւ ճաշակ հասկացություն, բայց բազմաթիվ բարձր ճաշակի տեր մարդիկ այսօր հագնվում են ոչ ըստ ճաշակի, այլ ըստ հնարավորության: Հուսանք, որ մի օր լավ կլինի, բոլորը կունենան գումար, եւ մարդիկ ավելի լավ կհագնվեն:

- Այնուամենայնիվ, ի՞նչ է պակասում հայ երիտասարդներին «հագնվելու արվեստին» տիրելու համար:

- Ինֆորմացիայի պակասն է, լավ հաղորդումներ չկան: Ինչ ցուցադրվում է, շատ թռուցիկ է, լրատվականների նման: Նորաձեւության մասին ամսագրերը շատ թանկ են, մատչելի չեն բոլորին:

Այն հագուստը, որ հագնում էին արտերկրում 2-3 տարի առաջ, նոր մտնում է Հայաստան: Եթե մենք ժամանակին առաջարկենք համապատասխան մոդելներ, սա նույնպես չի ընդունվի: Մեր երիտասարդները սիրում են, որ 20-30 հոգի, ապա նաեւ ամբողջ քաղաքը հագնի որեւէ հագուստ, որպեսզի այն լավը համարվի:

Սովորաբար ես խորհուրդ եմ տալիս կրել այն գույնը եւ ձեւը, որն ամենաշատն է համապատասխանում ձեզ:

ԷԼԵՆ ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ

Ազատ ժամանցն էլ փող արժե

Ակտիվ, պիտանի հանգիստը, ազատ ժամանակի խելացի ու նպատակային կազմակերպումը փող արժե, որը վաստակելու համար աշխատանք է պետք եւ պատշաճ վճար դրա դիմաց: Ինչը եւ չունեն այսօր մեզանից շատերը:

Հիշողությունիցս դեռ չի ջնջվել, երբ լսում էինք այլոց մասին, թե յուրաքանչյուր ոք ամենուրեք վճարում է միայն իր համար, այդ երեւույթը մեզ խորթ, անհեթեթ, ծիծաղելի ու անըմբռնելի էր թվում: «Գերմանական հաշիվ» արտահայտությունը պարզապես ծաղր էր: Ինչպիսի՞ն է այսօր մեր վերաբերմունքը, երբ տնտեսական վիճակը գրեթե հուսահատական է: Սեփականե՞լ ենք արդյոք այլոց սովորույթը: Այս առումով կորցնո՞ւմ ենք մեր ազգային դեմքը: Իսկ ազգի դեմքը, ապագան, ինչպես, երիտասարդներն են:

Հասարակության մեջ տեղի ունեցած կտրուկ շերտավորումն անդրադարձել է նաեւ երիտասարդության վրա: Այսօր չկա «ոսկե միջինը»: Կան «ոսկե երիտասարդության» փայլուն ներկայացուցիչներ, որոնք վատնում են իրենց հայրերի վաստակը խաղատներում, սաունաներում, բար-ռեստորաններում, գիշերային ակումբներում ու հնարավոր այլ վայրերում: Եվ ի հակադրություն նրանց՝ կա երիտասարդների մի խումբ, որն ընդհանրապես զրկված է իր ազատ ժամանակն ըստ արժանվույն կազմակերպելու հնարավորությունից:

Մի քիչ թվաբանություն:

Թատերական ներկայացումների, համերգների տոմսերի նվազագույն արժեքը 500 դրամ է, սրճարաններում 1 բաժակ սուրճն արժե 200 դրամ, տրանսպորտի՝ վճարը՝ 200 (երկկողմ), եթե 100 դրամ էլ հաշվենք չնախատեսված ծախսերի համար, ապա մի մարդու օրական անհրաժեշտ է ամենաքիչը 1000 դրամ իր ազատ ժամերը քիչ թե շատ «տնօրինելու» համար: Շատերը կնախընտրեն տանը նստել, քան այդ գումարով ոտքը տնից դուրս դնել:

Գոյություն ունի երիտասարդների եւս մի խումբ, որը կարիք չունի ազատ ժամանցի մասին հոգալու, քանի որ բնավ էլ զբաղված չէ:

«Գերմանական հաշվի» հանդեպ վերաբերմունքն ակնհայտորեն փոխվել է, բայց, կարծում եմ, չարժե խոսել այդ մասին, քանի որ շատերը չեն կարողանում վճարել անգամ իրենք իրենց համար:

Է. Մ

մշակույթ

«Այն, ինչ այսօր ազգովին ցանում ենք, վաղը պիտի հնձենք». Գարեգին Նժդեհ

Կալիֆոռնիայում հիմնադրվել է Հայ պարարվեստի միություն

Հայաստան-սփյուռք մշակութային փոխառնչությունների ոլորտում վերջին ամենանշանակալի նվաճումներից մեկը կարելի է համարել Կալիֆոռնիայում Հայ պարարվեստի միության հիմնադրումը: Ինչպես նշված է նրա կանոնադրության մեջ, նորաստեղծ միության առաջնային խնդիրներն են. պահպանել ազգային պարարվեստը, Հայաստանի պարարվեստի միության հետ համատեղ իրագործել բազմապիսի ծրագրեր, սատարել հայրենի պարարվեստի գործիչներին եւ պարախմբերին: Կարեւոր խնդիրներից է նաեւ օտար ափերում մատաղ սերնդի հայեցի դաստիարակության ազգանվեր գործը զգալի չափով ստանձնելու պատասխանատվությունը: Ինչպես եւ «դառնալ հայրենիք-սփյուռք մշակութային գործում այն կամուրջը, որի վրայով վաղը պետք է անցնեն Մ. Նահանգներում հանգրվանած մեր հայրենակիցները»:

Կալիֆոռնիայի Հայ պարարվեստի միության գեղարվեստական խորհուրդը նշում է. «Մշակույթը մեր ժողովրդի ինքնադրսեւորման ամենավառ միջոցն է, որի անբաժան մասն է պարարվեստը: Խնդրի ուսումնասիրությունը մեզ բերում է այն համոզման, որ ազգային պարարվեստի համապատասխան ժողովրդականության պայմաններում մեր միությունը կարող է գործնական մեծ ծառայություն մատուցել ազգային պարարվեստին եւ նրա նվիրյալներին»:

ԱՄՆ-ում հիմնադրված Հայ պարարվեստի միության բարոյական եւ գործնական-կազմակերպչական խթանը Հայաստանի պարարվեստի միությունն է, որի նախագահն է Հայաստանում եւ սփյուռքում ճանաչված պարարվեստի գործիչ, բալետմայստեր Կարեն Գեւորգյանը: «Կալիֆոռնիայում նման միության ստեղծման ժամանակը հասունացել էր, մանավանդ, եթե նկատի առնենք, որ այսօր Լոս Անջելեսում բնակվում են հայաստանցի անվանի բազմաթիվ պարուսույցներ: Դեռ 2000 թ.-ի սկզբին ծագեց ԱՄՆ-ի հայ պարարվեստի բոլոր կարող ուժերին համախմբելու գաղափարը: Առավել եւս, որ իրականությունն ապացուցում է, որ սփյուռքի հայ մշակութային օջախներում պահպանվում են ոչ միայն մասնագիտական արժեքներ, այլեւ՝ մայրենի լեզուն, հայեցի բարքերը, մտածելակերպը, խոսքը, երաժշտությունը», ասում է Կարեն Գեւորգյանը:

Այսպես, ստեղծվեց գեղարվեստական խորհուրդ, որի անդամներն են. Կալիֆոռնիայի Վանուշ Խանամիրյանի անվան պարի դպրոցի, Հայ պարարվեստի կենտրոնի «Զվարթնոց» պարային անսամբլի, Միջազգային պարի դպրոցի եւ «Հայաստան» պարախմբի գեղարվեստական ղեկավարները: Ապա եւ Հայաստանի պարարվեստի միության եւ դրա ղեկավարի անմիջական աջակցությամբ հիմնադրվեց հիշյալ միությունը ԱՄՆ-ում:

Ի դեպ, հարկ է նշել, որ Հայաստանի պարարվեստի միության մասնաճյուղերը գործում են հանրապետության բոլոր մարզերում, բացի այդ, նախնական պայմանավորվածություն կա Արցախի մշակույթի նախարար Արմեն Սարգսյանի հետ նման մասնաճյուղ Ստեփանակերտում բացելու մասին:

«Հայաստանցիներս հատուկ երախտիքի զգացում պիտի տածենք օտար ափերում ստեղծագործող, ազգային նկարագիրը պահպանող մեր արվեստագետների հանդեպ: Դաժան բիզնեսի այնպիսի մարդակուլ երկրում, ինչպիսին Մ. Նահանգներն է, դյուրին չէ ներքին ուժ եւ կարողություն գտնել՝ նվիրվելու հասարակական գործունեությանը: Եվ մենք բարոյապես պետք է սատար լինենք նրանց, նաեւ՝ օժանդակենք կազմակերպչական առումով», նշում է Հայաստանի Պարարվեստի միության նախագահը:

Ակներեւ է, որ հենց այս միտումով է ղեկավարվում ՀՀ մշակույթի, երիտասարդության եւ սպորտի նախարարությունը՝ «Մեկ ազգ, մեկ մշակույթ» իր ծրագրի գործունեության ծիրում: Այլ հարց, թե այդ կարգախոսը ինչպես է իրականություն դառնում:

Դառնալով Կալիֆոռնիայի Հայ պարարվեստի միությանը, հիշատակենք նաեւ նրա գործունեության եւս մեկ դրսեւորումը՝ իր գոյության կարճ ժամանակահատվածում այն արդեն որոշ նյութական օգնություն է ցուցաբերել ծանր պայմաններում գտնվող հայրենիքի պարարվեստի նվիրյալներին, ինչպես եւ Արցախի պարի պետական անսամբլին:

Կարեւոր նախաձեռնումների թվում է նաեւ վերջերս Լոս Անջելեսում անցկացված «Մեկ ազգ, մեկ մշակույթ» համահայկական 2-րդ փառատոնի շրջանակներում ժողովրդական եւ ազգագրական պարերի արդեն ավանդական դարձած փառատոնը: Կազմակերպիչներ՝ ՀՀ մշակույթի նախարարություն, ՀՀ պարարվեստի միություն եւ Կալիֆոռնիայի հայ պարարվեստի միություն:

«Մեր նպատակը մեկն է՝ զտել եւ պահպանել ազգային պարարվեստը օտարամուտ տարրերից, ինչպես ժամանակին արեցին Կոմիտասը եւ նրա հետնորդները երգի բնագավառում», ասում է Հայաստանի պարարվեստի միության նախագահ Կարեն Գեւորգյանը:

Այս հայրենանվեր նպատակին են ծառայում Հայաստանի պարարվեստի միությունը եւ նրա աշխարհասփյուռ մասնաճյուղերը:

ԹԱՄԱՐ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ
Արվեստագիտության թեկնածու

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՕՐԱՑՈՒՅՑ

Փետրվարի 3

ԾՆՎԵԼ ԵՆ՝

- Վասիլ Ղորղանյանը (Կորղանով, 1865 թ., Թիֆլիս), երաժշտագետ, արվեստի վաստ. գործիչ, մոցարտագետ:
- Էդուարդ Խոճիկը (Խոճիկյան, 1900 թ., Թիֆլիս), երգիծաբան (խմբ. «Զուռնա», «Կարմիր մոծակ»):
- Արտաշես Հայրումյանը (Այրումյան, 1905 թ., Էսենտուկի), տնտ. գիտ. դոկտոր, պրոֆ.:
- Հրանտ Մանվելյանը (1907 թ., Ալեքսանդրապոլ), ռեժիսոր, դերասան, արվեստի վաստ. գործիչ:
- Գարեգին Սեւունցը (Գրիգորյան, 1911 թ., Գորիս, գ. Խնձորեսկ), գրող («Թեհրան», «Գերիներ»):
- Սիմեոն Դավիդյանը (1926 թ., Ուկրաինա, ք. Բելգորոդ-Դնեստրովսկի) ռումինահայ գրող, հրապարակագիր:
- Էդուարդ Հայրապետյանը (1927 թ., Ասկերան, գ. Խաչմաչ), ԳԱԱ եւ էկոլոգիայի միջազգային ակադեմիաների անդամ, պրոֆ., հողագետ:
- Լենսեր Աղալովյանը (1940 թ., Արցախ, գ. Քոլատակ), ֆիզմաթ գիտ. դոկտոր, մեխանիկ:

ՏԱՐԵԳՐՈՒԹՅԱՆ ԱՅՍ ՕՐԸ՝

- 1916 թ. ռուս. զորքերը գեներալ Յուդենիչի հրամանատարությամբ գրավեցին Էրզրումը:
- 1922 թ. ՀԽՍՀ խորհուրդների առաջին համագումարը հաստատեց ԽՀ առաջին սահմանադրությունը:

Փետրվարի 4

- 1924 թվականի այս օրը Լենինականի օպերա-օպերետային դերասանական կոլեկտիվը Հայաստանում առաջին անգամ բեմադրեց Բիզեի «Կարմեն» օպերան: Դիրիժորն էր Անդրեյ Մելիք-Փաշաեւը, ռեժիսորը՝ Վենեցիանով-Իսահակյանը, նկարիչը՝ Գրիգոր Շարբաբչյանը:
- 1859 թվականին Շուշիում ծնվել է հրապարակախոս, գրող, թարգմանիչ Սիմեոն Հախումյանը:
- 1878 թվականին Կոստանդնուպոլսում ծնվել է գրող, թարգմանիչ, հրապարակագիր Զապել Եսայանը (Հովհաննիսյան):
- 1923 թվականին Շիրակի Սառնաղբյուր գյուղում ծնվել է բանաստեղծ, լրագրող, արվեստի վաստակավոր գործիչ Արշալույս Սարոյանը:
- 1942 թվականին ծնվել է Ռումինիայի վաստակավոր արտիստ, Բուխարեստի օպերային թատրոնի մեներգիչ, միջազգային մրցույթների դափնեկիր Էդուարդ Թումաճանյանը:
- 1952 թվականին Երեւանում, 79 տարեկանում վախճանվեց ականավոր պատմաբան, ակադեմիկոս Հակոբ Մանանդյանը:

Փետրվարի 5

- 1879 թվականին Բաքվում, նավթարդյունաբերողի ընտանիքում ծնվել է գունավոր հեռուստատեսության եւ լուսահեռագրության գյուտարար Հովհաննես Ադամյանը:
- 1883 թվականի այս օրը, 45 տարեկանում Խարկովում վախճանվել է մանկավարժ, հոգեբան, հասարակական գործիչ Առաքել Բահաթրյանը:
- 80 տարի առաջ, փետրվարի 5-ին Հայաստանի Հեղկոմի դեկրետով Էջմիածնի մատենադարանի եւ թանգարանի բազայի վրա հիմնվեց Հայաստանի մշակութային-պատմական ինստիտուտը:
- 35 տարի առաջ այս օրը Հայաստանի կոմկուսի կենտկոմի պլենումը այլ աշխատանքի անցնելու կապակցությամբ Կենտկոմի առաջին քարտուղարի պարտականություններից ազատեց Յակով Զարոբյանին: Այդ պաշտոնում նշանակվեց Անտոն Քոչինյանը:

ՀԵՂԻՆԵ ՂԱՐԱԳՈՒԼՅԱՆ

Յակոբ Պարոնեանի ֆրանսերէնով բեմականացման առիթով

Ժիրայր Փափազեան յանդուգն գաղափարը ունեցած էր գերադիական Յակոբ Պարոնեան մը բեմադրելու՝ ֆրանսերէնով եւ ֆրանսացի դերասաններով: Շատ ազատ թարգմանութիւն մը, որ աւելի ճիշդ պիտի ըլլար կոչել՝ ֆրանսականացում մը, ինչ որ աւելի բնական է: Ֆրանսացի հանդիսատեսին համար անմիջականօրէն եւ առանց խոչընդոտի ընկալման հնարաւորութիւն: Թատրոն էր, զուարթ եւ անսեթեւեթ, համարձակ, բայց մանաւանդ՝ արագ, առանց տեղքայլի: Յակոբ Պարոնեանի երգիծանքը, այս պարագային, զուարթութիւն էր, ըսուածէն, լսուածէն եւ տեսնուածէն անդին չերեւակայելու հրաւէր մը: Այսինքն, կարիք չկար մտաւորական ճիգ ընելու, ըսուածէն-տեսնուածէն անդին չըսուած-չտեսնուածը վերլուծումներու ենթարկելու:

Թատրոնի մասնագէտներ հաւանօրէն թերիներ տեսան: Զարմանալի չէ: Երբեմն զուարթութիւնը կ'անհետանար, բայց այդ կարճ կը տեւէր: Ոմանք պիտի դժգոհին կերպարներու ծայրայեղ պատկերացումէն: Բայց այդ է զաւեշտի պարտադրանքը: Կարեւոր է, որ զաւեշտը եւ ծայրայեղութիւնը գռեհկութեան չվերածուին: Ապահովաբար, Պարոնեանի օրերուն, սեռային տեսարաններ եւ կանացի տկլորութիւններ չէին թոյլատրուեր բեմի վրայ: Ժամանակները փոխուած են: Բեմադրիչները չեն վարանիր իրենց տիպարները ներկայացնելու եւայի վիճակով, նոյնիսկ առանց թզենիի տերեւի: Երկրորդական վարժարանի աշակերտներ եւս, իրենց ծնողներու կամ ուսուցիչներու ընկերակցութեամբ, նման ներկայացումներ կը տեսնեն: Ոչ ոք կը գայթակղի: Ժիրայր Փափազեան խոյս տուած էր այս ազատութեան եւ ազատամտութեան հետ, առանց զայն ինքնանպատակ դարձնելու: Տեսարանները հազիւ կը գերանցէին թելադրական ըլլալու պարտադրանքը, ստուերներ եւ խուսափուկ պահեր ու տեսարաններ, որոնք անտեղի սեռայնութեամբ ուշագրաւ ըլլալու նկարագիր չունէին:

Անկախ նիւթէն, անհրաժեշտ է խորհրդածել երեւոյթին մասին:

Քանի մը շաբաթ առաջ հանդիսատես եղանք փառատօնի մը ընթացքին, Հայաստանէն մասնակցող թատերախումբի մը ներկայացման, որ հայերէնով կը խաղար, բայց բեմի կողքէն մէկը ֆրանսերէնով կը պատմէր նիւթը, բովանդակութիւնը: Առանց կարծիք յայտնելու ներկայացման նիւթի, բովանդակութեան եւ բեմադրութեան մասին, կրնանք ըսել, որ հայկական թատրոնը, հայ բեմը կը հրամցուէին ներկաներուն այնպէս, ինչպէս որ էին Հայաստանի բեմին վրայ: Այլ է Ժիրայր Փափազեանի փորձը, որ նորութիւն չէ, քանի որ օտար հեղինակներ կը խաղցուին ֆրանսական բեմերու վրայ, թարգմանաբար: Նորութիւնը՝ հայ հեղինակի գործին բեմականացումն է: Ընտրութիւն մը: Թէեւ կ'ըսուի, որ մէկ ծաղիկով գարուն չի գար:

Ժիրայր Փափազեանի ներկայացումը ճամբայ կը հարթէ այս կարգի տարբեր փորձերու, քանի որ բեմադրութիւնը՝ հայրենասիրական-հայասիրական չէր, եւ կը հեռուէր տեղական չափանիշներու, որպէս թատերական ոճ եւ որպէս խաղարկութիւն: Զաւեշտի պարագային կը թուի թէ դիւրին է պատշաճեցումը: Սակայն Ժիրայր Փափազեան կամ ուրիշ մը, եթէ փորձուին օր մը «Պէպօ» կամ «Հին աստուածներ» բեմադրել, մինչեւ ո՞ւր կրնայ երթալ պատշաճեցման ազատութիւնը, ինչպէս կ'ըսէի՝ ֆրանսականացումը: Ոչ մէկ կասկած, որ եթէ Շէյքսփիրը կարելի է հայերէն խաղալ, եւ յաճախ խաղցուած է, պատճառ չկայ, որ Լեւոն Շանթ, իր կարգին, չխաղցուի ֆրանսերէնով, անգլերէնով կամ չինարէնով: Էական նշանակութիւն ունին որակաւոր թարգմանութիւնը եւ արուեստով պատշաճեցումն ու բեմադրութիւնը: Ըսի Լեւոն Շանթ, կրնայի ըսել Մուշեղ Իշխան, կամ ուրիշ մը: Սակայն, ինչպէս կ'ըսեն Իրանի հայերը, այս աշխատանքը թուքով կպցուած պէտք չէ ըլլայ, այսինքն՝ գործ մը ընել լրած ըլլալու համար:

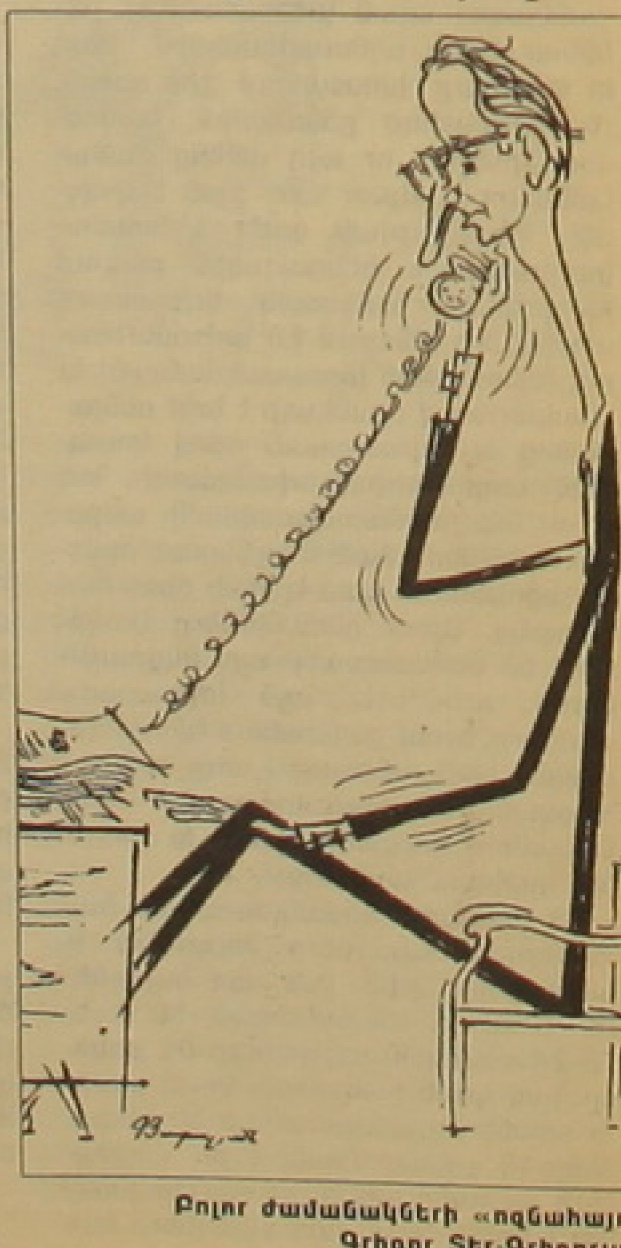
Պարոնեանի երկի բեմադրութիւնը իրականացուց բեմի սպասարկու մը որ բազմալեզուանի է, այս պարագային կը տիրապետէ հայերէնի եւ ֆրանսերէնի: Կարելի պիտի ըլլա՞յ յարգել այս պայմանը հայ միւս հեղինակներու պարագային: Իսկ եթէ յանկարծ ֆրանսացի բեմադրիչը հետաքրքրուի եւ խանդավառուի հայ թատերագիրի մը կամ վիպասանի մը գործով, ինչպէ՞ս պիտի նուաճէ հարազատութիւնը, ի՞նչ պիտի ընէ որպէսզի պատշաճեցումը չվնասէ խորքին: Հայաստանի մշակոյթի նախարարութիւնը եւ մշակոյթի սպասաւորները, Հայաստան եւ Սփիւռք, ճառագայթումի այս հարցը քննելով, տեսակէտներու լայն փոխանակութիւն կազմակերպելով, հայ ժողովուրդի եւ մշակոյթի ծանօթացման աշխատանքի նոր ուղիներ պէտք է բանան:

Հեռատեսիլը սփռեց ժապաւէններ ուղեղի պատուաստի եւ այդ կարգի բաներու մասին: Անոնցմէ գեղեցիկ եւ աւելի լաւ կառուցուած ունի Մ. Իշխանի թատերակը՝ «Մեռնիլը որքան դժուար է»: Ո՞վ պիտի ներկայացնէ զայն հայկական շրջանակէ դուրս: Ժապաւէն կամ թատրոն:

ՅԱԿՈԲ ՊԱԼԵԱՆ
Փարիզ

ՆԿԱՐՉԻ ԱՉՔԵՐՈՎ

Ծննդյան 85-ամյակ



Բոլոր ժամանակների «ոգեհայր»
Գրիգոր Տեր-Գրիգորյան

Մարզական

Երիտասարդ բռնցքամարտիկները գրոհում են

Երեւանի «Կիլիկիա» մարզակումբի դահլիճում ավարտվեց հանրապետության հերթական առաջնությունը: Հնգօրյա լարված, հետաքրքիր պայքարից հետո ըստ քաշային կարգերի 2001 թ. Հայաստանի չեմպիոններ դարձան հետեւյալ բռնցքամարտիկները. 48 կգ՝ Սեւադա Ռաքեւոսյան (Կոտայք), 51 կգ՝ Արսեն Մարտիրոսյան (Երեւան), 54 կգ՝ Հարություն Թովմասյան (Երեւան), 57 կգ՝ Արսեն Սահակյան (Վանաձոր), 60 կգ՝ Աշոտ Դարչինյան (Երեւան), 63,5 կգ՝ Արթուր Գեւորգյան (Երեւան), 67 կգ՝ Կարեն Հարությունյան (Երեւան), 71 կգ՝ Համլետ Պետրոսյան (Գյումրի), 75 կգ՝ Գեւորգ Խաչատրյան (Կոտայք), 81 կգ՝ Սեդրակ Աղագուլյան (Երեւան), 91 կգ՝ Մարատ Թովմասյան (Երեւան), 91 կգ-ից բարձր՝ Բագրատ Օհանյան (Գյումրի):

Հատկապես լարված ընթացան կիսաեզրափակիչ ու եզրափակիչ հանդիպումները: Վճռական մենամարտերից նշենք բազմաթիվ տիտղոսներ ունեցող Վախթանգ Դարչինյանի (Վանաձոր) եւ աշխարհի երիտասարդական առաջնության մրցանակակիր Հարություն Թովմասյանի մրցավեճը: Այս անգամ Դարչինյանը հանդես էր գալիս ավելի բարձր քաշում, սակայն միայն դա չէր նրա անհաջողության պատճառը: Նրա երիտասարդ մրցակիցը ցուցադրեց բարձր վարպետություն եւ կարողացավ առավելության հասնել: Պարտություն կրեց եւս մեկ փորձառու բռնցքամարտիկ՝ 57 կգ քաշային Արտյոմ Սիմոնյանը:

Իրենց հիանալի դրսեւորեցին Համլետ Պետրոսյանը, Արսեն Մարտիրոսյանը, Արթուր Գեւորգյանը, Բագրատ Օհանյանը (վերջինս եզրափակիչում բացահայտ առավելությամբ հաղթեց երեւանցի Արսեն Գալստյանին): Զուր չէ, որ վերջին երեք մարզիկներն արժանացան լավագույն բռնցքամարտիկների համար սահմանված հատուկ մրցանակների:

Այս առաջնությունով փաստորեն սկսվեց հերթական օլիմպիական փուլը: Ռինգը պետք է ցույց տար, թե 2004 թ. Աթենքի օլիմպիադայի ինչ հեռանկարներ ունենք: Անվիճելի է, որ վերջին շրջանում մեր առաջատարները փոքր-ինչ զիջել են իրենց դիրքերը, եւ հետաքրքիր էր տեսնել, թե ովքեր կարող են նրանց փոխարինել: Այդ առումով հանրապետական առաջնությունն արդարացրեց սպասելիքները: Մասնագետների կարծիքով, առնվազն 5-6 քաշային կարգերում ունենք հեռանկարային երիտասարդ, նույնիսկ՝ պատանի բռնցքամարտիկներ, որոնք անհրաժեշտ աշխատանքի դեպքում կարող են շուտով հաջողությամբ հանդես գալ միջազգային ամենատարբեր մակարդակի մրցումներում:

Տարվա խոշորագույն ստուգատեսը աշխարհի առաջնությունն է, որը տեղի կունենա Հյուսիսային Իռլանդիայի մայրաքաղաք Բելֆաստում, հունիսին: Այս եւ մյուս մրցումներին նախապատրաստվելու նպատակով մեր բռնցքամարտի ընտրանին մարզչական խմբի ղեկավարությամբ (հավաքականի գլխավոր մարզիչ Դավիթ Թորոսյան) կանցկացնի ուսումնամարզական հավաքներ: Առաջինը կսկսվի երկուշաբթի օրը եւ կտեւի երկու շաբաթ:

Առաջին հաղթողները հայտնի են

Ավստրիական Սան Անտոն ամ Ալբերգում անցկացվում է լեռնադահուկային սպորտի աշխարհի 36-րդ առաջնությունը:

Առաջնության անդրանիկ հաղթողը ֆրանսուհի Ռեժին Կավանյուն է. նա չեմպիոնուհու կոչումը նվաճեց հսկա սլալոմի մրցումներում: Նշենք, որ Կավանյուն այս մրցաձեւում գլխավորում է աշխարհի գավաթի խաղարկությունը: Երկրորդ եւ երրորդ մրցանակակիրներ դարձան համապատասխանաբար Իզոլդե Կոստները (Իտալիա) եւ Հիլդե Գերգը (Գերմանիա):

Հսկա սլալոմի մրցումներում մեծ անակնկալ գրանցվեց: Աշխարհի չեմպիոն դարձավ ամերիկացի Դարոն Ռեյվլզը, որն իրենից ետ թողեց հանրահայտ ավստրիացիներ Հերման Մայերին եւ Շտեֆան Էբերհարտերին:

Առաջնությունում մեդալներ կխաղարկվեն եւս ութ մրցաձեւում: Վերջին մեկնարկը կտրվի փետրվարի 10-ին:

ՀԱՄԱՌՈՏ

Բերեզովսկին կխաղա «Տորպեդոյում»

Հայաստանի ֆուտբոլի հավաքականի դարպասապահ Ռոման Բերեզովսկին նոր մրցաշրջանում հանդես կգա Ռուսաստանի առաջնության 3-րդ մրցանակակրի՝ Մոսկվայի «Տորպեդոյի» կազմում: Հիշեցնենք, որ ամռանը չստացվեց Բերեզովսկու տեղափոխությունը ֆրանսիական «Սենտ էտիեն», իսկ անցած խաղաշրջանի վերջում պետերբուրգյան ակումբը չցանկացավ նրա հետ երկարացնել պայմանագիրը: Բերեզովսկին մի շարք առաջարկություններ ուներ, բայց կանգ առավ «Տորպեդոյի» տարբերակի վրա: Նա այժմ մեկնել է Իսպանիա, որտեղ թիմը նախապատրաստական հավաք է անցկացնում, իսկ կողմերը պայմանագիրը կկնքեն առաջիկայում:

Մնացել է երկու փուլ

Հայաստանի նարդու ազգային ֆեդերացիայի ուսումնամարզումային կենտրոնում անցկացվեցին ֆեդերացիայի պատվավոր նախագահ Ամբատ Տոնոյանի անվան մրցումների յոթերորդ եւ ութերորդ փուլերը: Նրանք եւս, ինչպես նախորդները, ընթացան բավականին լարված պայքարում:

Յոթերորդ փուլում հաղթեց Սիրաժ Ղամբարյանը: Երկրորդ եւ երրորդ մրցանակակիրներ դարձան Սուրեն Կարապետյանը եւ Ծառուկ Մանուկյանը: Ութերորդ փուլի մրցանակակիրների եռյակն այսպիսին է՝ Ավետիս Ռոստոմյան, Արթուր Մուրադյան, Ծառուկ Մանուկյան:

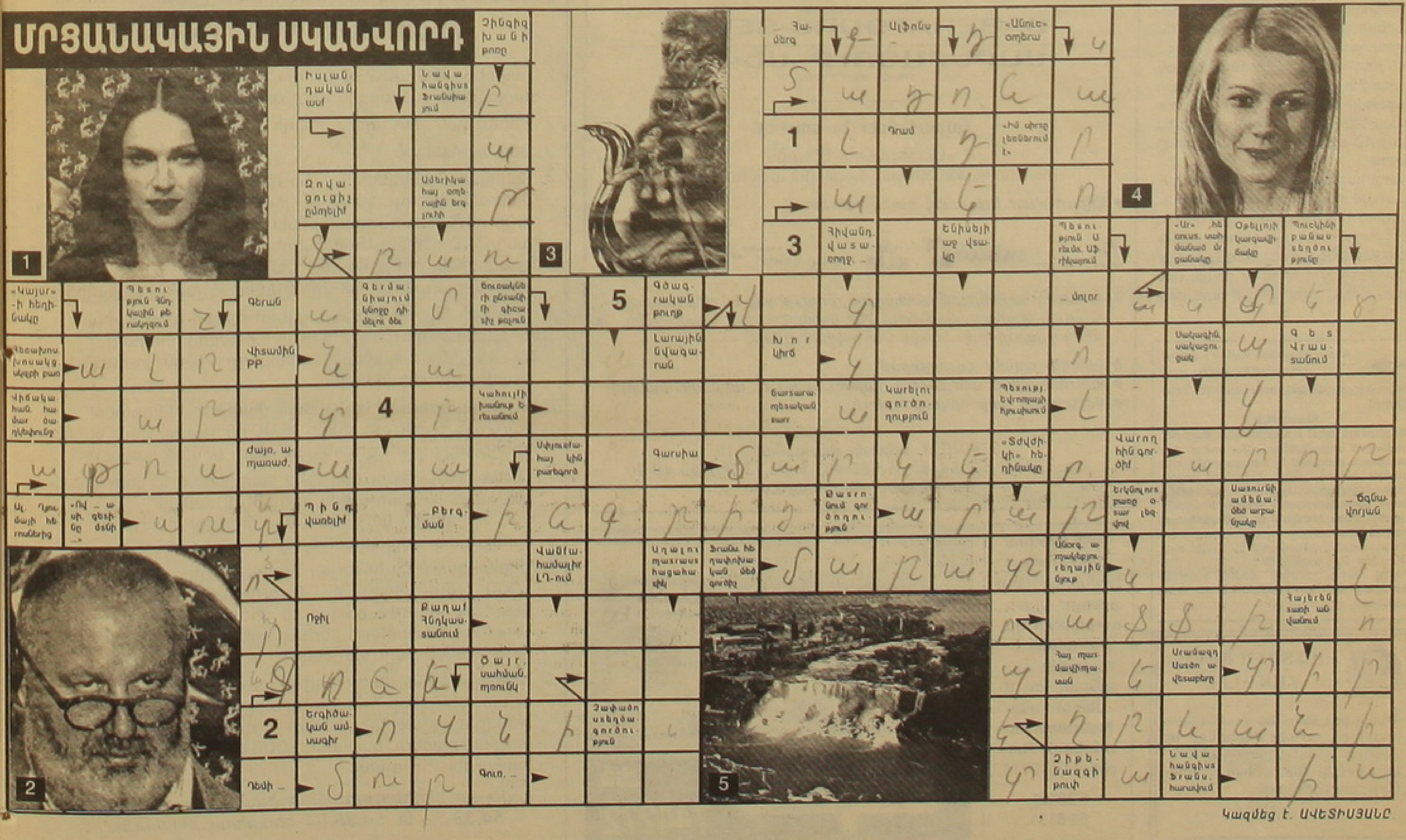
Կանցկացվի եւս երկու փուլ, եւ հայտնի կդառնան եզրափակիչ մրցաշարի մասնակից նարդիստները: Ութերորդ փուլից հետո առջեւում է Ծառուկ Մանուկյանը, որը 31 միավոր է վաստակել: Նրան հետեւում են Արթուր Մուրադյանը (29 միավոր), Սիրաժ Ղամբարյանը (27):

Մրցապայքարում չորս մասնակիցներ են

Ֆրանսիայում ընթացող հանդբոլի աշխարհի առաջնությունը մոտեցել է ավարտին: Մրցումների մասնակից 24 երկրների հավաքականները նախ իրենց հարաբերությունները պարզեցին չորս խմբերում: Այստեղ հաջող հանդես եկած 16 թիմերն այնուհետեւ պայքարը շարունակեցին օլիմպիական մրցակարգով: Այժմ մրցապայքարում մնացել են չորս հավաքականներ, որոնք էլ կվիճարկեն առաջնության մեդալները: Կիսաեզրափակիչ հանդիպումներում կմրցեն Ֆրանսիա-Եգիպտոս, Շվեդիա-Հարավսլավիա զույգերը:

Բաժինը վարում է
ՌԱԶՄԻԿ ԱՎԱԳՅԱՆԸ

ՄՐՑԱՆԱԿԱՅԻՆ ՍԿԱՆՎՈՐԴ



Կազմեց Է. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԸ

Փետրվարի 1-ի համարում տպագրված խաչբառի պատասխանները

Ուղղահայաց

1. Ֆուրմանով: 2. Դդմիկ: 3. Գուրգեն: 4. Հրանուշ: 5. «Սնարք»: 6. Ղարիբյան: 9. Ազարյան: 13. Ամազոնուհի: 14. Էպիլեպսիա: 16. Վարսանդ: 17. Շարական: 22. Սոլորակ: 23. Այբմասով: 25. Գիլիոտին: 28. Կարատե: 29. Կարդեն: 30. «Ջեմմա»: 32. Բազազ:

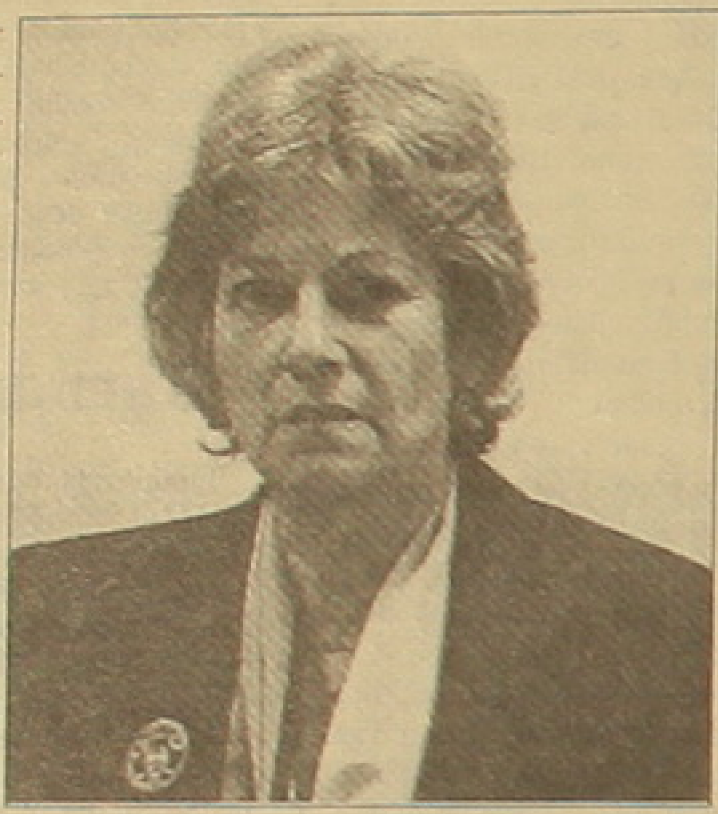
Հորիզոնական:

7. «Լուր դա լուր»: 8. Արբանյակ: 10. Իմբիր: 11. Երիկ: 12. Հերբարիում: 15. Սողոմե: 18. «Սպիտակ»: 19. Բալայան: 20. Գրոտեսկ: 21. Մանդելա: 24. Մնջոյան: 26. Այդահո: 27. Ցիանիտ: 31. Ֆանարջյան: 33. Գազել: 34. Գարոն: 35. Մոնմարտր: 36. Բենգալիա:

ԱՍՈՒԼԻՍ

Ամերիկյան վիզա...

Երբ Հայաստանում ԱՄՆ դեսպանատան հասարակայնության հետ կապերի բաժնի պետ Ջոն Բալյանն ասուլիսի էր հրավիրել ԶԼՄ-ների ներկայացուցիչներին: Ասուլիսին մասնակցում էին հյուպատոս Լիլի Քոժերը եւ փոխհյուպատոս Գրիգոր Մոռիսոնը: Հանդիպման նպատակն էր ԶԼՄ-ների միջոցով տեղեկացնել այն հնարավորությունները եւ իրավունքները, որոնք գործում են ամերիկյան վիզաների շուրջ: Ըստ 2000 թ. դեկտեմբերի 21-ին ընդունված նոր օրենքի, նույն ընտանիքի անդամները այսուհետ կարող են Մ. Նահանգներում իրար վերամիանալ հեշտացված կարգով: Նույն օրենքով, եթե անձը ԱՄՆ-ում անօրինական կարգավիճակում է գտնվում եւ սպառել է իր ժամկետը, կարող է առանց երկրից դուրս գալու 1000 դոլար վճարելուց հետո օրինականացնել իր կարգավիճակը, թեեւ դա բնավ չի նշանակում, որ տվյալ անձը դրանով գրին քարտ է ստանում:



Հյուպատոս Լիլի Քոժեր

Տեղեկություն տրվեց, որ 2000 թ. հունվարի 1-ից մինչեւ դեկտեմբերի 30-ը ԱՄՆ մեկնելու վիզա է ստացել 12098 մարդ, մերժվել է 13948-ը: Ընդհանուր դիմողների քանակը կազմել է 26046 դիմում: Մինչդեռ 1999 թ.-ին 12264-ը ստացել են վիզա, 16210-ը՝ մերժվել, իսկ դիմողների թիվը կազմել է 28.474: 2000 թ. հոկտեմբերի 1-ից մինչեւ այս տարվա փետրվարի 1-ը դիմել է 10850 մարդ, որոնցից 4258 ստացել են թույլտվություն, իսկ 6592-ը՝ մերժվել, որը կազմում է մոտավորապես 66 տոկոսը:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Մոսկվայում «օրենքով գողերի» են բռնել

ՄՈՍԿՎԱ, 2 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Ռուսաստանի ներքգործնախարարության կազմակերպված հանցավորության դեմ պայքարի գլխավոր վարչության աշխատակիցներն անցած գիշեր Մոսկվայում ձերբակալել են մի քանի «օրենքով գողի», որոնք հավաքվել էին «Տարվա եղանակներ» ռեստորանում, որը գտնվում է Գորկու անվան կուլտուրայի ու հանգստի զբոսայգում: Այդ հավաքույթի ընթացքում նախատեսվում էր քննարկել «քրեապետության» ազդեցության ոլորտների բաժանումը Մոսկվայում եւ Ուրալում:

Գործողության ընթացքում ձերբակալվել եւ միլիցիայի բաժանմունք են տեղափոխվել 15 մարդ, որոնց թվում «օրենքով գողեր»՝ մերձմոսկովյան Լյուբերցիի 35-ամյա բնակիչ Սերգեյ Աքսյոնովը (Աքսեն), 59-ամյա Ալբերտ Ցինցաձեն (Միխո), Նիժնի Տագիլից եկած 42-ամյա Քյոռօղլի Սամեդովը (Կարո):

Օպերատիվ տվյալներով, «գողական հավաքույթի» մասնակիցները քննարկում էին հանցավոր միջոցներով ձեռք բերած դրամական խոշոր միջոցները տնտեսության մեջ ներդնելու տարբերակները, ընդ որում ոչ միայն Ռուսաստանում, այլեւ ԱՊՀ-ի որոշ երկրներում:

«Արամ Խաչատրյան» համերգասրահ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՖԻԼՀԱՐՄՈՆԻԿ ՆՎԱԳԱԽՈՒՄԲ
գեղարվեստական ղեկավար եւ գլխավոր դիրիժոր՝
Էդուարդ Թոփչյան

6 փետրվարի
Համերգը նվիրվում է Իրանի Իսլամական Հանրապետության հեղափոխության հաղթանակի 22-րդ տարեդարձին
Վ. Ա. Մոցարտ՝ «Դոն Ժուան» օպերայի նախերգանք
Վ. Ա. Մոցարտ՝ Դաշնամուրի կոնցերտ թիվ 20
Մենակատար՝ Արմեն Բաբախանյան
Ն. Ա. Ռիմսկի-Կորսակով՝ «Շեհերեզադե»
ջութակի մենանվագը՝ Միքելե Չոփի
Դիրիժոր Էդուարդ Թոփչյան
համերգի սկիզբը՝ ժ. 19:00
ՀՖՆ-ի 2000/2001 թթ. համերգաշրջանի հովանավոր՝
Հայկական բարեգործական ընդհանուր միություն

YEREVAN-PARIS-LYON
SABERATOURS-SEVAN
ՍԱԲԵՐԱՏՈՒՐ-ՍԵՎԱՆ
ԵՐԵՎԱՆ-ՓԱՐԻԶ-ԼԻՈՆ

Ավիատոմսեր եւ տուրիզմ
«Սաբերատուր-Սեւան» ճամփորդական գործակալությունն առաջարկում է.
- Ավիատոմսեր Երեւանից ուղիղ չվերթերով

ARMENIAN AIRLINES swissair KLM BRITISH AIRWAYS АЭРОФЛОТ

տրանզիտ քաղաքներով ցանկացած ուղղությամբ եւ ընկերությամբ: Փարիզի օդանավակայանում Ձեզ կդիմավորի մեր գրասենյակի ներկայացուցիչը եւ կհոգա Ձեր բոլոր հոգսերը
- Գնացքի տոմսեր Եվրոպայում
- Հյուրանոցների ամրագրում Հայաստանում եւ արտասահմանում
- Բժշկական ապահովագրություն

375010, ք. Երեւան, Վարդանանց 10
Հեռ. (3741) 52 54 48, 52 85 48, ֆաքս (3741) 56 40 30
E-mail: sabera@arminco.com

Հայաստանի ամերիկյան համալսարանը
մրցութային կարգով աշխատանքի է հրավիրում
Վարորդի
Թեկնածուն պետք է ունենա գազ մակնիշի սեփական ավտոմեքենա, «C» կարգի վարորդական իրավունք եւ նվազագույնը երեք տարվա վարորդական աշխատանքի փորձ:
Պահանջվող փաստաթղթերն են ավտոմեքենայի սեփականության մասին իրավունք, վարորդական իրավունք եւ ինքնակենսագրական (resume):
Փաստաթղթերն ընդունվում են մինչեւ ս. թ. փետրվար 9-ը, ժամը 17:45:
Դիմել ՀԱՀ-ի կադրերի բաժին հետեւյալ հասցեով՝ Մարշալ Բաղրամյան 40, 50ա սենյակ:

«ԱՌՅՈՒԾ ԱՐՔԱ» ՀԱՄԱԼԻՐ
Հրավիրում ենք Ձեզ եւ Ձեր երեխաներին ուրախ ժամանցի եւ Ծննդյան տոնակատարությունների Րաֆֆու եւ Անդրանիկի փողոցների խաչմերուկում:
Հեռ.՝ 770023

Գայի անվան ավտոդպրոցը իրականացնում է բոլոր կատեգորիաների վարորդական իրավունքի դասընթացներ: Ամենաէժանը հանրապետությունում: Ռուբինյանց 27/4,
628121, 628131:

Ք/ԱՐԹՅՈՒՆ Արգավանդի խաչմերուկ
ԶԵՌ.՝ 744272

Ուսադրություն դարձրեք հյուրանոցների լողասենյակի նորոգմանը
ԿԵՐԱՄԻԿԱ

Միգուցե այստե՞ղ է Ձեր բիզնեսի հաջողությունը

«Կերամիկա» ընկերությունը քրիստոնեությունը որպես պետական կրոն ընդունելու 1700 ամյակին նվիրված տոնակատարությունների կապակցությամբ *հյուրանոցային* շինարարությամբ զբաղվող կազմակերպություններին *բացառիկ* հատուկ գներով առաջարկում է լողասենյակի նորոգման համար անհրաժեշտ ամբողջական տեսականի.

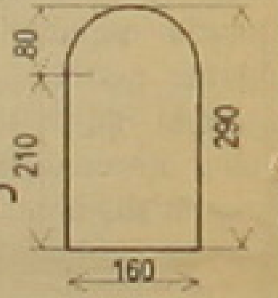
կերամիկական սալիկներ, կերամիկական գրանիտ, ծորակներ, սանտեխնիկական կերամիկա, լողախցիկներ, կախովի առաստաղներ, հատուկ սոսինձներ, ջրատաքացուցիչներ, հայելիներ եւ հավելյալ պարագաներ

Դիմե՛ք մեզ, եւ մենք կանենք ամեն ինչ, որպեսզի կարողանաք ըստ պատշաճի ներկայանալ մեր հայրենակիցներին:

Հեռ. 61-63-00; Ֆաքս. 62-65-37; 52-94-49
E-mail: imex–m@mbox.intarnet.com

ՄԱՅՐ ԱԹՈՌ ՍՈՒՐԲ ԷՋՄԻԱԾԻՆ
ԵՐԵՎԱՆԻ ՍՈՒՐԲ ԳՐԻԳՈՐ ԼՈՒՍԱՎՈՐԻՉ ՄԱՅՐ ԵԿԵՂԵՑԻ
ՇԻՆԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՄԱՆ ԳՐԱՍԵՆՅԱԿ

ՄՐՑՈՒՅԹ
ԱՍՏՎԱԾԱՄՈՐ ՊԱՏԿԵՐԻ



Հայտարարվում է մրցույթ Երեւանի նորակառույց Սուրբ Գրիգոր Լուսավորիչ Մայր եկեղեցու Սուրբ սեղանի վրա զետեղվող Աստվածամոր եւ մանուկ Հիսուսի պատկերը նկարելու համար:

ՄՐՑՈՒՅԹԻ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԸ

1. Չափսերը 160 սմX290 սմ, վերեւի մասը կամարաձեւ (80 սմ շառավղով) համաձայն վերը ցուցադրված գծագրի:
2. Տեխնիկան՝ յուղաներկ կտավի վրա:
3. Ոճը՝ հայկական:
4. Հայկական եկեղեցիների Սուրբ սեղանի պատկերը մանրամասնությունների եւ կոմպոզիցիաների տեսակետից ունի յուրահատուկ պայմաններ: Նույնը ստանալու համար խնդրվում է դիմել Մայր եկեղեցու շինղեկավարման գրասենյակ, որը գտնվում է մայր եկեղեցու շինհրապարակում, մուտքը՝ Երվանդ Քոչար փողոցից:
5. Մրցույթի համար ներկայացվելիք նյութը պետք է լինի վերջնական պատկերի 1/4-րդ մասշտաբով, այսինքն 40 սմX72,5 սմ, կամարի շառավիղը՝ 20 սմ, յուղաներկ կտավի վրա տեխնիկայով:
6. Մրցույթի նյութերի հանձնման ժամկետը հինգշաբթի, մարտի 15-ը, 2001 թ., ժամը 16:00-ին: Վայրը՝ Մայր եկեղեցու շինղեկավարման գրասենյակ, վերը նշված հասցեում:
7. Ներկայացնել նաեւ մեկ էջից բաղկացած արվեստագետի համառոտ կենսագրությունը եւ 3 լուսանկար՝ նրա նախապես կատարած, այս մրցույթի բնույթին համընկնող աշխատանքներից:
8. Նշանակվում են հետեւյալ մրցանակները. առաջին տեղը՝ 1.000, երկրորդ տեղը՝ 300, երրորդ տեղը՝ 200 ԱՄՆ դոլարին համարժեք ՀՀ դրամ: Մրցանակ շահողների ներկայացրած նյութերը կպատկանեն Մայր աթոռին:
9. Մրցույթում ընտրված նկարիչը, որը պարտադիր չէ, որ առաջին տեղը գրավող նկարիչը լինի, վերջնական կտավը պատրաստելու համար, ի դիմաց հոնորարի եւ նյութածախսերի, կստանա 5.000 ԱՄՆ դոլարին համարժեք ՀՀ դրամ:

Հավելյալ տեղեկությունների համար խնդրվում է դիմել 54.33.32 եւ 54.38.84 հեռախոսահամարներով:

@rminco Global Telecommunications Ինտերնետ ծառայություններ «ԻՆՏԵՐՆԵՏ» սրճարանում: Խանջյան 50: Հեռ. 575823:

«Գինդ» տպագրատուն, Երեւան, Բագրատունյաց 70ա Գրանցման թիւ 65. Դասիչ 69150. Տպաքանակը՝ 3000 Ստորագրված է տպագրության՝ 2. 02. 2001 Գինը՝ 100 դրամ