

Գարեգին Բ կաթողիկոսին ընտրվել է Ուկրաինայի «Իշխան Յարուսլավ Իմաստուն» 5-րդ ասիժանի շահանս

ՄԱՅՐ ԱՅՈՈՒ ՍՐ. ԷՏԻՄՈՅԻՆ, ՏԵՐԵՎԱՍ-ՎԱԿԱՆ ԴԱՍՎԱՐԳ, 30 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, 2001 Ձ. Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Ամենայն Հայոց կաթողիկոսին Ուկրաինայի Հանրապետության նախագահ Լեոնիդ Կուչմայի հոկտեմբերի 2-ի հրամանագրով ընտրվել է Ուկրաինայի «Իշխան Յարուսլավ Իմաստուն» 5-րդ ասիժանի շահանս:

Շահանսը Վեհափառ հայրապետին ընտրվել է հայ-ուկրաինական հոգեւոր կապերի զարգացման և միջկրեդենցիական կապերի ամրապնդման գործում ունեցած նշանակալի ավանդի համար:

Հոկտեմբերի 29-ին, այցելելով Սբ.

Եջմիածին, շահանսը Ամենայն հայոց հայրապետին հանձնեց Հայաստանում Ուկրաինայի դեսպան Ալեքսանդր Բոժկոն: Ինչպես նաև դեսպանը, Ամենայն հայոց հայրապետն առաջին հոգեւոր առաջնորդն է, որ դարձեաւսրվում է Ուկրաինայի դեսպանի այս շահանսով:

«Իշխան Յարուսլավ Իմաստուն» ժողովրդական հասարակական կազմակերպությունը 1995 թ.: Այն սրվում է Ուկրաինայի և այլ երկրների ժողովրդական բարձրասիժան, ինչպես նաև անվանի հասարակական ու հոգեւոր գործիչներ:

Երկ երեւանում մեկնարկեց «Քաղաքացիական և զինվորական իշխանությունների փոխհարաբերություններն ազգային անվտանգության ծրագրում գործընթացում» քննարկ սեմինարը ՀՀ դաշնային անվտանգության և անվտանգության հարցերով ուսումնասիրությունների Ձեռք Մարտի անվան եվրոպա-

Պրն Աղաբեկյանը Մարտի անվան կենտրոնից ժամանած հյուրերին, ՀՀ-ում մի քանի դեսպանությունների ներկայացուցիչներին, հայ 45 քաղաքացիական և զինվորական ոլորտների ներկայացուցիչներին ընդհանուր գծերով դարձաբանեց ՀՀ ազգային անվտանգության փաստաթղթի հնարավոր հայեցակարգը:

մեր ռազմավարական գործընկերությունը, ՆԱՏՕ-ի քաղաքական շայաստանի համագործակցությունը «Երկխոսություն հանուն խաղաղության» ծրագրով Պրն Աղաբեկյանը հավաստեց, թե Հայաստանը խաղաղ համագործակցություն կողմնակից է սարածաբանում և աշխարհում: «Մենք անընդունելի ենք համարում նոր բա-

ՍԵՄԻՆԱՐ

Հայաստանը չունի ազգային անվտանգության վերաբերյալ փաստաթուղթ

կան կենտրոնի կազմակերպմամբ: Ենթադրյալ միջոցառումը, ինչպես նաև բացման արարողությանը, նույնպես ունի խթանելու մեր երկրի դաշնային անվտանգության և ազգային անվտանգության փաստաթուղթը մշակելու գործընթացը: Քննարկը իր ելույթում ՀՀ դաշնային անվտանգության փոխնախարար Արթուր Աղաբեկյանը նշեց, թե մեր երկրին առաջին չունի ազգային անվտանգության վերաբերյալ ամբողջական փաստաթուղթ և հույս հայտնեց, որ այդ սեմինարը կլինի դրա հայեցակարգի մեակման առաջին խելը:

Պաշտպանության փոխնախարարը նշեց, թե Հայաստանը բացառիկ երկրներից է, որ չունի ազգային անվտանգության մերժված ստանդարտներ, դրանք բացառապես արտաքին են: Այս առումով Պրն Աղաբեկյանը շեղվեց թեմաթուղթից: Պաշտպանության փոխնախարարը վստահեցրեց, որ եթե Աղաբեկյանը դաշնագրով հայտարարի ԼՂ-ին, այդպիսով դաշնագրով կհայտարարի Հայաստանին:

Ինչ վերաբերում է Թուրքիային «Հայաստանը օտար խնդիրներ ունի այդ երկրի հետ: Բայց մենք բազմիցս հայտարարել ենք նրա հետ դիվանագիտական հարաբերություններ հաստատելու, սահմանները բացելու անհրաժեշտությունը, ինչն անհրաժեշտ է մնում Թուրքիայի կողմից»:

Հիշեցնելով Ռուսաստանի հետ

ժամանակ գծերի անցկացումը»:

Հայեցակարգի հաջորդ կարեւոր կետերի շարքում ելույթ ունեցողն առանձնացրեց հակաադրաբեկական թախաբանի համար սարածաբանային միասնական մարմնի ստեղծումը: Այս գեկույցից հետո հրավիրվեցին բաժանվեցին փոխընթացի, որոնցից յուրաքանչյուրում հայ մասնակիցների հետ խորհրդակցական կարգով աշխատելու է անվտանգության հարցերով եվրոպական կենտրոնից ժամանած մեկ հյուր: Սույն կենտրոնը գործում է ԱՄՆ-ի և Գերմանիայի միջև համաձայնագրով 1994-ից: Հիմնադրվել է 1992-ին ԱՄՆ դաշնային կազմակերպության նախարարի հրամանագրով նույնպես ունենալով անվտանգության հարցերով ուսումնասիրություններ անել, կոնֆերանսներ կազմակերպել:

Տեղահաղորդակցության նոր ճեսակ Հայաստանում կառուցարկի ռուսական ընկերությունը

Որ Ռուսաստանը որոշակի հետախույզություն է սկսել դրսևորել Հայաստանի հեռահաղորդակցության բնագավառի նկատմամբ, վերջերս լրացուցիչ անգամ փաստարկվեց: Ռուսաստանի մամուլի նախարարի այցելությունից, «Տեղահաղորդակցության ընկերության ներկայացուցիչների այստեղ իրենց ծառայություններն առաջարկելուց հետո Հայաստանում իր գործունեությունը սկսեց օուսական «Լանուսինվես» ընկերությունը: Վերջինս հայկական «Տրանսնեթ» ընկերության և երկու ֆինանսական անձանց հետ հիմնադրեց հայ-ուսական «Չվեզդա» համատեղ ձեռնարկությունը:

«Լանուսինվեսը» հայտնի է որոշ խոշոր հողից գալիս ընկերություն, որի գործունեության շեղանկեր են մեկնաբանական արտադրությունը, գիտահետազոտական խմբերը, նավթային բիզնեսի կենտրոնը, ավտոտրանսպորտի և հյուրանոցային բիզնեսը, ինչպես նաև հեռահաղորդակցության ոլորտը և ինտերնետը:

«Չվեզդան» համակարգչային հեռահաղորդակցության շեղանկեր են մուտք գործում նոր առաջարկություններով: Այսպես կոչված ինտելեկտուալ IP հասուն կենտրոնային աղաբային և հասուն IP ուղղորդիչի միջոցով հնարավոր է միանալ ցանկացած համակարգչային հանգույցի, որը էլ ունի դեղի ինտերնետը:

Դրա ընդունելի անհրաժեշտություն չի լինում միանալու տեղական ավտոնոմ հեռախոսակալանին (ԱՀԿ): Ինչպես նաև ընկերության գործադիր տնօրեն Վարդան Համբարձումյանը, այդպիսով աղաբային կապերի և բարձրակարգ կապերի միջոցով խոսակցության գաղափարները: Բանն այն է, որ խոսակցությունը կատարվում է թվային ձևով և առանձին փաթեթների տեսքով: IP ուղղորդիչը հնարավորություն է տալիս միջադաշնային և միջազգային հեռախոսային խոսակցություններ ունենալ միաժամանակ չորս սովորական հեռախոսային սարքերից: Իսկ IP հեռախոսային զանգերը մյուս նմանատիպ հեռախոսին, ինչպես երկրի ներ-

«Արմենսել» սղասում է սուրենին

ԵՐԵՎԱՆ, 30 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: ՀՀ արդարադատության նախարարությունը երկ հայտարարություն էր սարածել, ըստ որի ՀՀ կառավարությունը «Արմենսել» համատեղ ձեռնարկությանը հրավիրում է 60-օրյա բանակցությունների բոլոր փուլերի հարցերը մեկնաբանելու և լուծման ուղիներ որոնելու համար: Ղեկնարկության հասարակայնության հետ կապերի վարչությունից ասացին, որ հիշյալ հայտարարությունը ուղարկվել է «Արմենսել» գլխավոր գործադիր տնօրեն Ն.Յորդուլասին, որը ներկայումս գտնվում է Հունաստանում, և սղասում են նրա դաշնային: Տնօրենը Հայաստան կվերադառնա նոյեմբերի 2-ին:



ԱԷԿ-ում նորից գործադուլի սղառնայի

ԵՐԵՎԱՆ, 30 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, ԱՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հայկական ԱԷԿ-ի աշխատակիցները դաշնագրում են կայանի ղեկավարությունից լիովին մարել աշխատանքի վերադառնալու, սղառնալով հակառակ դեղում գործադուլ հայտարարել, ինչը կատարվի նոյեմբերի 5-ին նախատեսված կայանի վերագործարկումը: ԱԷԿ-ի աշխատակիցները աշխատանքի վերադառնալու են ստացել այս սարվա մաշիպ: Ինչպես հասնի դարձավ հակառակ աղբյուրներից, օրերս կայանի ուր հանգամանքը չազդեց կողմնակիցի որոշման վրա՝ նախքան ԱԷԿ-ի վերագործարկումը դաշնագրով վճարել դաշնագրը:

Ազատ Արաբիայի դաշի օրը դեռ որոշված չէ

ԵՐԵՎԱՆ, 30 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, ԱՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ազատ Արաբիայի դեմ հարուցված փրեական գործը կլինի երեւանի Կենտրոն և Նոր-Մարա համայնների առաջին հայանի դաշավոր Ռուբեն Ներսիսյանի նախագահությամբ: Այս մասին հայտնեցին դաշնային: Նույն աղբյուրից տեղեկացրին նաև, որ դաշավարության սկսվելու օրը դեռևս չի նշանակված: «Անկախության բանակ» հասարակական կազմակերպության վարչության անդամ, Հայաստանի Զինուորական-դեմոկրատական միության նախկին նախագահ, ՀՀ առաջին գումարման Գերագույն խորհրդի և առաջին գումարման Ազգային ժողովի մասնավոր Ազատ Արաբիայի մեղադրվում է ՀՀ Զինուորական-դեմոկրատական միության 232 հոգավորի առաջին մասով աղորդի գեներալ-մայորի դաշնագրի մեջ: Արաբիայի չի ընդունում մեղադրանքը:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԿԵՐԹ
Հասարակական մի շարի
Հիմնադիր և հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԿԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010, Հանրապետության 47
Ֆուս 374-1-562863
e-mail: azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱՎՈՐ ԱՆՏԻՏԵԼԻԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՒՅՐ ՅԱՎՈՐԱՆ / հեռ. 529221
Տնօրեն
ՅԱՐՈՒՅՐ ԱՄԱՆԵԼԻԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայություն
/ հեռ. 582483
Ընդօրոյա լրատվական ծառայություն
/ հեռ. 529353

Apple Macintosh
համակարգչային ծառայություն
«Ազգ» քերթի
Թերի միջերի ամբողջական քե մասնակի արտադրությունը սղագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսությամբ, առանց խմբագրության գրաւոր համաձայնության, իսկ արգելում են, համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրենքի:
Լիւրքեր չեն գրախօսում ու չեն վերադարձնում
«ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-Chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

Մշակույթ

Միջազգային դասեռնական սեղեկավարությունը փաստում է, որ 1912 թ. Արևմտյան Հայաստանի տարածում գործում էին 2260 վանքեր ու եկեղեցիներ, որոնցից 2150-ը բախվել են հրկիզվել են միայն Հայկական եղեռնի տարիներին: 1915 թ.-ից հետո, երբ դասական Հայաստանի տարածքները գրեթե ամբողջովին մաքրվել էին բնիկներից հայերից, բուրբերն ավերումները բարոնակեցին ու բարոնակում են առ այսօր: ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի 1974 թ. հրատարակած «Հայկական մշակույթը» 1915 թ.-ից հետո այսօրվա թուրքիայի տարածում կանգուն մնացած դասականությունը 913

շում է բավարարել հայկական դասականության հուշարձանների պահպանությունը: Այս իմաստով անչափ զարմանալի էր արագորակ միջին թուրքիայից ժամանած դասվիրակ Կարևան Հուսեյնի հայտարարությունը, ըստ որի թուրքիայում հայկական մշակութային ռեզիդենտի գիտնական չի ունեցվում, որովհետև իր երկրի օրենքը դասադատում է նման չարագործությունները: «Թուրքիայում բազմաթիվ ազգերի մշակութային արժեքներ կան, եւ իմ ռեզիդենտը ի վիճակի չէ հոգալ բոլորի դասականության հարցերը», հայտարարեց թուրք դասվիրակը:

զեցին խոսել) Արքեպանի այսօրվա տարածում գտնվող հայկական հուշարձանների, դասական եւ մշակութային արժեքների ավերակումները ու ոչնչացումները մասին, չխոսեցին, օրինակ, այն մասին, որ 18-19-րդ դդ գոյատևած Բաբի հայկական գերեզմանոցը ավերվել է, եւ քաղաքում օգտագործվել են «Ինսուրիս» հյուրանոցից մինչև Կիրովի այգի սանող ճանապարհի սանդղակների շինարարության համար, այն մասին, որ Բաբի հայկական միջնադարյան եկեղեցին դարձվել է լուսանկարչական ստուդիայի հարկերի համար, եւ ճուշտից չի հոգալ թուրքիայի դասականության հարցերը: Արքեպանիցները չեն խոսում այն մասին, որ 1998-ին հենց Արքեպանիցներն էին փակում ու սեղանակալում Ջուղայի հայկական գերեզմանոցի խաչքարերը (այդ օրերին ոչնչացվեց մոտ 800 խաչքար): Եվ միայն ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի եւ միջազգային այլ հեղինակավոր կազմակերպությունների բողոքները կասեցրին Ջուղայի գերեզմանոցի հիմնահատակ ոչնչացումը: Նախօրեակում միջնադարյան ավերակները են 250-ից ավելի վանքեր, ավերվել են բազմաթիվ հուշարձաններ Հյուսիսային Արցախում եւ Կուրի հարավի ծախսվածքում:

Կարևան Հուսեյնի արձագանքը թուրքիայում հայկական մշակութային ռեզիդենտի գիտնական չի ունեցվում, որովհետև իր երկրի օրենքը դասադատում է նման չարագործությունները: «Թուրքիայում բազմաթիվ ազգերի մշակութային արժեքներ կան, եւ իմ ռեզիդենտը ի վիճակի չէ հոգալ բոլորի դասականության հարցերը», հայտարարեց թուրք դասվիրակը:

ճուրթուն են, ոչ օտար բառ ու նախադասությունների մեխանիկական փոխադրում, որ այժմ էլ հիանալի արտահայտվել է «Նահապետի առու» հայերեն վեպում: Մի փանի հանգամաններ են դասականությունը մեջ Մարկեսի ստեղծագործության իմաստի եւ գեղարվեստական ձևի կարեւորության, լուսնի տարբեր գրական հոսանքներում նրա մնայուն արժեքի գիտակցումը: Ինչպես նաեւ՝ մոտեցում գոյության մեծահոյով բարձր

Մշակութային երկխոսությունն անհրաժեշտ է

հուշարձաններից 464-ն ամբողջովին ոչնչացվել են, 252-ը վերածվել են փլատակի, իսկ 197-ը բացառապես կարի ունեն: Գրեթե նույնքան դուրս է եկել մեր հարեան Արքեպանի:

Այս եւ նման փաստերի մասին խոսվեց վերջերս երեւանում գումարված եվրոպական մշակութային գիտության եւ կրթության համաժողովի արագամիջին ժամանակ: Ըստ այս համաժողովի ղեկավար, Ուկրաինայի խորհրդարանի (Ռադայի) դասադատվող Անատոլի Ռախանկո, Հայաստանը, Վրաստանը եւ Արքեպանը, այսինքն Հարավային Կովկասի այս երեք ռեզիդենտները, որոնք ֆալսիֆիկացիոն հարցեր ունեն լուծելու, եվրոպայի խորհրդին հետադարձում են նաեւ մշակութային ֆալսիֆիկացիոն իմաստով: «Մենք այս հարցերին հետևում ենք նաեւ այն դասադատով, ասաց նրան Ռախանկո, որ հարկ եղած դասադատում դրանք բարձրագույն եվրոպայի ասամբլեայի նստաքառններում»: Համաժողովի նախագահը զգուշ է, որ «Հայաստանի ու Արքեպանի միջև որոշ կոնֆլիկտներ» կան, եւ հույս ունի, որ այդ կոնֆլիկտները կարող են լուծվել եվրոպայի խորհրդի խորհրդարանական ասամբլեայի միջոցով:



Այդ, ի վիճակի չէ հոգալ «արքեպանիցների մշակութային արժեքների պահպանությունը ուստի, այսօր որդես թուրքական մշակույթ են ներկայացվում լուսն ու լուսն, այդ թվում նաեւ հայկական արժեքներ: Անգամ հայկական սեղաններն են թուրքական արքեպանի մշակութային արժեքները: Այսպես, Արքեպանը ներկայացվում է որդես Աղոմա, Անի Անու, Արաբազ Աղո դալ... Ցանկը կարելի է երկար բարձրակել:

Ի արքեպանիցները, արքեպանիցները նաեւ հարավային ռազմավարություն էին ընտրել այս արագամիջին ժամանակ: Նրանք հայտարարեցին, որ հենց Արցախում հայերն են ոչնչացվում արքեպանական հուշարձանները: Որդես աղոցայն արքեպանիցի դասվիրակը միայն մասնակիցներին ներկայացրեց մի փանի լուսանկարներով եւ մակագրություններով բուկլետ, որտեղ ներկայացված էին Արցախում «ոչնչացված արքեպանական արժեքներ»: Իսկ դրան կենցաղային իրեր են ու զարդարանքներ, որոնք արքեպանական համարելու համար անմեղաֆանասիկ երեսակայությունը թեթեւ է ունենալ: Նրանց ներկայացրածը հենց հայկական արժեքներ էին:

ճուրթուն են, ոչ օտար բառ ու նախադասությունների մեխանիկական փոխադրում, որ այժմ էլ հիանալի արտահայտվել է «Նահապետի առու» հայերեն վեպում: Մի փանի հանգամաններ են դասականությունը մեջ Մարկեսի ստեղծագործության իմաստի եւ գեղարվեստական ձևի կարեւորության, լուսնի տարբեր գրական հոսանքներում նրա մնայուն արժեքի գիտակցումը: Ինչպես նաեւ՝ մոտեցում գոյության մեծահոյով բարձր



ման մեծ գրողի խոհափիլիսոփայական հայեցումներին: Նմանապես «Ֆանասիկական ռեալիզմի» միանգամայն արքեպանից գիտաֆանասիկ գրականությունից, արքեպանից խոր ընթերցումը, ռեալիզմի մի նոր արտահայտություն, որտեղ դասականությունը հարաբերում է ներկային, վերջինս խոսում է աղաքայի հետ, երեք միասին ու իրար մեջ իբրեւ միանական գոյակիմակ, որտեղ նկարագրվող կան ցուցադրվող յուրաքանչյուր դասի միջակած է աշխարհի ամբողջական դասկերին: Այս հիմնելով է Ռուբեն Հովսեփյանը Մարկեսին ներկայացրել մեզ, ոչ այնքան բառ ու նախադասություն բարձրանել, որքան տրոյուն: Եվ այս բարձրանությունները նրա ստեղծագործական ճանապարհի լուսանցումն է, այլ բուն ճանապարհի վրա այդ ճանապարհի մակար ու զգացմունքային բնորոշ կանգներով: Համոզված են, նրան այս աշխատանքին է մղել գրողի ներքին հոգեւոր ծայրը:

Այս, ի վիճակի չէ հոգալ «արքեպանիցների մշակութային արժեքների պահպանությունը ուստի, այսօր որդես թուրքական մշակույթ են ներկայացվում լուսն ու լուսն, այդ թվում նաեւ հայկական արժեքներ: Անգամ հայկական սեղաններն են թուրքական արքեպանի մշակութային արժեքները: Այսպես, Արքեպանը ներկայացվում է որդես Աղոմա, Անի Անու, Արաբազ Աղո դալ... Ցանկը կարելի է երկար բարձրակել:

Ի արքեպանիցները, արքեպանիցները նաեւ հարավային ռազմավարություն էին ընտրել այս արագամիջին ժամանակ: Նրանք հայտարարեցին, որ հենց Արցախում հայերն են ոչնչացվում արքեպանական հուշարձանները: Որդես աղոցայն արքեպանիցի դասվիրակը միայն մասնակիցներին ներկայացրեց մի փանի լուսանկարներով եւ մակագրություններով բուկլետ, որտեղ ներկայացված էին Արցախում «ոչնչացված արքեպանական արժեքներ»: Իսկ դրան կենցաղային իրեր են ու զարդարանքներ, որոնք արքեպանական համարելու համար անմեղաֆանասիկ երեսակայությունը թեթեւ է ունենալ: Նրանց ներկայացրածը հենց հայկական արժեքներ էին:

Այս, ի վիճակի չէ հոգալ «արքեպանիցների մշակութային արժեքների պահպանությունը ուստի, այսօր որդես թուրքական մշակույթ են ներկայացվում լուսն ու լուսն, այդ թվում նաեւ հայկական արժեքներ: Անգամ հայկական սեղաններն են թուրքական արքեպանի մշակութային արժեքները: Այսպես, Արքեպանը ներկայացվում է որդես Աղոմա, Անի Անու, Արաբազ Աղո դալ... Ցանկը կարելի է երկար բարձրակել:

Ի արքեպանիցները, արքեպանիցները նաեւ հարավային ռազմավարություն էին ընտրել այս արագամիջին ժամանակ: Նրանք հայտարարեցին, որ հենց Արցախում հայերն են ոչնչացվում արքեպանական հուշարձանները: Որդես աղոցայն արքեպանիցի դասվիրակը միայն մասնակիցներին ներկայացրեց մի փանի լուսանկարներով եւ մակագրություններով բուկլետ, որտեղ ներկայացված էին Արցախում «ոչնչացված արքեպանական արժեքներ»: Իսկ դրան կենցաղային իրեր են ու զարդարանքներ, որոնք արքեպանական համարելու համար անմեղաֆանասիկ երեսակայությունը թեթեւ է ունենալ: Նրանց ներկայացրածը հենց հայկական արժեքներ էին:

Այս, ի վիճակի չէ հոգալ «արքեպանիցների մշակութային արժեքների պահպանությունը ուստի, այսօր որդես թուրքական մշակույթ են ներկայացվում լուսն ու լուսն, այդ թվում նաեւ հայկական արժեքներ: Անգամ հայկական սեղաններն են թուրքական արքեպանի մշակութային արժեքները: Այսպես, Արքեպանը ներկայացվում է որդես Աղոմա, Անի Անու, Արաբազ Աղո դալ... Ցանկը կարելի է երկար բարձրակել:

Ի արքեպանիցները, արքեպանիցները նաեւ հարավային ռազմավարություն էին ընտրել այս արագամիջին ժամանակ: Նրանք հայտարարեցին, որ հենց Արցախում հայերն են ոչնչացվում արքեպանական հուշարձանները: Որդես աղոցայն արքեպանիցի դասվիրակը միայն մասնակիցներին ներկայացրեց մի փանի լուսանկարներով եւ մակագրություններով բուկլետ, որտեղ ներկայացված էին Արցախում «ոչնչացված արքեպանական արժեքներ»: Իսկ դրան կենցաղային իրեր են ու զարդարանքներ, որոնք արքեպանական համարելու համար անմեղաֆանասիկ երեսակայությունը թեթեւ է ունենալ: Նրանց ներկայացրածը հենց հայկական արժեքներ էին:

ճուրթուն են, ոչ օտար բառ ու նախադասությունների մեխանիկական փոխադրում, որ այժմ էլ հիանալի արտահայտվել է «Նահապետի առու» հայերեն վեպում: Մի փանի հանգամաններ են դասականությունը մեջ Մարկեսի ստեղծագործության իմաստի եւ գեղարվեստական ձևի կարեւորության, լուսնի տարբեր գրական հոսանքներում նրա մնայուն արժեքի գիտակցումը: Ինչպես նաեւ՝ մոտեցում գոյության մեծահոյով բարձր

Մասից, մենք բարձրանող ժողովուրդ ենք: Մակայն միջոց չէ, որ վարում ենք ծից բարձրանական ֆալսիֆիկացիոն, հաճախ դրսից ներս բերելով գրական զարգացման, հայ գրականության երեսակական հետ հետ ռեզիդենտները չունենող վիդասանություն եւ դրսից: Դա մեր ուժադրությունը կոտորակելով բերում է գլխավորից դեմոկր ու ինչպես նայել: Մարկեսյան բարձրանությունները վերջին տարիների դրական բացառություններից են:

Կարախո Սուրենյանի երկու նոր գրքեր

Երեկ Հայաստանի ազգային դասվիրակության ղեկավարը սեղի ունեցավ գրող, հրատարակախոս, բարձրանական Կարախո Սուրենյանի «Երեւոյ կյանքն է» եւ «Պսակ բարձրանական» գրքերի շնորհակցերը:

Կարախո Սուրենյանն ուսանել է Կիրոսի Մեզոնյան վարժարանում: Նրա գրական գործունեությունը սկսվել է 1940-ական թթ.: Հեղինակել է «Մարտի ծեղիկ», «Բնիկ որսեղազի» (1969), «Արեւորդիներ» (1979), «Ոգու ամրոցներ» (1982), «Երանուրյան կղզին» (1986), «Հին դասականություն» (1999), «Երեւոյ կյանքն է» գրքերը: Թարգմանել է Ֆ. Դոստոևսկու «Կարամազով եղբայրներ» վեպը, Գոլտուրոյի «Ճորտայրների դասությունը» եւ այլ գործեր:

«Երեւոյ կյանքն է» գրքում ամփոփված են արքեպանիցների գրած նովելներ, դասվածակներ, էսսեներ: Գրքում 12 գործ կա, որոնց միջով անցնում է հեղինակի 75-ամյա կյանքի ծանա-



Պարախո: Իսկ «Պսակ բարձրանական» գրքում Սուրենյանը փորձել է ի մի բերել արքեպանիցների ընթացում կասարած

փորձածվալ բարձրանություններ, որոնք սովոր են մամուլում կամ անսփող մնացել: «Պսակ բարձրանական» գրքում այնպիսի գրողների ստեղծագործություններ են, ինչպիսիք են Ֆյոդոր Դոստոևսկին, Զոլան 8են, Ուլյամ Սարգսյանը, Անտուան դը Սենտ Էլյուտերին, Անատոլ Գրանցը եւ ուրիշներ: «Պսակ բարձրանական» գրքի հրատարակումը համընկավ վերջերս կայացած Թարգմանաչափ ճոհի հետ:

Այժմ «Մարախո կայքէջ» հրատարակությունը տպագրության է դասարանում Կարախո Սուրենյանի «Օրագիր 1943-2001», «Հանդիպումներ» գրքերը, որոնք այս «Պսակ բարձրանական» հետ կազմում են մի տոպրություն: «Օրագիր 1943-2001» գրքից նրա կյանքի եւ անցած ծանապարհի արագությունն է, իսկ «Հանդիպումներ» գրքում հեղինակը դասվում է մեր սեփական հետ իր հանդիպումների մասին:



Մ. ԱՌԵՆԻՍ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՆԱՐԳԱԿԱՆ

Բոլորին համակել էր տնական սրամադրությունը

Պարունյանի անվան թատրոնում նշվեց ՕՏՏՈ-ի հիմնադրման 30-ամյա հոբելյանը

Բացման խոսուում 33 մեակույթի, երիտասարդության հարցերի եւ ստոր-
նի նախարար Ռուանդ Շառոյանը
ջերմորեն շնորհակալություններ ուսում-
նարանի կոլեկտիվին հոբելյանի
առթիվ, նեց, որ մարզօգտիչ մեծ
ներդրում ունի հանրադասություն-
ում ստորնի զարգացման մեջ, ա-
ռաջատար մարզիկների դաստաս-
ման գործում, ուստի հարկ է արժա-
նին մասուցել բոլոր երախակուրնե-
րին, ովքեր իրենց ֆրանգան աւխա-
սանով նդասել են հայկական
ստորնի հաջողություններին, հայ
մարզիկների նվաճումների ծեռքե-
մանը: Նախարարը ուսումնարանի
մի խումբ աւխասակիցներին
հանձնեց ֆիզիկական կուլտուրայի
եւ ստորնի վասակավոր աւխաս-
դի վկայագրեր: Նրան հաջողած
ստորնի փոխնախարար, ՀԱՕԿ-ի
նախագահ Իւսիան Չախարյանը եւս
ջերմ խոսեր հղեց ուսումնարանի
կոլեկտիվին, նրա ներկայիս սնորեն
Դերենիկ Գաբրիելյանի հասցեին եւ
վերջինիս հանձնեց միջազգային օ-
լիմպիական կոմիտեի դասվո նեա-
նը, որին նա արժանացել է ՄՕԿ-ի
նախագահի հրամանագրով: Իր գոր-
ծընկերոջը շնորհակալելու համար
Մոսկվայից ժամանել էր Ռուսաս-
տանի մայրաքաղաքի նույնանի օ-
լիմպիական հերթափոխի ուսում-
նարանի սնորեն Վիկտոր Օսեբել: Ի
դեղ, այդ ուսումնարանն էլ այս սա-
րի նուս է իր հիմնադրման 30-ա-
մյակը: Օսեբել դասվոգիր հանձ-
նեց Դերենիկ Գաբրիելյանին, ու-
սումնարանի հոբելյանի առթիվ
նվիրելով հեռուստացույց:

**Վերջին մեկ ամսում օլիմպիական հերթափոխի հանրադասական
ուսումնարանի հիմնադրման 30-ամյա հոբելյանին նվիրված մի
արտ միջոցառումներ անցկացվեցին: Տնական հանդիսություննե-
րի վերջին ակորդը հնչեց Հակոբ Պարունյանի անվան երաժշտական
կոմեդիայի թատրոնում, որտեղ երեկ մեծ շուքով ու հանդիսավորու-
թյամբ նվեց հանրադասությունում մարզական կադրերի դաստաս-
ման այդ յուրօրինակ դարձնողի 30-ամյա հոբելյանը: Տնակասա-
րոյանը ներկա էին մարզօգտիչ աւխասակիցները, ՀՀ մեակույթի
երիտասարդության հարցերի եւ ստորնի նախարարության, Հայասա-
մի ազգային օլիմպիական կոմիտեի, ստորնվարչության ղեկավար
կազմը, իյուրեր մարզական այլ կազմակերպություններից, մարզա-
կան լրագրողներ:**



Տնական հանդիսությունն
ընդգրկում էր համերգային ծոխ
ծրագիր: Ելույթներն ընդմիջվում
էին դարի դեասական համույթի,
«Արդինի» սուուդիայի, «Ճո-ՖՄ»
խմբի, անհաս կասարողներ Արսեն
Գրիգորյանի, Վարդուի Վարդանյա-

նորեն Դերենիկ Գաբրիելյանն իր
շնորհակալությունը հայտնեց բոլոր
նրանց, ովքեր եկել էին շնորհակա-
րելու կոլեկտիվի հոբելյանի առթիվ:
Նա իր երախասագիտությունը հայ-
նեց այն մարզական, ովքեր կանգ-
նած էին մարզօգտիչի հիմնադրման
ակուններին: Հասկադես իւսա-
սակվեց նախկին սնորեն եղուարդ
Գրիգորյանի եւ նախկին լուսնա-
խարար Սեմյոն Հախումյանի դերը
ուսումնարանի կազմավորման գոր-
ծում: Այնուհետե Դերենիկ Գաբրի-
ելյանը ընե հրավիրեց ստորնախա-
րարության, ՀԱՕԿ-ի, ստորնվարչու-
թյան նախկին եւ ներկայիս ղեկա-
վար կազմին Սեմյոն Հախումյա-
նին, Ռուանդ Շառոյանին, Իւսիան
Չախարյանին, Սիմայել Իսմիրյա-
նին, Արսեն Գրիգորյանին, Ռաֆայել
Թորոյանին, ինչդես նաե Վիկտոր
Օսեբելին եւ նրանց ուսումնարանի
կոլեկտիվի կողմից, ի նեան երախ-
սագիտության, հանձնեց հուսամե-
դալներ, զավարթներ եւ մարզօգտիչի
անցած փառավոր ուղու մասին
դասնող գրուկներ: Պասասխան
խոսում Սեմյոն Հախումյանը
դարձեասրվածների անունից խո-
րին շնորհակալություն հայտնեց
սնորենից, մեկ անգամ եւս ջերմ-
որեն շնորհակալեց բոլորին գեղեցիկ
տնի կադակցությամբ, նեելով, որ
ինչ հասակում էլ որ լինեն, թող որ
միւս իրենց 30 տարեկան զգան:

Վերջում կցանկանայի նեել, որ
միջոցառումն իրո բավական լավ
էր կազմակերպված, եւ բոլորն էլ տ-
նական սրամադրությամբ էին հա-
մակված:

ՇՆՄԻՈՆԻՆ ԿՈՐՈՎԻ ՎԵՐՋԻՆ ՏՈՐՈՒՄ

Իսպական Արկո Խաղաում շարունակ-
վում է վեերան շախմատիստների ա-
խարհի հերթական առաջնությունը:
Տղամարդկանց մրցաարում ավասա-
կան տուրից առաջ 8,5 միավորով առ-
ջեից ընթանում է լատվիացի Յանիս
Կոլվանը: 10-րդ տուրում կոլվանը
դասություն մասնեց Կարայովին: 2-
րդ տեղում 8 միավորով ընթացող հուն-
գարացի Իոսվան Չոնը հարթեց եվզե-
նի Վասյուկովին: 7,5-ական միավորով
հաջորդ տեղում են Վադիմիր Կարա-
սյովը, Յուրի Շաքանովը, Օլեգ Չեռնի-
կովը (բոլորն էլ՝ Ռուսաստան), Վադի-
միր Բուկալը (Խորվաթիա), Ալվիս Ցի-
խիյին (Իսպանիա) եւ Բորիս Կանուկովը
(Գերմանիա): Վերջին տուրում հանդիմե-
լու են առաջատարները՝ կոլվանն ու
Չոնը: Չեռնիկովի կոյման համար այս
վճռուու հանդիմույց բացի մրցանա-
կային տեղերի բաւխման գործում կա-
րետու նեանակություն ունեն նաե Կա-
րայով-Չեռնիկով, Շաքանով-Կանու-
կով, Բուկալ-Ցիխիյի դասխաները:
Կանանց մրցադասարում առաջա-
տար ուսաստանցի ելենա Ֆաքալիթե-
կովան է, որի հաւվին գրանցված է 7
միավոր: 6-ական միավոր են վասա-
կել Կոլովակայան, Ասրելնիկովան (եր-
կուսն էլ՝ Ռուսաստան), Խնիադակիլին
(Վրաստան) եւ Երենկան (Լեհաստան):

Լեդիները վերջադես հաղթեցին

Ամսերդամում լեդիներ-սինյորներ
շախմատային մրցամասի 4-րդ տուրում
լեդիները վերջադես գերազանցեցին
վեերան շախմատիստներին հաղթելով
3-2 հաւվով: Գայանովան եւ Չոնն
համադասասխանաբար դասություն
մասնեցին Կորյունին եւ Տայմանովին,
Ցզյու-Պորշե, Իոսելիանի-Սմիսլով
դասխաներն ավասվեցին ոչ-ոխի: Սի-
նյորներից հաջողություն ուղեկցեց
միայն Հորշին, որը հաղթեց Պոլարին:
5-րդ տուրում լեդիների առավելու-
թյունն ավելի եոասվելի էր: Գայանո-
վան ու Իոսելիանին համադասաս-
խանաբար հաղթեցին Տայմանովին եւ
Հորշին: Վերջինս մրցաարում անդա-
նիկ դասությունը կրեց: Ոչ-ոխի ա-
վասվեցին Ցզյու-Կորյունյ,

Վահան Արզումանյանը «Բանանցի» ռեկորդակիր

Առաջնության 21-րդ տուրում «Փյունիկի» հես խաղում
«Բանանցի» դասդան Վահան Արզումանյանը թիմի
կազմում 85-րդ հանդիմունն անցկացրեց: Նա դարձավ
անցկացրած խաղերի ֆանակով «Բանանցի» ռեկորդա-
կիրը գերազանցելով նախկին թիմակցի Աեոս Ավեհի-
սյանի ցուցանիշը (84 խաղ):
35-ամյա Վահան Արզումանյանն այսօր էլ դասդա-
նությունում հուսայի խաղ է ցուցադրում եւ դասահա-
կան չէ, որ նա վերադարձել է հարազատ կոլեկտիվ, որ-
տեղ 1992-94 թթ. անցկացրել է 74 խաղ: «Բանանցի»
կազմում նա դարձել է հանրադասության առաջին զա-
վարակիրը, երկու անգամ նվաճել բրոնզե մեդալներ:
Երբ Արզումանյան-94-ից հեո «Բանանցը» լուծարվեց,



Ալան Միմոնսենը կգլխավորի Շոսլանդիայի հավաքականը

Անգլիական «Չարլսոն» ակունթի նախկին խաղացող, ֆուտբոլի Դանիայի
ազգային հավաքականի նախկին գլխավոր մարզիչ Ալան Միմոնսենը հայ-
տարեւ է, որ նոյեմբերին կթողնի Ֆարերների հավաքականի ղեկը եւ կգլ-
խավորի Շոսլանդիայի ընտրանին: Ճիւս է, մի ֆանի այլ երկրներից էլ Սի-
մոնսենն առաջարկներ ունի, սակայն նա նախընտրում է աւխասել Շոսլան-
դիայում: Սիմոնսենը ժամանակին հանդես է եկել իտալական «Բարսե-
լոն» եւ Սեմինեզգադաբայի «Բորուսիա» թիմերում: 1994 թ. նա Ֆարերնե-
րի հավաքականի գլխավոր մարզիչն է, որի ղեկավարությամբ թիմն անց-
կացրել է 52 խաղ: Հեոսախի է, որ 2000 թ. եվրոդայի առաջնության ըն-
տրական երգաարում Ֆարերների հավաքականը ոչ-ոխի (1-1) էր ավարտել հան-
դիմունը եոսլանդացիների հեո:

Վահան Արզումանյանը հազավ «Կոսայի» մարզաա-
դիկը: Սակայն այստեղ էլ նույն ճակատագրին արժա-
նացավ: 1998 թ. առաջնության եմին «Կոսային» էլ լու-
ծարվեց: Արզումանյան-98-ը նա անցկացրեց «Ցեմենտի»
կազմում դառնալով 33 ջեմիմոն, զավարակիր եւ սու-
դերգավարակիր: Հաջորդ տարի «Ցեմենտում» նա 2-րդ
անգամ Պասվո երջան կասարեց՝ կարճ ժամանակա-
հասվածում հանդես գալով նաե «Չվարթնոցում»:

2000 թ. Արզումանյանը հայտնվորված էր «Սիկա-
յից», սակայն վնասվածիւր թույլ չեկեց նրան հանդես
գալ առաջնության եւ զավարի խաղերում: Եվ ահա
մեկամյա ընդմիջումից հեոս փորձառու ֆուտբոլիստը
կրկին խաղադաս ղուրս եկավ եւ դարձավ «Բանան-
ցի» ռեկորդակիրը:

Նեոն, որ ընթացիկ մրցաբանում անցկացրած խա-
ղերի ֆանակով ռեկորդակիրները փոխվել են եւս 3 ա-
կունթերում «Շիրակում», «Արարատում» եւ «Փյունի-
կում»: Ընթերցողներին ներկայացնենք առաջնության
մասնակից թիմերի ռեկորդակիրներին անցկացրած
խաղերի ֆանակով:

Հովհաննես Թախմազյան	«Շիրակ»	231
Նուրայր Հոխոյան	«Սդասակ»	194
Վարազդաս Ավեհիսյան	«Փյունիկ»	174
Կարեն Բարսեղյան	«Արարատ»	162
Սասուն Արզումանյան	«Ղարաբաղ»	158
Ալբերտ Աֆյան	«Կոսայի»	124
Վահան Արզումանյան	«Բանանց»	85
Նվեր Խաչատրյան	«Չվարթնոց»	75
Արմեն Փիրումյան	«Լոռի»	66
Սամվել Մկրչյան	«Սիկա»	61
Ավեհի Սարգսյան	«Լեոնագործ»	51
Արսյուն Ադամյան	«Դինանո»	41

ԹՈՒՏՐՈՒՆ

Թունիսցիները ստասում են Կլեմենտեի դասասխանին

Ֆուտբոլի աւխարհի առաջնության
մասնակից որո երկրների ազգային
ֆեդերացիաները ներկայումս զբաղ-
ված են հավաքականների համար
հմուս ու բանիմաց մարզիչների ըն-
տրությամբ: Նման հիմնասխնդի առաջ
է կանգնած նաե Թունիսի ֆեդերա-
ցիան: Նրանց ընտրությունը կանգ է
առել Իտալանիայի հավաքականի
նախկին գլխավոր մարզիչ Խավիեր
Կլեմենտեի վրա: Վերջինս մինչեւ այս
ամսվա վերջը դեոս է վերսնակասա-
դես վճոի գլխավորել Թունիսի հա-
վաքականը, թե՛ ոչ: Ֆեդերացիայի
այս ֆայլն աֆրիկացի մարզիչների դժ-
գոհությունն է հարուցել, որի դասճա-
ոով էլ գլխավոր մարզիչ օգնականի
դասնում նեանակվել է թունիսցի
մարզիչ:

Հունվարին կայանալու է Աֆրիկա-
յի զավարի հերթական խաղարկու-
թյունը, որը թունիսցիների համար
դիսվում է որդես աւխարհի առաջ-
նության նախադասաստության փու-
լերից մեկը:



Չժու-Սմիսլով եւ Պոլզար-Պորշե
դասխաները: Այդ հաղթանակից հե-
ոս լեդիներն առաջին անգամ հաւվի
մեջ առաջ անցան (13-12): Ճիւս է, ա-
ռաջատարի դերում լեդիները երկար չ-
մացին: Արդեն հաջորդ տուրում վեեր-
ան շախմատիստներն իսկական «ճա-
կասամարս» սվեցին 4-1 հաւվով հա-
մակից հաղթանակ տնելով: Իրենց
անվան դիմաց մեկական միավորներ
գրանցեցին Սմիսլովը, Պորշեը, Կորյ-
ունյը հաղթելով համադասասխանա-
բար Գայանովային, Իոսելիանուն եւ
Պոլզարին: Տայմանով-Ցզյու,
Հոր-Չոն դասխաները խաղաղ ել
ունեցան: Սինյորները հաւվի մեջ կր-
կին առաջ անցան 16-14:

Անհասադես լեդիներից լավագույն
արդյունքն ունեն չին շախմատիստի-
ներ Ցզյուն եւ Չոնն, որոնք 6 դասխա-
ներում տարել են մեկական հաղթա-
նակ, 5-ում խաղաղ դաս են կնել
(3,5-ական միավոր): Սինյորներից ա-
ռայած բոլորից հաջող է հանդես գա-
լիս հունգարացի Լայոե Պորշեը՝ 4
միավոր (2 հաղթանակ, 4 ոչ-ոխի): 3,5
միավոր է իր թիմին բերել Վիկտոր Կորյ-
ունյը:

Լաուդրուդը վճռել է հեռանալ հավաքականից

Դանիական ֆուտբոլի ասոցիացիայի Սիմայել Լաուդրուդը ֆուտբոլի աւխարհի
առաջնության ավարտից հեոս վճռել է հեռանալ ազգային հավաքակա-
նի գլխավոր մարզիչի դասնոնից: Ըստ նրա, համաւախարհային ֆուտբոլի
սուուզաստից հեոս ինն ընտրության երկու տարեալ ունի. կամ երկա-
րածգել դայմանագիրը եւս 2 տարով, կամ էլ հեոսնալ հավաքականից:
Լաուդրուդը նախընտրել է 2-րդ տարեալը, թեեւ առայժմ ինն էլ չգի-
տի, թե ինչով է զբաղվելու: Հավաքականի գլխավոր մարզիչ Մորթեն Օլ-
սենն այդ կադակցությամբ իր ափսոսանքն է հայտնել, նեելով, որ Լաուդ-
րուդի հեոս աւխասել են ոչ միայն որդես դորՖեսիոնալներ, այլ նաե
իսկական բարեկամներ:

