

















# ԱԶԳ

## Միջազգային

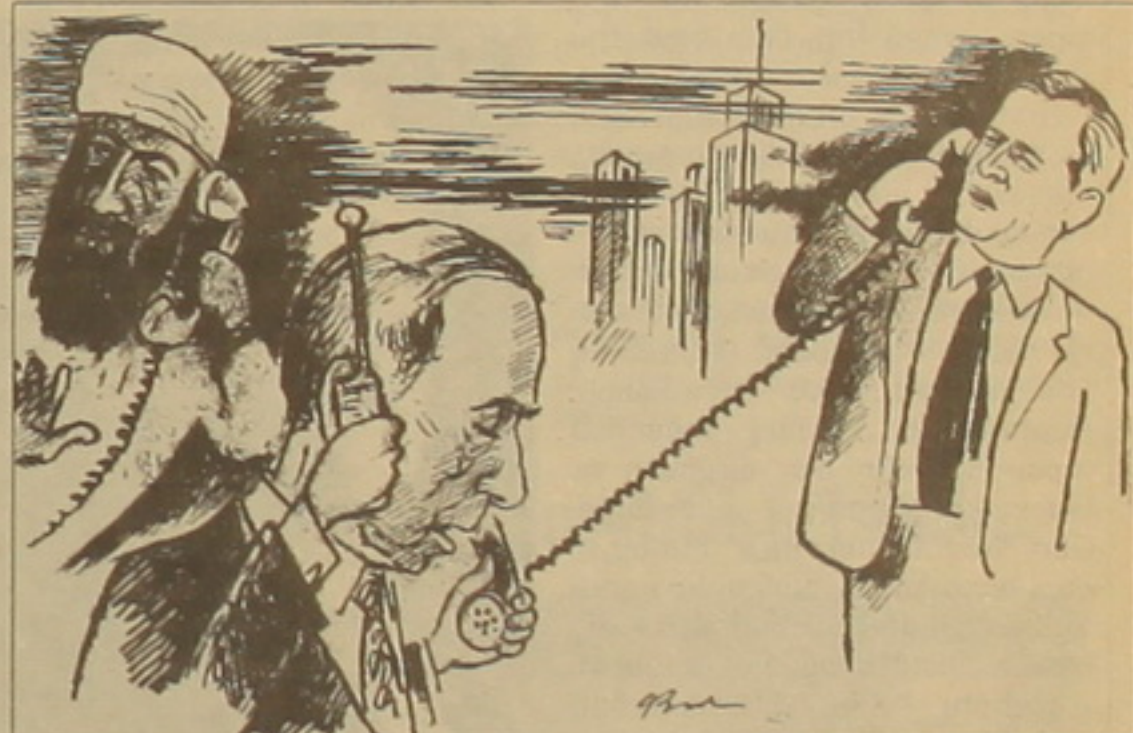
ԱՆՈՒՆՆԵՐԻ ԿՈՄԻՏԵ

### Բեն Լադենի կառերն Ադրբեջանի հետ

**Սամիր Ռազմով ծածկանունով անկախ մի լրագրող Բավվից գրում է որ Ուսամա բեն Լադենի կառերն Ադրբեջանի հետ սկսվել են 90-ականների կեսերից: Ստորև ինտերվյուսային ցանցով ստացված նրա հոդվածի համաձայն թարգմանությունը:**

Ադրբեջանը, որը, ըստ ամերիկյան Կոնգրեսի սվայմերի, բեն Լադենի «Ալ Ղաիդա» կազմակերպության հետ կառեր ունեցող 34 երկրների ցուցակում է, դասակարգված է հայտնի օժանդակելու Վաշինգտոնին՝ չեզոքացնելու ահաբեկչական խմբավորումները: Նախագահ Ֆեյզուլ Ալիևը հաստատել է իր անվերապահ աջակցությունը այդ հարցում, հայտարարելով, որ նման ֆայլը բխում է Ադրբեջանի ազգային քաղաքականությանից, քանի որ այդ խմբերը վերջին տասնամյակում զարգանք գործել են իր երկրում:

Նորդ Այման Ալ Չավաիի անդամակցությամբ «Ալ Ղաիդա» մեջլիս էլ շուրջ կողմից հյուպատոսական խորհրդին: Ըստ Լոնդոնում հրատարակվող «Ալ Ֆայթ» արաբական օրաթերթի, բեն Լադենը դրամական փոխհատուցումներ նրան ազատել էր Ղադսանի բանցարկից մեկից, որտեղ նա կալանավորված է եղել 1996-ին անօդաչուի վրա գործելու համար: Մոսկովում այդ ժամանակ էլ, երբի, ստույգայն այդ աշխատող Բավվից գրողը «Ջիհադի» կառույցը փորձել է օգտագործել որդես բազա: Երկու տարի անց՝ 1998-ի փետրվարին բեն Լադենն ու Ալ Չավաիին ստորագրել են «Ֆարուս»՝ ԱՄՆ-ի և Իսրայելի դեմ զինադ վարելու միջազգային մահմեդական ծակա, որը կոչ էր անում հարձակվել այդ երկու երկրների քաղաքները և համախառնաբանների վրա: ԿՊԿ-ի ձեռն անցած՝ բեն Լադենի հետախուսային խոսակցությունների ցուցակից դուրս է դարձել, որ 1996-98 թթ. նա 60 անգամ զանգահարել է Մաուրյան Արաբիա, Պակիստան և Բաբու: Առավել կոնկրետ փաստերը կապված են 1998-ի ամերիկյան դեսպանատանի ուղարկած օրաթերթից: Բենիական «Նեյս» օրաթերթը դարձել է, որ ահաբեկչներից մեկը՝ Մոհամեդ Ռաբի Պաուդ էլ Օուհայիմ, որը ողջ էր մնացել Լայրոբի դեմոկրից հետո, մի ֆանի հետախուսային զանգ էր ստացել Բավվից նախան հարձակումը: Ավելին, ըստ ամերիկյան հետախուսական սվայմերի, հարձակումից մեկ ժամ առաջ Լոնդոնում Բավվից արաբերեն հեռագիր է ստացվել, որ ահաբեկչական գործողությունը սեղի է ունենալու: Մինչև 1999 թ. արդեն ծանրակառ աղաղակներ կային, որ Ադրբեջանը օգտագործվում է որդես «Ալ Ղաիդայի» բազա: «Իսլամական զինադ» երբ անդամներ՝ Իհաբ Սաբեր, Էսամ էլ զին Ֆաթեդ և Սալամ Մաբուր, որը «Ալ Չավաիի» աջ ձեռն էր, հանձնվեցին Եգիպտոսին: Իսկ այս տարվա սկզբներին «Ֆիզուլ-Թաիբի» կազմակերպության բջից հայտնաբերումը հաստատում է այն կասկածները, որ մահմեդական արմատական խմբավորումները դեռևս ակտիվ են Բավվից: Չնայած այս խմբավորումը դասակարգված էր որդես «Ալ Ղաիդայի» կազմակերպության հետ: Այդ կառեր ամառվում է «Ջիհադի» առաջ-



ճից է, համագործակցության մակարդակի մասին ոչինչ չի հաղորդվում, սակայն փաստ է, որ 1998-ին նախագահ Քլինթոնն անձնական նամակ է հղել նախագահ Ալիևին՝ շնորհակալություն հայտնելով մի ֆանի ծայրահեղականների ձերբակալման առթիվ: Ադրբեջանի անվտանգության նախարարության նախկին մի աշխատակցից սեղական «Էխո» օրաթերթին հայտնել է, որ երկրի ներսում չեզոքացված խմբավորումներից մի ֆանից մտադիր էին Ադրբեջանի օգտագործել որդես սարածաբանային բազա: Նրանց գործունեության հետքերը գտնվում են դեղի Խորհրդային Միության փլուզման օրերը, երբ համախառնությունները Եվրոպայի մեջ էին: Ծայրահեղական խմբավորումներից մեկը «Իսլամական զինադ» է, որը համարվում է «Ալ Ղաիդայի» կառերադուրս թեր: 2000 թ. մայիսին Լոնդոնում ձերբակալվեցին «Ջիհադի» ադրբեջանական բջից երկու անդամներ, որոնցից մեկը, ըստ ամերիկյան դեսպանատանի տվյալների, Իբրահիմ Եյաբուրով էր: Բավվից բջից ղեկավարը մինչև 1997 թ., որը նաև կառ ուներ Բենիայում և Տաբաթանիայում ամերիկյան դեսպանատանի ուղարկած օրաթերթից: Երկրորդ կասկածյալ Աղել Աղել Բարիի հետ նա զանգել էր Լոնդոն ղեկավարելու «Ջիհադի» բջից Լոնդոնում: Այդ խմբավորումը երկար տարիներ սեր կառերի մեջ էր բեն Լադենի կազմակերպության հետ: Այդ կառեր ամառվում է «Ջիհադի» առաջ-

ցությունների ցուցակից դուրս է դարձել, որ 1996-98 թթ. նա 60 անգամ զանգահարել է Մաուրյան Արաբիա, Պակիստան և Բաբու: Առավել կոնկրետ փաստերը կապված են 1998-ի ամերիկյան դեսպանատանի ուղարկած օրաթերթից: Բենիական «Նեյս» օրաթերթը դարձել է, որ ահաբեկչներից մեկը՝ Մոհամեդ Ռաբի Պաուդ էլ Օուհայիմ, որը ողջ էր մնացել Լայրոբի դեմոկրից հետո, մի ֆանի հետախուսային զանգ էր ստացել Բավվից նախան հարձակումը: Ավելին, ըստ ամերիկյան հետախուսական սվայմերի, հարձակումից մեկ ժամ առաջ Լոնդոնում Բավվից արաբերեն հեռագիր է ստացվել, որ ահաբեկչական գործողությունը սեղի է ունենալու: Մինչև 1999 թ. արդեն ծանրակառ աղաղակներ կային, որ Ադրբեջանը օգտագործվում է որդես «Ալ Ղաիդայի» բազա: «Իսլամական զինադ» երբ անդամներ՝ Իհաբ Սաբեր, Էսամ էլ զին Ֆաթեդ և Սալամ Մաբուր, որը «Ալ Չավաիի» աջ ձեռն էր, հանձնվեցին Եգիպտոսին: Իսկ այս տարվա սկզբներին «Ֆիզուլ-Թաիբի» կազմակերպության բջից հայտնաբերումը հաստատում է այն կասկածները, որ մահմեդական արմատական խմբավորումները դեռևս ակտիվ են Բավվից: Չնայած այս խմբավորումը դասակարգված էր որդես «Ալ Ղաիդայի» կազմակերպության հետ: Այդ կառեր ամառվում է «Ջիհադի» առաջ-

Փեւակարհի «Նիւսար հոլ» դահլիճում հոկտեմբերի 24-25-ը հարյուրավոր աֆղան երեւելիներ ինտերվյու են տալիս: Համաժողովի կազմակերպիչը Աֆղանստանի ազգային իսլամական ճակատի նախագահ Սայեդ Ահմադ Ղայլանին է: «Ազգային հասարակության և միասնության» ժողովին մասնակցեցին փոստուցեղադասներ, հոգեւոր առաջնորդներ, մոջախեդ հրամանատարներ, միադեսականներ, սակայն Քարուլի վարչակազմի ներկայացուցիչները չեն բարեհաճել ներկայա-

Քարուլը: Նախագահ Ռաբանին մի ֆանի օրվա ընթացքում իշխանությունը հանձնում է ժամանակավոր կառավարությանը, որի 9-12 անդամները ներկայացնում են Աֆղանստանի կուսակցությունները և ազգությունները: Կառավարության նախագահները գործում են փոխփոխ, մեկական ամսով: Բայց երկրի գերազույն իշխանությունը դասակարգում է ՄԱԿ-ին հանձնի «դրոկոնսուլի», «կառավարչի» կամ «փոխարհայի» (դաստանի անվանումը դեռ չի կոնկրետացված): Այդ դաստանի հավանական թեկնածուները Ալիբիի նախկին արտգործ-

թյուն: ԱՄՆ-ի ու Եվրամիության հավանությունը ստացած ՄԱԿ-ի ծրագիրն ըստ երեւոյթին ընդունելի է նաև Թեհրանի համար: Այստեղ Իրանը որոակի դեր ունի. նա դեբտ է Հյուսիսային դաշինքի ղեկավարներին հանդիմանում: ՄԱԿ-ի ծրագիրը: Իրանի արտգործնախարար Քամալ Խարազին հայտարարեց, որ իր երկիրը դեմ չէր լինի, եթե Չախիր Շահը ինչ-որ դեր խաղա Աֆղանստանում, «դայնամով, որ այն չդադարանալի դրսից»: Միաժամանակ Իրանը դեմ է Աֆղանստանում կազմվելի կառավարությանը՝ «չափա-

### ՅՐԱԳԻՐ

## ՄԱԿ-ը դաստաստում է կառավարել Աֆղանստանը

Իսկ Փեշավարում ժողով են անում աֆղանները

Նախ: ժողովում իր բացման խոսքում Ղայլանին հայտարարեց. «Այն թալիբները, որոնք ընդունում են հասարակության և ընդլայնված կառավարության մեր գաղափարները, դեբտ է անմիջապես գործի լծվեն: Նրանց համագործակցությունը համարում են կարելու»: Ինչդեռ նույն է «Լիբերալիզմ» թերթը, ժողովի մասնակցից փոստուցեղադասների մեծ մասը թեւս դժգոհ է թալիբներից, բայց կասկածանով է վերաբերվում նաև Հյուսիսային դաշինքին: Չնայած աներկայան օդուծի ուղարկումներին, թալիբները դեռ բավականաչափ ռազմական ուժ ունեն գինված կողմությունները ճնշելու համար: Ուստի փոստուցեղադասները ռազմական արկածախնդրություն դիմելուց առաջ ուզում են բավարար չափով դրամ, զենք ու հանդերձանք ստանալ Աֆղանստանի նախկին թագավոր Մոհամեդ Չախիր Շահից:



Նախարար Լախար Բահիմին է ենթադրվում է, որ Նյու Յորկում խորհրդակցություններ անցկացնելուց հետո նա Եւրոպայից հեռացնելու կոնկրետ սարածաբան: 1997 թ. Բահիմին նշանակվել էր Աֆղանստանում ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուղարի անձնական ներկայացուցիչ, բայց անցյալ տարի հրաժարական էր տվել իր աշխատանքին խանգարող ֆաղափական արգելիների դաժնով: Այժմ նա վերադառնում է որդես ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուղարի հասուկ ներկայացուցիչ միաժամանակ մարդասիրական և ֆաղափական գործունեության լիազորություններով:

վորական» թալիբների մասնակցությունը: Եվրոպական աղբյուրներից մեկը մանրամասնում է, որ Աֆղանստանի կառավարման ՄԱԿ-ի ծրագիրը հիմնված է Կամբոջայի համանման ծրագրի, որտեղ ՄԱԿ-ը 1991 թվականից սկսեց աղաղակել 1993 թ. ընտրությունների նախադաստաստությունը: Կամբոջայում 15000 խաղաղարարների, 3000 ոստիկանների և մի Եւրոպայից դաստաստությունները արժեքավոր 3 մլրդ դոլար: Նման գումար հավաքելու Եւրոպայից: Ուստի Աֆղանստանում «կառույց ստղակալներ» թիվը փոքր կլինի: Դրանց կազմը դեռ անորոշ է: «Իսլամական խաղաղարար ուժերի» կազմում անհնար է իսլամական դեսպանությունների սարածախնդրությունների դաստաստումը: Ուստի առավել հավանական է թվում քրիստոնե-ամերիկյան գործադրի կազմավորումը:

Միջազգային կարելու ինտերվյուներ են անցկացվում նաև Իրանի մայրաքաղաք Թեհրանում: Վերջին օրերին այնտեղ այցելեցին եվրոպական մի Եւրոպայից բարձրաստիճան դաստաստություններ, նորանոր առաջարկներ անելով Աֆղանստանի աղաղակները վերաբերող ՄԱԿ-ի ծրագրի ամրապնդումը: «Ֆիզուլ» թերթը շեղակցում է, որ այդ ծրագրով նախատեսվում է Քարուլում թալիբների վարչակարգի արաղաղակները հետ մնցնել ՄԱԿ-ի կառույցում, որին կօժանդակեն աֆղանական ժամանակավոր կառավարությունը և անվտանգության միջազգային ուժերը: Վերջիններիս բնույթը դեռևս որոակի չէ: Ծրագրում զգալի դեր է հասկացվում Իրանին:

Աֆղանստանում ՄԱԿ-ի կառավարումը դեբտ է տել մեկ տարի մինչև ցեղադասների, հոգեւոր առաջնորդների և մսավորականների ժողովի «լոյա շեբայի» հրավիրումը: 1964 թ. «լոյա շեբայի» Եւրոպայից էր, որ Չախիր Շահը հաստատեց սահմանադրությունը երկիրը դարձնելով սահմանադրական միադեսություն: 1973 թ. Մոհամեդ Ղաուդ Խանը գահընկեց արեց թագավորին, իսկ 1977 թ. մեկ ուրիշ «լոյա շեբայում» հռչակեց հանրադեսական սահմանադրու-

թյունը: Նման գումար հավաքելու Եւրոպայից: Ուստի Աֆղանստանում «կառույց ստղակալներ» թիվը փոքր կլինի: Դրանց կազմը դեռ անորոշ է: «Իսլամական խաղաղարար ուժերի» կազմում անհնար է իսլամական դեսպանությունների սարածախնդրությունների դաստաստումը: Ուստի առավել հավանական է թվում քրիստոնե-ամերիկյան գործադրի կազմավորումը: Ի դեմք, ՄԱԿ-ի դաստաստությունները խոստովանում են, որ ԱՄՆ-ին խնդրել են Աֆղանստանում փոքր-ինչ դանդաղ գործել, որդես թալիբները հասցնեն կենսագործել ՄԱԿ-ի ծրագիրը:

ՊԵՏՐՈՍ ԵՆՇԵՅԱՆ

## Աֆղանստանում թալիբները լրեստների որս են սկսել

Թալիբների վարչակազմը սղառնում է մահադաստի ենթարկել լրեստների և ֆայլայից գործողություններ իրականացրած անձանց: Ինչդեռ հայտարարեց թալիբների վարչակարգի ներգործնախարար Աբու Ռեզաբը, մոլլա Օմարը հրամայել է, որ «թեմանական աշխատանքի մեջ մերկացված անձն ու դաստաստից հետո դեբտ է մահադաստի ենթարկվի»: Ռեզաբն ընդգծեց, որ

արդեն ձերբակալված են 100-ից ավելի կասկածյալներ: «Ներկայումս համադաստաստան ծառայությունները ստուգում են, թե արդյոք նրանք թեմանների հետ կառեր ունեցել են մաստերազմական դայնամներում», հաղորդում է ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ-ը: Ռեզաբը հաստատեց այն լուրերը, թե թալիբները զենք են բաժանում բնակչությանը, որդես թալիբները ժողովուրդը դայլարի «ամերիկացի

զավթիչների» դեմ: Հաղորդվում է նաև, որ Ղաուդախանում ուժեղացվել են անվտանգության միջոցառումները: Քաղաքի գրեթե ամայի փողոցներում դարելում են նոնականներով և ինժեներներով զինված կարգախմբեր, որոնք կանգնեցնում են բոլոր անգործներին և ստուգում նրանց փաստաթղթերը:

## Ուկրաինան դարաբաղդան հակամարտության «արագ և դյուրին կարգավորման դաստաստներ չունի»

ԵՐԵՎԱՆ, 25 ՀՊԿՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆ-ՊԵՆ: Հարավային Կովկասի երկրներ կասարած չորսուրա Եւրոպայությունից հետո Կիեւ վերադարձած Ուկրաինայի արտգործնախարար Անատոլի Չեբեկոն, դաստաստելով ուկրաինացի լրագրողների հարցերին, ձեւակերպել է հարավկովկասյան սարածաբանում Ուկրաինայի ֆաղափականությունը գլխավոր սկզբունքը: Ըստ նրա, Կովկասը և այնտեղ աղաղակ ժողովուրդները չափազանց զգայուն և ուժեղի վերաբերում են դաստաստում: «Ուժի ֆաղափականությունը այստեղ անընդունելի է, ընդգծել է Չեբեկոն: Բաղափականության ուժը ահա այն ձեւակերպումը, որից բխում է Ուկրաինայի դիրքորոշումը Կովկասի կայունացման հարցում»:

Հայաստանում Ուկրաինայի դեստաստանից ստացված սեղեկավարության համաձայն, արտգործնախարարը հայտարարել է, որ Ուկրաինան Լեոնային Ղարաբաղի խնդիրների և վրաց-աբխազական հակամարտության արագ և դյուրին կարգավորման դաստաստներ չունի: «Ուկրաինան կողջունի ամենից առաջ այն որոշումները, որոնք փոխընդունելի են փոխառակալներ կլինեն հակամարտությունը կողմերի համար, ուստի մեծ հանդես են գալիս բոլոր վիճադարույց հարցերը միջազգային իրավունքի հիման վրա քաղաաղաղ խաղաղադական եղանակներով լուծելու օգտին», ընդգծել է նախարարը:

Պ. Բ.



# ՆՇԱՎՈՒՄ

Մաքսիմ Գորկու անվան Մասնադարանի ընթերցասրահներում փակցված են հայագիտության մեջ մեծ ավանդ ունեցող գիտնականների նկարները: Ակադեմիկոսներ Գևորգ Մանանդյանի, Գրայա Աճառյանի, Մանուկ Աբեղյանի, Լեւոն Խաչիկյանի եւ այլոց դիմանկարները հարեւանությամբ փակցված է նաեւ ռուս նշանավոր արվեստաբան Լիդիա Ալեքսանդրովնա Գուռնովոյի մեծադիր նկարը: Այդ դիմանկարն առաջադրվել է միջնադարյան հայ գեղարվեստի ուսումնասիրման աստղաբազում ունեցած ակնառու վասակի համար: Նրա հրատարակած գիտական հե-

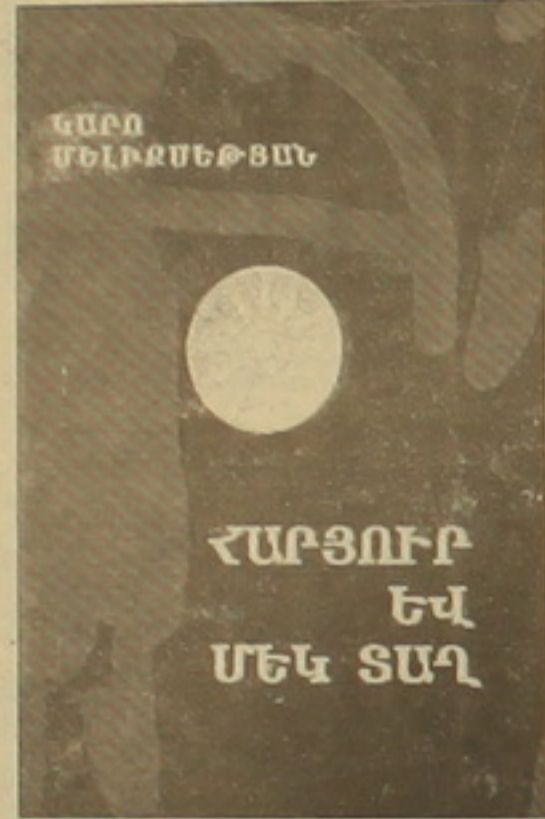
տա ամենակարեւոր ծառայություններից մեկը եղավ էջմիածնի Մայր Տաճարի ուսումնականների վերանորոգումը: Դեռեւս 18-րդ դարի վերջերին մեծ նկարիչ Գուրնովան Գուրնովայանը Գուրնովա Կարնեցի կաթողիկոսի հանձնարարությամբ նկարազարդել է Մայր Տաճարի ներսի դռները: Այդ մասին վանի գմբեթի սակ թողնվել է ընդարձակ վիճակագիր արձանագրություն: Բայց հետագայում այդ ուսումնականների վրա սվաղ էին արել: Բացի այդ առկա էր նաեւ բնական մաշվածությունը, փոփոխվելու եւ մոռացվելու մեծական գործուն: Գուրնովայանի նկարները համարյա չէին երե-

սարել հայ միջնադարյան գեղանկարչության, ֆանդակագործության, դաջարվեստի եւ հասկառն մանրանկարչության ուսումնասիրման ուղղությամբ: Նրա աշխատությունները 1952 թ. հրատարակված «Հին հայկական մանրանկարչությունը», 1957-ին լույս ընծայված «Հին հայկական գեղանկարչության համառոտ դասարկումը», հետմահու տպված «Հայկական նկարչությունը» եւ մյուսները մնալուն գործեր են եւ մեծապես նպաստել են հայ կերպարվեստի ճանաչմանն ու զննահասանի: Նրա աշակերտները շարունակեցին նրա աշխատանքը հարստացնելով հայ ար-

## Ծշմարիտ ու անսեփեւեթ խոսուվանություն Կարո Մելիքյանի «Տարյուր ու մեկ սաղ» ժողովածուն

Հասարակական, Բաղաճական անգամ ամենածայրահեղ անցուղաճեղ, կենցաղային հեղափոխությունները, առեւտրական աշխարհի անգոր են բանաստեղծելու դեմն առնելու: Ի վերուստ սրված շնորհն անգամ կզանի երեւալու իր ծանաղարհը: Գոնե այսուհետ է Կարո Մելիքյանի դարազայում, որի նոր գիրքն է լույս տեսել «Տարյուր ու մեկ սաղ»:

Երկարությամբ, այլ միայն խորովով, ու «Որդես անվախճան ճամփորդ ու ճամփա/ Ու հոգեւոր հաց ու կանաչ ածու» եկավ իր Գայրեմիցը հավերժացնելու: Այսուհետ է դասկերված Արամայի ծնունդ մի հայ մարդ, ու «զարմանով նայում է վեր, /Որդես լույսը լույսին նայող/ երկններից խոր ու անհաս» եւ ուլ մոտեցնում է Արամայի մեկ անեւ: Այսուհետ, այս սիրով ու ջերմությամբ են դասկերված ու միայն անճիմ, այլեւ տարածներ, ուլեր վաղուց արդեն կորցրել են իրենց նախնական նշանակությունը եւ խորհրդանիշներ դարձել: Շիլայի, Գալտայի, Վան, Չանայի, Թիֆլիս, Լոռի, Գանճասար...



Կամարձակվեն մեկ այլ «կամակոր» ժանրի ծանրություն չակ, որով հետեւ լավ տաղը, առանց չափազանցության, հրաճել կայանալու դեմ մի քան է», գրում է գրի խմբագիր Պատկան Շախարյանը «Տարյուր ու մեկ սաղ»-ի առաջաբանում:

Մեր փրկությունը մեր սիրո մեջ է, սիրո խոսուվանությամբ է: Մա լավ գիտե Կարո Մելիքյանը: Մեծ միայն ու միայն միմյանց սիրելով, իրարով հարստանալով կարող ենք հարստել: Հայնագործություն չի արել բանաստեղծը, դարազայն եւս մեկ անգամ մեր ակնաչին շնորհքն է անբեկանելի այս ծնարանությունը: «Իմ լուսնեցածը վերցնում են Բեգնից, / Բո լուսնեցածը մասուցում են Բեգ, /Ու մեզից անկախ, միմյանց նկատմամբ, /Մեր հիացմունքն ենք դադարում այսուհետ», ասում է Կարո Մելիքյանը, որովհետեւ նա համոզված է, միայն այսուհետ կարող է մղձկնից թղկվել ներդաճակության հրաճ մեղեդին:

Ինչուեւս ամեն ծմարիտ բանաստեղծ Կարո Մելիքյանը հենց սիեգրական ներդաճակության է կոչում, այլապես ցավի ծաղիկներ կաճեն մեր մեջ, շարությունը կուտի մեր հոգիները:

Ինչ են ուզում մեկն առանճիմ-առանճիմ, մեզ հասանելի երջանկությունը, մեր կենցաղ դարազայն ենք ցանկանում տեսնել: Ու նաեւ միասնական ողջ հայությունը կարող ենք հասնել երջանկությանը: Բավական է, բավ է Բեգնից, «ճողված աղբեր» հին հավաքի ու նոր հավաքի մեջ»:

Աստուց բանաստեղծ խորհուրդ է հայցում, խորհուրդ, Բանի մեկն ընկել են մեծերի (Շախարյանների), ուժեղների (Շախարյանների) մեջ ու ջարդվում են: Այս վերջիններն առանց Աստուց եւ առանց Աստուց օգնության էլ աղբում են, կան, իրենց երկնաբեր են ու իրենց բանկերը, իրենց բանակները եւ իրենց մտեր են ստեղծում: Մեկն Շախար են ուզում: Համոզված է Կարո Մելիքյանը, Շախարով կարող են, որովհետեւ մեր մեջ երբեք չի մեռնում Հավաքը եւ Մերը:

Կարո Մելիքյանի նոր «Տարյուր ու մեկ սաղ» բանաստեղծական ժողովածուն եւս մեկ անգամ հաստատում է վերն ասվածը: Նշանակում է ծմարիտ ու անսեփեւեթ մի նոր խոսուվանագիր է մեր սեղանին:

ՍԵՐԳԵՅ ԳՈՒՆԱՅԵՆ

## Մեծ երախտավորը Լիդիա Ալեքսանդրովնա Գուռնովո

Տաղանությունները նոր խոսք էին այդ աստղաբազում:



վեստի ուսումնասիրման բնագավառը նորանոր հետազոտություններով:

Յավով թեթեւ է ասել, որ կիլիկյան մանրանկարչական դպրոցի մեծադանդ ներկայացուցիչ Թորոս Ռոսլինի մասին նրա գրած մեծագուրջան ծնագիրը, որն արդեն ավարտված էր 1962 թ., այդուհետ էլ մահից հետո չհայտնաբերվեց նրա արխիվում: Միանգամայն իրավացի է Թորոս Ռոսլինի ստեղծագործական ժառանգության ուսումնասիրող Իրիան Դանթյանը, որ գրում է, թե «դա մեծ ու անփոխարինելի կուրուս է հայ արվեստագիտության համար»:

Լ. Ա. Գուռնովոն մահացել է 1963 թ. հունվարի 7-ին եւ իր կնակի համաձայն թաղվել է Երեւանում:

ՎԱՐԴԱՆ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

խորադեպ ուսումնասիրելով հայկական մանրանկարչությունը, հասկառնեւ նրա կիլիկյան դպրոցը, Լիդիա Ալեքսանդրովնան աշխարհին դասնեց այդ հրաճայի գործերի, նրանց ստեղծող մեծ վարուհեների մասին: Բազմաթիվ լեզուներով նրա հրատարակած ուսումնասիրությունների շնորհիվ մեծացավ ուսուցչությունը հայ արվեստի ու նաեւ հայ ժողովրդի նկատմամբ: Մեծ հեղինակություն վայելող, շատ հարգված ու ճանաչված ռուս գիտնականների զննահասականներն անկողնակալ էին եւ խիստ տղավորիչ: Իրենց ստեղծագործություններով միջնադարյան հայ նկարիչները հասել էին կատարելության, եւ Լիդիա Գուռնովոն դա արժեքավոր լավագույն ձեւով: Ահա թե նա ինչ զննահասական է ալիս մանրանկարչությանը: «Հայկական ծնագրական գեղանկարչությունը իր բացառիկ իմաստաբանությամբ եւ ստեղծագործական ներշնչվածությամբ, կոմպոզիցիոն եւ գաղափարական հորինվածների գեղեցկությամբ ու ներդաճակությամբ, ինչուեւս նաեւ կատարման փայլուն վարմանությամբ իր ուրույն տեղն ունի գեղարվեստի համաշխարհային կանոնադրումում»:

1936 թ. ակադեմիկոս Հովսեփ Օրբելու խորհրդով եւ Երեւանի դասկերարարի շնորհն Ռուբեն Դանթյանի հրավերով Լ. Ա. Գուռնովոն գալիս է Երեւան: Հայաստանում նրա համար բացվեց գործունեության ընդարձակ աստղաբազ: Նա ծնունդով եղավ Եկեղեցիների ուսումնականների ուսումնասիրության եւ դասնեմահանման գործին: Իր աշակերտների օգնությամբ նա ընդօրինակել է Տաթևի, Գաղաթի, Թալիսի, Արուսի, Լճաթի եւ այլ եկեղեցիների ուսումնականները:

ուում: Գուռնովոն հանճնարարություն ստացավ նորոգել կամ նորից ստեղծել այդ ուսումնականները հարազատ մնալով Հովնաթանյանի եւ, ընդհանրապես, հայ ուսումնականության սկզբունքներին: Նախադեպ կազմելով նախագծերը, իր աշակերտների մասնակցությամբ Լ. Գուռնովոն կարողացավ վերականգնել վանի ուսումնականները: Նա ձգտում էր դրանք կատարել ավելի տալածառ, ավելի փայլուն գույներով: Երբ նրան հարցրել էին դասնառը, նա դասասխանել էր, թե հաճվի է առնում այն հանգամանքը, որ այդ եկեղեցում վառվելու են ասանյակ հազարավոր մոմեր, որոնց դասնառով այդ տալածառությունը, միեւնույնն է, խամրելու էր: Այդուհետ էլ եղավ: Բայց ինչ որ կա այժմ հրաճայի է, տղավորիչ, խորհրդավոր: Այդ գործում Լ. Ա. Գուռնովոն ներդրեց տարիների իր մեծ փորճը եւ տաղանդը: Նա առաջնորդվում էր հայ արվեստի ոգով, նրա մանրանկարների մոտիվներով ու գույներով: Լ. Ա. Գուռնովոն մեծ գործ է կա-

### Խմբագրության կողմից

Վերջերս հայնի դարձավ, որ Լ. Ա. Գուռնովոյի գերեզմանը սրբաղծվել է: Գերեզմանաճան վարչության գիտությամբ շինարարները հավասարեցվել է, հուրաճանը դեմ է նեպվել, եւ գերեզմանի հարեւանությամբ նոր թաղում է կատարվել: Մաքսիմ անվան Մասնադարանի ղեկավարությունն այդ կաղակցությամբ դիմեց Հայաստանի Հանրապետության ներին գործերի նախարար Հայկ Հարությունյանին: Նախարարի վճռական միջամտությունից հետո շինիչը կարգի բերվեց, եւ հուրաճանը դրվեց իր տեղում: Այս կաղակցությամբ Մասնադարանի շնորհն Սեն Արեւաշյանը եւ փոխնորս Վարդան Գրիգորյանը նախարարին ուղղած շնորհակալական նամակում նշում են, որ այդ գործում ետանդուն մասնակցություն ունեցավ Երեւանի ներին գործերի վարչության ղեկավար, զննադեպ Սաճա Մաքարյանը: «Ուրախ ենք, գրված է նամակում, որ ներին գործերի համակարգում աշխատում են Ս. Մաքարյանի նման սկզբունքային, ազնիվ եւ գործունյա տղաներ»:

## Բարերարների Գյումրիում

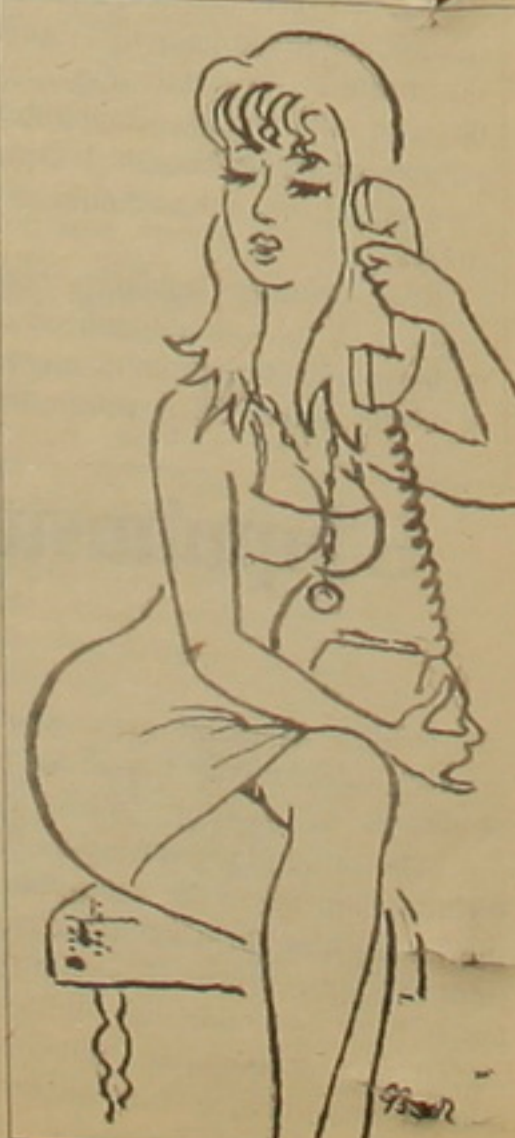
Գյումրու Վահան Թեմյանի անվան թիվ 2 դպրոցում մի Բանի օր առաջ տոնական տրամադրություն էր: Բարերարներ էին եկել դպրոց: Այս ծանր ժամանակներում հասկառնեւ դպրոցներին օգնություն ցուցաբերելն իսկառնեւ շնորհակալ գործ է: Ու նախ Ռամկալար Ազատյան կուսակցության Բոսնի վարչության եւ Թեմյան մշակութային միության ներկայացուցիչ Արթուր Թորոսյանն ու Թեմյանի մշակութային միության նյու Յորքի ակումբի ներկայացուցիչ Հրանտ Դուլյանն աշակերտների համար անհրաճեւ տիտույններ էին նվեր բերել: Ամենը, ինչ որ գնվել էր ձեռով էր բերվել բարերարների միջոցով: Տոնական այս տրամադրությունը համակել էր նաեւ Շիրակի մարզադեպարտմենտի ներկայացուցիչ Նորայր Գրիգորյանին, որը դպրոցի մանկավարճների ու աշակերտների անունից շնորհակալություն հայտնեց բարերարներին: 75-ից ավելի աշա-



կերներ, ուլեր աղբում եւ սովորում են ճնեստական ծանր տալածառում, որոնց համար ամեն մի օգնություն այսօր իսկառնեւ շատ կարեւոր է, շնորհակալություն հայտնեցին Արթուր Թորոսյանին եւ Հրանտ Դուլյանին: Սկիզբնախաղ մեր բարեկամները հեռացան Գյումրիից ոգեւորված եւ նոր ծրագրերով:

Ս. Գ.

### ՃԱՐՏԱԿԱՐԾԻ ԱՃԵՐՈՎ



### Վրաց բանաստեղծի հիշատակին

Երեկ, «Հայաստան-Վրաստան ընկերության» նախաձեռնությամբ, Նեպե ժամանակակից վրաց բանաստեղծ Ջանսուղ Չարկվանու ծննդյան 70-ամյակը: Գրական ցերեկույթը բացեց ընկերության նախագահ, հասարակական գործիչ Հերբերտ Մելիքյանը: Վրաց գրողի ստեղծագործությունները հանգամանորեն ներկայացրեց նրա գործերի հայերեն թարգմանիչ, բանաստեղծ, հրատարակիչ Արսակ Ռսկայանը: Նա հասկառնեւ կանգ առավ գրական այն գործերի վրա, որոնցում արագույնով են գրողի մարդասիրությունն ու եղբայրասիրությունը: Հիշողություններով հանդես եկան վրաց գրողի հայ ընկերներ, գրչակիցներ Հրաչիկ Բայրամյանը, Հարություն Հովնաթանը, Կարո Մելիքյանը եւ ուրիշներ: Ասումնի վարմանները հայերեն եւ վրացերեն հնչեցրին Ջանսուղ Չարկվանու բանաստեղծություններից: Հնչեցին նաեւ հայերեն ու վրացերեն երգեր:

ՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՀՈՒՆԱՅԵՆ



# Սարգսյան

## Ռուսական շոգեբաղնիքի «Անդերլեխտի» համար

5-րդ տուրի հանդիպումներն անցկացրին նաև «A», «B», «C» եւ «D» խմբերում ընդգրկված թիմերը: Հայտնի դարձան չեմպիոնների լիգայի խմբային երկրորդ մրցաշրջանի եւս երկու մասնակիցներ «Ռոման» եւ «Պանաթինաիկոսը»: Ավարտական շուրջ առաջ երկրորդ փուլի ուղեգիրն առաջադրվել են արդեն 9 ակումբներ:



Կայացած հանդիպումներից ամենաուժեղն էր Բրյուսելում «Անդերլեխտի» եւ «Լոկոմոտիվի» հանդիպումը: 2 թիմերի համար էլ խաղի ելքը հսկայական նշանակություն ունի: 3-րդ տուրի համար մղվող ռաբատում: Խաղակազմը ոչ մի լավ բան չէր խոստանում հյուրերին, որոնք արդեն 2-րդ փուլին սեփական դաշտում գոլ բաց թողեցին: Բելգիացիները կարող էին եւս մի ֆանի անգամ գրավել մրցակցի դաշտը, սակայն չկարողացան իրացնել նպատակը: Իսկ ահա, «Լոկոմոտիվը» լիովին կարողացավ օգտվել դաշտի սեփական դաշտում թույլ սկզբնական փուլերից եւ խոստում հաղթանակ տրվեց: Դա, անկասկած, «Լոկոմոտիվի» լավագույն խաղն էր չեմպիոնների լիգայի խմբային մրցաշրջանում: Առաջին միավորը կորցրեց «Ռեալը» ոչ-ոքի խաղալով «Ռոմայի» հետ: Դա վերջինս հնարավորություն սկսեց սնունդ հաջորդ փուլ: Ուղեգրերի համար ռաբատում հասկալիս լավագույն խաղակազմը է ստեղծվել «B» եւ «D» խմբերում, որտեղ միայն ավարտական տուրը կսա բոլոր հարցերի դասախառնումը:



**Խաղերի արձանագրություններից**

**«A» խումբ**  
 «Ռեալ»-«Ռոմա» 1-1 (0-1)  
 0-1 Տոսնի (36), 1-1 «Ֆիգու» (75 11 մ)  
 «Անդերլեխտ»-«Լոկոմոտիվ» 1-5 (1-2)  
 1-0 Իլիչ (2), 1-1 Իզմայլով (13), 1-2 Սեննիկով (28), 1-3 Պիմենով (58), 1-4, 1-5 Բուզնիկին (63,69)

**«B» խումբ**  
 «Բուլվիցա»-«Լիվերպոլ» 1-1 (0-1)  
 0-1 Մերֆի (17), 1-1 Պերեյրա (60)  
 «Բորուսիա»-«Դինամո» 1-0 (1-0)

**«C» խումբ**  
 «Մանչեսթեր Սիթի»-«Շալկե-04» 2-0 (1-0)  
 Օլիխարթեբ (31), Կոնսանսինու (60)  
 «Արսենալ»-«Մայորկա» 3-1 (0-0)  
 1-0 Պիրես (61), 2-0 Բերգլամոյ (63), 2-1 Նուլի (74), 3-1 Անրի (90)

**«D» խումբ**  
 «Լացիո»-«Գալաթասարայ» 1-0 (0-0)  
 Ասանկովիչ (71)  
 «Էյնդհովեն»-«Լանս» 0-0

Խ	«A» խումբ					«C» խումբ							
	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ	
1. Ռեալ	5	4	1	0	13-3	13	1. Պանաթին.	5	4	0	1	8-2	12
2. Ռոմա	5	2	2	1	5-4	8	2. Արսենալ	5	3	0	2	8-6	9
3. Լոկոմոտիվ	5	0	1	3	7-9	4	3. Մայորկա	5	2	0	3	3-9	6
4. Անդերլեխտ	5	0	2	3	3-12	2	4. Շալկե-04	5	1	0	4	6-8	3

Խ	«B» խումբ					«D» խումբ							
	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ	
1. Լիվերպոլ	5	2	3	0	5-3	9	1. Լանս	5	2	2	1	7-3	8
2. Բուլվիցա	5	2	2	1	8-6	8	2. Էյնդհովեն	5	2	1	2	6-7	7
3. Բորուսիա	5	2	2	1	6-5	8	3. Գալաթաս.	5	2	1	2	3-4	7
4. Դինամո	5	0	1	4	4-9	1	4. Լացիո	5	2	0	3	4-6	6

### ՇՆՄԱՍ

## Լեդիներն ընդդեմ սինյորների

Ամսերգամում մեկնարկել է ախմաշ յուրօրինակ մի մրցաշրջան, որտեղ ախմաշային լեդիները մրցում են վեստրան ախմաշային սինյորների հետ: Շեյնգեյնյան մրցաշրջանը կանցկացվի 10 տուր: «Լեդիները» թիմում ընդգրկված են ախմաշի ներկայիս չեմպիոնների Սե Յոյունը (Չինաստան), Ալիսա Գալանովան (Ռուսաստան), Չժու Չենը (Չինաստան), Նանա Իոսելիանին (Վրաստան) եւ Սոֆյա Պոլաբը (Իսրայել): «Սինյորների» ղեկավարը Պաբլո Գալանովան է: Վերջինս հիմնական մրցաշրջան էր մեկ տրակտորման փուլից, որտեղ առավելության էր հասել գերմանացի Կոմանդոյի նկատմամբ (6-1, 6-0): Եթե, որ Կաֆեյնիկովը 1995 թ. դարձել էր Սանկո Պեյսերուրգի մրցաշրջանի հաղթող: Մրցումների 3-րդ օրը գրանցվեց ամենամեծ անակնկալը: Մրցաշրջանի 7-ամյա ղեկավարը մեջ առաջին անգամ վիճակահանությանը թիվ 1 համարը ստացած թեմիսիսթը մեկնարկում դուրս մնաց հետագա ժայռից: Դա խոստանացի խուան Կալոս Ֆեռնանդեսն է, որը դասակարգման ցուցակում ընթացում է 5-րդ հորիզոնականում: Ֆեռնանդեսը մրցաշրջանի մրցաշրջանից (6-7, 4-6):

### ԹԵՄԱ

## Կաֆեյնիկովի 60-րդ հաղթանակը

Սանկո Պեյսերուրգում ընթացող թեմիսի միջազգային մրցաշրջանում եվգենի Կաֆեյնիկովը այս մրցաշրջանում իր 60-րդ հաղթանակը տոնեց 7-6, 6-2 հաշվով Պարսիստան մասնակցող Սարգիս Սարգսյանին: Վերջինս հիմնական մրցաշրջան էր մեկ տրակտորման փուլից, որտեղ առավելության էր հասել գերմանացի Կոմանդոյի նկատմամբ (6-1, 6-0): Եթե, որ Կաֆեյնիկովը 1995 թ. դարձել էր Սանկո Պեյսերուրգի մրցաշրջանի հաղթող: Մրցումների 3-րդ օրը գրանցվեց ամենամեծ անակնկալը: Մրցաշրջանի 7-ամյա ղեկավարը մեջ առաջին անգամ վիճակահանությանը թիվ 1 համարը ստացած թեմիսիսթը մեկնարկում դուրս մնաց հետագա ժայռից: Դա խոստանացի խուան Կալոս Ֆեռնանդեսն է, որը դասակարգման ցուցակում ընթացում է 5-րդ հորիզոնականում: Ֆեռնանդեսը մրցաշրջանի մրցաշրջանից (6-7, 4-6):

## 10 մլն դոլար առաջնեկի համար

Ամերիկացի Ջոն Կորֆը, որը Նյու Ջերսի նահանգում ամեն արի թեմիսիսթը մրցաշրջան է կազմակերպում, Շեֆի Գրաֆին եւ Անդրե Ալասուն 10 մլն դոլար է խոստացել, եթե նրանք երեքսալիթեն, որ ղեկավարեն լույս ախմաշի եկող արու զավակը կմասնակցի 2017 թ. մրցաշրջանին: Ջոն Կորֆը մեծ իր հարաբերությունների մեջ է Գրաֆի հետ: Գրաֆին Նյու Ջերսիի մրցաշրջանում, 1999 թ. Շեֆին հայտարարեց մեծ թեմիսիսթը հրաժարելու իր որոշման մասին: Ալասուն ու Գրաֆին ամուսնացան երկուստեքի օրը: Լաս Վեգասում տեղի ունեցած հարսանյաց հանդիսությանը ներկա էին միայն հարազատներն ու մեծերը:



**Ուղղահայաց**

1. Գեոհիկ մարդկանց բազմություն: 2. Կանաչ անմեղսագործ ծայր: 3. Լեռնազագար Հայկական լեռնաշխարհում: 4. Դրամական միավոր: 5. Առավելագույն երկրի մակերեսին նկատվող օրի մանր կաթիլներ: 6. Հունական առաստաղի անուն: 7. Ամենակ անվան կրճատ: 8. Գեոհիկ մարդկանց գրականություն, երաժշտություն, նկարչություն, ֆանդակ ընդհանուր անվանումը: 9. Ամենակ արի սկզբին ընդգրկված թեմիսիսթի հարող: 10. Սեկնարկ: 11. Բնական սարի միջուկ: 12. Սեկնարկ: 13. Բնական սարի միջուկ: 14. Ամենակ անվան կրճատ: 15. Եկեղեցական հանդիսավոր արարողություն: 16. Հարթ: 17. Վեգաներ: 18. Ֆրանսիացի կոմպոզիտոր: 19. Լյուդիկ օմբրաներից: 20. Լուսաստանի հարմարում: 21. Սեկնարկ: 22. Ամենակ անվան կրճատ: 23. Հանդիսավոր, ներքողական ծանր երաժշտական մեծ ստեղծագործություն: 24. Միջուկ: 25. Միջուկ: 26. Սեկնարկ: 27. Հանդիսավոր, ներքողական ծանր երաժշտական մեծ ստեղծագործություն: 28. Միջուկ: 29. Միջուկ: 30. Միջուկ: 31. Միջուկ: 32. Միջուկ: 33. Միջուկ: 34. Միջուկ: 35. Միջուկ: 36. Միջուկ: 37. Միջուկ: 38. Միջուկ: 39. Միջուկ: 40. Միջուկ: 41. Միջուկ: 42. Միջուկ: 43. Միջուկ: 44. Միջուկ: 45. Միջուկ: 46. Միջուկ: 47. Միջուկ: 48. Միջուկ: 49. Միջուկ: 50. Միջուկ: 51. Միջուկ: 52. Միջուկ: 53. Միջուկ: 54. Միջուկ: 55. Միջուկ: 56. Միջուկ: 57. Միջուկ: 58. Միջուկ: 59. Միջուկ: 60. Միջուկ: 61. Միջուկ: 62. Միջուկ: 63. Միջուկ: 64. Միջուկ: 65. Միջուկ: 66. Միջուկ: 67. Միջուկ: 68. Միջուկ: 69. Միջուկ: 70. Միջուկ: 71. Միջուկ: 72. Միջուկ: 73. Միջուկ: 74. Միջուկ: 75. Միջուկ: 76. Միջուկ: 77. Միջուկ: 78. Միջուկ: 79. Միջուկ: 80. Միջուկ: 81. Միջուկ: 82. Միջուկ: 83. Միջուկ: 84. Միջուկ: 85. Միջուկ: 86. Միջուկ: 87. Միջուկ: 88. Միջուկ: 89. Միջուկ: 90. Միջուկ:

**Ուղղահայաց**

1. Միջուկ: 2. Միջուկ: 3. Միջուկ: 4. Միջուկ: 5. Միջուկ: 6. Միջուկ: 7. Միջուկ: 8. Միջուկ: 9. Միջուկ: 10. Միջուկ: 11. Միջուկ: 12. Միջուկ: 13. Միջուկ: 14. Միջուկ: 15. Միջուկ: 16. Միջուկ: 17. Միջուկ: 18. Միջուկ: 19. Միջուկ: 20. Միջուկ: 21. Միջուկ: 22. Միջուկ: 23. Միջուկ: 24. Միջուկ: 25. Միջուկ: 26. Միջուկ: 27. Միջուկ: 28. Միջուկ: 29. Միջուկ: 30. Միջուկ: 31. Միջուկ: 32. Միջուկ: 33. Միջուկ: 34. Միջուկ: 35. Միջուկ: 36. Միջուկ: 37. Միջուկ: 38. Միջուկ: 39. Միջուկ: 40. Միջուկ: 41. Միջուկ: 42. Միջուկ: 43. Միջուկ: 44. Միջուկ: 45. Միջուկ: 46. Միջուկ: 47. Միջուկ: 48. Միջուկ: 49. Միջուկ: 50. Միջուկ: 51. Միջուկ: 52. Միջուկ: 53. Միջուկ: 54. Միջուկ: 55. Միջուկ: 56. Միջուկ: 57. Միջուկ: 58. Միջուկ: 59. Միջուկ: 60. Միջուկ: 61. Միջուկ: 62. Միջուկ: 63. Միջուկ: 64. Միջուկ: 65. Միջուկ: 66. Միջուկ: 67. Միջուկ: 68. Միջուկ: 69. Միջուկ: 70. Միջուկ: 71. Միջուկ: 72. Միջուկ: 73. Միջուկ: 74. Միջուկ: 75. Միջուկ: 76. Միջուկ: 77. Միջուկ: 78. Միջուկ: 79. Միջուկ: 80. Միջուկ: 81. Միջուկ: 82. Միջուկ: 83. Միջուկ: 84. Միջուկ: 85. Միջուկ: 86. Միջուկ: 87. Միջուկ: 88. Միջուկ: 89. Միջուկ: 90. Միջուկ:



