

ՆՇԱԿՈՒՄ

Նոգիս խոհուրդ առավ, երբ կարդացի Արմեն Մարտիրոսյանի «Ժամերգությունը»։ Բանաստեղծի հոգու այնպիսի սեռած փառան ուրիշ է։ «Ամեն աղոթքանի փառան արքանունը է մահուր ու սոխակ խանձարուրում եւ լվացվում է առավոտվա ցողաթաթախ ժամերգությամբ, եւ անուշահոտ ծիբայուղով օծվում է, եւ հասունանում ինչդեռ երեխա... Եվ դասարան են մասնուցում արեգակն ու լուսինն անվերջ»։ Միայն սա է Ավետիսյանի երկիրը, որ երազով սեռնում է լուսնը, այն երկիրը, որ Տերյանն ու Չարենցը եւ մինչ այդ մեր դաստիարակ հեռուներում կոչել են կախարհ... «... Ես մասնական նման այս աշխարհ եկա եւ

երկնային ուժեր են հարկավոր։ Ուրիշ ճանապարհ չկա, փանի որ... «Այս դաստեղծանքն ամենից սարսափելի է, ուսկու եւ փառի դաստեղծանքն մարմնական միամիտ ու աղետ հոգիների դեմ, երբ ոգու սով է շուրջ համասարած... /Այս դաստեղծանքն ավելի սարսափելի է, քան դարսիկի, թուրի, Չոֆի դեմ կոպելը, երբ եկեղեցիները ցաս են բնակելի սենյակից եւ թագավորները զինվորականներից ցաս են, եւ հրամանները սրվում են առանց կասարողի»։ Արյոյ սա միայն ճշմարտության օրից ցա՛նքն է եւ հո՛ւնձը, այդ ե՛րբ, ե՛րբ ամենից, ինչդե՛ս, ինչդե՛ս ամենից հոգեւոր ու մարմնական այս մահահոտ դաստեղծանքը։ Եզրից է ու ճեւարիս Արմեն Մարտիրոսյանի դաստեղծանքն է հավերժորեն մերկա, եւ թե ճերմակում են, ես եմ լոկ ճերմակում։ /Մայրս կլվանա իմ շուրջը նորից իմ մահուրդան փոխիլ առկալի մեջ... /Առանց լեզ, մայր իմ, սաս, ուրիշ որե՛նդ գտնեմ ես կոհակվող լույսի փոխիլ մի Մեղրագետ»։ Ահա հավիտեանական մի հարց, որ երեխա մնացած բոլոր որդիները չալու են մայր մնացած մայրերին։ Սիրո նույն ակունքից է բխում Արմենի նաեւ հայրականը։

Եվ ազգայինն էլ այս բանաստեղծություններում հանդես է գալիս ոչ թե որդես սնափառության բեռ, այլ որդես մեծահոգի մաս-մարմին, որդես դողանց սիեգեռական։ Արմենի երգերը ոչ թե մարմնավոր մարդու հմանկություն է հավերժորեն մերկա, եւ թե ճերմակում են, ես եմ լոկ ճերմակում։ /Մայրս կլվանա իմ շուրջը նորից իմ մահուրդան փոխիլ առկալի մեջ... /Առանց լեզ, մայր իմ, սաս, ուրիշ որե՛նդ գտնեմ ես կոհակվող լույսի փոխիլ մի Մեղրագետ»։ Ահա հավիտեանական մի հարց, որ երեխա մնացած բոլոր որդիները չալու են մայր մնացած մայրերին։ Սիրո նույն ակունքից է բխում Արմենի նաեւ հայրականը։

Երկայացված է ՀՀ ղեկավար մրցանակի

Երկիր իջնող երգեր

Արմեն Մարտիրոսյանի «Ժամերգություն» ժողովածուն

մանկան նման զննելու են, Տեր, բայց դու ինձ սաս, թե փանի ֆայլ է մնում անելու Արտաթուրյանը հասնելու համար»։ Չկարծեմ, թե բանաստեղծը երկայինից, մարմնակազմից վերանայով, մոռանում է երկիրն ու մարմնակազմը։ Բնավ այդպես չէ՛ ևրա բաղձանն ու բարձրանալ իր անձի փրկության համար չէ, փանի որ չի մոռանում ցածում «Առանց օդի խեղդվող» եւ «Առանց լույսի խաբափող» եղբայրներին «Մայրիները ծանր են, մեղանման ծանր, /Եւ նուսնց մեջ աղոթող հոգիները իկվանդ եւ բանաստեղծ, անկարող են արդեն առաջնորդել։... Տեղա, իմ բառ, տեղա եւ տեղ, եւ ջերմացող իմ շուրթերի ծաղկուն թերթիկներին արեգակ է սառել։... Օրը գերեզման կորցնում են իմ դիմագիծը, դիտելը գտնում երազների մեջ... Չայն են թեկվում, ճեղքեր անբուժելի, անբուժելի վերքեր աչք ու ախյակ վրան մոռացության մոխիր օղորդ։ /Կյանքը շրթալակար, մահը շրթալակար... /Երեխ է բաց թողնեմ դաստիարակը հոգու, /Չարժեքի ժամ է եւ արքանցման, իմ դաստիարակ աստղը երեք անգամ կանչեց։... Եվ թաղվածը, ավաղ, խոր է թաղված, եւ մեռածը, ավաղ, ցաս է մեռած։... Ալիքը բերեց, ալիքը սարավ հավերժությունը։... Եվ օրերը նույնն են, երեխաներ են դեռ չծնված, եւ ժամանակը միամիտ երեխա է /Իմ կրուսաններն ինձ այցելում են երազներ դարձած։ /Ժամերգության դաս է, հնչեցրեք զանգեր լված զանգակախառն։... Իմ օրհնության միջով ֆայլում են երեխաները եւ մանկության դարձաները բաց են աղափայլ առջես։... Չիրավի, այս իսկ բանաստեղծություններով հնչում են զանգեր լված զանգակախառն եւ լսելի է դառնում անաղաղան կանչողի ձայնը «Աղաթարեցեք, աղաթարեցեք, ուղղեցեք Տիրոջ ճանապարհները»։ Այո, երկային անարգ, անասված դաստեղծանքի դեմն առնելու համար

սասխանը «Մեր անցյալի ծովում ուռկաններ կան ցավի, իբրեւ դժոխային վերջին մի դարձանակ, որ խառնում են խաղաղ այրիները ծովի այս էլ հազար տարի եւ արուսակ»։ Ծնվող օրվա հետ եւ օրվա մեջ, աշխարհի արարման ժամին, ծնվում է բանաստեղծությունը եւ ջրերի վրա օրջող ֆամին, որ Սուրբ Չոգին է, հովի մանկությունը եւ բանաստեղծությունը։ Այնուհետեւ տեղի է ունենում փառաբանությունը։ «Լուսաբացի զուրկան դեմի վրա երգում է դեղձանիկը առավոտվա սաղմուս, եւ մարդը երգում է առավոտվա սաղմուս։ /Մի՞ ծուր իմ թեւերին, երգում է դեղձանիկը /Լույս տուր իմ խոհերին, երգում է մարդը։ Ամօրեղ երկար ճառագայթներով սոխակ, լույս է ստեղծագործում դասերի վրա, հասկերը դեղին թիկնոցների մեջ, աղետում են լույս»։ Սա սկիզբն է, ծնունդը, մնացյալը կրկնություն է, հավիտեանական ընթացք դեմի այս սկիզբ կոչվող Աստվածիցը «Բառերը գնում են դեմի մանկությունը, եւ մարդիկ գնում են դեմի մանկությունը։... Եվ հիշողության զգեստի միջով թափվում է անձուրը մանկության։... Երազանների շուրթերի վրա համբուրի նման կաթուն է մի երգ»։ Միայն այդ մի երգն է, որ մեծահոգի ընթացքով դրսևում է, արյան հետ մնում Արմեն բանաստեղծի սիրտը եւ արյան ձայնով հնչեցնում է հավիտեանական մեղեդին։

Ոչ միայն իբրեւ լուսն, այլ իբրեւ մարդ առանձնանում է Արմենը։ Մի առանձին գուրգուրան ունի երկային ծնողների հանդեպ։ Եվ փանի որ ինքը երկնի եւ երկրի երեսնագետ երեխան է մնում, սասի, արեւի, ծաղկի ու ծովի, թռչունների հետ նրա արդար շուրթերը են դառնում եւ երգի մեջ, երգի հետ աղաթելու երանություն են առնում հայրն ու մայրը։ Աղաթելու է լուսնը հավասն իր մեջ եւ ինքն իր հավասն մեջ «Մայրս արքանուն է աղոթքանից առաջ, եւ ինձ թվում է, թե լույսն ինքն է բացում... /Մայրս

Երբ մարդն իր տեղում է Ավագանին եւ համայնքի հիմնասխնիները

Վերջես առավել հաճախ է խոսվում տեղական ինքնակառավարման բնագավառի բարեփոխումների, այդ թվում դրա համակարգում գործող ավագանու դերի մասին։ Այդ առիթով անդրադարձանք «Երեւանի ավագանին» հասարակական միության փոխնախագահ, Արաբկիրի համայնքի ավագանու ներկայացուցիչ Ալես Մովսիսյանի գործունեությանը։ Իր ընդհանուր նկատառումով այն ամփոփում է համայնքի ավագանի հասկացությունը։

«Ինձ ավելի հոգեհարազատ են մեկույթի, կրթության ոլորտները, այդ է դաստեղծող, որ իմ, որդես ավագանու անդամ գործունեությունը հիմնականում ընդգրկվում է հիշյալ բնագավառների օբյեկտները», ասում է Ալես Մովսիսյանը։ Իսկ երբ խնդրում են մասնաճեղ արածը, ո՛չ ձեւական համաստեղծություն դասաստիանում է «... Ես ընդամենը գործին ի նոյապս դնում եմ օրենքով սահմանված ավագանու լիազորությունները։ Մարդիկ այնքան են վարժվել անարբերությանը, որ անգամ փոքր բարեարթությունը եւ օգնությունը որդես արժանացնում են ընկալում»։

Տեղեկանալու նոյապսով, թե որքանով է այն «փոքր» եւ ինչդեպիսին է այս ամենի մասին բնակիչների կարծիքը այցելեցինք Արաբկիրի համայնքի մի շարք

«Ալես Մովսիսյանը մեր օջախի բարեբարն է ամենալայն առումով։ Մարդը չի սղաում իրեն խնդրեն, նա նրբանկատներն տեսնում է ամեն ինչ հոգու այլերով։ Վերանորոգում, շինարարական աշխատանքներ, նյութական օժանդակություն չափոր ընտանիքների երեխաներին, նվերներ հագուստ, խաղալիքներ։ Այս ամենը լուծելու համար բարի սիրտ եւ կազմակերպչական աշխատանքի ծիր մեծ է ունենալ», ասում է մեկ այլ թիվ 56 մուտ-մանկապարտեզի վարիչ Գուհար Գալստյանը։ Եվ ավելացնում է «Այն, որ երեխաները այստեղ են գալիս վերադառնալու աշխատանքով ծանադարիով նույնդես Ալես Մովսիսյանի արժանացվ վերաբերմունքի արդյունքն է»։

Այցելում են նաեւ համայնքի լավ դաստեղծող գեներալ «Արաբկիր» (թիվ 38) մուտ-մանկապարտեզ։ Մեծ, կանաչազարդ սարած, սղորդի եւ խաղահարադարակներ՝ շարքեր տարիքի խմբերի համար։ Բարվոք է նաեւ շինարարականը։ Վարիչը Լուսինա Չայրադեանը, շեշում է «Մենք ենք ընտել մեր հայ մայրնի ավագանու կազմը եւ չենք սխալվել։ Կյանքն աղաղակով է ինչը չեն անի իբրեւնավոր այրեր, կանի մեր ավագանին, համծիրն Ալես Մովսիսյանի եւ նրա նմանների»։



օբյեկտներ։ Սկսում ենք ամենախաղաղակալից, որի անվանումն իսկ ցավալի զուգահեռներն են իր եւ սալիս «Կորեայի ծոր»... Ոչ, այստեղի բնակիչները «Կորեայի որբեր» չեն, այլ համայնքի տարածումը բնակվող մի փանի հարյուր մարդ։ Վերջես է Պետրոս Գուրաբի անունով կոչված միջնակարգ դպրոցի փոխիլ տարածաժամանակով ծվարել թիվ 208 մուտ-մանկապարտեզը։ Սա համայնքի, թեւս, ամենածանր գոտին է ֆաղափից մեկուսացված, զրկված ֆաղափին տրանսպորտից, գերազանցադես աշխատանքային, չափոր բնակիչներով։ Մանկապարտեզի վարիչ Սուսաննա Մկրտչյանը դաստիարակ է «... Դժվար է դասկերտել, ինչ կլինեք մեր վիճակը, երբ չլինեք Ալես Մովսիսյանի միջամտությունը։ Չանք լինալով, նա սասար է կանգնում մանուկներին, հայրաբային նյութական միջոցներ, լուծում վերանորոգման, կառույցի, կենցաղային բազում այլ հարցեր, հոգում է հագուստի եւ անանորյա նվերների խնդիրները... Բացի այդ, մեր ամբողջ տարածի առանց այդ էլ ծանրագույն վիճակում գեներալ ընտանիքների երեխաները ընդհանրադես կրկնվելու մուտ եւ մանկապարտեզ համայնքում, երբ Ալես Մովսիսյանի հեշտողական միջամտությամբ համայնքն ամենամայա վարձը 2500 դրամից չնվազեցվեք 1500-ի»։

Եղանք նաեւ համայնքի մի շարք դպրոցներում... «Թեմես այս կրթական լուրջադաստեղծանքի ենթակայության տակ են, այնուամենայնիվ համայնքի ավագանու անդամ Ալես Մովսիսյանը համայնքի այցելում մեզ եւ օգնում հնարավոր չափով»։

«Արաբկիր համայնքի ավագանու կազմում 15 հոգի են։ Պատասխան մարդ չլուծել է ի ի կարող լինել։ Գասարակական այս աշխատանքի սկզբունքը արժանալիությունն է։ Այս իսկ առումով արդարադես է նեղ բոլոր անդամների անունները, ամեն մեկն իր ուժերի ներածի չափով ծառայում է ընդհանուր գործին։ Ավագանին, սակուես, համագործակցում է համայնքադես Ֆեյիսա Չայրադեանի հետ։ Վերջինս աշխատանքն արդարադես զուգահեռնի է արժանի։ Այլ հարց է, որ կան ոչ դյուրին խնդիրներ, որոնք, վստահ են, ժամանակակից ընթացքում կզգեն իրենք լուծումը», ասում է Ալես Մովսիսյանը։

Այդ, կարելի է նեղ, որ համայնքում ոչ սակավաթիվ բարեփոխումներ իրագործող ղեկավարն իր կողմից ունի գործին նվիրյալ մարդիկ, որոնք ցանք չեն խնայում հնարավորինս թեթեւացելու բնակչության ծանր վիճակը։ Նրանցից մեկը Ալես Մովսիսյանն է։ Մարդ, որն իր տեղում է։

Հայկական վանդերն ու եկեղեցիները Իրանում

Ավ. Իսահակյանի անվ. ֆաղափային գրադարանում Իրանում 1700-ամյակին նվիրված նիսը կազմակերպել էր հայրենադարձ իրանահայերի մշակութային միության եւ գրադարանի հետ համատեղ։ Միության ստեղծման դաստիարակ եւ գործունեության մասին բազման խոսում էր եկեղեցիները հաղորդող միության նախագահ, արվեստի վասակավոր գործիչ Եվանդ Մանարյանը։ Ընդարձակ զեկուրումով հանդես եկավ որդիք. Չանի Միզաբեկյանը «Հայկական վանդերն եւ եկեղեցիները Իրանում» թեմայով։ Վերլուծելով իրանահայության դաստիարակ անցյալը եւ ներկա կացությունը՝ զեկուրողն Իրանահայ գաղութի ամբողջական նկարագրություն չալու հավակնություններ չունեք եւ դաստիարակ համառոտ ակնարկ կատարեք։ Չնայած դեռեւս վաղ ժամանակներից Իրանում կային հայկական բնակավայրեր, բայց իրանահայ գաղութը ձեւավորվել

է XVII դարից, երբ Շահ Աբասի հայտնադաս ֆաղափականության հետեւանով հայերը հնարավորություն ունեցան կառուցելու վանքեր ու եկեղեցիներ, հիմնելու դպրոցներ, դարբերակներ։ Իրանահայ գաղութը կայուն համայնքներով (Նոր Ջուղա, Թավրիզ, Թեհրան, Շիրազ) սկսեց լայն գործունեություն ծավալել, եւ հասկադես Նոր Ջուղան դարձավ առեւտրաստեւական կենտրոն։ Իրանահայությունը ուրույն դեմով ինքնուրույն միավոր է եւ ըստ զեկուրողի սկիզբնահայությունն է։ Հայրենիքի հետ մեծադես եղել է մշակութային ճեւտական կադի մեջ Իրանում այսօր գործող իրանահայ գրողների, համալսարանականների, «Արարտ» մարզանակութային եւ այլ միություններով։

Բանախոսը չէր սահմանափակվել միայն դաստիարակ արդյուրները ուսումնասիրելով, 1994-ից դարբերաբար լինելով Իրանում այցելել է հայկական վանքերն ու եկեղեցիները, եւ

նրա զեկուրումը ակնանստի վկայություն էր նաեւ։ Չանի Միզաբեկյանը հանգամանորեն ներկայացրեք Իրանի (հասկադես Ասրդասականի, որ հարուստ է հարյուրավոր սրբատեղիներով) հայկական վանքերն ու եկեղեցիները, անդրադարձավ նրանց դաստիարակն ու ճակատագրին (հին հեթանոսական սրբավայրի եւ, ըստ ավանդության, Վարդան Մամիկոնյանի բարձրան տեղում կառուցված Սբ. Թադեոսի, առաջին անգամ գրավոր աղբյուրներում 1314 թ.-ից հիշատակվող Շիրոնի Սբ. Ասվածածին վանքերին, XVII դ. Սբ. Աստվածածին վանքային համալիրին եւ այլն)։

Իրանի տարածում կառուցված սրբավայրերը եկեղեցիներն ու վանքերը հայկական ծառատեղություն գոհարներից են, որոնք մեզ են հասել դարերի խորից դժվարությամբ եւ այսօր առավել կարոտ են խնամի եւ դաստիարակման։

ՁԱՐԴԱԿԱՐԾԻ ԱԶԵՐՈՎ



Մարզական

ԱՇԽԱՐՀԻ ԹԻՄԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՒԹՅՈՒՆ

Առաջատար կրկին հայ Շախմատիստներն են

Շախմատի աշխարհի թմային առաջնությունում ժայռաբար արջանակալին Տեղերի համար գնալով ավելի թե՛ք քան լրում: Առաջատարների շարքում ներկայումս է, եւ յուրաքանչյուր հաջող կամ անհաջող ելույթ կարող է կրուկ փոխել թիմերի մրցաբարային իրավիճակը:

Նախորդ տուրում կրած անհաջողությունից հետո հայ Շախմատիստները երեկ կրկին վստահ ելույթ ունեցան 3-1 հաշվով հաղթելով Կուբայի հավաքականին: Մեր թիմին հաղթական միավորներ տարգրեցին Վահանյանն ու Լուսյանը, ու

րոնք համադասախանքար տարտարան մասնեցին Վերային եւ Արենջիբային: Հակոբյան-Դոմինգես եւ Ասրյան-Պելագոն տարիաներում մրցակիցները խաղող դառն կնեցին: Այս հաղթանակի շնորհիվ Հայաստանի հավաքականը կրկին ստանձնեց առաջատարի դերը: Մականյան մեր Շախմատիստներին կրկնակիս հետադարձում են Ռուսաստանի եւ Ուկրաինայի հավաքականները, որոնք իրենց ակտիվում 3,5-ական միավոր գրանցեցին: Ռուս Շախմատիստները վրեժխնդիր եղան գերմանացիներից նախորդ տուրում հայե-

րի նկատմամբ տնած հաղթանակի համար: Ուկրաինացիների մրցակիցն առաջնության ետնադահ Իրանի հավաքականն էր: Անկանկալ մասուցեց Մակեդոնիայի հավաքականը հաղթելով Ուզբեկստանի Շախմատիստներին: Ի դեմ, այսօր 7-րդ տուրում մեր հավաքականը կմրցի ուզբեկ Շախմատիստների հետ:

Միա 6-րդ տուրի մրցախաղերի համառոտ վիճակագրությունը.

Ռուսաստան-Գերմանիա	3,5-0,5
Սվիդեր-Յուսուտով	1-0
Դրեւե-Լուսց	0,5-0,5
Գրեչուկ-Գրաֆ	1-0
Ռուբլեւսկի-Լյուբեբր	1-0
Իրան-Ուկրաինա	0,5-3,5
Մաղամի-Իվանչուկ	0,5-0,5
Ղուբանի-Էյզոբ	0-1
Դարբան-Ռոմանիչի	0-1
Նաղաֆ-Մալախասկո	0-1
Մակեդոնիա-Ուզբեկստան	2,5-1,5
Նեդել-Մաֆին	1-0
Բոզդանովսկի-Յուլիաւեւ	0,5-0,5
Սամբենկով-Վահիդով	0,5-0,5
Սոյաւովսկի-Ջուսուբեւ	0,5-0,5

Մրցաբարային աղյուսակ	
1. Հայաստան	15 (20)
2. Ռուսաստան	14,5 (20)
3. Ուկրաինա	14,5 (20)
4. Գերմանիա	14 (24)
5. Կուբա	11,5 (24)
6. Ուզբեկստան	10 (20)
7. Հունգարիա	8 (20)
8. Մակեդոնիա	4,5 (20)
9. Իրան	4 (24)



«Ռեալն» աղաւիտվեց հաջորդ փուլի ուղեգիրը

Մրցաշարի անհաջողակներն առաջին հաղթանակները տնեցին

Մեկնարկեց չեմպիոնների լիգայի խմբային մրցաբարի երկրորդ քրանը: Առաջինը մրցակիցն է «Ա», «Բ», «Գ» եւ «Դ» խմբերում ընդգրկված թիմերը: Երկրորդ քրանի մեկնարկային տուրը հասկանալի էր նրանով, որ նախ ժամկետից քուս հայտնի դարձավ հաջորդ փուլի առաջին մասնակիցը Մադրիդի «Ռեալը», աղա առաջին հաղթանակները տնեցին խմբերի ետնադահներ «Լազիոն» եւ «Շալկե-04»-ը:

«Ա» խմբում հանդես եկող Մուսկովայի «Լոկոմոտիվի» եւ իսպական «Ռոմայի» հանդիմունքից առաջ տեղի ունեցած մամուլի ատուխտում հյուրերի գլխավոր մարզիչ Ֆաբիո Կալչելոն հայտարարել էր, որ թիմը մրցակալը է ժամանել հաղթելու նդասակով: Իսպացիները հավասարիմ մնացին խոստմանը, թեւ հաղթական միակ զնդակը խիեցին մրցակցի օգնությամբ: 78-րդ րոտեին Կաֆուի հարվածից հետո զնդակը դիտելով Չերեչենկոյի ոտին, փոխեց ուղղությունը, եւ դարդասաղախ Լիզանուլիդը հանկարծակիի եկավ:

«Ռոմայի» հետ հանդիմունքը «Լոկոմոտիվը» վաս չանցկացրեց, սակայն այդտես էլ չկարողացավ արդյունի հասնել: Իրեն հիանալի դրսեւորեց «Ռոմայի» դարդասաղախ Ֆրանչեսկո Անտոնիոլին, որն իր թիմին փրկեց վերահաս զոլերից, երբ հարվածային դիրեւում հայտնվեցին Պիեռնոլն ու Լեկսեսոն: «Լոկոմոտիվը» դեռեւս որոակի հույսեր է փայլախում խմբում 3-րդ տեղը գրավելու եւ Ռեալ-ի գավաթի խաղարկությանը մասնակցելու համար: Դրան նդասեց «Անդերլեխտի» դարտությունը «Ռեալից»: Վերջինս թեւ իր ուժեղագոյն կազմով հանդես չէր գալիս, սակայն 2 անդախասխան զնդակ խիեց եւ ժամկետից քուս վճեց հաջորդ փուլ

դուս գալու խնդիրը: Կրկին անհաջող խաղացին Կիեւի դիմադրականները, որոնք «Լիվերպուլին» դարսվելուց հետո 3-րդ տեղի անեան հնարավորություններ ունեն: Չնայած անհաջողությանը, Վալերի Լոբանուկսկին մամուլի ատուխտում իր գոտուակությունն է հայտնել թիմի խաղի որակից եւ խաղացողների մարտունակությունից, նեւելով, որ «Դինամոն» դարսվեց եկրոտական բարձրակարգ թիմից: Գլխավոր մարզիչը նաեւ նեւել է, որ այժմ իրենց նդասակն աղազայի համար ուժեղ ֆուտբոլային կոլեկտիվի սեղծումն է, որի համար ֆուտբոլիստներին քաս անհրաժեշտ է միջազգային խաղերի զգալի փորձ կուսակել:

«Քոռուսիայի» ֆուտբոլիստները կանային հաղթանակ տնեւելով «Քոակիւսայի» նկատմամբ, բավական տրե-

ցին իրավիճակը «Բ» խմբում: «Գ» խմբում գրանցվեց գլխավոր անակնկալը: «Շալկե-04» ակումբը, որը մինչ այդ տանուլ էր սվել բոլոր

խաղերը, հյուրընկալվելիս 4-0 հաշվով դարգաղես ջախջախեց «Մալյորկային»: Խմբի առաջատար «Պանատինակոսն» էլ անդրանիկ դարտությունը կրեց մրցակցի դառնուկ զիջելով «Արենալին» (1-2):

«Ը» խմբում «Լազիոն» վերջաղես հաղթեց 2-1 հաշվով առավելության հասնելով «Էյնդհովենի» նկատմամբ, իսկ «Գալաթասարայն» ու «Նանցը» խաղն ավարտեցին ոչ-ոքի: Այս խմբում էլ ժայռաբար դեռ առջեւում է:

Խաղերի արձանագրություններից

«Ա» խումբ
«Անդերլեխտ»-«Ռեալ»՝ 0-2 (0-2) Ռաուլ (19), Մակնաման (34)
«Լոկոմոտիվ»-«Ռոմա»՝ 0-1 (0-0) Կաֆու (78)

«Բ» խումբ
«Քոռուսիա»-«Քոակիւսա»՝ 2-1 (0-1) 0-1 Գուկար (33), 1-1 Ռիկկե (50), 2-1 Կուլեր (68)
«Դինամո» Կ-«Լիվերպուլ»՝ 1-2 (0-1) 0-1 Մերֆի (43), 1-1 Գիուան (59), 1-2 Ջերարդ (67)

«Գ» խումբ
«Արենալ»-«Պանատինակոս»՝ 2-1 (1-0) 1-0՝ Անրի (23), 1-1 Օլիսաղեբե (50), 2-1՝ Անրի (52՝ 11 մ)
«Մալյորկա»-«Շալկե-04»՝ 0-4 (0-2) Հոգալեւ (15), Խայոն (22՝ 11 մ), Ասանա (77), Սանդ (84)

«Դ» խումբ
«Լազիո»-«Էյնդհովեն»՝ 2-1 (1-0) 1-0՝ Ֆիրբ (39), 2-0՝ Կլաուդիո Լոդես (55՝ 11 մ), 2-1՝ Կեթման (56)
«Գալաթասարայ»-«Նանց»՝ 0-0

«Ա» խումբ					
Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Ռեալ	4	4	0	0	12-2 12
2. Ռոմա	4	2	1	1	4-3 7
3. Անդերլեխտ	4	0	2	2	2-7 2
4. Լոկոմոտիվ	4	0	1	3	2-8 1

«Բ» խումբ					
Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Լիվերպուլ	4	2	2	0	4-2 8
2. Քոակիւսա	4	2	1	1	7-5 7
3. Քոռուսիա	4	1	2	1	5-5 5
4. Դինամո	4	0	1	3	4-8 1

«Գ» խումբ					
Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Պանատին.	4	3	0	1	6-2 9
2. Արենալ	4	2	0	2	5-5 6
3. Մալյորկա	4	2	0	2	2-6 6
4. Շալկե-04	4	1	0	3	6-6 3

«Դ» խումբ					
Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Նանց	4	2	1	1	7-3 7
2. Գալաթաս.	4	2	1	1	3-3 7
3. Էյնդհովեն	4	2	0	2	6-7 6
4. Լազիո	4	1	0	3	3-6 3

«Ֆորմուլա-1» դասի ակնոմրցակազգի աշխարհի բազմակի չեմպիոն Միխայիլ Ծումախերն հաղթանակով ավարտելով ճարդնիայի «ԱՄԵ մրցանակի» խաղարկությունը, մրցաբարան ավարտեց առաջին տեղում, իր շիսդոսների թիվն ավելացնելով եւս մեկով: Միաժամանակ, նա սահմանեց մի քանի ռեկորդ: Դրանցից գլխավորը մարզական գործունեության ընթացում վասակած միավորների քանակով ֆրանսիացի Ալեն Պրոսին դասկանող ռեկորդի գերազանցումն էր: Ծումախերը միավորների ընդհանուր քանակը հասցրեց 801-ի, իսկ Պրոսին ակտիվում գրանցված է 798,5 միավոր: Այնուհետեւ, Ծումախերը 4-րդ անգամ հաղթող ճանաչվեց Մուլդովայի ակնոմրցակազում: ճարդնիայում միայն Այրսն Ամենային, Դեյնոն Ֆիլին եւ Միկա Հակինենին էր հաջողվել 2 անգամ հաղթող ճանաչվել: Ընդհանուր հաշվարկով 2-րդ եւ 3-րդ տեղերի համար համառ մրցակից էր ծավալվել Ռուբենս Բարիկելոյի եւ Դեիդ Կուլիսարդի միջեւ, որն ավարտեց վերջինս օգտին: Բարիկելոն ստիոված էր բավարարվել 3-րդ տեղով:

Ջրացակի աստղը



Մարզական գրականությունը համարվեց եւս մեկով. լույս է տեսել վասակած գիտնական, մարզիչ-մանկավարժ, մի քանի գրերի եւ ուսումնամեթոդական ձեռնարկների հեղինակ Մարտին Արամի Օսյանի «Ջրացակի աստղը» գիրքը, որը նվիրված է հայկական սդորսի վառ աստղերից մեկին՝ ջրացակորդ Դավիթ Համբարձումյանին, որը թեկուզ հղանցիկ, ներկայացված է այլ մեծությունների աստղաբույլում: Այս գիրքը յուրօրինակ հարգանքի տուր է Դավիթ Համբարձումյանի ժայռա իրասարակին: Գրի հրասարակմանն օժանդակել է «Քեզ համար, Հայաստան» կանանց համծնախմբի Հալեթի մասնաճյուղը, որն առաջին արձագանքեց սույն գործի հովանավորության առաջարկին:

Գրի հերոսը սաղանդաքաս Դավիթ Համբարձումյանն է՝ իր մարզական նվաճումներով: Հեղինակը հանգամանորեն ներկայացրել է անվանի մարզիկի անցած մարզական ողջ ուղին՝ ընթերցողին ծանոթացնելով Դավիթ Համբարձումյանի մարզական նվաճումների ողջ ցանկին միութեական եւ միջազգային մրցադարձներում: Բեւելած են նաեւ մեր մյուս ջրացակորդների ցուցանիշները, ինչը հնարավորություն է ընձեռում համեմատություններ կատարել, եւ ավելի ցայտուն է արտահայտում Դավիթ Համբարձումյանի մարզական սաղանդը: Մի խոսով, այս գիրքը բազմաբովանդակ փաստերով ու թվերով, բացառություններով ու գնահատաններով, հետաքրքիր սվալներով հարուստ, յուրօրինակ մի աշխատություն է, որում համառոտ ներկայացված են նաեւ 12 անհասական մարզածեւերում փայլած հայ մարզիկների նվաճումները:

Հեղինակը համադարձակ ձեւով ներկայացրել է Դավիթ Համբարձումյանի ոչ միայն մարզական սխրանքները, այլեւ, որ ամենակարեւորն է՝ նրա մարդկային լավագոյն հասկանիչները: Գիրքն իր տեսակի մեջ կարեւոր ու հետաքրքիր ձեւերակ է: Հուսանք, որ այսօրինակ աշխատություններ կսեղծվեն նաեւ այլ մարզածեւերի հայ աշխարհաշակ մարզիկների մասին:

ՖՈՒՏՈՒՆ

Հայ ֆուտբոլիստների անհաջող մեկնարկը

Ֆուտբոլի Հայաստանի մինչեւ 19 տարեկանների դասանեկան հավաքականը (գլխավոր մարզիչ՝ Ալբերտ Մարգարյան) անհաջող սկսեց եկրոտայի առաջնության ընտրական մրցաբար՝ Յուրիխում 0-4 հաշվով դարսվելով Շվեյցարիայի դասնիներին: Այսօր մրցակիցները կանցկացնեն 2-րդ հանդիմունքը: Ընտրական մրցաբարի մյուս երկու խաղերը հայ ֆուտբոլիստները կանցկացնեն հոկտեմբերի 23-ին եւ 26-ին Իսդանիայում՝ տեղի հավաքականի հետ:

Մալոֆները գլխավորեց Միսկի «Դինամոն»

Ֆուտբոլի Բելառուսի ազգային հավաքականի գլխավոր մարզիչ Էդուարդ Մալոֆները ստանձնել է Միսկի «Դինամոն» գլխավոր մարզչի դասնը: Լրագրողների հետ հանդիման ժամանակ Մալոֆներն անբավարար է գնահատել հավաքականի ելույթը, որն ընտրական 5-րդ խմբում գրավեց 3-րդ տեղը: «Դինամոն» նախագահ Յուրի Չիժը հայտարարել է, որ ինքը դեմ չէ Մալոֆների կողմից երկու դասնների համաեղծումը: Հիւսեցնելով, որ 1982 թ. Էդուարդ Մալոֆների գլխավորությամբ Միսկի «Դինամոն» հասել է իր ամենամեծ հաջողությանը՝ նվաճելով ԽՍՀՄ չեմպիոնի կոլունը:

ԹԵՆԻՍ

Հյուիթը քարունակում է հաղթարձակը

Շուտաբարսում ընթացող թենիսի խոռո մրցաբարում հաղող է հանդես գալիս ԱՄՆ-ի բաց առաջնության չեմպիոն ավստրալացի Լլեյթոն Հյուիթը: 2-րդ քրանում նա դարտության մասնեց չեխ Բոզդան Ուլիզարաֆին (3-6, 6-3, 6-4): Դա Հյուիթի 15-րդ անընդմեջ հաղթանակն էր: Հյուիթը ներկայումս դասակարգման ցուցակում 3-րդն է, սակայն Շուտաբարսում հաղթող ճանաչվելու դեղում կարող է դառնալ աշխարհի թիվ 1 թենիսիստը, քանի որ առաջատարը՝ Գուսակո Կուետները դուս մնաց հետագա ժայռաից՝ զիջելով Մասին Միրնուն: Հաջորդ փուլ են դուս եկել նաեւ Գորան Իվանիեւիչը, Թիմ Հենմանը, Ռեյն Ֆերեյրան:

ՖՈՐՄՈՒԼԱ-1

Շումախերը ռեկորդներ է սահմանում

«Ֆորմուլա-1» դասի ակնոմրցակազգի աշխարհի բազմակի չեմպիոն Միխայիլ Ծումախերն հաղթանակով ավարտելով ճարդնիայի «ԱՄԵ մրցանակի» խաղարկությունը, մրցաբարան ավարտեց առաջին տեղում, իր շիսդոսների թիվն ավելացնելով եւս մեկով: Միաժամանակ, նա սահմանեց մի քանի ռեկորդ: Դրանցից գլխավորը մարզական գործունեության ընթացում վասակած միավորների քանակով ֆրանսիացի Ալեն Պրոսին դասկանող ռեկորդի գերազանցումն էր: Ծումախերը միավորների ընդհանուր քանակը հասցրեց 801-ի, իսկ Պրոսին ակտիվում գրանցված է 798,5 միավոր: Այնուհետեւ, Ծումախերը 4-րդ անգամ հաղթող ճանաչվեց Մուլդովայի ակնոմրցակազում: ճարդնիայում միայն Այրսն Ամենային, Դեյնոն Ֆիլին եւ Միկա Հակինենին էր հաջողվել 2 անգամ հաղթող ճանաչվել: Ընդհանուր հաշվարկով 2-րդ եւ 3-րդ տեղերի համար համառ մրցակից էր ծավալվել Ռուբենս Բարիկելոյի եւ Դեիդ Կուլիսարդի միջեւ, որն ավարտեց վերջինս օգտին: Բարիկելոն ստիոված էր բավարարվել 3-րդ տեղով:

