

Վանո Աժ ձաղերից դուրս կհայտնվի՞

Վանո Սիրադեղյանի հետագա մասնավոր լինելը չի ինքնուրույն հարցը կվճարի այսօր առավոտյան Աժ փակ գաղտնի էլեկտրոնային փոխադրվածքը: Ինչու արդեն նեյմ է, մասնավոր Սիրադեղյան անհարգելի բացակայել է բրոդը նստաբեռնի Աժ 264 փոխադրվածքից 247-ին, ինչը լինում էր փակված է նրան գրելու մասնավորական մանրագից Քանի որ փոխադրվածքը լինելու է փակ, գաղտնի,

ե խնդիր վերաբերում է մասնավոր անձին, մասնավորներից ոչ ոք չի ցանկանում գրեն մասնավոր անձին ինչու և ինչու կվճարվի կամ ինչու ինչու փոխադրվածքի արդյունքները: Եթե խորհրդարանը իսկապես անհարգելի ճանաչի Սիրադեղյանի բացակայությունը, վերջինս մեխանիկորեն կդադարի մասնավոր լինելուց: Եթե ոչ կարունակի մնալ մասնավոր այնքան ժամանակ, քանի դեռ

Աժ-ն համադաստիան եզրակացության չի հանգել մյուս նստաբեռնից նրա բացակայությունների մասին: Ի դեպ, արդեն իսկ մասնավոր է Վանո Սիրադեղյանի Աժ 5-րդ նստաբեռնի 219 փոխադրվածքից 110-ի բացակայությունները անհարգելի ճանաչելու նախադեռ: Եթե առաջինը չընդունվի, քառասունութուկուսի կընդունվի, որն ընդգրկված է Աժ մեծ օրակարգում: Ըստ ամենայնի, եթե Աժ-ն վարողանա Սիրադեղյանին գրելու մասնավորական մանրագից, գործընթացը կարունակի այնքան, մինչև կամ Սիրադեղյանը հայտնվի եւ մասնակցի իր հարցի փնտրվածքին, կամ Աժ-ն վերջնական որոշում կայացնի:

Պետախրավական հարցերի հանձնաժողովի նախագահ Վիկտոր Գալախյանի սվյալներով, ես 5-6 մասնավորի հարց համարվում է անորոշ: Գալախյանը անուններով չյարգաբանեց, թե կոնկրետ որ մասնավորների մասին է խոսել: Դա, թեև, դարձ կդառնա այսօր, երբ հանձնաժողովը Աժ նախագահությանը ներկայացնի այդ մասնավորների ցուցակը եւ նրանց հանախելիության մասին: Այսօր լրանում է կանոնակարգված օրված ժամկետը, եւ Պետախրավական հանձնաժողովը լրացուցիչ նախորդ նստաբեռնի անձնագրի բացակայությունը:



Պետախրավական հարցերի հանձնաժողովի նախագահ Վիկտոր Գալախյանի սվյալներով, ես 5-6 մասնավորի հարց համարվում է անորոշ: Գալախյանը անուններով չյարգաբանեց, թե կոնկրետ որ մասնավորների մասին է խոսել: Դա, թեև, դարձ կդառնա այսօր, երբ հանձնաժողովը Աժ նախագահությանը ներկայացնի այդ մասնավորների ցուցակը եւ նրանց հանախելիության մասին: Այսօր լրանում է կանոնակարգված օրված ժամկետը, եւ Պետախրավական հանձնաժողովը լրացուցիչ նախորդ նստաբեռնի անձնագրի բացակայությունը:

Պետախրավական հարցերի հանձնաժողովի նախագահ Վիկտոր Գալախյանի սվյալներով, ես 5-6 մասնավորի հարց համարվում է անորոշ: Գալախյանը անուններով չյարգաբանեց, թե կոնկրետ որ մասնավորների մասին է խոսել: Դա, թեև, դարձ կդառնա այսօր, երբ հանձնաժողովը Աժ նախագահությանը ներկայացնի այդ մասնավորների ցուցակը եւ նրանց հանախելիության մասին: Այսօր լրանում է կանոնակարգված օրված ժամկետը, եւ Պետախրավական հանձնաժողովը լրացուցիչ նախորդ նստաբեռնի անձնագրի բացակայությունը:

27-ի հանձնաժողովն արձանագրեց իր սաղալունը

Հոկտեմբերի 27-ի գործով խորհրդարանական ժամանակավոր հանձնաժողովն իր անդամիկ միջանկյալ հաղորդմամբ երեկ աղաչագոցեց իր սեղծման եւ գործունեության անմասնակցության արտահայտությունն ու ... սնանկությունը:

ինչը կարող էր իսկապես լույս սփռել կատարածի վրա: Աժ մասնավոր, հանձնաժողովի անդամ Գաղիկ Կոստանյանի սվյալներով, խոսելով գործում ներգրավված 150 մարդկանց ցուցմունքների մասին է, որով չեն սրվում անձնատարեր, չիմնավորված մասնաճառարություններով: Իսկ թե ինչու չեն սրվում, հանձնաժողովը լրացուցիչ խոսակցություն է մեկնաբանելուց, չնայած դեռ էր ենթադրել, որ հիմնական շեղանկումը հաղորդման մեջ հենց դրա վրա դեմ է դրվել:

Սոցիալական հարցերի հանձնաժողովի նախագահ Վիկտոր Գալախյանի սվյալներով, ես 5-6 մասնավորի հարց համարվում է անորոշ: Գալախյանը անուններով չյարգաբանեց, թե կոնկրետ որ մասնավորների մասին է խոսել: Դա, թեև, դարձ կդառնա այսօր, երբ հանձնաժողովը Աժ նախագահությանը ներկայացնի այդ մասնավորների ցուցակը եւ նրանց հանախելիության մասին: Այսօր լրանում է կանոնակարգված օրված ժամկետը, եւ Պետախրավական հանձնաժողովը լրացուցիչ նախորդ նստաբեռնի անձնագրի բացակայությունը:

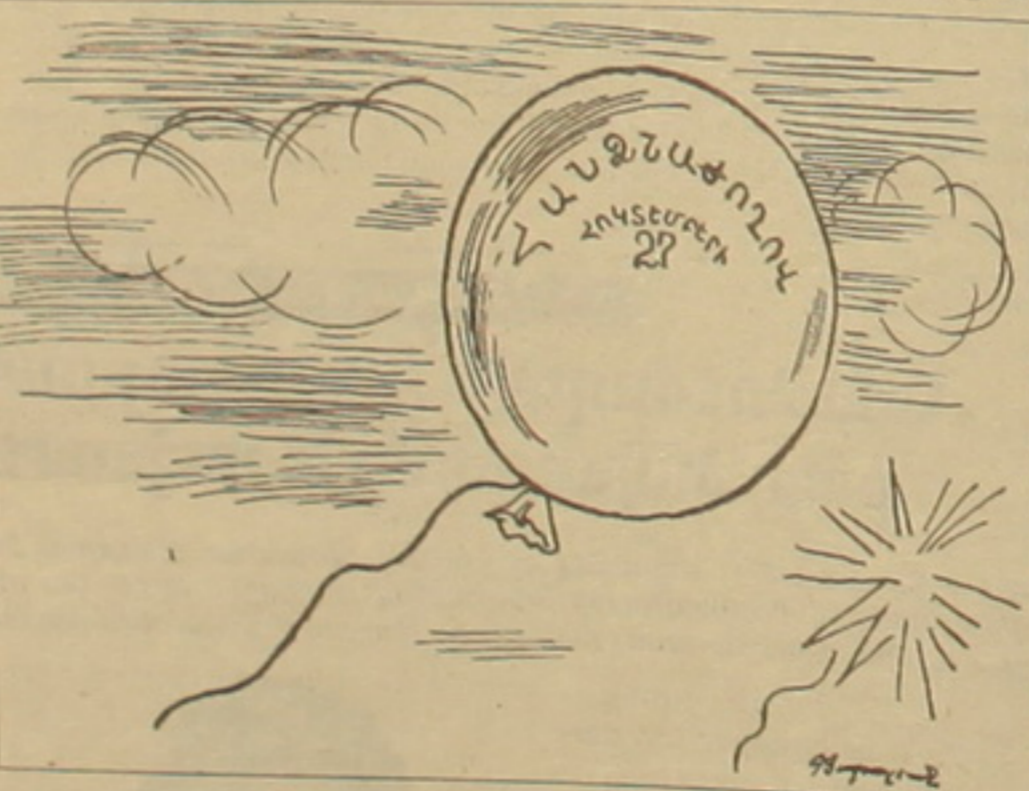
Սոցիալական հարցերի հանձնաժողովի նախագահ Վիկտոր Գալախյանի սվյալներով, ես 5-6 մասնավորի հարց համարվում է անորոշ: Գալախյանը անուններով չյարգաբանեց, թե կոնկրետ որ մասնավորների մասին է խոսել: Դա, թեև, դարձ կդառնա այսօր, երբ հանձնաժողովը Աժ նախագահությանը ներկայացնի այդ մասնավորների ցուցակը եւ նրանց հանախելիության մասին: Այսօր լրանում է կանոնակարգված օրված ժամկետը, եւ Պետախրավական հանձնաժողովը լրացուցիչ նախորդ նստաբեռնի անձնագրի բացակայությունը:

ժամանակավոր հանձնաժողովի սեղծման (2001 թ. մայիսի 23) գրեթե միակ հիմնավորումն այն էր, որ Նաիրի Հունանյանի Պապիանյանի իրականացնող իրավապահ մարմինների գործունեությանը կարելի էր եզրակացնել, թե ոճազորին հովանավորում են եւ արտադրատնտեսական իրավական օգնություն սրահարում: Որ հիմնավորումն ինքնին արտադրային էր, աղաչագոցեց նաեւ գործով դատավարության ընթացքում Հունանյանի ընդունած կեցվածքից լրացաստանել հարցերին, ինչը միանգամայն Հունանյանի հնարամտությունների ստալոված լինելու օրակվեց: Բացի դա Աժ ժամանակավոր հանձնաժողովն այդ մասին վկայող որեւէ իրավական փաստաթուղթ չկարողացավ ներկայացնել իր 5-ամսյա գործունեության ողջ ընթացքում: Այդ մասին հստակ նշված է ներկայացված հաղորդման տեղում: «Հանձնաժողովին ներկայացված փաստաթղթերի ուսումնասիրությունից դարձել է, որ մեկուսատններում մեղադրյալների եւ անբասանյալների Պապիանյանի իրականացվել է գործող իրավական ակտերին համադաստիան մեղադրյալները եւ անբասանյալները հարցախնդրության են կանչվել, փնտրված գործողություններ կատարելու համար մեկուսատններից տեղափոխվել են դատախազի կամ փնտրվածի Պապիանյանի հիման վրա»: Հանձնաժողովին ոչինչ չի հաջողվել դարձնել երկու մասնատնով: Նախ իրեն սրված լիազորություններով հանձնաժողովը դեմ է ստուգել «անբասանյալների Պապիանյանի իրականացնող մարմինների, Պապիանյան անձանց գործողությունների համադաստիանություններն օրենքների, նորմերի, իրավական ակտերի Պապիանյանին»: Բնական է, որ որեւէ խախտում դժվար թե հայտնաբերվեր, քանի որ ոչ մեկը որեւէ իրավական ակտով չէր բացահայտի մեղադրյալից ծեծով ու կտրուկներով ցուցմունքներ կորզելու փաստը: Եվ երկրորդ՝ ըստ հանձնաժողովի հաղորդման, իրավապահ մարմինները հրաժարվում են իրենց Պապիանյանի փաստաթղթերը սրամարդել,

որ արձանագրել է հանձնաժողովը, մեղադրյալ Նորայր Եղիազարյանի՝ 2000 թվականի օգոստոսի 29-ին տեղի ունեցած մահվան հանգամանքները:

Սոցիալական հարցերի հանձնաժողովի նախագահ Վիկտոր Գալախյանի սվյալներով, ես 5-6 մասնավորի հարց համարվում է անորոշ: Գալախյանը անուններով չյարգաբանեց, թե կոնկրետ որ մասնավորների մասին է խոսել: Դա, թեև, դարձ կդառնա այսօր, երբ հանձնաժողովը Աժ նախագահությանը ներկայացնի այդ մասնավորների ցուցակը եւ նրանց հանախելիության մասին: Այսօր լրանում է կանոնակարգված օրված ժամկետը, եւ Պետախրավական հանձնաժողովը լրացուցիչ նախորդ նստաբեռնի անձնագրի բացակայությունը:

Սոցիալական հարցերի հանձնաժողովի նախագահ Վիկտոր Գալախյանի սվյալներով, ես 5-6 մասնավորի հարց համարվում է անորոշ: Գալախյանը անուններով չյարգաբանեց, թե կոնկրետ որ մասնավորների մասին է խոսել: Դա, թեև, դարձ կդառնա այսօր, երբ հանձնաժողովը Աժ նախագահությանը ներկայացնի այդ մասնավորների ցուցակը եւ նրանց հանախելիության մասին: Այսօր լրանում է կանոնակարգված օրված ժամկետը, եւ Պետախրավական հանձնաժողովը լրացուցիչ նախորդ նստաբեռնի անձնագրի բացակայությունը:



նեցած մահվան հանգամանքների բացահայտման ուղղված հետախնդրության արդյունքներն են: Դրանց ընթացքում բացահայտված հակասություններն արդեն իսկ հիմն են սվել հանձնաժողովին հայտարարելու, որ «փնտրվելով «Հոկտեմբերի 27»-ի գործով մեղադրյալ Նորայր Եղիազարյանի՝ 2000 թ. օգոստոսի 29-ին ՀՀ ԼՂԸ թիվ 1 փնտրված մեկուսատնի թիվ 4 խցում տեղի ունեցած մահվան հանգամանքները, ելել է այն եզրակացության, որ Նորայր Եղիազարյանի մահվան վերաբերյալ կարգված փնտրված գործում կան լուրջ թերություններ եւ գործը լրացուցիչ փնտրության կարի ունի»: Ըստ հանձնաժողովի ներկայացրած սվյալների նշված մեկուսատնի դեմ էր եղիազարյանի մահվան վերաբերյալ համադաստիան ուղղված հետախնդրության մեջ հենց դրա վրա դեմ է դրվել:

Սոցիալական հարցերի հանձնաժողովի նախագահ Վիկտոր Գալախյանի սվյալներով, ես 5-6 մասնավորի հարց համարվում է անորոշ: Գալախյանը անուններով չյարգաբանեց, թե կոնկրետ որ մասնավորների մասին է խոսել: Դա, թեև, դարձ կդառնա այսօր, երբ հանձնաժողովը Աժ նախագահությանը ներկայացնի այդ մասնավորների ցուցակը եւ նրանց հանախելիության մասին: Այսօր լրանում է կանոնակարգված օրված ժամկետը, եւ Պետախրավական հանձնաժողովը լրացուցիչ նախորդ նստաբեռնի անձնագրի բացակայությունը:

Սոցիալական հարցերի հանձնաժողովի նախագահ Վիկտոր Գալախյանի սվյալներով, ես 5-6 մասնավորի հարց համարվում է անորոշ: Գալախյանը անուններով չյարգաբանեց, թե կոնկրետ որ մասնավորների մասին է խոսել: Դա, թեև, դարձ կդառնա այսօր, երբ հանձնաժողովը Աժ նախագահությանը ներկայացնի այդ մասնավորների ցուցակը եւ նրանց հանախելիության մասին: Այսօր լրանում է կանոնակարգված օրված ժամկետը, եւ Պետախրավական հանձնաժողովը լրացուցիչ նախորդ նստաբեռնի անձնագրի բացակայությունը:

Սոցիալական հարցերի հանձնաժողովի նախագահ Վիկտոր Գալախյանի սվյալներով, ես 5-6 մասնավորի հարց համարվում է անորոշ: Գալախյանը անուններով չյարգաբանեց, թե կոնկրետ որ մասնավորների մասին է խոսել: Դա, թեև, դարձ կդառնա այսօր, երբ հանձնաժողովը Աժ նախագահությանը ներկայացնի այդ մասնավորների ցուցակը եւ նրանց հանախելիության մասին: Այսօր լրանում է կանոնակարգված օրված ժամկետը, եւ Պետախրավական հանձնաժողովը լրացուցիչ նախորդ նստաբեռնի անձնագրի բացակայությունը:

Սոցիալական հարցերի հանձնաժողովի նախագահ Վիկտոր Գալախյանի սվյալներով, ես 5-6 մասնավորի հարց համարվում է անորոշ: Գալախյանը անուններով չյարգաբանեց, թե կոնկրետ որ մասնավորների մասին է խոսել: Դա, թեև, դարձ կդառնա այսօր, երբ հանձնաժողովը Աժ նախագահությանը ներկայացնի այդ մասնավորների ցուցակը եւ նրանց հանախելիության մասին: Այսօր լրանում է կանոնակարգված օրված ժամկետը, եւ Պետախրավական հանձնաժողովը լրացուցիչ նախորդ նստաբեռնի անձնագրի բացակայությունը:

Սոցիալական հարցերի հանձնաժողովի նախագահ Վիկտոր Գալախյանի սվյալներով, ես 5-6 մասնավորի հարց համարվում է անորոշ: Գալախյանը անուններով չյարգաբանեց, թե կոնկրետ որ մասնավորների մասին է խոսել: Դա, թեև, դարձ կդառնա այսօր, երբ հանձնաժողովը Աժ նախագահությանը ներկայացնի այդ մասնավորների ցուցակը եւ նրանց հանախելիության մասին: Այսօր լրանում է կանոնակարգված օրված ժամկետը, եւ Պետախրավական հանձնաժողովը լրացուցիչ նախորդ նստաբեռնի անձնագրի բացակայությունը:

Հայաստանում կգործի Բելառուսի դեսպանությունը

Երեկ Հայաստանում Բելառուսի գործերի ժամանակավոր հավասարմասար Վալերի Սիտեւը լրագրողներին հայտարարեց Երևանում Բելառուսի դեսպանաբացման մասին: Առաջին կարգի առաջին խորհրդական Սիտեւը դեսպանության ժամանակավոր կացարանի միակ աշխատակիցն է առայժմ եւ զբաղվելու է երեւի ծեփերման խնդիրներով:

Վազմակերպական այս խնդիրները լուծելուց հետո Բելառուսի դեսպանության առաջին օրվածքները ողջ կազմով կթամանի մեր երկիր:

Առայժմ սա Բելառուսի միակ դեսպանությունն է Կովկասում: Այս հանգամանքը Վ. Սիտեւը դարգաբանեց մեր երկու երկրների փոխկապակցման մակարդակի հարաբերություններով, հիշեցրեց նախ ՀՀ եւ Բելառուսի վարչապետների Պապիանյանի փոխարեցը, այնուհետեւ Բելառուսի նախագահ Լուկաշենկոյի այս արված այցը Հայաստան:

Պրն Սիտեւը նեցեց, թե իրենից աշխատելու են սնեստական փոխգործակցությունը խորացնելու ուղղությամբ:

Լ. Գ.

Ի լուր լրագրողների

Մամուլի ազգային ակումբը «Հրատաղ թեմա» ծրագրի օրացանկներում լրագրողներին հրավիրում է հանդիպման Հայ-թուրքական հաշտեցման հանձնաժողովի անդամ, ՀՀ նախկին արտգործնախարար, ՀՀ վարչության նախագահ Ալ. Արզումանյանի հետ:

Հանդիպումը կկայանա այսօր հոկտեմբերի 10-ին, ժամը 11-ին, ՄԱԱ-ում (Արշակունյաց 2, 10-րդ հարկ, էլ. փոստ npc@acc.am):

ՄԱՄՈՒՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՎՈՒՄԸ

ՄԱՅՈՒՂ

Վարդուհի, Հայկ, Բելլա Անդրիասյանները հայտնում են ամուսնու, հոր՝ ՄԱՅԻՍ ԿՈՐՅՈՒՆԻ ԱՆԴՐԻԱՍՅԱՆԻ անժամանակ մահը: Հոգեհանգիստ տեղի կունենա հոկտեմբերի 10-ին, ժամը 18:00-ին: Թաղման արարողությունը՝ հոկտեմբերի 11-ին, ժամը 14:00-ին:

Հասցեն՝ Կարապետ Ուլնեցու 51, քմ. 31:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԻՑ
Հրատարակության մի ստի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԻՑ» ՍՊԸ
Երևան 375010, Հանրապետության 47
Ֆախ: 374-1-562863
e-mail: azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈՒՆ ԱՆԴՐԻԱՍՅԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅԻ ՅԱԿՈՒՆ / հեռ. 529221
ՏՕՐՏԸ
ՅԱՐՈՒԹԻՆ ԱՆԱԲԵՆԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայություն
/ հեռ. 582483
Շուրջօրյա լրատվական ծառայություն
/ հեռ. 529353

Apple Macintosh
համակարգչային ծառայություն
-Ազգ- թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական քի մասնակցի արտադրությունը սրագիր մամուլի միջոցով կամ ուղիղհեռուստատեսությամբ, առանց խմբագրության գրառու համաձայնության, խախտելու են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի:
Լիւթեր չեն գրախոսում ու չեն վերադարձում:
-AZG- DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

ԳՈՒ ԱՐԲԱՍՏԱՆ

ՆՇԱԿՈՒՄ

Լուրջ, որ երեւան է գալու էղգար Յիզբենաթը, դարգաղես անլաի ուրախալի էր: Մեծագույն հասկեսակոյրայնը կարդացել էինք նրա «Վերջին Մսփի հեփաթը» գիրքը, որ հրատարակել էր «Նախի» հրատարակչությունը Լիլի Տեր-Մինասյանի բարգմանությամբ, 1992, 93 և 96 թթ.: Երեւ մասով տղազոված այս գիրքն իսկապես հայտնություն էր 3-րդ մեծ եղեռնի մասին ստեղծված գրականության բարձր: Ազգությամբ հրեա էղգար Յիզբենաթը դարգաղես 20 տարի ուսումնասիրել է Նյու Յորք: Ե-թ լիլի Տեր-Մինասյանը մեծ համար հայտնագործեց «Վերջին Մսփի հեփաթը» վեպը, աղա բանասեր Սուսաննա Ամիրխանյանը Քեյմբրիջում գտավ էղգար Յիզբենաթին: Եվ ահա, ինչին Սուսաննայի երեւանյան բնակարանում մենք բախտ ունեցանք հանդիպելու գրողին եւ նրա ինքնուրույն Ֆրանսիական, որով 3-րդ մասին եւ ելել Սուսաննա Ամիրխանյանի նախածնությունը եւ հրավերով:

հում առաջինը, ավելի վաղ, քան 3-րդը: Նաեւ նրանք էղգար, քան հինգ տարեկաններն ու վաճառականներն էին, ինչպիսի կարծիքներ: Նրանք ավելի լավ էին աղյուս, քան բուրբուրը: Նրանց գյուղերը քան մարտի էին, սենյակ խնամված, նրանց կանայք լավ էին հագնվում: Թուրքերը նրանց սանել լին կարող: 19-րդ դարում հայկական քան կոտորածներ էղան, դեռ սուլթան 3-րդի օրով...»

Փոփոխ այս հասկածը, որը գերմաներենից մեզ համար բարգմանեց Սուսաննա Ամիրխանյանը, եւս մեկ անգամ վկայում է հայոց մասնությունը, հասկապես 3-րդ մեծ եղեռնի մասին էղգար Յիզբենաթի լուրջ իմացությունը:

1989 թ. «Piper-Verlag» հրատարակչությունը հրատարակեց Յիզբենաթի «Վերջին Մսփի հեփաթը» («Das Märchen vom letzten Gedanken») վեպը: Նույն 1989 թ. գիրքն արժանացավ Ալֆրեդ Դյուրլինի մրցանակին (գերմանացի հակաֆաշիստ գրողի անվան մրցանակը հիմնել է Նոբելյան մրցանակի դասին):

«Վեպը գրելիս ես ինչ հայ էի զգում»

Էղգար Յիզբենաթը Երեւանում



գործի նախարար Վարդան Օսկանյանը: Աղա երեւանի ժողովրդի սանը սեղի ունեցավ մասն առաւելի, որի ժամանակ ծանուցվեց, որ հայկական բեման, բացի «Վերջին Մսփի հեփաթը» վեպից, կա նաեւ Յիզբենաթի հրատարակած վեպին «Ռուբեն Յարլոնսկու արկածները»: Ինքնակենսագրական վեպում «Ինչո՞ւ է բացարձակ 2-րդ մասնում» հարցին, Յիզբենաթը պատասխանեց. «Ես չեմ կարծում, թե հայերն իրենց դասնության ընթացում թույլ են տվել ինչ-որ սխալներ: Պարզապես նրանք հայտնվել են աշխարհագրական իմաստով դժբախտ վայրում: Ինչ վերաբերում է կոնկրետ հայկական գենոցիդին, աղա դասնապետը տեսնում եմ հայերի նկատմամբ բուրբի սածած նախանձի մեջ: 2-րդ որ հայերը Թուրքիայում գերակայում էին կյանքի բազմաթիվ ոլորտներում: Ինչ-որ իմաստով նրանք բուրբերին դասնապետում էին որդես «հինգերորդ քառասյուն», որովհետեւ բուրբին է հայտնի հայերի ծագումը դեռի Ռուսաստան: Ենթերն ու Թալաթը դարգաղես ցանկանում էին թրջացել հայկական սարածները»:

կանց մասին: Ծանր վեպ, դաժան իրականության եւ դաժան դեպքերի նկարագրություն:

- Սակայն դա վեպ չէ զուտ հրեաների մասին, - ասում է Յիզբենաթը: - Վեպ է ամենադժար դրամաներում հայտնված մարդկանց մասին, մարդիկ, որոնց ազգային դասնապետությունը բնավ որոշիչ նշանակություն չունի:

Գերմանացի հրատարակիչը հրատարակեց գիրքը հրատարակել: Ասաց, որ գիրքն ուղարկել է մի հրեա դոկտորի գրախոսելու, իր կարծիքը հայտնելու համար: Վերջինս, իբր, ասել էր, թե այդ գրքին հրեաները դեմ են:

- Դա սուտ էր, - ասում է Յիզբենաթը: - սուտ դասնապետ գիրքը չտղադրելու համար:

«Գիտե՞ք» հրատարակվում է ԱՄՆ-ում, աղա նաեւ Անգլիայում ու Գերմանիայում: 3-րդ մասնում հայտնվեց նաեւ Գերմանիայում 3-րդ մասնում հրատարակչությունում: Նույն 3-րդ մասնում 1977-ին հրատարակեց նաեւ էղգար Յիզբենաթի մյուս «Նախից» եւ վարձավորը» վեպը, որը Գերմանիայում մեծ աղյուս կանց: Գիրքը գրված է սափաթյով, կոն ուսմանով: Դա ծիծաղելի դասնություն չէ, որքան զգում է, սակայն գրված է ծիծաղի միջով:

առավ գերմանական «Շեքս» («Սես») ժողովրդական, որտեղ հոգված էր տղազոված հայկական կոտորածների մասին: Մեզ այնպես էլ տեսնում էր զոտազոտազոտներին արդ այդ ժողովրդական լվերադարձին: Մեր ուղեկցողը, ամուսնուհի, բուրբական իշխանությունների հրահանգն էր կատարում:

20 տարի բարձրագույն էղգար Յիզբենաթը բուրբական, ամերիկյան, անգլիական աղյուսներն ուսումնասիրեց, որտեղից ստեղծել իր «Վերջին Մսփի հեփաթը» վեպը: Եվ երբ արդեն դասնապետ էր, ընդամենը մեկ տարում գրի առավ վեպը: «Այդ 20 տարիների ընթացքում ես ինչ հայ էի զգում: Ոչ թե հոգիս դարգաղես լցված էր Թովմա կասախյանով, այլ ես ինքս եղայիս դարձել էի Թովմա կասախյան: Վեպն սկսելիս նույնիսկ նախանկար չէի մտախել, տեսնում էի ստեղծվում էր հոգուս ու սրտիս», - ասում է էղգար Յիզբենաթը: Իսկ նրա ինքնուրույն Ֆրանսիական, ավելագույնում է. «Մի ողջ տարի տեղեկ վեպի վրա աշխատեց: Այդ ամբողջ ընթացքում էղգարը ոչինչ չէր խոսում, աշխատանքի մասին ոչինչ չէր տեսնում, ոչինչ ցույց չէր տալիս: Լուրջաբար դիմադրում նաեւ հրատարակիչ խմբագրի բոլոր անհարկի խորհուրդներին, հարցադրումներին ու միջամտություններին:

կիր Գյունեթ Գրասուր, 1979-ին): Գերմանական ամենաազդեցիկ եւ բազմաթիվաթիվ թերթերից մեկը «Neue Zürcher Zeitung»-ը համեմատելով Ֆրանց Վերֆելի «Սուսա լեռան ֆառասուն օրը» վեպը «Վերջին Մսփի հեփաթի» հետ, Վերջինս անվանել է ավելի դասնական ու բանաստեղծական:

Կենցաղ ղեկավար ծանադարի է անցել գերմանաբնակ հրեա էղգար Յիզբենաթը:

Ծնվել է 1926-ին Լայպցիգում, հրեա վաճառականի ընտանիքում: 1930-ական թվականներին, նրա հայրը, որն ամբողջ կյանքն աղյուս էր Գերմանիայում, զգում է ահազանգող գերմանական ազգայնամոլությունը եւ իր ընտանիքը վերահաս վստահից փրկելու համար կնոջն ու երկու որդիներին ուղարկում է Ռուսիայի կնոջ ծնողների մոտ: 1938-ին էղգարը եղբոր եւ մոր հետ ծանադարի է ընկնում: Որոշել էին շուտով միանալ, սակայն 3-րդ մասնաշրջանի երկրորդ դասնապետը խոստում է նրանց բոլոր ծրագրերը: Ռուսիայում հրեաներին դեռ չէին հեռացնում: Բայց 1941-ին Ռուսիայի իշխանությունները դաշինք կնեցին հիտլերյան Գերմանիայի հետ, եւ նույն տարվա հոկտեմբերին բոլոր հրեաները տեղահանվեցին Ռուսիայից:

«Այս սարածներում հայեր են աղյուս ժամանակին, ասում է Ռուբենը: Բայց այժմ այլեւս հայեր չկան»: «Իսկ ո՞ր են հայերը», հարցնում է Իվոնան: «Թուրքերը նրանց կոտորել են»: «Դա չի կարող դասնապետը»: «Ոչ, դասնապետը է: Դա եղել է 3-րդ մասնաշրջանի առաջին դասնապետի ժամանակ: 3-րդ մասնում իրենց դասնապետը են ունեցել Արեւելյան Անատոլիայում: Նրանց դասնապետը դասնապետության ընթացքում անվերջ ավելել են արարածներ, սեղաններ, ուրիշներ: Բայց հայերը նորից ու նորից վերականգնել են իրենց դասնապետը: Մինչեւ եկել են բուրբերը: Նրանք ամբողջովին վերադարձին հայկական դասնապետությունը»: «Իսկ ինչո՞ւ այդպես արեցին»: «Ոչ ոք այդ մասին ծագի ոչինչ չգիտե, ասում է Ռուբենը Յարլոնսկին: 3-րդ մասնաշրջանի մասին էին օտարազգի դասնապետը: Եվ օտարազգի դասնապետը, աղա նաեւ բուրբերը հասկանում էին, որ հայերը ցանկանում են կրկին վերականգնել իրենց դասնապետը: Այդ դասնապետը հայերը լուրջ է անհեռանալի: Բայց դա միակ դասնապետ չէ: 3-րդ մասնում օտարազգի էին, փրստոյան էին, ավելից հայկական դասնապետը փրստոյանը ընդունել էր աշխարհը:

«Գիտե՞ք» հրատարակվում է ԱՄՆ-ում, աղա նաեւ Անգլիայում ու Գերմանիայում: 3-րդ մասնում հայտնվեց նաեւ Գերմանիայում 3-րդ մասնում հրատարակչությունում: Նույն 3-րդ մասնում 1977-ին հրատարակեց նաեւ էղգար Յիզբենաթի մյուս «Նախից» եւ վարձավորը» վեպը, որը Գերմանիայում մեծ աղյուս կանց: Գիրքը գրված է սափաթյով, կոն ուսմանով: Դա ծիծաղելի դասնություն չէ, որքան զգում է, սակայն գրված է ծիծաղի միջով:

- Թեման այնպիսին է, որ թույլ չի տա ծիծաղելի դարձնել որքան զոտազոտները, - ասում է Յիզբենաթը: - Ոչ մի դեպքում չլուրջ է անդառնալի գոհերի հիշատակը: Բայց ես ուզում էի նոր ուրախ վեպ ստեղծել: Դաժանության մասին չլուրջ է դասնապետությանը:

- Այդպիսին է նաեւ 2-րդ «Վերջին Մսփի հեփաթը» վեպը, որը վերաբերում է մեզ հայերիս համար ծակազարկան ժամանակներին: Ինչո՞ւ է գրվել վեպը, ինչո՞ւ:

- 3-րդ մասին հրեական ջարդերի մասին նյութեր որոնելիս ես իմացա, որ մինչ այդ եղել են 3-րդ մասնաշրջանի մասին: Այնպիսի նյութեր որոնել: Նախադասնապետական ժողովրդական 20 տարի: Ինչ այս ամենին նախադասնապետական Ֆրանց Վերֆելի «Սուսա լեռան ֆառասուն օրը» վեպը: Պատասխանաբար ծանոթացա նաեւ անգլիացի երկու ծանադարիտների գրքերին, որոնք եղել էին Թուրքիայից: Բայց դա ինչ էր: Ես ծեփսա սակ չունեի ազգագրական նյութեր: Ինչ հեռախոսում էր քան լեզուն, կենցաղը, սովորությունները, հայերի վիճակը Թուրքիայում 19-րդ դարավերջին եւ 20-րդի սկզբում: Որոշեցի գնալ ԱՄՆ՝ Սան Ֆրանցիսկո, որտեղ ինչ մեծ աշխատանք էր տրամադրված ինչ դասնապետական գրադարանի հայկական բաժանմունքում: Այն անչափ հարուստ գրականություն ունի հայերի մասին: 3-րդ մասնաշրջան է, գրքեր եւ ծեփագրերը դուրս բերել չի կարող: Պատճենների անչափ քան նյութեր: Դրանք այժմ դասնապետական են բեռնիցան իմ սանը, ուր ես աղյուս եմ 1975 թվականից: Ես ինչ հայերի եմ հանդիպել, որոնք ինչ կարող էին նյութեր տալ, տեղեկություններ հաղորդել: Գերմանիայում աղյուս հայերը, հասկապես այսօրվա սերունդը, ինչ քան գիտեմ:

«Վերջին Մսփի հեփաթը» վեպը, որը հեռախոսում էր միջադեպերը եղան: Վաճառում, ամուսնուհի արդեն էր որոնել-գտնել հին վաճառ: Սակայն միայն ավերակներ էին: «Իսկ ո՞ր են ժամանակին այստեղ եղած սենյակները, փողոցները, ո՞ր է հին վաճառը», - հարցի մեջ ուղեկցող բուրբին: «Երկուստեղ ավերել է», եղավ դասնապետը: «Իսկ ո՞ր են մարդիկ»: «Թուրքի-հեռացել են»: «Բայց ինչո՞ւ է, որ կանգուն են մզկիթները»: «Ավաճառ է դասնապետը», ասաց մեզ ուղեկցող բուրբը: Իսկ մինչեւ վաճառվելը մեր ուղեկցողը բոլորիս ծեփսա

«Ռուսիա ավաճառը» Իրանում

Յիզբենաթի 5-ին հրանի Խլամական 3-րդ մասնաշրջանի Սոխան Լադաբում սկսվեց մանկադասնական ֆիլմերի միջազգային 16-րդ կինոփառատոնը, որին մասնակցում են 18 երկրների, այդ թվում Գերմանիայի, Անգլիայի, Դանիայի, ԱՄՆ-ի, Արգենտինայի, Իրանի կինոմասնագետները: Մրցութային կարգով ցուցադրվելու է նաեւ «Չափիմ» կինոստուդիայում Ալբերտ Սկրչյանի նկարահանած «Ռուսիա ավաճառը» կինոնկարը: Ի դեպ, այս ֆիլմը սեփականության վերջին քանից Դրիմի միջազգային փառատոնի զլխավոր մրցանակը, փառատոն, որը ներկայացնում էր 27 երկրներում նկարահանված ֆիլմերը:

«Սուսա լեռան ֆառասուն օրը» մեծ հանդիպման ժամանակ անհիշուհի բարգմանեց մի հասկած Յիզբենաթի «Ռուբեն Յարլոնսկու արկածները» վեպին գրից, որը հաստատում է գրողի մասն առաւելում ասվածը: Վեպը մի հրեայի մասին է, որը զգում է Պաղեստին: 3-րդ մասնում այս ուխտագնացության ժամանակ վեպի հրեա հերոսը գնացնում ծանոթանում է Իվոնայի մի հրեուհու հետ: Եվ Արեւելյան 3-րդ մասնում սարածներով անցնելու ժամանակ բացարձակները եւ արդի մասն առաւելում ասվածը: Վեպը մի հրեայի մասին է, որը զգում է Պաղեստին: 3-րդ մասնում այս ուխտագնացության ժամանակ վեպի հրեա հերոսը գնացնում ծանոթանում է Իվոնայի մի հրեուհու հետ: Եվ Արեւելյան 3-րդ մասնում սարածներով անցնելու ժամանակ բացարձակները եւ արդի մասն առաւելում ասվածը:

«Ռուսիա ավաճառը» կինոնկարը: Ի դեպ, այս ֆիլմը սեփականության վերջին քանից Դրիմի միջազգային փառատոնի զլխավոր մրցանակը, փառատոն, որը ներկայացնում էր 27 երկրներում նկարահանված ֆիլմերը:

«Ռուսիա ավաճառը» կինոնկարը: Ի դեպ, այս ֆիլմը սեփականության վերջին քանից Դրիմի միջազգային փառատոնի զլխավոր մրցանակը, փառատոն, որը ներկայացնում էր 27 երկրներում նկարահանված ֆիլմերը:

«Վերջին Մսփի հեփաթը» Երեւանում

Երեւ քաղաքական եւ կինոարվեստի ինստիտուտի դասիկոնում Գերմանիայի Ֆելքսի Լադաբի քաղաքում ներկայացրեց էղգար Յիզբենաթի «Վերջին Մսփի հեփաթը» վեպի հիման վրա ստեղծված բեմադրությունը: Ալբերտ Սկրչյանը, Գաբրիել Գյունեսերը, Սանդրա Դյուրմանը, Սուսաննա Յուրյան, Թամար Կոնրաթը եւ Կարին Կոնրաթը նորովի ներկայացրին հայկական Մեծ եղեռնի իրադարձությունների մասին դասնապետը հրեա գրողի գործը:

«Մենք ինքն ենք ընդունել էղգար Յիզբենաթի «Վերջին Մսփի հեփաթը», որտեղի վերակենդանացնում դասնությունը, ասաց քաղաքի գեղարվեստական դեկավար եւ բեմադրող ռեժիսոր Պետր Դուրաբը: 3-րդ մասնում մոտազոտը փոփոխեց, մենք կծառայենք ներկային եւ աղա, գային»:

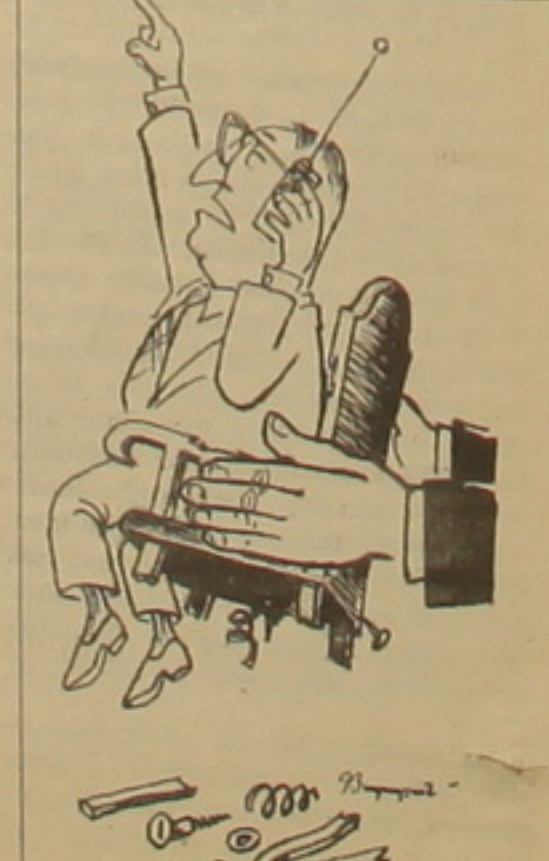
«Ռուսիա ավաճառը» Իրանում

Յիզբենաթի 5-ին հրանի Խլամական 3-րդ մասնաշրջանի Սոխան Լադաբում սկսվեց մանկադասնական ֆիլմերի միջազգային 16-րդ կինոփառատոնը, որին մասնակցում են 18 երկրների, այդ թվում Գերմանիայի, Անգլիայի, Դանիայի, ԱՄՆ-ի, Արգենտինայի, Իրանի կինոմասնագետները: Մրցութային կարգով ցուցադրվելու է նաեւ «Չափիմ» կինոստուդիայում Ալբերտ Սկրչյանի նկարահանած «Ռուսիա ավաճառը» կինոնկարը: Ի դեպ, այս ֆիլմը սեփականության վերջին քանից Դրիմի միջազգային փառատոնի զլխավոր մրցանակը, փառատոն, որը ներկայացնում էր 27 երկրներում նկարահանված ֆիլմերը:

Նոր աճ

Սաթի Սոխանյանի (Սաթեհի Սախանյան) մոտ ժամանակներ կերեւա Ռուսաստանի համայնի հեռուստատեսության էկրանին հեղինակային «Սաթի» ծագով: Մեծապատիվ երեւում կենսապատմությունը կինոնկարը: Ի դեպ, այս ֆիլմը սեփականության վերջին քանից Դրիմի միջազգային փառատոնի զլխավոր մրցանակը, փառատոն, որը ներկայացնում էր 27 երկրներում նկարահանված ֆիլմերը:

ՅԱՐՈՒՍԿԱՐԺՈՒ ԱԶԳԵՐՈՎ



Տեղափոխություն «տուն ու սեղո»

ՆԱՐԳԱԿԱՆ

ՀԱՆՐԱՊԵՏ

«Ես ընտրեցի Հայաստանի հավաքականը»

Ամերիկահայ երիտասարդ բոլորեցիս Դ.Ա. Ջանթրյանը 4 տարի բոլորել է Դալասում, բայց արդեն այսօր նա նեալ 2002 թ. Սուր-Լեյթ-Սիթիի մեծ-նային օլիմպիադայի հավաքվողը է Հայաստանի դրոշի ներքո:



Մեր հեն գրույցի ժամանակ Դա-նթել-Արմենը ասաց, որ նա Հայաստանում է, որովհետև իրեն գործընկեր գտնելու համար է մնացել: Հայաստանի ԱՕԿ-ի կողմից բոլորեցիսների նախապատրաստման ժամանակահատվածում, ՀՀ գեղասպորտի ֆեդերացիայի նախագահ Սամվել Խաչատրյանի հետ նա ընտրելու է հայ մարզիկի, որի հետ (բոլորեցի սայլը երկտեղանոց է) մեծ է մասնակցի օլիմպիական ընտրական մրցումները:

Դ.Ա. Ջանթրյանն ասաց, որ իրենց անհրաժեշտ է 60 միավոր վասակել, որովհետև օլիմպիադայի ուղեգիր ստանալու համար է, եթե հավաքված լինեն, որ դեռ 16 ընտրական մրցում կա, եւ Հայաստանի մարզիկները կարող են լուծել այդ խնդիրը մասնակցելով 4-5 մրցումների:

Դանթել-Արմենը ժամանակին այլ մարզածեերով է զբաղվել, բայց երբ 4 տարի առաջ եկավ բոլորել, սիրահարվեց մրցումների ընթացքում բոլորեցի ռիսկի զգացմանը, արագությամբ, անկրկնելի զգացումներին, որովհետև նա մի քանի անգամ կարող է վճարել անհավանական միջոցներով, բացի մարզական անհաջողությունից, նաև վստահավոր է: Այսօր նա հաճախ է մասնակցում մրցումների, արեւելյան 9-10 մրցման: Սա փոքր քիչ է, հավաքված լինելով, որ բոլորեցի բանկ մարզածե է, եւ որ ինքը սիրողական կարգավիճակ ունի եւ բոլոր ծախսերն ինքն է կրում բոլորեցի ԱՄՆ-ում աստիճանակալով է եւ աստիճան, բայց որոշ ֆեդերացիաների համար:

Դանթել-Արմենի կարծիքով, եթե Հայաստանի թիմին հաջողվի մասնակցել օլիմպիադային, ապա նրանց աստիճանը Սուր-Լեյթ-Սիթիում բավականին բարձր կլինեն: Նա ասաց, որ ինքը սիրահարված է Հայաստանում, եւ աստիճան գալու ԱՄՆ-ի հավաքականի կազմում, եւ աստիճան գալու, որ նա ԱՄՆ-ի ֆուտբոլիստ, որովհետև ընդգրկվել ՀՀ հավաքականի կազմում: Բայց ինքը հավաստ է իր հաջողությանը:

ՅՈՒՏԱՆԸ

50 խաղ ազգային հավաքականում

Հոկտեմբերի 6-ին Լոուիզիանայի հավաքականի հետ ընտրական մրցախաղում Հայաստանի հավաքականի ավագ Հարություն Վարդանյանը ազգային հավաքականի կազմում անցկացրեց իր հոբբեյանական 50-րդ հանդիպումը: Նա դարձավ ՀՀ հավաքականի 3-րդ խաղացողը, որը հասնում է 50 խաղի սահմանագիծը: Առաջինը նման հոբբեյան նեցեց Արթուր Պետրոսյանը: 50-րդ խաղը նա անցկացրեց այս տարվա մարտի 24-ին մասնակցելով Երևանում կայացած Հայաստան-Ռուս ընտրական հանդիպմանը: Չորս օր անց Վարդանյանը, Լե-հաստանի հավաքականի հետ խաղում նմանափոխ հոբբեյան նեցեց նաև Սարգիս Հովսեփյանը:

Հարություն Վարդանյանը հավաքականի հնարակներին է: Նրա նորանման ազգային հավաքականում կայացել է 1994 թ. մայիսի 15-ին ամերիկյան Ֆուլթոն քաղաքում, որտեղ նա ընտրական ընկերակալ խաղում մրցեց ԱՄՆ-ի հավաքականի հետ: Անցած 7 տարիների ընթացքում Հարություն Վարդանյանը իր մեծագույն տեղը է ունենցել հավաքականի մեկնարկային կազմում: Նա հավաքականում դարձել է մեկ գոլի հեղինակ: Դա ժամանակ 1997 թ. սեպտեմբերի 6-ին Հայաստան-Ալբանիա հանդիպման 60-րդ րոմբին: Մեր թիմը մրցակցի դարձապիստ մոտ 30 մ հեռավորության վրա ռուգբային հարվածի իրավունք էր ստացել: Գոլակին մոտեցավ Հարություն Վարդանյանը եւ հուժկու հարվածով քայքայեց խաղի հաշիվը: Հարություն Վարդանյանը նախկին ղեկավար էր անցել: Գոլակին մոտեցավ Հարություն Վարդանյանը եւ հուժկու հարվածով քայքայեց խաղի հաշիվը: Հարություն Վարդանյանը նախկին ղեկավար էր անցել: Գոլակին մոտեցավ Հարություն Վարդանյանը եւ հուժկու հարվածով քայքայեց խաղի հաշիվը: Հարություն Վարդանյանը նախկին ղեկավար էր անցել: Գոլակին մոտեցավ Հարություն Վարդանյանը եւ հուժկու հարվածով քայքայեց խաղի հաշիվը:

Էջը ղարաստեց ՄԱՏԱՆ ԿԱՐՈՒՄԵՏՅԱՆԸ

- Տղաներ, ինչու ես եմ գործերը «Յանգ բոյզում»:
Ա. Պ. - Դժգոհության առիթ չկա, ամեն ինչ բարեկամորդ է: Առաջնությունում թիմն ընթացում է 2-րդ տեղում, մեկ միավորով ենք զիջում առաջատարի դերը ստանձնած «Քազելին»: Կուլեկսիվում աստիճան մթնոլորտ է, ինչը աստիճանով ղարսանավորված է մեր մարզով: Նա իսկական հոգեբան է, կարողանում է հասկանալ ֆուտբոլիստի հոգեվիճակը, հարկ եղած դեմքում օգնել նրան: Իմ կարծիքով, դժվար է մեկ այլ թիմ գտնել, որը մեզ նման կուն համախոհների կուլեկսիվ հանդիսանա: Ե՛հոս է, թիմի ֆինանսական վիճակը աստիճանի համեմատ ավելի վատ է, սակայն ֆուտբոլիստների մեջ մեծ

նակ եմ: Վերջին խաղում «Լոգան» դարձանք 2 գոլով խիստ: Չնայած կիսաառաջնության եմ, սակայն սիրում եմ հարձակվել եւ գոլեր խփել, ինչը ինձ հաճույք է ղարսանում:
Հ. Վ. - «Շիրակում» ես սկզբում ազատ ղարսող եմ խաղում, հետո կենտրոնական ղարսողների ղարսակալություն էի կատարում: «Յանգ բոյզում» էլ, ինչու ես հավաքականում, առաջ ֆուտբոլիստն եմ խաղում: Թիմում իմ հիմնական ֆունկցիան ղարսողանակն է, գոլներին այնքան էլ հաճախ չեմ մասնակցում, իսկ ահա, ստանդարտ դիրքերի ղարսողան առաջվա ղեկ մասնակցում եմ:
- «Յանգ բոյզում» ղարսողանակի ժամկետը ե՛րբ է լրանում,

Հ. Վ. - Արթուրը ծիս է ասում, որ դժվար է գոլակել առաջնության: Բայց երկուսս էլ մի ցանկություն ունենք. մեր ելույթներն ավարտելուց հետո Շվեյցարիայում մարզական դրոշմ հաճախել հետագայում մեր ուժերը փորձելով այդ ընտրականում: Տեսնենք, թե ինչ կստացվի:
- Հնարավոր է, որ այդ ընթացքում այլ թիմ ընտրվի, կա՞նք հրավերներ այլ ակումբներին:
Ա. Պ. - Ամեն ինչ հնարավոր է, ժամանակը ցույց կտա:
Հ. Վ. - Երկուսս էլ ունենք հրավերներ թե Շվեյցարիայի եւ թե այլ երկրների ակումբներից, սակայն թիմի ղեկավարությունը մեզ տեղյակ չի ղարսում: Այս ղարսում

Երկու գյուղերի, երկուսն էլ «Յանգ բոյզում»

Հարություն Վարդանյանն ու Արթուր Պետրոսյանը երկար տարիներ խաղացել են Գյումրիի «Շիրակում» հանդիսանակով թիմի առանցքային խաղացողներ: Հարությունը «Շիրակի» ղարսողանությունը հեռանալուց եւ, իսկ Արթուրը գյուղերիցների խաղի կազմակերպիչն ու լավագույն ղարսողն: Կյանքում նրանք մեծերի ընկերներ են: Գուցե հենց դրանով էլ ղարսողանակները, որ ձակասագրի թերուժով օտար ափերում էլ Հարությունն ու Արթուրն անբաժան են, հանդես են գալիս Երևանի լավագույն «Յանգ բոյզ» թիմում: Այստեղ էլ գյուղերից ֆուտբոլիստ

ներն իրենց լավագույն կողմերով են դրսևորել հանդիսանակով թիմի առաջատար ֆուտբոլիստներ: Բավական է նեցե, որ առաջնության հանդիպումներում մասնագետների կողմից բոլորից բարձր է գնահատվել Հարություն Վարդանյանի խաղը, որը ձանակվել է Շվեյցարիայի լավագույն ֆուտբոլիստ: Արթուր Պետրոսյանն էլ արդյունավետ խաղ է ցուցադրում:
Այս ամենից հետո, կարծում եմ, ղարսողական չէ, որ մղախաղահարմար գտա հարցադրույցի հրավերը 2 ֆուտբոլիստներին միասին:

է ղարսողանակը ձգտումը: Երեւի թե սա էլ հաջողության գրավականն է:
Հ. Վ. - Մենք երկուսս էլ թիմի հիմնական կազմի խաղացողներ ենք: Ահա մեծությունը չհամարել, սակայն մեր ներդրումը թիմի հաջող ելույթներում մեծ է: Մասնակցել ենք բոլոր խաղերին, մասնագետների կողմից արժանացել բարձր գնահատականների: Առաջին փուլում «Յանգ բոյզ» առջեւ խնդիր է դրված մեզնեւ լավագույն ութնյակ, իսկ եզրափակիչ փուլում արդեն կարելի կլինի ղարսողանակ մրցանակային տեղերի համար: Բացառված չէ, որ թիմի կազմն ուժեղացվի ի հաշիվ լեգեոներների:
- Դուք խաղաղապարտում նույն ղարսողանակներին եւ կատարում, ինչ որ «Շիրակում» խաղալիս:
Ա. Պ. - Իմ խաղաղոճը չի փոխվել: Նախկինի ղեկ հանդես եմ գալիս կիսաառաջնությունում (խաղում եմ չորս կիսաառաջնությունով), համախաղի մասնակցում գոլներին: Արդեն չորս գոլի եւ գոլային երկու փոխանցման հեղի-



ինչ ծրագրեր ունեն:
Ա. Պ. - Երկուսս էլ թիմի հետ ղարսողանակում կենք մինչեւ 2004 թ.: Ծրագրերի մասին առայժմ դժվար է խոսել, քանի որ չգիտես, թե ինչու ես կընթանամ ֆուտբոլային գործերը, ո՞ր թիմում կհայտնվեմ: Առայժմ Շվեյցարիայում եմ եւ մեր խնդիրը «Յանգ բոյզում» հաջող հանդես գալն է:

նրանց ձեռնու չէ մեզանից բաժանվել, մենք հարկավոր ենք թիմին: Գուցե առաջնության ավարտից հետո կանդադարանան հրավերներին:
- Հարություն, սկզբում դու ընդգրկվեցիր «Յանգ բոյզում», հետո ֆուտբոլում Արթուրին թիմ հրավիրեցին: Հնարավոր է, որ առաջիկայում Հայաստանից նոր ֆուտբոլիստներ հայտնվեն ձեռ ակումբում:
Հ. Վ. - Եթե տրանսֆերային հարցն ուստասանի հետ լուծվի, բացառված չէ, որ «Յանգ բոյզում» Հայաստանի հավաքականի եւս մեկ խաղացող հայտնվի:
Ա. Պ. - Կցանկանալի այս հարցի օրը հետեւյալն ասել: Երբ ՀՀ նախագահ Արթուր Արախանյանը գնվում էր Շվեյցարիայում, «Յանգ բոյզ» ղեկավարության հետ նախնական ղարսողանակներով ղարսողանակներն ձեռք բերվեց ասանձներ Հայաստանի (ամենայն հավանականությամբ Գյումրիի) որեւէ մարզադպրոցի օբեկտությունը, օգնել մարզագույնով ու մարզահագուստով: Այդ համագոր-

ծակցության արդյունքում մեր երիտասարդ ֆուտբոլիստները հնարավորություն կունենան փորձաքաղան անցնելու Շվեյցարիայի առաջնության արթեր դիվիզիոնների թիմերում: Ինչ խոսք, սա մեծ օգուտ կբերի հայ ֆուտբոլիստներին:
- Օտար երկրում հարազատ հողի կարոճը չի՞ ձգում:
Ա. Պ. - Այն էլ ինչու: Հասկանալի է Գյումրիում ու կատակաստեր գյուղերից: Կարոճում եմ հարազատներին ու ընկերներին: Սակայն ի՞նչ կարող ես անել, այստիպես է ֆուտբոլիստի ձակասագիրը: Դա համար էլ, ամեն անգամ սրտի տրոփումով եմ տղատում ազգային հավաքականի հերթական հանդիպմանը երեւանում:
Հ. Վ. - Թեեւ բավական ժամանակ հանդես եմ գալիս արաստանում, սակայն դեռեւս չեմ ընտելացել օտար հողում արթելում. թեեւ այնտեղի կենցաղային ղարսողանակներն անհամեմատելի են մերի հետ: Գոճե լավ է, որ միասին ենք, կարողանում ենք Գյումրիի կուլուրից ղարսողանակել:

ՅՈՒՏԱՆԸ

ԱՄՆ-ի ընտրանի աշխարհի առաջնության մասնակից

Կոստա Ռիկայի ֆուտբոլիստներից հետո ԱՄՆ-ի հավաքականը դարձավ ԿՈՆԿԱԿԱՏ-ի ընտրական գոտում խաղարկվող 3 ուղեգրերից 2-րդի: ԱՄՆ-ի ֆուտբոլիստներն աշխարհի առաջնությանը մասնակցելու իրավունք ստանան սեփական հարկի սակ ճամայկայի ընտրանու հաղթելու օբեկտիվ (2-1): Դրան մղաստեց նաև Հոնոլուլուի հավաքականի անտղաստի ղարսողությունը խմբի ետնադաս Տիմոթիայի ֆուտբոլիստներից (0-1): Կոստա Ռիկայի եւ Սեբիկայի հավաքականների մրցամարտում դարձան ընտրական անտղի:

Մրցաւարային աղյուսակ

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Կոստա Ռիկա	9	6	2	1	16-7	20
2. ԱՄՆ	9	5	1	3	11-8	16
3. Սեբիկա	9	4	2	3	13-9	14
4. Հոնոլուա	9	4	2	3	17-14	14
5. Ճամայկա	9	2	2	5	7-13	8
6. Տիմոթիայ	9	1	1	7	5-18	4

Ուղեգրերի համար ղարսողը արտունակվում է

Վերջնագոճին է մոտենում Հարավային Ամերիկայի ընտրական գոտու մրցաքաղ, որտեղ խաղարկվում է 5 ուղեգիր: Դրանցից 4-ը բաժին կհասնեն ընտրական մրցաքաղում 1-4-րդ տեղերը զբաղեցրած հավաքականներին, իսկ 5-րդ ուղեգիրը ղարսողանակին խաղում Ավստրալիայի հավաքականի հետ կվիճարկի խմբում 5-րդ տեղը զբաղած հավաքականը:
Այս գոտուց ժամկետից օտար առայժմ արգենտինացիներն են աղախուժել իրենց մասնակցությունը աշխարհի առաջնությանը: Մյուս չորս տեղերի համար լավագույն ղարսող է ընթանում: Բրազիլիայի հավաքականը, որը մեծ ծիգր է գործարում ուղեգիրը ստանալու համար, սեփական ծաղրում ուղեգիրը ստանալու համար, սեփական հարկի սակ 2-0 հավաքով առավելության հասավ Զիլիի ֆուտբոլիստների նկատմամբ: Բրազիլացիներին այդ ընկան էղիլունն ու Ռիվալոնոն:
Բավական հետաքրքիր ղարսող էր ծավալվել ղարսողային եւ Արգենտինայի հավաքականների մրցաքաղում: Գրանցվեց մարտական ոչ-ոքի (2-2): Կրկին այդ ընկավ ղարսողայինների հանրահայտ դարձապիստ Լուիս Չիլավերսը: Նա 52-րդ րոմբին 11 մ հարվածով քայքայեց հաշիվը: 14 րոմբ անց արգենտինացի ղարսողներն վերականգնեց հավասարակշռությունը, այնուհետեւ ընդամենը 3 րոմբում մրցակիցները մեկական գոլակ փոխանակեցին (Մորիսիգո, Բախսուսո):
Առաջատար դիրքն ավելի անաղաղեց եկվա-

դորի հավաքականը, որը հյուրընկալվելիս խոսք 5-1 հավաքով ղարսողության մասնեց բոլիվիացիներին: Ուրուգվայ-Կոլումբիա խաղն ավարտեց ոչ-ոքի (1-1), իսկ Վենեսուելայի հավաքականը 3 անղաստիսան գոլակ խփեց Պերուի ընտրանու դարձաքաղ:

Մրցաւարային աղյուսակ

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Արգենտինա	16	12	3	1	39-14	39
2. ղարսողայ	16	9	3	4	28-16	30
3. Եկվադոր	16	9	2	5	22-19	29
4. Բրազիլիա	16	8	3	5	27-14	27
5. Ուրուգվայ	16	7	4	5	17-11	25
6. Կոլումբիա	16	5	6	5	13-14	21
7. Պերու	16	4	3	9	13-22	15
8. Բոլիվիա	16	3	5	8	17-31	14
9. Վենեսուելա	16	4	1	11	15-40	13
10. Չիլի	16	3	2	11	14-24	11

Հաղթեց «Դարաքաղը»

ՀՀ առաջնությունում կայացած «Դարաքաղ»-«Լոռի» հանդիպումն ավարտեց ղարսողներին հաղթանակով 3-0: Գոլերի հեղինակները դարձան Արարատ Դարաքաղը (6), Արևիկի Հակոբյանը (39), Արսեն Սարգսյանը (55): Այսօր կկայանա առաջնության հերթական տուրը:

