

Ազգ

Azg
armenian daily



ԹԵԼ ԱՎԻԿ-ԼՈՎՈՍԻՐԻՍԿ

Օդային աղետ Մեծ ծովի վերելում

Մեղալոր են ուղարկված հրթիռները

Հայ օդաչուն ծեղվել է ռուսական օդանավի պայթյունը օդում՝ նախքան ջախջախվելը

Երեկ կեսօրին օդային ծանր աղետ ունեցավ Մեծ ծովի վերելում Ադրբեյջանի 185 կմ հեռու: «Սիբիր Երևան» ռուսական ընկերության «Տու-154» ինքնաթիռը, որը թիվ 1812 թիվով շարժվել էր Երևանից ուղևորներ է կատարում Լոս-Անջելեսի եւ Թեյլորի միջուկային վերջինս «Բեն Գուրիոն» օդակայանից մեկնարկ վերցնելուց շուրջ 1 ժամ հետո, ըստ ռուսական աղբյուրների, թռչելիս օդում է ջախջախվել ծովում: Օդանավում կային 66 ուղևորներ եւ անձնակազմի 11 անդամներ: Ուղևորներից շուրջ 40-ը հրեաներ էին:

Հասկալիս սեղանների 11-ի ահաբեկչություններից հետո ամբողջ աշխարհում սիրող վախի եւ անձկության մթնոլորտում բոլորի առաջին միջոց զննող ղեկավար ահաբեկչություն, ինչը բացառված չէ, բանգի ռուսական ավիացիայի վարչությունից լրատվածություններին ավելի ուշ տեղեկացրին, որ օդանավային երթևեկության հսկողներն օդանավից ոչ մի ազդանշան չեն ստացել:

Երեկ չեն ստացել որևէ խանգարման մասին: Նախագահ Պուտինն անձամբ Եվրամիության արդարադատության նախարարների հետ հանդիպմանը հայտարարեց, թե չի բացառում ահաբեկչական գործունեություն:

Ավելի ուշ, ռուսական եւ միջազգային լրատվամիջոցները վկայություններ հավաքեցին Ուկրաինայի ռազմածովային ուժերի մի սղայի խոսքերը, թե «Սիբիր Երևան» ինքնաթիռը խփվել է ռուսաօդային արձակված իրենց հակաօդային հրթիռով: Թեև իչ հետ Ուկրաինայի դաշնային խոսքերում նախարարության խոսքերը հերքեց այդ տեղեկությունը, սակայն շուտով հայտնի դարձավ, որ թռչելի ղեկավար ուկրաինական ռազմածովային ուժերը հրթիռային ռազմավորման էին անցկացնում այդ տարածքներում:

Այս դրամաներում խիստ կարևոր է դառնում աղետի ղեկավար թռչող հայկական «ԱՆ-24» ինքնաթիռի ակնառեստ օդաչուների վկայությունները իրենց տեսածի մասին:

Մինչ հայկական աղբյուրները երեկ համառոտ լուր էին այդ մասին, ՖԱԻ-ի ղեկավար Պատրուշովը նախագահ Պուտինի հետ հանդիպելուց հետո ռուսաստանյան հեռուստատեսությանը հայտարարեց, «Հայերը տեղեկացրին մեզ, թե տեսել են ինքնաթիռի թռչումը օդում»: Ավելի ուշ «Ասո-ժեյնթեղ Պրես» գործակալությունը ուղղակի մեջքերեց հայկական ինքնաթիռի օդաչու Կարիկ Դովհաննիսյանի խոսքերը. «Ես տեսա 11 հազար մետր բարձրության վրա իմ վերելում թռչող օդանավի թռչումը: Օդանավն ընկավ ծովը, որտեղից նկատվեց հաջորդ թռչումը, եւ ծովի մակերեսին երեւաց սոխակ, վառվող զանգված»:

Հավանաբար բոլոր հարցերի դաշնային կառավարմանը կա ջախջախված ինքնաթիռի «սեւ ռուփը», անշուշտ, եթե զանգվածի ծովի խորքում, մեկ էլ Պենսակոնը, որն արքայական էր հետեւում էր այդ ռազմավորմանը:

Քոլին Փաուել. «Ով Ռուսաստանի հետ չէ՝ նրա դեմ է»

ԵՐԵՎԱՆ, 4 ՀՊԿՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Ռուսաստանը հույս չունի Չեչնիայի հարցը լուծելու, քանի որ նա չի վերականգնել իր ազդեցությունը ողջ Կովկասում՝ ներառյալ Կրասնոդար, Գրասնոդար եւ Ադրբեյջանը: Ամերիկյան Stratfor Global Intelligence ինստիտուտի վերլուծաբանների կարծիքով, Գրասնոդար արդեն Ռուսաստանի ազդեցության ոլորտում է, իսկ Կրասնոդարը գտնվում է Ռուսաստանի ճնշման տակ: Եթե վաճառվողը ուզում է Աֆղանստանի դեմ թայֆարում ստեղծել երկրների լայն կոալիցիա, ապա չի կարող հակադրվել սարածաբանային կոալիցիա ստեղծելու Ռուսաստանի ձգտմանը: Ըստ վերլուծաբանների, դա էին նշանակում ԱՄՆ ղեկավարող Քոլին Փաուելի խոսքերը ով Ռուսաստանի հետ չէ՝ նրա դեմ է:

ԱՆԿՏԱԼԳՈՒԹՅՈՒՆ

Ահաբեկչության դեմ թայֆարն առաջնահերթ

Նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանի հանդիպումը ԱՄՆ դեսպլարության հետ

Նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանն երեկ այցելել է Ազգային անվտանգության նախարարություն եւ հանդիպում ունեցել դեսպլար կազմի հետ, տեղեկացնում է ՀՀ նախագահի մամուլ գրասենյակը: Գրասենյակի համաձայնությամբ անկախության հռչակման 10-րդ տարեդարձի առթիվ նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանի սեղանների 20-ի համանագրով ազգային անվտանգության նախարարության մի խումբ ծառայողներ թայֆարում են մասնակցում ծառայության մեղադրված: Հանդիպման ընթաց

կը, լուրջ լճանակել եւ գործել դրանից ելնելով: Խոսելով երկրի սնտեսական իրավիճակի մասին, նախագահն ասել է, որ այս տարվա ուր ամսվա կսրվածով սնտեսական աճը կազմել է 7,7 տոկոս, ինչը բավականին խոստումնալից է: Նրա խոսքով, սնտեսական ցուցանիշները սերտորեն կապված են ներադախական իրավիճակի հետ: Կայունությունը դիտելով սնտեսության զարգացման գլխավոր նախադրաման, երկրի դեսպլարը ետեւել է, որ կայունության խափան



Ինչպես հանրապետության նախագահը նրանց հանձնելով թայֆարը, ծառայության մեջ մտնել է նորանոր հաջողություններ: Իր ելույթում նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանն անդրադարձել է համակարգի աղետի ծառայած ինքնական խնդիրներին: Նա առաջնահերթ է համարել ահաբեկչության դեմ արդյունավետ թայֆարը: Ռոբերտ Բոչարյանի խոսքով, ԱՄՆ-ի եւ Շվեյցարիայի իրադարձությունները ցույց տվեցին, որ նույնիսկ ամենազարգացած եւ բարեկեցիկ երկրներն առաջնահերթ չեն ահաբեկչության լարվից: Ըստ նախագահի, անհրաժեշտ է իսկապես ծիս գնահատել իրավիճա

մանն ուղղված ցանկացած փորձ առաջին հերթին հարված է թիզնելուն, հետաքրքիր նաեւ՝ յուրաքանչյուր ազդեցուն գործակալ: Նա մեծել է համարել հեղափոխականությունը՝ կարեւորելով ազդեցուն ուժերի դաշնային անվտանգությանը երկրի առաջայի ու ժողովրդի նկատմամբ: Ռոբերտ Բոչարյանն անդրադարձել է նաեւ ղեկավար կառավարման համակարգին: Նա ասել է, որ ղեկավար կառույցների աշխատանքի արդյունավետության բարձրացումը բարձրացնում է մնալ առաջնահերթ խնդիր: Նախագահը կարեւորել է նաեւ կոռուպցիայի դեմ թայֆարը:

Մենք դաս կսկսենք Արմենսելի դեմ

Հայաստանից սրանսպորտի եւ կապի նախարարը

Երեկ կառավարության միջին ընդմիջմանը տրամադրվել է կապի նախարար Անդրանիկ Մանուկյանը ղեկավարված լրագրողների հարցերին, որոնք հիմնականում վերաբերում էին ռոտեպլիկի մեղադրանքն եւ այդ առնչությամբ կառավարության ձեռնարկելի փայլերին:

Ի՞նչ փայլեր են ձեռնարկվելու, եթե Արմենսելը, այնուամենայնիվ, հեռախոսային խոսակցությունների հաճիվներ ուղարկի բաժանորդներին:

Կրկնում են ռոտեպլիկի կիրառություն: Ամեն ինչ արվել է արվում է դրա համար: Եթե Արմենսելը հաճիվներ ուղարկի, թող չվճարեն, եթե հեռախոսն անջատի, թող մեզ տեղեկացնեն: Մենք դասակարգ գործընթաց կսկսենք Արմենսելի դեմ: Ես դա հայտարարում եմ որոշեալ տրամադրվել է կապի նախարար: Գտնում եմ նաեւ, որ ԱՄ-ի որոշման անհրաժեշտություն չկա: Կան համադասախոս հիմքեր, որոնց օրջանակներում կառավարությունը կարող է փայլեր ձեռնարկել: Եթե չկարողանանք, կդիմենք ԱՄ-ին:

Դուր տեղա՞լ եմ Արեւիկ Սարգսյանի հայտարարությանը, որ Արմենսելի շուրջ արդեն զարգանք գործարք է կայացել:

Լսել եմ եւ Եւս զարմացել: Եթե նա գիտի, թե կոնկրետ ովքեր են մուք գործարքի մեջ մտել, թող անուաներ Տա: Համեմայն դեղու, ես չեմ հավատում, որ նման բան կա եւ կարծում եմ, որ Արեւիկ Սարգսյանը ծիս չի ասում:

Արմենսելի մեղադրանքները ստուգող կառավարական հանձնաժողովի աշխատանքներն ի՞նչ ընթացում են:

Գրեթե ավարտվել է աշխատանքը:

Թալիբանը դաժնելու է անգլուստուն

Թալիբանի կառավարությունը հայտնել է, որ Իվեն Ռիդին՝ անգլիական «Մանդեյ Էստրես» թերթի լրագրողը, շուտով կկանգնի դասարանի առջեւ, որովհետեւ անօրինակաճորն մուտ է գործել Աֆղանստան: «Նա կղատվի, որովհետեւ խախտել է ղեկավարության օրենքը», հայտարարել է Թալիբանը:

Հավանական է, որ Ռիդին չի մեղադրվի լրագրության մեջ, չնայած արաբական լրատվամիջոցները Երուսաղեմում են ղեկավարում, որ եթե նա ամուսնացած է եղել լրագրողի հետ, ապա, ամենայն հավանականությամբ, ինչ էլ է զբաղվում լրագրությամբ: Եթե նույնիսկ Ռիդին չմեղադրվի լրագրության մեջ, ըստ Թալիբանի օրենքի, Աֆղանստան անօրինակաճորն մուտ գործելու համար նրան սղատվող ղեկավար մահն է:



Որչա՞փ են փոխվել Արմենսելի ներկայացրած ինտերնետ եւ բջջային կապի սակագները

Դրանք ներառվել են սեղանների 27-ի սեղանների խորհրդի միջոցով: Նրանք մեզ ուղարկել են նոր սակագները: Երեկ ենք դրանք ստացել: Մեկ ամիս ժամանակ ունենք, կրկնարկենք, կդասախոսենք: Հիմա լավ չեմ հիշում, թե որքան են փոխվել: Կարծես թե այդքան էլ Եւս չենք:

ԱՄՆ-ը ձգտում է աշխարհի կառավարման կորդորաշիվ եղանակի

Հաստեղրեց ՌԳ Պետդումայի պատգամավորը Երեւանում

ԼԵՒԹ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ, ՀՀ բնական եւ հասարակական գիտությունների ակադեմիայի հրավերով Երեւան ժամանած ՌԳ Պետդումայի ղեկավար Գրիգորյանը, սիեգերազմաց-օդաչու, ակադեմիկոս, ԽՍՀՄ հերոս Անատոլի Սոլովյովի էր հայ գիտնականների երեկ գումարած համատեղ ժողովը երկու զեկույց էր նախատեսում՝ «ժամանակակից աշխարհադախական լարվելը» եւ «Մի» սիեգերազմացի 15 տարվա աշխատանքի արդյունքները» թեմաներով: Առաջին թեմայով ՀՀ ԳԱԱ նախագահության դահլիճում զեկույցող ՌԳ Պետդումայի ղեկավար Գրիգորյանը խոսեց իր կառավարման մասին: Իսկ այսօր Ս. Նա

յալը սեղանների 11-ի ահաբեկչությունից հետո սղատվող աշխարհադախական արմատական փոփոխություններին առնչվող մի վերլուծություն: «Ահաբեկչությունից հետո աշխարհում դրությունն ամբողջությամբ փոխվեց: Ի՞նչ է հիմա տեղի ունենում: Ամերիկացիները կամենում են փոխել աշխարհի կառավարման մոդելը»: Ըստ ղեկավարի, ԽՍՀՄ փլուզումից հետո աշխարհը կառավարվում էր գործընկերային սկզբունքով, որտեղ չնայած առաջնորդը, «մեծ եղբայրը» ԱՄՆ-ն էր, բայց մյուսները սակարկելու հնարավորություն ունեին: Իսկ այսօր Ս. Նա

հանգցնել կամենում է հասնել աշխարհի կորդորաշիվ կառավարման: «Նա նշանակում է, որ աշխարհը դիտվում է որոշ կորդորացիա, որտեղ սեղաններն ԱՄՆ-ն է: Մեծ Բրիտանիան եւ Գերմանիան փոխադրված են, ճաղոնիան հավատարմը»: Այլ Միտրոֆանովի հանդմամբ՝ այս համակարգում աշխարհակառույցներն որեւէ խնդիր չունենում: Ըստ ղեկավարի, ԽՍՀՄ փլուզումից հետո աշխարհը կառավարվում էր գործընկերային սկզբունքով, որտեղ չնայած առաջնորդը, «մեծ եղբայրը» ԱՄՆ-ն էր, բայց մյուսները սակարկելու հնարավորություն ունեին: Իսկ այսօր Ս. Նա

Տեղական

ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԼՈՍՏ

Նոր ձեռնարկությունը կկոչվի «Չինարմորեն»

Կառավարությունը նաև թոքափեղ «Չվարթնոց» բեռնահամալիրի վարկային բեռը

Կառավարության երկ կնքարկած է հավանության արժանացրած հարցերից մեկը վերաբերում էր «Չվարթնոց» օդանավակայանի բեռնահամալիրին: Մինչ օրս վերականգնման եւ զարգացման եվրոպական բանկի ծրագրով կառուցված այս համալիրի վարկային տոկոսները եւ վարկը մարում էր ՊՆԿ-ին: Այսուհետք բյուջեից վճարվող այդ գումարները ձեռնարկվելու են որոշեց վարկ, որը համալիրը ղեկավարող կառավարությանը միջոցներից 4 մլն դոլար վարկ սրամարդելու հարցը ներկայացրել էր 33 ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարար Վարդան Խաչատրյանը: Սակայն վերջինս արագորեն եւ աննկատ անհետացավ լրագրողների աչից եւ հնարավոր չեղավ այլ մանրամասներ իմանալ: Մասնավորապես մեզ հետաքրքրում էր, թե ինչպես կառուցված էր արդյո՞ք բեռնահամալիրի վերաբերյալ այս որոշումը ընդունվում էր, երբ «Չվարթնոց» օդանավակայանը լիազորագրային կառավարման է հանձնվում արգենտինացի գործարար Էդուարդո Էռնեստին: Ինչպես:

Կառավարությունը հավանություն է սվել նաեւ վերջին օրերին բուռն լինարկումների սեղմված հայ-չինական համատեղ ձեռնարկության ստեղծման լայնամասշտաբով:



Այս առթիվ արդյունաբերության եւ առևտրի նախարար Կարեն Եսմաիլյանը կրկնեց, որ նոր ստեղծվող ձեռնարկությունը (որը կոչվելու է «Չինարմորեն») բաժնետոմսերի հարաբերակցությունը լինելու է 40/60՝ հօգուտ չինացիների: Պայմանագրի կնքումը նախ-

եսված է հոկտեմբերի 12-ին, Չինաստանում: Դրան ղեկավարողը են 6-7 լայնամասշտաբով: Մեր այն հարցին, թե ե՞րբ կարելի է Եսմաիլյանի ստանալ այն դեղին, երբ նախատեսվում է Եսմաիլյանի 100 մլն դոլար վարկային ներդրումներ կատարել, նախարարը պատասխանեց, որ լայնամասշտաբով կարելի է այնպես կնքել, որ հնարավոր լինի եւ վարկային տոկոսներ մարել, եւ Եսմաիլյանը ստանալ: Այսինքն ամեն ինչ կախված է կնքվելիք լայնամասշտաբից: Այդուհանդերձ, Կարեն Եսմաիլյանը հույս հայտնեց, որ Եսմաիլյանը հնարավոր է ստանալ 4-5 արի հետ: Նա անդրադարձավ նաեւ «Նաիրիսին» առնչվող մեկ այլ համաձայնագրի, որը ղեկավարում է կնքվող ներդրողը: «Ինտերկոնտակ» ընկերության հետ, նշելով, որ ուկրաինացի գործընկերները դեռ չեն «Նաիրիսին» սեյսմոլոգիական հոսքագծերից մեկի սեղանի դիմացումը Չինաստան, ավելին ուրախ են, որ համագործակցելու են եւս մեկ երկրի հետ: Իսկ Չինաստանում ստեղծվելիք ձեռնարկությունը, բացի էկոնոմիկային կառուցվածից, արտադրելու է կաուստիկ սողա եւ սոսինձներ:

ԱՐԱ ՄԱՔՏՐՈՒՅԱՆ

Տնայնական վարչապետի տնայնական օգնական Նեկսար Խորխոռունու՝ ֆաղաֆախական աղասան ԱՄՆ-ում

Մեր ունեցած հավաստի տեղեկությունների համաձայն, Մ. Նեկսարունը նախկին վարչապետի օգնական Նեկսար Խորխոռունին: Դժվար է լինում հասկանալ այն ֆաղաֆախական հետադարձությունները, որոնց հարեցնում ենք արվել է Ամեն Դարբինյանի աշխատակցությանը, եթե այդպիսի, ընդհանրապես, կարող են լինել: Հայտնի է, որ Նեկսար Խորխոռունին արձանագրում էր կառավարության այն ժամանակվա նախագահի բոլոր միջազգային շահերը եւ նրան ուղեկցել էր արտասահմանյան մի քանի ուղեւորություններում: Նա ԱՄՆ էր մեկնելու ուսանելու Ամեն Դարբինյանի երախտավորությամբ 1999 թ.: Այժմ Նեկսար Խորխոռունին աղասան է Նյու Յորքում, իսկ իր «հետադարձված» հարազատները երեւում են ու հաջողությամբ զբաղվում են թղթերով:

ԱՄՆ-ի դեսպանությունում, որի միջոցով Նեկսար Խորխոռունին մեկնել էր ուսանելու, Եսմաիլյանը չի ունեցել, առավել եւս չի հետադարձվել, ընդհանրապես, նրա հետ թարբերաբար փոխվում էին գործի բերումով եւ ակնառես լինելով նրա բարձր առօրյային կառավարության շանը: Ինչ մտնում է նախկին վարչապետի նախկին օգնականի ազգական, գնդապետ Վահրամ Խորխոռունու տղամուսնու, աղասանի զործի բոլոր ազգականները: Ուրեմն, ի՞նչ է սացվում. մի կողմից ԱՄՆ իշխանությունները մտահոգվում են հայերի արտագաղթով, մյուս կողմից՝ կամա թե ակամա խթանում:

Թորակից

Մարդու իրավունքների հանձնաժողովը թիվ 1 մեկուսարանում

Երեւան, 4 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: 33 նախագահին առընթեր Մարդու իրավունքների հարցերի հանձնաժողովի 3-ի հոգանոց խումբը՝ հանձնաժողովի նախագահ Պարույր Հայրիկյանի գլխավորությամբ, օրերս այցելել է թիվ 1 մեկուսարան մեկուսարան, որտեղ, ի թիվս մյուս կալանավորների, հանդիպել է նաեւ վերջերս կալանավորված Հայաստանի Զինուժնա-դեմոկրատական միության ինստիտուտի Ազատ Արաբյանին:

Մարդու իրավունքների հանձնաժողովի նախագահը ընդհանրապես արդարադատության փոխ-նախարար Արեւիկ Պետրոսյանին այն կարգավիճակում, որ հոկտեմբերի 1-ից սկսվել է կալանավորների արդարադատության համակարգ սեղանի վրային հանձնելու: Նախագահը նախապես Մարդու իրավունքների հանձնաժողովի նախագահի լիազոր ներկայացուցչին հանձնաժողովի ղեկավարները ներկայացնելուց եւ վերջինս մեկնաբանություններ լսելուց հետո:

«Swissair»-ի Յուրիխ-Երեւան-Յուրիխ թռիչքը չկայացավ

Պատճառը ոչ միայն վերջերս ավիաընկերությունում ստեղծված իրավիճակն է, այլեւ հայաստանում ավիապաշտպանի պակասը

Երեկ երեկոյան «Swissair»-ի ինքնաթիռը չժամանեց «Չվարթնոց» օդանավակայան, հետեւաբար այսօր Երեւան-Յուրիխ չվերթը չի կայանա: Ինչպես հայտնի է, Երեւան-Յուրիխ այս խոշոր ավիաընկերությունը ԱՄՆ ահաբեկչությունների հետեւանով հայտնվել է ծանր ֆինանսական վիճակում: Սակայն երեկվա չվերթի հետաձգումը ավիաընկերության երեւանյան գրասենյակում բացատրում են ոչ միայն այդ հանգամանակով, այլեւ ավիապաշտպանի չլինելու պատճառով: Եթե անգամ ինքնաթիռը ժամաներ Երեւան, չէր կարող վերադառնալ, քանի որ, ըստ վաճառքի մեներ Սիմոն Ավագյանի, «կան այլ խանգարող հանգամանակներ»: Մեր ժողովրդի ի պատասխան թարգմանված Հայաստանում նավթ գոյություն չունի: Մեր կողմից տեղեկացնենք, որ ավիապաշտպանի վաճառքի մենեջերից Հայաստանում այսօր լիակատարում է «Ավիապաշտպան» ՍՊԸ-ին (վերջինս «Միկա Ամենիա» ընկերության ստորաբաժանումներից է՝ Գ. Ս.): Այն հարցին, թե հաճախ են կրկնվում վաճառքի ղեկավարները Հայաստանում, որ «դեմոլից դեմոլ», բայց լինում են: Ավելի ուշ տեղեկացանք, որ «Swissair»-ի թռիչքների կրճատման պատճառներից մեկը նաեւ հենց Հվեյցարիայում ընկերության ինքնաթիռների համար վաճառքի հայտարարման որոշումն է: Վաճառքի վաճառող ընկերությունները հրաժարվում են առանց կանխավճարի վաճառքի երաձուրել ֆինանսական ճգնաժամի

մեջ հայտնված այս ավիաընկերությանը: Ինչ վերաբերում է Երեւան-Յուրիխ չվերթի մոտ 80 ուղեւորներին, աղասանները հավաստիացրին, որ ամեն ինչ արվում է, որպեսզի նրանք նյութական եւ ժամանակային կորուստներ չունենան: Ուղեւորների մի մասը կօգտվի այլ ավիաընկերությունների չվերթերից, մասնավորապես «Հայկական ավիաուղիների» երեւան-Ֆրանկֆուրտ չվերթից: Մի մասն էլ համաձայնել է մնալ մինչեւ «Swissair»-ի մյուս չվերթը, որը տեղի է ունենալու եկող երեւաթքի նույն ժամին: Գրասենյակում հավաստիացրին, որ այսուհետեւ հետաձգումներ չեն լինելու, եւ, ընդհանրապես, ավիաընկերության երեւանյան գրասենյակը խնդիրներ չունի: Ավելին, ուժի մեջ է մտնում Երեւան-Յուրիխ չվերթը եւս մեկով ավելացնելու ծրագիրը, որը նախատեսված էր հոկտեմբերի վերջերին: Եթե ավիաընկերության վիճակը կարգավորվի (ինչի հույսը կարծես թե կա՝ հազվի ամենով Հվեյցարիայի կառավարության օրերս արած հայտարարությունը՝ ավիաընկերությանը 278 մլն դոլարի օգնություն սրամարդելու մասին՝ Գ. Ս.), կբացվի նաեւ երրորդ չվերթը: «Swissair»-ի մասին ամենաբարձր տեղեկության համաձայն, ավիաընկերությունը, ինչպես հայտարարվել էր, երեկվանից մասնակիորեն վերականգնեց փոխադրումները, մասնավորապես անդրաշխանյան ուղղություններով՝ 40-50 տոկոսով:

Գ. ՄՈՒՐԱՅԱՆ

Մուտեղ Մաղաթեյանի ասուլիսի մասին զարգացածումներ ՀՀ գլխավոր դատախազությունից

2001 թ. սեպտեմբերին ֆաղաֆախի Հարություն Գրիգորյանը հայտարարություն է սվել, որ 33 ՆԳ նախարարության ֆրեական լիազորների իրականացման վարչության նախկին ղեկավար Մուտեղ Մաղաթեյանը 2001 թ. հուլիսին, խոստանալով 50 հազար ԱՄՆ դոլար, իրեն գրել է սվել կեղծ հայտարարություն, որ 33 Աժ նիսերի ղեկավարում 1999 թ. հոկտեմբերի 27-ին տեղի ունեցած տեղափոխական ակտի փաստի առթիվ հարուցված ֆրեական գործով կալանավորված անձանց հետ ՆԳ մարմինների հանձնարարությամբ աշխատանք կատարելու իր թե լարգել է, որ այդ հանցագործությունը կազմակերպել են Ռոբերտ Քոչարյանը եւ Սերժ Սարգսյանը: Հայտարարության հիման վրա նախադատարանը եւս նյութեր, որի առթիվ 2001 թ. սեպտեմբերի 27-ին հարուցվել է ֆրեական գործ: Երեւան գործի նախաքննության ընթացքում 3. Գրիգորյանը սվել է իր

հայտարարությունը հիմնավորող ցուցմունքներ եւ նեղ այն հաստատող բազմաթիվ հանգամանակներ: Այդ ամենը նա ղեկավարել է նաեւ Մ. Մաղաթեյանի հետ 2001 թ. հոկտեմբերի 1-ին կայացած առեւտրի հարցախոսքի ժամանակ: Նվաճած առեւտրական ընթացքում Մ. Մաղաթեյանը, մասնավորապես, ցուցմունք է սվել, որ ինքը ցնդաբանություն համարելով հանցագործության կազմակերպմանը Ռոբերտ Քոչարյանի եւ Սերժ Սարգսյանի մասնակցության վերաբերյալ 3. Գրիգորյանի հայտարարությունը՝ այն դատել էր ղեկ է նետել, ինչը լիովին հակասում է սույն փակարանի հոկտեմբերի 3-ին նա հրավիրած ասուլիսին արված «բացահայտումներին»:

Միայնակալ 33 գլխավոր դատախազությունում սացվել են նյութեր այն մասին, որ Մ. Մաղաթեյանը 33 ՆԳ նախարարության համակարգ աշխատանքի ընդունվելուց հետո: Պարզվել է նաեւ, որ Մ. Մաղաթեյանը ՆԳ նախարարության համակարգում լիազորվելուց հետո ընթացքում ծառայողական գաղտնիք չի հրադարձելու մասին ստորագրություն տալու լայնամասշտաբով, 33 ՆԳ ֆրեական լիազորների իրականացման վարչության ղեկավար Պետրոսյանից հետո, զանգվածային լրատվության միջոցներին սված հարցազրույցների ընթացքում հայտնել է ծառայողական գաղտնիքի համարվող եւ հրադարձված ոչ ենթակա տարբեր տեղեկություններ:

33 ՂԵՄԱԿՈՐ ԴՍԱՍԽԱԶՈՒԹՅԱՆ ՀԱՍՏԱՐԱԿՎԱԿԱՆ ԿՊՄԵՐԻ ԵՎ ԼՐԱՏՎՈՒԹՅԱՆ ԲՈՒՆԸ

Մրցույթում հաղթած «Արիա-Մեւան»-ը թունել է նորոգելու Միրիայում

Երեւան, 4 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հայաստանի անկախացումից ի վեր առաջին անգամ հայ շինարարները հաղթել են արտերկրում հայտարարված միջազգային հայաստանցիություն: Հալեթի (Միրիա) երկաթգծի վարչության կողմից Հալեթ-Լաթակիա երկաթգծի թունելի վերանորոգման նախագիծը հայտարարված հայաստանցիություն հաղթող է ճանաչվել «Արիա-Մեւան» ընկերությունը: Ինչպես հայտնեց ընկերության նախագահ Հակոբ Հակոբյանը, համաձայն մրցութային առաջար-

կի թունելը ղեկավարվելու է վերանորոգվի 3 արիսների ընթացքում: Շինարարական շինարարական եւ սարքավորումները Միրիա եւ տեղափոխվելու է Հայաստանից, իսկ շինարարության գործընթացը կազմակերպվելու եւ վերահսկվելու է հայ մասնագետների կողմից: Տեղում վարձվելու են միայն բանվոր-շինարարները: Նվաճած նաեւ, որ թունելի վերանորոգումը կսկսվի առաջիկայում: Հալեթի երկաթգծի վարչության մրցութային հանձնաժողովի հետ լայնամասշտաբով կնքվումից հետո:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հայաստանի օրաթերթ
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010, Հանրապետության 47
Ֆախս 374-1-562863
e-mail: azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՆԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՒՅ ԵՍԿՈՒԲԵԱՆ / հեռ. 529221
ՏՆՈՐԸ
ՅԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԱՆՍԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայություն
/ հեռ. 582483
Հեռագրային ծառայություն
/ հեռ. 529353

Apple Macintosh
համակարգային շարժանի
«Ազգ»-թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական թե մասնակի արտադրությունը տպագրի մասնակի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսությամբ, առանց խմբագրության գրաւոր համաձայնութեան, խստի արգելում են, համաձայն 33 հեղինակային իրաւունքի մասին օրենքի:
Նիւթերը չեն գրայնուում ու չեն վերադարձուում

«ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

ՆՇԱԿՈՒՄ

ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄԵՐ

Նա իր շուրջը փոփոխում էր ամեն ինչ

Սերգեյ Փարաջանովի բանագրանում

Սերգեյ Փարաջանովի բանագրանում վերջին մի փանի օրվա ընթացքում սեղի ունեցան իրադարձություններ, որոնք եկան հասաստելու, որ մեկուկսի այս օրախոյր մեր երկրի կարեւոր օղակներից մեկն է: Երես տարի առաջ բացված բանագրանը միշտ էլ եղել է 20-րդ դարի մեծագույն ստեղծագործողներից մեկին հաղորդակցելու միակ ամբողջական հավաքածու: Փարաջանովի արվեստի նվիրյալ Չավեն Սարգսյանն ամեն ինչ արել է և անում է, որ երեսուցի այստեղ երեւանում գտնվող բանագրանում հավաքվեն արվեստագետի հետ առնչվող ամեն ինչ, հասկալիքներ և ֆիլմեր:



Վերջերս մեր հայրենակից, Ուկրաինայում ստեղծագործող կինոռեժիսոր Ռոման Բալայանը եւ Փարաջանովի այրին՝ Սվետլանա Շչերբասյուկը Հայաստան բերեցին Փարաջանովի Ուկրաինայում ստեղծած 7 ֆիլմերի տասնհինգը: Համաժամարարյան ծանայան արժանացած «Մոռացված նախնիների սպիները» ֆիլմից բացի երեւան բերվեցին եւս երեք, անգամ կինոգեներին ինչ հայտնի գեղարվեստական ֆիլմեր՝ «Առաջին շղան» (կոլեկտիվային կարգերի մասին կոմեդիա), «Ծաղիկը ֆաթի վրա» եւ «Ուկրաինական ուսուցող», ինչպէս նաեւ երեք վավերագրական ժառանգված նախադաս Ուկրաինայի մասին, «Ուկրեյնա» (ժողովրդական արվեստի մասին) եւ ուկրաինական երգչախմբի մասին մի ֆիլմ: Ի սրիսուր՝ Ուկրաինա ուղարկվեցին «Հայֆիլմ» կինոստուդիայում Փարաջանովի նկարահանած «Նոան գոյնը» եւ «Հակոբ Հովնաթանյան» ֆիլմերի տասնհինգը՝ սեսաիդովակների վրա:

Վասարվեց մեկուկսի արժեքների փոխանակություն, որով Հայաստանը հարստացավ մեծ արվեստագետի գործերով, ասում է բանագրանի սնորհ Չավեն Սարգսյանը: Եվ ինձ զարմացնում է որոշ լրատվամիջոցների այն աղմուկը, թե մենք մեկուկսի մեր արժեքները չափա են ուրիշներին: Այդպէս չէ: Գոնե մենք լսենք:

Եվս մի առաջարկ էլ անցցվել է իսրայելցիների կողմից, որոնք ցանկանում են ամբողջությամբ վերականգնել «Նոան գոյնը» փարաջանովյան շարքերակ «Մայա-Նովան» ֆիլմը: Ամբողջ խնդիր այն է, որ Փարաջանովի ստեղծած նախնական շարքերակի ստեղծությունը երեւանից-չորս ժամ է: Սակայն խորհրդային կինոն սօցիոնոլոգներ չէին համաձայնել այդպէս երկար ստեղծությանը ֆիլմ հանել կրան: Փարաջանովը ստիպված նախ ինձն է կրճատում արել, ապա՝ Սերգեյ Յուզեֆովը: Եվ այդպէս մեր արժեքները «Նոան գոյնը» («Ազգը» արդեն անդրադարձել է այս ֆիլմի ողիսակների): Եվ այսօր գտնվել են մարդիկ, ովքեր իրենց միջոցներով Փարաջանովի ռեժիսորական շարքերակի հիման վրա ցանկանում են վերստեղծել «Մայա-Նովան»: Տարբեր տեղեր:

Թանգարանն այսօր երեւանի անեմաբուրն գործունեություն ծավալած մեկուկսի օջախներից է, հասարակություն, որն աշխարհին է ներկայացնում հայ արվեստի մեծագույն երեսուցիներից մեկին՝ Սերգեյ Փարաջանովին: Փարաջանովի այրին՝ Սվետլանա Շչերբասյուկն ասում է. «Սերգեյը միշտ էլ անկանխատեսելի էր: Նա անվերջ ժպտում էր փոփոխել իր շուրջը եղած ամեն ինչ՝ կատարելագույնի հասցնելու նպատակով»: Մեծ արվեստագետի բնավորության հենց այս գծին են ժառանգել նա բանագրանի աշխատակիցները:

ՍԵՐԳԵՅ ԳՍԼԱՅԻՆ

Վերջին 15 տարում մենք դարձանք հայկական վոկալ դորոցի վառ ժողովրդականացմանը: Նոր սերնդի երգիչները վաստահորեն մասնակցում են միջազգային մրցույթներին, նվաճում մրցանակներ, ազատորեն մեկնում հյուրախաղերի, երբեմն աշխատում եւ աղմուկ են արժանանում: Այդ հաղթանակների ետեւում կանգնած է երեւանի Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիայի վոկալի ամբիոնի մանկավարժների մի ամբողջ համաստեղություն: Նրանցից մեկը Աննա Միխայլովնա Սարգսյանն, մանկավարժ եւ մարդ է մեծատաղով:

Տազանրոգում ծնված Աննան (հայրական կողմից՝ հայ, մայրական կողմից՝ ռուս եւ հույն) 1940 թ. համընդարակաճով սովորելու մեկնեց Լենինգրադ: Սկզբում ըն-

հասական առանձնահատկությունները բացահայտելու եւ ընդգծելու ձգտումը: Ուստի այդքան բազմազան է երեւանի կոնսերվատորիայի նրա դասարանի քրեանվարժների արվեստը, որտեղ նա աշխատում է 1964 թ.-ից: Չուզահեռաբար 1960-1990 թթ. Սարգսյանն աշխատում էր Ռ. Մելիքյանի անվան երաժշտական ուսումնարանում, վոկալ բաժնի վարիչն էր: Մանկավարժության ոլորտները նա սկսեց փառել 80-ական թթ.-ից. նրա երեք տասնյակ ուսանողներ երկայնուս մրակնիկ գործունեություն են ծավալել Հայաստանում եւ արտերկրում:

Ինը Սարգսյան, կոնսերվատորիայում ուսանելուց հետո ընդունվեց Ալ. Սոփեմիայանի անվան օպերայի եւ բալետի թատրոնի ստաժորական խումբ, բայց շուտով

նում, որտեղ երգել է Անուշ, Չիո-Չիո-Սան, Միմի, Լեոնորա («Տրուբադուր»), Լասալի (Հովհաննիսյանի «Ճանապարհորդություն դեպի Երզրում») եւ հաճախ հանդես է գալիս Եվրոպայի եւ Ամերիկայի երկրներում, նույն է Սարգսյանի իր համար կարեւոր երկու դասընթաց: Առաջինը արհեստական ուժերի ճիշտ բաշխումն է օպերային դերերի յուրացման մեջ, երկրորդը բոլոր ռեգիստրներում հնչողության հարթվածությունն է: Պե՛տ է ասել, որ վերջերս Կարմենի դերով իր բեմական կյանքը սկսած կոնսերվատորիայի՝ Շրջանավարժ Լարիեն Անանիկյանը եւս հետեւում է այդ դասընթացին, հոգալով իր հերոսուհու դերերի ընդհանուր կառուցվածքի մասին:

Օպերային մեծ սպե՛ս ունեցող մեկ այլ երգչուհի Սաթիկ Սկրսու-

Երգեցողության եւ օրինավորության ջասագույլը

Պրոֆեսոր Աննա Սարգսյան

Վոկալի դորոցի Աննա Սարգսյանի մասին այսպէս են արտահայտվում նրա սաները կոնսերվատորիայի ներկայիս դոցենտներ Բերեկա Օջախյանը եւ Գայանե Գեղամյանը: Վերջինիս խոսքերով, «Աննա Միխայլովնան սովորեցնում է ոչ միայն երգեցողություն, այլեւ ազնվություն եւ օրինավորություն: Բարձրակիր եւ ինստիգենտ այդ կի՛նո անվերադարձունքն անհրժեշտ է արվեստին, եւ դա ասես նորացնում է նրա կենսական ուժերը»:

ընդունվեց Լենինգրադի կոնսերվատորիային առընթեր երաժշտական ուսումնարանը եւ շուտով 1941 թ. ընդունվեց կոնսերվատորիա՝ Մարիինյան թատրոնի փառաբանված մենեջերուհի Սոֆյա Ալիմովայի (Հեֆիմյան) դասարանը, որը ռուսաստանյան հիմնարար դորոցներից մեկն էր հիմնադրել, վոկալ ուսուցման մեթոդիկային վերաբերող տեսական աշխատությունների հեղինակ:



դարձավ Հայֆիլմի արտիստիկայի մենեջերուհի (1950-1960), առանձին եւ կոլեկտիվ (այսպէս կոչված համերգային բրիգադների կազմում) ելույթներ ունեցավ ամբողջ Հայաստանի տարածքում, Խորհրդային Միության ֆաղաններում: Երգացանկում էին 19-20-րդ դդ. ռուսական եւ արեւմտեվրոպական կամերային երաժշտությունը, իսկ հայ հեղինակներից ներկայացված էին Կոմիտասը, Ռ. Մելիքյանը, Ալ. Սոփեմիայանը, Հ. Սեփանյանը, Է. Միրզոյանը:

Կամերային երաժշտության փորձը, որտեղ ոճային ճշգրտությունը կատարման «փորձաքնն» է դառնում, Աննա Սարգսյանն փոխ է առել Հ. Գանիբեյանից: Կամերային երաժշտությունը (ինչպէս սիրում է կրկնել Չարա Դոլուխանյանը) դա հանջում է առանձնահատուկ ինստիտուտով մոտեցում ոչ միայն նույնական, այլեւ գրական սեփական: Դա մեկնում է երգչական արտաբերման ճշգրտություն, հոգածություն երգված բառի իմաստի հանդեպ:

Վոկալ ֆրագվորման հղկվածությունը զուգորդվող արտաբերման արտահայտչականությունը բնորոշ է Սարգսյանի դասարանի ներկայացուցիչներին: Այդ առանձնահատկությունները նրանց օգնում են ստեղծագործությունները յուրացնել բնագրի լեզվով, անկախ կամերային կամ օպերային ժանրին դրանց դասկանելությունից:

Ռ. Օջախյանը, որը 1973-93 թթ. մենեջերուհի էր օպերային թատրո-

մայանը, որը մի փանի տարի աշխատել է գերմանական Օլդենբուրգ եւ Քրոյուր ֆաղաններում, իսկ 1999 թ. 2-րդ մրցանակ ստացել Ռազուկայում, Բելլինիի անվան վոկալիստների մրցույթում, գտնում է, որ «դորո՛քստիկանի հիմքը երաժշտական բարձր ճաշակն» իրեն դասվաստել է հենց Սարգսյան:

Սոփեմիայանի անվան թատրոնի ներկայիս ստաժոր երեսուցուր օպերային երգիչների մեջ ամենայն դրվասանի են արժանի Արմիկ Դեմուրյանը եւ Սուսաննա Բաղամյանը Ա. Կարաթեյանի անվան համերգչական մրցույթի (1999) եւ երեւանի 2000 թ. հայ-գերմանական միջազգային մրցույթի մրցանակակիրները: Առանձնակի ուզում են մեկ կամերային երաժշտության երեկոները զարդարած երգիչներին: Դրանք են ժամանակակից վոկալի սեփականային ազատորեն սիրալից, դորոքստիկանի առումով կայուն Գ. Գեղամյանը (հիբում են Հ. Բյուրկիսի, Չ. Ֆելզինի, Ի. Բելի ստեղծագործությունների կատարումը) եւ արեւմտեվրոպական վոկալ միմիասյուրի (դասական չէ, որ նա հաղթեց երեւանի 1996 թ. ավստրո-գերմանական մրցույթում) եւ միաժամանակ հայկական միջնադարյան հոգեւոր երգերի վարդապետ կատարող Աննա Մայիլյանը, որը միջազգային մեծ համբավ ունի: Վերջապէս, փայլուն եւ աշխատանակ Լիանա Վարդանյանը, որը երգում է ամեն ինչ՝ Յ. Ս. Բախից մինչեւ Օ. Լասսեն:

Անհատականությունների զարմանալի բազմազանություն: Ահա թե ինչու Աննա Միխայլովնա Սարգսյանի դասարանը դիմում է իբրեւ ողջուրդ, ճյուղավորված ծառ, որի ճյուղերից յուրաքանչյուրն ինձն ծնում է նորերը: Բայց այստեղ ինձնազմայլում չկա: Սարգսյանի դասարանում 17 տարի կոնցերտային աշխատող Լյուսի Թունյանի վկայությամբ, «Աննա Միխայլովնան ինձնաճանաչական մարդ է, որը գեր է հավակնություններից եւ ճյուղավորությունից, բայց իր ուսանողների համար մոր նման անում է առավելագույնը»:

Աննա Սարգսյանն շարունակում է աշխատել, Հայաստանի նվիրել նոր ծայրեր, որոնք չեն կորչում արդի բազմաձայնության մեջ: Եվ դա զլխավորն է:

ԱՆՆԱ ԱՍԱՐԳՅԱՆ, Արվեստագետության դոկտոր

ՌԵԿԱՐԴՈՒԹՅՈՒՆ

Երեւանի Կրայա Դափայնյանի անվան դրամատիկական թատրոնի Հոկտեմբերի 14-ին նոր ներկայացում

ՎԻԼՅԱՄ ՍԱՐԳՅԱՆ. «ԻՄ ՍԻՐՏԵ ԼԵՆԻՆԵՐՈՒՄ Է...»

Ներկայացումը նվիրվում է Հայաստանի ժողովրդական արտիստ Լեւոն Թուխիկյանի ծննդյան 70-ամյակին Սեփ Գրեգորի դերում Լեւոն Թուխիկյան

Սկիզբը՝ ժ. 18-ին:
Հեռախոս՝ 52-47-23:

Թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար
ՏՏ արվեստի վաստակավոր գործիչ
ԱՐՄԵՆ ԽԵՆԴԻԿՅԱՆ



Սիրելի կրակ գոգող աղջկա դարը:



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՄԵՐԻԿԱՆ ՀԱՄԱՍՐԱՐՆԻ ՀԱՏՈՒԿ ԴԱՍԸՆԹԱՅՆԵՐԻ ԲԱԺԻՆ 1991-2001 ԵՎԱՃՈՒՄՆԵՐԻ ՏԱՍՆԱՄՅԱԿ

Էլեկտրոնային կոմերցիայի սեխնոլոգիաներ,
գծիկավոր կողավորում, սվայլների էլեկտրոնային փոխանակում
Դասընթացն ընդգրկում է (համառոտ)

- Գծիկավոր կողավորման դասնությունը, EAN/UCC համակարգ
- Կիրառության ոլորտները
- Հիմնական ստանդարտները EAN/UCC 13,8
- Ստուգիչ բժի հաշվարկ
- EAN/UCC դասկերներ
- Առանձին միավորներ եւ գծիկների ունակություն
- Առեւտրային միավոր եւ հետեւելություն
- Ներքին կողավորում
- Պարբերականների կողավորում
- Ծանոթություն սվայլների էլեկտրոնային փոխանակման համակարգին
- EANCOM կիրառություն
- Տվյալների դասավորությունը սվայլների էլեկտրոնային փոխանակման մեջ
- Տվյալների էլեկտրոնային փոխանակում եւ գծիկավոր կողավորում
- WEB սվայլների էլեկտրոնային փոխանակում

- Դասընթացը սեղի կունենա 2001 թ. հոկտեմբերի 9-ին, 10-ին եւ 11-ին, ժամը 18:00-20:00
- Կցուցադրվի սեսաֆիլմ եւ համակարգչային անիմացիա վերոհիշյալ թեմաների վերաբերյալ
- Դասընթացի վարձն է 20 ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամ (ներառյալ ԱԱՀ)
- Դասընթացում կընդգրկվեն առաջին 15 գրանցվածները
- Ուսանողներին կսրվի հաճախման վկայական
- Վճարման եւ գրանցման համար դիմել ՀԱՀ-ի 19ա սենյակ, ժամը 9:00-17:45

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմել
ՀԱՀ-ի 19ա սենյակ, ժամը 9:00-17:45, կամ զանգահարել
51-27-06, 51-27-07 հեռախոսահամարով
extension@aia.am; http://www.aia.am/extens.htm

Հայտարարություն

ԱՄՆ-ում սեղիներին 11-ին ողբերգական դեղմերի դասճառով Միջազգային օլիմպիական կոմիտեի որոշմամբ Հայաստանում ուժեղ աշխարհի 6-րդ առաջնությունը փոխադրվում է հոկտեմբերի 31-ից մինչեւ նոյեմբերի 4-ը: Հրավիրանումները եւ վաճառված տոմսերը մնում են ուժի մեջ:

ՈՒՇԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հոկտեմբերի 5-ին, ժ. 19:00, «Արամ հայասրյան» համերգատրահում կկայանա Հայաստանի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի համերգը **ԷՂՈՒՐԴ ԹՈՓՉԱՆԻ** ղեկավարությամբ:

Ծրագրում
Սերգեյ Ռախմանինով
Կոնցերտ դաճնամուրի եւ նվագախմբի համար թիվ 2 Մեծակասար
ԼՈՒԻՍԵ ՆԱՉԱՏՐՅԱՆ, Գերմանիա
Յան Սիբելիուս
Կոնցերտ ջութակի եւ նվագախմբի համար
Մեծակասար
Սերգեյ ՆԱՉԱՏՐՅԱՆ, Գերմանիա
Գյոտտո Իլյե Գալեպսկի
«Ֆրանչեսկա դա Ռիմինի» սիմֆոնիկ ֆանսազիա

Հոկտեմբերի 7-ին, ժ. 19:00, «Արամ հայասրյան» համերգատրահում կիրառվի ՀԱՎՈՐ ՋՂՂՍՊԱՆՅԱՆԸ կներկայացնի **Ֆլամենկո երաճեսուրյան երեկո:**

Համերգին մասնակցում են
Վարդան Գասպարյանը (կիթառ)
Ալեքսանդր Գրիգորյանը (հարվածային գործիքներ)
Խաչատուր Բաբայանը (հարվածային գործիքներ)
Կարեն Մկրտչյանը (սախտֆոն)
Գայանե Հակոբյանը (դար)

2000/2001 թթ. համերգացրջանի հովանավոր
AGBU-Հայկական բարեգործական ընդհանուր միություն
Լրացուցիչ տեղեկությունների համար խնդրում են զանգահարել 560645 հեռախոսահամարով:
ՀՅԵ-Ի ՏԵՂԵԿԱՏՎԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ



Ուշադրություն

«Հայաստանի հաճախորդների եւ աուդիտորների առցից-ցիա» հասարակական կազմակերպությունը (ՀՀԱԱ) հրավիրում է մասնակցելու կազմակերպվող «Բաց դռների» օրվան, որի ընթացքում կընթացվեն սեփական եւ հարկային օրենսդրության ինչպես նաեւ հաճախորդական հաճախարակի վերաբերյալ հարցերը:
Միջոցառմանը, որը կազմակերպվում է ինչպես Երևանում, այնպես էլ վանաձորում եւ Գյումրիում, կարող են մասնակցել ինչպես ՀՀԱԱ-ի անդամները, այնպես էլ այլ ցանկացողները:
«Բաց դռների» օրն արդյունավետ կազմակերպելու նպատակով խնդրվում է նախօրոք մինչեւ ս. թ. հոկտեմբերի 20-ը Չեզ հեռախոսով մասնագիտական հարցերը (ցանկայի է գրավոր), ուղարկել առցից-ցիայի կենտրոնական կամ մասնաճյուղերի գրասենյակների հասցեներով:

Միջոցառումները տեղի կունենան.
1. Երևանում՝ ս. թ. նոյեմբերի 2-ին, ժամը 14:00-ին, ՀՀԱԱ-ի մեծ դահլիճում, 4. Ուլենցու 31, 5-րդ հարկ հասցեում:
Հեռ.՝ 54 16 65, 24 93 19, 24 94 67
Ֆախս՝ 54 16 73
Էլ. փոստ՝ aaaa@armico.com
1. Վանաձորում՝ ս. թ. նոյեմբերի 3-ին, ժամը 11:00-ին, Ս. Խորենացու 5 հասցեում (ՀՀԱԱ-ի Լոռու մասնաճյուղ):
Հեռ. (051) 2-30-16, 4-28-06
1. Գյումրիում՝ ս. թ. նոյեմբերի 3-ին, ժամը 16:00-ին, 26 կոմիտասների 76ա հասցեում (ՀՀԱԱ-ի Շիրակի մասնաճյուղ):
Հեռ.՝ (041) 3-55-71, (09) 42-33-86

«ՀԱՅԱՍՏԱՆ» ՀԱՍՏԱՐԱՅՎԱԿԱՆ ՀԻՄՆԱԴՐԱՍ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Համաճարարային բանկը «Մեակուրային ժառանգության նախաձեռնություն» ծրագրի օրհանակներում «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամին տրամադրել է ԻԴԲ թիվ 27293 դրամաճուրհ, որի մի մասով նախատեսվում է գնել 10 (տասը) համակարգիչ եւ 6 (վեց) տպիչ:
«Հայաստան» համահայկական հիմնադրամը հրավիրում է Երևանում կազմակերպություններին ներկայացնելու իրենց առաջարկները վերոհիշյալ սարքավորումների մասնակառուցման համար:
Ներկայացված առաջարկները կգնահատվեն համաձայն հետևյալ չափանիշների
■ առաջարկված սարքավորումների մասնագրերը,
■ առաջարկված սարքավորումների գինը,
■ կազմակերպության աշխատանքային փորձը նմանատիպ գործերում:
Համադասարային փաստաթղթերի, ինչպես նաեւ լրացուցիչ տեղեկատվության համար ցանկացողները կարող են դիմել «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամի գրասենյակ հետևյալ հասցեով Երևան, Կառ. 3-րդ մասնաճեմ, հեռ. 56-01 06, 52-64-74, ֆախս 52-37-95, էլ-փոստ՝ armcp @ hayastan.r.am:
Առաջարկները ներկայացնել մինչեւ հոկտեմբերի 17-ը:

ԲԱՑ ՀԱՄԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՆՏԻՏՈՒՏԻ ՕԺԱՆԱԿՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԴՐԱՍ ՀԱՅԱՍՏԱՆՅԱՆ ՄԱՄԱՃՅՈՒՂ (ԲՀԻՕՀՄ)

ԲՀԻՕՀՄ-ը «Մեակուրային կաթեր» ցանցային ծրագրի օրհանակներում հայտարարում է մրցույթ լառային ֆառյակի վարդեսության դասախոսներին եւ մեակուրայի մեներջմենսի սեմինարներին մասնակցելու համար, որը սեղի կունենա Ղազարյանի Ալմաթի ֆառյակում, 2001 թ. նոյեմբերի 25-ից մինչեւ 29-ը: Ծրագիրը ներառում է վարդեսության դասախոսություններ, դասական, ռոմանտիկ եւ ժամանակակից հայկական երաճեսության համերգային ծրագրի կատարում, մեակուրայի մեներջմենսի վերաբերյալ սեմինարներ եւ կլինիկական սեղաններ: Մրցույթին մասնակցելու համար անհրաճեճ է ներկայացնել ֆառյակի մասին տեղեկություն, մասնակցների իմնականագրությունը (CV) եւ կատարվող ծրագիրը: Ցանկալի է ներկայացնել նաեւ տես կամ ձայն-րիզ ֆառյակի կատարմանը:
Փաստաթղթերն ընդունվում եւ գրանցվում են ԲՀԻՕՀՄ-ի գրասենյակում մինչեւ 2001 թ. հոկտեմբերի 12-ը:
Տեղեկությունների համար դիմել ԲՀԻՕՀՄ-ի գրասենյակ հետևյալ հասցեով

Երևան 10, Պուլկինի 1, բն. 2:
Հեռ./ֆախս: 542-119, 541-179, 543-901
e-mail: armine@osi.am, www.osi.am

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ Հայկոռոը հրավիրում է աճուրդի

Այն սեղի կունենա 2001 թ. հոկտեմբերի 18-ին, ժամը 12:00-ին, Հայկոռոի շենում
Հասցեն՝ Բ. Երևան, Խանջյան 13
Վ ա ճ ա ո Վ ու մ ե ն
«հազ. դրամ»

Ի/Ի Վաճառվող գույքի անվանումը	հասցեն գտնվելու վայրը	վաճառի մեկն. գինը /հ. դրամ/	աճ. մասն. վճար չափ հ. դրամ
1 Սեւանի «ՇՄԸ-2» դ/ձ-ի գույքը	Բ. Սեւան	2818.0	146.0
2 Արմավիրի «ՍՈՆՈՒ առ. կոմբինատ» ՍՊԸ որոճ գույք	Բ. Արմավիր	16125.0	806.3
3 Երևանի թիվ 3 ԵՈՒԿ	Գարեգին Նժդեհի-17	113539.0	5677.0

Աճուրդը կայանալու է դասական եղանակով
Աճուրդին մասնակցել ցանկացողները մինչեւ 2001 թ. հոկտեմբերի 17-ը, ժամը 16:00-ն աճուրդային համեմաճողովին ղեկավարելու է ներկայացնել - աճուրդին մասնակցության հայտը - աճուրդին մասնակցության վճարի անդորրագիրը, մուճազման հաճիվ է՝ 187005982009, Կրեդիտ-Երևան բանկ
Մամրամասն տեղեկությունների համար դիմել աճուրդային համեմաճողովին:

Հեռ. 54-15-04, 54-15-39:



ՀԵՌՈՒՍԱՆԱՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՅՆԵՐ

«Ինճերնյուս» հասարակական կազմակերպությունը հայտարարում է չորս Երաթյա հեռուստալրագրության դասընթացներին մասնակցելու մրցույթ: Դասընթացը սեղի կունենա ս/թ նոյեմբերի 5-ից հեկտեմբերի 1-ը: Ծրագիրն իրականացվում է Միացյալ Նահանգների Միջազգային զարգացման գորճակալության (USAID) աջակցությամբ:

Դիմել կարող են Հայաստանում գորճող հեռուստալրագրությունների լրաճական ծառայությունների լրագրողները եւ օղերասորները: Նախատեսված մասնակցիցների ֆանակը՝ 12 (8 լրագրող, 4 օղերասոր): Գլխավոր կոնսուլտանտ՝ Իմելդա Ռեյնոլդս (Մեծ Բրիտանիա):

Տեսական եւ գորճնական վերադասարասման դասընթացը կընդգրկի այնտիպի առարկաներ ու ոլորտներ, ինչպիսիք են ինֆորմացիոն ժուռնալիստիկայի տեսությունը եւ որակիկական, լրագրողական էթիկան, լրագրողական գորճունեության իրավական տեսանկյունները, խոսքի վարդեսությունը, ինճերնես լրագրողների համար, նկարահանում եւ մոնճաճ (ուսանողները հնարավորություն կսանան իմնուրույն նկարահանել եւ մոնճաճել սեփական սյուճեները):

Մասնակցիցները 2 Երաթ կաճխասեն հեռուստատեսային լրաճական ծառայության աճխասնային ռեճիմով:

Դասընթացի ավարտին կսրվի համադասարային վկայական:
Դասընթացն անվճար է, իսկ Երաճներից ժամանած մասնակցիցները կադախովվեն հյուրանոցով եւ սննդով:

Մրցույթին մասնակցել ցանկացողները մինչեւ ս/թ հոկտեմբերի 20-ը Ինճերնյուսի գրասենյակ ղեկավարելու է ներկայացնել:

■ Լրաճական ռեկեճ ծրագրով էթեր զնացած 2 սյուճե (VHS տեսաերիզի վրա)՝ նրանցից մեկի սցենարական ողանի հեճ (տեսաԵար, ձայնաԵար, հարցազուրյցներ):

■ Սթեղ-ափ. մի ֆանի խոսք կարդում ձեր մասին եւ թե ինչու եճ ընճրել լրագրողի մասնագիտությունը (30-40 վրկ, նույն տեսաերիզի վերջում):

■ Լրացված դիմում-հարցաթերթիկ (կարող եճ ստանալ Ինճերնյուսի գրասենյակում):

■ Երաճխավորագիր կայանի տօրենի կողմից:

Մրցութային հանճաճողովը կազմվելու է Ինճերնյուսի համադասարային մասնագեճներից:

Ընճության չափանիշներն են:
■ Նվազագույնը մեկամյա լրագրողական կամ օղերասորական աճխասնային փորճ հեռուստատեսությունում:

■ Ներկայացված սյուճեների համադասարայնությունը լրաճության մեջ ընդունված միջազգային չափանիշներին (գրագեճ տեխս, համադասարային տեսաԵար, օրթեկիվություն, իրազեկություն եւ այլն):

■ Մասնագիտական մոճիվացիա
■ Անհրաճեճ փաստաթղթերի առկայություն:
Թեկնաճունների հեճ կանցկացվի հարցազուրյց:

Մրցույթի արդյունքները հայճնի կդառնան ս/թ հոկտեմբերի 25-ին:
Բոլոր հարցերով կարող եճ դիմել Ինճերնյուսի ուսումնական ծրագրերի բաճին. հեռ. 52-55-27, 58-36-20, էլ. փոստ՝ david@internews.am, հասցե. Երևան, Արալուոյաց 3: