

Ազգ

Azg
armenian daily



Մոսկվայում Եւրոնախորհուրդում են մեր Հներգեցիկների բանակցությունները

ԵՐԵՎԱՆ, 31 ՀՈՒՆՎԱՐ, ՄԱՍԻՔ. Մոսկվայում երկուրդ օրն է Եւրոնախորհուրդում են բանակցությունները Հայաստանի Հներգեցիկային նախարարության ղեկավարության և «ԻՏԵՌԱ» ընկերությունների միջազգային խմբի միջոցով: Այդ մասին հաղորդեց «ԻՏԵՌԱ» ընկերությունների միջազգային խմբի մամուլի ծառայության ղեկավար Լիլյուլայ Սեմենցևը: Սրա խոսքերով, բանակցությունների ընթացումը որոշվում է 1999 թ.-ից կուսակազմի Հայաստանի դարձրելի մարման հարցը: Սեմենցևը հիշեցրեց, որ «ԻՏԵՌԱ» ընկերությունների միջազգային խմբին Հայաստանի ընդհանուր դարձրել կազմում է 9,250 մլն դոլար: 2000 թ. հանրապետությանը հաջողվել է մասակարարված 21 մլն դոլար գումարի բնական գազի դիմաց վճարել 25 մլն դոլար: Մամուլի ծառայության ղեկավարը հրաժարվել է ինչ-որ բան հաղորդել բանակցային ընթացի մասին վկայակոչելով դրա գաղտնիությունը: Այնուամենայնիվ, նա կասկած հայտնեց, թե արդեն այսօր կդադարեցվի գազի մասակարարումը Հայաստանին: «Դեռ հայտնի չեն բանակցությունների արդյունքները, եւ այդ դասձառով չարժե խոսել Հայաստանին գազի մասակարարման դադարեցման մասին», նշեց Լիլյուլայ Սեմենցևը:

Մամվել Բաբայանի, Մասուն Աղաջանյանի եւ Լեւոն Միրզոյանի համար դասախազը տահանջեց 15 արի ազատագրում

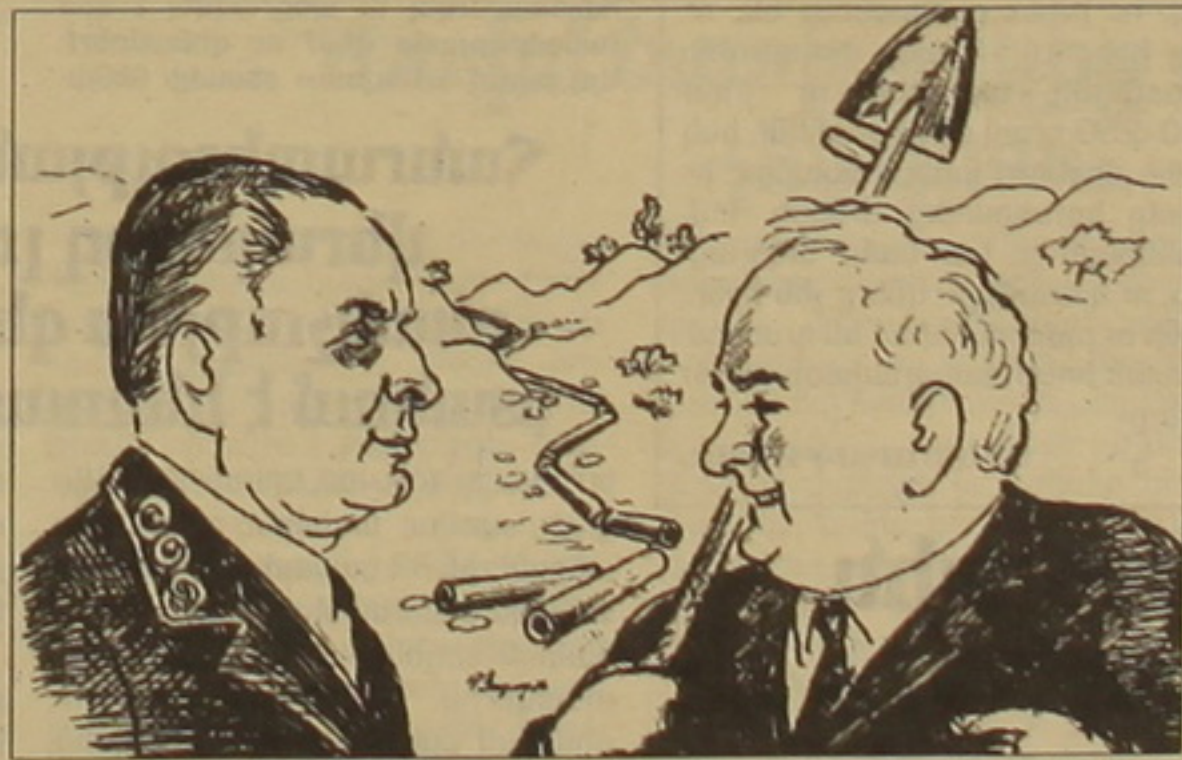
ԵՐԵՎԱՆ ԱՐՄԱՎԻՐ
Մեծիամասեր
Երեկ ԼՂՀ գերագույն դատարանում ավարտվեց մարտի 22-ի գործով մեղադրական ճառի հրապարակումը: Վերլուծելով դատական և ներքին հետազոտված աղբյուրները, ղեկավար մեղադրող Վահրամ Ավագյանը ամբաստանյալներին, բացի Վարուժան Մելիքյանից ու Արմեն Մուսայեյանից, մեղադրված արարների իրավաբանական որակավորումը ճիշտ համարեց եւ դատարանին առաջարկեց ամբաստանյալներին յուրաքանչյուրի առանձին դատաքննել:

Մելիքյանին եւ Ա. Մուսայեյանին նախաճանաչումը առաջարկված մեղադրանքները: Մասնավորապես Վ. Մելիքյանի արարումն առկա է ոչ թե ահաբեկչության փորձի, այլ իմանալ-չհայտնելու հատկանիշ, իսկ Ա. Մուսայեյանի վերաբերյալ նշեց, որ վերջինս ոչ թե կատարել է գույքի հափեսակություն, այլ օժանդակել է դրան:

Լեւոն Միրզոյանի համար դասախազը խնդրեց 15-ական արի ազատագրում: Ընդ որում, առաջին երկուսի համար, նվազ խիստ դաժան ավելի խիստ դաժան կլանման սկզբունքով վերջնական դաժան 15 արի ազատագրում նշանակելով, առաջարկեց նաեւ անձնական գույքի բռնագրավում, նյութական արժեքների ստասարկման հետ կապված դատաքննության վարելու իրավունքից 5 արի ժամանակով զրկում եւ ուղղիչ աշխատանքային զաղուրթի խիստ ռեժիմով դատաքննություն, որից 5 արի բանտում:

Է. Շեւարդնաձե. «Բաբու-Ջեյհան խողովակաւարի նախագծի իրականացումը ոչ մի կասկած չի հարուցում»

ԵՐԵՎԱՆ, 31 ՀՈՒՆՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Բաբու-Ջեյհան խողովակաւարի նախագծի իրականացումը որեւէ կասկած չի հարուցում: Այս մասին Թբիլիսի վերադարձի ճանապարհին լրագրողներին հայտարարել է վրացական ղեկավար Էդուարդ Շեւարդնաձեն: Նա ընդգծել է, որ նախագիծը մինչեւ վերջ հասցնելու վճարակալությունը հաստատվել է Թուրքիայի նախագահ Ահմեդ Նեջդեթ Սեզերի հետ իր հանդիպման ընթացքում: «Մնացել է միայն բաւեր ձեռք վերցնել եւ սկսել աշխատել», հայտարարել է Շեւարդնաձեն: Նա գոհունակությամբ նշել է, որ մարտի խոսակցությունները զազաւարի շինարարության մասին ստացան նոր ազդակ: «Թուրքիայի նախագահը հաստատեց իր երկրի Եւրոնախորհուրդում արդիւնաւորութեամբ «Շահ-Ղեմիզ» հանրապետական գազի փոխադրման նախագծի իրականացման գործում, եւ



այնպիսի տրամադրություն իմ մեջ առաջացավ, որ տեղի է ունեցել անդրկասպյան գազաւարի վերակենդանացում», նշել է Շեւարդնաձեն: Նա ընդգծել է, որ այդպէս էլ

ղեկ է լինի, քանի որ Թուրքիայի կողմից չի կարող կախված լինել «միայն մեկ երկրից եւ փոխադրել փոխարի քանակի գազ միայն Ռուսաստանի սարածով»:

ԹՈՒՐԻԱ

Չայրույթը չի կարող Ֆրանսիային հակադրելու ձեւ լինել

Անկարայում «ալժիրյան գեղասպանության» հուշակոթող կառուցելու թուրքական մտադրությունն առավել էւ

ՆԱԿԱՐ ԾԱՐԲԱՆ
Որքան էլ Հայոց ցեղասպանությունը ճանաչող խորհրդարանական օրինագծի վավերացումը Ֆրանսիայի նախագահ Ժակ Շիրակի կողմից Թուրքիայի քաղաքական քաղաքականներին չզարմացնի, այնուամենայնիվ նրանց խիստ զայրացրել է: Այս զայրույթն արտահայտվում է թուրք ղեկավարների Ֆրանսիային հասցեագրած ստանալիներով: Թվում էր, թե օրինագծի վավերացումը վերադառնալու կարող էր լինել Ֆրանսիայի արտաքին քաղաքականությանը, որոշեցի նա, ինչպէս նախօրոք խոստացել էր, հրապարակի հակադրության այն ծրագիր, ինչն ուղղված է Ֆրանսիայի դեմ:

Երբանակներին թե՛ զայրացրել է եւ թե՛ խիստ զարմացրել: Ինչ վերաբերում է թուրքական ղեկավարությանը, ապա նա հասուկ լինեց, որ օրինագիծը վավերացնելուց առաջ նախագահ Շիրակը, դատաստանելով Սուլեյման Ղեմիշի հետախուսազան-գին, նրան ասել է: «Ես էլ եմ դեմ այդ օրինագիծին»: Այլ կերպ, օրինագծի վավերացումը իբր խաբէութեամբ է կատարվել: Համենայն դեպ, հուշարձանի տեղադրման փարիզյան քաղաքականությանը որոշումն ու օրինագծի վավերացումը որքան էլ անընդունելի լինեն Թուրքիայի համար, արդեն փաստ են: Հի բացառվում, որ Թուրքիան ռուսով բախվի նաեւ աղբիլի 24-ը Ֆրանսիայում հայերի ցեղասպանության օր հայտարարելու փաստին, որովհետեւ, ըստ թուրքական հետախուսազանության, նմանօրինակ նախաձեռնություն արդեն ցուցաբերվում է:

Ցեղասպանության բանաձեւը՝ ԱՄՆ Մերիլենդ նահանգի խորհրդարանում

ՄԱՍԻՔ, 31 ՀՈՒՆՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Թուրքական աղբյուրների հաղորդման համաձայն, Հայոց ցեղասպանության ճանաչման եւս մեկ օրինագիծ այս անգամ քննարկության կդրվի ԱՄՆ Մերիլենդ նահանգի խորհրդարանում: «Նոյյան սաղան»-ի թղթակիցը Սամուելից հայտնել է, որ օրինագիծը նախատեսվում է արդիլի 24-ը հայտարարել 1915-23 թվականներին ցեղասպանության ենթարկված հայերի հիշատակի օր:

Սամուելից հայտնել է, որ օրինագիծը նախատեսվում է արդիլի 24-ը հայտարարել 1915-23 թվականներին ցեղասպանության ենթարկված հայերի հիշատակի օր:

Չյունիկ Աղաջանյանը նշանակվեց «ԱԳՆ» խոսնակ

ԵՐԵՎԱՆ, 31 ՀՈՒՆՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: ՀՀ արտաքին գործերի նախարար Վարդան Օսկանյանի հրամանով, փետրվարի 1-ից Չյունիկ Աղաջանյանը նշանակվել է ԱԳՆ խոսնակի եւ հասարակայնության հետ հարաբերությունների վարչության ղեկավար: Այս մասին հայտնեցին ԱԳՆ հասարակայնության հետ հարաբերությունների վարչությունից:

Լույսեւի ռոմանագրեմանական բաժնի՝ գերազանցության դիմումով: ՀՀ արտաքին գործերի նախարարության համակարգում աշխատել է 1992 թվականից: 1993-1995 թթ. աշխատել է ԱՄՆ-ում ՀՀ դեսպանությունում: 1998 թ. ավարտել է Նյու Յորկի Կոլումբիայի համալսարանը՝ ստանալով միջազգային հարաբերությունների մագիստրոսի աստիճան: 1999 թ.-ից աշխատել է ԱԳՆ ֆախական ծրագրավորման վարչությունում՝ որդեք սեղեկաւարական բաժնի վարիչ:

Չինաստանը մասնակցելու է Թբիլիսի-Կարս երկաթուղու շինարարությանը

ԵՐԵՎԱՆ, 31 ՀՈՒՆՎԱՐ, ԱՐՄԵՆԻՊԵՆ: «Չինաստանը Եւրոնախորհուրդում է այն երկաթուղու շինարարությանը, որը Վրաստանը կկառուցի Թբիլիսի-Կարս երկաթուղու երկաթուղու շինարարության եւ զարգացման դասակարգումը եւ հայտնել»: Այդ մասին Վրաստանի նախագահ Էդուարդ Շեւարդնաձեն հայտնել է Թուրքիայից վերադառնալուց հետո, որտեղ հունվարի 29-30-ը գտնվում էր դատարանական այցով: Նախագահը լրագրողներին ասել է, թե «այդ երկաթուղու շինարարության նախաձեռնողը Վրաստանն է, այդ մտադրանքները Թուրքիան դատարանել է դեռեւս մի քանի արի առաջ, բայց այն ժամանակ դժվար էր գտնել նախաձեռնողներին, այժմ նրանք կան»: Շեւարդնաձեն նշել է, որ «երկաթուղու Կենտրոնական Ասիայի երկրներին եւ Չինաստանին քոյլ կա Աղբեքանի եւ Վրաստանի սարածով երկաթուղային կապ իրականացնելու Թուրքիայի եւ Եվրոպայի հետ»:

Պուսինին փոխնախագահի դեր է

ՄՈՍԿՎԱ, 31 ՀՈՒՆՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Կրեմլում բացառում են փոխնախագահի դերակազմման հնարավորությունը: Այս մասին հունվարի 31-ին հայտնել է Ռուսաստանի նախագահի վարչակազմի բարձրաստիճան երկաթուղուց: Ըստ նրա, Կրեմլում լինելով են նախարարների կաբինետի կառուցվածքային փոփոխությունների սարքերակներ: Մասնավորապէս, այժմ ակտիվորեն լինելով են այն սարքերակը, «որի դերակազմում կառավարությունում կմնա մեկ փոխվարչակազմ», նշել է աղբյուրը: Աղբյուրը բերականորեն է վերաբերվել նախագահի վարչակազմի ղեկավարի դերակազմում ԱԳՆ ղեկավար Լիլյուլայ Պաշուեւի նշանակման հնարավորության մասին որոշ լրագրողներին հաղորդումներին: Ըստ նրա, Վլադիմիր Պուսինը «չի ակնարկել, որ կցանկանար Պաշուեւին տեղափոխել այդ դերակազմում», հաղորդում է «Նովոսի» գործակալությունը:

ՀԵՂԱՍՏԱՆ

Երկրաւարժը հուշարարի նահանգին 5 մլրդ դոլարի վնաս է տասնաւել

ԴԵՆԻ, 31 ՀՈՒՆՎԱՐ, ԱՐՄԵՆԻՊԵՆ: Նախկին հաւելումներով 5 մլրդ դոլար է կազմել անցած ուրբաք օրը Հուշարարի նահանգին երկրաւարժի տասնաւոր վնասը: Հուշարարի առեւտրադրոնաբերական տալաքը, այսօր հաղորդելով այս թիւը, նկատել է, որ այն չի ներառում ամենօրյա կորուստները, որ ներկայումս կրում են սարեւային աղբեքի կազմալուծված նահանգի արդյունաբերությունն ու առեւտուրը: Վարչապետ Արա Բիհարի Վաքիային հայտարարել է, որ ամբողջ երկիրը «ղեկ է կրի» աղբեքի հետեւնները վերացնելու «ֆինանսական թեղ»: Տնտեսական մեկնաբանները այդ խոսքերը գնահատել են որդեք գործարար քաղաքների եւ հասարակայնության նախադաստատում կառավարության կողմից նոր հարկեր մտցնելու:



Այնուամենայնիվ, նախագահ Բոչարյանը Արմեն Մարգարյանին առաջարկել է վերստանձնել դեսպանի պաշտոնը

Երկու օր անոց «Ազգը», վկայակոչելով Լուս Անգելետուս լույս ընտրող «Լոր օր»-ը, սերբեր, սեղեկացրել էր, որ նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանը Շառլ Ազնավուրի համերգին ներկա գտնվելու համար դեկտեմբերին Փարիզում ելուծ միջոցին իր մոտ էր հրավիրել Մեծ Բրիտանիայում Հայաստանի նախկին դեսպան Արմեն Մարգարյանին և նրան առաջարկել վերստանձնել պաշտոնը: Այս կաղաչանագրությունը «Ազգի» թղթակցի հարցմանը նախագահի մամլո խոսնակ Վահե Գաբրիելյանը հարցը դարձաբանել էր հետևյալ կերպ: «Նախագահի մասնավոր գրույցների բովանդակությունը տեղյակ չեմ, բայց նման առաջարկ նախագահի կողմից հավանական չեմ համարում»: Միաժամանակ Վ. Գաբրիելյանը հավաստել էր, որ ՀՀ արտգործնախարարությունը Մեծ Բրիտանիայի կառավարությանն արդեն իսկ ներկայացրել է մեր նոր դեսպանի թեկնածուի հայտը և ստատուս է դասասխանի:

Երեկ Լոնդոնից մեզ գանգահարեց «Ազգի» ինտերնետային շարքերակի ընթերցողներից մեկը և հավաստեց, որ նախագահ Բոչարյանն իրոք Փարիզում առանձնագրույց է ունեցել Արմեն Մարգարյանի հետ և իսկապես նրան առաջարկել է վերստանձնել դեսպանի պաշտակալությունը:

Վերոհիշյալ լրատվության մեջ սեղեկացրել էին նաև, որ Ա. Մարգարյանն օրերս ազատվել է նաև Վախկանում Հայաստանը ներկայացնելու պաշտակալություններից: Այս կաղաչանագրությունը «Ազգի» լոնդոնյան աղբյուրը ձեռք, թե Ա. Մարգարյանը դեռևս անցյալ ամառվանից դիմել էր ազատվելու Վախկանում դեսպանի պաշտոնից:

Մեր ստուգող հարցին, թե ինչու՞ է բացատրվում դեսպանի պաշտոնից ազատվելու այդ դիմումը, միեւնույն աղբյուրը բացատրեց, որ Քեմբրիջի համալսարանում, որտեղ դասախոսում է Ա. Մարգարյանը, շուտով ստեղծվելու է անցումային երկրների հարցերն ուսումնասիրող գիտական ամբիոն, որի վարչիչի պաշտոնը հավանական թեկնածուն ՀՀ նախկին վարչապետն է, իսկ նման պաշտոնն անհամատեղելի է ղեկավարելու պաշտոնի հետ:

Նախաճանաչված շուկայում գնեցի թանկացած երեւոյթի «Ազգը» ֆանիցս անդրադարձել է եւ հրապարակումներից մեկում անտապասելի համարել նաեւ «Գրանդ ֆենդի» համանուն մոտեցումը: Եվ ահա, սեղեկական արտադրողներից առաջինը (հուսամբ ոչ վերջինը) լինելով, այս ընկերության սնորհն Արմինե Հովհաննիսյանը մեզ հետ ունեցած գրույցի ժամանակ հայտնեց, որ փերվարի 1-ից «Գրանդ ֆենդին» էժանացնե-

րի առումով հայկական ընկերության արտադրանքի գները 800-1000 դրամով զիջում են ռուսական համանուն արտադրանքին: Ուկրաինական կոնֆեսների մեջ օգտագործվում է ոչ թե բնական հումք, այլ զանազան փոխարինիչներ: Դրանք կրկնակի էժան են, քան, ասեմ, կակաոյի հափկները: Այդ պատճառով էլ ուկրաինական կոնֆեսները գնային առումով գրեթե հավասար են հայկական կոնֆեսներին: Սոս ժամա-

դեն գովազդվում է «Գրանդ ֆենդի» արտադրանքը: Ընկերությունը նրա արտադրվել է ավելի մեծ ակտիվությամբ աշխատել արտադրանքի վրա, քան, սնորհի կարծիքով, «անհմար է գոյատևել հայկական փոքրիկ շուկայի համար աշխատելով»:

Գործարանն այսօր աշխատում է իր հնարավորությունների 70 տոկոսի չափով և ունի շուրջ 700 աշխատակից: Նրանց միջին աշխատավարձը կազմում է 90-100 դր-

«Գրանդ ֆենդին» կէժանացնի շուկայադր

Հայտնում է ընկերության սնորհն Արմինե Հովհաննիսյանը

լու է իր շուկայում արտադրողները: Դրա հիմնական պատճառն այն է, որ կառավարությունը 10 տոկոս մասնավորապես ազատել է շուկայից հումքի կակաոյի հափկների ներմուծումը, իսկ ընկերության դեկավարությունն ավելի նպաստավոր դասակարգել է կնիք «Բրեյդաբեդ» ընկերության հետ դրանց ձեռքբերման վերաբերյալ: «Գրանդ ֆենդին» շուկայում կոնֆեսները և կոնֆեսների սուպերի (թոնթոնեկա) գները էժանացել են 50-250 դրամով:



լար: Հորությունների լիարժեք գործարկմանը խանգարում է նաև սեզոնային գործուն: Ամառը շուկայի արտադրվում, հունվարին բոլոր արտադրողները մեծ դժվարությամբ են ստատուս: Դա նույնպես արտադրանքի վրա կենսորոնանալու պատճառներից մեկն է: Չեռնարկությունը շարունակում է աշխատել հին սարքավորումներով և, սնորհի կարծիքով, եւս 10 տոկոս ընթացիկ նորոգումներ կատարելով, հնարավոր է դրանք օտարացրել: Սկսվել է նաև նոր արտադրանքների արտադրությունը: Շուտով շուկայում կհայտնվեն 100, 50 և 18 գրամ ֆառով շուկայի սալիկներ: Ծրագրված է բաժան կոնֆեսների, իսկ ամառը դադարակալի արտադրությունը: Նրա արտադրվելու նաև ծանոթի արտադրությունը, որի թանկարժեք հուսալից են նախկինում վաճառվել են: Վերադառնալով շուկայից արտադրողների գների իջեցմանը, «Գրանդ ֆենդին» սնորհն ընդգծեց, որ իրենց ցանկանում են, որ այդ իջեցումը հասնի ժողովրդին: «Չսազմի այնպես, որ մենք 200-250 դրամ գին իջեցնենք, իսկ օտարի միջոցով առեւտրականը», իր խոսքը եզրակարգեց Արմինե Հովհաննիսյանը: Նա նաև ավելացրեց, որ կարամելի գները չեն իջնի, քանի որ դա արտադրվում են դրա հիմնական հումք օտարապագի բարձր գներով:

Ինչ վերաբերում է նախամանրյա թանկացման պատճառներին առնչվող մեր հարցին, ապա, ըստ սնորհի, դրանք հետևյալն էին. նույնիսկ դեկտեմբերին գրեթե կրկնակի բարձրացան օտարապագի միջազգային գները: Թանկացան նաև ընկույզը, չրեզները: «Ինձ համար ցածր էր արտադրողները էր, որ ժողովուրդը սրին մոտ ընդունեց «Գրանդ ֆենդին» թանկացումները: Դա նշանակում է, որ ստատուսները մեզանից ցած են: Սակայն թիզները մնում է թիզներ, և առանց օտարի մեք չենք կարող աշխատել»: Այսպիսին էր Արմինե Հովհաննիսյանի պատգամը: Այդ ամենով հանդերձ նա սեղեկացրեց, որ դեկտեմբերին ընկերության արտադրանքը լավ առավել է, իր գնահատմամբ, «Գրանդ ֆենդին» այժմ գրավել է ֆաղցրավենիի սեղեկական շուկայի շուրջ 60 տոկոսը: Կոնկրետ շուկայում

նակներս «Գրանդ ֆենդին» եւս պատրաստված կլինի դադարակալից բաղադրանքներ օգտագործել, սակայն միայն արտադրող շուկայում: Ներկայումս դրանց դադարակալի ժամկետը 3-6 ամիս է, մինչդեռ արտադրանքում դեղատնային ամրացման է 8-12 ամիս: Որոշում արտադրանքի հիմնական շուկայում հերթին դիտարկվում է Վրաստանը, որտեղ արդեն վաճառվում են ընկերության արտադրանքը: Չնչին ծավալներով արտադրանք է արտադրվել նաև Կանադայում և ԱՄՆ, բայց դա միայն շուկայում օտարապագի շուկայում է հետադարձ: Իրանում ար-

տադրությունների լիարժեք գործարկմանը խանգարում է նաև սեզոնային գործուն: Ամառը շուկայի արտադրվում, հունվարին բոլոր արտադրողները մեծ դժվարությամբ են ստատուս: Դա նույնպես արտադրանքի վրա կենսորոնանալու պատճառներից մեկն է: Չեռնարկությունը շարունակում է աշխատել հին սարքավորումներով և, սնորհի կարծիքով, եւս 10 տոկոս ընթացիկ նորոգումներ կատարելով, հնարավոր է դրանք օտարացրել: Սկսվել է նաև նոր արտադրանքների արտադրությունը: Շուտով շուկայում կհայտնվեն 100, 50 և 18 գրամ ֆառով շուկայի սալիկներ: Ծրագրված է բաժան կոնֆեսների, իսկ ամառը դադարակալի արտադրությունը: Նրա արտադրվելու նաև ծանոթի արտադրությունը, որի թանկարժեք հուսալից են նախկինում վաճառվել են: Վերադառնալով շուկայից արտադրողների գների իջեցմանը, «Գրանդ ֆենդին» սնորհն ընդգծեց, որ իրենց ցանկանում են, որ այդ իջեցումը հասնի ժողովրդին: «Չսազմի այնպես, որ մենք 200-250 դրամ գին իջեցնենք, իսկ օտարի միջոցով առեւտրականը», իր խոսքը եզրակարգեց Արմինե Հովհաննիսյանը: Նա նաև ավելացրեց, որ կարամելի գները չեն իջնի, քանի որ դա արտադրվում են դրա հիմնական հումք օտարապագի բարձր գներով:

ԱՐՄ ՄԱՐՏԻ ԲՈՅՅՈՒՄ

Չայրույթը չի կարող Ֆրանսիային հակազդելու ձեւ լինել

Սկզբում էր 1
Չիբեցման կարգով նշենք, որ Հայոց ցեղասպանությունը խորհրդանշող հուշարձանի ստեղծումն որոշումը Փարիզի ֆաղապարտարանում ընդունվեց հունվարի 29-ին: Նույն օրը ժակ Շիրակը վավերացրեց ցեղասպանության ճանաչման օրհնագիրը: Հունվարի 30-ին դա պաշտոնապես հրատարակվեց Ֆրանսիայում և օրենքի ուժ ստացավ: Երբ թուրքական թերթերն իրենց զայրույթն էին արտահայտում որոշման առթիվ, դրանցից «Հյուրիբեդ» ընթերցողին հայտնում էր «Անկարից հուշարձան», «Արարը» «6 մեծանունը հուշարձանը ի՞նչ է, ուզում եմ մի նոր էջի վրա կառուցել հայերի համար, թե՛ չեմ կառուցում» խոսքերով, իսկ «Արարը» գրում էր. «Կարծես ցեղասպանության բանաձեւը ի՞նչ էր, Ֆրանսիան հիմա էլ ձեռնամուխ է լինում հուշարձանի կառուցմանը», ահա հեռուստատեսությունը հայտնում է օրհնագրի վավերացման լուրը: Դրան են հետևում վավերացումը դասադարձող թուրքալի ղեկավարների հայտարարությունները: Դասադարձողի հարցում վերջիններիս առաջին արձագանքում է երկրի հրեա համայնքը, ապա նաև Պոլսո հայ առաքելական, կաթոլիկ և բողոքական համայնքների ներկայացուցիչները: Վերջիններս, կազմով 90 մարդ, ցատկում են Պոլսո հայոց դասադարձողի, կազմում են համաձայն մի հայտարարություն, որը հեռուստատեսու-

թյան էկրանից ընթերցում է դասադարձողի խոսնակ Լուիզ Բալարը: Հայտարարության մեջ ընդգծվում է, որ հայերի ցեղասպանության հարցում որոշումներ կայացնելու իրավասությունը ոչ թե Ֆրանսիայի կամ այլ երկրների խորհրդարաններին է պատկանում, այլ Թուրքիայի Ազգային մեծ ժողովին:

«Ազգը» նախորդ համարում անդրադարձել է ստատուսից այդ հայտարարություններին: Թուրք-Ֆրանսիական հարաբերությունների առումով սակայն կարևորը ոչ այնքան հայտարարություններն են, որքան Ֆրանսիայի դեմ ենթադրվող թուրքական հակադրությունը: Հունվարի 31-ին թուրքական կենտրոնական թերթերը սեղեկացրին Ուրֆայում, Այնթապում և Մարաշում «թուրքերի նկատմամբ ֆրանսիացիների կատարած եղեռնի» հուշարձանների կանգնեցնելու մտադրությունների մասին: Ավելին, դրանց սվայներով նախատեսվում է Անկարայի հենց ֆրանսիական դեսպանատան դիմաց կառուցել «այժմից ցեղասպանության» մի հուշարձանալի:

Թե ե՞րբ կկառուցվեն վերոհիշյալ կառույցներն ու հուշարձանալիքը, դժվար է ասել, բայց որ նման մտադրությունները չեն կարող որևէ առնչություն ունենալ հակադրություն, ակնհայտ է: Ավանա հարց է ծագում կան այդպիսի: Հունվարի 31-ին այդ հարցին թուրքական ղեկավարները հայտարարեցին, որ թուրքական ղեկավարները փորձեց պատաս-

խանել Անկարայի համալսարանի ֆաղապարտարան ֆակուլտետի որոշիչները: Նա մասնավորապես ասաց հետևյալը. «Ֆրանսիայում բնակվող 400 հազար հայերից ենք խոսում, բայց չմոռանալ, որ այսօր միաժամանակ 300 հազար թուրք է բնակվում: Նրանք նախ ղեկավարում են, որ 8 հեղափոխության մասին օրենքը հենց իրենց խնդիրն է: Ի վերջո, այդ օրենքի բացասական բոլոր հետևանքներից հակադրության նրանք են տուժելու: Ի դեպ, հարգաբան Բոչարյանը մեզ բան չի ասել, ստորագրող սպիտակաշոր համայնքներն են և հայկական թերթերը: Ուրեմն ցեղասպանության հարցում մենք գործ ունեն հասարակական կարծիքի և այդ կարծիքն անմիջականորեն ձեռավորող միջոցների հետ: Ահա թե ինչու ցեղասպանության շուրջ ֆաղապարտարանները ընթացիկ որոշում է հասարակական շարքեր կարծիքների բախումներով»:

Զոհի այս խոսքերը ենթադրում են Ֆրանսիայում բնակվող թուրքերի հետագա ակտիվացում: Ուրեմն թուրքերի համար հակազդեցության գլխավոր ֆալեռն են այդ ակտիվացումն է լինելու: Զանի որ ներկա փուլում Հայոց ցեղասպանության ճանաչումը շարունակվում է ծավալվել վերոհիշյալ հայ երկրներում, ուստի միանգամայն ենթադրելի է, որ Թուրքիան հետզհետե ակտիվացնի այլ երկրներում բնակվող թուրքերին ևս:

Մարմարաբեցում հայտնաբերվել է մեծ ֆանսկայանք գինամբերի

Չնայած հանրապետության իրավապահ մարմինները դարձեաբար հայտնաբերում են աղտոտիչի ղեկավար գեներ ու զինամբեր, որոնք ֆաղապարտարաններ անստեղծվող այդ գործընթացը, արտադրում են իրենց հանցավոր գործունեությունը:

ՀՀ ԱԱՆ իրականացված օդերաֆոտոհետազոտության միջոցառումների արդյունքում ս/թ հունվարի 30-ին Արարի մարզի Մարմարաբեց գյուղի բնակիչներ Գնել Մանուկյանի և Արսալ Մակարյանի սեփականացնողական անասնաբուժական ֆերմայի սարածում գտնվող բախտանքում հայտնաբերվել է մեծ ֆանսկայանք գեներ ու զինամբեր: Այդ թվում «Սուխա» սեսակի նման-

կանես, ականես, ղայթուցիներ, ինճաբեց ինճաբեցներ, փամփուլեսներ, «Ֆ-1» սեսակի նմաններ և այլն:

Փաստի առթիվ հարուցված է ֆրեական գործ, որը վարում է ՀՀ ԱԱՆ ԻՏՆ-չական վարչությունը:

ՀՀ ազգային անվանագրության նախարարությունը հիշեցնելով, որ աղտոտիչի ղեկավար գեներ ու զինամբերի կամավոր հանձնումը ազատում է ֆրեական դասադարձողությունից՝ կրկին կոչ է անում մեր ֆաղապարտարանից դրանք կամավոր հանձնել իրավապահ մարմիններին:

ՀՀ ԱԱՆ ՀԱՍՏԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՄԱՍՈՒԼԻ ԴԵՏ ԿՄԻՏԵ ՇՈՒՆԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

Հանրապետության սնեստությանը վերաբերող լրատվություն բնակչության գերակիռ մասը ստանում է հեռուստատեսությունից

Երեւան, 31 ՀՈՒՆՎԱՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Անցած տարվա նոյեմբեր-դեկտեմբեր ամիսներին ՀՀ կառավարության սնեստական բարեփոխումների վերլուծական-սեղեկական կենտրոնի ղեկավար Հայկական սոցիոլոգիական ընկերակցության կողմից կատարված ուսումնասիրությունները վկայում են, որ հարցումներին մասնակցած բնակչության 80,3 տոկոսը սնեստությանը վերաբերող լրատվություն ստանում է հեռուստատեսությունից, 12 տոկոսը՝ ռադիոյից, 5,3 տոկոսը՝ մամուլից: Մասնուրվող լրատվությունը բավարարում է հարցվողների 13 տոկոսին, 55,3 տոկոսին լրատվությունը մասամբ է գոհացնում, իսկ 24 տոկոսը՝ գոհ չէ ընդհանրապես:

Հանրապետությունում եղած հեռուստալիներին նախադասություն սվածների մեծամասնությունը նախընտրում է ազգային հեռուստատեսությունը՝ 60,2%, Պրոմթեբուր 7%, Ա1+ը՝ 3,3%, Արմենիան՝ 2,7% և ԱՐ-ը՝ 1%: Ազգային և Պրոմթեբուրի առավելությունը բացատրվում է նաև այն հանգամանակով, որ վերջիններս հեռարձակվում են հանրապետության ողջ տարածքում:

Ռադիոներից հարցվողները գերադասում են ազգային ռադիոն՝ 10,7 տոկոս, մնացած մասը նախընտրում է սեղական ռադիոսերը՝ 4,3 տոկոս: Սա, սոցիոլոգիական ընկերակցության հավաստմամբ, չի նշանակում, թե բնակիչները այլ

նադիոլիներ չեն լսում, դարձապես սնեստության մասին լրատվություն սալիս են նշված ռադիոլիները:

Ինչ վերաբերում է մամուլին, ապա հարցվածների 2,4 տոկոսը նախընտրում է «Ազգը», «Առավոտից» և «Իրավունից» լրատվություն է ստանում 1,3 տոկոսը, 1 տոկոսը օգտվում է «Գոլոս Արմենիից» և «Հայոց աշխարհից»:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հասարակական մի արի
Հիմնադիր և հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՄԻԸ
Երեւան 375010, Հանրապետության 47
Ֆախս 562863, AT&T (3742) 151065,
e-mail: azg@aminco.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱՎՈՒՄ ԱՆԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅԻ ՅԱՎՈՒՄ / հեռ. 529221
Տնօրեն
ՅԱՐՈՒԹԻԻ ԱՍՈՒԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգչային
ծառայություն / հեռ. 562941,
582483

Apple Macintosh
համակարգչային շարունակ
«Ազգ» թերթի
Յրուրդ «Ազգին» դարձադարձող
Կիլիբեր չեն գրախոսում ու չեն
վերադարձում
«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

«Պիտի գնա՞նք Եվրոդա, թե՞ ոչ»

Կուսակցությունների նման ֆանսկոլ ոչ մի տեղ էլ չես գնա, համոզված է Վլադիմիր Նազարյանը

Իրերի այսօրվա դրությունը դարձում է, որ չենք կարող այլևս հաշվել ֆաղափական ուժերի 100-ի հասնող բազմաֆանսկոլային հեծ: Կուսակցական իրավաճակով մեջ երկու ֆաղափական էլիտա կարելի է դասակարգել՝ ազատական, որ շատագուց է իրավական սիտի ղեկավար, եւ սոցիալ-դեմոկրատական, որ կողմնակից է սոցիալական սիտի ղեկավարին: Մի երրորդ կուսակցական ուղղություն դժվարանում են դասակարգել: Այսօր գրանցված 95 կուսակցությունները ձեւավորվել են 1991-ին ընդունած հասարակական-ֆաղափական կազմակերպությունների օրենքի հիման վրա:

Այդ օրենքն ընդունեցին հեղափոխական-ռոմանտիկները: 70 տարի մեկ կառավարող կուսակցությանը հակադրվելով մտածեցին, թե որքան շատ լինեն ֆաղափական ուժերը, այնքան լավ է: Ես նրանց չեմ մեղադրում, գուցե անկախության առաջին քայլում դա համախոսող երեւոյթ էր: Հիմա 95 կուսակցության գոյությունն անհեթեթություն է, եւ միջոցների ձեռնարկում անխուսափելի է:

- Դա նմանակում է ֆաղափական դաշտի արհեստական սրբազրում:

- Ոչ ոք չի ուզում արհեստականորեն խթանել սրբազրում գործընթացը, արագացնել: Բայց բոլոր դեղմերում միտի ողջամիտ լինել, այսպես շարունակել չի կարելի:

«Եթե կուսակցությունները չմասնակցեին ղեկավարող իշխանության իրավաճակումը, ղեկավարողը կարող էր եւ որոշ անհարթությունները նրանց համոզել: Բայց երբ կուսակցությունները փաստորեն կանխորոշում են ղեկավարողի ձեւակազմը, ֆաղափական ինստիտուցիան լինելուց բացի, նրանք միտի վերածվելով իրավական ինստիտուցիայի, հավաստեց կուսակցությունների մասին օրենքի նախագծի հեղինակ, Աժ իրավաբանական ծառայության ղեկավար Վլադիմիր Նազարյանը: Նեւ էն արդեն, որ Եվրոպայի խիստ կարեւորում է այս օրենքի ընդունումը, ի դեպ, մեր անդամակցության դասակարգմանը, հասկալիքս երբ ընտրական օրենսգրքի փոփոխմամբ խորհրդարանական 131 մանդատից 76-ը համամասնական ընտրակարգին է բաժին ընկնում: «Ազգ» անդադարձել է նաեւ որոշ կուսակցությունների սեպակներին այս օրենքի նախագծի սկզբունքային կետերի մասնավորապես կուսակցությունների հնարավոր կրճատման օտար: Ո՞րն է ֆաղափական ուժերի թվի նվազեցման սրամարտությունը ըստ նախագծի հեղինակի:

Այլ խնդիր է, թե հասկալիքս ի՞նչ միջոցներով օսկել ստեղծված վիճակը: Դիմել վերահասակ միջամտության, թե՞ ոչ: Այս առումով, ՀԺԿ-ն, որի մասնակցով գրել են օրենքը, ճիշտ ճանապարհ է ընտրել: Մոտ երկու քաղաք հեռու օրենքի նախագծի վերջնական տարբերակը ժողովրդական կուսակցությունը կներկայացնի խորհրդարանական ոչ խորհրդարանական կուսակցություններին հրավիրելով նրանց բանակցությունների: Հույս ունենալ օրենքի նախագիծը գերանը ներկայացնել Աժ ԿԵՄ-ի մասին արդեն կուսակցությունների սկզբունքային համաձայնությամբ վերջինիս օտար:

- Հասկալիքս ի՞նչ դրույթներ է առաջադրում օրենքի նախագիծը, որ, կարծում եմ, դժվարու-

թյամբ կընդունվի ֆաղափական ուժերի կողմից:

- Քանի որ կուսակցությունը մարդկանց միավորում է, որն ակնկալում է իշխանություն կամ մասնակցություն, իսկ ակնկալել իշխանությունը նշանակում է մասնակցել ընտրություններին, այսօր գրանցված այն կուսակցությունները, որոնք Աժ ընտրություններին մասնակցելու հայտ չեն ներկայացնի, կդադարեն կուսակցություն կոչվել: Հետո, տարբեր մոտեցումներ կան այն հարցի օտար, թե ինչպե՞ս վարվել կուսակցությունների հետ, որոնք ակնկալում են իշխանություն, մասնակցում են ընտրություններին, բայց չեն հաղորդում: Իմ սեպակներով այս դարազայում ճիշտ է գերմանական մոտեցումը, համաձայն որի կուսակցությունը

դադարում է այդպիսին լինելուց, եթե ընտրություններին չի հաղթահարում ծայրերի 5 տոկոսի շեղումը: Խնդիրը նրանում է, որ եթե մի քանի քանակ մարդ է արդեն, եւ ֆանսկոլը քանակը դեմ է ֆեզ, այդ քանակը ֆո գեմվելն ավելորդ է: Սակայն մենք նախագծում մեզմ տարբերակներ էլ ենք ներկայացրել՝ շեղում սահմանելով ծայրերի 3 կամ 2 տոկոսը: Դիմադրություն անուշուշ լինելու է: Բայց օրենքն օրից վերցված չափանիշներով չի գրվել, այլ ասանչուս երկրների նույն օրենքների ուսումնասիրության փորձով եւ նրանցում տեղ գտած ասանչուս տարբեր չափանիշների համեմատությամբ հիմնով:

- Նախորդ ընտրությունների փորձը հաշվի առնելով՝ կուսակցություն կոչվելու համար ընտրությունների ծայրերի շեղում սահմանումը, կարծում եմ, ֆաղափական դաշտի ծի՞ճոս դաշտեր վեր կհանի:

- Երբ մարդն արդեն հնարավորություններ չունի, զարմանալի կլինի նույնիսկ, եթե նա իր ծայրը չվաճառի ֆանսկոլը: Բայց սրանով առաջնորդվելով հայտնվում ենք փակ շրջանում, երբ ունենի ոչ ժողովրդավար ընտրություններ եւ ֆաղափական դաշտի իրականությանն անհամարժեք վիճակ ու հակառակը: Պե՞տ է մի ծայրից սկսել առողջացումը: Մենք սկսում ենք ֆաղափական դաշտի հսակեցմամբ:

Լ.ՆԱԶԱՐՅԱՆ

Մամվել Բաբայանի, Մատուն Աղաջանյանի եւ Լեւոն Միրզոյանի...

Սկիզբը էջ 1

Պահպանելով այս հավելյալ լրատվությունները, դասախոսը Լեւոն Միրզոյանի մասով հանցեց նյութական արժեքների ստասարկման հետ կապված լուրերը վարելու իրավունքից զրկվել:

Ամբասանյալ էրիկ Փարամազյանին ղեկավարողը նշանակեց 14 տարի ազատազրկում անձնակցական գույքի բռնագրավմամբ, դաստի կրումը սահմանելով ուղղիչ աշխատանքային գաղութի խիստ ռեժիմում:

Անձնակցական գույքի բռնագրավմամբ, նույն ռեժիմում 10 տարվա ազատազրկման արժանացավ ամբասանյալ Դավիթ Դուլյանը, որը նախորդ լուր ամբասանյալների հետ մեղադրվում է ԼՂՀ նախագահ Արկադի Դուլյանյանի դեմ ահաբեկչական գործողություն եւ ծանրացուցիչ հանցանքների կատարման հետ կապված լուրերը (ավելացրած նաեւ ապօրինի զինադրամներ):

Գույքի հափեսակման եւ անօրեն զինադրամների ամբասանությանը՝ Գառնիկ Ծառյանի դասախոսական առաջարկվեց 8 տարի ազատազրկում ուղղիչ աշխատանքային ռեժիմի ուժեղացված գաղութում, անձնակցական գույքի բռնագրավմամբ եւ նյութական արժեքների ստասարկման հետ կապված լուրերը վարելու իրավունքի զրկումով:

Մյուս ամբասանյալների նկատմամբ կիրառվել էրեական օրենսգրքի 41-րդ հոդվածը, ղեկավար մեղադրողն առաջարկեց լուրամանական ազատազրկում առանց վերոնշյալ լուրամանների: Նրանցից յուրաքանչյուրին դասախոսը նշանակեց համադասախոսական փորձաքան, զխավորապես՝ նշանակված լուրամանական դասախոսական ղեկավարների քանակներում, իսկ խափանման միջոցը խնդրեց փոխել՝ դասավորված ուժի մեջ մտնելու դասից (7 օրից հետո) նրանց կալանից ազատ արձակելով: Այս առումով դասախոսի հետեւյալն էին. Կարոտան Մելնիսյան՝ 3 տարի, Ալբերտ Առսամյան՝ 4 տարի, Խաչատուր Պետրոսյան՝ 3 տարի, Վարդան Թաճաճյան՝ 2 տարի, Արարատ Մուսայեյան՝ 6 տարի, Արմեն Անտոնյան՝ 6 տարի, Գագիկ Ահարոնյան՝ 6 տարի, Արմեն Մուսայեյան՝ 5 տարի, Վալերի եւ Հենրի Ծառյաններ՝ 5-ական տարի ազատազրկում:

Վահրամ Ավագյանը դասախոսական առաջարկեց նաեւ ամբասանյալներ Մամվել Բաբայանից, Մատուն Աղաջանյանից, Լեւոն Միրզոյանից, էրիկ Փարամազյանից եւ Դավիթ Դուլյանից բռնագրվել ԼՂՀ նախագահի ծառայողական մեքենային դասախոսական վնասը՝ 6.300.000 դրամ: Իսկ ամբասանյալներ Խաչատուր Պետրոսյանի, Ալբերտ Առսամյանի եւ Վարդան Թաճաճյանի գույքի վրա դրված կալանքը նա առաջարկեց վերացնել:

Պետեղաբողոք միաժամանակ դիմեց դասախոսին միջնորդություն ներկայացնել ԼՂՀ նախագահին՝ ամբասանյալներ Մամվել Բաբայանի եւ Մատուն Աղաջանյանի համաձայնագրերով շեղում արձակելու մասին:

Դասական վիճաբանության մյուս կողմերին ելույթների համար դասախոսական նյութակազմով դասախոսը սրամարտեց լրացուցիչ ժամանակ:

Դասավարությունը կվերսկսվի փետրվարի 13-ին:

ՊՍՏԱՀԱՐԵՐ

Հրդեհ Լեւոնգրայան փողոցի վթարային շենքում

Երեւան, 31 ՅՈՒՆԻՍԿՈՒՄ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Այսօր, օրվա երկրորդ կեսին, Լեւոնգրայան թիվ 24 շենքի, 4-րդ մուտքի նկուղում բռնկվել է հրդեհ եւ տարածվել ամբողջ նկուղով: Մահացի տարածման հրդեհը միավորման աշխատակիցներին հաջողվել է մարել, վերացնել հետեւանները: Ըստ հրեջե խմբի ղեկավար Հովիկ Սարգսյանի, առայժմ հրդեհի մասնաճյուղերը հայտնի չեն: Նեւն, որ Լեւոնգրայան թիվ 24 շենքն ունի 4-րդ կարգի վթարայնության աստիճան, եւ հրդեհի բացասական հետեւանները կարող են ավելի լուրջ լինել:

Վերական կեղծ ահազանգը

Հունվարի 28-ից փետրվարի 1-ը «Կիլիկիա» մարզատեսիլ ընթացում է Հայաստանի բոնգամարտի առաջնությունը: Երեկ՝ հունվարի 31-ին, ժամը 16.15-ից քաղաքակրթական շենքը: Ինչպես ծեփվեց ԼՂՀ հասարակայնության հետ կապի եւ լրատվության վարչությունից, հունվարի 31-ին, ժամը 16.10-ին ահազանգ է ստացվել Երեւանի կենտրոնական ԼՂՀ-ի հերթադասի մաս, որ եզրին կողքացի փողոցում գտնվող խուլ-համրերի մշակույթի թատրոնում (այժմ «Կիլիկիա» մարզատեսիլ) օտար է տեղադրված: Դեղմի վայր են մեկնել համադասախոսական ծառայությունների աշխատակիցներ, ձեռնարկվել են օտարախոսիկ համադասախոսական միջոցառումներ, եւ ժամը 17.30-ին սահմաններում ծեփվել է, որ ահազանգ կեղծ է եղել: Բոնգամարտի եզրափակիչ մրցումները այդ նույն օրինակում կատարվելու են:

Մ. Մ.

«Ես իմ ծառի սակից ոչ մի տեղ չեմ գնա»...

Դեռ մի ֆանի օր է անցել նոր ֆաղափական Ռոբերտ Նազարյանի փողոցային առեւտուրը ֆաղափակիթ ձեւով կազմակերպելու մասին որոշումից, սակայն լուրջ դժվարությունների ալի է բարձրացել մասնաշրջանի առեւտուրը գրավողների քաղաքում: Երկու օր առաջ դժգոհողների հոծ բազմությանը հանդիպել ու նրանց դժգոհությունները լսել էր փոխադրամարտի Վարդան Վարդանյանը, բայց բավարար թափանցան չստանալով, երեկ դժգոհողները հավաքվել էին ֆաղափական շենքի մոտ եւ դաժանաբանում էին միայն ֆաղափակի հետ հանդիպում: Փողոցային առեւտուրը, ինչպես բոլորում ու մեկը մյուսին լրացնելով լուրջում էին, այսօր նրանց ապրուստի միակ միջոցն է, որով հնարավոր է լինում «գոնե 10-20 դրամ Ես հոգով արդարեւ վերականգնելով՝ օրվա հաց վաճառել»: «Շուկաներում մեզանից դասախոսներ են կտրում նվազ 300 դրամի դիմաց 1000 դրամ. չսալու դեղմում տեղ չեն հասկացնում. ինչպես արդեն, ունեն 3 շղա, 3 հարս, 8 թոռ, միայն թուրքական կոնսրվում են, ես իմ ծառի սակից չեմ գնա ոչ մի տեղ, թեկուզ Քոչարյանը գա», մղոնում էր 65-ամյա Լուսին Սարգսյանը: Անդրանիկ Արեւաշանյան ազատամարտի էր, դեմից վիրավորված, հիվանդ կնոջ, երեք մանկահասակ երեխայի համար անգամ դեղի փող չունի, մի ուրիշ լուրջ մեկ ամիս է անջատել եւ չվճարելու համար, իսկ հեռախոս առած վարդը մոռացել են (հանվել է չվճարման դասախոսով): Դժգոհությունների եւ դաժանության բարձր դեռ շատ կարելի է նեւել, բայց հարկը դրամով չի լուծվում: Ենթակալիթ սարածում գործում է երկու օրվա, մեկը մասնավոր տնավաճառ,

մյուսը՝ ծածկված օրվա, որտեղ էլ ֆաղափական տնավաճառում է տեղափոխել փողոցային առեւտուրը: Ենթակալիթ թաղամաս Մարտին Սարգսյանը հանդիպել ու լսել էր դժգոհողներին եւ խոստացել օգնել: Զեխուլի փողոցի եւ Եղեղի հրադարակի երկու օրվաները մի՞թե չեն կարող առաջնորդել 400 հոգա-

անկոսում էին եւ բղավում էին «գեղ կանգնի, գերան կկոսի, թող հլա գան ու մեզ ձեռք տան...»:

Առավոտից «Ազգ» օրաթերք էին գանգահարում Ենթակալիթի համայնի բացօթյա օրվային հարող տարածքի բնակիչները եւ խնդրում թերթի միջոցով շեղում արձակելու հայտնել թե ֆաղափակիցն է թե



նոց այդ առեւտուրը գրավողներին վարձավճարը նվազագույնի հասցնելով, որով էլ թաղամասն ի վերջը «Ենթակալիթ» կա:

Իհարկե, դժգոհությունները միայն բանավոր կոչերով ու վիրավորանքներով (ղեկավարների եւ կառավարության հասցեին) չավարտվեց. հենց տեղում նրանք դժգոհությունները դիմում-դաժանագրի սեփուկ հանձնեցին ֆաղափական տնավաճառին, իսկ նրանց լսեց ու բացատրություններ սվեց Երեւան ֆաղափական վարչության ղեկավարը: Սակայն բարբոսները ամբողջում ոչ մի բացատրություն չէր գոհացնում, նրանք

այդ որոշումն իրականացնողներին, որոնք ի վերջո երկար չլուծվող ֆալսեուլը կարողացան լուծել ու տարածել մարել ավելորդ հակասանցարկան վիճակից:

Իսկ ֆաղափական տնավաճառից տեղեկացան, որ որոշումն ուժի մեջ է, եւ ֆաղափական տնավաճառից մարելի փողոցային բացօթյա առեւտուր տարածելու ու անցնի ֆաղափակիթ առեւտուրի ոճի, նաեւ, որ արդեն հիշյալ տարածքի բնակչությունից ստացվել են շեղում արձակելու գանգեր վերջապես կարգ ու կանոն, նաեւ մարտը քաղաքից ստեղծելու համար:

ՄԱՐՏԻ 22 2001

Ի լուր լրագրողների

Մամուլի ազգային ակումբը «Սփյուռ» ծրագրի քաղաքականություն լրագրողների հրավիրում է հանդիպման 339 քյուրտի անդամ ՄԱՐԻՈՒ ՆԱԼԲԱՆՅԱՆԻ հետ (Արգենտինա):

Հանդիպումը կկայանա հինգ-ճաթի փետրվարի 1-ին, ժամը 11-ին, «Հոլսթեյն» սրճարանում:

ՄԱՐՏԻ 22 2001

ՄԱՐՏԻ 22 2001

Ըողովրդավարությունը հասարակության կյանքում նախ եւ առաջ օրենքների գերակայությունն է: Այն-սեղ, ուր բացակայում է սա, զուրկ են բարձրացնում ուժն ու կամայականությունը: Այս օրինաչափությունը գործում է մամուլի բնագավառում եւս: Միջոց չէ, որ օրենքները կարգավորում են ռոբոտը (մնում են թղթի վրա), բայց դրանց բացակայությունը հասաստադրանքներում է կոռուպցիայի միջոցով: 1991-ին ընդունված օրենքի առկայությունը չի ապահովում հանրապետության առաջին նախագահին ու նրա ուժային նախարարներին 1994-ին մի գեներալ մեջ

սարեց առաջին նշանակումը: Արդեն հայտնի է օրենքի ճակատագիրը: Սահմանադրական դատարանի նշանակումը հակասահմանադրական դրույթները օրենքով, մի բան, որ անել զարմացնում է, Աժ-ն օրենսդրության կամրագրի հեռադրությունը 33 նախագահի ենթակայությանը հանձնելը: Բանի որ նմանակումներ Աժ-ում, այնուամենայնիվ, ընթանալու են, մի ֆանի նկատառում: Ցանկալի սարքերակը կլինեն հակասահմանադրական կետերի հետ վերանայելը գեթ այն դրույթների, որոնք այնքան միասնական են ընդգծված բողոքի տոնակալներում: Մանավանդ կար օրենքի այլընտրանք երեւանի մամուլի ակումբի կազմած նախագիծը, որը,

բեհին Ազգային ժողովում ներկայացված կուսակցությունների առաջադրած թեկնածուներից (հաճախ անտեղիվ խորհրդարանական խմբակցությունների ու խմբերի հարաբերակցությունը), երեհին կառավարության ներկայացրած թեկնածուներից, երեհին տեղեկացվող, գիտության, կրթության, մշակույթի, մարզու իրավունքների բնագավառի հասարակական միավորումների ներկայացրած թեկնածուներից: Նույն կարգն առաջարկվում է ազգային հանձնաժողովի կազմավորման համար եւս: Իսկույն նկատելի է հաճախ են առնված ինչպես իշխանական բոլոր թեւերի, այնպես էլ, որ ամենակարեւորն է այս դեպքում, հասարակության շահերը: Գասար-

նափակելու որոակի հնարավորություններ են դարձնակում 37-րդ հոդվածի հասկացումը և եւ թե ենթակետերը: Առաջինը ազգային հանձնաժողովին իրավունք է վերադասում «սույն օրենքի խախտման դեպքում, մինչեւ դատարանի որոակում կայացնելը», կասեցնել «հեռուստառադիոընկերության սվայալ հաղորդագարի գործունեությունը»: Պարագայուն մի հաճախակ է գործում այստեղ, 33 նախագահի նշանակված ազգային հանձնաժողովի ինն անդամները ընտրությունների նախօրյակին օրենքի խախտման մեղադրանքով կարող են կասեցնել նախագահին ու նրա համախոհներին (ֆաղակական, ֆինանսական հզոր ուժերին) անհաճո հաղորդումները, նույնիսկ, թ կետով, «չեղյալ...

փություններն են: Այս ամենի հետեւանքը կլինի այն, որ հեռուստատեսության ազգային հորոջումը կփոխարինվի հանրայինով, իսկ լրատվամիջոցը կմնա... Պետական (Պետականի նույն առիտակցությունով): 2է՝ որ հանրայինի ու Պետականի հասակ սարքերակում օրենքում էլ չկա: Ի՞նչ է նշանակում «հանրային հեռուստառադիոընկերությունը... Պետական հիմնարկ է» (հոդվ. 28), «ազգային հանձնաժողովը... անկախ մարմին է՝ Պետական հիմնարկի կարգավիճակով» (հոդվ. 37): Եվ, որ ամենացավալին է, «հանրային» կդառնան անկախ հեռուստաընկերությունները եւս... Օրենքը չեւծ չէ անուղղակի սղառնալիներին եւս: «Խորհուր-

ՕՐԵՆԷ ՀԵՌՈՒՍՏԵՍՏՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՈՂԻՈՅԻ ՄԱՍԻՆ

«Անունը կա, ամանունը՝ չկա»

փակելու 13 խմբագրություն՝ հարյուրավոր մորՖեսիոնալների օրհնելով փողոց, բռնագրավելով ունեցվածքը:

1998-ի իշխանափոխությունից հետո դրությունը նկատելիորեն փոխվեց. վերացան խմբագրությունները հրդեհելու, ժուռնալիստներին ծեծելու դեպքերը... Մամուլ-ի իշխանություն փոխհարաբերությունը ֆաղակալիթ կերտարան է առնում: Դամենայն դեպս ներհին գործերի նախարարը նախագահի մասի արժուանով ոչ միայն խմբագրություններ չի ավերում, այլեւ ներկայանում է դատարան զարգելու իր հարաբերությունները թեթի խմբագրի հետ, նույն կերպ է վարվում Աժ նախագահը եւս... Թվում էր օրենսդրություն եւս կամրագրվի հուսադրող այս միտումը: Ցավով այդպես չեղավ:

Վերահաստատելով հանրապետության նախագահի լայն ազդեցությունը ազգային հեռուստատեսության ու ռադիոյի գործունեության վրա, որն ընդամենը անվանափոխության է ենթարկվում (հանրային հեռուստառադիոընկերություն), «Հեռուստատեսության եւ ռադիոյի մասին» 2000 թ. հոկտեմբերին Աժ ընդունած օրենքն այդ ազդեցության օրջանակի մեջ է առնում մասնավոր ռադիո-հեռուստատեսային ընկերությունները նույնպես:

Քաջություն չունենալով մեծելու եթերում հանրապետության նախագահի գրեթե անսահմանափակ ազդեցությունը հասաստող դրույթները, Աժ-ն ընտրել է այդ ազդեցությունը գեթ կիսելու Դանադարի կանգ չառնելով սահմանադրական խախտումների առջին: Այդպես է ընդունվել մի օրենք: Որը եթերում ժողովրդավարության սկզբունքները հասաստելու փոխարեն փորձել է այն դարձնել զարգացող երկու սիռոջ ծառա 33 նախագահ-Աժ հակամարտությունը փոխադրելով օրենսդրական դատարան: Սահմանադրությանը հակասող կետերի վրա Սահմանադրական դատարանի ուսուցչությունը հրավիրեց 33 նախագահը: Դատարանի որոակում արդեն հայտնի է վեց դրույթ հակասում է Սահմանադրությանը: Թվում էր 33 նախագահը հետեւողական կլինի եւ համադատաստան մարմիններին կառաջադրի խոսքի ազատությունը սահմանափակող այլ կետերի եվրախորհրդի դատարաններին համադատաստան վերախմբագրելու դատարանը: Դրանով 33 նախագահը կամրագրեւ տեղեկացվող դատարանի սեղաճարձերը: Ցավով այդպես չեղավ. նա օտարեց օգտվել ընձեւված հնարավորությունից եւ կա-

Առաջին հայացքից, թվում է, ուսացած բանավեճ է սկսվում Ազգային ժողովի կողմից ընդունված, Սահմանադրական դատարանի կողմից ինչ-ինչ կետերով մեծված եւ այժմ լրամակամ համար Ազգային ժողով վերադարձված «Հեռուստատեսության եւ ռադիոյի մասին» օրենքի արջը: Զահագրգիռ օրջանակները եւ հասկացողն հեռուստալրատվության արջ ու արձագանքիցն այդ ամենին, փոխանակ Աժ-ում նմանակման փուլում դարգելու իրենց տեսակետները: Այնուամենայնիվ, կարծում ենք, խոսակցությունները դեռեւս արունակվելու են, եւ տեսակետների բախում, ի վերջո, լինելու է: Բանավեճային կարգով ստուեւ հրատարակվող հոդվածը, որի ոչ բոլոր կարծիքներն են համաձայն, հուսով ենք, որ առիթ կստեղծի այլ տեսակետներ հարգելու: Մինչ այդ երկու նկատառում, ոչ դակաս կարեւոր է նմանակել մեր հեռուստառադիոյի թուվանդակության հարցերը, եւ երկրորդ անհարձեւ է սահմանել «հանրային հեռուստատեսություն» եւ «առեւտրային հեռուստատեսություն» հասկացությունների սարքերությունները:

Ի սարքերություն օրենքի, այքի է ընկնում լեզվական բարձր կուլտուրայով, տեղական ու միջազգային օրենքների իմացությամբ եւ լիովին համադատաստանում է եվրախորհրդի դատարաններին: Դատարանությունը, թե այս նախագծի սկզբունքները հաճախ են առնվել օրենքում, մեղմ ասած անձեւություն է: Իսկական մորՖեսիոնալների կազմած նախագծի հանդեպ ոչ մորՖեսիոնալ Աժ-ի ուսուցչությունը մասամբ կցրեւ համոզումները, թե Աժ-ն ֆամահում է... մորՖեսիոնալիզմը:

Կարեւորագույն խնդիրը, որի օտուք բախվում են կրեւը, եթեւային հեռարձակման բնագավառը կարգավորող մարմինների ձեւավորման, իրավունքների ու դատարանությունների, դրանց դարգեցման համակարգն է: Օրենքը Պետ է ադահովի հիշյալ մարմինների վրա Պետական, ֆաղակական, սենսական օղակների միջամտության անհնարիտությունը՝ հսակորեն ձեւակերտված, միանշանակ դրույթներով:

«Հեռուստատեսության եւ ռադիոյի մասին» օրենքը չի բավարարում այս դատարանները: Օրենքը եթեւային հեռարձակումը կարգավորող երկու մարմինների (հանրային հեռուստառադիոընկերության խորհուրդ եւ մասնավոր ռադիոհեռուստատեսային ընկերությունների արձանագրման եւ վերահսկողության ազգային հանձնաժողով) ձեւավորման իրավունքը վերադասում է բացառադրեւ հանրապետության նախագահին. խորհրդի հինգ եւ ազգային հանձնաժողովի ինն անդամներին առաջադրում եւ «նշանակում է Դատարանի Դանադարության նախագահը»: Եթե սավածին ավելացնենք, որ նույն օրենքը երկու մարմիններին էլ հաճախեւ է դարձնում Աժ-ին սրանից բխող չգրված, բայց հնարավոր հետեւանքներով, միանգամայն դարգ կդառնա, որ հիշյալ մարմինները ցանկության դեպքում անգամ անկախ գործունեություն իրականացնել ի վիճակի չեն լինի...

Բոլորովին այլ են մտեցումները ԵՄԱ-ի նախագծում: «Խորհուրդն ունի ինն անդամ, որոնց նշանակում է 33 նախագահը ե-

կական կոչվող ռադիոյի եւ հեռուստատեսության դեկավարմանը մասնակից է դառնում ինքը՝ հասարակությունը: Ի դեպ՝ 2ե-խիայում ժուռնալիստների միասնական ընտրությունն ավարտվեց օրենքում կատարված փոփոխությամբ, որը ադահովում է դեկավար մարմիններում հենց հասարակայնության ներկայացուցիչների ներկայությունը: Սեր նախագահը եւ Աժ-ն չկատարեցին նման լրացում, խոսքը հայ ժուռնալիստներինն է:

Մյուս սարքերությունը խորհրդի նախագահի եւ անդամների վարձարության մեջ է: ԵՄԱ-ի նախագիծը առաջարկում է խորհրդի առիտակցող կազմակերպել «հասարակական հիմունքներով» դատարաններով անդամների ու նախագահի «հիմնական դատարաններ»: Օրենքը «վարձովի հիմունքներն» է որդեգրել չինովնիկներով գերծարաբեւ հանրապետությունում չինովնիկական մի խումբ եւս ստեղծելու հեռանկարով: Մի-թե ավելի սրամաբանական չէ հասարակական հեռարձակումը հասարակությունից ընտրված մասնագետների հասարակական առիտակցող իրականացնելը:

Խորհրդի եւ ազգային հանձնաժողովի գործունեության անկախությունը հնարավորինս դատարանելու նդատակով ԵՄԱ-ի նախագիծը նախատեսում է նրանց նախագահների «ամենամյա հաղորդում» 33 նախագահին եւ Աժ-ին: Օրենքը, սակայն, դատարանում է «գործունեության սարքերակն նդատակային ծրագրի», «բյուջեի նախագիծ» նմանակում ու հաստատում Աժ-ում՝ նախագծի «խորհրդարանական լուումների» դիմաց դատարանելով «վերահսկիչ դատարանի միջոցով» «առիտակցող» անցկացում: Դե, ինչ կարող են անել, Աժ-ի Պետահրավական (հենց այս) հարցերի հանձնաժողովի նախագահը օտս է ցանկանում, որ հիշյալ մարմինները հաճախեւ լինեն իրեն, ամենամյա հաճախությունները չհաստատելու դեպքում էլ դրանք ցրելու իրավունք ունենա: Օրենքից խոհեմաբար դուրս է թողնվել այս դատարանը, բայց ոչ նրա իրականացման սղառնալիքը: Խոսքի ազատությունը սահմա-

հայտարարել սրված արձանագիրը (լիցենզիա)»:

Զգիտեւ գիտակցաբար, թե մորՖեսիոնալիզմի բացակայության դատարանով արձանագրումը չեղյալ հայտարարելու հիմն 55-րդ հոդվածի գ կետն այնքան առաձգական է, սայթափում, որ կամայականությունների լայն հնարավորություններ է ընձեռում. «Հեռուստառադիոընկերության գործունեությունը վսանգ է սղառնում մարդկանց առողջությանը, որը հաստատվում է փորձաքննությամբ, արգելվել է ստեղծում այլ հեռուստառադիոընկերությունների գործունեության համար, չի ադահովում հեռուստառադիոհաղորդումների տեխնիկական որակը... Եթե ոչ հիմնովին, գեթ ժամանակավորադրեւ արձանագրից զրկելու որքան միջոցներ են ընձեռվում:

Ավելին տեղեկացվություն ու գաղափարներ սսանալու եւ սարծելու նուրաբանյուրի իրավունքը, որ նույնիսկ 33 Սահմանադրության մեջ է ամրագրված, սահմանափակվում է օրենքի 50-րդ հոդվածի այն դատարանով, որն արձանագրումը դայմանավորում է «տեղական իննականավարման մարմինների» համաձայնությամբ: Արձանագրման դատարանը ազգային հանձնաժողովը ինչպեւ է որոշելու սեփական եւ հայրենական «արձարության հաղորդումների գերակայությունը», սոսկ փաստադրեւրով, իսկ թրթերով ինչ խաղի կարելի է իրագործել՝ ոչ ցանկալի «արձանագրատիրոջը» չընտրելու համար...

Դարա արձանագրման համար դատարանով թրթերի ֆանակությունն ու ուղղվածությունը: Խորհրդային գրաքննությունը դատարանի արձարանին էր հուկում, նոր օրենքը դատարանվելիքը: Այդպես, սահ, օրենքում ամենինչ արված է եթերը «վերից», «վարից», բովանդակությամբ ստեղծելու, կառավարելի դարձնելու համար:

ԱՄ-ում ավելի հեւ է լրատվական միջոց, ֆան նդարեղեմի կրողակ հիմնելը: Մեզանում հակառակն է: Զարգացած ժողովրդավարության եւ զարգացած փերեզակության երկրների օրինաչա-

ղը կարող է լուծարվել սույն... օրենքում փոփոխություն կատարվելու դեպքում (հոդվ. 29)»: Դայտնի չէ՝ ցանկացած փոփոխության դեպքում, թե՛ ինչպեւ: Ինչ էլ լինի՝ դամոկլյան սուր հիշեցնող այս սղառնալիքը Պետ է վերացնել, թողնելով միայն օրենքի ուժը կորցնելու դատարանը:

Նույն հոդվածի ա ենթակետն արգելում է խորհրդի կազմում ընդգրկել կուսակցությունների դեկավար մարմինները անդամներին, որը նշանակում է, թե արգելի չի սարածվում արձարան կուսակցականների վրա: Սա հնարավորություն է ընձեռում խորհրդի հինգ անդամներին էլ նշանակելու որեւ (առաջին հերթին՝ իշխող կամ նշանակողին համակիր) կուսակցությունից: Կուսակցությանն անդամակցությունը դարգարեցնելու դատարանում անգամ ոչ ոք չի կարող արգելել նրանց իրականացնելու հարազատ «կուսակցության գիծը»:

Օրենքի 28-րդ հոդվածում նախատեսվում է, թե հանրային հեռուստառադիոընկերությունը «կարող է եթեւային ժամանակ սրամարել Դայտատանի Դանադարության ազգային փոխանախությունների լեզուներով հասուկ ծրագրերի եւ հաղորդումների հեռարձակման համար»: ԵՄԱ-ի նախագիծն էլ «կարող է»-ն է օգտագործում: Կարծում ենք բառը Պետ է փոխարինել «սրամարում է»-ով. «Դանրային հեռուստաընկերությունը եթեւային ժամանակ է սրամարում» 33 ազգային փոխանախություններին՝ ծրագրերի ու հաղորդումների «հատուկ», սովորական կամ այլ տեսակը թողնելով կազմակերպիչների ստորիությունը: Օրենքի հեղինակներն ու ընդունողները գարմանալի ժլատ են եղել ազգային փոխանախություններին հեռուստատեսության ժամ սրամարելիս՝ արաբական մեկ ժամը խիտ անբավարար է (ԵՄԱ-ի նախագիծը հինգ ժամ է առաջարկում):

Այսֆանով չեն սղառնվում անարկությունները, դրանք օտս են. գրեթե ամեն ֆայլափոխի հանդիտում են լեզվա-ոճական, մասնագիտական, իրավական, բովանդակային դատարանություններ, թերություններ, սխալներ, վրիդումներ: Եվրախորհրդի անդամ երկրի Աժ-ն ընդունել, 33 նախագահն էլ գործողության մեջ է դրել մի օրենք, ուր ամենինչ արված է խոսքի ազատությունը սահմանափակելու, իշխանավորների, այլ հզորների միջամտությունը հեռարձակմանը, հեւացնելու համար:

ԳԱՌՆՈՎ ԱՆՆՅԱՆ
ԵՎ ՃՈՒՆԱԿՄԱՍԻԿԱՅԻ
Փակույտեւի դեկան

Անկարան «դասժուռ» է Փարիզին

Անկարան մեծում է «ցեղասպանություն» բառը եւ խոսում է Օսմանյան կայսրությունում «300-500 հազար հայերի ջարդերի» մասին: Ֆրանսիայի Ազգային ժողովում հունվարի 18-ին Յայոց ցեղասպանության մասին քննարկելու ընդունված հետևողականության «Ավանսել» ընկերության հետ կնքված 200 մլն դոլարանոց դաշմանագիրը: Իսկ հունվարի 30-ին Փարիզի «ժուռնալ օֆիսիել» դասժուռները նոր էր լուր հրատարակել նախագահ ժակ Ծիրակի կողմից Աժ որոշման վավերացման մասին, երբ Թուրքիայում ստանալիներ նոր ալի բարձրացավ: Վարչապետ Բյուլենթ Էջեթը հայտարարեց, թե «թուրք-ֆրանսիական հարաբերություններն արմատապես կվերանայվեն»:

Ֆրանսիան առաջին խոսող ներդրում է Թուրքիայում եւ Երան գեներալ Վանտոզ գլխավոր երկրներից մեկը: Գլխավոր քիմիկոս զինվածաժողովի դաշմանագրերն են: Թուրքիայի դասժուռները նախարար Սարահեդդին Չամաֆոլուն հունվարի 30-ին ժակ Ծիրակի կողմից օրենքի վավերացումից հետո հիշարարաց: «Դա բանկ կնքի Ֆրանսիայի վրա»: Նույն օրը թուրքական NTV մասնավոր հեռուստաընկերությունը հայտարարեց, թե չեղյալ է հայտարարվում էլեկտրոնային զենի արտադրող ֆրանսիական «Թալես» (նախկին «Թոմսոն») ընկերության հետ կնքված 200

մլն դոլարանոց դաշմանագիրը: Սակայն «Ֆիզարո» թերթը նույն է, որ Անկարայում ֆիզմայի ներկայացուցիչը դեռեւս դասժուռական որեւէ ծանուցում չի ստացել այդ մասին: «Լիբերասիոն» թերթը նույն է, որ ֆրանսիական 2 ուրիշ ֆիզմայեր հանվել են 40 մլն դոլար արժողությամբ 315000 տոննա ցորենի արահանման ծրագրից: Չամաֆոլուն հայտարարել է, թե Ֆրանսիայում ընդունված օրենքը «վճռական դեր կխաղա զինվածաժողովի հարցում»: Անցյալ բարձր ֆրանսիական զենի առեւտրով զբաղվող GIAT խոսող կոնցեռնը ստանալի էր ստացել, թե Թուրքիան կհրաժարվի զենի արտադրության հետ կապված 4 մլրդ դոլարանոց ծրագրից:

Թուրքիայի արտադրողները համայն Ձեռք կասկածի սակ առավ Ֆրանսիայի միջնորդական դերը ԼՂՀ հակամարտության կարգավորման մեջ: «Թուրքիան այլևս չի վստահում Փարիզի անաչառ, անկողմնակալ եւ օգտակար միջնորդությանը», հայտարարեց նա, ավելացնելով, թե ֆրանսիացի դասժուռները օրենքն ընդունելիս առաջնորդվել են նախընտրական նկատառումներով (ակնարկում է Ֆրանսիայի 450 հազարանոց հայ համայնի կենտրոնը): Թուրքական «Յուրիթեթ» թերթը Փարիզում կանգնեցվելի Եղապատության զոհերի հուշարձան անվանեց «աշելության արձան»:

Պ. Բ.

ԲԱԶՈՒ

Ադրբեջանական ընդդիմությունը «ուսում» է Տ. Ալիեւին եւ դասադարձում նրա Փարիզ այցելությունը

Ադրբեջանական ընդդիմությունը ընդդիմություն չէր լինի, եթե նախագահ Ալիեւին չդասադարձեր Ֆրանսիայի նախագահ Ժ. Ծիրակի 1915 թ. Յայոց ցեղասպանությունը բանալի ալիքի վրա ընդունված բանաժուռը ստորագրելու, ինչպես նաեւ Փարիզ մեկնելու եւ Ժ. Ծիրակին հանդիմելու համար: Ամենավառ երեւակայությունը սահմաններում նույնիսկ չի կարող սեղավորվել՝ ո՛րն է Ադրբեջանի առաջնորդի մեղքը, երբ մարդը դարձ լեզվով ասում է: «Ադրբեջանը Թուրքիայի մի վիլայեթի ուժ ունի»:

Ադրբեջանական ընդդիմողի գործիչների մեկնաբանությունները երբեմն ֆանտաստիկ են: Իլգար Մամեդով Ադրբեջանի Ազգային անկախություն կուսակցության նախագահ. «Շատ ուսով, երբ ամբողջ աշխարհը 1915 թ. իրադարձությունները կմանալի որդես ցեղասպանություն, հայերը փոխհասուցում կդառնան: Բավի դիրորոշման հիմնարկները նաեւ այն է, որ Թուրքիան այն միջոցները, որ կարող է սրամադրել հայերի ազդեցության փախստական դարձած ադրբեջանցիներին, ստիպված կլինի նվիրել այսպես կոչված ցեղասպանության զոհ դարձած հայերի հետնորդներին»: Ս. Աբբեթ «Մուսավաթ» կուսակցության ֆարսուղար. «Ինչպե՞ս կարող է Ֆրանսիան լինել ԵԱՀԿ ՄԻ համանախագահող»: Ռ. Ամեդով կոմկուսի առաջնորդ. «Ֆրանսիայի նկատմամբ ոչ դիրորոշումը թե՛ս է արահայտն ոչ միայն Թուրքիան ու Ադրբեջանը, այլև ողջ Եվրոպայի աշխարհը»: Սամեդ Սեյդով Միլի մեջլիսի միջազգային փառալուստության հանձնաժողովի նախագահ. «Թուրքիա նեւված ֆարց Ադրբեջանին էլ է դիմելու»: Ազգային ճակատը ֆաղափական հայտարարության փոխարեն դիմել է այլ միջոցի. Բախլում Ֆրանսիայի դեսպանության առջև էլ չի իրադարձությունը այրել են ֆրանսիական եռագույնը:

Եթե ընդդիմությունը Ալիեւին, Ծիրակին եւ Ֆրանսիային սարքեր ուղարկում էր կողմից, ապա Ադրբեջանի իշխանությունները այլ տեսակետներ են արահայտում: Յ. Ալիեւի աշխատակազմի միջազգային բաժնի ղեկավար Նովուր Ամինովը ասել է: «Ֆրանսիան դարձավ Յայոց ցեղասպանության ճակատագրից: Սակայն Ադրբեջանը չի դնի ԵԱՀԿ ՄԻ-ից Ֆրանսիային հեռացնելու հարցը»: Ֆրանսիայում Ադրբեջանի դեսպան էլեռնուրա Յուսեյնովա. «Յայոց ցեղասպանության ճակատագրից հարցազնույն է սակ ղեկն Ադրբեջան-Ֆրանսիա բարեկամական հարաբերությունները: Սեզանից Թուրքիան վերադարձել է: Բայց Ադրբեջանին անհրաժեշտ է լավ հարաբերություններ դառնալ թուրք երկրների, այդ թվում Թուրքիայի ու Ֆրանսիայի հետ, թե՛ս է առաջնորդվել ողջամտությամբ ու Բախլի ռազմավարական բաժնով: Ֆրանսիան ԵԱՀԿ ՄԻ-ում անկողմնակալ դիրորոշում ունի, եւ դա չթե՛ս է մոռանալ»:

Ի դեպ, Ադրբեջանի ԱԳՆ նախարար Վ. Գուլիեւը ընդունել է Թուրքիայի եվրոպական անվտանգության դեմարտաձեռնի վարչի Սաադի Չալուզարի գլխավորած դասժուռականությանը: Բնարկվել են երկկողմ հարաբերություններին, սարածաբանային եւ միջազգային անվտանգությանն առնչվող խնդիրներ:

Ռ. Տ.

Մեջլիսի դասժուռավորը ծեծկոտուից հետո մահացել է

ԱՆԿԱՐԱ, 31 ՅՈՒՆԻՍԱՐ, ՍՄԱՐԵ: Թուրքիայի դասժուռավոր, 56-ամյա Ֆեյի Սիհանլիօղլուն մահացել է սրի ցողային խորհրդարանում հունվարի 31-ին օրենսդիրների միջեւ սեղի ունեցած ծեծկոտուից մեկ ժամ հետո: Վկաների խոսքերով, «Եւսարիս ուղի» կուսակցության հանգուցյալ անդամ ակտիվորն մասնակցել էր ծեծկոտու-

իին, եւ նրան մի ֆանի անգամ ուժեղ հարվածել էին: Ինչպես հաղորդում է Ռոյտեր գործակալությունը, դասժուռավորները չեն կարողացել դաշմանակողմություն ձեռն բերել օրենքների ընդունման ընթացակարգը կանոնավորող օրինագծի շուրջ: Խորհրդարանում սկսված ծեծկոտուիին մասնակցել է շուրջ 20 մարդ:

- Ի՞նչ սկզբ հեղափոխությունը Իրանի ժողովրդին էլ սնեւտության, էլ մակույթի, էլ հոգեւոր առաքելներում:

- Չեւ հարցին դասախառնելով կարելի է սասը հասը գիր գրել: Այս հեղափոխությունը աշխարհի մյուս հեղափոխություններից մեծադեւ սարքերվում է: Իրականում մակույթային հեղափոխություն

ջեռուցվում, ցրի դասժուռով չեն կարողանում միջոցառումները դասժուռ կազմակերպել: Այս դասժուռով մի բար միջոցառումներ կեղափոխեն հունիս-սեղեմեր ժամանակահատված Յայոց ցեղասպանում քիսոնեությունը դեւական կրոն հոչակելու 1700-ամյակի տնակասարությունների ցրանակ:

- Դրն Արուբալեթի, Իրանի նա-

են: Այս ընթացում ավելի ֆան 50 դասժուռականություններ սարքեր բնագավառներից (մակույթային, ֆաղափական, սնեւտական) փոխայցելություններ են կասարել: Այս օրերին Թեհրանում է ԳԳ կրոնական եւ գիտության նախարարը, առաջիկա 10-20 օրերին Իրան կմեկնի ԳԳ մակույթի նախարարը: Գիտել, Իրանում անց են կացվելու

ԻՐԱՆ

Տեղափոխություն, որ ցնցեց Արեւելքը

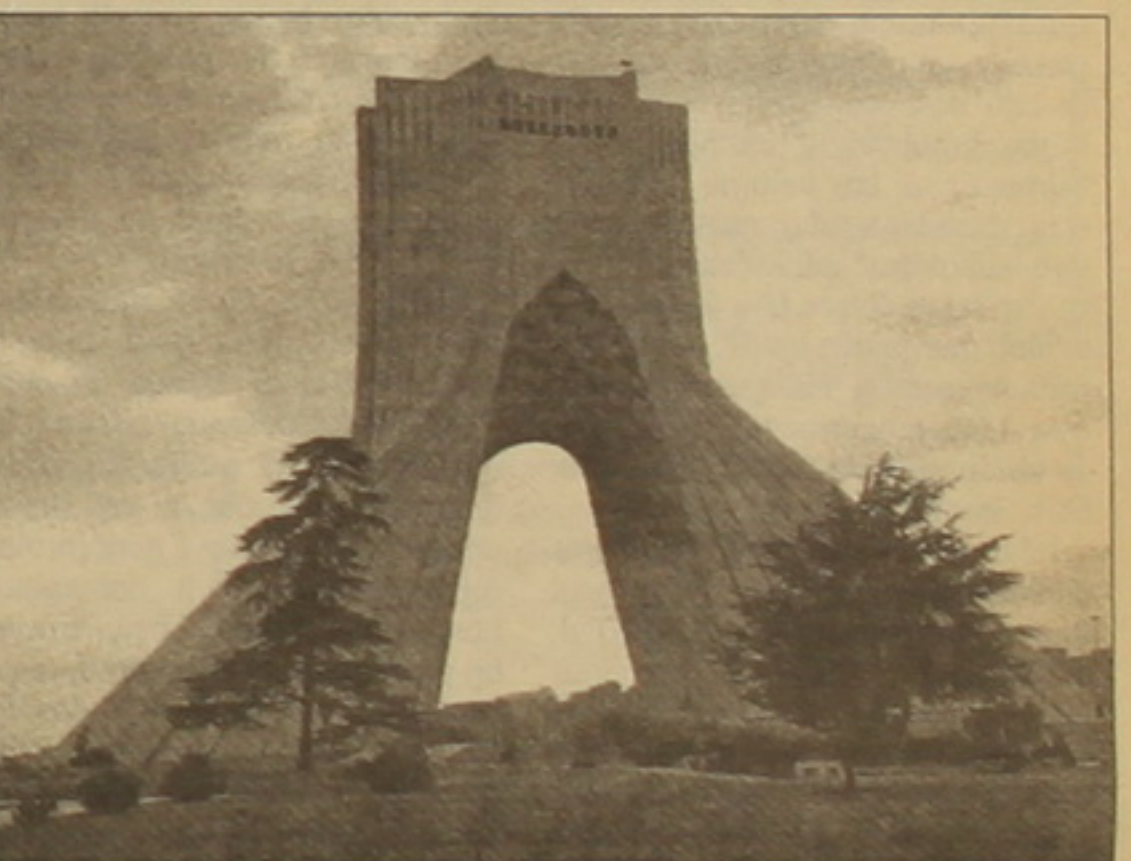
Վաղվանից սկսած սասը օր բարունակ մեկնելու է Իրանում իսլամական հեղափոխության 22-րդ տարեդարձը: Դժվար է փոքրել մեկ այլ դեւտություն, որն իր ավելի ֆան 3000-ամյա դասժուռական ընթացում կորցրած չլինի իր դեւականությունը: Մարդկության ֆաղափարության բնօրրաններից մեկի Իրանի դասժուռական կարեւորագույն իրադարձություն կարելի է համարել իսլամական հեղափոխությունը իժամ Խոմեյնիի գլխավորությամբ, որն իրականացավ 1979 թ. փետրվարին եւ որի մասին այժման գրվել ու խոսվել է: Ասվածին նոր բան չեն կարող հավելել: Դարձադեւ այդ առիթով գրուցում են ԻԻՇ դեւտանության մակույթի խորհրդական Սոհեւն Արուբալեթիի հետ:

Եւ: Նրան, ովքեր ծանոթ են ռուսական կամ ֆրանսիական հեղափոխություններին, սարքերությունը կզգան: Իրանի իսլամական հեղափոխությունը երեւ կարեւոր, հիմնական նեւակություն ունեւ. մյուս հեղափոխությունները կամ չեն ունեցել կամ երեւ միասին չեն եղել: Առաջին գաղափարական ուղղվածություն, երկրորդ առաջնորդությունը, որը ղեկավարեց ժողովուրդը, իսկ առաջնորդ ժողովրդի միջից եւ, ծանոթ եւ մարդկանց, երրորդ՝ համայն իրանցիների մասնակցությունը եւ աջակցությունը: Իրավամբ կարելի է ասել, որ 22 տարի առաջ Իրանում սկսված բարժուրը կարողացավ ողջ աշխարհին ցույց տալ ու առաջնուցել, որ ժողովուրդը կարող է որոշում կայացնել առանց այլ երկրի աջակցության, միջամտության: Եւ համարձակորեն ասում են Իրանն աշխարհում միակ երկիրն է, որին ոչ մի երկրի կողմից ֆաղափականություն չի թելարվում:

Այն բարեփոխումները, հաջողությունները, որ ունեցան իսլամական հեղափոխությունից հետո եւ մակույթային, եւ հասարակական, եւ սնեւտական ու ֆաղափական առաքելներում, հաւարկները ցույց են տալիս, որ դրան հավասար են Իրանի հիսամայա երկու իշխանությունների ցրանում ունեցած նվաճումներին:

- Ի՞նչ միջոցառումներ են անկացվելու Յայոց ցեղասպանում իսլամական հեղափոխության 22-րդ տարեդարձի առիթով:

- 10-օրյա հասվածում ամենակարեւոր եւ մեծ միջոցառումը կանցկացվի փետրվարի 2-ին Ազգային դասժուռարահում մեծ ցուցահանդեսի բացումով, որեղ կցուցադրվեն իրանական արվեստի նմուշներ, ձեռնի աշխատանքներ: Անցյալ տարվանից մեւն դաղը փորձ ունեւն, ֆանի որ Յայոց ցեղասպանության մակույթային օջախները չեն



խագահ Խաթամիի առաջարկով ՄԱԿ-ը 2001 թ. հոչակել է ֆաղափարությունների երկխոսության տարի, 2001 թ. Յայոց ցեղասպանում քիսոնեությունը դեւական կրոն հոչակելու 1700-ամյակն է նեւում: Յայոց ցեղասպանում սեւս համագործակցությունը եւս մեկ առաջույց է, որ երկու սարքեր կրոններ դավանող ժողովուրդները կարող են լինել բարեկամներ, վստահելի հարեւաններ: Ի՞նչ միջոցառումներ են նախատարարվում վերոնեւյա երկու տնակասարությունների ցրանակներում, որդեսգի երկու ժողովուրդները միմյանց ավելի մոտիկից ծանաչեն:

- Յայերի եւ իրանցիների հարաբերությունները դարերի խորից են գալիս, եւ մեւն թե՛ս է աշխատեւն այդ բիումները ամրադնել: Այսօր երեկվանից թե՛ս է լավ լինի: Այն տնակասարությունները, որ նեւցիցի, կարծում են հայ-իրանական բարեկամության ամրադնման լավագույն առիթներից են: Վերջին 6-7 ամիսներին Յայոց ցեղասպանության փոխհարաբերությունները, կարելի է ասել, օրցսօրեւ ամրադնվում

Յայոց ցեղասպանում մակույթի օրեր: 1700-ամյակի տնակասարությունների ցրանակներում մեւն մեւ աջակցությունը, մասնակցությունը սկսել են անցյալ տարվա մայիսից. 4-5 հայ արվեստագետներ իրենց աշխատանքները ներկայացրին Իրանում, մի ֆանի ամիս առաջ Յայոց ցեղասպանում թասերական ներկայացումներով հանդես եկան իրանցի արվեստագետները: Ինչպես նեւցի, 20-25 օր հետո Իրանում կկայանան հայկական մակույթի օրեր: Սեւն այս օրերին բանակցություններ են վարում խոսող Յարությունյանի, եկեղեցական խորհրդի հետ՝ նդասակ ունեւարվող 1700-ամյակի հունիսից սեղեմեր սեղի ունեւարի մայր միջոցառումներին իրանական երաժեշտների, արվեստագետների մասնակցությունը առաւորելու: Յուսով են, Յայոց ցեղասպանում ֆաղափական, մակույթային գործիչներն արդեն իրականացում են աշխատանքներ, որդեսգի Յայոց ցեղասպանում նույնդես ինչ-որ կերպ մեկի 2001 թ. որդես ֆաղափարությունների երկխոսության տարի:

ԹԱՅՈՒՆ ՆԱԿՈՒՅԱՆ

Կրճասվելու է ԱՄ-ի ուժերի թիվը Լիբանանում

ՄԱԿ-ի Անվտանգության խորհուրդը հունվարի 30-ին միաժայն ընդունել է մի որոշում Յարավային Լիբանանում գործող խաղաղադաշին ուժերի թիվը նվազեցնելու մասին: Ըստ այդմ, նրանց թիվը 5800-ից իջցնելու է 4500-ի: Նույն որոշումը այդ ուժերի առաքելությունը երկարամյակում գործող խաղաղադաշին ուժերի թիվը նվազեցնելու մասին: Ըստ այդմ, նրանց թիվը 5800-ից իջցնելու է 4500-ի: Նույն որոշումը այդ ուժերի առաքելությունը երկարամյակում գործող խաղաղադաշին ուժերի թիվը նվազեցնելու մասին: Ըստ այդմ, նրանց թիվը 5800-ից իջցնելու է 4500-ի: Նույն որոշումը այդ ուժերի առաքելությունը երկարամյակում գործող խաղաղադաշին ուժերի թիվը նվազեցնելու մասին:

Տրոգական ուժի: Այուս կողմից, Ամանը կոչ էր արել Բեյրութին, որ սեղաբաշի լիբանանյան բանակն անցյալ մայիսին ազատագրված տարածքներում ընդիուղ լիբանանա-իսրայելական սահմանը, որը հարավի ազատագրումից հետո գծել էին խաղաղադաշինները եւ հայցնի է «կադրայն գիծ» անունով: Սակայն լիբանանյան իշխանություններն առայժմ մեւծում են կանոնավոր բանակի ուղարկումը հարավ այն դասժուռարահում, թե նեւյա նոր սահմանագծումն արդար չէ: Նեւն, որ Բեյրութը դաշին

ջում է նաեւ Շաբաայի ազատականների տարածքը, որը 1967 թ. գրավել էր Իսրայելը: Բացի այդ, «Գըրուաիլ», որը դեռեւս սահմանում է հարավի անվտանգության առաւորելու, ավարտված չի համարում իր համարարությունը Թել Ավիվի հետ, ֆանի դեւ չեն հարթվել երկու երկրների միջեւ առկա մնացած բոլոր հիմնախնդիրները: Յեւեւարար, ԱՄ-ի վերոհիշյալ որոշումը ձեւական բնույթ ունի եւ չի նդասեւրու խաղաղության հաստատմանը տարածաբանում:

Ա. Մ.

ՄԵՎԿՐԻՔ

Փարազանովին նվիրված ներկայացում Ֆրանսիայում

Ֆրանսիացի կին թեմադրիչ Օլիվիա Գրանվիլը վերջերս ներկայացրել էր «Փարիզ-Երևան» տիտղոսը: Իսկ հունվարի 20-ից մինչև փետրվարի 11-ը «Ճեմվիլի» բաժնունտ ներկայացվում է նրա և Զապիե Մարսանի համատեղ թեմադրությունը, որը կոչվում է «Պրուտուս Արմենիկա-7 մանրանկար Փարազանովի համար»: Ներկայացման մեջ ֆրանսիացի դերասանների կողմից համոզես են գալիս նաև նորավար հայ դերասաններ: Թարգմանաբար ներկայացնում են հասվածներ Փարիզի «Աւխարհ» թերթին Մարսանի սված հարցազրույցից:

– Ինչու՞ ընտրեցի հենց Փարազանովին:

– Մեզ ծանոթ էինք նրա խիստ տղամարդկային ֆիլմերին և երևանում այցելել էինք Փարազանովի ռուս-բանգարան, որտեղ մեզ հմայել էր ազատ ստեղծագործության խոյանը: Ծանոթ էինք ծայրահեղ, բարձրակարգ, նույնիսկ դարի աստիճանում նրա կինեմատոգրաֆիական ուղևորություններին և գործերի բաժանվածությանը, ուստի նախընտրեցինք մեր աշխատանքում հիմն ընդունել Փարազանովի գործերը:

– Ինչպե՞ս եք բացատրում նոր թեմադրության անվանումը:

– «Պրուտուս Արմենիկան» հայկական ծիրան է, նրա գույնը ու անկրկնելի համը, ինչպես նաև ծիրանի ծառը, որից դաստաստում են դուրս, ֆամանյա և այլն: Ներկայացումը հարգանքի տուրք է հանձնարել կինեմատոգրաֆիստին, բայց «փարազանովյան» չէ նրան ընդօրինակելն աղետալի կլինել: Օգտագործել ենք կոլաժներ, վերականգնված իրեր, կարդի դասիկություն, հնչողություն, լեզուների խառնուրդ սկզբունքներ, որ նա օգտագործել է իր կինոյում: Փարազանովը ուզում էր միավորել կոլկասյան արքեր մեակայինների հարսությունը, մեղմել ազգամիջյան վեճերը: «7 մանրանկար» է կոչվում, քանի որ հայտնի է հայկական մանրանկարների գեղեցկությունը, քանի որ «Նոան գույնը» ֆիլմի ամբողջ սցենարը կառուցված է մանրանկարների գաղափարի վրա: 7 մանրանկար-սեսարաններից յուրաքանչյուրը տևում է 11-15 րոպե: Հիմնվել ենք Փարազանովի վերջին սցենարի՝ «Խոստովանանքի» վրա, որի սկզբում, ածուրդի ժամանակ, մի մարդ ծեղ էր թերում որոշ բովոլ կոնկրետ կամ աննյութական իրեր, որոնցից յուրաքանչյուրով սեսարան է սկսվում: Մենք նույն կերպ ենք վարվել: 7 իրերը նախասահմանել են Փարազանովի կյանքին ուղեկցող 7 մանրանկարները՝ միաժամանակ դասակարգում սալով հայ մեակայինի մասին:

– Կարո՞ղ եմ ճշգրտել «կոլաժի» իմաստը բաժնունտի համար:

– Կոլաժի իմաստն այն է, որ չկա սեփական գծայնություն: Փարազանովի սեստրեր կամ սցենարիստ են, կամ հարցազրույցներ, խորհրդածություններ, հոդվածներ կամ բանասիր կնոջն ուղարկված նամակներ: Այդ սեստրեր են Գրիգոր Նարեկացու, Պարույր Մեսիպի գործերից, «Սասունցի Դավիթի» առնված հասվածները ընթրվել են ըստ թեմատիկայի: Սյուժեի համեմատ Օլիվիա Գրանվիլը ստեղծել է ինտրովիզիայից, երբեմն իրերի գաղափարի հետ կապված, դերասանների և դերասանուհի առաջարկների հիման վրա կերտել ենք մի սարած, որտեղ իրերը փոխարձակվում են:

– Հնչյունը և բառը որքանով են կարևորվում:

Գրիկ մասին տեղեկությունները փառված են Սոմերայում լույս տեսնող «Բուրասան» երկամսա թերթից, որի խմբագիրն է հրատարակատու, բարձրակարգ, բազմամյա բազմավասակ մանկավարժ, Կ. Պոլստ Կեդրոնականի սան Նուրհան Ուզունյանը: Նա էլ վարել է հարցազրույցը վիդեոսահի հետ:

Ինչպես ասացինք, գիրքը ֆրանսերեն թնագրով լույս է տեսել Սոմերայում, 1991-ին, ադա երկու հրատարակություն է ունեցել Ֆրանսիայում: Շուտով թարգմանվել է գերմաներեն, դանիայեցի երկու հրատարակությամբ, հետո իտալերեն և ռուսերեն: Ներկայիս ընթացի մեջ է արաբերեն թարգմանությունը: Այն հարցին, թե ինչու՞ այսօր ուսացավ անգլերենի թարգմանությունը, հեղինակը պատասխանում է.

«Նախ անգլիական (իմա՛ ամերիկյան) հրատարակը արդեն հագեցած կնկատեմ իրենց գրողներով, ուստի դասակարգ չեն տեսներ թարգմանական գործերու: Երկրորդ հեղինակը անծանոթ մըն է իրենց համար, իսկ երրորդ՝ վեդիկ ծավալը կարելու ազդակ մըն է: Ֆրանսերեն թնագիրը ավելի քան 700 էջ էր: Այն ժամանակ երկար վեդերը ընդունելի էին, հիմա մարդոց համբերությունը նվազած է: Անգլերեն թարգմանությամբ համար երկու տարի քանակացեցանք. հրատարակչականը դասակարգ, որ մոտավորապես 100 էջ կարճեցնեն, ուստի որոշ մասեր վերսին խմբագրվեցան: Առաջինը Լոնդոնի «Սաֆի բուխ» հրատարակչական էր, որ ընդունեց: Ամբողջ միջադեպը հետևեցավ Տորոնտոյին:

Այստեղ տիտի փափափեի հայտնել, թե իմ մեծագույն ցանկությունս է այս գործը տեսնել հայերենի թարգմանված շայասանի մեջ: Կը հուսամ, թե օր մը կիրականանա այս փափափս:

Գիրքը լույս է տեսել մոտավորապես ընդհանուր 250000 տղաֆանակով և կարճ ժամանակում արժանացել օտար օրջանկների ու բարձրագույն: Շուրջ 50 գրախոսական և լնական հոդվածներ են գրվել այն երկրներում, որտեղ լույս է տեսել գիրքը:

ԱՄՍԻՏ

ԳՐԱԲՆԱԳՐՈՒՄ ԳՐԱԳՈՒՅՑՄԱ

Գրի վերնագիրը բավական թեթեւաբան է, մանավանդ հայերի համար: Այո, 1915 թ. ամառը, որ հարյուր հազարավոր հայերի համար լուսաբաց չունեցավ, որը բարունակվեց և կրկնվեց 1921-22 թթ., նույն այն հողի վրա, որ Հայոց հայրենիքն էր և այնքան գեղեցիկ ու արգասաբեր, որ թուրք-թաթարները անողորմ ցանկացան սիրանալ նրան, իսկ հետագայում էլ լիովին յուրացնել՝ անսիրտից ուրե՛ն է հե՛ս փողոցներու քաղաքի թուրքական փառաբանությունը: Եվ ա՛խարհում կասարվեց առաջին ցեղասպանությունը՝ 20-րդ դարի ամառի առաջին խոտորակայն խառնը,

«Մի ամառ առանց լուսաբացի»

թափվեց մեկ և կես միլիոն անմեղ մարդկանց արյուն, իսկ մարդկային արյունը ջուր չէ:

Եվ ահա վիդեոգիր Հակոբ Խաչիկյանի, համաեղիցիականությամբ ժան Իվ Սուսիի «Մի ամառ առանց լուսաբացի» վեդը վերջին տարիների այն հոգր գանգերից մեկն է, որ հնչեց Հյուսիսային Ամերիկայում և Եվրոպայում, կոչ անելով լուսավորչալ մարդկությանը դասադարձել այդ կասարված անմախաղեղ ոճից, որը խլեց մեկ ու կես միլիոն հայ անմեղ մարդկանց կյանք, և որի բարունակությունը հանդիսացավ երկրորդ համաշխարհային դասադարձի սեւ ֆոդի ներկ վեց միլիոն հեռաճեղի Հոլոկոստը՝ սղանդը:

Իմ ձեռնում է գրի անգլերեն թարգմանությունը «A summer without dawn», որը լույս տեսավ 2000 թ. սկզբին Լոնդոնում և Տորոնտոյում միաժամանակ: Գիրքը ֆրանսերեն թնագրով «Un été sans aube» լույս է տեսել 1991-ին Սոմերայում: Հեղինակը մոնթեալարեն է, ծնված Պոլսում և հանդիսանում է Կանադայի թագավորական զինվորական ուղեղի գրականության ոլորտից, ֆանմեկ գրերի հեղինակ, որոնց թվում երեք վեդեր: Թարգմանել է իսրայելցի և հայ նեանավոր գրողների թարգմանիկ գործեր:

«Մի ամառ առանց լուսաբացի» վեդը 1915 թ. Օսմանյան կայսրության կողմից սարագրված հարյուր հազարավոր հայ ընտանիքներից մեկի ժամանակունք է: Թուրքական կառավարությունը մանրակրկիտ ծրագրել է հայոց տեղահանությունը: Վարդան Բայանը օսմանյան բանակի սղար էր, մասնագիտությամբ՝ դեղագործ, բայց Առաջին համաշխարհային դասադարձը սկսվելուն դեռ գրականչվել էր որդես թժեկ, որոնց

դանը կրակահարից հրաժարվում էր և դասադարձվում կախաղանի: Վարդանի մոտ ընկեր թուրք սղան փրկում է ընկերը (մի ֆանի տարի առաջ Վարդան էր փրկել Իբրահիմի կյանքը), և այդ արարի համար նա վճարում է իր կյանքով: Վարդանը դառնում է փախսական, և սկսվում է նրա ողիսականը ամբողջ Օսմանյան կայսրության տարածով փրկելու կյանքը, միաժամանակ որոնելով կնոջն ու որդուն:

Վեդն ունի նաեւ դասական ընդյոք առաջին անգամ Հայոց ցեղասպանության հարցը այսօրիսի դասական մանրամասներով ներկայացվում է գեղարվեստական գրականության մեջ, և այն այսօրիսի վարդեսությամբ է ընդելուզված գլխավոր հերոսների ողիսականի հետ, որ ընթերցողի հետաքրքրությունը բուրրովին չի թուլանում, այլ առավել եւս լարվում է, որով մոտիկից ծանոթանում է կոսմոպոլիտ Կ. Պոլսի և սիրիական մահազուրակ ամառային, Օսմանյան իբիսանության անդամների վարած էլզոսիկ վայելի ու դեռմանի և թուրք գյուղացու աղափ, հետամնաց կյանքի հետ: Հասկադես տղավորիչ է գրի վեդաբանը. Մարոն, հակառակ իր կամի, մայր է դառնում Այնթափի ֆաղափափի հարեմում, բայց երբ սիտված նրան վերադարձնում են Վարդանին որդես փրկագին ֆաղափափի, որին Վարդանը առեւանգում է իր ընկերների օգնությամբ, նրանց որդին երկամյա Նուրհանը, մնում է հոր սանը և մայր է ճանաչում Բեյի երրորդ կնոջը, որը որդի չունեւ: Երբ սղան չափահաս է դառնում, հաճախ է դիտում ընտանեկան ալքոնը: Միջոց նրա ուսուցությունն է գրավում մի գեղեցիկ կին, որն իրեն անծանոթ է. ընտանիքի անդամ

ԱՄՍԵՐԻ ԿՅԱԼԵՈՒ

Վանիլյա Այս. սե՞ր, թե՞ բռնություն

Այն, ինչ անուանու համար անմեղ ընտանեկան վեճ է կամ նույնիսկ «սիրտ արտահայտություն», կինը գնահատում է որդես բռնություն և անուանում սրափեցնելու տղասակով նրա համար մեկ անոտանալի գեճեր է աղաղակում... բանասիրտը: Հայտնի ռեդեր Վանիլյա Այսը, որի «Այս, այս քեյթի» հիթը 1990 թ. վաճառվեց 15 միլիոն օրինակով, իր կնոջ էր երեխայի հետ ավսոնեկենայով վերադառնում էր ռուս, երբ ճանադարհին անհասկանալի դասադարձերով վրդովված ծեղով փակվում է կնոջ քերանը նրա ծայրն այլես չսելու համար և, ինչպես խոստովանել է հետագայում, մի ֆանի մազ ողկում կնոջ գլխից: Կինն անհաղաղ դիմում է ոսիկանություն անելով, որ ամուսնու բռնության ակնաեստ էին նաեւ երեխաները, և թե՛ նրան, թե՛ ինքը սարսափած են այդ դասահարից:

Իսկ Վանիլյա Այսը յուրովի է մեկնաբանում այդ դեղի՞ր՝ ողեղով, որ ինքը կնոջ մազերից ֆաեւ է, որդեսից ընդամենը չբողոքի նրան մեկենայի դուրս քոյել: Իսկ թե՛ ինչու էր վերջինս ուզում դասուհանից քոյել՝

երգիը չի դասասխանում, ազելի ճիշտ՝ նրան այդ մասին ոչ ոք չի էլ հարցնում:

Վաճառվով 3500 դղար փրկագին Վանիլյա Այսը, որի իսկական անունն է Ռոբերտ Վան Վիլի, սակայն որի իսկական դեմը դեռ դարձ չէ օրինադատ մարմիններին, լքել է Բրուկլինը, Բաուդոյի բանցը աս հոլար դեմով և հետեյալ բառերով. «Եղածը մեծ բան չէ, հավասացել, եւ երբեք չի խփի իմ կնոջը կամ որեւէ այլ կնոջ: Եվ ընդհանրապես, իմ կյանքում ամեն ինչ հոյակաղ է, ոչ մի բռնություն, ոչ մի բժրաղեղ: Ես աս սիրում եմ իմ երեխաներին և կնոջը»:

Առաջիկա 3 արաքով ընթացում դարձ կոտորած՝ արդյո՞ գործ կհարուցվի՞ նրա դեմ, թե՛ ոչ: Իսկ մինչ այդ նա հավանաբար կարունակի ծայրագրան սուղիայի ողունները՝ իր նոր «Սկաք» ալքոնը թողարկելու համար: Վերջին տարիներին Վանիլյա Այսը իր ուժերը փորում էր ամենատարբեր ոճերում, բայց այդդես էլ չհաղղվեց վերագրել այն հաջողությունը, որն ունեցել էր դեյուսային ալքոնը:

Վերջերս թողարկվել է (կամ փնտրել խանութներում)

Չմնադազույն երգչուհի Ջենիֆեր Լոդեգն իր դեյուսից հետո որոշել է վերջադես երկրորդ ֆայլն էլ ձեռնարկել թողարկելով J. Lo (Ջեյ Լո) վերնագրով մի ալքոն: Այն արդեն դրական արձագանքներ ունի մեծ մասամբ «Սերը ոչինչ չարժե» սինգլի ցնորիկով: Երգի սեսաիղովալը TRL հեռուստակայանի եթերում արդեն ճանաչվել է լավագույնը, ինչն այնքան էլ զարմանալի չէ. միայն Ջենիֆերի ներկայությունը սեսաիղովական բավական է, որ մարդիկ ցանկություն ունենան այն վերսին դիտելու: Իսկ ինչ վերաբերում է նրա երգեր կրկին և կրկին լսելուն, կրասեք ինքները, երբ ձեռք բերեք նրա J. Lo ալքոնը: Հիեցեցնենք, որ երգչուհու դեյուսային ալքոնը (On the 6) «հնգակի դասին» է վասակել մինչ օրս:

ՉԱՐԼԵ ՍԱՓԱՐՅՄ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՕՐԱՅՈՒՅՑ Փետրվարի 1

- ՃԿԵԼ Ե՛՛
 - Հովհաննես Լազարյանը (1786 թ., Մոսկվա), ազգային բարերար, հաս. եւ մեակային գործիչ, Ռուսասանի արևունի սենեկադես, իսկական դես. խորհրդական:
 - Մանուկ Սաղաթյանը (1840 թ., Նոր Նախիջեան), բանաստեղծ, Լեռնոսովի «Դեւ» դոնի թարգմանիչը:
 - Լեւոն Կարախանը (Կարախանյան, 1889 թ., Թիֆլիս, 1938 թ.), դես. գործիչ, դիվանագես:
 - Հովսեփ Կարախանը (Կարախան, 1897 թ., Թիֆլիս), ՀՀ վաս. նկարիչ:
 - Շավար Գովհաննիսյանը (Հովհաննես Շավար, 1908 թ., Ալեքսանդրադ), ՀՀ վաս. նկարիչ:
 - Բաբկեն Առաքելյանը (1912 թ., Արմավիր, գ. Մրգաես), դասադար, հնագես, ակադեմիկոս, ոլորՖ., ՀՀ դես. մրց. դասիների:
 - Վիլեն Չախարյանը (1931 թ., Երևան), հեռուստեստային եւ վավերագրական ֆիլմերի ռեժիսոր, ՀՀ արվեստի վաս. գործիչ:
- ՏԱՐԵՐՈՒԹԱՆ ԱՅՍ ՕՐԵ՛**
- 1893 թ. քաղվել է երեանի ֆաղափային հիվանդանոցը:
 - 1916 թ. ռուս. գորերը գրավել են Մուրց, Բիթլիսը, Մամախարունը:
 - 1921 թ. հիմնադրվել է ՀՀ առաջին նկարչական դղորը՝ Երևանի գեղ. ուսումնարանը (1938 թ.-ից Փ. Թերլեմեյանի անվան):
- ՀԵՐԼԵ ԳՐԱԳՈՒՅՑՄԱ

Մարզական

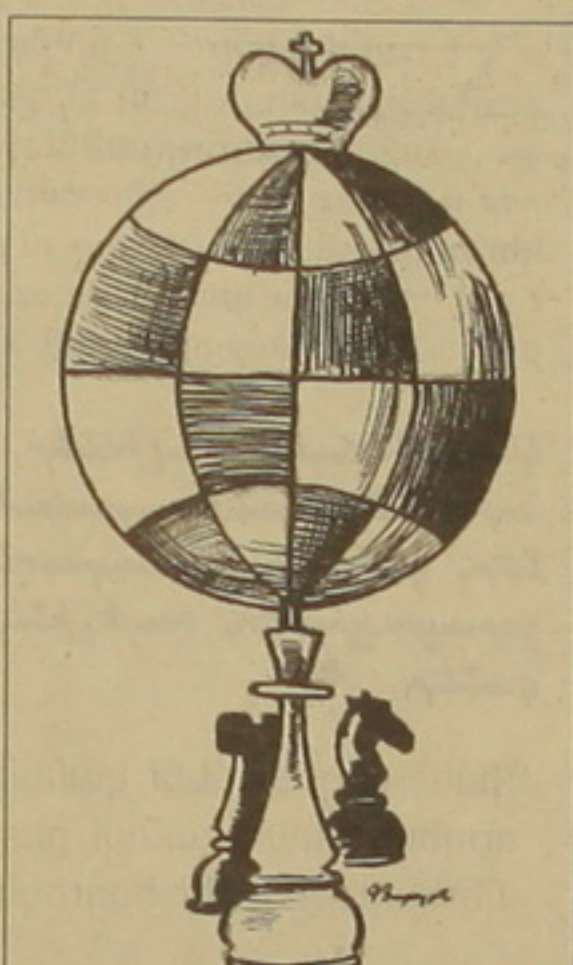
ՇՆՏՄԱՍ

Տերթական վարկանիւնները

Շախմատի միջազգային ֆեդերացիան (ՖԻԴԵ) տարեկան հրատարակել է մարզածեղի ներկայացուցիչների հերթական վարկանիւնները:

Ցուցակը բաղադրվում է վաստակողներին առաջին 13-րդ շնորհիվ Գարրի Կասպարովը: Նրան հաջորդում են աշխարհի երկու չեմպիոններ՝ Վիվանաթան Անանյանը (ՖԻԴԵ) և Վլադիմիր Կրամնիկը (BGN): Նեյմ, որ Կասպարով-Կրամնիկ մրցախաղի արդյունքները ՖԻԴԵ-ի կողմից չեն հավանաբար: Այլադեպ դասակարգման ցուցակի առաջին եռյակի միավորների խզումն այդքան զգալի չէր լինի:

Ներկայացնում են 30 ուժեղագույն շախմատիստներին և նրանց միավորները. 1. Գարրի Կասպարով (Ռուսաստան)՝ 2849, 2. Վիվանաթան Անանյան (Հնդկաստան)՝ 2790, 3. Վլադիմիր Կրամնիկ (Ռուսաստան)՝ 2772, 4. Մայլ Ադամս (Անգլիա)՝ 2746, 5. Պետր Լեկո (Հունգարիա)՝ 2745, 6. Ալեքսանդր Մորոզեիչ (Ռուսաստան)՝ 2745, 7. Ալեքսեյ Շիրով (Իսպանիա)՝ 2718, 8. Վեսելին Թոփալով (Բուլղարիա)՝ 2718, 10. Բորիս Գելֆանդ (Իսրայել)՝ 2712, 11. Եվգենի Բարեև (Ռուսաստան)՝ 2709, 12. Լուկ վան Վելի (Հոլանդիա)՝ 2700, 13. Պյոտր Սվիդլեր (Ռուսաստան)՝ 2695, 14. Միխայիլ Գուրեվիչ (Բելգիա)՝ 2694, 15. Ռուսամ Կասիմջանով (Ուզբեկստան)՝ 2693, 16. Ալեքսանդր Խալիֆման (Ռուսաստան)՝ 2690, 17. Իլյա Սմիրն (Իսրայել)՝ 2686, 18. Ալեքսեյ Դեբել (Ռուսաստան)՝ 2685, 19. Վիկտոր Բոլդան (Մոլդովա)՝ 2684, 20. Անատոլի Կարպով (Ռուսաստան)՝ 2679, 21. Ռուսլան Պոնոմարյով (Ուկրաինա)՝ 2677, 22. Կիրիլ Գեորգիև (Բուլղարիա)՝ 2676, 23. Գորդի Պոլգար (Հունգարիա)՝ 2676, 24. Նայջել Շոռ (Անգլիա)՝ 2676, 25. Վլադիսլավ Տկաչև (Ֆրանսիա)՝ 2672, 26. Յե ժիանգուան (Չինաստան)՝ 2671, 27. Ջուրաբ Ազմայիարազովի (Վրաստան)՝ 2670, 28. Ալեքսանդր Գրիչուկ (Ռուսաստան)՝ 2663, 29. Սերգեյ Մովսիսյան (Չեխիա)՝ 2661, 30. Իվան Սոկոլով



(Ռուսիա եւ Շեքեթովի) 2659:

Աշխարհի ուժեղագույնների հարյուրյակում տեղ են գրավում Գարրի Կասպարովը և Վիվանաթանը: Վլադիմիր Կրամնիկը 35-րդն է (2656 միավոր), Ռաֆայել Վահանյանը 41-րդը (2641), Սմբատ Լադյանը 81-րդը (2607):

Ուժեղագույն շախմատիստների ցուցակը մեծ առավելությամբ գլխավորում է Գորդի Պոլգարը (Հունգարիա, 2676 միավոր), որը հանդես է գալիս բացառապես շախմատի մրցումներում: Առաջին հնգյակում տեղ են գրավել նաև Սե Չոունը (Չինաստան, 2557), Ալիսա Գալյանովան (Ռուսաստան, 2554), Ժու Չենը (Չինաստան, 2538), Մայա Չիբուրդանիժեն (Վրաստան, 2525):

Աշխարհի ուժեղագույն դասի միջին ցուցակի առաջին հորիզոնականում է Ռուսլան Պոնոմարյովը (Ուկրաինա, 2677): Նրան անմիջապես հաջորդում են Ալեքսանդր Գրիչուկը (Ռուսաստան, 2663), Էթեն Բաբոն (Ֆրանսիա, 2618): Բարձր տեղեր են զբաղեցնում Գարրի Կասպարովը (Ռուսաստան, 2849) և Լեոն Արոնյանը (Ռուսաստան, 2522), Գաբրիել Սարգսյանը (12-րդ, 2520):

Աղբյուրներից անմաքած գործակիցներ ունի Քյու Յուանյուանը (Չինաստան, 2437): Եռյակի մյուս շախմատիստներն են Վիկտոր Կրամնիկը (Ուկրաինա, 2433) և Եվգենիա Օվոլո (Ռուսաստան, 2404): Մեր Լիլիթ Մկրչյանը ցուցակում 13-րդն է (2339):

Վլադիմիր Տակոբյանի հաղթանակը

Իսպանիայի Ուրբեգա քաղաքում անցկացված շախմատի ավանդական միջազգային մրցաժամանակում հիանալի հաջողության հասավ աշխարհի նախկին փոխչեմպիոն Վլադիմիր Տակոբյանը: Երեանցի գրոսմայստրը ցույց տվեց, որ սեական ընդմիջումից հետո կրկին վերագնում է իր խաղը: Վլադիմիրը օվեր-գրադական խաղակարգով անցկացված մրցաժամանակում 10 հանդիպումներից 6-ը խաղեց, մյուս 4-ն ավարտեց ոչ-ոքի և 8 միավորով միանձնյա գրավեց առաջին տեղը:

Նեյմ, որ մեր շախմատիստները Ուրբեգայում ավանդաբար հաջող են հանդես գալիս: Այսօր, 1996 թ. մրցաժամանակի հաղթող է դարձել Սմբատ Լադյանը, 2000 թ. Արսեն Սիմոնյանը:

Այս տարվա մրցաժամանակի 129 մասնակիցների թվում էին Գարրի Կասպարովը և հինգ ներկայացուցիչներ: Բավականին հաջող էին Անոս Անասայանի և Գաբրիել Սարգսյանի մրցելությունները: Անասայանը վաստակեց 7,5 միավոր և Բահադուր Ջոբադյանի (Վրաստան), Ժանգ ժոնգի (Չինաստան), Կոնստանտին Սակաևի (Ռուսաստան) հետ բաժանեց երկրորդ-հինգերորդ տեղերը: Պասանի Գաբրիելյանը 7 միավորով բաժանեց վեցերորդ-իններորդ տեղերը: Մեր մյուս երեք շախմատիստների արդյունքներն այսպիսին են. Արսեն Սիմոնյանը՝ 6,5, Տիգրան Նալբանդյանը՝ 5, Դավիթ Կարաբոչյանը՝ 4,5 միավոր:

Բաժինը վարում է ՈՍՏԻԿ ԱՎԱԳՅԱՆԸ

ԿՈՐԵՆ Է
«Էլ եւ ԻԻ» ՍՊԸ-ի կողմից: Գնումները անվճար:

YEREVAN-PARIS-LYON
SABERATOURS-SEVAN
ՍԱԲԵՐԱՏՈՒՐ-ՍԵՎԱՆ
ԵՐԵՎԱՆ-ՓԱՐԻՑ-ԼՈՆԸ

Ավիատոներ եւ տուրիզմ
«Սաբերատուր-Սեվան»
Ճամփորդական գործակալությունն առաջարկում է.

- Ավիատոներ երեւանից ուղիղ չվերթերով

ARMENIAN AIRLINES swissair KLM BRITISH AIRWAYS ԱՅՐՓՈՓԼՈՒ

Տրանզիտ ֆաղաններով ցանկացած ուղևորությամբ եւ ընկերությամբ:
Փարիզի օդանավակայանում Չեզ կղիմավորի մեր գրասենյակի ներկայացուցիչը եւ կհոգա Ձեր բոլոր հոգսերը

- Գնացի տներ եվրոպայում
- Գյուրանցների ամրագրում Գարրի Կասպարովի եւ արտասահմանում
- Բժշկական առաջնություն

375010, Ի. Երեւան, Վարդանանց 10
Ֆեռ. (374 1) 52 54 48, 52 85 48, ֆաքս (374 1) 56 40 30
E-mail: sabera@arminco.com

ԲԱՅ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ
ՕԺԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԳԻՐԱՄ
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ (ԲՀԻՕՀՀՄ)

ԲՀԻՕՀՀՄ եւ «Արվեստ եւ մշակույթ» ցանցային ծրագիրը «Մշակույթի ֆաղանակայան» ծրագրի օրհանակներում հայտարարում են մրցույթ արվեստի եւ մշակույթի ամսագրերի համար: Նախընտրությունը կսրվի այն նախագծերին, որոնք կնպաստեն

- ամսագրերի տարածաշրջանային համագործակցությանը եւ փոխանակմանը, ամսագրերի համաձայն թողարկմանը, ինչպես նաեւ ամսագրերի տարածմանը տարածաշրջանում,
- ամսագրերի համագործակցությանը նպաստող գործընկերությանից ֆաղանակայանային, ինչպես նաեւ արդի արվեստի եւ մշակույթի զարգացման խնդիրների լուսաբանմանն ու լինարկմանը,
- ամսագրերի զարգացմանը տեղեկատվական տեխնոլոգիաների միջոցով ինտերնետային ամսագրերի կամ դրանց հավելվածների, դորսալների, ինչպես նաեւ լինարկումների համար էջի ստեղծմանը:

Դիմումները ղեկավարվում են ներկայացվել եւ գրանցվել ԲՀԻՕՀՀՄ-ի գրասենյակում մինչեւ 2001 թ. փետրվարի 26-ը:
Մրցույթի համաձայն նկարագրությունը եւ դիմումի հատուկ ծեղ, ինչպես նաեւ տեղեկությունները կարող եւ ստանալ ԲՀԻՕՀՀՄ-ի գրասենյակում երեւան 10, Պոլկովնի 1, բն. 2, հեռ. 542-119, 541-719, 543-901
e-mail: armine@osi.am: ինչպես նաեւ www.osi.am

ՄԻԱԿՈՐԱԿԱՆ ՄԵԹՈԴԻՍՏՆԵՐԻ ՕԳՆՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԵ

ԱՌՈՂՋԱՊԱՀԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ
ԳՐԱՄԱՇՆՈՐԿՆԵՐԻ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Միացյալ մեթոդիստների օգնության կոմիտեն հայտարարում է դրամաճորհների ծրագիր «Գնալուսնի առաջնային առողջության դասընթաց» նախագծի օրհանակներում: Այն USAID-ի կողմից ֆինանսավորվող Արցախյան բարեփոխումների ծրագրի մի մասն է կազմում, որն այլ աշխատանքների հետ մեկտեղ նախատեսվում է 3000-5000 ԱՄՆ դոլարի չափով դրամաճորհներ տրամադրել առողջապահական ուղղվածություն ունեցող տեղական հասարակական կազմակերպություններին: ԱՄՔՈՐ-ի նախաձեռնած այս դրամաճորհների ծրագրի նպատակն է առողջապահական լուսավորչական աշխատանքներ իրականացնել դրոցահասակ երեխաների օրհանում Գարրի Կասպարովի 5 մարզերում՝ Գեղարունի, Սյունի, Շիրակ, Լոռի եւ Երեւան: Դրոցների ընտրությունը (երկուական յուրաքանչյուր մարզում) արդեն կատարվել է UMCOR-ի կողմից: Դրոցներում ընդհանուր ընդգրկված է առնվազն 3000 աշակերտ: Ներկայացված ծրագրերը կընթանան հաջողությամբ. ա) դիմող կազմակերպության կարողությունները, բ) առաջարկվող ծրագրի նպատակահարմարությունը, գ) ծրագրի նպատակային խմբում ընդգրկված երեխաների թիվը, դ) ներկայացված բյուջեի իրատեսական լինելը, ե) ծրագրի ընթացի գնահատման եւ հաշվետվության մասին:

Դիմել ցանկացող կազմակերպությունները ղեկավարվում են լրացնել համադասարան դիմումի ծեղ, որը կարելի է ծեղ բերել ԱՄՔՈՐ-ի գրասենյակից: Փաստաթղթերը կընդունվեն մինչեւ սույն թվի փետրվարի 28-ը:

Դասերը՝ երեւան, Կարապետ Ուլենցու 16
(Գաղթական գրասենյակի հարեւանությամբ):
Ֆեռախոս՝ 24.81.41, 28.29.77 կամ 24.92.14:

Հայաստանի ամերիկյան համալսարանի
հատուկ դասընթացների բաժին

Եվրոպայի հայկական ընկերակցությունների ֆորումի Եվրամիության խորհրդակցական
ՆԻԿՈՒՍԱ ԴԱՎԹՅԱՆԸ
ներկայացնում է դասախոսություն հետևյալ թեմայով.
«Տասներեքերորդ դիմորդ»
Եվրամիությանը Թուրքիայի անդամակցության գործընթացը
եւ դրա հետևանքները Հայաստանի համար»
Երեւանի, փետրվարի 6-ին, ժամը 18.00-ին
Հայաստանի ամերիկյան համալսարանի փոքր դահլիճում
Դասախոսությունը կընթանա անգլերենով
հայերեն համընթաց թարգմանությամբ
Մուսն ազատ է
Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել՝ 512707

ՈՒՂԱԿԱՅԱԿ

Ուղղահայաց
1. Ուսու գրող, «Չաղախ» վեպի հեղինակը: 2. Դրամագրի բույս: 3. Լեոն Ծանթի «Կայսր» բանաստեղծության հերոսներից գործակար: 4. Գրող, իրապիստ գոյացություն ունեցող: 5. Լուսավորչական գործակալություն: 6. Գալ լեզվաբան: 7. Գալ մարմնամարզիկ: 8. Ըստ հունական դիցաբանության ռազմիկ կին: 14. Ընկերակցություն: 16. Բույսի իզակալ օրհան: 17. Գալ միջնադարյան հոգեբան Բրաքի սեսակ: 22. Տիեզերական մարմին: 23. Մնաս բարով, Գյուլսարի» վիպակի հեղինակը: 25. Մարդկանց մահադատության ենթարկելու սարք: 28. Մոլորած: 29. Ֆրանսիացի մոդել: 30. Էդ. Շահինի ստեղծագործություններից: 32. Արսենի կարգավիճակը «Գիրում»:

Հորիզոնական
7. Կրթ. Փախազյանի ստեղծագործություններից: 8. Երկնային մարմին: 10. Կոնստանդին, ...: 11. Արցախյան ռազմա-քաղաքականության միջանկյալ հավաքածու: 15. Կանաչի անուն: 18. Գարրի Կասպարովի գործընկերակցության զոկա: 19. Գալ գրող, հրատարակիչ: 20. Գեղարվեստական ստեղծագործության սեսակ, որը հիմնված է չափազանցությունների վրա: 21. Գարապետի կողմից Գարրի Կասպարովի հետ շախմատի խաղի ժամանակ: 24. Գալ կենսափոխկու, դեղաբան: 26. Նահանգ ԱՄՆ-ում: 27. Յիանաբանական թիվ: 28. Գալ կենսափոխկու: 31. Գալ ֆիզիկոս: 33. Արևելյան բանաստեղծության սեսակ: 34. Գեո Ֆրանսիայում: 35. Թաղամաս Փարիզում: 36. Նահանգ Գնդկաստանում:

Կազմեց է. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԸ

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐՈՒՄ ՏՊԱԳՐՎԱԾ ԽԱՅՔԱՅԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

Ուղղահայաց 1. Կուսակալ: 2. Թաղական: 3. Արս: 4. Ազարկուն: 5. Վալենտին: 6. Իլիկ: 7. Քարայր: 9. Կրոն: 10. Գալեո: 12. Սրուն: 13. Սեփելայիս: 14. Ներածություն: 17. Պոլոս: 18. Արյան: 21. «Սոնիկ»: 22. Կրանախ: 23. Սեկրեցիա: 24. Կողմնակ: 25. Գրաֆիկ: 26. Նախի: 29. Այգելուք: 30. Արիա: 33. Սառա: 34. Գարի:

Հորիզոնական 3. Ախուլա: 5. Կրացի: 7. Քահանա: 8. Լարիկ: 10. Գրա: 11. Կրո: 13. Մամիկոնյան: 15. Ալմազ: 16. Նեյսոն: 17. Պոեզիա: 19. Պարբեն: 20. Արդարյան: 21. Այկելուք: 24. Կարթագո: 27. Սեդոն: 28. Մուրադ: 30. Սուսայր: 31. Սյունյան: 32. Կվա: 34. Գիլի: 35. Խանոն: 36. Արիա: 37. Ամուս: 38. Գանդի:

«Ֆայունգուն» աղանդը միջազգային աստառ ունի Հայաստանի Չինաստանի դեսպանը

ԵՐԵՎԱՆ, 31 ՅՈՒՆԿԱՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ:
Հայաստանում Չինաստանի ժողովրդական Հանրապետության արտակարգ և լիազոր դեսպան Չժու Չժաոուենի հունվարի 31-ի մամուլի ասուլիսը նվիրված էր հունվարի 23-ին Պեկինի Տյանանմինի հրապարակում «Ֆայունգուն» աղանդի հետևորդների հրահրած ինքնահրկիզման միջադեպին:

«Ավարտում չկա այնտիպի երկիր, որը կարողանար լեզուաբանական աղանդը: «Ֆայունգունը» ՉժՖ-ում հայտարարված է օրենսից դուրս», հայտարարեց Չժու Չժաոուենը: Ըստ նրա, այդ աղանդը, որը սարածում է «երկրագնդի մոտալուս կործանման» գաղափարը և կոչ է անում հրաժարվել բնական օգնությունից, սովելի Բան 1600 մարդու կործանման դրամա է դարձել, վնասվածներ են խեղումներ են ստացել 651 մարդ: Աղանդը սարածում է այն գաղափարը, որ աշխարհի բոլոր կրոնները ցածր կասեգորիայի են և միայն «Ֆայունգունը» է բարձրագույն կրոն: «Աղանդը կոտորեն ունակում է մարդու իրավունքները և ստանում ազատությունը: «Ֆայունգունի» հետևորդները զսնվում են գաղափարական մեկուսացման մեջ», ասաց դեսպանը: 3-4 տարի առաջ ՉժՖ քաղաքացիները աղանդի ղեկավարը Լի Խունչին ինքնազոհաբերում կոչ է անում, մարդկանց ներշնչում է վախի, ինչպես նաև հոգեբանական լարվածության զգացում: Աղանդի գաղափարների դեմ դաշնակցության կազմակերպության հաստատված աշխատանքները Չինաստանում և արևմտյան երկրներում լայնորեն տարածվել են նույն աղանդի հաջողությամբ:

Ըստ դեսպանի, աղանդի հայտնվելը Չինաստանում միջազգային աստառ ունի, իսկ դա դարձապես վայելում է ԱՄՆ-ի աջակցությունը: Նա նեցե, որ աղանդը, որը դասակարգվում է զենքի կողմից, դարձել է հակաչինական խաղի խաղադասերից մեկը: «Նման աղանդները հասարակական չարի են ամբողջ մարդկության համար: Սակայն աղանդի փորձերը՝ աղանդայինացնել իրադրությունը Չինաստանում և արևմտյան չինական բարեփոխումների իրականացումը, սին են», հայտարարեց Չժու Չժաոուենը:

Էներգակիրների 85 սոկոսը երկրի ընդերքում է

ԱՄՆ Ազգային խորհրդի հետախուզությունների գծով սնօրեն Ջոն Գեյնոնը հայտարարել է, թե ԱՄՆ Ազգային անվտանգության ենթադրություններով առ այսօր օգտագործվել են երկրի ընդերքում եղած նավթի շուրջ 20 տոկոսը: Առկա են 10 սոկոսը: Առկա ասանայիններում զգալի և նավթի դուրսբերող տեղանքները արտադրողները: Էներգակիրների առավել մեծ դասակարգում կունենան Չինաստանը և Հնդկաստանը: 2015 թ., ըստ ամերիկյան փորձագետների հավանականության, Պարսից ծոցից արտահանվող նավթի երեք քառորդը կարահանվի Ասիայի երկրներ:

Հյուրանոց բազառադես կանանց համար

830ԻԻՆ, 31 ՅՈՒՆԿԱՐ, ՄԱՐԶ: Ցյուրիխում բացվել է Հվեյցարիայի առաջին հյուրանոցը, որտեղ կարող են իջեանել միայն կանայք: «Արթուր» ոճով կառուցված հյուրանոցն ունի 28 համար: Հյուրանոցի սենյակները հուսով են, որ այն կգրավի Ցյուրիխ այցելող գործարար կանանց:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Հայփոս» ՊԵՏԱԿԱՆ ՓԲԸ-ն հայտնում է, որ միջազգային և միջբաղադային հեռախոսային խոսակցությունների ծառայության մատուցման մեծածորից ղեկավարում է «Արմենսել» ՉՉ ՓԲԸ-ին:

2001 թ. հունվարի 1-ից «Արմենսել» ՉՉ ՓԲԸ դադարեցրել է «Հայփոս» ՊԵՏԱԿԱՆ ՓԲԸ փոսային բաժանմունքներում վերահսկող ծառայությունների մատուցման դաշնամագիրը: Այսուհետև ծառայություններից օգտվելու համար խնդրում ենք դիմել «Արմենսել» ՉՉ ՓԲԸ:

«Հայփոս» ՊԵՏԱԿԱՆ ՓԲԸ ղեկավարություն

ԿՐԵՂԻՏ-ԵՐԵՎԱՆ ԲԱՆԿ

7 տարի ֆինանսական օւկայում

- Բանկային հաճվածների բացում և վարում
- Անվճար դրամային և արտարժույթային փոխանցումներ Հայաստանի Հանրապետության տարածքում
- SWIFT համակարգի միջոցով արտարժույթային փոխանցումներ Հայաստանի Հանրապետությունից դուրս, քրոնակից բանկերի լայն ցանցի օգնությամբ
- Ճանապարհային և բանկային չեկերի սրամարդում և ստասարկում
- Փաստաթղթային գործառնություններ (ակրեդիտիվներ, երաժշիվներ)
- Արտարժույթի առև և վաճառք
- Գործառնություններ արժեթղթերով
- Միջազգային վարկային ծրագրերի ստասարկում և խորհրդակցություն
- Ֆիզիկական և իրավաբանական անձանցից դրամով և արտարժույթով ավանդների ընդունում:

Հաճվի առնելով Հայաստանի Հանրապետության ֆինանսական օւկայում ավանդների տկոսադրույթների նվազեցման սենդեցը, Կրեղիտ-Երեւան Բանկը սույն թվականի փետրվարի 1-ից սահմանում է ավանդների ընդունման հետեւյալ տկոսադրույթները:

Ժամկետ	Տարեկան տկոսադրույթ	Տկոսների վճարում	Ամսական տկոսադրույթ
1 ամիս	12.48%		1.04%
3 ամիս	15%	ամսական	1.25%
	15.6%	ժամկետի վերջում	1.3%
6 ամիս	15.6%	ամսական	1.3%
	15.84%	ժամկետի վերջ	1.32%
12 ամիս	15.84%	եռամսյա	1.32%
	16%	ժամկետի վերջ	

Ժամկետ	Տարեկան տկոսադրույթ	Տկոսների վճարում	Ամսական տկոսադրույթ
1 ամիս	16.8%	ամսական	1.4%
3 ամիս	18%	ժամկետի վերջում	1.5%
6 ամիս	18%	ամսական	1.5%
	20.4%	եռամսյա, ժամկետի վերջում	1.7%
9-12 ամիս	21%	եռամսյա	1.75%
12 ամիս	22%	ժամկետի վերջում	

Բանկը սահմանում է ցողախանց ավանդների դիմաց վճարվող հետեւյալ տկոսադրույթները:

ՀՀ դրամով՝ տարեկան 6% տկոսադրույթով,
ԱՄՆ դոլարով՝ տարեկան 4% տկոսադրույթով:

- «Կրեղիտ-Երեւան» բանկի համագործակցությունը WESTERN UNION վճարային համակարգի հետ հնարավորություն է ընձեռել կասարել օտար փոխանցումներ աշխարհի ցանկացած կետ հասնելու թողնելով ընթացում և տրամադրել այդ համակարգով աշխարհի ցանկացած կետի փոխանցված գումարները հետեւյալ հասցեներում:
«Կրեղիտ-Երեւան» բանկ, Բ. Երեւան, Ամիրյան 2/8
«Եվրո» մասնաճյուղ, Բ. Երեւան, Տիգրան-Մեծի 10/1
«Նոր» մասնաճյուղ, Բ. Երեւան, Մոլդովական 27 ա
«Էքսիթ» մասնաճյուղ, Բ. Էքսիթ, Մաեսոցի 48,
«Սյունի» մասնաճյուղ, Բ. Կադան, Ա. Մանուկյանի 4

«Կրեղիտ-Երեւան» բանկը լինելով EUROPAY INTERNATIONAL միջազգային վճարային համակարգի լիիրավ անդամ, մեկ բանկային օւկա ընթացում տրամադրում է իր հաճախորդներին Eurocard/MasterCard GOLD, BUSINESS, MASS կրեղիտային և CIRRUS/MAESTRO դեբետային փաթեթ, ինչպես նաև լույս դրամային փաթեթ:
Միջազգային փաթեթով դուր կարող եմ օգտվել համաշխարհային վճարային խոտրագույն համակարգերից մեկի Eurocard/MasterCard ցանցից, ստասարկվելով 13 միլիոն անուսային կետերում և սահմալ կանխիկ գումար մոտ 350 000 բանկոմատներից (ավտոմատ գանձման մեկնանքներից):

«Կրեղիտ-Երեւան» բանկի դրամային փաթեթը հնարավորություն են տալիս կանխիկ գումար սահմալ Հայաստանի Հանրապետությունում սեղադրված բանկոմատներից և էլեկտրոնային սերմիտներից, ինչպես նաև կասարել վճարումներ առեսային և ստասարկման ավելի քան 100 կետերում:

«Կրեղիտ-Երեւան» բանկը առաջարկում է նաև դրամային փաթեթի աշխատակարարի ծրագրեր: Կրեղիտ-Երեւան» բանկի կողմից քողարկվող Eurocard/MasterCard և CIRRUS/MAESTRO փաթեթի տրամադրման և ստասարկման սակագներ:

ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ ՏԵՍՍԿ	MASS	BUSINESS	GOLD	MAESTRO
1. Բարեբրի դաստասան և տարեկան ստասարկման դիմաց վճար	\$50	\$80	\$150	\$20
2. Լուցուցի փաթեթի տրամադրում և վերաթողարկում	\$35	\$60	\$110	\$15
3. Բարեբրի հաճվի չնվազող մնացորդի լաիք	\$200	\$400	\$1000	\$50
4. Բարեբրի հաճվի մնացորդի վրա հաճվարկվող տարեկան տկոսը	4%	4%	4%	4%
5. Բարեբրի անկանխիկ գործարների դիմաց վճար	-	-	-	-
6. Բարեբրի կանխիկ արտարժույթ սահմալիս	1% min 2%	1% min 2%	1% min 2%	1% min 2%
7. Լուցուցի փաթեթի տրամադրում	\$5	\$5	\$5	\$5
8. Կորցած կամ անվավեր ճանաչված փաթեթի կրկնօրինակի տրամադրում	\$ 25	\$ 40	\$ 75	\$ 10
9. Բարեբրի օւկերդաթի / գերածախի / առաջագման դեմում	6% ամս.	6% ամս.	6% ամս.	6% ամս.

«Կրեղիտ-Երեւան» բանկը ստասարկում է այլ բանկերի քողարկված VISA և Eurocard/MasterCard միջազգային փաթեթ, հետեւյալ սակագներով:

VISA և Eurocard/MasterCard միջազգային փաթեթի առեսային և ստասարկման կետերում իրականացվող գործարներից գանձվող միջոտրայվճար	2.5% քայց ոչ ղալկաս Բան ԱՄՆ դոլար
VISA և Eurocard/MasterCard միջազգային փաթեթի կանխիկ տրամադրման դիմաց գանձվող միջոտրայվճար	2% քայց ոչ ղալկաս Բան ԱՄՆ դոլար

Միտ Չժգ հետ և Չժր համար
«Կրեղիտ-Երեւան» բանկ
Հայաստանի Հանրապետություն, Երեւան, 375010, Ամիրյան փ., 2/8
Հեռ. (+374-1) 589065, Ֆախ (+374-1) 51337, Տելեխ 243244 CREDI AM
SWIFT.CCYEAM22



Ուսադրություն դարձեմ h j n l r w n g n e r i լողասեղյակի նորոգմանը

Միգուցե այստեղ է Ձեր բիզնեսի հաջողությունը

«Կերամիկա» ընկերությունը Բիսուսնեությունը ոտղես ղեկավար կրոն ընդունելու 1700 ամյակին նվիրված տոնակասարությունների կաղակցությամբ h j n l r w n g n e r i շինարարությամբ զբաղվող կազմակերպություններին բացառիկ հասուն կգնեւրով առաջարկում է լողասեղյակի նորոգման համար անհրաժեես ամբողջական տեսականի:

Կերամիկական սալիկներ, կերամիկական գրանիտ, ծորակներ, սանիթարական կերամիկա, լողասեղյակներ, կախովի առասարաղներ, հարսուկ սալիկներ, չորասարաղներ, հայտնիներ եւլ հայտնյալ սարաղաներ

Դիմեմ մեզ, եւ մեմ կանեմ ամեմ ինչ, որողեսզի կարողանալ ըստ ղաեսաճի ներկայանալ մեր հայրենակիցներին:

Հեռ. 61-63-00; Ֆախ. 62-65-37; 52-94-49
E-mail: imex-m@mbox.intarnet.com



ՄԵՐ ԱՅՈՒՆ ԵՄԻՆԱՐԻ ԵՄԻՆԱՐԻ
ԵՄԻՆԱՐԻ ԵՄԻՆԱՐԻ ԵՄԻՆԱՐԻ ԵՄԻՆԱՐԻ
ԵՄԻՆԱՐԻ ԵՄԻՆԱՐԻ ԵՄԻՆԱՐԻ ԵՄԻՆԱՐԻ

ՄՐՅՈՒՅԹ

ԱՍՏՎԱԾԱՍՈՐ ՊԱՏԿԵՐԻ

Հայտարարվում է մրցույթ Երեւանի նորակառույց Սուրբ Գրիգոր Լուսավորիչ Մայր եկեղեցու Սուրբ սեղանի վրա գեղարվող Աստվածամոր և մանուկ Հիսուսի ղաեսկերը նկարելու համար:

- ՄՐՅՈՒՅԹԻ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԸ**
1. Չափսերը՝ 160 սմX290 սմ, վերեւի մասը կամարածեւ (80 սմ Եառավղով) համաձայն վերը ցուցադրված գծագրի:
 2. Տեխնիկան՝ յուղաներկ կսալի վրա:
 3. Ոճը՝ հայկական:
 4. Հայկական եկեղեցիների Սուրբ սեղանի ղաեսկերը մանրամասնությունների և կոմոդիցիաների տեսակետից ունի յուրահասուն ղայմաներ: Նույնը սահմալու համար խնդրվում է դիմել Մայր եկեղեցու շինղեկավարման գրասեղյակ, որը զսնվում է մայր եկեղեցու շինհրաղարակում, մուսեղ Երվանդ Քոչար ղողոցայից:
 5. Մրցույթի համար ներկայացվելի մյուսը ղեթս է լինի վերջնական ղաեսկերի 1/4-րդ մասԵառքով, այսինմ՝ 40 սմX72,5 սմ, կամարի Եառավղը՝ 20 սմ, յուղաներկ կսալի վրա տեխնիկայով:
 6. Մրցույթի մյուսերի հանձնման ժամկետը հինգԵառքի, մարտի 15-ը, 2001 թ., ժամը 16:00-ին: Վայրը՝ Մայր եկեղեցու շինղեկավարման գրասեղյակ, վերը նԵված հասցեում:
 7. Ներկայացնել նաեւ մեկ Եչից բաղկացած արվեսագետի համառոտ կեմսագրությունը և 3 լուսանկար՝ նրա նախաղես կասարած, այս մրցույթի բնույթին համընկնող աշխատանքներից:
 8. ՆԵանակվում են հետեւյալ մրցանակները. առաջին տեղը՝ 1.000, երկրորդ տեղը՝ 300, երրորդ տեղը՝ 200 ԱՄՆ դոլարին համարժեթ ՀՀ դրամ: Մրցանակ Եառողների ներկայացրած մյուսերը կղաականեն Մայր աթոռին:
 9. Մրցույթում ընսրված նկարիչը, որը ղաարաղիւր չէ, որ առաջին տեղը գրավող նկարիչը լինի, վերջնական կսալը ղաարասեղյու համար, ի դիմաց հոնորարի և մյուսածախսերի, կսանա 5.000 ԱՄՆ դոլարին համարժեթ ՀՀ դրամ:
- Հավելյալ տեղեկությունների համար խնդրվում է դիմել 54.33.32 և 54.38.84 հեռախոսահամարներով: