

Ազգ

Azg
armenian daily



Թուրքիայում «գարնացած են» մնացել հռոմի դառնի դառնությունները

ԵՐԵՎԱՆ, 28 ՍԵՊՏԵՄԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՆ: Թուրքական մամուլը շարունակում է անդրադառնալ հռոմի դառնի այցելությանը Հայաստան: Թուրքիայում լրջորեն «գարնացած են», որ իր այցելության վերջին օրը դառն, այնուամենայնիվ, օգտագործել է «ցեղասպանություն» տերմինը:

Թուրքական «Միլիթեր» թերթը նույն է, որ Յեղապատմության հուշահամալիր կառուցելու իր այցելության ժամանակ դառն խուսափել է միջազգայնորեն ընդունված այդ տերմինից՝ օգտագործելով դրա հայերեն թարգմանությունը (ընդ որում «Մեծ եղեռնը» բնութագրելով «Մեծ Ողբերգություն»): Թերթը «ափսոսանով» է անդրադառնում այն փաստին, որ դառնի այցելության վերջին օրն արված հայաստանյայցի մեջ օգտագործվում է «ցեղասպանություն» տերմինը: «Միլիթերը» նույն է նաև, որ այցից առաջ դառնի Անկարայի կողմից ճոճա եր հղվել, որտեղ կոչ էր արվում խուսափել այն հայաստանյայցիներից, որոնք կարող են լաբել հարաբերությունները սարածաբանական զսնվող երկրների միջև:

ՄՈՍԿՎԱ

ԱՊՀ-ի երկրներն ահաբեկչության դեմ մղվող ժայթարում կղեկավարվեն ընդհանուր սկզբունքներով

ՄՈՍԿՎԱ, 28 ՍԵՊՏԵՄԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՆ: ԱՊՀ երկրների կառավարությունների ղեկավարների այսօր Մոսկվայում անցկացվող նիստի ուժեղացումը կենտրոնացնում են զսնվել միջազգային խնդիրները, այդ թվում՝ ժայթարմ ահաբեկչության դեմ: «Մենք համաձայնության ենք հասել, որ ահաբեկչության դեմ մղվող ժայթարումը հանդես կգամ ընդհանուր ծրագրով, կղեկավարվեն ընդհանուր սկզբունքներով և համաձայնություններով», հայտնում է Վլադիմիր Պուտինը: Ընդամենը նա նշել է, որ ահաբեկչության դեմ ժայթարմի հարցում իր դիրքորոշումը «Ռուսաստանը որոշել է հենց ԱՊՀ երկրների ղեկավարների և, ամենից առաջ, Կենտրոնական Ասիայի ղեկավարների ղեկավարների հետ կապակցված կոնսուլտացիաներից»:



Վառավարությունների ղեկավարների հանդիպումը բացել է Ռուսաստանի նախագահ Վլադիմիր Պուտինը: Խոսելով արդյունքների ամփոփման մասին, նա հավանական էր իր անդամներին առաջարկել է «վերլուծել սխալները, որոնք միջև էր բավականաչափ են այնպիսի մեծ գործում, ինչպիսին եղբայրական ղեկավարությունների միջև միջոցառված հարաբերությունների կառուցումն է», «վերլուծել, կոնսուլտել, որոշել դրանց հարթահարման միջոցները, համազորակցության զարգացման ուղղությունը միջամտման երկարատև հեռանկարներով»:

ԱՆՍԻՏԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

Բրիտանա-ամերիկյան ռազմական գործողություններ Աֆղանստանի ներսում

Երկ անավոյան ղաղկաստանյան որոշ թերթերի և ամերիկյան «U.S.A Today» թերթի հաղորդած տեղեկությունները զիջելով մեծամասամբ հաստատված CNN հեռուստակայանի կողմից: Վերջինս, վկայակոչելով ղեկավարության աղբյուրներին հաղորդելով, որ բրիտանական և ամերիկյան հասուկ զորավորները վերջին մի փունջի օրեր ընթացում ռազմական գործողություններ են իրականացրել Աֆղանստանի ներսում, դեռևս չհայտարարված Տարբեր վայրերում: CNN-ի աղբյուրը չի հաստատել «U.S.A Today»-ի հաղորդած այն տեղեկությունը, թե այդ գործողությունների նպատակը թիվ 1 կասկածյալ Ռուսամա բեն Լադենին հարված հասցնել

է եղել: Պենտագոնի նվազ աղբյուրը իրենց է, որ իրենք առաջում են հետախուզական սվալների սակավությունը: Մյուս կողմից, նախորդ օրը իսլամաբանից Քարուլ աֆղան քաղաքների սարհանդելու գնացած ռազմավարությունը երկ Պակիստան վերադարձվել են մնացել իրենց «բանակահին իյուր» բեն Լադենին չհանձնելու որոշման մեջ: Նրանք մեծել են նաև ռազմավարության 2-րդ խնդրանքը՝ բաց բողնել 8 արեւմտյան բանակայաններին, որոնք ամբաստանվում են սեղի մահապատժանների վրաստանյալ դարձնելու փորձ կատարելու մեջ: *Stu նաև էջ 8*

Պենտագոնը ձեռն է Աֆղանստանի առաջին 100 այն թիրախները, որոնք կհրթրակոծվեն

ՎԱՇԻՆԳՏՈՆ, 28 ՍԵՊՏԵՄԵՐ, ԱՌՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: ԱՄՆ լրատվամիջոցները տեղեկացնում են, որ Պենտագոնի կողմից ձեռն է այն առաջին 100 թիրախները, որոնց կհասցվեն հրթրային հարվածներ: Դրանք են լինելու իմիսական զենքի արտադրության գործարանները և հեռուստատեսության Քիմիական գործարանների տեղերը ձեռն է արբանյակների միջոցով, դրանց օրգակայում անկա կենդանիների դիակների առաջին սրամարմնությունը: Ըստ ամերիկացի փորձագետ Փիթեր Սինգերի, հեռուստատեսությունը բաղիբների եկամտի կարեւորագույն

աղբյուրներից է, որից ստացված տարեկան եկամուտը սահմանվում է 50-100 մլն. ԱՄՆ դոլարի սահմաններում: «Մեծ ցուցակում» են նաև բաղիբների կողմից վերահսկվող լրատվամիջոցները, ղեկավարող գործողությունները և զինվորական օբյեկտները: Ըստ ոչ ղաշակական տեղեկատվության, ռազմական գործողությունների առաջին փուլում ԱՄՆ-ը կհասցնի բացառապես հրթրային հարվածներ, որից հետո Ուզբեկստանի, Պակիստանի և Տաջիկստանի սարածվող ԱՄՆ հասուկ ստորաբաժանումները կբախանան Աֆղանստանի սարած:

Լուս Անգելեսի հայերին զգուցանում են հնարավոր ռսնձգություններից

Նյու Յորկի և Վաշինգտոնի ահաբեկչություններից հետո, ինչպես տեղեկացրել ենք նախադեռ, Մ. Նահանգներում խտրականության և բռնաճնշման մթնոլորտ է ստեղծվել ծագումով ոչ ամերիկացի բոլոր խոսակցիների, մասնավորապես արաբների և աֆղանստանցիների դեմ: Որոշ նահանգներում, ինչպես Կալիֆոռնիայում, նման մթնոլորտ է ստեղծվել նաև հայերի դեմ երբեմն արաբների հետ շփոթելու և երբեմն էլ դարձա-

ղի «դրսեցի» լինելու ղաշակում: Այնուամենայնիվ, որ հայկական կազմակերպություններն ու եկեղեցիները այսօր արաբ կոչ էին հղել ամերիկահայերին փողոցում և հրադարակային վայրերում զգույց լինելու, մեծամասամբ հայերեն երգեր բարձրաձայն չմիացնելու և անսեղի միջադեպերից խուսափելու: Գլենդեյլի Հայ դաշի գրասենյակից մեր ստացած հաղորդագրությունից տեղեկանում ենք, որ օրգա-

նի ուսիկանությունը հայկական այդ կազմակերպությանը հանձնարարել է հայերի օրգանում փորձական աշխատանքի սանել իրենց դեմ հնարավոր ռսնձգությունների առաջն առնելու մասնագետներին: Հայ դաշի գրասենյակի սարածած հաղորդագրության մեջ հայերին մի ամբողջ շարք հանձնարարականներ է սրված, թե ինչ են անելու հարձակման ենթարկվելու կամ անսեղության այլ դրսեւորումների դեմում:

Բեն Լադենը նոր հարձակումներ է նախատեսում

ԼՈՒՂՈՆ, 28 ՍԵՊՏԵՄԵՐ, ԱՌՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ - ԱՍՏՈՒԹՅՈՒՆ: Ըստ Եվրոպայի հարցերով Մեծ Բրիտանիայի ավագ նախարար Փիթեր Հեյնի, Ռուսամա բեն Լադենը եկող մի ամիս արաբական համար ծրագրում է ահաբեկչական նոր հարձակումներ: BBC-ի տեղեկությունները 27-ին սված հարցազրույցում Հեյնն ասել է, թե բեն Լադենը ղաշակում է «աշխարհում ուժեղ հարվածի նոր հարձակումներ»: «Խոսելու ցանկանալով խմբավորման մասին է: Մեզ բոլորիս ստանում է ցան մեծ վստահություն, որից խուսափելու համար անհրաժեշտ է հնարավորին ամեն ինչ անել բեն Լադենին և կանխել նոր աղեղը», ասել է փոխնախարարը: Այլ մանրամասներ փոխնախարարը չի հայտնել: Գրեթե նույն բովանդակությամբ հայաստանյայցիներով հանդես են եկել նաև արեւմտյան երկրների հասուկ ծառայությունների խոսնակները:

Ամերիկացիները վախենում են թռչել... և իրավացիորեն

Սեպտեմբերի 11-ի ահաբեկչություններից հետո ամերիկացիները վախենում են օդանավ մտնել: Նախորդ օրը Չիկագոյում նախագահ Բուշի հայտնի կոչից հետո, որը միջված էր անվտանգության կանոնների ու միջոցառումների խստացմամբ ամերիկյան ժողովրդին օդանավ մտնելու վստահությունները ներքնելուն, երեկ Լոս Անջելեսի օդանավակայանում ղաշակածը հավանաբար օտարերին ևս ղաշակելու մտադրություններ: Բանն այն է, որ նախագահ Բուշը հայտարարել էր, որ օդանավական երկու գերատեսչությունների գեներալների արտոնված է ծայրահեղ վստահի դեմում օդանավե-

րի դեմ ուժ գործողել: Երեկ այդ ուժն օգտագործվեց, բարեխախտար առանց կրակ բացելու: Մոնրեալից Լոս Անջելես թամանող ինքնաթիռի հրամանատարը թռչելի ղաշակն օդային ղաշակության ուժերին տեղեկացրեց, որ օդանավի ներսում անհանգիստ իրավիճակ է: Իսկույն օդ բարձրացան «էֆ-16» սիդի ռազմական 2 ինքնաթիռ, որոնք օդանավին սիդեցին վայրէջ կատարել Լոս Անջելեսի օդակայանի առանձնացված մասերից մեկում: Մակայն օդանավը ղաշակեց անհանգստության ղաշակածը ինքնաթիռի ուղեւորներից մեկը զուգարանում ծիւլել էր...

Ահաբեկչը ռումբ է ղայթեցրել Անկարայում

ԵՐԵՎԱՆ, 28 ՍԵՊՏԵՄԵՐ, ԱՌՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ռումբի ղայթումից Թուրքիայի մայրաքաղաք Անկարայում մեկ մարդ զոհվել է և մեկը ծանր վիրավորվել, հաղորդում է «Ֆրանսուրբը»: Ռսիկանության կարծիքով, զոհվածը ահաբեկիչ է եղել:

ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ-ԱՐՄԵՆԵՆԵԼ

Գործելու է ղողեավձարի կիրառման արգելիչը

Սեպտեմբերի 27-ին սեղի ունեցած Ամենսելի սնորենների խորհրդի նիստի և նրա ընդունած որոշումների առնչությամբ երեկ հայաստանյայցիները հանդես եկավ ՀՀ սրամտորսի և կաղի նախարարությունը: Մասնավորապես ղողեավձար կիրառելի կիրառելու հարցի մասին նախարարությունը վերստին հավաստել է օգոստոսի 31-ին նախարար Անդրանիկ Մանուկյանի հասուկ հանձնարարականին հաստատված մնալու փաստը: Հիեցեցեց, որ հանձնարարականով արգելանք է դրվել ղողեավձարի կիրառման Ամենսելի որոշումը: Ինչ վերաբերում է վերջինիս սնորենների խորհրդի ղողեավձար կիրառելու սեպտեմբերի 27-ի որոշմանը, աղա սրամտորսի և կաղի նախարարությունը հայտնում է, որ աղ «ոչ թե մեր, այլ Ամենսելի խնդիրն է», երեկ վերջինս էլ մտնել է մտահոգվի, թե ինչպես է հարթահարելու կառավարության արգելանքը: Դժբախտաբար, Ամենսելի ղաշակական տեսակետն այս և ընդհանրապես սեպտեմբերի 27-ի նիստի վերաբերյալ, չնայած մեր բազմաթիվ դիմումներին, չսրամտորսից: Այդուհանդերձ, միանշանակ է, որ Ամենսելը ղողեավձարի կիրառման հարցում ես որոշել է գնալ միջնու վերջ: Կառավարություն: Ամենսելի հակադրությունը փաստորեն սնորենների խորհրդի նիստից հետո ավելի է խորանում: Այդ վիճակը շարունակվում է մտահոգել բաժանողներին: Ի վերջո հեռախոսային խոսակցությունների հաշիվները սահմալու են, իսկ դրանք սահմալու և չվճարելու դեմում հեռախոսներն անջատվելու են, թե՛ ոչ: Այս հարցերին թե-

Տեղական

Մասնադարանի հարակից սարածին ազգահավաքի իր նշանակությամբ դասակարգված փառավոր էրբ գրեց 1988-ից սկսված օարժման հետեանով: Չեմ բերված անկախության 10-ամյակին, սակայն, նույն հրապարակը մոտ 3-4 հազար մարդ էր հավաքել արդեն ոչ թե «միացում» եւ այլ կարգախոսներով, այլ իժխանափոխության կոչերով ու իժխանության վերադարձի առանձին գործիչների ամբիցիաներով:

Հրապարակում «Հանրապետություն» կուսակցություն էր, որ ժողովրդին հավաքել էր ստիպելու իրենց դասակարգվածներին ստորագրել Որբեր Քոչարյանին դաս-

սահմանադրական իրավունքների սարածին էր «իժխանության հնարավոր ունեցողություններից դասակարգվելու համար», սակայն բացի հասարակության հանրահավաքներ, երբեք անցկացնելու սահմանադրական իրավունքների հրապարակումից, այլ փաստարկներ չհնչեցին: Այդպես էլ դարձ չդարձավ, թե կոնկրետ իրավական իժնչ հիմքերով էր դասակարգվում նախագահի դաստնանկությունը: Կուսակցության նախագահ Արբեր Քաղայանը, փոխանակ դրանք ներկայացնելու, հոստորական մի քանի հարցադրումներով հանգեց այն եզրակացության, որ հավաքվածները Ռ. Քոչարյանի կուսակցության անդամ

վելու դասական ընթացի վրա: Պարզվեց նաեւ, որ Արբեր Քաղայանը 1999-ի նախագահական ընտրություններում մոլորեցված է եղել նախագահի կողմից, նեւելով, որ Ռ. Քոչարյանը 99-ին մոլորեցրել է որջ ժողովրդին եւ, սակայն, հիմա իրեն դարձրել են, որ նախագահն իր նախընտրական խոստումներից եւ ոչ մեկը չի կատարել: Անգամ աղետի գոհին վերականգնելու խոստումը, որը, ի տարբերություն մյուս ոլորների, մտատեսու ուսարդության կենտրոնում է եղել:

Առավել ցնցող էր հայտարարությունը, թե իրավադատ եւ ուժային մարմինները միջամտում են երկրի փառական ոլորեցնելին Հայաս-

տի կազմակերպիչների, որ իժխանությունները հովանավորում են ահաբեկությունը:

Արամ Մարգարյանի գնահատականները համեմատաբար մեղմ էին: Ըստ նախկին վարչապետի վաճառվել են ստատեգիական նշանակության օբյեկտներ կառուցող համակարգը, կոնյակի գործարանը, սակայն երկրում որեւէ ոլորտ դրանից չի օստել: Ավելին՝ Քոչարյանի եւ նրա վարչախմբի մեղով երկիրը մղվում է անդունդ:

Եվ ազգն ու երկիրը փրկելու «սրբազան» գործին, որին ձեռնամուխ էին եղել արմատականները, իրենց «մեծ» ավանդը ներդրեցին Աժ 8 դասակարգվածներ: Նախ հայաս-

Երբ անձի հանդեմ անհանդուրժողականությունը դառնում է ֆաղափական դայֆարի հիմն

«Հանրապետություն» կուսակցության հակաֆոչարյանական հանրահավաք

նակ անելու որոշում նախագծի սակ: Կուսակցության փառական խորհրդի անդամ Սուրեն Սուրենյանցի հավաստմամբ, կազմակերպված առաջին հանրահավաքի իժխանափոխության երկարատե դայֆարի անդամիկ փորձն է, որին հետեւելու է «Հանրապետության» մտակած հսակ ծրագրի կենտրոնը: Եվ չնայած այդ ծրագրի կենտրոնն ոչ մեկի մասին չխոսվեց, այնուհանդերձ, ՀԺԿ անդամ Սեփան Չաֆարյանի գնահատմամբ «Երեւն կուսակցությունների համատեղ հայտարարությունից դարձ էր դառնում, որ մեր նդասակն է ժողովրդին հորդորել իրենց դասակարգվածներից դասահանջելու ստորագրել փաստաթղթի սակ: Սեմ աժխատելու եմ ժողովրդի հետ: Եթե ժողովուրդը դասահանջի, դասակարգվածի համար դժվար է լինելու դրա չկատարումը»: Այդ դեմում հետաքրքիր էր իմանալ, թե հանրահավաքի նախաձեռնությանն ինչու մյուս երկու ուժերը ՀԺԿ եւ Ազգային միաբանությունը, չէին միացել, միմյուրեւ հայտարարության կոչի մեջ երեւ ուժերն էլ նախընտրել էին դայֆարել համատեղ: Սեփան Չաֆարյանը, սակայն, չի կարծում, թե դասահանջի եր միանալ հանրահավաքի նախաձեռնությանը. «Հանրահավաքում հնչած բոլոր դասահանջներին մեմ միանում եմ: Բայց ինչու՞» «Հանրապետություն» կուսակցությունն իրավունք չունի հանրահավաք կազմակերպելու»:

Թեեւ հանրահավաքի բուն նդասակը հասարակությանը Քոչարյանին դաստնանկ անելու իրավական փաստարկների եւ ժողովրդի



չեն, որին բուն արձագանք հնչեց: Սակայն երբ ավելի ուժեղ ետեւորումներով նա հարցրեց, թե արդյոք գյուղացին կարողանում է իրացնել իր աղբանը, ոչ մի արձագանք չեղավ, եւ ինքն էլ ստիպված դաստնանկեց իր առաջադրած հարցին ոչ, իհարկե ոչ: Ավելին ակնարկելով «Հոկտեմբերի 27»-ի գործով դասավարության ընթացիցը, Քաղայանը հայտարարեց, թե «Քոչարյանն իր վարչախմբի հետ միջամտում է դասական ոլորեցնելին», եւ արդյունում երկրի արդարադատությունն ընկել է իժխանության ազդեցության ոլորտը: Եվ դա ասվում էր այն դեմում, երբ չարամիս մամուլը բազմիցս աղարդում փորձել է նախագահից դարձել նրա վերաբերմունքը դասավարությանը: Անկասկած, եթե նախագահը որեւէ կեղ առտահայտեր իր վերաբերմունքն այդ հարցում, այն միանշանակ ճնշում էր որակ-

չանք վերածելով ոսիկանական երկրի: Պրն Քաղայանը թերեւս մոռացել էր, որ 1999-ի հոկտեմբերին, երբ դաստնանկության նախարարը ներկայիս «Հանրապետություն» կուսակցության փառական խորհրդի անդամ Վաղարակ Հարությունյանն էր, ո՞վ էր ուզում չանկերը երեւում մտցնել եւ ո՞ր նախարարությունում էին հավաքվել ընդդիմադիրները կազմելու համար դաստնանկների եւ դրանց ներկայացված մարդկանց ցուցակը, որը հետագայում դեմ սրվեց նախագահին ընդունելու:

Ի սկզբանե դարձ էր նաեւ, որ վերջին քառնում կատարված սղանությունները չէին քառնցվելու եւ չքառնցվեցին: Հիժասակվեցին Վաղի Պողոսյանի վարչապետի փառասկողության ծառայության ղեկի եւ «Առագաս» սրճարանում կատարված սղանությունները, որոնք վկայում են, ըստ հանրահավա-

քառվեց, որ դաստնանկության փաստաթուղթը ստորագրել են ազգի երեւ ընտրված Ղուկաս Ալիխանյան («Հանրապետություն»), եմա խողաբախտյան (ՀԺԿ) եւ Ալեփան Վարապետյան (ԱՄ): Դրանից հետո քոչարյանն ռեակցայով փաստաթուղթը ստորագրեցին Սեփան Չաֆարյանը, Արամայիս Բարսեղյանը եւ Վարդան Սկրսյանը ՀԺԿ-ից, Սամվել Սողաթեյանը «Հայասան» խմբից եւ Նաղդեմ Ազիզյանը ԱՄ-ից: Պատտնանկությունն նախաձեռնողներին անհրաժեշտ է եւս այդդիմի առնվազն 6 դասակարգվածներ խոււր, որդեսգի բավարար լինի հարցը խորհրդարանում լննարկման դնելու համար:

Իրենց նդասակի իրագործման համար ընդդիմադիրները, ըստ իրենց, լինելու են հետեւողական, «Հանրապետություն» կուսակցությանը չէին կարող խոչընդոտել նաեւ իժխանությունների որոշակի արգելները: Արամ Մարգարյանը ետեւեց, թե իրենց խանգարում են ամեն գնով օգտագործելով եւ համայնադաստնանկներին, եւ մարդեցներին, եւ իրավադատ մարմիններին: Սուրեն Մարեմյանցի ներկայացրած սվալներով գառնից հանրահավաքին մասնակցելու եկողներին ավտորուներ չեն սրամարել, իսկ «Ատարակ» հեռուստաընկերության եթերն արգելվել է:

Վերում կուսակցությունը հայտարարեց, թե հանձնիս հանրահավաքին ներկա առավելագույնը 3-4 հազար մասնակիցների, հակաֆոչարյանական ակցիան կարելի է համարել սկսված:

ԳՈՒ ԱՐԲԵՐՔԱՅԵԱՆ

Վանաձորի յոթ ընտանիքի հանձնվեց բնակարանի գնման վկայագիր

Երեկ՝ սեպտեմբերի 28-ին, Լոռու մարզպետարանում բնակարանի գնման վկայագիր հանձնվեց Վանաձոր փառայի յոթ ատառու ընտանիքի:

Վկայագրերի հանձնման հանդիսությունը ներկա էին ՀՀ փառապետության փոխնախարար Անդրանիկ Անդրեանյանը, ԱՄՆ-ի միջազգային զարգացման գործակալության (USAID) հայաստանյան գրասենյակի սնտրեն Բիս Սիմենսը, Լոռու մարզպետը, Վանաձորի փառապետը եւ ուրիշներ:

«Բնակարանի գնման վկայագրերի» (ԲԳԿ) ծրագրին իրագործվում է աղետի գոտում 2001-2003 թթ. ԱՄՆ ՍԶԳ-ՀՀ «Երկրաբարձի գոտու վերականգնման ծրագրի» քառնակներում, ԱՄՆ ՍԶԳ եւ ՀՀ կառավարության համաֆինանսավորմամբ,

Գյումրու, Վանաձորի, Սղիսակի եւ Սեփանականի փառապետարանների աղետությանը: Ծրագրին կարող են մասնակցել այն փառապետները, ովքեր 1988 թ. երկրաբարձի հետեւանով կորցրել են բնակարանները եւ հաժվադան են կանգնած իրենց փառայի բնակարանային հերթացուցակներում: Այս ծրագրի քառնակներում վկայագրեր կատանան Վանաձորի 427 ընտանիքներ, որոնք ընդգրկված են հերթացուցակում:

Պրն Սիմենսը նեւց, որ ծրագրի քառնակներում բնակարաններով կառառնվեն 4000 ընտանիքներ Հիւրակի եւ Լոռու մարզերում: Նախեսեւված է քողարկել 2400 բնակարանային վկայագրեր Հիւրակի եւ 600 Լո-

ռու մարզի համար:

Բացի այդ, քուրջ 650 փառապետական եւ 350 գյուղաբնակ ընտանիքներ Հիւրակում եւ Լոռու մարզում կատանան դրամաւոտորներ վերանորոգելու կամ ավարտելու իրենց սուրը: Այս մարզերում մի քառ համաֆորություններ դրամաւոտորներ կատանան քեմերի վերանորոգման համար:

Բնակարանների գնման վկայագրերում նեւված փոխհատուցման չափը որոշվում է ըստ ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված սուրների փառապետու հաստնելի սեմյակների թվին եւ սվալ բնակավայրում ձեւավորված բնակարանի քուլայական արժեքին համադասախան:

Հաջորդ կարելի գործարանն է

«Գրանդ սան» ընկերության քառնան ժամանակ ընկերության նախագահ Հրան Կարոնյանը լրագրողներին հայտնել էր, որ 1-2 ամսից ձեռնամուխ կլինի նոր ծրագրի իրականացմանը: Սակայն նա հրաժարվել էր նեւել, թե ինչ ծրագիր է դա: Օրերս վստահելի աղբյուրներից տեղեկացանք, որ «Գրանդ» ընկերությունների նախագահը մտադիր է ձեռն բերել եւ վերագործարկել մեր արդյունաբերության եւս մեկ հայտնի ձեռնարկություն երեւանի կարելի գործարանը:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հասարակության մի սարի
Հիմնադիր եւ հասարակի
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՄԻՂԵ
երեւան 375010, Հանրապետության 47
Ֆախ: 374-1-562863
e-mail: azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈՒ ԱԻՏԻԵԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈՒԵԱՆ / հեռ. 529221
ՏՅՈՒՆ
ՅԱՐՈՒԹԻՆ ԱՄԱԹԵԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայուրիս
/ հեռ. 582483
/ հեռ. 529353

Շուրջորայ լրահավաք ծառայուրիս
/ հեռ. 529353

Apple Macintosh
համակարգային ծառայուրիս
«ԱԶԳ»-թերթի
Թերթի հիւրերի ամբողջական թվ մասնակի արտատումները տպագրելու մասին միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսությամբ, առանց խնդրագրաբան գրառու համաձայնության խոստի արգելվում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրենքի:
Կիրթը չեն գրախոսում ու չեն վերադարձում:
«ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

Կանթեղը սեղադրվեց Արագած լեռան վրա

1700-ամյակի տոնակատարությունների առթիվ աշխարհի արբեր ծայրերից Հայաստան են ժամանել բազմաթիվ հյուրեր, հոգեւորականներ: Ամենաբազմամարդ թերես Լիբանանի 170 հոգանոց ուխտագնացների խումբն է՝ բաղկացած երեք սերնդի ներկայացուցիչներից:

Բեյրութի «Ախթամար» զբոսաշրջության ընկերությունն կազմակերպել է 14-օրյա ճանաչողական այց Հայաստան, որի ընթացքում ուխտագնացները հնարավորություն ունեցան մասնակցելու հոգեւոր արարողություններին եւ մակուբային միջոցառումներին, արժեքները Հայաստանի 9

ճակցել 1700-ամյակի տոնակատարություններին, կրում էր «Տաճարն լուս 1700» խորագիրը եւ ուներ մակված հասուկ սցենար ընդգրկելով մի տասնմեծահասակ խորհուրդ՝ բարձրանալ Արագածի գագաթը եւ Լուսավորչի կանթեղը սեղադրել այնտեղ:

Վաղ առավոտյան երեւանից ուխտագնացների ավազանների արասյունը ճանապարհ ընկավ Օսական: Ուխտագնացներն այցելեցին Մետրոպոլիտանի գեղեցիկ շքանշան, եւ Լիբանանում դաստիարակված կանթեղը վառվեց հայ գրեթե սեղծողի անմար ծագից ու բարունակեց ճանապարհը դեպի Արագած լեռ: Ճանապարհին



մարզերում ու Արցախում, ծանոթացան մակուբային արժեքներին, եկեղեցիներին, ծառակեցին հայկական խոհանոցը եւ անընդելի տղամարդկային կյանքը: Հայաստանից Հայաստան: Ինչպես սեղեկացրին «Ախթամար» զբոսաշրջության ընկերության հիմնադիրներ Օնիկ Գանթարջյանը եւ դոկտոր Վահրամ Տոնամբյանը (երկուսն էլ ուսանել են Երեւանում, առաջինը՝ բաժնետիրական ինստիտուտում, իսկ երկրորդը՝ բժշկական ինստիտուտում), լավ ծանոթ լինելով մայր հայրենիքի գեղատեսիլ վայրերին, որոշեցին հիմնել զբոսաշրջության ընկերություն: Իսկ ինչու՞ որն Օնիկը փաստեց, որ «Հայաստանում զբոսաշրջությունը կաղում է, եւ այդ է դասձառը, որ ցանկացանք բարձրակարգ ճանաչողական բնույթի ծամփողություններ կազմակերպել, զգալով, թե ինչն ավելի կհետաքրքիր սփյուռփայտին»: Արդեն 7 տարի, արդեն մեկ անգամ կազմակերպվող ծամփողություններն ունեն իրենց խորագիրը եւ ըստ դրա՝ նաեւ հասուկ ծագերը: Այդի նոտաներն էր մաս-

նրան այցելեցին 1026 ք. Պաղարկունի իշխանների կառուցած Ամբերդի եկեղեցին, ուր Օսականի եկեղեցու հոգեւոր հովիվ Տեր Չոսրոբ Բահանա Կարամբյանի, Աբել սարկավազ Աբեդյանի եւ Արմեն Գարությունյանի (Լիբանան) զխավորությամբ ուխտագնացներն իրենց հոգու տուրք մատուցեցին աղոթներով եւ Տեր ողորմեայի երգեցողությամբ, ապա բարունակեցին ճանապարհը: Հասնելով լեռան 1700 մետր բարձրության վրա գտնվող Դոն եկեղեցական համալիրի Աբ. Ասվածաձորի եկեղեցի, կանթեղը ձեռնարկեց, «Հրաշափառ» երգեցողությամբ, ուխտագնացները մասնակցեցին ու մտնելով խորանին՝ արտասանեցին Վահան Թեմեյանի եւ Հովհաննես Թումանյանի «Լուսավորչի կանթեղը» բանաստեղծությունները: Այնուհետեւ կանթեղը կախվեց եկեղեցու խորանից: Տերունական աղոթքից հետո ներկայացրեցին Վահան Թեմեյանի «Լուսավորչի կանթեղը» բանաստեղծությունները: Այնուհետեւ լուս ամսնախալ իջան Արագածից:

ՄԱՐԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Բուենոս Այրեսի «Շուրհալի» երգչախմբի համերգը

Հայաստանում փրստնեության ղեկավար կրոն հռչակման 1700-ամյակի առթիվ սեպտեմբերի 16-ին հրաշալի համերգ է սվել Արգենտինայի ԲԲԸ միության «Շուրհալի» երգչախումբը՝ Բուենոս Այրեսի ԲԲԸ տաճարում: Երգչախմբի հիմնադիր խմբավար շիկին Դիանա Գաբրիելյան-Մարաֆյանը ընթերցել էր տոնակատարությանը խիստ

մասուն հանդես եկան ԲԲԸ-ի Մարի Մանուկյան վարժարանի սաները, որոնք «Շուրհալի» երգչախմբի առաջա անդամներ են, եւ որոնց նույն դրոցում երգ-երաժեշտություն է դասավանդում խմբավար Դիանա Գաբրիելյան-Մարաֆյանը, իսկ 2-րդ մասում արդեն նույն դրոցի զբոսաշրջական նախկին սաներից բաղկացած երգչա-



խումբը: Ընդ մեկուկես ժամ ներկայացրեցին հայ հոգեւոր եկեղեցական հոգեպարար երաժեշտությունը: Երգչախմբի վրա երգչախմբին նվազակցում էր Լասայա Գոնձալեսը, իսկ սրումբեսով՝ թրթրակից Գ. Գիսկոյանը: Ինչպես ծագեց Երգչախումբը, Մակար եկամյանի, Մետրոպոլիտանի, Ընդհանուր, Սահակ Զորաբեդյան, Վարդան Սարգսյանի, Կոմիտասի, Երվանդ Երկանյանի, Խորեն Մելիքյանյանի, Արա Պարթևյանի սեղծագործություններից: Համերգը բաղկացած էր 2 մասից: Առաջին

խումբը: Ընդ մեկուկես ժամ ներկայացրեցին հայ հոգեւոր եկեղեցական հոգեպարար երաժեշտությունը: Երգչախմբի վրա երգչախմբին նվազակցում էր Լասայա Գոնձալեսը, իսկ սրումբեսով՝ թրթրակից Գ. Գիսկոյանը: Ինչպես ծագեց Երգչախումբը, Մակար եկամյանի, Մետրոպոլիտանի, Ընդհանուր, Սահակ Զորաբեդյան, Վարդան Սարգսյանի, Կոմիտասի, Երվանդ Երկանյանի, Խորեն Մելիքյանյանի, Արա Պարթևյանի սեղծագործություններից: Համերգը բաղկացած էր 2 մասից: Առաջին

ՄԵՆԱՆԱ ԲԱԳԱՆԵԱՆ

Հինգրոսի օրվա կառավարության նիստում որոշում կայացվեց մասնավորեցման նոտասկով «Նաիրիս»-1 ՓԲԸ լրացուցիչ բաժնեկցիների սեղաբաշխման մասին: Այդ որոշումը, փաստորեն, ձեռնարկության բաժնեկցիների հսկիչ փաթեթը (բաժնեկցիների 51 տոկոսը) կանցնի ուկրաինական «Ինտերկոնսակս» ընկերությանը (որի առաջարկով էր այդ որոշումը մեկ կառավարություն): Լրացուցիչ թողարկված բաժնեկցիների դիմաց ընկերությունը վճարելու է 6,6 մլրդ դրամ,

լոյն Ցերկովի ռեհիստրացիայի կան գործարանի սերն է: Իսկ միայն այդ գործարանը կարող է ամսական 500 տոննա կառուցիկ ստանել: Հիշեցնենք, որ անցյալ արեւելքի կառավարության որոշումը «Նաիրիս» ՓԲԸ-ից (որի 80 տոկոսը ղեկավարում է) առանձնացվել էր նա արտադրական մասը «Նաիրիս 1»-ը ներդրումների ու մասնավորեցման համար գրավիչ դարձնելու նոտասկով: Նախարարի սվալներով, «Նաիրիս 1»-ի ակտիվները ներկայումս կազմում են 6

գառվում լրացուցիչ բաժնեկցիների թողարկումն ու վաճառքը: «Մենք ավելի զորքալ խնդիր ունենք, ասաց նախարարը, կայացնել Հայաստանում կորորահիվ կառուցիկ, արժեթղթերի շուկան»: Կյանքը ցույց է տալիս, որ ինչքան ձեռնարկության կառավարումը կորորահիվ լինի, այնքան ավելի արդյունավետ կառուցիկ: «Գնահատելով ու վաճառելով մասնավորեցումն այնքան էլ արդյունավետ չէ»: Ընդհանրապես, ինչքան զարգանում են շուկայական հարաբերությունները, այնքան ավելի

«Նաիրիս 1»-ի ամենախոշոր բաժնեկցիները կլինի թերես ուկրաինական «Ինտերկոնսակսը»

Չի բացառվում, որ շեռնարկությունն ունենա նաեւ իսպախական ու ռուսական բաժնեկցիներ

Իսկ ընդհանուր առմամբ «Նաիրիս 1»-ում ներդրելու է 22 մլրդ դրամ: Ինչպես սեղեկացրեց ՀՀ արդյունաբերության ու առեւտրի նախարար Կարեն Ծեմաբիջյանը, առաջիկա մեկ ամսվա ընթացքում ընկերությունը ներկայացնելու է իր փոխադրված-ծրագիրը, որը «ընդգրկվելու է «Նաիրիսի» ամբողջական վերականգնումը մինչեւ 25-30 հազ. տոննա կառուցիկ արտադրությամբ, նաեւ ամբողջ արտադրանքի սեւակամին ու շուկաները»:

մլրդ դրամ, իսկ «Նաիրիսին» 47 մլրդ դրամ:

«Նաիրիս 1»-ով երկար ժամանակ հետաքրքրված էր ռուսական կողմը, մասնավորապես «Իստոն» ընկերությունը: «Ուկրաինական ընկերության ի հայտ գալը նշանակում է արդյոք, որ ռուսական կողմը դուրս է մնում» հարցին ի տասնախան նախարարը նշեց, որ «Իստոն» այնքան ակտիվ չէր, ինչքան այս ընկերությունը: Նախարարը սեղեկացրեց, որ «Նաիրիս 1»-ով հետաքրքրված է մի իսպախական ընկերություն եւս (անունը չսվեց), որը դասրաս է մասնակի մասնակցություն ունենալ «Նաիրիս 1»-ի մասնավորեցմանը, ինչին կարծես թե դեմ չէ ուկրաինական ընկերությունը, քանի որ այն «ավելի ծկուն է եւ համաձայն է ցանկացած այլ մասնակցության, եթե դա կրերի «Նաիրիսի» աշխատանքի բարելավմանը»:

հետին ղյան է մղվում այն հանգամանքը, թե ո՞վ է հսկիչ փաթեթի սերը, այսինքն կարեւորություն է ստանում ձեռնարկության կառավարման ընդհանրապես մասնակցությունը: Իսկ 5, 10 կամ 15 տոկոսի փայտեր լինելը այնքանիս ձեռնարկությունում, ինչպիսին «Նաիրիսն» է, ցանկացած ընկերություն կարող է իր օտերը հետադարձել: Նույն «Իստոն» կարող է նույնպես փայտաբաժին ունենալ, որոշեալիս խորհրդում ունենա իր ծայրը եւ որոշումներ կայացնելիս որոշակի երաշխիքներ ձեռք բերի՝ զգալի մասակարարումների դիմաց վճարումներ ստանալու համար», եզրակակեց նախարարը:

Հոկտեմբերի 3-5-ը վերոհիշյալ իսպախական ընկերության հետ բանակցությունները ցույց կսան կմասնակցե՞ն իսպախները մասնավորեցմանը: Ամեն դեպքում, ըստ նախարարի, հետագայում չի բա-

Միով բանիվ՝ ՀՀ կառավարությունը նոտասակ ունի «Նաիրիսի» մասնավորեցման հարցում կատարել ոչ սովորական որոշումներ: Այս ձեռնարկությունը, թերես, կլինի կորորահիվ կառավարման առաջին հաջող (եթե հաջողվի՝ Գ. Ա.) օրինակներից մեկը Հայաստանում կորորահիվ կառավարման շուկան վերադառնալու կայացնելու ճանապարհին:

ԳԱՆԱՆ ԵՄՈՒՐՅԱՆ

Հայր Լեւոն Չեֆիյանը՝ ԵՊՏ ղառավար դոկտոր

ԵՊՏ համալսարանի ասվածաբանության ֆակուլտետում ռեկտոր Ռադիկ Մարտիրոսյանը երեւանի ղեկավար համալսարանի ղառավար դոկտորի կոչում շնորհեց Վենեսիկի Կա՝ Ֆոսկարի համալսարանի դոկտոր, հոգեւոր-կրթական գործիչ, ասվածաբան, բանասեր հայր Լեւոն Չեֆիյանին հայագիտության, ասվածաբանության եւ իմաստասիրության ոլորտներում կատարած անխնայ ու նվիրյալ աշխատանքների համար:

Հայր Լեւոն Չեֆիյանը լուսանել է Հոնոլուի Գրիգորյան համալսարանում՝ ստանալով փիլիսոփայության եւ ասվածաբանության մագիստրոսություն: 1968-ին վերադառնում է ծննդավայր Կ. Պոլիս, փիլիսոփայական դոկտորական թեզ դաճեցնելով Ասամբուլի ղեկավարմանը: 1974-ից հաստատվել է Վենեսիկի Աբ. Ղազար վանքում, եղել է «Հայ ընթացիկ» ղառաբարների եւ «Բազմավեպ» հայագիտական հանդեսի խմբագրող:

Լեւոն Չոբասոյանը, Ալեքան Կիրակոսյանը, Ալբերտ Ասեփյանը, Գառնիկ Ասարյանը, Բարկեն Հարությունյանը՝ նա մակուբական ազնիվ կեցվածի, ակադեմիական հայագիտությունը արժեքներով զարգացնելու եւ դասավանդելու Վենեսիկի Կա՝ Ֆոսկարի համալսարանում, իսկ 1988-ից հայ եկեղեցու դասնություն եւ ասվածաբանություն Վասիկյանի արեւելագիտության ինստիտուտում: 1987 թ. հիմնադրել է «Պո-Արախ» մակուբային, իսկ 1990-ին «Իսպախ-Արմենիա» ընկերակցությունները: Նա հեղինակել է 6 մեծագրություններ եւ գրեթե 50 հայագիտական, իմաստասիրական-կրոնական, մանկավարժական հոդվածներ, գրախոսականներ, թարգմանություններ՝ հայերեն, իսպաներեն, ֆրանսերեն, գերմաներեն եւ թուրքերեն:

«Հայ մակուբայի սեղծոց Բարդիս», «Հայ դոկտորայն ուխտալին», «Արդի ժամանակների հայ սիոյար մակուբականին» հայր Լեւոն Չեֆիյանին շնորհակալորանի խոսքեր ուղղեցին Վլադիմիր Բարխուդարյանը,

ՄԵՆԱՆԱ ԲԱԳԱՆԵԱՆ

Կանոններին զուգահեռ են երգահարակից, ի վերջո, հայտնվել կինոյում, բայց էլ են նրանցից դերասանի ծանալում ծեղ բերել: Իվ Մոնսանի, ժակ Բրեյլի կողմից Շառլ Ազնավուրն այդ դերին մեկն է: 40-ական թվականներից սկսած նա խաղացել է ավելի քան 6 ֆիլմում, աշխատել նաև ռեժիսորի աստիճանի վրա: Թեև 1997-ին ֆրանսիական կինոակադեմիան Ազնավուրի ստեղծագործական վաստակը վավերացրեց «Սեզար» մրցանակով, նա ինձ իրան է ու անհավակնոտ այդ վաստակն արժեքավորել:

* Ազնավուրին ինձ համար միշտ էլ եղել է զվարճանք: Եթե ու-

խարկագործի սեյլիները» ֆիլմում մի ծախող դերակ, որը փառ է ասել իր դժվարին կյանքը՝ առանց հուստ նույնի եւ անհնար զանազան է, որ չլինի թե ինչ-որ անակնկալ այդ կյանքն ավելի բարդացնի:

* «Ի՞նչն է առաջ մղում դավիդին» ֆիլմի հերոսը՝ հոգեբան անընկճելի մի մարդ, բնավորությամբ բաց նման է հորս, որն օժտված էր զարմանալի մանկական անմիջականությամբ: Ես խաղացի հենց նրան: Դրա համար էլ այդ դերն առանձնապես բանկ է սրիս:

* Ինձ առաջարկեցին մի ամերիկյան ֆիլմում խաղալ նաև ռեժիսոր վազոյր Էմիլ Զասոմեկի դերը: Ես միայն ազգանունով էի ծանալում



1 հոկտեմբերի, 24.00
Պրոմեթեոս
«Վաս ա-րյուն»**
Նեմիստր Լեո
Կարախ: Դերերում Դընի Լավան, ժյուլիեթ Բիճո, Սիբել Պիկոլի: Ֆրանսիա, 1986:

Սյուրռեալիստական ուրվանկար, որի իմաստն անփոփոխ է Սեթ Ռեջանի այն երգի տեքստում, որը բալետի դեր է հնչում է դրվագներից մեկում: «Առանց սիրո ես կյանք չունեմ եւ ապրում եմ ասես երազում»:

1 հոկտեմբերի, 24.00 ԱՐ
«Լուսնեղեն գալի»***
Նեմիստր Ասոմ եղյայմ: Դերերում Յան Դոլմ, Միա Սառա, Արիստ Խանջյան, Կանադա, 1997:

«Փառադան աղագա» խոթիս վերնագիրը, որով ներկայացված է մեր հայրենակցի ֆիլմը ԱՐ-ի ծրագրում, մեղմ ասած, այնքան էլ տեղին չէ: Կանոնի փառասոնի ժյուրիի Սեթ մրցանակը բաժանել այս ժառանգությունը խոսքը հեռանալու աշխարհի լուսնեղեն գալիի մասին է, ուր եւ հեռանում են դորոցանի ավստրալի վթարին գոհ դարձած երեխաները կարծես հեծելով Գաննի ճանաչումն սրն-գահարին, որի հեփաթը դարձել է ֆիլմի էյթսմոսիվը:

4 հոկտեմբերի, 13.55 Ա1+
«Կսո մը երկնի»*
Նեմիստր Դենրիկ Մալյան: Դերերում Միեր Սկրչյան, Աոս Ազմայան, Սոֆիկո Երազյան, Գալինա Բեյլաեա: «Գալիլի», 1981:

Ֆիլմը նկարահանվել է Վահան Թոթովենցի «Բաց կառույց ծաղիկներ» ժառանգության հիման վրա:

5 հոկտեմբերի, 01.10 Գ1
«Դառը լուսին»*
Նեմիստր Ռոման Պոլանսկի: Դերերում Էմա-նյուել Սեյն, Փիթեր Բոյոթ, Դյու Գրանթ, Բիլիսի Մոթ Ռոմաս: Ֆրանսիա-Սեթ Բիսանիա, 1992:

Կրի հեռագոսություն, որ հասել է դաթոլոգիայի սիրույթները ի վերջո, հաստատվել մարիա դը Սադի եւ Դոստոևսկու այն համոզմունքը, թե մեմբ բոլորս գոհեր ենք կամ դա-հիճմեր:

7 հոկտեմբերի, 22.25 ԱՐ
«Իմ չնաղ լեղի»*
Նեմիստր Զորջ Բյուր: Դերերում Օդրի Դեյ-բորն, Ռեյնա Դարիսոն, ԱՄՆ, 1964:

Բեռնարդ Շոուի «Պիզմալիոն» թիստի հիման վրա Բոդվենյան թե-մադրված մյուզիկլի կինոարտերա-կը լուսնվել է 4 «Օսկարով»:

7 հոկտեմբերի, 23.40 PTP
«Լեյլով Լաա Վեգա»*
Նեմիստր Մայի Զիգա: Դերերում Սիդ-լըս Բեյլ, Էլիզաբեթ Շու, ԱՄՆ, 1995:

Անհույս հարբեցողի սխուր սիրու-վեղը Ե. Բեյլին «Օսկար» է բերել:

7 հոկտեմբերի, 23.45 Երևան
«Մեր մանկության սանգուն»**
Նեմիստր Ալբերտ Սկրչյան: Դերե-րում Գալյա Նովենց, Միեր Սկրչյան, Նարինե Բաղդասարյան, Ա-զա Շերենց: «Գալիլի», 1984:

Գ. Նովենցը 1986-ին Վենետիկի միջազգային փառասոնում ճա-նաչվել է լավագույն դերասանուհի:

7 հոկտեմբերի, 01.45 OPT
«Բարբոն Զիմ»***
Նեմիստր Զոնի Բոն: Դերերում Զոն Տուր-տուր, Զոն Գուլմեն: ԱՄՆ, 1991:

Սեւ հումորով լի արսուրդի հրա-վանություն, որին զուգահեռ է կան-նի «Ոսկե արձակուրդ» ժյուրը:

Ազնավուրի «Նիրակասնացած կոչումը»



Լիորեն: Իսկ կինոն մնացել է իմ հին, «նիրակասնացած կոչումը»:

Ֆիլմերի ընթացիկ

1969. «Կնամուներ», ռեժ.՝ ժան-Պիեռ Մոկի: «Գլուխը թա-սին», ռեժ.՝ ժորժ Ֆրանցյու: 1960. «Կարելի դաճակահարի վրա», ռեժ.՝ Ֆրանսուա Տրյուֆո: «Թոթ-րուկ գնացող սափսին», ռեժ.՝ Դընի դը Լա Պաստյեր: «Յոնոսի անցու-մը», ռեժ.՝ Անդրե Կայաս (Ֆրան-սիա-Մեյսյան Բեռլին): 1961. «Ա-ռյուծներին բաց են բողբոջ», ռեժ.՝ Անրի Վերնոյ (Ֆրանսիա-Իսալիա): 1962. «Յոնոսի 62», ռեժ.՝ Անդ-րե Վերսինի: «Մի սղանաճ», (նո-վել «Մասանա եւ սառը ժառանգ-րաններ» ֆիլմում), ռեժ.՝ ժյուլյեն Դյուվիլյե: «Երկու աղավթյակ», (նովել «Չորս ծեմառություն» ֆիլ-մում), ռեժ.՝ Ռոնե Կլեր: «Ամերիկյան առնետ», ռեժ.՝ ժան-Գարիել Ալ-բիկոկո (Ֆրանսիա-Իսալիա): 1965. «Փարիզը օգոստոսին», ռեժ.՝ Պիեռ Գրանյե-ԴըՖեր: 1966. «Փոստա-րը գնում է ժառանգում», ռեժ.՝ Կլոդ Բեռնար-Օթեր: 1969. «Խաղեր», ռեժ.՝ Մայի Ուիներ, ԱՄՆ: «Գալի-երի ժամանակը», ռեժ.՝ Մերց Գոթ-րի (Ֆրանսիա-Իսալիա): 1973. «Ան-կոչ հյուրեր», ռեժ.՝ Մերց Գոթրի: 1974. «Տառք փոփոխ հնդկացի-ներ», ռեժ.՝ Փիթեր Բոլինոսո (Ֆրանսիա-Իսալիա-Գերմանիա-Իս-թալիա): 1976. «Բուրժուական ինտրոյուկներ», ռեժ.՝ Կլոդ Շառ-րոլ: 1979. «Թիթեյա բնույթ», ռեժ.՝ Ֆոլկեր Ելյոնոթ (Ֆրանսիա-Գերմանիա): 1981. «Ի՞նչն է առաջ մղում դավիդին», ռեժ.՝ Էլի Շուր-ալի: 1982. «Գլխարկագործի սեյլի-ներ», ռեժ.՝ Կլոդ Շառրոլ: «Կա-խարդական լեղ», ռեժ.՝ Գանս Վ. Գայսենդոյֆեր (Գերմանիա): 1986. «Կաթն իրիչի միջոցով», ռեժ.՝ Պոլ Բուժոն: 1988. «Դեպի», ռեժ.՝ Մոսե Սիգրաի: 1989. «Մասեսոն», ռեժ.՝ Մարիոն Գան-սել (Բելգիա): 1992. «Իմ սերերը, իմ հիասթափությունները», ռեժ.՝ Պոլ Բուժոն:

գենայի կինոյով լրջորեն զբաղվել, ստիպված լիցի լինել բողբոջել թե-մը, իսկ ես դա չեմ անի: Երգը սկզ-բից մինչև վերջ ինձ եմ հորինում, եւ դա ինձ համար ինֆորմացիոն-ման լավագույն միջոցն է: Ֆիլմում ստիպված ես ուրիշի դեր խաղալ, ենթարկվել ռեժիսորի ժառանգու-թյուն: Միգուցե ես վաս դերասան չեմ, բայց, իմ կարծիքով, ավելի լավ եր-գիչ եմ:

* Երգը եւ կինոն բաց ընդհա-նուր գոյն ունեն: Երբ երգիչը թեմին է, կինոյի փորձն օգնում է ավելի խորիմաս լինել, իսկ երբ կանո-նում ես կինոյիցիկի առաջ, բեմա-կան փորձն օգնում է կերպարի ծիս վարձագիծը գտնել:

* Ես չեմ ծագում ժառանգու-թյունը չեմ ընդունում: Արիստի կուրս դարձնելը նախապես է մե-կընդմիջ կարգալ նրա դասավե-րը, կանոններն մի անկյունում, որ-տեղ նա չգիտի իր անելիքը:

* Ինձ միջոց գրավել են «փոքր մարդիկ», որոնք կյանքի հորձա-նուս են ընկել եւ անօգնական են սոցիալական ասիմիլացիայի անողո՛ր օրենքների առաջ: Այդպի-սին են բաց երգերի հերոսները: Այդպիսին է եւ իմ կերպարը «Գլ-

նան, կարգացել էի նրա մասին եւ լուսանկարները տեսել: Առաջարկ ստանալով՝ ասացի. «Ես չեմ կարող այդ դերը ինչպես հարկն է խաղալ, քանի որ չեմ տեսել Զասոմեկին»: «Ինչո՞ւ», հարցրեց ժոյոյուսերը՝ չհասկանալով ինձ: «Որովհետեւ, ժառանգանցի ես, ժառանգան-կան աչքերով տեսնեմ այն մարդուն, որի դերը խաղում եմ: Ոչ, նրան ըն-դորհնակելու համար չէ, այլ իմանա-լու, թե ինչպիսին է նա, ինչ դեմ ու բարձր են ունի»: Վերջապես, հան-դիպեցի Զասոմեկին, սեսա, որ սեր միջեւ ընդհանուր ոչինչ չկա: Նրա ամբողջ կերպարանը գերմարդկային լարման, ահավոր ֆիզիկ եւ արգել-ները հարթահարելու հետեւանով ա-ռաջ եկած ֆիզիկական ցավի, նույ-նիսկ աստղային կնիք ունեն: Ես անգամ չփորձեցի մարմնավորել նրան: Զանազան Զասոմեկի կերպար ստեղծել այնպես, ինչպես ուրիշները խաղում են, օրինակ, Ռիչարդ կամ Կեռոյան: «Խաղեր» ֆիլմը Ա-մերիկայում բավական մեծ հաջողու-թյուն ունեցավ: Իսկ Ֆրանսիայում երբեք չցուցադրվեց: Ֆրանսիացիները չգնեցին: Երեւի մասնագիտ. Ազնա-վուրի վազը տեսնելը...

* Ես առաջում ինֆորմացիոնով եմ եթե ոչ լիովին, աղա նախակա-



Էլմո Լինոլու

Առաջին Տար-գանը՝ հաղթան-գամ ասլես էլմո Լինոլու, որ ծա-գումով եվրոպացի էր, էկրանին հայտնվեց 1918-ի ապրիլի 2-ին, Լու Անջելեսում, առանց իր «կնի-սալի»՝ էդգար Ռայս Բերուզի օր-հույությունն ստանալու: Վիդյասնը դեմ էր, որ «բուրժուական արտա-կալանա փոխ ժանրամարմին այդ վազեմավոր հսկայի կերպա-րանով (նրա ֆառն ավելի քան 90 կիլոգրամ էր): Բայց «Նեյնը ֆիլմ ինֆորմեյթը» հոլիվուդյան սու-ոցիալ հաճախ չառավ գրողի կարծի-քը ոչ նրա վիդյասի առաջին գր-ի սյուժեն վերածելիս, ոչ էլ գլ-խավոր դերակատար ընտրելիս: Թեև Լինոլուը աղետալորեն չէր համա-դաստատում Բերուզի ժառանգ-նություններին իր հերոսի մասին, այ-նուամենայնիվ, որոշակի կինոփորձ



ունեն՝ ի արթնություն հեռագա-ցա Տարգանների: Նա փոփոխ դե-րեր էր խաղացել Գրիֆիթի «Անհա-նորժողություն» (1916) եւ այլ ժա-ռանգաններում (հենց Գրիֆիթն էլ նրան վերամբարել էր էլմո Լինոլու

Բոլոր սարգանները

կեղծամուտով): Էնիկ Մարին՝ Ջեյնի առաջին դերակատարուհին եւս, կի-նոյում ներկույլ չէր եւ նկարահան-վել էր Թոմաս Ինսի «Քաղաքակր-թություն» ֆիլմում (1916):

«Կաթիկների ցեղակից Տարգա-նը» (1918, ԱՄՆ, ռեժ.՝ Մոթ Սիդնի), «Տարգանի սիրավեղը» (1918, ԱՄՆ, ռեժ.՝ Ուիլֆրիդ Լուիս), «Տարգանի արկածները» (1921, ԱՄՆ, ռեժ.՝ Ռո-բերտ Դիլ):

Ջին Փոլար
Նյույորքի Ջին Փոլարը «Կաթիկ-ների սիրակալ» կարգվելուց առաջ հրեջ էր եղել:

«Տարգանի վերադարձը» (1920, ԱՄՆ, ռեժ.՝ Գարի Ռեյտեր):

Գեմփսի Թեմբլեր
«Տարգանի որդին» (1921, ԱՄՆ, ռեժ.՝ Գարի Ռեյտեր, Արթուր Զելյովեն):

Ջեյն Փոլար

Չամալաարանական ասլես Ջեյն Փոլարին վիճակված էր դառնալ Բե-րուզի փեսան եւ ադիոթեմադուր-



թյունների առաջին Տարգանը:
«Տարգանը եւ ոսկե առյուծը» (1927, ԱՄՆ, ռեժ.՝ Ջ. Փ. Մադոննե):

Ֆրենկ Մերիլ
Չայնի մարմնամարդիկ Ֆրենկ Մերիլը ժամանակին ծանրաբարձ էլմո Լինոլուի փոխարինորն էր այն սեսարաններում, որտեղ ծկու-նություն էր ժառանգվում, իսկ սա-րիներ անց Տարգանի դերը վստա-կեց նրան: «Չուրչիլի արվայի» մարտականն առաջին անգամ հենց Մերիլն արձակեց «Վագր Տարգանը» կինոնկարում, որը ֆիլ-մաբարի անդրանիկ ժառանգան էր, ուր երաժեշտություն էր հնչում, եւ միաժամանակյա հնչյունավորում էր կիրառվել:

«Չոր Տարգանը» (1928, ԱՄՆ, ռեժ.՝ Ռեյ Թեյլոր, Ջեյ Նեյսոն), «Վագր Տարգանը» (1929, ԱՄՆ, ռեժ.՝ Գեմրի Մաբոյ):

Տրազգարան

Էդուարդ Սորբոն. «Ամերիկացիների միակ է մընդհանուր կուրսը մեր կինոն է: Մեմբ ուղղակի մի-թազում ենք ռուս քիզնեսի ասպերին եւ միայն հի-մա ենք սկսել հասկանալ, որ ժառանգան ենք բարձրացրել խեղկասակների»:

Լիվ Թայլեր. «Շուր քիզնեսը խեղաթյուրում է մարդկանց: Բո մասին ա-նընդհատ հոգ են տանում, բոլորը հաճոյախոսում են, եւ ակամայից սկ-սում ես հավասալ, որ դու անենագեղեցիկն ու խելոյն ես»:

Գայ Փիւր. «Կյանքը Լու Անջելեսում վստանալով էր հոգեկան հավասա-րակցություն համար: Ես կարի չունեմ, որ ամեն անգամ ներս մտնելիս ինձ ասեն, թե ինչ հիաստան է եմ»:

Ռասել Բրոու. «Ես կենդանիս վստանում Լու Անջելես այն դեպքում միայն, ե-թե վիթխարի ցունամին կուլ տա Ավստրալիան ու Նոր Զելանդիան, իսկ եվ-րոպայում այդ նույն ժամանակ մոլեգնի այսուցայից ժանախար»:

Ջեյն Թոթ. «Եթե Գլխարկագործի սեյլի կրստերի նման բան-սարկվեն բոլոր նրանք, ովքեր բարեգեղեցի հեծ կաթված հոգներ ունեն, ոչ ոք չի մնա, որ կինո նկարի»:

Բո Դեբե. «Ամերիկյան բաց զվարճալի երկիր է: Սեֆը, խնդրեմ, կարելի է ցույց տալ ինչպես ասես բացահայտորեն, գոեհիկ ու կոթիս ծեղով, բայց ժառանգան մերկանալը աներեւակայելի ամոթ է: Ահա թե ինչպիսի սուս ծգանվորներ են մեմբ»:

Փոլ Նյումեն. «Եթե ես սեւ կեղծում ու ծիծաղելի իթ դեմ, աղա բա-ցառված չէ, որ ոչ ոք չուզեն ինձ նայել: Ամերիկացիները գերադասում են ապրանքն ստանալ ծանոթ փաթեթավորմամբ, իսկ եթե դա չկա, կարող եմ եւ ապրանքը չվերցնել»:

Ջոդի Ֆոսթեր. «Կինոն Ամերիկայում վաղուց արվեստ չէ»:

ԱԶԳ

ՕՐԿԱ ԻՆՏԵՐՆՈՎ

ԱՐԵՎՍՏՅԱՆ ԱՂՅՈՒՐՆԵՐ

Ամերիկյան կոմանդոսներն արդեն Աֆղանստանում են

Տյուսիսիսները զիսեն քեն Լադենի սեղը

Հակաթաղիքյան Ֆյուսիսային դաշինքի ղեկավարներին հայտնի է միջազգային ահաբեկիչ Ուսամա բեն Լադենի գտնվելու վայրը: Հինգ-ճաբթի օրը Ֆոնմից Դեյի ժամանած աֆղանական զորավորության ղեկավար Յուսուս Կանունին այդ մասին հայտարարեց Դուբայի «Գալֆ Նյուս» թերթի թղթակցին: Պատվիրակությունը, որի կազմում Աֆղանստանի նախկին նախագահ Բուրխանուդդին Ռաբանիի կողմնակիցներ են, Ֆոնմում սեսակցել է երկրի նախկին թագավոր Չահիր Շահի հետ: Պատվիրակության անդամները մեծաթե կառուցած մահադամում նախկին միառեմի եւ Եվրոպայում ապաստանած աֆղան մտավորականների հետ մտասանակ ունենալով Աֆղանստանում կազմավորել ներկայացուցչական անցումային կառավարություն:

Ինչդեռ նեցեց զորավորության ղեկավարը, Ֆյուսիսային դաշինքի

հին հայտնի է Ուսամա բեն Լադենի սեղը: «Ալ Դաիդայի» հիմնադիր սաուդյան միլիարդատերը ներկայումս Աֆղանստանի կենտրոնական մասում գտնվող Ուրուզգանի նահանգում է, որտեղ ունի թափառներ: Դրանց սեղադրությունը հայտնի է ընդդիմադիր ուժերին, որոնք զորատես են սեղեկությունները փոխանցել ԱՄՆ-ին, որոնք իր հարվածի թիրախներին: Սիաժամանակ զորավորության ղեկավարը նեցեց, որ «ամերիկյան զորքի ներկայության կարիք չի զգացվում», քանի որ հյուսիսիցիները սեփական ուժերով էլ կարող են զորատես մասնել թաղիքներին: Յուսուս Կանունին նաեւ Պակիստանից զուտ հանրապետությունը զուտ բերել իր զինվորներին, որոնք ծոփած են աֆղանական աշխարհագրաբանների հազուսով:

Ինչ վերաբերում է ամերիկյան ուժերի Աֆղանստան մտնելուն, «Յու

սուսիսային» օրաթերթը, Պենսագոնի եւ Պակիստանի հետախուզության աղբյուրներին վկայակոչելով, սեղեկացնում է, որ ամերիկյան հասուկ ջոկատների մի շարք մարտիկներ արդեն Աֆղանստանում են, որտեղ փնտրում են Ուսամա բեն Լադենին: Ուրաբեր զորակազմության հաղորդման համաձայն, ամերիկյան մարտիկները սեղեկացնում էին 13-ին հասել են Պակիստանի Փեշավար եւ Քվեթա քաղաքներ, իսկ մի ֆանի օր անց թափանցել են Աֆղանստանի սարածո: Նրանք զորում են 3-5 մարդուց բաղկացած փոքրիկ ջոկատներով: Երբ ամերիկյան օրաթերթը փորձել էր սուզել այս սեղեկությունները, Պենսագոնի մամլո ֆարսուղար Վիկտորիա Քլարկը ոչ ժխտել էր, ոչ էլ հաստատել: Նկատելով ունենալով զորոնդության գաղտնիությունը նրա զորատեսանը բնական է թվում:

Պ. Բ.

Թաղիքները վառելու են ԱՄՆ-ին աջակցող երկրների դեմոստրաստները

ԲԱՐՈՒԷ, 28 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊՆԱ: Քարուղում գտնվող այն երկրների դեմոստրաստները, որոնք Միացյալ Նահանգներին աջակցություն են ցուցաբերում, կվառվեն ի նշան բողոքի Աֆղանստանում ծագվող ռազմական գործողության դեմ: Նման նախագծուցամամբ է հանդես եկել «Թաղիքան» շարժման ներկայացուցիչ մուլա Արդուլ Ջալիլը: Ըստ նրա, Քարուղի բնակիչները զայրույթով են լցված, եւ հակաամերիկյան ցույցեր այժմ միջ կլինեն: Արդուլ Ջալիլը խոստացել է, որ հաջորդ կվառվի Մեծ Բրիտանիայի դեմոստրաստները: Սեղեկացնում էր 26-ին Քարուղում սեղի ունեցած բողոքի ցույցի ընթացում արդեն ֆարուսանդ է արվել ԱՄՆ դեմոստրաստյան դասարկ շարժումը: Այդ ակցիան, ըստ մուլա Ջալիլի, «Միացյալ Նահանգների դաժան եւ անարդար ֆաղափանության» նկատմամբ ասելույթյան խորհրդանիշ է դարձել: Ինչդեռ հաղորդում է ԻՏՍՈՒ-ՏԱՍՍ-ը, օտարերկրյա դեմոստրաստների եւ դիվանագիտական ներկայացուցչությունների բոլոր շարժումները Աֆղանստանում վաղուց են դասարկ եւ օտարերկրյա անձնակազմ այնտեղ վառ: Պակիստանը, վերջին երկիրը, որ դեռուս թաղիքների հետ դաժանում է դիվանագիտական հարաբերություններ, էվակուացել է իր դեմոստրաստյան աշխատակիցներին՝ անվանագրության նկատմամբ:

Հակաամերիկյան զանգվածային հանրահավաք Չակարսայում

ՉԱԿԱՐՏԱ, 28 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊՆԱ: Ուրաբ Ինդոնեզիայի մայրաքաղաք Չակարսայում կայացել է հակաամերիկյան զանգվածային հանրահավաք, որ կազմակերպել էին սեղական մուսուլմանական կազմակերպությունների ակտիվիստները: Հանրահավաքի կազմակերպում է եղել «Իսլական ահաբեկիչները Խալայեյն ու ԱՄՆ-ն են»: Առ 4 հազար մարդկանց շարժումը ֆաղափ փողոցներով արժվել է դեմի ԱՄՆ դեմոստրաստներ: Հանրահավաքի մասնակիցները վառել են ամերիկյան մի ֆանի դրոներ: Ընդհարումներ ուսիկանության հետ չեն արձանագրվել, հաղորդում է «Նովոստի» զորակազմությունը:

Համերգի երկու տոնա Լադենին ուղղված լավագույն հիւժոցի համար

ՎԱՇԻՆԳՏՈՆ, 28 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊՆԱ: Ամերիկյան սիրված ռադիոկայաններից մեկը Վաշինգտոնում հայտարարել է միջազգային ահաբեկիչ Ուսամա բեն Լադենին հասցեագրված ամենաթունղ հայտիյան փ մրցույթ անցկացնելու մասին, հաղորդում է «Նովոստի» զորակազմությունը: Մրցույթի առաջին փուլը անցկացվել է հինգաբթի առավոտյան, երբ մարդիկ ռադիո են լսում իրենց ավտոմեքենաներում աշխատանքի գնալիս: Ուղիորուկները կարող էին զանգել հեռախոսով եւ առաջարկել, իրենց կարծիքով, առավել հաջող հայտիյանը բեն Լադենի հասցնել: Սեղեկացնում էր 28-ին ռադիոկայանը կորոչի արտառոց մրցույթում հաղթած հինգ հոգուն, որոնք կկարողանան կրկին զանգահարել եթե նոր առաջարկներով եւ ստանալ մրցանակներ: Մրցույթի հաղթողը կստանա Բրիթնի Սփրիսի համերգի երկու անվճար տոնա:

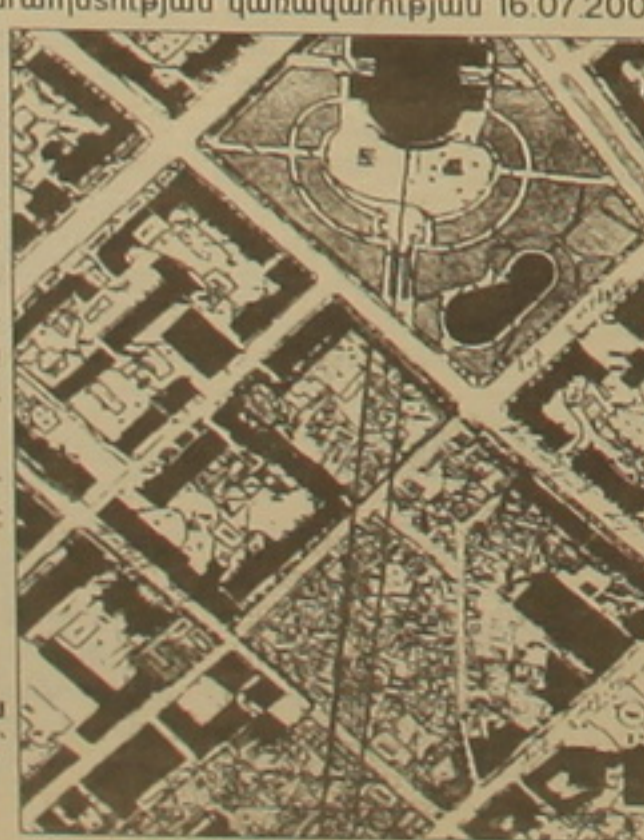
Հայտարարություն

Երեւանի ֆաղափառեարանը հայտնում է, որ «Երեւանի Ֆյուսիսային ղողոցայի կառուցադասման ծագրերի իրականացման միջոցառումների մասին» Հայաստանի Հանրադեմոստրաստյան կառավարության 16.07.2001 թ. հ. 645 որոշմամբ հաստատվել է Երեւանի Ֆյուսիսային ղողոցայի եզ. Կողբացու, Թումանյան, Արուստ, Տերյան, Պուսկի-նի, Լալայանց փողոցների հասվածում գտնվող ղեմոստրաստյան կարիքների համար վերցվող անաւոր զույթի (հողամասեր, շենքեր եւ շինություններ) օտարման զոսին 72 հազար ֆմ սարածով:

Ի կատարումն ՀՀ կառավարության որոշման Երեւանի ֆաղափառեարանի ղեկավարության կողմից ղարբերաթար ֆնմարկումներ են անցկացվում Կենտրոն թաղադեմոստրաստյանի, ֆաղափառեարանի Ֆյուսիսային ղողոցայի ծագրերի իրականացման զրատեմյակի, նախագծային կազմակերպությունների եւ ծագրերի իրականացնող այլ մարմինների մասնակցությամբ:

Ներկայումս կազմակերպվում են միջոցառումներ ֆաղափառեարանի անաւոր զույթի զնահասման եւ փոխհասուցման համար:

Հարգելի ֆաղափառեարան
Չեզ հետափրոդ հարցերով կարող եմ դիմել.
Երեւանի Կենտրոն թաղադեմոստրաստյան, հեռ. 52-65-33
եւ Երեւանի ֆաղափառեարանի «Ֆյուսիսային ղողոցայ եւ կասկաղ» ծագրերի իրականացման զրատեմյակ», հեռ. 56-36-01:



«ՅՈՒՆԻՄԱՅՐԸ ՊՈՂՈՍԱ ԵՎ ԿԱՍԿԱՂ». ԾՐԱԳՐԵՐԻ ԵՐԱԿԱՆԱՅՄԱՆ ԳՐԱՍԵՆՑԱԿ. ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՆՄԵՆԱԿ


ՄԱՀԱՉԴ

Սեղեկացնում էր 28-ին, 79 սարեկան հասակում վախճանվեց ՍԵՐՔՅՅ ՄԱԿԱՐԻ ՀԱՔԱՐՅԱՆԸ: Քաղափառական հոգեհանգիստը այսօր, սեղեկացնում էր 29-ին, ժամը 18:00-ին, հողարկավորությունը սեղեկացնում էր 30-ին, ժամը 15-ին, երկանղ Քոչարի 1, բն. 18 հասցեից:

ՈՐՊԵՍՉԻ ԶՎՏԱՆԳՎԻ ԳԱՉԻ ՄՏՏԱԿԱՐԱՐՈՒՄԸ

ՀՀ Ենեղեկայի նախարարությունը սեղեկացնում է, որ զաղի եւ Ենեղեկայի մի խումբ սղառողների կողմից ղարսավորությունները ժամանակին չկատարելու ղատեռոզով համակարգում սեղեկացնում էր ժանր ֆինանսական իրավիճակ: Հայտնում են նաեւ, որ սեղեկացնում էր 29-ին եւ 30-ին շարք եւ կիրակի օրերին, կաշխատեմ «Հայխնայբանկի» բոլոր զորոնդական զրատեմյակները եւ փոսային բաժանումները: Մեր հանրադեմոստրաստյան զաղի հետագա մասակարարումը չկատարելու համար խնդրվում է բոլոր ղարս ֆոնեցող սղառողներին միջոցներ ձեռնարկել առաջիկա օրերին ղարսերը մարելու համար:

ՀՀ ԵՆԵՂԵԿԻԿԱԾԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ԿՐՏԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ



ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Արմենեյն աշխատանքի է հրավիրում բարձր որակավորում ունեցող մասնագետներին.

- Համակարգային ծագրավորողներ
- Ինտերնետային բնագավաղի մասնագետներ
- Ինտերնետ եւ հեռաղաղոզակցության ծառայության վաճաղի զորակազմ

Պատանջվում է.

Բարձրագույն մասնագիտական կրթություն: Անգլերենի իմացությունը ղարսաղի է:


Ցանկացողները միմյե 2001 թ. հոկտեմբերի 10-ը կարող են դիմել Արմենեյի կարերի ղեկավարման վարչություն (Երեւան, Ահարոնյան 2, 516 սեմյակ, հեռ. 28.23.22):

Անհրաժեշտ է ներկայացնել կրթության վերաբերյալ փաստաթղթեր, համառոտ կենսագրական սվյակներ (ոեղյումե հայերենով, անգլերենով):

ԱՐՄԵՆԵՅՆ ՀՉ ՀԱՄԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԿՂԵՐԻ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ

ԿՈՐԵԼ Է

Ուղանմա Ալբերտի Նագարեթյանի դիմումը սրված Երեւանի ժողոստեմոստրաստյան իմսիստի կողմից 1987 թ. (դիմում N MB 00670): Համարել անվավեր



Հեռաղեմող լրագրողների ընկերակցություն

Դիմել «Ինֆորմացիայի ազատության» կենտրոն, երբ ղատեռոզյանը մերում են ձեղ ինֆորմացիա սալ:

Հասցե՝ Երեւան, Դեղասան փող. 4, բն. 1 ա, հեռ. 524105, 529240 էլ. փոստ shushan@internews.am, versused@arminco.com



Arminco Global Telecommunications

ՆՈՐ ԵԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

- Հնֆորմացիայի վերականգնում
- Համակարգային սարքավորումների վերանորոզում

ՆՈՐ ԳՆԵՐ, ՆՈՐ ՀՆԱՐԱԿՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ԻՆՏԵՐՆԵՏ քարտի օգտագործում 20% ցածր գնեղով

- Գիչերայինը՝ ամսական \$ 20
- Շուրջօրյան՝ ամսական \$ 50
- Էլ. փոստը՝ ամսական \$ 10

Հեռ.՝ 52-43-51, 52-63-26
E-mail: support@arminco.com
WEB: http://www.arminco.com