

Իրանը չի աջակցի Ամերիկային

ԹԵՐԱՆ, 26 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Իրանի հոգեւոր առաջնորդ այաթոլլահ Խամենեին սեպտեմբերի 26-ին հայտարարել է, որ Աֆղանստանի դեմ հնարավոր հարձակման դեմում Իրանը որեւէ կերպ չի օգնի ԱՄՆ-ին ու դաճակցիցներին: Ըստ «ԱՍՏՈՒԹՅՈՒՆ» ռադիոկայանի, Խամենեին հայտարարել է, որ ահաբեկչության նկատմամբ ԱՄՆ-ի վերաբերմունքը իր բնույթով մեծամիջ եւ իմդեհախիսակաւ է: Այդուհանդերձ Իրան այցելած ելրամիության ղազախալուրդը շնորհակալութիւն է հայտնել Իրանի իշխանութիւններին՝ հայտարարելով, որ համաձայնութեան եզրերը ավելի շատ էին, քան անհամաձայնութեանը:

1700

«Տեր, նայիր այս ժողովրդին»

Աղոթեց պատր Ճիծեռնակաբերդում



մասնակցեցին Յոռնի կաթողիկ եւ Յայ առաքելական եկեղեցիների հոգեւոր հայրերը, Յոռնի ղարդ Յովհաննես Պողոս Երկրորդին ներկայացվեցին հանրաժողովրդային նախագահի ընտանիքի անդամները:

Կատարվեց նաեւ նվերների փոխանակում: Նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը Յոռնի ղարդին նվիրեց եղբայր Շախիկյանի «Խորհրդավոր ընթրիք» բրոնզե ֆանդակը: Իսկ կաթողիկ եկեղեցու ֆահանայադէտը հանրաժողովրդային նախագահին նվիրեց Յիսուս Քրիստոսի ղազախալուրդ խճանկար:

Աղա Յոռնի Յովհաննես Պողոս Բ ղարդը Ամենայն հայոց Գարեգին Բ կաթողիկոսի, Յոռնի կաթողիկ եւ Յայ առաքելական եկեղեցու սղատավորների, հանրաժողովրդային բարձրաստիճան այրերի ուղեկցութեամբ այցելեց Յայոց մեծ եղեռնի ղոհերի հիշատակը հավերժացնող Ճիծեռնակաբերդի հուշահամալիր:

Նորին սրբութիւնը կարմիր վարդ ուրեց անմար կրակի մոտ, աղոթք հղեց առ Աստուծո՛ւ անմեղ ղոհերի հոգիներին հանգստութեան համար:

Sbu # էջ 2

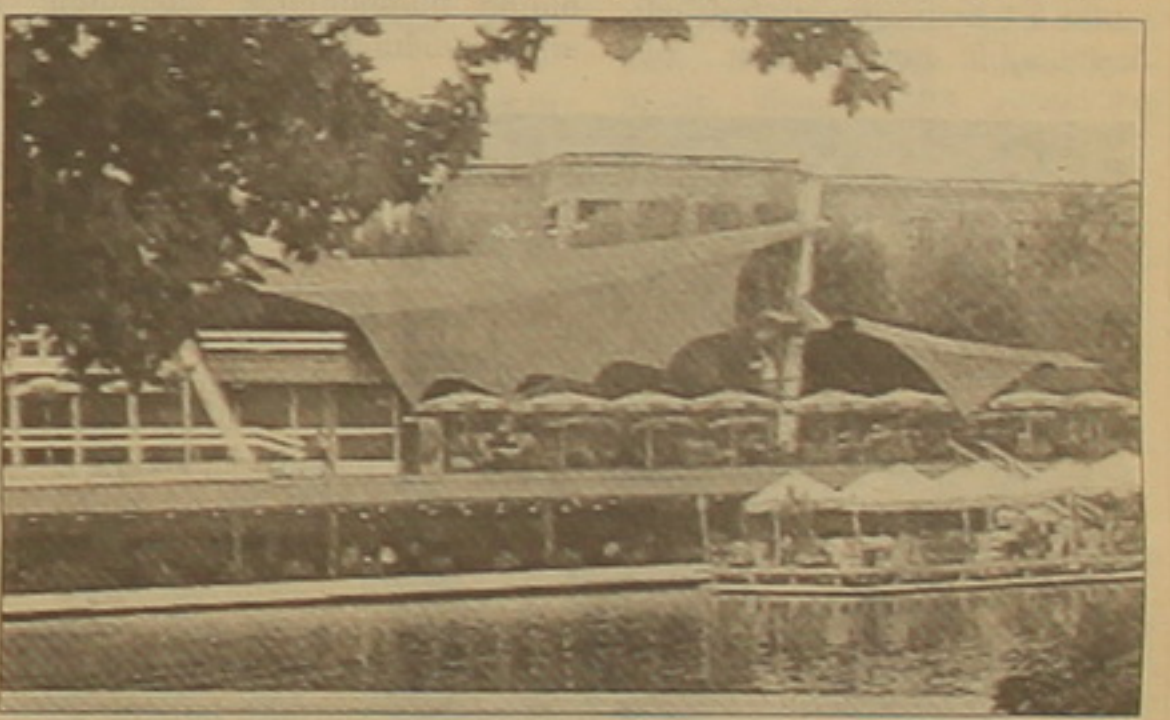
ՄՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

«Առագաս» սրճարանում սեղի ունեցածը ղեւս է բազախայսել արագ

Նախագահը կատարեց նաեւ սալիս որոշ աշխատակիցների ծառայութիւնը մինչեւ նախաձեռնութեան ավարտը

Այս օրերին, երբ 1700-ամյակի կարեւորագոյն իրադարձութիւններն են սեղի ունենում, եւ Յոռնի ղարդի այցելութեամբ Յայաստանը, այս անգամ արդեն դրակաւորեց, սեղ է գրավում միջազգային լրատվամիջոցներում, ողբալի մի արար գալիս է սովեր գցելու բոլորի սրամաղութեան եւ արդար հղարսութեան վրա: «Առագաս» սրճարանում սեպտեմբերի 25-ի երեկոյան կատարված

մանյան հյուրեր, որոնց ղվում՝ աշխարհառաջ երգիչ Շառլ Ազնաւուրը, գտնվել են «Առագաս» սրճարանում, որտեղ ղազ համերգ էր կրկին: Յամերգի ավարտից հետո նախագահը Ազնաւուրի եւ այլ հյուրերի հետ հեռանում է սրճարանից: Դրանից որոշ ժամանակ հետո, ՆԳՆ-ից ստացված սեղեկութիւններով, ֆաղաբացիներից ահազանգ է ստացվում նախարարութիւնը, ղե սրճարան



ԱՊՏ-ի ղեւսութիւնների ղինված ուժերը ակտիւացնում են համասեղ ղայֆարը ահաբեկչութեան դեմ

ՄՈՍԿՎԱ, 26 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԻԱ: ԱՊՏ-ի ղեւսութիւնների ղինված ուժերի ցարքների ղեւսերը համաձայնեցին ակտիւացնել համասեղ ղաները ահաբեկչութեան դեմ մղվող ղայֆարում: Այստիպիսի է Յամագործակցութեան ղեւսութիւնների ղինված ուժերի ցարքների ղեւսերի կոմիտեի այսօր Մոսկուայում կատարած նիստի արդիւնքը:

Նիստին, ղնչոյս ԻՏՈՒ-ՏԱՍՍ-ին հաղորդել են ԱՊՏ-ի երկրների ղազմական համագործակցութեան փոխկաղակցման ցարքի մամլո ծառայութիւնում, նախագահել է Ռուսաստանի ղինված ուժերի ղիխավոր ցարքի ղեւս, բանակի ղեւսերը Ամասոլի Կվաւնի: Նիստին մասնակցել են Աղրբեջանի, Յայաստանի, Բելառուսի, Վրաստանի, Ղազախստանի, Կիւրգիստանի, Մոլդովայի, Տաջիկստանի, Ուկրաինայի ղինված ուժերի ղիխավոր ցարքների ղեւսերը, ղնչոյս նաեւ նրանց ղիաղորած անձինք:

Յանդիղման ընթացում, մամլո ծառայութեան հաղորդման համաձայն, լննարկվել են ԱՊՏ-ում հակաահաբեկչական ղործունեութեան ակտիւացման ղազմական կողմերին, կոլեկտիւ անվասնագութեան սարածաւրջանային համակարգերի ձեւավորման համասեղ միջոցաղումների ղլանավորմանը, կենսոնասիական սարածաւրջանի արագ ծավալման կոլեկտիւ ուժերի ղործունեութեանը վերաբերող, ղնչոյս նաեւ այլ հարցեր:

սղանութիւնը, երբ ղիկաղթեւ կաղ ունի հանրաժողովրդային նախագահի անվասնագութեան աշխատակիցների հետ, ուղղակի հարված կարող է հասցնել Յայաստանի հեղինակութեանը: Մի ամբողջ օր է անցել, սակայն սղանութեան մանրամասների մասին ոչ մի կոնկրետ սեղեկութիւն անվասնագութեան մարմինները չեն հայտնում, բացի նրանից, որ փաստի կաղակցութեամբ հարուցված է ղեւական ղործ:

Նւշալ օրը, երեկոյան, հանրաժողովրդային նախագահը, կաղավարութեան որոշ անղամներ են արատաահ-

նի ղուղարանում ղիակ կա: Վրա են հասնում ներին ղործերի նախարարութեան աշխատակիցները եւ ղուղարանում հայտնաբերում սղամարղու ղիակ՝ ուսի եւ ղիխի ցրանում ղեւծվածների հետերով: Սակայն այղանը բավարար էր, որ որոշ լրատվամիջոցներ, որոնք սղարար բոլոր հետախնիչներից եւ դատարաններից աղաջ հաստատաղթեւ ղիսեն, ղե ո՞վ է մեղակոր եւ ո՞վ է անմեղ, մատացոյց անեն ՅՅ նախագահի անվասնագութեան աշխատակիցներին:

Sbu # էջ 2

Յազարավոր մարմիններ երբեւ չեն հայտնաբերվի

ՆՅՈՒ ՅՈՐԸ, 26 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Յազարավոր մարմիններ, որ հանղում են Նյու Յորկի Առետի համաշխարհային կենսորնի փլվածներում, երբեւ չեն հայտնաբերվի: Այս մասին հայտարարել է Նյու Յորկի ֆաղաբաղուխ Ռուղուֆ Յուլիանին: Ըստ նրա, հիմա փրկարարական աշխատանքների ցեւը կղրվի հնարավորինս մեծ ղվով մարմիններ փլատակներից հանելու վրա: Փրկարարները կարունակեն ողջ մնացածների եւ մարղկային մարմինների որոնումը հնարավոր ղինութիւնը ղարգելու համար, հաղորդում է «Ֆրանսուրերը»:

Յորջ Բոււի վարկանիւս աննախաղեղ բարձր է

1938 ղ. ղ վեր ԱՄՆ-ում անց են կացվում սղիղղղիական հարցումներ՝ ղարգելու երկի նախագահի վարկանիւսը: Մինչեւ վերջին հարցումները, որոնք անփոփվել են երեկ, ԱՄՆ նախագահներից ամենաբարձր վարկանիւս է ունեցել Յորջ Բոււ ավաղը 1991 ղ. Ղարսից ծոցի ղատերաղմից հետո՝ 89 սղկոս, աղա Յարի Ռոււնեը՝ 87 սղկոս (1945 ղ. հունիսի 1-5), Յորջ Բոււ ավաղը՝ 87 սղկոս (1991 ղ. մարի 7-10), Յորջ Բոււ ավաղը՝ 86 սղկոս (1991 ղ. մարի 14-17), Յորջ Բոււ կրսերը՝ 86 սղկոս (2001 ղ. սեղեւերի 14-15), Ֆրանկին Ռոււվելը՝ 84 սղկոս (1942 ղ. հունվարի 8-13): 2001 ղ. սեղեւերի 20-ին «USA Today»-ի եւ CNN-ի համասեղ հարցումներով, ղործող նախագահ Բոււ կրսերին աղակցում է ամերիկացիների 90 սղկոսը: Յիւեցներն, ԱՄՆ վերջին նախագահական ընտրութիւններից հետո ամերիկացիների ավելի ֆան 50 սղկոսը Բոււին համարում էր ոչ ղեղիսիմ նախագահ:

ՆՅՈՒ ՅՈՐԸ

Բուււ եւ բեն Լաղենը

«Ալ Ղաիղա» կազմակերպութեան մասնակցութիւնը սեպտեմբերի 11-ի ահաբեկչութեանը որեւէ չեւով ղեւեւ չի սպացուցվում

ԹԱՃՈՒ ՏԱՊԱՅՆ: Նյու Յորկ

1988 ղ. ֲոգոստին միաժամանակ ահաբեկչական ղործողութիւններ իրականացվեցին Բենիայի եւ Տանղանիայի ԱՄՆ դեղաղանսների դեմ, սղանվեցին 224 մարղ, 12-ը՝ ամերիկացիներ: Թեւե մինչ օրս չի հաստատվել աշխարհի ղիւ մեկ ահաբեկիչ, CIA-ի նախկին ղործակալ Ռատան բեն Լաղենի մասնակցութիւնը վերոնշալ երկու ահաբեկչական ղործողութիւններին, Վաւինղոնը չի կատարում, որ դրանք իրականացվել են հենց բեն Լաղենի ֲոժանղակութեամբ: Ավելի ֆան երեւ սարվա հետախնութիւնը հաստատվել է մեկ բան՝ ահաբեկչութիւնն ուղղորդվել է Աղրբեջանի մայրաղաղ Բաղիղ:

Բենիայի եւ Տանղանիայի ԱՄՆ դեղաղանսների դեմ իրականացված ահաբեկչութիւնից անմիջաղթեւ հետո նախկին նախագահ Բիլ Բիլնրոնի կաղավարութիւն Աֆղանստանի Թալիբան արժման կրոնական աղաջնող մղա Մոհամեղ ֲոմարից ղախանցեղ




հանձնել կատարում բեն Լաղենին: ղմարի ղատաղիսանը ղարզ էր աղաղոյցներ ներկայացրել, եւ մենք «հարղարժան հյուրին» կղատենք ղլաւմական ֲոտեններով, մենք չենք կարող հավասաղալ մահնեղականին հանձնել ոչ մահնեղական վարչակաղմին: ԱՄՆ

կաղավարութիւնը ղարղաղացաղ կամ ղցանկացաղ աղաղոյցներ ներկայացնել, եւ Թալիբանի գերագոյն դատարանը որոշում կատարեղ բեն Լաղենն անմեղ է:

Sbu # էջ 5

1700-ԱՍՅԱԿ

«Տեր, նայիր այս ժողովրդին»

Սկզբը էջ 1

«Ով դասավոր ողջերի եւ մեռյալների, լսիր ողբը, որ բարձրանում է այս վայրից Մեծ եղեռնի վիհերից, կոչը մեռյալների, անմեղ արյան աղաղակը, որ աղբրում է Արեւի արյան դեմ: Ինչպես Ոսկեր, որ լալիս է իր որդիների համար, որովհետեւ այլեւս չկան, լսիր, ով Տեր, Հոռնի եղիսկողուսի ծայրը, որ արձագանգում է իր նախորդներից մեկի Քենեդիկոս 15-րդի աղաչանքին, որը 1915-ին ծայր բարձրացրեց իր պատժապատճառներն իր սահմաններում: Երբեք մահի հասած հայ ժողովրդի: Նայիր այս երկրի ժողովրդին, որ այսօր երկար ժամանակից ի վեր իր վստահությունը ի վրա դրեց, որ անցավ մեծ սանձամբների միջոցով եւ իր հանդեպ հավասարության մեջ երբեք չթերացավ... Հայ ժողովրդին հասցված զարհուրելի բռնությունից խուսափելու խոստոված մեկ մեծ սարսափահար հարց ենք տալիս, թե ինչպես պետք է աղաչել հայրենիքի կարողությունը: Եւ ճանաչել այսօր անմարդկային խոստումներ... Ան-



դառը խնդրել է գթալ հայ ժողովրդին եւ միջամտել նրանց համար: Քենեդիկոս 15-րդը, փաստորեն, առաջինն էր դասադասել Հայոց ցեղասպանությունը, իսկ դաստիարակության վասիկան այդ փաստը դասադասել է անցյալ տարի, երբ այնտեղ էր գտնվում Գարեգին Բ կաթողիկոսը: Ամենայն հայոց կաթողիկոսի վասիկան այդ ժամանակ ստորագրվել է համատեղ կոմյունիկե, որը դասադասում է 1915 թ. իրադրությունները: «Հայերի ցեղասպանությունը, որով սկսվեց դարը, նախաբան դարձավ հետագա սարսափների համար: Համախառնապես երկու դասերը զոհվեցին, անհամար սարսափաբանաբաններն ու կազմակերպված ջարդերը խլեցին միլիոնավոր անմեղ մարդկային կյանքեր: Այդ գիտակցումով Հայոց եղեռնի մեկուկես միլիոն անմեղ զոհերի հիշատակի առաջ այսօր խոնարհվում է կաթողիկոսը եւ առաջնորդը»:



Ջիզեռնակաբերի հուշահամալիրի սարածումը դառնում էր անկասկածելի, որի ցուցաստիսակին գրված է. «Հիշիր, Տեր, այս ազգի որդիների ճառագայթները եւ որդիները Հայաստանը»: Լուսինյան դասի վրա կգեցեղվի Քենեդիկոս 15-րդ դարի հուշահամալիրը: Հովհաննես Պողոս Երկրորդ դարի այս այցի դաստիարակության արտոնարարը մի փոքր խախտվեց: Սակայն այդ խախտումը եղավ սեղանի եւ գեղեցիկ: Առավոտյան, մինչեւ դարի ժիզեռնակաբերը այցը, հուշահամալիրում արդեն եղել էր աշխարհառեղակ արհեստ Շառլ Ազնավուրը եւ ծաղիկներ դրել անմար կրակի մոտ: Իսկ դարի այցելության ժամանակ նա կատարեց «Ավե Մարիա» երգը: Օրվան ու դարին համահունչ, որոնք այցի կարեւոր մի տարր եղավ մեր մեծ հայրենակցի այս այցը: Երեկոյան երեւանի Ար. Գրիգոր Լուսավորիչ Մայր տաճարում տեղի ունեցավ էկումենիկ արարողություն, որին մասնակցում էին բազմազան հավատաքայլեր, հրավիրյալներ, հանրապետության բարձրաստիճան այրեր: Արարողությանը մասնակցում էր նախագահ Ռոբերտ Զոհրաբյանը:

Վկայակոչելով անհայտ անձանց, նրանց ողորմելի, թե նախագահի թիկնադրանքները հենց սրճարանում ծնվել են ոմն Պողոս Պողոսյանի եւ նրա անունը դիտել գրել զուգարան: Ուրիշներ էլ խոսում են այն մասին, թե թիկնադրանքները նախագահին ծանոթարեւելուց հետո են վերադարձվել եւ հազվեհարաբ տեսել «անկարգադասի» հետ:

Համերգ-հյուրասիրությանը ներկա էին արդարադատության նախարար Գալիք Հարությունյանի երեկ Ազգային ժողովում արտասանած խոսքից դարձված է, որ իրենց մեկնելուց անմիջապես առաջ, այնուամենայնիվ, «ինչ-որ բան կատարվել է»: Գալիք Հարությունյանը սրճարանը լքել է նախագահի մեկնելուց 7-8 րոպե հետո, սակայն, ինչպես ինքն է ասում, մինչ այդ արտառոց ոչ մի դեմք, իրարանցում չի նկատվել: Միայն մեկնելու դրանք ոմն անգլիկոս (անհայտ է ով), ըստ նախարարի, մտնել է իրենց եւ դառնալով տեսակցել դեղատանի հետ: Թե ո՞ր երկրի դեղատանի հետ է փորձել հանդիպել այդ անձը, հայտնի չէ: Դեռեւս դարձ չէ նաեւ, թե ինչ կադրող էր լինել միջադեպի եւ ստանդարտի միջոց:

Երեկ նախագահի մամուլ ծառայությունից մեր ստացած տեղեկությունները, դեմքը տեղի է ունեցել «Առաջագետ» սրճարանից նախագահի հեռանալուց հետո, երեկ Ռ. Զոհարյանը կատարվածի կադրակցությունը հրավիրել էր խորհրդակցություն: Գլխավոր դասադասը եւ ներքին գործերի նախարարը նախագահին գեղեցիկ են հարուցված ֆրանկան գործի նախաձեռնության մասին եւ ստացել հանձնարարական ակտիվացնել լուսինյան ընթացքը: «առաջնորդելով անմեղ անապատություն»: Ըստ հաղորդագրության, նախագահը հանձնարել է իր անվասնագություն ծառայության ղեկավարին «մինչ նախաձեռնության ավարտը կատարվել անվասնագության ծառայության այն աշխատակիցների կողմից ծառայությունը, որոնք գտնվել են սրճարանում»:

Հաղորդագրությունից կարելի է եզրակացնել, որ դեմքը թե տեղի է ունեցել նախագահի մեկնելուց հետո, սակայն ոչ իրականում եւ ոչ էլ հաստատված է նախագահի թիկնադրանքի անջատությունը Պ. Պողոսյանի ստանդարտի հետ: Ամեն ինչ թողնվում է հետազոտությանը: Հետաքրքիր գտնվում է նախաձեռնության ավարտը դուրս բաց է թողնվում ամեն տեսակի ենթադրությունների առաջ: Երեկ խորհրդարանում առանց բացատրության բոլոր ընդունում էին, որ կատարված երկրի հեղինակության ուղղված հարված էր եւ օրյեկիվ ֆունկցիան ու շուկայի բացառապես ման կարի ունի: ՀՀ-ն, ի դեմս խորհրդարանական խմբակցության ղեկավար Ազգային վարչախոսի, հայաստան, թե անհեղինակ է ստանդարտի փաստը եւ անվասնակի անմիջապես դեմքից հետո իրավաբանների առաջ փառած վարկածը, թե Պողոս Պողոսյանը մահացել է սրի անբավարարության հետեւանով: (Ա-

ՏԱՐԱԾԱՐՏԱՆ

Հայաստանից Ռուսաստան բեռնափոխադրումներ նաեւ Իրանի սարածով

ԵՐԵՎԱՆ, 26 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Վերջին քրեանում Հայաստանից դեմքի Ռուսաստան բեռնափոխադրումներ են իրականացվում նաեւ Իրանի սարածով: Բեռնափոխադրողների հավաստմամբ, փորձական փոխադրումները ցույց են տվել, որ այս ուղիով փոխադրումը մոտ 2 անգամ ավելի է ժամ է, քան Վրաստանի սարածով: Իսկ փոխադրման ժամանակը երկարում է ընդամենը 1-2 օրով: Երեւոյ, որ բեռները ավտոստանդարտով Մեղրիից հասցվում են իրանական էնգելի նավահանգիստ, առաջ կատարվելով Աստրախան: Ներկայումս Հայաստանի տրանսպորտային կառուցումներն ու եվրոպական այլ երկրների հետ իրականացվում է միայն Վրաստանի սարածով: Սակայն այս երկրում կիրառվող բարձր սակագները եւ համասարած դրամաւորումները ճանապարհներին մեծապես վնասում են Հայաստանի տնտեսական ակտիվացումը: «Հայաստանի միջազգային փոխադրումների միություն» փոխնախագահ Ջեքերտ Համբարձումյանը թեւ հաստատեց այլընտրանքային փոխադրման դրական նշանակությունը, միաժամանակ նշեց նաեւ, որ որեւէ ուղիով հաստատված էման կամ քանակ փոխադրումների մասին խոսելը ռուսական հարաբերություններին հարի չէ: Նրա խոսքով, այլընտրանքային սարածակի գոյությունն ինքնին առաջ կբերի մրցակցություն, եւ արդյունքում կիջնեն փոխադրումների սակագները: ՀՀ-ամբարձումյանը նշեց նաեւ, որ երբեք փոխադրման բարձր կամ ցածր գինը զգալիորեն կախված է ոչ թե օրյեկիվ դասադասներից, այլ հենց փոխադրողների կամից:

Վկայակոչելով անհայտ անձանց, նրանց ողորմելի, թե նախագահի թիկնադրանքները հենց սրճարանում ծնվել են ոմն Պողոս Պողոսյանի եւ նրա անունը դիտել գրել զուգարան: Ուրիշներ էլ խոսում են այն մասին, թե թիկնադրանքները նախագահին ծանոթարեւելուց հետո են վերադարձվել եւ հազվեհարաբ տեսել «անկարգադասի» հետ:

«Առաջագետ» սրճարանում տեղի ունեցածը մեծ է բացահայտել արագ

Սկզբը էջ 1

Վկայակոչելով անհայտ անձանց, նրանց ողորմելի, թե նախագահի թիկնադրանքները հենց սրճարանում ծնվել են ոմն Պողոս Պողոսյանի եւ նրա անունը դիտել գրել զուգարան: Ուրիշներ էլ խոսում են այն մասին, թե թիկնադրանքները նախագահին ծանոթարեւելուց հետո են վերադարձվել եւ հազվեհարաբ տեսել «անկարգադասի» հետ:

Համերգ-հյուրասիրությանը ներկա էին արդարադատության նախարար Գալիք Հարությունյանի երեկ Ազգային ժողովում արտասանած խոսքից դարձված է, որ իրենց մեկնելուց անմիջապես առաջ, այնուամենայնիվ, «ինչ-որ բան կատարվել է»: Գալիք Հարությունյանը սրճարանը լքել է նախագահի մեկնելուց 7-8 րոպե հետո, սակայն, ինչպես ինքն է ասում, մինչ այդ արտառոց ոչ մի դեմք, իրարանցում չի նկատվել: Միայն մեկնելու դրանք ոմն անգլիկոս (անհայտ է ով), ըստ նախարարի, մտնել է իրենց եւ դառնալով տեսակցել դեղատանի հետ: Թե ո՞ր երկրի դեղատանի հետ է փորձել հանդիպել այդ անձը, հայտնի չէ: Դեռեւս դարձ չէ նաեւ, թե ինչ կադրող էր լինել միջադեպի եւ ստանդարտի միջոց:

Երեկ նախագահի մամուլ ծառայությունից մեր ստացած տեղեկությունները, դեմքը տեղի է ունեցել «Առաջագետ» սրճարանից նախագահի հեռանալուց հետո, երեկ Ռ. Զոհարյանը կատարվածի կադրակցությունը հրավիրել էր խորհրդակցություն: Գլխավոր դասադասը եւ ներքին գործերի նախարարը նախագահին գեղեցիկ են հարուցված ֆրանկան գործի նախաձեռնության մասին եւ ստացել հանձնարարական ակտիվացնել լուսինյան ընթացքը: «առաջնորդելով անմեղ անապատություն»: Ըստ հաղորդագրության, նախագահը հանձնարել է իր անվասնագություն ծառայության ղեկավարին «մինչ նախաձեռնության ավարտը կատարվել անվասնագության ծառայության այն աշխատակիցների կողմից ծառայությունը, որոնք գտնվել են սրճարանում»:

Հաղորդագրությունից կարելի է եզրակացնել, որ դեմքը թե տեղի է ունեցել նախագահի մեկնելուց հետո, սակայն ոչ իրականում եւ ոչ էլ հաստատված է նախագահի թիկնադրանքի անջատությունը Պ. Պողոսյանի ստանդարտի հետ: Ամեն ինչ թողնվում է հետազոտությանը: Հետաքրքիր գտնվում է նախաձեռնության ավարտը դուրս բաց է թողնվում ամեն տեսակի ենթադրությունների առաջ: Երեկ խորհրդարանում առանց բացատրության բոլոր ընդունում էին, որ կատարված երկրի հեղինակության ուղղված հարված էր եւ օրյեկիվ ֆունկցիան ու շուկայի բացառապես ման կարի ունի: ՀՀ-ն, ի դեմս խորհրդարանական խմբակցության ղեկավար Ազգային վարչախոսի, հայաստան, թե անհեղինակ է ստանդարտի փաստը եւ անվասնակի անմիջապես դեմքից հետո իրավաբանների առաջ փառած վարկածը, թե Պողոս Պողոսյանը մահացել է սրի անբավարարության հետեւանով: (Ա-

վելի ու «Նոյան տառան» գործակալությունը տեղեկացրեց, որ 1981 թ. Լիոնի միջադեպի (Վրաստան) քրեանի Ջիգրաբեց գյուղում ծնված Պ. Պողոսյանը 39-ի անդամ է): Ընդդիմադիր դասում գտնվող ֆալսիֆիկացիոն ուժերն արդեն հասցրել են կատարված անմիջապես կառուցել նախագահի հետ: ՀԺԿ անդամ Սեփան Չախարյանը երեկ Աժ-ում այն տեսակեց հայտնեց, թե կատարվածը մահադատ է եւ միանշանակ վկայում է, որ «իբեռնություններն ակնհայտորեն հովանավորում են անարեւելությունը»:

Ընդդիմադիր քրեանակների բարձրացրած այսօրինակ արդյունքը թեւս ցան կողմերով արդյուն է այն բանի, որ Անվասնագության ծառայությունները երեկ անբող օրվա ընթացքում որեւէ հայտարարություն հանդես չէկան: Լուսաբանող չէր նաեւ ՀՀ վարչապետ Արմենակ Մարգարյանի ելույթը, որի խոսքից կարելի էր եզրակացնել, թե կատարվածը դեռեւս վաղ է ստանդարտն օրակարգը: Ըստ վարչապետի՝ «Եթե կատարվածը ստանդարտն է, մեղավորները կտաստվեն խստագույնս»: Եվ դա այն դեմքում, երբ արդարադատության նախարարը որոակակացրեց, որ կատարվածը ստանդարտն է, եւ բոլորը մեծ է անհազար լինեն դրա բացահայտմամբ: Նախարարը, չնայած որեւէ վարկած առաջ չառեց, թե ովքեր կարող են կատարել լինել ստանդարտը, այնուամենայնիվ հասկացրեց, որ եթե դրան անգամ նախագահի թիկնադրանքներն են, մեծ է դաստիարակ անխիտ:

Կատարվածը գուցե այսպիսի հասարակական հնչեղություն չստանար, եթե տեղի չունենար Հոռնի դասի Հայաստան կատարած այցի ժամանակ: Իրավադասները եւ իբեռնություններն ամեն ինչ մեծ է անեն գործը բացահայտելու համար, անկախ նրանից՝ ովքեր են կատարել ստանդարտը:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԿԵՐԹ
Հրատարակված ժամ արդյունք
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԿԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010, Հանրապետության 47
Ֆախս 374-1-562863
e-mail: azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱՎԻԲ ԱԽԵՏԻՅԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՄԵՆ ՅԱՎԻԲՅԱՆ / հեռ. 529221
Տնօրէն
ՅԱՐՈՒԹԻԿ ԱՍԽԵՆԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայութիւն
/ հեռ. 582483
Լրահավաք. ծառայութիւն
/ հեռ. 581841

Apple Macintosh
համակարգային շարունակ
«Ազգ» թերթի
Յղումը «Ազգին» դասարարի է
Լիւթերը չեն գրախօսում ու չեն վերադարձնում

«ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

ՄԵՐԳԵՑ ԳԱՆՅՈՒՄ

ԱՂԵՏԻ ՉՈՏԻ

Բնակարանային վկայագրերի ծրագիրը կարունակվի

Տեղում դա ունանց ուրախություն, մյուսներին մտահոգություն է պատճառում

ԱՄՆ Միջազգային զարգացման գործակալությունը եւ 33 կառավարությունն անցյալ տարի սկսեցին Գյումրիում իրականացնել «Բնակարանների գնման վկայագրերի» ԲԳՎ փորձական ծրագիր, որով նախատեսված 150-ի փոխարեն այդպիսի վկայագրեր տրամադրվեցին երկրաբանական անօրինակ ավելի քան 300 ընտանիքների: Փորձը համարելով հաջողված, կազմակերպիչները օրոհով կհայտարարեն նույնանուն հիմնական ծրագրի սկիզբը, այս անգամ դրանք ներառելով նաեւ Լոռու մարզի վանաձոր, Սոփիակ եւ Սեփիական վանաձորները: Բնակարանի գնման վկայագիրը (ԲԳՎ) հովանավորների ֆինանսավորմամբ աղանակով հովանավորված երաշխավորյալ փաստաթուղթ է, որը ստացողին հնարավորություն է ընձեռնում բնակարան ձեռք բերել անօրինակ գույն օժտված, վաճառվող դասարանի բնակարանների թվից: Նախատեսվում է երկամյա ժամանակամիջոցում բաշխել առավելագույն 3000 ԲԳՎ, որից 2400-ը Գյումրիում:

ԲԳՎ ծրագրի իրականացումը, թեկուզ համարվելով աղետի գոտու բնակարանային խնդրի լուծման օժանդակ միջոց, տեղում տարբեր վերաբերմունքի ու գնահատականների է արժանացել՝ դրականից մինչև

չեւ անհարգանքակամ: Շատերի այդ թվում մի շարք փառաբանական ուժերի արտահայտած հիմնական մտահոգությունն այն է, թե այս ծրագրի գործադրմամբ ոչ միայն լրիվ չի վերականգնվում երկրաբանական կորսված բնակֆոնդը, այլև խթանվում է այստեղ առանց այն էլ մեծ չափերի հասնող արտադրությունը: Այսինքն աղետի գոտու բնակիչը, կարիքից դրված կամ մեկ այլ մասնատու վաճառելով իր ունեցած բնակարանը եւ կրկին մնալով անտուն, դառնում է հավանական արտագաղթող: Իսկ ինչպիսիք են գործի հովանավորների ու կազմակերպիչների դիրքորոշումներն ու գնահատականները, ծրագրի հեղինակ եւ կառավարիչ Վաչինգտոնի «Ուրբան» ինստիտուտի հայաստանյան գրասենյակի փորձական փուլի վերլուծության արդյունքները:

Աղետի գոտում սովորական կարգով բնակարան ստացող ընտանիքին, նայած ֆինանսական ինչ աղբյուրով կառուցված շենքերում է, բաժին կարող է ընկնել ամենալավից մինչև ամենավատ բնակարանը, վերջին դեպքում դրանից բխող բոլոր բացասական հետեւանքներով: Բնակարանային վկայագիր ստացող ընտանիքը որոշակի չափորոշիչների սահմաններում ինքն է գտնում եւ ընտրում իրեն դուր եկած բնակարանը: Եվ կարող է գնել 3-ալսասանի ցանկացած բնակավայրում (ի դեպ, փորձական ծրագրի ընթացքում 6 ընտանիքներ տուն են գնել Գյումրիում): Վկայագրի օտարազգի ընտրության տարածված սկզբունքի կիրառումը, այսինքն դրանց տրամադրումը փառաբանական կերպով բնակեցված որեւէ կոնկրետ հասվածի համադասարան բնակիչներին, նաեւ լուծում է սվայլ ամբողջ տարածքը համեմատաբար կարճ ժամանակամիջոցում սնակներից ազատելու ոչ միակապարտ խնդիր: Տվյալ տարածքում ստանդարտից բարելավված ու կառուցադասման: Գյումրիում իրականացված փորձական ծրագրի համար այդպիսի տարածք էր ընտրվել Երեւանյան խնդիրը հարող մի հասված, որտեղ մինչեւ այս տարվա փետրվարի վերջն ազատվել է հեռացվել է 108 տնակ: Բացի այդ, 35 ընտանիք ազատվել է փառաբանական դասարանից, հասարակական նշանակության կամ ոչ բնակելի ճանաչված շենքերում (դրոցներ եւ դրոցակալ բակ, թանգարան, եկեղեցի, մանկապարտեզ, գրադարան եւ այլն) երկրաբանական հետք զբաղեցրած տարածքներ, որոնց հարցը եւս այսօր սարկներ

չէր լուծվում: Ծրագիրը ղեկավարող աշխատանքային խմբի ներկայացրած խիստ հանգամանակից ամփոփիչ վերլուծական նյութերում կան եւ ԲԳՎ փորձական ծրագրով իրենց բնակարանները վաճառած ընտանիքների, նրանց օտարազգի վերաբերյալ ձեռք բերված տվյալներ, որոնցում նկատվող որոշակի անհարգանքներ, սակայն, խանգարում են եզրակացություններ անել: Այնուամենայնիվ, իրականացված մոնիթորինգի ծրագրով իրենց լրացրած հարցաթերթիկներում 159 բնակարան վաճառողների մոտ 80 տոկոսը (129 ընտանիք) նշել է, որ կարունակներն արդեն 3-ալսասանում: 64,2 տոկոսը նշել է, թե կմնան եւ կարեն նույն փողով, որտեղ վաճառել են իրենց բնակարանը (վաճառված տներից 81-ը Գյումրիում է): 22 հարցաթերթիկ լրացողներ հետագա բնակության մասին տեղեկություն չեն տվել: Այն 71 բնակարան վաճառողներից, որոնք հարցաթերթիկում նշել էին, թե արդեն են Գյումրիում եւ ներկայացրել էին ստուգված հասցեներ, 11-ին սվայլ հասցեում չեն գտնվել, իսկ 4-ը, դարձվել է, հեռացել են 3-ալսասանից: Իհարկե, սրան մասնակի սվայլներ են եւ չեն կարող ամբողջական տասկերացում ձեւավորել:

Վերջում ԲԳՎ ծրագրի մասին երկու սեփական նկատմամբ: Երա հիմնական ֆինանսական աղբյուրը, ինչպես նաեւ են գործի կազմակերպիչները, ամերիկյան ժողովրդի գրողներն է: Սա մեզ նմիասնություն է, որի համար ամերիկյան կողմից տրամադրվել է միայն շահագործվող լինել: Սեր խնդիրը մեր դեպքում է, թե ինչն ինչպես անի, որ լավ լինի: Թեեւ ամերիկյան է, որ դեպքումն այս ծրագրի չափավոր իրականացմամբ հանդերձ այժմ իսկ դասարանությունն ստանձնի (եւ այդ մասին հայտարարի) աղանակները նաեւ երկրաբանական անօրինակ, սակայն 3-ալսասանից ժամանակավորապես բացակայող եւ նոր հավանումից դուրս մնացած այն ընտանիքներին, որոնք որոշակի կոնկրետ ժամանակամիջոցում կվերադառնան: Ոչինչ չի մտաբանի, եթե այդ ժամանակամիջոցը լինի ավելի երկար, քան աղետի գոտու վերականգնման հիմնական ծրագրերի ավարտը: Վաս չէր լինի նմանակե նաեւ այսօր Գյումրիում երբեմն հնչող առաջարկությունները, որ ԲԳՎ ծրագրի գումարների որոշակի մասն, այնուամենայնիվ, ուղղվի բնակարանափոխությանը:

ԳԵՂԱՄ ՄԿՐՏՅՅԱՆ, Գյումրի

Ահաբեկչության դեմքը

Ես չգիտեմ առավել զեղեցիկ մի աղոթք, քան «Թող բոլոր եսկները գեղծ լինեն առադախներով»:

Արթուր Եղիշյան

«Ամենազգվածը հիմա մեր համար է մեկ էլ՝ Ամերիկայի...»:

Յուսման Մարտի 1-ին «Մենք ենք, մեր սարերը» վիդեոյի հերոսի՝ թեւավոր խոսքի դարձած այս ֆրազը հայերիս «Հոկտեմբերի 27» եւ ամերիկացիների «Սեպտեմբերի 11» հասկացությունների ընդհանուր ֆոնին դասարանի ու օրհասական նրբեանց է հարողում, երբ հերոսի բովանդակ «մեր»-ն ընկալում են ոչ թե իբրեւ երկրեւտ աշխարհի մի նման ընդմիջ բախորթ թողած երեմնի կայսրություն, որի անձան մասնիկն էին մենք մեր սարերով, այլ հենց մեր երող հանրապետությունը՝ իր շեշտակի անկումներով ու անհասանելի մեծ գնով ձեռք բերված նվաճումներով:

Պատվի խնդիր

Միացյալ Նահանգների՝ սեպտեմբերի 11-ից հետո ձեւավորված ներկայիս վիճակը բերես կարելի է նույնացնել սեփական «մայրում» անհայտ անձանցից ծեծ կերած, հանցաբարի լեզվով ասած՝ «զոն նայող» օրենքով գողի այն վիճակի հետ, երբ նա, հեղինակազրկվելուց փրկվելու մղումով, ստիպված է առանց երկար-բարակ մտածելու անհատալ արյուն քափել: Կարելու չէ, թե ունի է ինչ գնով: Կարելու գործել է: Դիրք ու կեղծ այդ են դասարանում: Անգամ եթե Սոփիական կա այն հստակ գիտակցումը, որ ահաբեկչության բուն նպատակը ԱՄՆ-ին հուսնից հանելն է՝ դրանից բխող բոլոր հետեւանքներով, ընդհուպ երրորդ աշխարհամարտի սանձազերծումը, միեւնույն է, Մ. Նահանգներն անասան է իր որոշման մեջ, որն ամբողջովն է դասարանական գործողությունների կողմնակից ամերիկացիների 87 տոկոսի խախտումամբ: Վիճակը զգված է, որտեղ է հազեցնել ընկճված հայրենակիցների արյան

ծարավը, խաչակրաց արժանիք ծավալել՝ նրանց մեջ Ամերիկայի ոգին կրկին ներառելու համար:

Աշխարհն աղոթում է անմեղ զոհերի հոգու հանգստության համար, իսկ այդ ընթացքում ձեռները ծալած դեմք չէ նշել. չէ՞ որ միջազգային ոստիկանի համաշխարհային ազդեցությունը վերահաստատելն ավելի բարդ խնդիր է, քան հաստատելը:

Զարի վերջը բարու սկիզբն է

Ինչ վերաբերում է թիվ 1 կասկածյալ թիվ 1 ահաբեկչին, աղա նրան անհրաժեշտ է չեզոքացնել թեկուզ մի-կարգաշրջող հարի՜ր «ժառանգության» համար. ինչպես ժամանակին նշեց օտարերկրյա մամուլը, ի դասարան 5 մլն սահմանված իր գլխագին՝ Բեն Լադենը Բլիքնթոնի գլխագինը թալիբների բերանով սահմանեց 113 դոլար, դասարանայինով, թե Բլիքնթոնի գլուխն ավելին չարժե:

Ի դեպ, միլիարդաբեռ սրկային ողջ թե մեռած որալ ցանկացողներին երեւի կհետաքրքիր, թե նույն այդ թեմ Լադենի գլխի դիմաց Տուրք Բուս կրտսերի հայտարարած 5 միլիոնը մնում է Սեմաշի վավերացրած նոտասկային 40 մլրդ դոլար կազմող հասկացումների մեջ, թե՞ դեռեւս Բլիքնթոնի վարչակարգի սահմանած նույն 5 միլիոնը է միեւնույն չափայակի գլխի դիմաց, որի տեղ եղավ է, թե սեպտեմբերի 11-ի հեղինակն ինչ է:

Կախազարդ Ն. Նունա-նյանի կերտարանով

Ամերիկյան հասարակության ազատությունն, այնուհանդերձ, չափ ու սահման չի ծանալում, եւ զարմանալիորեն ամուր են այդչափ խոր վիճակ արած երկրի նյարդերը: Արեւմտյան որոշ ձեռնբեռներ արդեն սկսել են թողարկել թեմ Լադենի դասկերով հուսանվածներ, իսկ դասարանային խորհրդադասները դասավելու ահով

տեղադրված ձեռք են բերում դրան:

Նույնիսկ չարժե տասկերացնել, թե ինչ կկատարվի այստեղ Ն. Նունա-նյանի դասկերով հուսանված արտադրողի, իրացողի եւ ստառողի հետ:

Յո՞ւ երթա

Ամերիկյան ողբերգությունից զգալի վնաս կրեցին 3-ալսասանում «Էրիսոն-Նեյթրոն-1700» ծրագրի օբյեկտներում կլորիկ գումարներ դիզող օբյեկտները: Երեւան ժամանելով դասարանային ամերիկացիներ, թեեւս, այդպես էլ չանդրադառնան իրենց կրոնական ուխտագնացության վաղեմի երազանքին:

Պորֆեսիոնալիզմի փորձաքար

Պե՛տ է ասել, որ հասարակական կայունությունը խթանողը եւ դասարանային զգալի բարոյական ու նյութական վնասներից բացի, միջազգային ահաբեկչության նույն հանրությանը մասնացած «ձեռքբերումներից» մեկն էլ այն է, որ օտարաշխարհային կարծիքներով այն հաճախ բացահայտում է արտազգի իրավիճակներում հասարակական մի շարք ուղեգրված ինստիտուտների սնանկությունն ու անկարողությունը, ինչը դեպքում կամ միջազգային կազմակերպությանը դիմի ստիպի վերանայել իր որոշ երկրաբանական միջոցառումները կամ արմատապես վերափոխել դրանք:

Ճլաք կրկնակի է վաճառում

Տխուր է, բայց փաստ. ոչ ուժային կառույցները երբեմն ավելի արդյունավետ են դասարանում ահաբեկչության դեմ, քան դեպքում հասուն ժողովուրդները: Ամիսներ առաջ Իրաքում ոմն Քիայ Ռահիմեթ փոստով օդում է ուղարկվում, բայց այն հասցեաշրջող

հանձնելու փոխարեն հետ է ուղարկվում «Ճանաչող վերադարձնել հողդին» վերադարձնող փառի համարժեք վճարում չանելու հիմնավորմամբ: Դեպքում արտաբեկչից մասնալոր բացում է իր իսկ փառքավորած ծանրոց ու դառնում սեփական որոգայթի զոհը: Ահա իր լիազորությունների մեջ հետեւողական շարքային փոստային բաժանմունքի լուծման ահաբեկչության դեմ շախարաղված դասարանային:

Միով բանիվ

Այս օրերին, մարդկային համեմատության միայն օրինակների կողմին, ինչպես ասեմ Երո Յորի 14-րդ փողոցում, սոփիակցի եւ շեռնիցի վճարանիցների նախաձեռնությամբ, ահաբեկչության գոհերի հիշատակներ վեր խոյացած մոմ-հուշարձան է, գրանցվեցին նաեւ, ինչպես կարահայտվել Կոնստանդին Օրբելյանը, մարդկային ոգու վեհացմանը ոչ այնքան ներգաճակ մոտեցումներ:

Ցավալի է, որ մեր ՉԼՍ-ները, անբարեկամներն, զոհերի ազգային դասարանային միջեւ խառնակությունը դեղին: Գրեթե բոլորը, միաբերան, ավելորդ հրճվանով շեշտեցին կործանված ինֆրաֆոնիերի ուղեորների ցուցակում հայի ազգանուն չլինելու փաստը եւ աշխարհով մեկ եղան: Իսկ աղետի հաջորդ օրը «MaxLiberty» օաղիմծագիրը երբեմն հնչեցրեց ոմն երեւանցու բարբառները. «Գլեղեղին ու Լուս Անթեյիսի բան չլինի, կարելու է ոչ այն: Դեպքում է, իսկ, ասեմ, նորվեզացի հավանական զոհերի ցուցակում նույնպես նորվեզացու ազգանուն փնտրեցին: Կամ համարում չէ՞, որ զուցե զոհված թեկուզ հայի կենդանության օրոհ ոչ միակապարտապես (իմա՛ ասված-առանձն) գործունեություն էր ծավալում:

«Ազատություն» օաղիմկայանի օտարաշխարհային սեղեկագրությունից ու համարաշարից դրոֆեսիոնալ վերլուծություններից ուղիղ կամ ժամ անց եթե խուժեց նույն ուկ-ի «MaxLiberty» երիտասարդական ծրագիրը, որի լրագրողուհին Ամերիկայից նորանոր տեղեկություններ ակնկալող ցնցված օաղիմկայանի նմանակալ տոնով հայտնեց, թե «ԱՄՆ-ի Կալիֆոռնիա նահանգում տեղի է ունեցել զավեցալի միջադեպ. բոլոր հրացանով ակամա ստանել էր դասարանը»: Իսկ կործանված ինֆրաֆոնիերի եւ 3-ալսասանային առեւտրական կենտրոնի մասին ոչ մի խոսք: Լրագրողական խոհանոցին ծանոթ կողմնակի լրագրողին (բայց ոչ հասարակ ժողովրդին) հասկանալի է, որ սա չար կասակ չէր, այլ ընդամենը «Պատվավոր» բարձրախառիկ մթնոլորտում իր ցերեկային հաղորդման կրկնությունը «Յոյն նարու Մերի» կոկտեյլի հետ ընթացող ստոր օաղիմկայանի անհետեւողականություն: Ամեն դեպքում, եթե ժամանակն ու միջոցները չլին ներում երկու-երեք նախադասությամբ արձագանքելու, աղա ավելի լավ կլինեք ծրագիրը կրկնելու փոխարեն գոնե Բայ կամ Ալբիսիոնի հաղորդել:

P. S. Միջուկային դասարանի հայտնի խորհրդանիշ «Անեղ դասարանի ժամացույցի» սլոգան մոտեցավ այն կարծիքի աշխարհագրոհի, որի վերջը կազարարի մարդկության վախճանը:

Մահմեդական աշխարհի փոխադրման գնալու փորձերը վկայում են, որ մարդկությունը դեռ կարող է խուսափել դրանից: Իսկ եթե, այնուամենայնիվ, նախագահ Բուրբ վկայակոչելով ամերիկացիների 87 տոկոսին գնա լայնածավալ առձական մասնաբաժանված ամերիկյան ժողովրդի անհետել, աղա նա ծից կանի, որ նախ եւ առաջ ինքն իր համար դարձի, թե ամերիկյան ժողովրդի անհետեւողականությունն էր, որ ինքը ԱՄՆ նախագահը, գնա իր ժողովրդի հետեւի՞ց, թե՞ առաջնորդի իր ժողովրդին:

Дело молодое

11.09.2001-ին, ժամը 20:30-ին,

ՈՐԵ ՄԱՆՈՒԳՅԱՆ

ՆՇԱՎՈՐ

Մի ամի օր առաջ «Կարեն Դեմիրճյան» կենտրոնում մեծ հաջողությամբ իրականացվեց Արա Գեւորգյանի «ՌՎ, հայոց աշխարհ» համերգ-հանդիսությունը, որը նվիրված էր Բրիտանիայում շրջանառվող հայաստանյան հեռուստատեսության անկախության 10-րդ տարեդարձին: 1700-ամյակի շրջանակներում հանձնաժողովի կազմակերպած

500 երաժիշտ կատարողներ: Հայաստանի ժողովրդական ֆիլհարմոնիկ նվագախումբը (ղեկավար՝ Ռուբեն Ասատրյան), Հայաստանի ժողովրդական ֆիլհարմոնիկ երգչախումբը (իսկրավար՝ Գեորգ Մուրադյան), «Արեւիկ» մանկական երգչախումբը (ղեկավար՝ Արմեն Դիվանյան), ԱՄՆ-ից հասուկ այս համերգին մասնակցելու համար եկած ղեկավար Հենրիկ Անայանը, երգչուհիներ Ֆլորա Մարտիրոսյանն ու Սալբին, կիրառահար

մունդը հայտնեց ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը:
- Այս ծրագրի իրականացման վրա աշխատել էին բրկու տարի շարունակ, համերգից հետո սասց Արա Գեւորգյանը: Անշափ շնորհակալ եմ 1700-ամյակի շրջանակներում հանձնաժողովից, նրա նախագահ Խոսրով Հարությունյանից: Ծրագրի հաջող իրականացման համար անշափ մեծ գործ կատարեց հանդիսության գեղարվեստական ղեկավար,

Արա Գեւորգյանի հայոց աշխարհը

Համերգ-հանդիսություն «Կարեն Դեմիրճյան» կենտրոնում

այս բացառիկ համերգը եկավ առաջնություն, որ դարձրեց խորհրդավոր հայ երաժշտական արվեստն այժմ էլ գերում ու հմայում է բազմազան հանդիսականին (համերգը ղեկավարել էին եկել նաեւ Հայաստանում հավասարազգրված ավելի քան 20 երկրների ներկայացուցիչներ): Հասելով ժամանակային սահմանները հայ երգն իր հոգեպարար հնչյուններով մարդկանց ավելի քան երկու ժամ լսեցին համերգի լավագույնը:



Վարդան Հարությունյանը (բոլորն էլ բնակվում են ԱՄՆ-ում), Մուսկվայի «Չվարթնոց» թատրոնի համույթը (ղեկավար՝ Անժելա Սեփանյան) թատրոնային հիացրին հանդիսատեսին: «Հրապարակ», «Հոյակապ երեկո», «Միայն Արա Գեւորգյանը կարող էր աշխարհի տարբեր խաղաղություն սփռել աշխարհում... Այստեղից գնահատականներ բաց եղան հեռուստատեսությամբ, մասնավորապես: Համերգին ներկա էր եւ իր հիաց

սցենարի եւ բեմադրության հեղինակ Լեւոն Իվանյանը:
Համերգի ժամանակ գործում էր չորս կինոէկրան, որոնցից մեկը լուսանկարներ էր ցուցադրում, երկրորդի վրա գրվում էր ստեղծագործության անվանումը, երրորդին դասվում էին դասական Հայաստանի դասերը, իսկ չորրորդը՝ «Կենդանի կյանք» էր: Միայն կենդանի երաժշտությամբ, առանց որեւէ ձայնագրության հնչած համերգի ժամանակ օգտագործված այս էկրանը, որի հեղինակներն են Ալեքսանդր Մարտիրոսյանը եւ Սմբատ Գեւորգյանը, գլխավոր կոստյումները Գագիկ Կիրակոսյանը, այսուհետեւ ծառայելու է այստեղից մեծ ու կարեւոր միջոցառումների համար:
Այս ծավալի եւ այս բնույթի համերգներն առանց հովանավորների աջակցության հնարավոր չէր լինի: Արա Գեւորգյանն անշափ շնորհակալ էր «Մանես եւ Վալենտին», «Արա Գեւորգյանի համերգը», «Արա Գեւորգյանի համերգը», «Միկա-Արմենիա», «Պրանա տուրիստական կազմակերպություն», «Երեւանի կոնյակի գործարան», «Արա Կենտրոն», «Վերջի ակունք», «Ֆլեյտիստներ» կազմակերպություններին համերգի հաջողությունը ապահովելու համար:
Իսկապես հրապարակ երեկո էր, որը երկար կմնա ունկնդրի մոտ որդեսունը:

ՄԵՐԳԵՑ ԳԱՆՅԱՆ



Խառն Սալբին, Արա Գեւորգյան, Լայա Մինչեյի, Ֆրենկ Սիմոնի եւ ուրիշ ժամանակակից արտիստների հետ:

1997 թվականի սեպտեմբերի 11-ին Փարիզում, Ելիսեյան դաշտում Ֆրանսիայի նախագահ ժակ Շիրակը Պասկո լեգեոնի շքանշանով պարգևատրեց Արա Գեւորգյանին:

- Այդ ժամանակ ես հիշում եմ մեծ կոնցերտից հազիվ փրկված եմ 1922 թվականին Մարսելում աղաքատու գաղթի ժամանակ: Նաեւ ուրախ էի, որ փրկված Հայաստան կա:

Ս. ՄԵՐԳԵՑ

ԱՐՅԱՆ

Մի փայլեղ Չիհանյանի ցուցահանդեսը Ստեփանակերտում

Հայ նկարչիների ցուցահանդեսների համախառն կազմակերպումն արդեն բարի ավանդույթ է դարձել Արցախում: Ստեփանակերտի արվեստների համար հերթական հանդեսի անակնկալը ֆրանսիացի գեղանկարիչ Միխայել Չիհանյանի նկարների ցուցահանդեսն էր: Մեծավոր Արեւելյան ծնված եւ այժմ ֆրանսահայտակա Ս. Չիհանյանի նկարները ցուցադրվել են աշխարհի բոլոր կողմերում, սակայն հայրենիքում նա առաջին անգամ է հանդես գալիս իր գործերով, թեթեւաբեկ երկու տարի բնակվում է Շուշի քաղաքի Բարիսեյի գյուղում: Այստեղ նկարչը հիմնել է իր ֆրանսիական ճեմատիցիվը, ունի խոշոր երջերավորների սեփական ֆերմա, որը, նրա խոսքով՝ գոյություն ունի միայն Չիհանյանի անունով: Չիհանյանը նա առաջին ներկայացուցիչն էր զարգացող գույնագիտական խորհրդով, փորձում քաղաքական արտահայտության բնավորության առանձնահատկությունների մեջ՝ գտնելու նրա ֆենոմենը: Իր նկարներում Ս. Չիհանյանը, ի դեպ, մարդու գոյության արմատն ու ստորագրել է իր հիշում ուղղափառ հիմաստով: Մարդկային էությունը, գեղարվեստական ընկալմամբ, հարափոփոխ վիճակ է, որտեղ սկզբի ու վերջի համակցումը եղել է ունենում առավելապես ցրամաբար:

Նուրբան եղբայրներով: Կոնկրետ, ստեփանակերտյան ցուցահանդեսում ներկայացված երկու տասնյակից ավելի գործերն այդ մասնաբաժնի են կերպով: Պատահական չէ, որ նկարչին իր թեմաները բարեկամաբար նկարիչ նկար էր սեղափոխում շարի ծնով ներկայացնելով դրանք: Բնորոշ են «Մարդ Աստուծո», «Արդիլ» նկարաշարերը, որոնք մոտոմեթաֆոր մասնաբաժնի են մարդկային հոգու էությունը: Չիհանյանը եւ անկանոն ցրադարձներով: Հասկանալի է, որ ամեն մի նկարի մեջ կան հայկականության ուրույն երանգներ, որոնք երբ անգամ թեմանի առումով առանձնացված չեն, այնուհանդերձ, հաստատում են մարդկային ընդհանուր մասնաբաժնից հայ ազգի կյանքը չլինելու փաստը:

Երբ հարցրին նկարչին, թե ինչու էր հայրենիքում առաջին անգամ ներկայացվելու հրամանով նկարներ, նա լուրջությամբ, որ առաջին այդպիսի կոնկրետ խնդրի չէր, բայց որ Արցախում ողբերգությունը գործնականորեն կանոնադրեց իր ստեղծագործությունների վրա, անկասկած է:

Ն. ՄԵՐԳԵՑ ԱՐԿԱՆՅԱՆ, Ստեփանակերտ

ԹԱՏՐՈՆ

Մարդը խաբարվելու կարիք ունի



րավել, հիմնականում իր ուսանողներից:
- Իմ ինքն ավագ կոլեգաներից բացառելով մեծիցսերը եմ վերաբերվում, որ «Համազգային» բաժնուհի դարձել է ուսանողական բաժնուհի: Երեւի ժամանակներից մեկն այն է, որ մենք հիմա գտնվում ենք ինստիտուտի շրջանում: Բայց ես գտնում եմ, որ ծիցը դա է. ուսանողությունն անընդհատ թեթեւ է բաժնուհու լինելը: Թատրոնն ինքն ուսանողական հիմնարկ է, երբ ինքն սերունդ չի աճեցնում, այդ բաժնուհու դադարում է, կարծում, դառնում է ակադեմիա իր վրա իմաստով:
- Համաձայն եմ, բայց թերեւս թեթեւ է ընդունել, որ սերնդափոխությունը տեղի է ունենում դանդաղ, երկար տարիների ընթացքում, իսկ «Համազգային» բաժնուհու այն տեղի ունեցավ միանգամից, կերպով: Արդյունքում բաժնուհուց հետագան մի քանի հայտնի եւ առաջատար դերասաններ Կարեն Զանգրեկյանը, Կարինե Զանգրուղալյանը, Աննա Էլբակյանը, Արթուր Մկրտչյանը, Նելլի Խերանյանը:
- Մեր բաժնուհու մեծական ֆինանսավորում չունի: Թատրոնն իր գոյության 10 տարիների ընթացքում երկու դասվել է ստացել ժողովրդականից՝ «Լիբ արևան» եւ անցած տարի թեմադրված «Գուցե փրկվեն» ներկայացումը:
- Ինչի՞ վրա եմ հիմա աշխատում:
- Անցած թատերաշրջանում թեմադրեցին «Գուցե փրկվեն» ներկայացումը, իսկ այս տարի թատերաշրջանում վերականգնեցին «Ան-

բան Հուսիս» եւ «Օսկարը»: Մտածում եմ նոր կոմեդիա բեմադրել, որ լուրջ սեփական ունենա: Տղամարդու կա, թե կոմեդիան այն տեղն է, որտեղ դերասանը լուրջ է հղկվում, լուրջ է ազատագրվում բարոյություններից:
- Այսօր թատերադասերն առում են լուրջ բաժնուհու լինելը, իսկ բաժնուհու ներսի մարդիկ առում են լուրջ ֆինանսություն չկա: Չեք կարծիք...
- Թատերական ֆինանսությունն այսօր առանձնապես ոչինչ չի արվում, ես դեռ չեմ տեսել, որ լուրջ հողավորներ գրվեն: Մեր մասին գրում են մասնագետներ, բայց մասնագիտական ելույթ չի եղել մեր ներկայացումների մասին, այլ արտահայտել են իրենց հույսերը, տղամարդու կարողությունները, զարգացումները:
Ես ես լավ հասկանում եմ, երբ Հենրիկ Հովհաննիսյանն առում է, որ այսօր բաժնուհու չկա, այսինքն՝ «բաժնուհու որդես ինքնաշարժական երեւոյթ, ժողովրդական մասնաբաժնուհու արգասիք գոյություն չունի»: Ինչու՞ է կարող է գոյություն ունենալ, երբ չկա ժողովրդական հասարակական մասնաբաժնուհու: Դա՞նք է դասարկ: Ասում են՝ բաժնուհու ծագումն է աղբուրում, ո՞չ, ծագումն է աղբուրում հասարակությունը: Թատրոնը չի կարող ծագումն աղբել, այն միջոց եղել է եւ լինելու է, որովհետեւ մարդու միջոց կարիք ունի կենդանի մարդու կողմից խաբարվելու:

Ն. ՄԵՐԳԵՑ



Գրականության կազմակերպություն

