





1700-ԱՍՅԱԿ

## «Ասված թող օրհնի հայ ժողովուրդը»

Սկզբը էլ 1

Հայաստանում հոսող դաժակի այցելությունը ստասուն էին արհեստը, երբ Հայ առաքելական եկեղեցու հովվապետ Գարեգին Ա-ն կարողիկ եկեղեցու ֆահանայադատի հրավիրել էր Հայաստան: Հայ եկեղեցու եկեղեցուցի միջին բարեկամություն էր հաստատվել դեռ երանակահատվածում և Կեհափառ հայրապետի օրոք: Ամենայն հայոց կաթողիկոս, Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ-ն իր ողջունի խոսում ասաց. «Զերդ Արքայություն, Չեր այցը եղյ նա համբի երկիր նախախնամաբար իրականացավ ազգիս համար նախապես ինչ աշխարհում, երբ համայն հայությունը Հայաստանում, Արցախում եւ սիւնդուում խնդրալուծում սոնախնդում էր ֆրանսիական Հայաստանում ղեկավար կրն հայալուծում 1700 եւ Հայաստանի ու Արցախի անկախ ղեկավարության 10-ամյա խորհրդանշանը»: Ընդհանրապես հայաստանում Հովհաննես Պողոս երկրորդ ղաթողիկոսի երկրաբար աղբյուրի օրհնի հայ ժողովուրդին ներկայից լինելու համար, Գարեգին Բ-ն ասաց. «Աղոթեմք միասնաբար, սիրեցյալ եղբայր, ի Բրիտանիա, որ Չեր այցելությունն առավել սերտացնի մեր եկեղեցու հարաբերությունները եւ սիրո աղաչյալ արդյունավորի մեր համագործակցությունը: Եվ թող Ասված համարալուծում ընդունի եւ օրհնությունը: «Յուրաքանչյուր ով ղեկ է հաստատվածն ուրիշ սիրելի իր երկիրը եւ գոհաբերել իր անձը նա իրական բարգավաճմանը, ինչպես նաեւ նա ժողովրդի հոգեւոր եւ նյութական բարօրությանը», ասաց Հովհաննես Պողոս երկրորդը եւ իր խոսքն ավարտեց հայերենով. «Ասված թող օրհնի հայ ժողովուրդն ազատությամբ, բարեկեցությամբ եւ խաղաղությամբ»:

Այնուհետեւ ղաթող մեկնեց Հայ առաքելական եկեղեցու արքայապետ Մայր արքու Ար. Էքմիածին, որտեղ հնչեց «Հրաշափառը»:

Ամենայն հայոց կաթողիկոս, Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ-ն կրկին անգամ ողջունեց Հովհաննես Պողոս երկրորդ ղաթողիկոսը, այս անգամ Ար. Էքմիածին. «Գոհությամբ եւ փառքով մասնուցում բարձրալից, որ բացվող նոր հազարամյակում, երկրորդ անգամ մենք ծեղ հեծ միասնաբար աղոթք ենք առաքում առ Ասված՝ համուն աշխարհում խաղաղության, ժողովուրդների մեծ սիրո եւ արգասավորման, ասաց Կեհափառ հայրապետը: Այսօր Տերը մեզ ունկնդիր է 1700-ամյա Մայր արքու Արք. Էքմիածին, իբրև Մուրք սեղանի առջև, որ Աստուծո հեծ մեր ժողովրդի համախառն հանդիման խորին խորհուրդ, սրբություն սրբոցն է»:

«Թող բոլորի վրա իջնի Աստուծո օրհնությունը, օրհնեց Հովհաննես Պողոս երկրորդ ղաթող: Ուխտավորի իմ ֆա-



նի Հայ եկեղեցու եկեղեցուցի եղբայրությունը՝ ի Կաթողիկոսի եկեղեցու ղաթողիկոս, ի փառս Աստուծո»:

Այդ խոսքը Հովհաննես Պողոս երկրորդ ղաթող, որը հայերենով մի ֆունի նախադասությամբ օրհնեց հայ ժողովուրդին եւ Հայաստանը: 1999 թ. մարտի 25-ին Վասիլյանի գրադարանի Սիսիանյան սրահում բացված «Հայաստան-Հոնոլուլու 2 հազար սարկուս հարաբերություններ» խորագրով ցուցահանդեսի բացման ժամանակ ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը Հովհաննես Պողոս երկրորդ ղաթողին հրավիրել էր այցելելու Հայաստան: Հրավերն ընդունվել էր սիրով: Ու ահա, անցած մեկուկես ամիս ընթացքում Վասիլյանի կաթողիկոսի եկեղեցու ֆահանայադատը նախադասությամբ եւ այցին... նաեւ հայերեն սովորելով: Ուստի եւ «Չվարթնոց» օդանավակայանում, ապա նաեւ Մայր արքու Արք. Էքմիածինում եւ մեկ-երկու նախադասություն ասում էր հայերենով. «Նորապես հուզվում եմ մասնավոր այս երկրում ֆրանսիական փառավոր ղաթողության մասին, որը, ավանդության համաձայն, իր սկզբնաղբյուրը գտնում է Թադեոս եւ Բարթողիմեոս առաքյալների ֆարգությունները, ասաց Հովհաննես Պողոս երկրորդ ղաթող: Հեծազայում, Մուրք Գրիգոր Լուսավորչի վկայության եւ գործունեության շնորհիվ, առաջին անգամ լինելով ֆրանսիական Հայաստանում մի անգամ ազգի հավատք: Տիեզերական եկեղեցու սարգարություններն ընդմիջ հաստատվելու են, թե ինչպես Հայաստանի բնակիչները եղան առաջինները՝ որոշեց ժողովուրդը, որով ընդունեցին մեր տեր Հիսուս Բրիտանիայի Ավետարանի շնորհը եւ ծննդությունը: Այդ հերոսական ժամանակներից սկսած, ծեր եկեղեցին երբեք չի դադարել Հայր Աստուծո գովիչ ներդրել...»:

Պաղոց շեռեց, որ հիմա դժվար ժամանակներ են, որ մարտահրավեր են կարողում ազգին եւ նրան ներհանում

լեռն առաջնորդեցին ինձ Հայաստան գովեցելու Աստուծո Ավետարանի լույսի համար, որ 17 դարեր առաջ սփռվեց այս երկրում, այս վայրում, ուր Արք. Գրիգոր Լուսավորիչը ստացավ Աստուծո Որդու երկնային տեսիլը լույսի կերտարանով»:

Անյալի հեծաբեր էր, որ, ինչպես ասացինք, Հովհաննես Պողոս երկրորդ ղաթող իր խոսքը համեմուն էր հայերենով:

Ենթադրյալ ընթացքում Հոնոլու կաթողիկոսի եկեղեցու ֆահանայադատը կիրառելով ՀՀ նախագահի նախադասությունը, կայացել էր այցը մեծ եղեցիի գոհերի հիշատակը հավերժացնող Ծիծեռնակաբերդի հուշահամալիր, Արք. Գրիգոր Լուսավորչի խոր վերադարձնում գտնվող մասուն, երանի Քանախո-Չեյուն համայնքում գտնվող Կաթողիկոսի եկեղեցի: Լորին սրբության եւ Հայ առաքելական եկեղեցու առաջնորդի մասնակցությամբ երեւանի Արք. Գրիգոր Լուսավորչի Մայր սաճարում այսօր տեղի կունենա էկումենիկ արարողություն, իսկ Մայր արքու Արք. Էքմիածինի բաց խորանում կմատուցվի Մուրք ղաթողի հոռոնական ծեսով: Պաղոց երեւանից կմեկնի Վասիլյան «Հայկական ավիաուղիներ» ինքնաթիռով:

81-ամյա Հովհաննես Պողոս երկրորդ ղաթող իր այս այցի ժամանակ բացառություն է արել, եւ ղաթողիկոսության կազմում չի ընդգրկվել Վասիլյանի արտաքին գործոց նախարարը՝ հավելի առնելով միջազգային լարված իրավիճակը: Պաղոց Հայաստան այցի ժամանակ լրացուցիչ միջոցներ են ձեռնարկված կաթողիկոսի ֆահանայադատի առողջության ղաթողիկոսական համար: Հայաստանի առողջապահության նախարարությունը ուղեկցության համար հասկացրել է «Եսաթոգումբայան» երեք մեքենա եւ սրտաբանական քիմիկատ: Հովհաննես Պողոս երկրորդի ուղեկցում են նաեւ անձնական երկու բժիշկ:

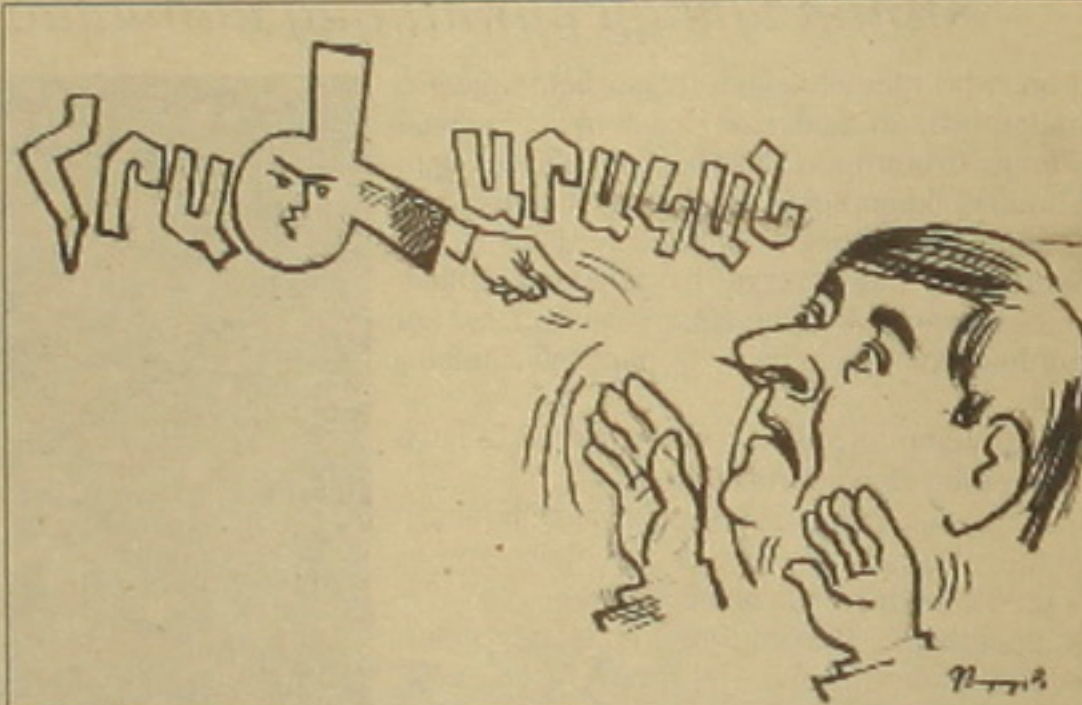
# Հրաժարականի կոչերի ցերթ խորհրդարանում

ԱԶԳԱՅԻՆ ԺՈՂՈՎ

### Չհանգիրյանն էլ ցանցն ընկավ

Նախորդ եռօրյա ընթացքում «Հայաստան» ղաթողիկոսական խմբի անդամ Դուկաս Ուլիխանյանը չկարողացավ Աժ ամբիոնից հրատարակել «Հանրապետություն» կուսակցության եւ նրան սատարող ՀԺԿ եւ Ազգային միաբանության համատեղ հայտարարության կրճատ, ամփոփ արձագանք նախագահի ղաթողիկոսական կոչով: Աժ նախագահ Արմեն Խաչատրյանը ղաթողիկոսական հանրապետություն չլինելու պարտադրանքով, ֆանի որ ժամը 18:00-ին (եռօրյալ ավարտից անմիջապես հետո արտահերթ միջոցով է հրավիրվել): Սակայն դա չընկճեց Դուկաս Ուլիխանյանին հետեւողական լինելու, եւ երեկ օրենսդրի ամբիոնից նա մոտավորապես «Ռոբերտ Քոչարյանի իշխանության երկարաձգումը վստահում է երկրի գոյությունը» խորագրով հայտարարություն հրատարակեց, որով կոչ էր անում ազգայնականությանը սեղանների 28-ին ներկա լինել իշխանափոխության նմանակով «Հանրապետություն» կուսակցության կողմից հրավիրվելի հանրապետական:

Դրանից հետո ՍԻՄ նախագահ Հրանտ Խաչատրյանը, որը հազվադեպ է հայտարարությամբ Աժ ամբիոնից ելույթ ունենում, զինդասարակ Գագիկ Չհանգիրյանին ղաթողիկոսական անելու կոչ հնչեցրեց: Ըստ Խաչատրյանի, հանրապետության զինդասարակ բանակում կատարված յուրաքանչյուր հանցագործություն լննություն այնքանիստ հուճկ է սանում, որը երբեք չի բավարարում կամ գործով տուժողների, կամ մեղադրող կողմի ներկայացուցիչներին: Վերջիններս դիմել



Ի դեպ, Աժ վարչական շեռնի դարձանների մոտ արդեն մի ֆանի շարք զինդասարակ գործունեությունից դժգոհ մարդկանց մի խումբ է հավաքվում նույն կոչերով:

Խորհրդարանական հայտարարությունների ընթացքում Աժ նախագահ Արմեն Խաչատրյանն ընթերցեց նաեւ ղաթողիկոսական Սամվել Ավետիսյանի դիմումը «Օրինաց երկիր» կուսակցությունից դուրս գալու մասին: ղաթողիկոսական իր ֆայլի դրդադասաճանների

մասին ոչինչ չմեկնաբանեց: Սակայն վարդուց նկատելի էր, որ Ասամվել Ավետիսյանի եւ կուսակցության «ջերը մեկ հունով» չեն ընթանում: Իր դիրքորոշումներով Ավետիսյանը համախառն էր հակադրվում կուսակցության եւ իմբակցության դիրքորոշումներին:

Կոմունիստ Լորիկ Պետրոսյանն էլ խորհրդարանական ամբիոնը

հենց այն տեղը համարեց, որից կարելի էր հնչեցնել «Կոմունիստ» թերթի խմբագրականը ՀՀ անկախության համարվելի 10-ամյալի կաթողիկոսությամբ: Լորիկ Պետրոսյանն անգամ հազվել էր, որ 3360 օր է, ինչ հանրապետությունը, կամ ավելի ծիծե «ազգին լլկողները եւ նրան այս վիճակի հասցնողներն անկախ են»: Երբ ընկեր Պետրոսյանն ավարտեց մեծ ղաթողիկոսական սասանկող խմբագրականը, Աժ խոսնակը ռեզյուլտի հնչեցրեց. «Այդ դո՛ւմ էիք գրել, ընկեր Պետրոսյան»:

## Ականները՝ ղաթողիկոսական հույսեր

Համաձայն Կարմիր խաչի միջազգային կոմիտեի Սեֆիանակերի գրասենյակի տվյալների, արցախյան ղաթողիկոսական ղաթողիկոսական կողմից 1993 թ. սարածում տեղադրել են 50.000 միավոր հակաանկախի ու հակահետեւակային ականներ: Դեռեւս հրադարձից հետո դրանք վնասագործելու մեծ աշխատանքներ են կատարել ինչպես ԼՂՀ ՊԲ համադասարակ ստորաբաժանումները, այնպես էլ ականների հիմնախնդրով զբաղվող միջազգային կազմակերպությունները: Իսկ 1998 թվականին կատարված ղաթողիկոսական կազմակերպության կողմից կիր ստեղծվել է հանձնաժողով, որը կոչված է համակարգելու տեղական եւ արտերկրի մարդասիրական կաթողիկոսական գործունեությունը: Դրանից են, մասնավորապես, Կարմիր խաչի Սեֆիանակերի գրասենյակը, քրիստոնական «The Heep Trust»: կազմակերպության ղաթողիկոսական մասնաճյուղը, Հայ ավետարանական ընկերակցության Սեֆիանակերի ներկայացուց

չությունը: Համատեղ աշխատանքները սալիս են իրենց դրական արդյունքները: Միայն անցյալ արի ԼՂՀ սարածում վնասագործվել է 9800 միավոր ռազմամթեր, որի գերակշիռ մասը հակահետեւակային ու հակաանկախ ականներ են: Վերոհիշյալ հանձնաժողովի նախագահ Մելս Հակոբյանի հավաստմամբ, ականները հիմնականում տեղադրված էին Մարտունու, Մարդակերտի եւ Շուշիի քաղաքների մակուկի հողատարածներում:

Օրես ականների հիմնախնդրով զբաղվող ԼՂՀ կաթողիկոսական հանձնաժողովը հանրապետության սարածում անկարգել է ռազմախիցերի վնասագործման վերաբերյալ սոցիոլոգիական հարցումներ: Ըստ այդ հարցումների, բնակչությունը ղաթողիկոսական է լայնորեն արակցելու Կաթողիկոսական կազմակերպություններին՝ ականների ու ղաթողիկոսական սարածման վերաբերման, դրանց վայրերի ֆարեցագրման հարցում: Բնակչությունից սաց

վել են բազմաթիվ առաջարկություններ, որոնք, Մելս Հակոբյանյանի խոսքով, կարելի է գործնականում կիրառել:

Հասարակական այս ակնկալությունը վկայում է, որ ղաթողիկոսական ժամ հիշողությունների վերացումը դարձյալ մնում է կարեւոր խնդիր: Իսկ դա, անժուր, կիսի լուծել համատեղ ջանքերով, ֆանի այդ հուշականները միջոց էլ ղաթողիկոսական են:

## Բարոնուհի Բոֆոր հիացած է Մայր սաճարով

Սեղանների 25-ին ՀՀ ղաթողիկոսության նախարար Սեթ Սարգսյանն ընդունեց Սեծ Բիթանիայի Սիւսյալ Թագավորության Լորդերի ղաթողիկոսական փոխխոսնակ Բարոնուհի Բեռլայն Բոֆորին:

Երեւանի Սուրբ Գ. Լուսավորչի եկեղեցու սեղանների 24-ին կայացած բացման հանդիսավոր արարողությունից իր տղավորությունները ղաթողիկոսական նախարարին բարոնուհին նեց, որ Մայր սաճար սֆանչելի տես ունի եւ իր մեջ արքայացրել է 4-ամյա վաղեմության այն հույսեր,

երբ ինչը հանգուցյալ կաթողիկոս Գարեգին Առաքելի հեծ մասնակցել է սաճարի հիմնադրման արարողությանը:

Հույսի ընթացքում Երեւանից Արցախի միջազգային մարդասիրական օգնություն ցուցաբերելու հեծ կաթողիկոսական խնդիրներ, ինչպես նաեւ ընդհանուր հեծաբերություններ կայացնող այլ հարցեր:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԿԵՐԹ  
Հրատարակչական ժՄ սարի  
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ  
«ԱԶԳ ՕՐԱԿԵՐԹ» ՍՊԸ  
Երեւան 375010, Հանրապետական 47  
Ֆոն: 374-1-562863  
e-mail: azg2@arminfo.com  
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր  
ՅՍՎԿՐ ԱՎԵԴԻԿԻԱՆ / հեծ. 521635  
Խմբագիր  
ՊՄՈՒՅՐ ՅՍՎԿՐԵԱՆ / հեծ. 529221  
Տնօրէն  
ՅՈՒՐԻԿՈՒՆ ԱՍՄԵԼԵԱՆ / հեծ. 529353  
Համակարգ. ծառայութիւն  
/ հեծ. 528483  
Հուրբօրյա լրատուական ծառայութիւն  
/ հեծ. 529353

Apple Macintosh  
համակարգային շարունակ  
«Ազգ» թերթի

Թերթի նիւթերի անդրազգային քժ մասնակի արտադրությունը տղագիր մատուցի միջոցով կամ ռադիոհեծուստատիկոսությամբ, արանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան, խաշի արգելում են, համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի:

Նիւթերը չեն գրախօսուում ու չեն վերադարձուում

«ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER  
Editor-in-chief  
H. AVEDIKIAN / phone: 521635  
47 Hanrapetoutian st.  
Yerevan, Armenia, 375010











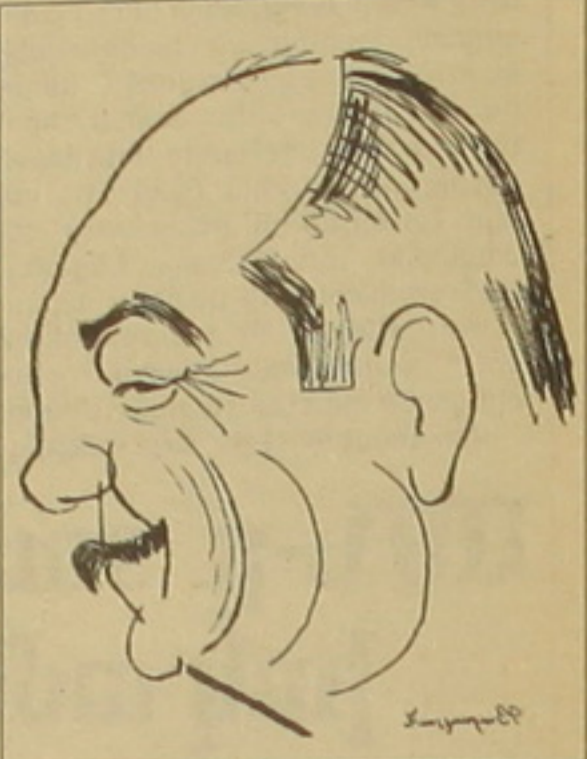




# ՆՇԱԿՈՒՄ

## Գրածը՝ գրած էր, սասածը՝ սասած Մրաշխաբարձի 70-ամյակին

Լրացավ գրող, հրապարակախոս, հայտնի ֆելիետոնիստ, երգիծանքի և հումորի գրավոր ու բանավոր վարպետ, բնորոշ Մրաշխաբարձի 70-ամյակը: Այս, այս բնորոշը բնությունը դրել էր նրա մեջ, և այդ դարձանքներն ունայն չեղան: Նրան նախանշված էր անցնել ծանրության երկային այս ծանաղաբար, որն, ավագ, կսրվեց վաղաժամ: Անհանգիստ հոգին հոգեկանը նախ և գնաց իր անհանգիստ ծանրությանը, իսկ մարմինը դառնալով հայտնի հոգին, հող, որին ծառայել էր ազնվաբար ու անմեղքորեն:



Մամուլի մարդկանց ընդունված է չորրորդ իշխանության ներկայացուցիչներ համարել, իսկ Մրաշխաբարձի այդպիսի դերակրությունն ունեցողը իրենից առաջ էր իրենից հեռու կանգնած քննարկող իշխանությունների նկատմամբ: Նրա մեծագույն հայացքից խուսափում էին ղեկավարող մարմինները, մեծ ախորժակի սեր առեւտրական ու ղեկավարողներ: Ինչու: Որովհետև նրա գրածը գրած էր, սասածը՝ սասած: Չէ, Մրաշխաբարձի շատ քիչ էր գրել «Երեկոյան երեսան», «Սովետական Հայաստան», այնուհետև «Գրական բերք» քերթերը նրա ելույթի արձակ դասերն էին: Դրանք սուր էր: Հրաշքի գիտեր ժողովրդի լեզուն և լեզվի հոգեբանությանը էլ վարում էր «Իմ տունը քիչ էր, սուր էր» հեռուստատեսային հաղորդաբար: Նա արժանացել էր նաև ժողովրդի նոր սարին բնորոշվելու ղեկավար: Հենց այդպես, ոչ միայն գրչի ու հոգու, այլև ղեկավարի մարդ էր: Նրան ծանաչում էր հարգում էին հեռավոր ու մոտիկը: Ֆելիետոններ էր գրում և այդ ֆելիետոններից տուժած հեռուստերը, ի վերջո, բարեկամանում էին Մրաշխաբարձի հետ: Բարեկամանում էին զանազան ղեկավարներ, Մրաշխաբարձի մարմնովը առաջին արժեքները սիրաբանում էր, այնպես էր առում, որ դիմացինը կոպտ զրջելու մտքով: Նրա գրելի վերջագրերն իսկ խոսում էին իրենց բովանդակության մասին՝ «Խղձի գիտերային այցը», «Պատվածներ աշխարհի ծանաղաբարներին», «Մարտին», «Բացե՛ք ձեր արջերը», «Մի բուռ ծիծաղ», «Խոսու՛մք ինչ-որ բան», «Հանրապետության օրինակելի ֆառաբացին» և այլն, և այլն:

Մրաշխաբարձի գրողական և մարդկային հմայքը ոչ միայն Հայաստանում էր, ինչպես ասում են, ներսում, այլև դուրս էր եկել, մասնավորապես Վրաստանում նա ուներ ծանաչում ու համբավ: Վրաց մշակութային կյանքում, գրողներ և դերասաններ, ճանաչող շարժվածներ, ճանաչող շարժվածներ, ճանաչող շարժվածներ և էլ շատերը կարոտում էին նրան, նույնիսկ երբեմն հասնելով զայն էին Հայաստան Մրաշխաբարձի հանդիմանելու՝ և հենց հացի սերունդն էին: Այստեղ նա իրեն զգում էր ինչպես ծուկը ջրում, ֆանի որ սիրում էր հաց սալ, և բնորոշում էր հացի սերունդը մեջ մնալու: Նրա նվիրյալ շիկինը՝ Մրաշխաբարձի, որ հրաշքի երեխաների մայր է, անմեղք հնազանդությանը ու սիրով բաց էր անում իր սեղանը և նույն խոնարհությամբ էլ հավանում: Մրաշխաբարձի սիրում էր ընթացնել սեղանը, ընթանելան մթնոլորտը, ընթանելան խաղաղությունը: Ծնողների սիրելը նույնպես բնորոշ էր նրան: Մի խոսքով, ղեկավար էր, ղեկավար էր, բարեկամական էր և միշտ բարի ու մարդկային, համբերասար ու ողջախոս:

Միայն այս բաների մասին ջերմությամբ ու հարգանքով խոսեցին գրողների սան ցերեկային, որը նվիրված էր սիրված գրող Մրաշխաբարձի 70-ամյակին:

ՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՎՈՒՆԱԹՆ

Այս արված հուլիսին, 1700-ամյակի տոնակատարության ժամանակներում, երբ անում էր հուլիսյան «Լա Սկալան», որ Ռավեննա քաղաքում ավանդաբար կազմակերպվող «Բարեկամության կամուրջներ» փառատոնի 1-օրյա հանգրվանը դարձրեց Հայաստանի մայրաքաղաքը, իր միակ համերգով արժանացավ իսպանական լրատվամիջոցների ամենաշատ զննահասականին: Մեզ համար իսպանական մամուլի այս առօրյա արված հրապարակումներին ծանոթանալը հետաքրքրական է նաև մեկ այլ առումով. իրենց հոգեկամներում իսպանացի լրագրողները մեծ տեղ են հասկանում Հայաստանին, մեր երկրի ղեկավարները, ներկայիս իրավիճակին և այլնին: Փոքր-ինչ առաջ անցնելով նեոնից նաև, որ նույնիսկ ջերմ արձագանքի են արժանացել Ռավեննայի Դաթնաբարձության կենտրոնում ավանդաբար կազմակերպվող միջազգային փառատոններին այս սարի մասնակցած հայ արվեստագետների (Կարգալ, Նկարչություն, գրաֆիկա) աշխատանքները:

Նեոնից այդ համերգի մանրակրկիտ ու բանաստեղծական նկարագրությունը հրապարակման հեղինակ Սեմիո Սոլիմանը սեռ-սեռ ընդմիջում է Հայաստանին ու հայերին վերաբերող խայտաբղետ փաստերի ցարդումը: «Մեզ համար դաժնի է Իրիստոնության ընդունման 1700-ամյակը տոնել մի ազգի հետ, որը, զսնվելով թուրքիայի, Իրանի, Ադրբեջանի ու Վրաստանի միջով, հարձակումների ենթարկվելով ու ճնշվելով, այդուհանդերձ չի մոռել հավասարի մնալով իր Իրիստոնական գաղափարներին», մասնավորապես նշում է նա: Արդա անդրադառնում է «ողջ հայության սիրը հանդի-

մից նրանց բաժանում է հազիվ 1 սերունդ, սակայն նրանք այսօր էլ հասնելու են»: «Իլ Տեմոն», «Լա Սամոյան» և «Լա Ռեդուլիկան», որոնք անդրադարձել են «Լա Սկալայի» նաև սամբուլյան համերգին, նկատելիորեն քաջացել են չոր տեղեկատվությունից բացի իրենց անձնական տղամարդկային ներուժն ու հույզերն ընթերցողին հաղորդելու անհրաժեշտությունը սահմանափակվելով 2 ժողովուրդների միջով առկա սառն ու անհանդուրժող հարաբերությունների վերաբերյալ ակնարկով, ընդ որում իրականացվում է սեղանի արված հայերի հանգամանք: «Risveglio Duemila»-ն անդրա-

## 1700-ամյակի տոնակատարության արձագանքները՝ իսպանական մամուլի հրապարակումներում

### Իսպանական մի ավանդության համաշայն՝ Ռավեննա քաղաքի հիմնադրել են Նոյ նահապետի թոռները

Սանին, մեր երկրի ղեկավարները, ներկայիս իրավիճակին և այլնին: Փոքր-ինչ առաջ անցնելով նեոնից նաև, որ նույնիսկ ջերմ արձագանքի են արժանացել Ռավեննայի Դաթնաբարձության կենտրոնում ավանդաբար կազմակերպվող միջազգային փառատոններին այս սարի մասնակցած հայ արվեստագետների (Կարգալ, Նկարչություն, գրաֆիկա) աշխատանքները:

Սակայն նախ անդրադառնանք «Լա Սկալայի» երեսմյան համերգի արձագանքներին: Իսպանական «Իլ Տեմոնի» հասնելով թղթակից իր երեսմյան տղամարդկայինների ցարդումը սկսում է այն փաստի արձանագրմամբ, որ «Լա Սկալայի» երգչախմբին ու նվագախմբին, դիրիժոր Ռիկարդո Մոսիին այդ օրը հոսնկայս ծափահարում էր 8 հազար հանդիսատես: «Կարեն Դեմիրճյան» կենտրոնում տեղի ու-

սացող Լեոնային Դարաբադի» ծակասարգին ու դալային, 1988-ի երկրաշարժից, անգամ հոկտեմբերի 27-ի ռժաբործությանը և ԵՄՍՄՄ քաղաքի մեքերում անելով «Եթե հայի ես տեսնում նայիր այժերին: Եթե իսկական հայ է, կհավիս սառույցի դեմ: Նրանք անբարսավան չեն, առաստելական են: Եվ միայն նրանք են, որ այդչափ ողբերգական անցյալ են ունեցել»:

«L'UNITA»-ի հասնելով թղթակից իր հայաստանյան տղամարդկայինների ցարդելիս նաև նշում է. «Հայերի սուրբ լեռը՝ Մարասը, այսօր զսնվում է թուրքական սարածուխով: Սա խորհրդանշական է աշխարհի մեկ սփռված այդ ժողովրդի, որին բաժին ընկավ 20-րդ դարի առաջին ցեղասպանության գոյի լինելու աննկարագրելի փորձությունը: Հրեաների ցեղասպանությունը:

դարձել է 1700-ամյակի իրադարձության տոնակատարությանը Ռավեննայում: Դաթնաբարձության կենտրոնի ֆրանսիական մեմաստանում կազմակերպված «Դաթնաբարձության» ցուցահանդեսը դրական արձագանքի էր արժանացել: Դաթնաբարձության կենտրոնի սուրբ Լեոն ֆանսիին նշել է նաև, որ հայ ֆանսիական գրչի ու հոգու, այլև ղեկավարի մարդ էր: Նրան ծանաչում էր հարգում էին հեռավոր ու մոտիկը: Ֆելիետոններ էր գրում և այդ ֆելիետոններից տուժած հեռուստերը, ի վերջո, բարեկամանում էին Մրաշխաբարձի հետ: Բարեկամանում էին զանազան ղեկավարներ, Մրաշխաբարձի մարմնովը առաջին արժեքները սիրաբանում էր, այնպես էր առում, որ դիմացինը կոպտ զրջելու մտքով: Նրա գրելի վերջագրերն իսկ խոսում էին իրենց բովանդակության մասին՝ «Խղձի գիտերային այցը», «Պատվածներ աշխարհի ծանաղաբարներին», «Մարտին», «Բացե՛ք ձեր արջերը», «Մի բուռ ծիծաղ», «Խոսու՛մք ինչ-որ բան», «Հանրապետության օրինակելի ֆառաբացին» և այլն, և այլն:

ՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՎՈՒՆԱԹՆ

## Տոբի նման

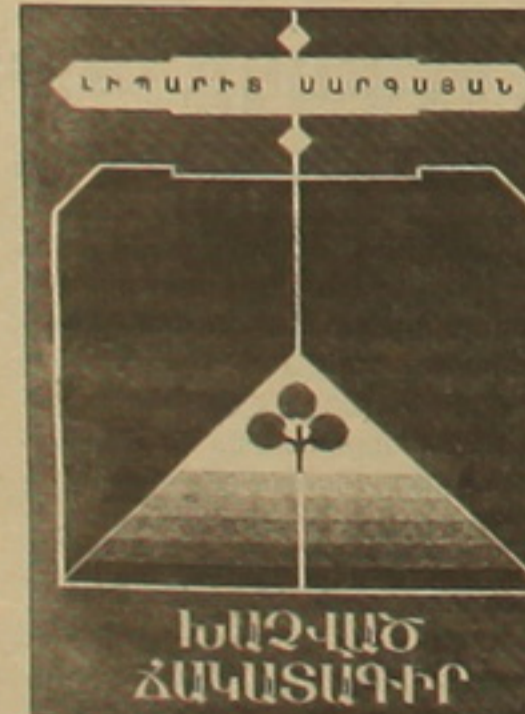
### Լիդարիս Մարգարյանի նոր գիրքը

Նա գրականության ազնվագրում այդպիսի երբեք բարի բոսան չլարձեց, ոչ մի անգամ չձայց, հավակնություններ չունեցավ: Մեր ժամանակների մեծագույն բանաստեղծներից Համո Սահյանի նման անվերջ մեղք կեց փոքրիկ, բայց իր այդին: Ու բեռն մեծամեծների ցարդում չարան-սեցերին, չհիվոսեց երբեք: Իր սողը մեղքեց, անվերջ մեղքեց: Ու ցարունակում է այդպես, նորից ասե՛ք՝ առանց հավակնությունների: Նա հավանում է իր երգի սողին, ֆանգի այդ սողի մեջ իր ցավի մոռուցնել է մյուսը, ֆանգի այդ սողը փոսում է իր սառաղած սողի, հավանում է իր երգիցներին, հավանում գործնական Մասն ու նրա հայտնությանը: Գիտե՛ք, որ իր մեջ Աստվածն է խոսում սրտնեղած, որ իր մեջ Հիսուսն է հանկարծ խեղճանում, բայց աննկատ արող Աստվածը, որը հսկում է իր բոլոր ֆայլերը, հորհորում է արդե՛ր հեզ ու աննկատ, Հոբի մեծ իր ու հավասարի:

Թող որ Հիսուսի մեծ խաչի հանեն, /Այստեղ միջի աղբյուր, այստեղ մեռնում էր միջի, /Մե՛ծ է աշխարհը, ես... զնալու տեղ չունեմ...»:

Երբ հանապազուրկ հացի կոթի է, մարդ ցարունակում է բանաստեղծել: Դժգոհում է, այո, բայց իր դժվարությունը ծածկված դրուակի մեծ դարձած հրապարակներ չի ելնում, հեղափոխություններ անելու կոչեր չի ար-

հեստի ձեռքից անեն մեկի մեջ է լինելու խեղճության հասնող իր համբերությամբ ու հավասով... Բայց, փառվ Աստծո, դեռ կա Լիդարիս Մարգարյան բանաստեղծը, կա, ու գրվում են նրա սողերը: Անհամեսություն կլինե՛ր ասել, թե նրա դրած ֆառերը վե՛ներ են: Չէ, բայց հայոց բանաստեղծության հսկա ու բեղը եկեղեցու դարձնել էր: Եղած մի կարեւոր ֆառ է: Ու այդ ֆառը ազնվում է առանց աղմուկի, առանց հավակնությունների, որովհետեւ ֆառաբարձը բանաստեղծ է իրապես և ոչ շեփուհար:



Հիմա, երբ լույս է տեսել Լիդարիս Մարգարյանի «Խաչված ծակասագիր» ժողովածուն, երբ մենք հարսացել ենք նաև նոր աղբյուրով, տեսնում ենք ցարունակություն իր նախորդ՝ «Խրսու ձեզ եմ բացում» ժողովածուի: Զայնակներ են: Այս գրքի առաջաբանում դեռ 1997-ին Գեորգեմիսը գրել է. «Ուրախ եմ ֆանսիական արձագանքից հետո բնագրող գրական ժանրերից է, ուսի հասկանալի է, որ ֆանսիական են գրում ցասեցերը, ինչպես ասում են՝ «անկախ սարիից ու կրթական ցեղից...»: Բայց ինչպես նշում են՝ «Բազում են կոչելու և սակավ՝ ընտրելու»: Ուսի ցաս էրին է հաջողվում իսկական ֆանսիական գրել, և դրանցից մեկն էլ իմ բարեկամ Լիդարիս Մարգարյանն է...»: Հիշեցնենք, սա Գեորգեմիսի խոսքն է:

«Դաժնության մեջ, ցավերի մեջ, թե հույսի, /Թո գործն արա, հասնուման մի սոսախ, /Արարող դա համար երկնեց ֆառ, /Բանաստեղծը Մարգարյան է Անհասի...» Այսպես, առանց շեփուհարի իր գործն է անում Լիդարիս Մարգարյանը: Մեր գրականության մեջ իր լուսն սողն է գրում:

ՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՎՈՒՆԱԹՆ

## «Տերոսրաշի» նկարահանումները շուտով կավարսվեն

«Հայֆիլմ» կինոստուդիայում ռեժիսոր, սցենարիստ Ռուբեն Քոչարի «Տերոսրաշ» ֆիլմի նկարահանումները: Կինոստուդիայի փոխնախագահ Մանվել Ալեքսանյանի խոսքերով, ֆիլմը նկարահանվել է նրանով, որ առաջին հայ-ամերիկյան համատեղ աշխատանքն է: Տաճարային Տերոսրաշի ղեկավարությունը վերահսկող ֆիլմի ֆինանսավորումը կատարել է ամերիկյան կողմը, իսկ դերասաններն ու նկարահանող խումբը Հայաստանից են: Հովհաննես Բաբայանյան, ժան Եսայան, Վլադիմիր Մարյան, Շաֆե Թուխմանյան, այլն:

ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ

## Միջնադարյան երաժշտության հմայքը

Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության սանդ հավաքված սակավաթիվ հանդիսականները վերջերս հոգեկան վայելի ու բավականության հաճելի դառնալով արձեցին 2 ժամ ունկնդիր լինելով ֆրանսիական միջնադարյան, «եղի-սարբերային» քաղաքի և XVI դարի ֆրանսիական ղեկավարական երաժշտության:

«Փարիզի անսիկ արվեստ» երաժշտական խումբը (եռյակ) որդեգրելով հնչյունները երբեք ճաշակով ներկայացրեց XI-XVI դարերի ֆրանսիական երաժշտությունը: Համերգի ընթացքում հաճախ նուր հումորով համեմատված հետաքրքիր երգերի սյուժեներն էին ներկայացվում հանդիսականին, իսկ ավարտին երաժիշտները ծանոթացրին նաև իրենց գործիքներին: Օրփեայան մարդ խորհրդանշող արեւելյան ծագումով նվագարող «Տեմոն» եվրոպայի և ֆրանսիական վերածնունդի քաղաքում, վիոլան կիթառի և ուղի յուրաքանչյուր խառնուրդը եւս

վերածնունդի քաղաքի գործիքներից է: Հետաքրքրական էին նաև ամենաարժեքավոր չափերի շիկները, ինչպես նաև տեղեկությունները միջնադարյան երաժշտական կյանքի (օրինակ այն, որ կանանց չէր թույլատրվում հասարակության առաջ երգել, և զգամարդիկ նրանց փոխարինելու համար ենթարկվում էին որոշ փորձությունների...):

Էլզոսիկ գործիքների միջոցով, երաժիշտների վարպետ կատարման բնորոշ «Փարիզի անսիկ արվեստ» եռյակը կարողացավ ստեղծել նուր մեղեդայնությունը՝ ու անսովոր (նուր) քաղաքի հազարավոր հոգեպարար մթնոլորտ: Անշափ գեղեցիկ ու թեթեւ էր ֆրանսիական միջնադարյան երաժշտության ստեղծած տրեքիական «Իրականությունը», որ մի ֆանսիական հանդիսականին տեղափոխեց դարերի խորքը՝ հնարավորություն ընձեռնելով ամբողջ և զգալու անցյալ ժամանակների ռուսին ու ոգին:

ՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՎՈՒՆԱԹՆ



# Մարզական

## «Տաղթանակն ինձ հեճուքյանք սրվեց»

Հարգազրույց Սմբատ Լյուսյանի հետ

Շախմատի Հայաստանի բարձրագույն խմբի տղամարդկանց 61-րդ առաջնությունն ավարտվեց միջազգային գրոսմայսթր Սմբատ Լյուսյանի համոզիչ հաղթանակով: Տոնելով 5 հաղթանակ, նույնքան հանդիպում էլ ավարտելով ոչ-ոքի արդյունքով, Սմբատը 10 հնարավորից վաստակեց 7,5 միավոր եւ իր մարզական կենսագրությունում 4-րդ անգամ արժանացավ Հայաստանի չեմպիոնի ոսկե մեդալին: Հարկ է նշել, որ Լյուսյանը մասնակիցներից միակն էր, որ ողջ մրցաշարն անցկացրեց առանց դադարների: ՀՀ առաջնությունների չեմպիոնական տիտղոսների թվով նա գործող շախմատիստներից զիջում է միայն Ալեոս Անասայանին, որը հաղթող է ձեռնարկել 7 անգամ: Իսկ բացարձակ ռեկորդը դասկանում է շախմատային կոմպոզիցիայի գծով միջազգային գրոսմայսթր, էսյուդների արվեստի Վենիկ Գասպարյանին, որը 10 անգամ դարձել է Հայաստանի չեմպիոն:

– Սմբատ, ընդհանրապես եմ չեմպիոնի տիտղոսը նվաճելու կադրավորված: Ինչպե՞ս ես գնահատում ելույթդ ավարտված առաջնությունում:

– Այս առաջնությունն ինձ համար ինչ-որ չափով յուրահատուկ էր: Նախորդ առաջնությունների համեմատ այս անգամ, չգիտեմ ինչու, հեճուքյանք նվաճեցի չեմպիոնի տիտղոսը, թեև մրցաշարը բավական ուժեղ կազմ էր հավաքել եւ դասվում էր ՖԻԴԵ-ի սանդղակի 11-րդ կարգին: Մինչ այժմ միայն նախորդ տարվա առաջնությունն էր նման բարձր կարգի: Չգիտեմ ի՞նչն էր տպաւորող, դարձաւ ինչ-որ բանի ամեն ինչ հաջող դասավորվեց, ինձ համար մրցաշարը հաջող ընթացք ունեցավ: Մարզիկների հետ համախառն է այդպես դասավորվում, կամ ստացվում է, կամ էլ ամեն ինչ ծախսողվում է: Իհարկե, վերն սավաճող բնավ էլ չի նշանակում, թե մրցակցությունը թույլ էր: Ինձ համար ես հուզումսով լի լի լի եղան, եւ մինչեւ վերջին տուրն էլ չեմպիոնի հարցն անորոշ էր, քանի որ թե Արմենյանը եւ թե Անասայանը կրկնակի հեճուքյանք էին ինձ: Ընդհանուր առմամբ գոհ եմ իմ ելույթից եւ, իհարկե, ուրախ եմ չեմպիոնի կոչմանն արժանանալու համար:

– Կարելի է ասել, որ դու վաստակեցիր «մեկ շնորհ» անցկացրի ողջ մրցաշարը՝ վստահորեն գրավելով առաջին տեղը: Եղան նաեւ հանդիպումներ, որտեղ զանազան դժվարություններ հետ մրցակիցներից հետ խաղաղ դաժն կնքեցիր: Դա ես մտնում եմ քո ծրագրի մեջ:

– Ես, իհարկե, ներողություն եմ խնդրում երկրպագուներին նման կարծես ոչ-ոքիների համար: Սակայն դա, կարելի է ասել, սակայնակալ էր, թե լարված մրցաշարային իրավիճակից, որը թույլ էր տալիս լարված մրցակցության տայաններում որոշ չափով լիցքաթափվել, խնայել առաջիկա մրցաշարերի համար: Երեւի դա ինքնակառավարումն էր ընձեռնում ինձ ավելի թեթեւ ու հանգիստ անցկացնել մրցաշարը: Օրինակ, Կարեն Ասրյանի հետ դարձաւ լուրջ մրցաշարի տայանություն չունեցի եւ արագորեն ոչ-ոքի խաղա-



ցի, իսկ ահա Արսաբեկ Մինասյանի հետ մրցախաղում բավական լարված մրցաշար էր: Արսաբեկը դժվարացրեց ինձ, ես դաժնակալում էի եւ ի վերջո խաղաղ դաժն կնքեցի:

– Ինչպիսի՞ն է ընդհանուր տրամադրությունը մրցաշարից:

– Նախ ղեկ է նստել, որ մրցաշարը զանազան մակարդակով էր կազմակերպված, ավստո միայն, որ լուսաբանման առումով անհրաժեշտ ուժերով: Առաջնությունն անցավ զանազան հետաքրքիր ու գրավիչ մրցախաղերով: Ուրախ եմ, որ հայկական շախմատային հեճուքյանքը ի դարձեւ, առաջադիմում է եւ առաջնությունները իհրավորեց խաղի մասնակիցների եւ սիրահարների համար վերածվում են շախմատային իսկական տոնի: Այսպիսի առաջնություն իր ուժեղ կազ-

մով եւ խաղաղված դարձաների բովանդակությամբ աշխարհի զանազան երկրներ կերպարներ ունենալ: Որովհետեւ խաղում էին զանազան մակարդակի ու հետաքրքիր շախմատիստներ: Շատ հետաքրքիր առաջնություն էր: Տա Ասրյան, որ հետագա առաջնություններն էլ այդպես լինեն եւ տարբերակի մրցակցությունը թե՛ ժամանակ: Իսկապես հայկական շախմատի հաջողությունների համար ուրախանալու զանազան անհրաժեշտ կան:

– Մի քանի խոսք այն մրցակիցներից ելույթների մասին, որոնց հետ շուտով մեկ թիմ կազմած մասնակցելու ես երեւանում կայանալիք շախմատի աշխարհի թիմային 5-րդ առաջնությանը:

– Ինձ հետ դասաստիանաւ այդ մրցաշարին մասնակցելու եմ վաղիցից հետաքրքիր, Ռաֆայել Վահանյանը, Ալեոս Անասայանը, Կարեն Ասրյանն ու Արսաբեկ Մինասյանը: Ալեոսը վերջին տարին բավական կայուն ելույթներ է ունենում, ինչն ուրախալի է: Առաջնությունում էլ նա վստահ խաղաց: Կարենն իր ողջ կարողությունները չկարողացավ դրսևորել: Արսաբեկն այնպիսի յուրօրինակ շախմատիստ է, որ ցանկացած դժվար կարող է անհնարաբար մրցակցին անգամ անակնկալ մասուցել: Եթե այս մրցաշարում նա իրեն լիովին չդրսևորեց, ապա վաղը կարող է անակնկալ մասուցել շախմատային իր հիաստանչ մասնակցներին:

– Ի՞նչ տրամադրություններ ունես մեր թիմից աշխարհի թիմային առաջնությունում, եթե նկատի առնենք, որ Գարրի Կասպարովը փոխել է իր որոշումը եւ հանդես չի գալու Ռուսաստանի հավաքականի կազմում:

– Ռուսաստանի թիմն առանց Կասպարովի էլ զանազան մրցաշարի մասնակիցների կազմը բավական ուժեղ է: Գտնում եմ, որ մեր թիմը կարող է ցանկացած անակնկալ մասուցել: Անուշտ, ձգտելու եմ մրցախաղի մրցակցային տեղերի համար եւ հաջող ելույթներով ուրախացնել մեր երկրպագուներին:

## Ֆուտբոլային հանդիպման վարյուն ժամկետը փոփոխվել են

Մինչեւ 19 օրերից ֆուտբոլի եվրոպայի դասակարգված առաջնության ընթացակարգի մրցաշարի քաղաքակրթական հավաքականը սեփական հարկի սակ ղեկ էր ունենալ: Ինչպես տեղեկացրեց ֆուտբոլի հանրապետական ֆեդերացիայի դասակարգված բաժանմունքի ղեկավար Գեորգ Զովհաննիսյանը, քաղաքակրթական ընդունման 1700-ամյակի տոնակատարությունների հետ կապված տոնների ձեռնարկում ղեկավարություններ էին ծագել խաղաժամկետների համար, ուստի նրանք դիմել էին ՌԻԵՖԱ-ին, խնդրելով փոխել խաղի անցկացման ժամկետը, ինչպես նաեւ առաջարկել էին հանդիպումն անցկացնել Խոսրովի անվան մրցաշարի հոգալով մեր հավաքականի ծախսերը: Կողմերը համաձայնության են եկել:

Եվ այսպես, հոկտեմբերի 18-ին մեր հավաքականը Շվեյցարիայում կնքի տեղի հանդիպումների հետ, այնուհետեւ հոկտեմբերի 23-ին եւ 26-ին երկու խաղ կանցկացնի Խոսրովի անվան մրցաշարում: Նոյեմբերի 21-ին «Հանրապետական» մարզադաշտում մեր ֆուտբոլիստները կխուրձակվեն շվեյցարացիներին:

Հայաստանի հավաքականը դասաստիանաւ այդ ստուգաշարին նախադասարարվում է Ալբերտ Մարգարյանի գլխավորությամբ: Թիմի հիմնական կորիզը կազմում են «Կոսայի» ֆուտբոլիստները (10 խաղացող):

## Վեներան շախմատիստներն ավարտեցին մրցակետը

Իտալական Սենս Վիսենցո Բալանոն իրենց մրցակետն ավարտեցին վեներան շախմատիստները, որոնք վիճարկում էին եվրոպայի չեմպիոնի կոչումը: Մրցաշարի 62 մասնակիցները շվեյցարական մրցակազմով անցկացրին 9 տուր: Վերջին երկու տուրերից առաջ առջեւից էին ընթանում Յակոբ Մուրեյը (Բուրյել), Իսկանդր Զոնը (Հունգարիա), Մարկ Տայմանովը (Ռուսաստան) եւ Սեֆաան Տասաին (Իտալիա): Առաջատար տայակից վերջապետում բոլորից հաջող հանդես եկավ Յակոբ Մուրեյը: Հաղթելով Լադիսլավսին եւ Յուզեֆովիչին, Մուրեյը 9 հնարավորից վաստակեց 7,5 միավոր եւ հուշակվեց եվրոպայի չեմպիոն: Նրանից կես միավորով հետ մնացին եւ 2-4-րդ տեղերը բաժանեցին Տասաին, Զոնն եւ Սայմանովը: Վերջին 8-րդ տուրում հաղթեց Բորիս Գրուսմանին, իսկ առավարական տուրում ոչ-ոքի ավարտեց հանդիպումը Տասաին հետ: Իտալացի շախմատիստները 8-րդ տուրում առավելության էր հասել Զոնի նկատմամբ, որն իր հերթին վերջին տուրում դադարեցրեց իր մասնակցությունը Օրեյին: 5-րդ հորիզոնականը 6,5 միավորով զբաղեցրեց լատվիացի Յանիս Կլովանս: Վերջինս վերջնապես 2 հաղթանակ տոնեց Բորիս Կանուկովի եւ Վադիմի Վայսմանի նկատմամբ:

## «Հրազդանը» նոր շուրջում ու հանդերձան է ստացել

Հանրապետության գլխավոր մարզական ուժը՝ «Հրազդան» կենտրոնական մարզադաշտն այս օրերից նստում է Կապուլոնի հանձնման 30-ամյակը: 30 օրից առաջ 1971 թ. մայիսի 19-ին Հրազդանի գեղատեսիլ կիրճում գտնվող ծառայողական այդ հուշակալ կառույցն իր հյուրընկալ դերերը բացեց մարզադաշտի առջեւ: Այդ օրը երեւանի «Արարատ» ֆուտբոլի ԽՍՀՄ բարձրագույն խմբի առաջնության հերթական տուրում հյուրընկալել էր Ալմաթիի «Կայրաթին»: Մեր ֆուտբոլիստներն ամեն ինչ արեցին մարզադաշտի բացումը հաղթանակով նշելու համար: Լեվ-լեցուն սրիբունաներն անհամբերությամբ էին տրամադրված մարզադաշտում գտնված առաջին գոլին: Եվ ահա խաղի 58-րդ րոպեին Ալեքսանդր Կովալենկոն տուգանային հարվածով գնդակն ուղարկում է «Կայրաթի» դարձաւ հետագայում իր անունը հավերժացնելով մարզադաշտի մուտքի մոտ փակցված հուշակալով:



Պայիկ Երվանդյան

Այո, անցած 30 տարիներին «Հրազդանը» հիշարժան զանազան էր ավանտյա շուրջում: Այստեղ է 1971 թ. իր 100-րդ գոլը խփել էր Նուրի Մարգարյանը, այս մարզադաշտում են 1973 թ. մեծարել երկրի չեմպիոն ու գավաթակիր երեւանի «Արարատին», իսկ երկու տարի անց «Հրազդանում» «Արարատը» հաղթեց հզոր «Բավարիային»: Հայաստանում անկախության հռչակումից հետո «Հրազդանը» եղել է մեր հավաքական թիմերի գլխավոր մրցաբեմը, այստեղ են եվրոպական գավաթների մրցաշարերի հանդիպումներն անցկացրել հայաստանյան թիմերը: Ժամանակները փոխվում են, մարզադաշտերին ներկայացվող դասակարգումն էլ հետք: Ինչպես հայտնի է, ՖԻՖԱ-ի որոշմամբ սկսած 1998 թ. մրցաշարային արգելվում է միջազգային հան-

վական գեղեցիկ տեսարանի եւ ավանտյա լինում: Ներքին կարգերում տեղադրված են դեղին գույնի նստարաններ, որոնց այնուհետեւ փոխարինում են նարնջագույն նստարանները, իսկ վերին կարգերում այլ են շուրջում կարմիր գույնի նստարանները: Այս օրերին լայն բաժնի ընթացում է նստարանների տե-

ղադրումը: Մինչեւ հոկտեմբերի կեսերը կտեղադրվեն 30 հազար նստարաններ (բացառությամբ հարավային սրիբունայի մի մասի եւ յարուսի): Ընդհանրապես աշխատանքների ավարտը նախատեսվում է հաջորդ տարվա գարնանը, որի արդյունքում «Հրազդանը» կունենա 60 հազար նստատեղ: Ի դեպ, դա ավելին է, քան հանրապետության բոլոր մարզադաշտերը միասին վերցրած: Դրա ընդհանրում «Հրազդանը» լիովին կհամադասաստի ՖԻՖԱ-ի եւ ՌԻԵՖԱ-ի կողմից ներկայացվող բոլոր չափանիշներին եւ, համոզված ենք, կրկին ամենաբարձր մակարդակի միջազգային հանդիպումների գլխավոր մրցադաշտը կհանդիսանա: Իսկ վերակառուցված «Հրազդան» հյուրընկալ դերերը հանդիսակալներին համար կրկին կբացվեն արդեն այս տարվա հոկտեմբերի կեսերին, երբ բարի ավանդույթի համաձայն այստեղ կանցկացվի հերթական «Ոսկե առունը»:



# ՕՐԿԻՆԻՏԵՐՈՎ

ԵՎՐՈՊԱՅԻ ԽՈՐՀՈՒՐԴ

## «Արագործնախարարը ողջունում է ինֆորմացիոն իրավունքի վերահաստատումը»

Ալիզաբե Էյ 1

«Ինչո՞վ է Հայաստանն արդարացում Ադրբեջանի սարածալին ամբողջականության չճանաչելը:

«Ինչո՞րը նրանում է, որ Ադրբեջանը շարունակում է դաժանորեն իր խոհրդային սահմանների անձեռնմխելիությունը, որոնք ինքնին չունեն իրավական որևէ հիմք: Առաջինը, Լեռնային Ղարաբաղը երբեք չի եղել անկախ Ադրբեջանական Հանրապետության սահմաններում: Այն ժամանակ, երբ անկախ Ադրբեջանը դարձավ խոհրդային Միության մաս, Ղարաբաղը նա իրավասության ներքո չէր, որի մասին վկայում է Ազգերի լիգայի որոշումը, որով մեծում են ճանաչել Ադրբեջանը արեւելյան Անդրկովկասի հայաբնակ սարածիների, եւ մասնավորապես Լեռնային Ղարաբաղի հանդեպ նրանց հավակնությունների դաժանողով: Երկրորդ, երբ Ադրբեջանը կրկին հռչակեց իր անկախությունը 1991 թ.ին, այն չհետևեց համախոհողային օրենքին եւ թույլ չէր տա Լեռնային Ղարաբաղի ինքնավար Մարզի բնակչությանը օրինականորեն հանրավճի միջոցով որոշելու, թե արդյո՞ք նրանք կմիանան Ադրբեջանին, երբ այն առանձնանա խոհրդային Միությունից: Եվ վերջապես, Ադրբեջանը հավակնություններ ունի այն սահմանների ու իրավասությունների հանդեպ, որոնք իրենց հիմնում ունեն խոհրդային օրենքները, մինչդեռ հասկանալի իրեն ժառանգորդ հռչակեց 1918-20 թթ.-ի առաջին հանրապետությանը, ընդ որում հրաժարվելով խոհրդային Երզրանից եկող իրավահաջորդությունից, որով եւ անհիմն դարձրեց խոհրդային Երզրանի սահմանների հանդեպ իր հավակնությունները:

«Այնուհանդերձ, Ադրբեջանը շարունակում է անհողողով մնալ Լեռնային Ղարաբաղի հանդեպ իր հավակնություններում, անգամ այնտիպի ֆայլերի դիմելով, ինչպիսիք են վերջերս կայացած սեղական ինֆոնկառավարման մարմինների ընտրությունների դասադարձումը:

«Սա իսկապես անհեթեթ է: 1995 թ.-ից ի վեր Լեռնային Ղարաբաղում սեղի են ունենում սեղական ընտրություններ: Ավելին, դեռևս 1992 թ-ի Հելսինկիում ընդունված ԵԱՀԿ փաստաթղթերում հստակորեն նշված է, որ ոչ միայն Լեռնային Ղարաբաղն է բանակցությունների կողմ, այլև նա ընտրվի ինքնավարությունը թե՛ս է լինեն նա ներկայացուցիչները: Առնվազն սարծինակ է, որ Ադրբեջանը գոռոզամտորեն մեծում է եւ Լեռնային Ղարաբաղի Ղարաբաղի ժողովրդին իր կյանքը ժողովրդավարության, ընտրվի ներկայացուցչության սկզբունքների վրա կառուցելու ջանքերի համար, անգամ այն դեպքում, երբ ինքն է Լեռնային Ղարաբաղի միջազգային դիտորդների կողմից սեփական ընտրությունների ժամանակ ազատ արձար ընտրական գործընթացներն արհամարհելու համար: Այլ մի խնդիր եւս կա այստեղ: Ադրբեջանի բացասական սրամտործությունը Լեռնային Ղարաբաղի սեղական ընտրությունների հանդեպ լուրջ խոչընդոտ է խաղաղ բանակցային գործընթացի համար:

«Արդյո՞ք խաղաղ բանակցությունների գործընթացը կանգ է առել: Ինչո՞ք է սեղականում ավելի ու ավելի հաճախող ռազմական լուծման կոչերը, որոնք հնչում են Ադրբեջանում: «ԼՂ բանակցությունները կանգ են առել, որովհետեւ Ադրբեջանը եւ կանգնել փարիզյան հանդիպումներից հետո՝ ուրանալով իր կողմից սահմանված հանձնառությունները՝ շարունակելու որոնել փոխզիջումային լուծում: Փարիզյան Երջանակը, որի մասին այդքան հաճախակի խոսում են Միսկի խմբի համահայտարարները, մի կողմ է դրվում հոգու ռազմասենյ թարձրազոչ-հայրենասիրության: Ադրբեջանն ակնհայտորեն շարունակում է հուսալ, որ հնարավոր է ռազմական լուծում այս հակամարտությանը հոգուս իրեն: Իսկ դաժանաբանական ու ռազմասենյ հայտարարությունները որ լսվում են Ադրբեջանից, Բաղաբաղյան դեկլարության բոլոր հասկանալի, ներառյալ՝ նախագահ Ալիևի անմիջական Երջադասը, ցույց են տալիս, որ նրանք որևէ մտադրություն չունեն ճանաչելու Լեռնային Ղարաբաղի ժողովրդի ինֆորմացիոն իրավունքը: Այստիպի ռազմասենյությունը որևէ կերպ չի օժանդակում փոխզիջումային ու խաղաղության հաստատման ուղղված միջավայրի ստեղծմանը: Հակառակը, այն լուրջում է բանակցային միջավայրը եւ օժանդակում առանց դրդադասձանների բռնությունների ծագմանը: Հասարակությանը խաղաղ փոխզիջումների սրամտործելու փոխարեն այն խթանում է բացարձակ հաղթանակի մասին առատելիի սարծունը: Եվ վերջապես, այստիպի լուրջնական անխուսափելիորեն հանգեցնում է դաժան բռնությունների: Ադրբեջանը թե՛ս է դասադարձի դասադարձի մասին բոլոր այս խոսակցությունները եւ անգամ դասադարձական գործողությունների վերսկսման վերաբերյալ ակնարկները:

«Սա իսկապես անհեթեթ է: 1995 թ.-ից ի վեր Լեռնային Ղարաբաղում սեղի են ունենում սեղական ընտրություններ: Ավելին, դեռևս 1992 թ-ի Հելսինկիում ընդունված ԵԱՀԿ փաստաթղթերում հստակորեն նշված է, որ ոչ միայն Լեռնային Ղարաբաղն է բանակցությունների կողմ, այլև նա ընտրվի ինքնավարությունը թե՛ս է լինեն նա ներկայացուցիչները: Առնվազն սարծինակ է, որ Ադրբեջանը գոռոզամտորեն մեծում է եւ Լեռնային Ղարաբաղի Ղարաբաղի ժողովրդին իր կյանքը ժողովրդավարության, ընտրվի ներկայացուցչության սկզբունքների վրա կառուցելու ջանքերի համար, անգամ այն դեպքում, երբ ինքն է Լեռնային Ղարաբաղի միջազգային դիտորդների կողմից սեփական ընտրությունների ժամանակ ազատ արձար ընտրական գործընթացներն արհամարհելու համար: Այլ մի խնդիր եւս կա այստեղ: Ադրբեջանի բացասական սրամտործությունը Լեռնային Ղարաբաղի սեղական ընտրությունների հանդեպ լուրջ խոչընդոտ է խաղաղ բանակցային գործընթացի համար:

## «Ռուսաստանը վճռորոշ դեր է խաղում ոչ միայն Ղարաբաղյան կարգավորման, այլև սարածաբանում խաղաղության տրամադանման մեջ»

Ալիզաբե Էյ 1

Ռուսաստանը, ինչպես շեշտում է ԼՂ ԱԳ նախարարը, վճռորոշ դեր է խաղում ոչ միայն որդեկ դարաբաղյան հակամարտության կարգավորման միջոց, այլ նաև մեր սարածաբանում կայունության տրամադանման մեջ: Իսկ Բաղի որ կայունությունը մեծապես կախված է Ղարաբաղյան խնդրի խաղաղ ու արդար լուծումից, Ռուսաստանի ազդեցությունը, անսարակույս, բաց մեծ է, հավաստի է սկզբնականը: Կողմերից տրամադանմանը հավանաբար արագ լուծում Ռուսաստանը կարող է դառնալ այդ լուծման երախավորը: Ասել է, թե Ռուսաստանը դասադարձություն է հայտնում չեզոքացնելու կարգավորման հետ կապված կողմերի մտախառնությունները: Սա արդեն իսկ բաց կարելու է, նեղ է և Մեկումյանը: «Եվ այս առումով, ընդգծում է նախարարը, ադրբեջանական կողմը թիսի առավել առանցքային վար դրեւորի վերջ դնելով զգացմունքային, ազդեցիկ, հոնորական հայտարարություններին: Ադրբեջանը թիսի ելնի այն հանգամանից, որ այսօր սարածաբանում ձեւավորվել է ուժերի որոշակի հավասարակշռություն, որ ի գործ է ադախովել խաղաղություն եւ կայունություն, անուս, փխրուն հենց այն դասադարձ, որ չկա ստորագրված համաձայնագիր»:

«Սա իսկապես անհեթեթ է: 1995 թ.-ից ի վեր Լեռնային Ղարաբաղում սեղի են ունենում սեղական ընտրություններ: Ավելին, դեռևս 1992 թ-ի Հելսինկիում ընդունված ԵԱՀԿ փաստաթղթերում հստակորեն նշված է, որ ոչ միայն Լեռնային Ղարաբաղն է բանակցությունների կողմ, այլև նա ընտրվի ինքնավարությունը թե՛ս է լինեն նա ներկայացուցիչները: Առնվազն սարծինակ է, որ Ադրբեջանը գոռոզամտորեն մեծում է եւ Լեռնային Ղարաբաղի Ղարաբաղի ժողովրդին իր կյանքը ժողովրդավարության, ընտրվի ներկայացուցչության սկզբունքների վրա կառուցելու ջանքերի համար, անգամ այն դեպքում, երբ ինքն է Լեռնային Ղարաբաղի միջազգային դիտորդների կողմից սեփական ընտրությունների ժամանակ ազատ արձար ընտրական գործընթացներն արհամարհելու համար: Այլ մի խնդիր եւս կա այստեղ: Ադրբեջանի բացասական սրամտործությունը Լեռնային Ղարաբաղի սեղական ընտրությունների հանդեպ լուրջ խոչընդոտ է խաղաղ բանակցային գործընթացի համար:

«Սա իսկապես անհեթեթ է: 1995 թ.-ից ի վեր Լեռնային Ղարաբաղում սեղի են ունենում սեղական ընտրություններ: Ավելին, դեռևս 1992 թ-ի Հելսինկիում ընդունված ԵԱՀԿ փաստաթղթերում հստակորեն նշված է, որ ոչ միայն Լեռնային Ղարաբաղն է բանակցությունների կողմ, այլև նա ընտրվի ինքնավարությունը թե՛ս է լինեն նա ներկայացուցիչները: Առնվազն սարծինակ է, որ Ադրբեջանը գոռոզամտորեն մեծում է եւ Լեռնային Ղարաբաղի Ղարաբաղի ժողովրդին իր կյանքը ժողովրդավարության, ընտրվի ներկայացուցչության սկզբունքների վրա կառուցելու ջանքերի համար, անգամ այն դեպքում, երբ ինքն է Լեռնային Ղարաբաղի միջազգային դիտորդների կողմից սեփական ընտրությունների ժամանակ ազատ արձար ընտրական գործընթացներն արհամարհելու համար: Այլ մի խնդիր եւս կա այստեղ: Ադրբեջանի բացասական սրամտործությունը Լեռնային Ղարաբաղի սեղական ընտրությունների հանդեպ լուրջ խոչընդոտ է խաղաղ բանակցային գործընթացի համար:

**ProSME**  
Promotion of Small and Medium Enterprises & German Desk  
Conducted by INTEGRATION/  
Գերմանական սեյնիկական համագործակցության ProSME ծրագիրն աջակցում է հայկական եւ գերմանական (նաեւ այլ եվրոպական) մասնավոր ձեռնարկությունների միջեւ առեւտրասեղական կադերի հաստատմանը:  
• Գործընկերոջ փնտրում,  
• Սարավորումների (նոր կամ օգտագործած), հումքի ձեռքբերում, ծառայությունների մատուցում եւ այլն:  
Լրացուցիչ տեղեկությունների համար կարող եմ դիմել ProSME գրասենյակ.  
Երեւան, Ամիրյան 26, 4-րդ հարկ  
Հեռ.՝ 56-15-21  
Ֆախ՝ 53-50-71  
Պասախանասու՝ Ա. Վարդանյան

YEREVAN-PARIS-LYON  
**SABERATOURS-SEVAN**  
ՍԱԲԵՐԱՏՈՒՐ-ՍԵՎԱՆ  
ԵՐԵՎԱՆ-ՓԱՐԻՑ-ԼՆՈՆ  
Ավիասնուեր եւ տուրիզմ  
«Սաբերատուր-Սեւան»  
Ճամփորդական գործակալություն առաջարկում է.  
• Ավիասնուեր երեւանից ուղիղ չվերթով  
Տրանզիտ Բաղաբաղով ցանկացած ուղղությամբ եւ ընկերությամբ:  
ARMENIAN AIRLINES swissair KLM BRITISH AIRWAYS АЭРОФЛОТ  
Փարիզի օդանավակայանում Չեզ կղիմավորի մեր գրասենյակի ներկայացուցիչը եւ կողա Չեր բոլոր հոգները  
• Գնացքի տուեր եվրոպայում  
• Հյուրանոցների ամրագրում Հայաստանում եւ արաստանում  
• Բժեկական ադախովագրություն  
375010, Բ. Երեւան, Վարդանյան 10  
Հեռ. (374 1) 52 54 48, 52 85 48, Ֆախ (374 1) 56 40 30  
E-mail: sabera@arminco.com

For Your Internal News of Armenia Log on to  
**www.azg.am**  
In English, Russian, Armenian and Turkish

Հեռաքննող լրագրողների ընկերակցություն  
Դիմել «Ինֆորմացիայի ազատության» կենտրոն, երբ դասնալաները մեծում են ձեզ ինֆորմացիա տալ:  
Հասցե՝ Երեւան, Դեղասան փող. 4, բն. 1 ա, հեռ. 524105, 529240  
Էլ. փոստ shushan@internews.am, versused@arminco.com

**@rminco**  
Global Telecommunications  
ՆՈՐ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ  
• Ինֆորմացիայի վերականգնում  
• Համակարգչային սարքավորումների վերանորոգում  
ՆՈՐ ԳՆԵՐ, ՆՈՐ ՀՆԱՐԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ  
ԻՆՏԵՐՆԵՏ քարտի օգտագործում  
20% ցածր գներով  
• Գիշերայինը՝ ամսական \$ 20  
• Շուրջօրյան՝ ամսական \$ 50  
• Էլ. փոստը՝ ամսական \$ 10  
Հեռ.՝ 52-43-51, 52-63-26  
E-mail: support@arminco.com  
WEB: http://www.arminco.com