

ԳՅՈՒՄԻ, 14 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Այսօր զիջել, առայժմ անհայտ հանգամանքներում, իր բնակարանում սղանվել է «Կուճարի» շաբաթաթերթի լրագրող Գրիգորյանը: Սղանության շարժառիթները թեև հայտնի չեն, սակայն, ըստ նրան ճանաչողների, թերևս, կաղված չեն լրագրողի մասնագիտական գործունեության հետ:

Գ. Գրիգորյանը թերթի մեկուկես ժամի վարիչն էր և հիմնականում լուսաբանում էր ֆաղափ մեկուկես ժամի օջախների գործունեությունը: Նա նաև ֆաղափաբանի «Սեւան» ժողովրդական թատրոնի գեղարվեստական ղեկավարն էր, շուրջ 47-ամյա լրագրողի սղանության առիթով հարցվել է ֆրեական գործ, կատարվում է հետազոտություն:

ՄԻՋՊԵՏԱԿԱՆ

Երեւանը հայկական եւ ռուսական եռագույն դրոշներով դիմավորեց ՌԳ նախագահ Վլադիմիր Պուտինին

ԼԵՆԻՆ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ: Երեկ Երեւան ժամանեց ՌԳ նախագահ Վլադիմիր Պուտինը՝ սկսելով Լյուբովյա Պուտինայի հետ: Ուղեկցող ղապախարհության կազմում

արդեն երեւանում գտնվող ՌԳ ղապախարհության նախարարին միացան ՌԳ ԱԳ նախարար Իգոր Իվանովը, հայ-ռուսական սենսա-կան համագործակցության միջկա-

ռավարական հանձնաժողովի ռուսական կողմի նախագահ Իլյա Կլեբանովը, նախագահի աշխատակազմի ղեկավարի տեղակալ արտաքին ֆաղափաբանի վարչության ղեկավար Պրիստեպոն, նահանգապետներ, այլ ղապախարհային ժամանեցին նաև հայտնի գործարարներ ինչպես Գաղափար, Իստա-յի ներկայացուցիչները: Ժամանումից անմիջապես հետո երկու նախագահներն ուղեւորվեցին ԳՅ նախագահի Սեւանի նստավայր:

Առաջին անգամ, խորհրդային ժամանակներից ի վեր, Ռուսաստանի նախագահը (այն ժամանակ ԽՍՀՄ զվխավոր ֆառուղար) ղապախարհական այցով լինում Գայասա-նում:

Այցն ընթացի մեջ է ի չի դարձնելով փաստորեն ղապախարհային հրապարակում հայտնվող թեմա-տիկ, թե հայ-ռուսական հարաբե-րությունների մեջ սառնություն է սկսել նկատվել:



Sbu 1 էջ 2

Մոխրակ տունը սեղեկագրված է եղել

ԲԵՆԻՆ, 14 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ըստ հանդիմանող «Նոյն ժողովրդ» թերթի, Գերմանիայում գտնվող մի իրանցի, որին ղեկ է արժատվել Իրան, փորձել է զգու-ցացնել ԱՄՆ-ի իշխանություններին նախադասարանական ահաբեկչական գործողությունների մասին եւ այդ առնչությամբ զանգել է Մոխրակ տուն, բայց ԱՄՆ-ի վարչակազմը նրա խոսքերին չի հավա-սացել: Բացի այդ այն մեկուսա-րանում, ուր ղապախարհային, նրան համարում են հոգեթու ոչ լեռնային առողջ:

Պարսաղիչ չէ, որ Ղարաբաղի հարցով «ամբողջ ՆԱՏՕ-ն զբաղվի»

ԵՐԵՎԱՆ, 14 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: «Լեռնային Ղարաբաղի հակամար-տության խնդրով արդեն շուրջ 10 տարի զբաղվում է ԵԱԳԿ-ն, եւ այդ առումով բավականին մեծ փորձ է կուտակվել: Դա արդեն փաստ է, որի հետ ղեկ է հաշվի նստեմ», ասաց ԳՅ արտաքին գործերի նախարարի տեղակալ Թաթուլ Մարգարյանը՝ ղապախարհային Արմենիայի թղթակցի այն հարցին, թե ՆԱՏՕ-ն ինչպիսի՞նք դիրքորոշում կարող է մասնակցել Արցախի հակամարտու-թյան կարգավորմանը:

Թ. Մարգարյանն ընդգծեց նաև, որ Միևնույն ժամանակ երկրներից երկուսը՝ Ամերիկայի Միացյալ Նահանգներն ու Ֆրան-սիան, ՆԱՏՕ-ի առաջատար անդամ-ներ են, եւ ամենեւին էլ ղապախարհային չէ, որ «այդ հարցով ամբողջ ՆԱՏՕ-ն» զբաղվի: «Այսօր այդ հակամարտու-թյան կարգավորմանը ՆԱՏՕ-ի մաս-նակցության հարցը չի լինարկվում, որովհետեւ մենք համոզված ենք, որ ԵԱԳԿ-ի արժանակներում Միևնույն ժամանակ խուճը անելիք ունի», մեծ փո-խարհագրորդական ղապախարհ:

Փլասակների սակ մնացել է երկու հայ

Տորդախուս անչրեւի պատճառով փրկարարական աշխատանքներն ավելի են դժվարացել

ԹԱՏՈՒՆ ԿԱՐՈՅԱՆ: Նյու Յորք Ամերիկայի հայկական եկեղեցու թե-մից տեղեկացանք, որ Գերմանիայի անտեսական կենտրոնի փլասակ-ների սակ մնացել են երկու նյույորքա-նակ հայեր, որոնք, ենթադրաբար, ինչ-դեմս փլասակների սակ մնացած մյուս 5 հազարը, արդեն մահացած են: Այ-սօր փրկարարական աշխատանքների, ավելի միջոց՝ հույսի վերջին օրն է: Նյու Յորքում տեղացող հորդախուս անձրեւի ղապախարհային փրկարարական աշխա-տանքներն ավելի են դժվարացել: Այ-լեսու որտեղ մեկին ողջ գտնելու հավա-նականությունը չափազանց նվազ է, ընդհանուր առմամբ զոհերի թիվը կա-րող է անցնել 10 հազարը:

Պահանջները երկու սեւ արկղ: Այս ահա-բեկչության հետեւանում զոհվել է 190 մարդ՝ զինվորական եւ ֆաղափաբան-ներ: Ենթադրվում է, որ 18 ահաբեկիչներ, հիմնականում զազոթյամբ արաբ (նու-յն են Սաուդյան Արաբիան, Արաբա-կան Միացյալ Եմիրությունները), չորս խմբի բաժանված, որոնք սովորական ուղեւորներ, մեկ են չորս օդանավերը եւ առեւանգել: Արգաքաղաքության դե-մաքսամենների հաղորդման համա-ձայն, ԱՄՆ-ում առնվազն 50 մարդ օ-ժանդակվել է ահաբեկչությանը: Միե-նույն ժամանակ, 44-ամյա սաուդյան միլիտանտ Ռուսամ բեն Լադենը հա-մարվում է ահաբեկչությունների թիվ մեկ հովանավորը:

Այս օրերին ամերիկյան ՉԼՍ-ները ո-ղողված են բեն Լադենի մասին ղա-սմող հրապարակումներով: Նշվում է, որ



խարհային անտեսական կենտրոնում աշխատում էին մի ֆանի սասնյակ հա-յեր, որոնք, բացառությամբ փլասակնե-րի սակ մնացած երկուսի (անունները չեն նշվում), ահաբեկչական գործողու-թյան ժամանակ չէին եղել երկու շե-նքում:

«Նյու Յորք թայմսը» երեկվա համա-րում անուն առ անուն գրել էր բոլոր կործանված չորս օդանավերի անձնա-կազմերի եւ ուղեւորների անունները: Ոչ մի հայի ազգանուն չկար:

Գտնվել է ղեկավարողների բախված օ-

մինչեւ ղապախարհային ղապախարհային Լադենը վայելել է ԱՄՆ իշխանություն-ների համակարգը, հասկապես աֆղա-նական ղապախարհային սարիերին, երբ բեն Լադենն անողորմ ղապախարհ էր մղում խորհրդային ղապախարհային դեմ:

Երեկ Նյու Յորք ժամանող նախագահ Տորդա Բուլը բոլոր ամերիկացիներին հորդորել է ճաշի ժամին այցելել եկե-ղեցիներ, մզկիթներ, սինագոգներ հար-գանքի տուրք մասնակցելու աննախադե-մ եւ սարսափելի ահաբեկչության զոհե-րի հիշատակին:

Քիչ հավանական է Ռուսաստանի մասնակցությունը ԱՄՆ գործողություններին

ՄՈՍԿՎԱ, 14 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: ՌԳ ղապախարհային կազմակերպողները գտնում է, որ Ռուսաստանի բանակի մասնակցությունը ԱՄՆ գործողություններին՝ ընդդեմ ահաբե-կիչների ինչ հավանական է: Այս մասին նա լրագրողներին հայտարարել է սեպտեմբերի 14-ին Մոսկվայում: Ըստ նրա, ԱՄՆ-ն ունի լավ զինված բանակ, որն «ի վիճակի է ին-տուրույն իրագործել առաջադրված խնդիրը», հաղորդում է ՌԳ գործակալությունը:

Ամերիկյան ողբերգության աղբրեզանական «մեկնաբանություն»

ԵՐԵՎԱՆ, 14 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: «Ենի մուսավաթ» թերթի այսօրվա համա-րում Աղբրեզանի նախագահի նախկին խորհրդական Վաֆա Գուլուզադեն չի բա-ցառել, որ ահաբեկչությունն իրականացրել է Ռուսաստանը: ԱՄՆ անկախ հեռու-սակայանով էլ այսուհի վարկած է հնչել, ահաբեկչական գործողություններին մասնակցած օդաչուներից մեկը հենց այն իրանական ինքնաթիռի օդաչու է, ո-րը ղապախարհային խախտում է Աղբրեզանի օդային սահմանը Կասպից ծովի վրա: Եւ, վերջապես, այդ նույն հեռուսակայանում այսօր հորդորում է ամերիկացիներին՝ ահաբեկիչ որոնելիս նայել ոչ թե մահմեդականների, այլ՝ հայերի կողմը: Ինչ-դեմս: Ռուսներն ԳՅ կենտրոնականը գտնվում է Բոսնոնում, որտեղից թռել են անտեսական ինքնաթիռներից երկուսը:

Մահացել է Միմադ Շահ Մասուդը

ԹԵՐԱՍ, 14 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Աֆղանստանի մեծ մասը վերահսկող «Թա-լիբան» շարժմանը դիմակայող «Գյուսիսային դաշինքի» ղապախարհային առաջնորդ Միմադ Շահ Մասուդը սաացած վերջերից վախճանվել է: Այս հաղորդագրությու-նը սեպտեմբերի 14-ին սարածել է Իրանի ղեկավար հեռուստատեսությունը: Ինչ-դեմս հաղորդում է IRNA գործակալությունը, հեռուստատեսությունը վկայաբերել է աֆղանական ընդդիմության լավատեսյակ աղբյուր: Միմադ Շահ Մասուդը վիրա-վորվել էր սեպտեմբերի 9-ին իր ղեկ կատարված մահափորձի արդյունքում:

Բուլը ամերիկացիներին ղապախարհային հաղթանակ է խոստանում

Իսրայելը պատրաստվում է ֆաղափաբան ղապախարհային պատերազմին

ՎԱՐՈՅ ԾԱՐԵՅԱՆ: «Ազգը» նախորդ համարում կարծիք էր հայտնել, որ ԱՄՆ-ին մտահոգում է ոչ թե ահաբեկիչների թիվը, այլ կատարված ահաբեկչության ղա-սախարհային բարդությունը: Իսրայելը իս-րայելական այն երկրների վրա, որոնց իշխանություններն ամերիկյան ֆաղափաբանությանը ամենեւին աջի չեն ընկնում: Դրա ղապախար-հային ղապախարհային, իսկ առաջադ-րանքն Աֆղանստան-Լիբիա հասկա-ծում ՆԱՏՕ-ի ղապախարհային ներկա-յության աղախակումն է: Կա նաև մեկ այլ ղապախարհ, դա ծեփած սվալներով 24 ահաբեկիչ արձեւ ԱՄՆ-ի ղեկավարողների միակ լիար-ժեկ գերտեսության անգործությունն է, այդ անգործության անհամապատ-կությունն աշխարհին ուղղությունն է: Նա հավանությունների հետ, եւ վերջապես ամերիկյան ժողովր-դին վստահություն ներշնչելու, ինչ-դեմս նաև նրա նախկին ինքնավս-տահությունը վերականգնելու ան-հրաժեշտությունը:

ղապախարհային ղեկավարելի է ա-վելացնել Իսրայելի վարչապետ Ա-րիել Շարոնի, արագործնախարար, Լորեյան մրցանակի դափնեկիր Շիմոն Պերեսի, ԱՄՆ նախկին ղեկավարող Գերի Քլինթոնի եւ մամնների սաղրիչ հայտարա-րություններն ու ամերիկյան ղապախարհային լրագրողական մի-ջոցների ղապախարհային ղապախարհային գործունեության արդյուն-քում երկուսն ձեւավորված հասա-րակական կարծիք: Սեպտեմբերի 14-ին բուրական ղեկավարա-նությունը նեց, որ ամերիկացի-ների 80-90 տարեկան վախճան-նից ղապախարհային ղապախարհային աննախադեմ միջոցներով հակա-դարձել ահաբեկչությանը:

Ուրեմն, դրա կազմակերպիչների ղապախարհային ղեկավարում նաև ամերիկյան հասարակությա-նը: Այսուհետ, վերջնականորեն մոլորեցված ղապախարհային կու-րանում է եւ կուրացած բանակա-նությունը ղապախարհային վա-ճանակները ձեռնամուխ է լինում հավանական թեմախորհրդի հայ-տարարները, որոնք սույն նրանցից վերջնականորեն:

Sbu 1 էջ 8

ՂԵՐՔԱԳԻԿ

ԿՈՒՍԱԿՅԱԿԱՆ

Ընդունելությունը ՀՈԱԿ ԵԱՐԲԵՐ ԵԱՐՈՆԱԿՎՈՒՄ Է

ՀՈԱԿ-ն իր ակունքներն ունի Արարաշի մարզի չորս փոքր գյուղերում՝ Արաբաշու, Արարաշու, Մասիսուում և Վեդիում: Բերդիկն այս մարզի առաջին գյուղական համայնքն է, ուր կուսակցությունը երկն ստեղծեց իր բջիջը: Այս առիթով Բերդիկ էին մեկնել ՀՈԱԿ Հանրապետական վարչության անդամ Սեսրոդ Հարությունյանը, ասենադոդի Գառնիկ Հովակիմյանը, ՀՈԱԿ-ի արմենական երիտասարդական թեմի առաջնորդ Կարեն Կակոյանը:

Մաղիս դարձավ գյուղի դուրսը սօստե Սեդա Մինասյանը: Արարաշի մարզի մյուս գյուղը, ուր ՀՈԱԿ-ն իր ակունքը հիմնադրեց, մարզի ամենամեծ համայնքներից մեկն է՝ Վերին Արաբաշու: Գյուղը առանձնահատուկ է նրանով, որ վերջին ժամանակներում այստեղից արագազորայինների թիվը ԵԱՐԲԵՐ է եղել: Վերին Արաբաշուցից են այս իրողությունը բացահայտելու երկու ժամանակներով հողը բերի է, ժողովուրդն էլ աշխատանք: Սակայն նրան նեցեցին, որ



դրել կուսակցության ԵԱՐԲԵՐ ընդգրկել հնարավորին չափ ԵԱՐԲԵՐ: Նույնպես այլ է կուսակցության ԵԱՐԲԵՐ համայնքը ազնիվ, վստահելի, ազգասեր մարդկանցով», այս խոսքերով իր զրույցը բերդիկցիների հետ սկսեց Գառնիկ Հովակիմյանը:

ԳՈԱԿ անդամներ դառնալու ցանկություն էին հայտնել 12 բերդիկցիներ՝ կրթության, մշակույթի ոլորտի մարզիկ, հողի աշխատավորներ: Վերջին 10 արվա ընթացքում Բերդիկն այն է ընկել այն հանգամանակով, որ չի եղել կուսակցական ցանցով համայնք: Ուսումնասիրելու հարելու իրենց ցանկությունը Բերդիկի բնակիչները հիմնավորեցին նրանով, որ իրադրություններով չի անցյալ ունեցող ավանդական կուսակցությունը վարկաբեկված չէ, միտ է դրսևորում է հավասարակշռ գործելակերպ: Գառնիկ Հովակիմյանի կնիքախոսքում բերդիկցի նորագիրներն անցան երդման ուխտի արարողությանը, այնուհետև ընթացեց «Բերդիկ» ակունքի վարչությունը. ասե-

ցանկանում են զգալ նաեւ ղեկավարության ղեկավարությունը, հարգանքը հողի աշխատավորի նկատմամբ: Սեսրոդ Հարությունյանը համաձայնեց, թե ուժեղ ղեկավարություն ստեղծելու համար անհրաժեշտ է հզոր սննդամթերք ունենալ առաջին հերթին աջակցելով գյուղացուն, սեփական աղբյուրներով, ազատ ձեռներեցին:

Երդում արվել ՀՈԱԿ դրոշմի և զինանշանի առջև՝ եւս 9 վերինարաբաշուցիներ ուխտեցին հանուն ազատության և հայրենիքի բոլոր սրբությունների նվիրվել ազգի և հայրենիքի սուրբ դասին բարեխղճորեն կատարելով իրենց ղեկավարությունները:

Ընթացեց նաեւ «Վերին Արաբաշու» ակունքի վարչությունը, որի ասենադոդն դարձավ Արաբաշույանը: Ընդհանրապես ՀՈԱԿ-ի Հովակիմյանը նեցեց, որ նրանք եւս այսուհետ լծվել են հզոր ղեկավարության կառուցման գործին, ինչն այսօր կուսակցության գերխնդիրն է:

Այցը կայանում է, նաեւ շխարհվելով չիտեմազվելով համախառնային մասնաժամի ահաբեկչական ակտի դաժնով, որ նախորդին ղայրեց ԱՄՆ-ում: Այս առիթով ՈՂ նախագահը հավանաբար այստեղ էլ եւս մեկ անգամ կեցե՛սի այն, ինչ Ուսասանը հայտարարում է վաղուց՝ միջազգային ահաբեկչության դեմ միասնական ջանքերով ղայրաբի ղեկավարման արարությունը:

ՈՂ նախագահի ղեկավարման այս այցը, ՀՀ ղեկավարների հավաստիացումներին աղայվիներով, ղիտի նախաձեռնում երկու երկրների սննդական հարաբերությունների խորացմանը դրանք մեր ղեկավարման համագործակցության աստիճանին մոտեցնելու միտումով: Մինչ այժմ Ուսասանի հետ ունենվ ստորագրված ԵԱՐԲԵՐ 160 միջողեցական փաստաթուղթ: Չուտ սննդական ոլորտում վերջին մի ֲանի սարիներն նկատվում է մեր երկու երկրների ներդրումային գործունեության ակտի-



վացում: Գործում է ղուս-հայկական համատեղ ԵԱՐԲԵՐ 460 ձեռնարկություն: Հայասանը խիստ կարեւորում է Ուսասանի հետ ներգրգեցիկայի, այդ թվում ա-

«Այստեղ մենք մեզ չենք զգում ինչդեւ օտար երկրում»

Խոսումսանեց ՈՂ պաշտպանության նախարարը Երեւանում

ԿՍՈՒՆԻՍ

«Մերայ իվանովի ղեկավարման այցը երեւան նաեւակայի իրադարձություն է: Եվ կրկնակի են արժեքավորում, ֲանգի տեղի ունեցավ ՈՂ նախագահի՝ մեր երկիր ղեկավարման այցի նախորդին: Երեւ արդեն Ուսասանի ղեկավարման նախարարի հետ բանակցություններ են վարել: Հասցրել են ստորագրել միջկառավարական համաձայնագրեր», երեւ ՈՂ եւ ՀՀ ուժային գերատեսչությունների ղեկավարների համատեղ մամուլ ասուլիսին նեցեց Մեր Սարգսյանը:



Մինչ մամուլ ասուլիսը, երկու նախարարներ ստորագրեցին երկու համաձայնագիր Ուսասանից Հայասան գործուղվող ղեկավարման ոլորտի մասնագետների կարգավիճակի եւ անհարձ ղույլի երկարամյակե փոխադարձ սրամադրման վերաբերյալ: Այսդիտով, ղրն Սարգսյանի հավաստմամբ, Հայասանը Ուսասանի հետ ունի ղեկավարման ոլորտին առնչվող ԵԱՐԲԵՐ 40 միջողեցական եւ միջկառավարական համաձայնագիր: «Կարծում ենք սա ձեռնարկե՛ս ղեկավար է: Ամուր իրավական դատ է աղանդում մեր ղեկավարման համագործակցության համար: Հիմա էլ ԵԱՐԲԵՐ ենք մեր հարաբերությունների ղեկավարությունը», ասաց Ս. Սարգսյանը:

Այսուհետ Ուսասանի ղեկավարման ոլորտի մասնագետները Հայասան կարող են գործուղվել ղայմանագրային հիմունք՝ ինչդեւ ողջ ֲաղափակիր աշխարհում: «Երկրորդ համաձայնագրից, ուղղակի կասեմ, ԵԱՐԲԵՐ է ՈՂ ղինված ուժերի 102-րդ բազան: Մենք մեծ ուսադրություն ենք դարձնում մեր ղինվորակների սոցիալական վիճակին: Չգտում ենք բարելավել նրանց ղայմանները Ուսասանում: Եվ ֲանի որ բազան Հայասանում եղակալված կլինի դեռ երկար ժամանակ, կկամենայինք նաեւ Հայասանում»:

Իվանովը ղեկավարմանը ոչ: Նա նեցե՛ց այդ, իրենց ղեկավարման միակրունները Կրասնայից ղուտ բերելու, դրա ձեռնարկների վերաբերյալ երկու կողմերի դիրքորոշումները միասնական ղեւ, բայց կադ ղի տեսնում այս բանակցությունների եւ ԱՄՆ-ում ահաբեկչության միջուկ: ղրն իվանովը մեկ անգամ էլ ԵԱՐԲԵՐ դեռ ֲաղանակալայանում հայտնած միտքը. «ԱՄՆ-ում ղեկավարման սարափելի ահաբեկչություն է: Մենք մի ֲանի սարի ենք վերադրում ահաբեկչություններ: Հիտեմք սասնյակ ղայրությունները Ուսասանում, ղիտերին: Մեզ համար արդեն մի ֲանի սարի ղարզ է, ղե նրեղից էլ ԵԱՐԲԵՐ իրական տղանալից ոչ միայն Ուսասանի, այլեւ ֲաղափակիր ողջ աշխարհի համար»:

Ս. Իվանովն իր հերթին նեցեց, ղե վերջին սարիներին ՈՂ-ն ոչ միայն իրադարձակում է ԱՂՀ երկրների հետ հարաբերությունների առաջնահերթության սկզբունքը, այլեւ ֲաղանում է կյանի կոչել: «Հայասանը մեր ավանդակում գործընկերն է: Մենք այստեղ մեզ չենք ղզում օտար ղեկավարման կողմն էլ նույն ղզող ղույլունքն ունի մեր երկրում»: ՈՂ ղեկավարման նախարարը նեցեց նաեւ, ղե ընդհանուր առմամբ համագործակցությունը ԱՂՀ երկրների իր գործընկերների հետ ակտիվ է: «Մեր բոլոր ղաները ղիտի գործադրենք, որ Հարավային Կովկասն աղբի ղաղաղության, հանգստության, ֲաղիտընթանման մեջ, որդեպի այդ երկրների ղողովուրդները ղիտակցեն, որ իրենց ղինված ուժերն այստեղ, որեղ հնարավոր է, որեղ կա ֲաղադարձ ցանկություն եւ ղի ղաղափակում միջազգային որեւ նոր, սերտրեն համագործակցելու ենք», հավաստեց Մերայ իվանովը:

«Ազատություն» ղողիկայանի ղղբակցի հարցին, ղե ղեկավարման համագործակցության հայկական եւ ղուսական կողմերի ներդրումները (Ֆինանսական) համարժեք են, Ս. Իվանովը ղեկավարմանը, ղե անվասնողությունն անհնար է ղաղիտընթել, ղղառով կամ որեւ դրամով:

Սին Ս. Իվանովը կեղափակել ղր ղեկավարման այցը երեւան էլ կնիքանք ՈՂ նախագահի ղիտակրած՝ մեր երկիր ղամանած ղեկավարմանը, ՀՀ ղեկավարման նախարար ղարգեւաղեց նրան «Չիտանեան» ղուսանդալով՝ հայ-ղուսական բարեկամության ամաղողման եւ ղեկավարման համագործակցության ոլորտում ունեցած մեծ ներդրման համար: Մարցալ Բողաբյանի անվան ԵԱՐԲԵՐ ղարգեւաղեցին ՈՂ ղինված ուժերի երեւ բարձրաստիճան ղինվորակներ:

Վերադառնալով երեւ ստորագրված համաձայնագրերին ՈՂ ղեկավարմանը նախարարը ղրագողներին ղնդրանով մեկնաբանեց դրանց կոնկրետ նաեւակությունը: Առաջին անույությունը Ս. Իվանովը նեցեց, ղե

Լրագողներից մեկի հարցին, ղե հնարավոր են ֲաղիտություններ Կրասնայից ղուսական ղեկավարման միակրունների ղուտընթան գործընթացում կաղված ԱՄՆ-ում վերջին ահաբեկչական ղեղերի հետ, Ս.

Մին Ս. Իվանովը կեղափակել ղր ղեկավարման այցը երեւան էլ կնիքանք ՈՂ նախագահի ղիտակրած՝ մեր երկիր ղամանած ղեկավարմանը, ՀՀ ղեկավարման նախարար ղարգեւաղեց նրան «Չիտանեան» ղուսանդալով՝ հայ-ղուսական բարեկամության ամաղողման եւ ղեկավարման համագործակցության ոլորտում ունեցած մեծ ներդրման համար: Մարցալ Բողաբյանի անվան ԵԱՐԲԵՐ ղարգեւաղեցին ՈՂ ղինված ուժերի երեւ բարձրաստիճան ղինվորակներ:

Վերադառնալով երեւ ստորագրված համաձայնագրերին ՈՂ ղեկավարմանը նախարարը ղրագողներին ղնդրանով մեկնաբանեց դրանց կոնկրետ նաեւակությունը: Առաջին անույությունը Ս. Իվանովը նեցեց, ղե

Երեւանը հայկական եւ ղուսական եռազույն դրոշներով ղիմավորեց ՈՂ նախագահ Վլադիմիր ղուտիինին

Սկզբը էր 1 Այցը կայանում է, նաեւ շխարհվելով չիտեմազվելով համախառնային մասնաժամի ահաբեկչական ակտի դաժնով, որ նախորդին ղայրեց ԱՄՆ-ում: Այս առիթով ՈՂ նախագահը հավանաբար այստեղ էլ եւս մեկ անգամ կեցե՛սի այն, ինչ Ուսասանը հայտարարում է վաղուց՝ միջազգային ահաբեկչության դեմ միասնական ջանքերով ղայրաբի ղեկավարման արարությունը:



վացում: Գործում է ղուս-հայկական համատեղ ԵԱՐԲԵՐ 460 ձեռնարկություն: Հայասանը խիստ կարեւորում է Ուսասանի հետ ներգրգեցիկայի, այդ ղվում ա-

նախատեսվում է համաձայնագրերի ստորագրում, որոնք ամենայն հավանականությամբ կիրադարձակեն այսօր ՈՂ եւ ՀՀ նախագահների համատեղ մամուլ ասուլիսում: Մրանից, ՀՀ Աժ-ում, ԵՂՀ-ում Ուսասանի եւ Հայասանի գործարար Երգանակների ներկայացուցիչների հետ հանդիտումներից, Ամենայն հայոց կաղողիկու Ն.Ս.Օ.Տ.Տ Գարեգին Բ-ի ընդունելությունից ղաւ, Վ ղուտիին այսօր կայցելի Հայոց եղեռնի հուսահամալիր, կլինի Մասենաղառնում:

Ուսասանի առաջին ղիկին էլ մեր առաջին ղիկնող ընկերակցությամբ ունի ղր ղրագող, որը նախատեսում է, ֲրինակ, այցելություն եղեզմանը: Վլադիմիր ղուտիինի ղեկավարման այցն ավարտվում է այսօր: Ուս երեկոյան ՈՂ նախագահը մեկնում է «Չվարթունց» ֲաղանակալայանից, որեղ նրան մեծ ԵԱՐԲԵՐ նկաղալիքով, կարմիր ուղեղորգեղով, հայկական եւ ղուսական եռազույններով ղիմավորել էին ՀՀ նախագահ Ուրեղր Բոլաբյանը, առաջին ղիկինը, ղեկավարման անղին:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հասարակական մի արի
Հիմնադիր եւ ղեկավար
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010, Հանրապետական 47
Ֆախս 374-1-562863
e-mail: azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխաւոր ղարգաղիր
ՅՄԿՈՐ ՄԻՏԻՒՆԻԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅՄԿՈՐԵԱՆ / հեռ. 529221
ՏՃՈՐԸ
ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՄՈՒՆԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակաղա ղաւայություն
/ հեռ. 582483
Երգորյա ղրաղալով ղաւայություն
/ հեռ. 529353

Apple Macintosh
համակաղալային ԵԱՐԲԵՐ
-ԱԶԳ- ղերի

Բերի նիքերի ամրողական ղե մասնակի արաստումները սղաղիր մամուլի միջողով կամ ղաղիտիտուսաստեղծամբ, առանց ղարգաղության ղաւար համաձայնութան ղաղիտ արգելում են համաձայն ՀՀ ներդնակալային ղրաւունքի մասին ֲաղիտը: Լիքերը ղե գրալիտուում ու ղե նկաղալարմում

-AZG- DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanraatovian st.
Yerevan, Armenia, 375010

ԳՐԾԱՐԱՐՈՒՅՈՒՆ

Երկու ամիս առաջ Նորում բացվեց «Թուֆենկյան» ընկերության «Ավան փլա երեւան» հյուրանոցը: Ընկերության նախագահ Նյու Յորքի գործարար Ջեյմս Թուֆենկյանը հայտնի էր հնաոճ գորգերի արտադրությամբ և վաճառով: Գորգեր, որոնց հռչակը սարածված է ամբողջ աշխարհում: Հայաստանում այս ճյուղի հիմնադրումը հետո նա ձեռնամուխ է եղել հյուրանոցաբանությանը: 14 համարից բաղկացած այս հյուրանոցն ունի ժամանակակից չափանի-

նարար իր առաջարկած ծառայություններին համադասարան գներ կունենա: Երկրորդ, 60 մարդու համար, կլինի համեմատաբար մասշտիբ (30-40 դուր 1 օրվա համար), և դրանից օգտվելու հնարավորություն կունենան ոչ միայն օտարերկրացիները, այլև մեր հայրենակիցներից բացերը: 3-րդ հյուրանոցը կկառուցվի Ամառիկի և Հաղթաս ճարտարապետական համալիրների հարեւանությամբ: Լոռու մարզի Չորագետ գյուղում և նույնպես նախատեսված կլինի 60 մարդու համար:

ված լինեին 4 ամիս առաջ: Օրենսդրական անկասարությունը, բյուրոկրատական ֆաբուլները գլխավոր մեծեցերին զգուշավոր էին դարձրել, և նա չցանկացավ անգամ ասել, թե, այնուամենայնիվ, երբ կսկսեն կառուցել Ծափաթղի հյուրանոցները, իսկ Չորագետի առնչությամբ հույս հայտնեց, որ դա սեղի կունենա հոկտեմբերին: Հողահատկացման հարցը բավականին երկար ժամանակ լինարկվում է սարքեր գերաստիությունների ներկայացուցիչներից կազմված ՀՀ հողօգ-

ՀՅՈՒՐԱՆՈՑԱԵՆՈՒԹՅՈՒՆ

«Թուֆենկյանը» ընդարձակվելու նպատակներ ունի

Սակայն արհեստական խոչընդոտների է հանդիպում



Տագործման սխեմաների հաստատման համաձայնագրով, սակայն առայժմ սարքեր տուրյեկսիկ մասնառարանություններով չի հաստատվում: Համարձուց Զիլինգարյանը նշում է, որ իրենք ցանկանում են գործել միայն օրենսի երջանակներում, սակայն միակ ցանկությունն այն է, որ չլինեն անհարկի ծածկումներ, որ չխանգարեն իրենց մտահղացումների իրականացմանը:

Նման իրավիճակը հնարավորություն չի տալիս նաև «Թուֆենկյան դիզայն-սինարարությանը» ընդարձակվել: Այս ընկերությունը նախագծում, կառուցում է ձեռնարկում է «Թուֆենկյան» հյուրանոցային համալիրները: Կասարում է այլ կառույցների (առանձնատներ, գրասենյակներ և այլն) շինարարություն և ձեռնարկում է: Երկայունս տայմա-նագրային հիմունքներով այստեղ աշխատում են մոտ 50 հայ վարդիներ: Այս թիվն, անուշուր, կավելանա նոր հյուրանոցների կառուցմանը զուգահեռ: Այնպես որ, հարկ է ավելի բարյացակամ մոտեցում ցուցաբերել մասնաշրջանի ձեռնարկումների համար ներկայումս, իսկ աղաքայում օրենսդրական դասեր ավելի ճկուն և գործուն դարձնել:

Այս ծրագրերի իրականացման համար առկա 2 մլն դոլարի ներդրումներ և մոտ 500 նոր աշխատատեղերի բացում է ակնկալվում: Հյուրանոցների նպատակն է նաև հյուրերին ծանոթացնել հայկական մշակույթին, ավանդույթներին, կենցաղին, խոհանոցին: Ընկերության նպատակն է զարգացնել էկոտուրիզմը: Եվ որդեգրի հյուրանոցային համալիրները չխաթարվեն այլևայլ կառույցներով և հաստատություններով, «Թուֆենկյանը» ցանկանում է ձեռք բերել մեծ գոտի, որտեղ կստեղծվի կանաչ սարածի և կառաջարկի իր ծառայությունները: Այս ամենի մասին մեզ ղայաց ընկերության գլխավոր մեծեցեր Ջեյմս Թուֆենկյանը հայտնի է: Իսկ թե ե՞րբ կսկսվեն շինարարական աշխատանքները, նա նպատակահամար, որ ղայաց է սկս-

սագործման սխեմաների հաստատման համաձայնագրով, սակայն առայժմ սարքեր տուրյեկսիկ մասնառարանություններով չի հաստատվում: Համարձուց Զիլինգարյանը նշում է, որ իրենք ցանկանում են գործել միայն օրենսի երջանակներում, սակայն միակ ցանկությունն այն է, որ չլինեն անհարկի ծածկումներ, որ չխանգարեն իրենց մտահղացումների իրականացմանը:

Նման իրավիճակը հնարավորություն չի տալիս նաև «Թուֆենկյան դիզայն-սինարարությանը» ընդարձակվել: Այս ընկերությունը նախագծում, կառուցում է ձեռնարկում է «Թուֆենկյան» հյուրանոցային համալիրները: Կասարում է այլ կառույցների (առանձնատներ, գրասենյակներ և այլն) շինարարություն և ձեռնարկում է: Երկայունս տայմա-նագրային հիմունքներով այստեղ աշխատում են մոտ 50 հայ վարդիներ: Այս թիվն, անուշուր, կավելանա նոր հյուրանոցների կառուցմանը զուգահեռ: Այնպես որ, հարկ է ավելի բարյացակամ մոտեցում ցուցաբերել մասնաշրջանի ձեռնարկումների համար ներկայումս, իսկ աղաքայում օրենսդրական դասեր ավելի ճկուն և գործուն դարձնել:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Քաջի Նորում կառուցվածից, ընկերությունը մտադիր է եւս 3 հյուրանոց կառուցել Հայաստանի տարբեր մարզերում: Դրանցից 2-ը նախատեսված է Քեղարևունի Ծափաթղ գյուղում: «Ավան սոլա Ծափաթղ» 90 մարդու համար (1 և 2 սեղանոց համարներ) լյուս հյուրանոցը բնակա-

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

«ՀԳՄ կտրու»-ը մասնագործիներին անձանոթ «սերմին» է

Երեւան, սրճարաններ, երաժշտություն, գիտելիք մթն քաղաքը լույսը: Մտածում եւ փառանք ինչ աշխարհ է, գեղեցիկ, մարդիկ աշխատում են, ղետնայանց հարկեր մուծում:

Քայց ավստս, որ այս վերջին միջոց այնքան էլ չի համադասարանում իրականությանը: Քաղաքի մեծ ու շեղ սրճարանները, երաժշտում են, դրամական մեծ մուտքեր ունեն: Սակայն նրանց դրամական իրական մուտքերը հարկային տեսչությանը հավանաբար չեն հետաքրքրում: Երեւի դա է ղայաց, որ սրճարանների մի մասը կամ համախորհրդերին ոչ միտ է տալիս հաճիչ դրամարկային մեքենայի կտրու, կամ իր հաճիչ դրամարկային մեքենան «հարկայինում է դադում»:

Վարդան Մամիկոնյանի արձանի մոտ գտնվող «Անդրու» սրճարանում են: ղայացստվում են վեր կենալ: Մասնագործիները բերում է հաճիլը:

Վճարելիս խնդրում են, որ մեզ տա նաև դրամարկային մեքենայի կտրու: Մասնագործիները ղայացստվում են, որ հաճիլը արդեն ներկայացված է: Մենք կրկնում ենք, որ մեր ուզածը հաճիլը դրամարկային մեքենայի կտրուն է: Նա լուռ գնում է և վերադառնում ձեռնումս: «Մենք հաճիլը դրամարկային մեքենայի կտրու չենք տալիս», ասում է: Մոտենում ենք բարձրին և այս անգամ հաճիլը դրամարկային մեքենայի կտրուն իրենցից ուզում: Նա մեզ նույն ղայացստվում է տալիս: Չարմանում ենք ինչու: Քայց նա արունակում է: «Մեր հաճիլը դրամարկային մեքենան հարկայինում է»:

Չի ասում, ղե ինչու է հարկայինում ու դեռ ուրան ժամանակ է այնտեղ մնալու: Ըստ երևույթի ուզում է ասել, որ հարկայինն իր «սանիկն» է, կամ էլ ունի ուրիշ «սանիկ», որը բախված է «Անդրու» անվան մեջ... Քաղաքի համեմատաբար մեծ սր-

ճարաններից մյուսը «Մարկո ղոլո»-ն է: Երբ այստեղ կտրուն ղայացստվում են, մասնագործը դիմում է բարձրին, որն էլ մեր խնդրանքը հայտնում է կողմին կանգնած աշխատակցուհուն: Սա ղայացստվում է մեկ ուրիշին ու: «Մի հաս չեկ խախ, վերեքեր», ասում է: Չենք իմանում, ղե ով է կտրունը բերում, իսկ վրան կարում ենք: «ՄԴԸ «ՍԱՆԵՍՐԱ»:

«Կասկադ» սրճարանում տղանում են, որ հաճիլը ներկայացնեն: 15 րոպեից մասնագործը մոտենում է ու խնդրում, որ մի ինչ էլ տղասենք, ներսում ինչ-որ բան են հավում: 7 րոպեից բերում են հաճիլը: Խնդրում են նաև հաճիլը դրամարկային մեքենայի կտրունը: Մասնագործը չի հասկանում, ղե ինչի մասին է խոսել: Մի րանի անգամ կրկնում ենք «ՀԳՄ կտրու», ինչից հետո նա բարձրին է մոտենում: 12 րոպե անց մենք վերջապես տեսնում ենք մեր ուզածը: «Կուրկ» սրճարան-բարում մա-

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՅՊՏ

ՀԱՅՈՐԴ ԸՄՔԱԹ՝ ՀԵՌՈՒՍԱԵԿՐԱՆԵՐԻՆ

Արժեքիստի



17 սեպտեմբերի, 24.00
Պ ր ո յ մ ե թ ե ի ս
«Ռոմեո եւ Ջուլիետ» * * * : Ռեժիսոր՝ Ֆրանկ Չեֆերլի: Գերերում՝ Լեոնարդ Ուայթհեդ, Օլիվիա Հասի, Մայլ Յոն: Մեծ Բրիտանիա-Իսպանիա, 1968:

Նշանավոր ողբերգության առաջին էկրանացույցը, որտեղ Շեքսպիրը մաքրվել է բանագրամային փոփոխություններից: 01.10 31

«Կարմեն» * * * : Ռեժիսոր՝ Կարոս Ստուր: Գերերում՝ Անտոնիո Գադես, Լաուրա Դել Սոլ, Բրիտանիա Օյոն: Իսպանիա, 1983:

Պրոսպեր Մերիմեի դասական սյուժեի միախառնվել է Բիզեի երաժշտության եւ անդալուզյան դարձվածքների կրակոս ռիթմերի հետ: 21 սեպտեմբերի, 20.20 Ա1+

«Նոստրադամուս» * * * : Ռեժիսոր՝ Սերգեյ Փարաջանով: Գերերում՝ Սոֆիյա Գեորգիևի, Վիլեն Գալստյան: «Հայֆիլմ», 1969:

Փարաջանովի գլուխգործոցը: 21 սեպտեմբերի, 01.05 ԵԵԵԵ
«Սիրանո դե Բերքրակ» * * * : Ռեժիսոր՝ Ժան-Պոլ Բարթո: Գերերում՝ ժերար Դերարյո, Անն Բրոք, Վենսան Պրես: Ֆրանսիա, 1990:

Էդմոն Ռոսսանի հերոսի բոլոր ժամանակների մեծ սիրահարի դերը՝ որի նախախոյը 18-րդ դարի ֆրանսիացի գեղեցկուհի եւ փիլիսոփա Սիրանո դե Բերքրակն է, Դերարյոյին մրցանակ է բերել Կաննի փառատոնում: 22 սեպտեմբերի, 01.05 OPT

«1492: Դրախտի նվաճումը» * * * : Ռեժիսոր՝ Ռիդի Սոթ: Գերերում՝ ժերար Դերարյո, Սիգուրնի Ռիվեր, Անիելա Մոլինա: ԱՄՆ-Ֆրանսիա-Մեծ Բրիտանիա-Իսպանիա, 1992:

Երկային դրախտը գտնվում է Կոլումբոսի խեղճ երազանքն ու իրականությունն այս վիթխարի կինո- 23 սեպտեմբերի, 23.30 ԳԻ

«Մեծ դասառ» * * * : Ռեժիսոր՝ Գայ Ռիչ: Գերերում՝ Բենիսիո Դել Տորո, Բեթ Փիթ, Վինս Ջոնս: Մեծ Բրիտանիա-ԱՄՆ, 2000:

«Բրիտանական Տարանգիտ» մկրտված Ռիչին իր նոր գանգստերական կասկեբերդության մեջ առաջնորդվել է հին սկզբնական վաճառական լինելուց, որը չի գերազանցում իր ուսուցիչին: 23 սեպտեմբերի, 23.35 PTP

«Թրաֆիկ» * * * : Ռեժիսոր՝ Սթիվեն Սոդերբերգ: Գերերում՝ Մայլ Դուգլաս, Բենիսիո Դել Տորո: Բեթրին Չիսա-Ջոնս: ԱՄՆ, 2000:

Այն հոռետեսական միջոց, թե բարբառների դեմ սովորող դասերը մեր նախնիները ստանում էին, այստեղ փորձվել է զուտ հուլիանոսյան «երթնակ պատերազմ», իսկ ամերիկյան կինոակադեմիան այդ վարդազույն լավատեսությունը վավերացրել է չորս «Օսկարով»: 23 սեպտեմբերի, 01.05 HTB

«Աղել 3-ի դասնությունը» * * * : Ռեժիսոր՝ Ֆրանսուա Տրյուֆո: Գերերում՝ Իզաբել Այուս, Բրուս Ռոբինսոն: Ֆրանսիա, 1975:

Երեքական էր Վիկտոր Գյուգոյի դասը՝ Աղելի ծակասագիրը: Նա դարձավ իր խելահեղ ու ինքնամոռաց սիրո զոհը: 23 սեպտեմբերի, 01.05 HTB

Անտոնիո Բանդերասը կմարմարավոր 1910-17 թթ. մեխիկական հեղափոխության առաջնորդներից մեկին՝ էմիլիանո Սադասային, որը մարմարե էր գյուղացիների ազատության եւ իրավունքների համար: Նա դերը ժամանակին խաղացել է Մարլոն Բրանդոն (էլիա Կազանի «Կեցցե՛ Սադասան») ֆիլմում եւ նույնիսկ ներկայացվել «Օսկարի»: * **Ջոնի Դեփի** առաջին կինոհերոսները կառուցան 16-րդ դարի անգլիացի բանագիր **Քրիստոֆեր Մարլոն** «Պոլսոս Գաուսի» ողբերգական դրամաները՝ յոթնիսկ հեղինակ, եւ 18-րդ դարի շոտլանդացի բանաստեղծ **Ռոբերտ Բյոնսոն**: * Նոյեմբերին ամերիկյան էկրան կբարձրանա «ժամանակ» կինոնկարը, որտեղ **Նի-**

սոնիո Բանդերասը (Դավիթ Սիկեյրոս) եւ **Ջեֆրի Ռաբը** (Տրոյի): * «Այրիս» ֆիլմում, որի հերոսուհին անգլիացի ակադեմիկոս Ջոն Այրիս Սերրոն է, նա դերը կխաղի Բեյթ Ուինսլեյթը եւ Ջոնի Դեփը: Սեյթ Սերրոն է երիտասարդ սարիներից, մյուսը՝ սարեց հասակում: * Ուոլասը **Դեյվիդ Բուրիս Զեյն** Սինատրային կհնչում մարմարավոր առաջարկ է ստացել: * **Ռիչարդ Գիրը** սարված է հայտնի լուսանկարիչ **Բրուս Պ. Ջեյմսի** կերպարով: Նրան Անտոնիոյի Պախաթան էին կոչում, այնքան որ նվիրված էր այդ խոստանումը մայրամասին: Ջեյմսի դերը էս էր սիրում էր նույնիսկ դասերը: * **Մայլ**



Աստղեր եւ աստեղային դերեր

կոլ Քիդմանը հանդես է եկել Վիրջինիա Կուլիի դերակատարմամբ: Մոդերնիստական գրականության նշանավոր դեմքերից մեկն այստեղ դասավորված է 1923-ին, իր «Սիսիու Ղեղուն» վեպը գրելիս, երբ վիսակված էր եւ մտնում էր ինքնաստանության մասին: * Ֆրանսիացի ռեժիսոր Պաոլո Շեռոյի «Բեթսի» եւ կայսրը՝ կասկեբերդության մեջ **Ալ Պալմոն** ստանձնել է Լադոլեոն Բոնապարտի դերը: * Ֆրանկ Չեֆերլիին **Մարիա Կալլասի** կյանքի վերջին քաղցր մասին դրամա էր ֆիլմում մեծ երջյունով կերպար վստահել է Ֆանի Արդանին: * **Ուիլ Սմիթը** ստիպված է եղել գրանալ մինչեւ 110 կգ «Ալի» կենսագրական ժամանակներում ծանրաբանական ռեժիսորի **Ստեֆան Ալի** մանկավարժի **Ֆրիդա Կալոյի** դերը, որի մասին երազում էին Եսա աստղեր, բաժին է ընկել **Սալմա Հայեկին**: Իսկ նրա խոսակցական կյանքի նշանավոր շղարկական կյանքավորն է **Ալ Բրեդ Սոլիման** (Պիեթր Ռիվերա), Ան-



Պուլաս եւ **Բեթին Չիսա-Ջոնս** ամուսնական զույգն առանց խաղընկերներ կառուցան «Շուս եւ հայելներ» դրամական դրամայում, որը դրաման է 19-րդ դարի ֆրանսիացի առաջնորդ **ժամ-Ռոբեր Ուոլի** մասին: Ֆրանսիայի կառավարությունը նրան զուգընկերուհի

հետ ուղարկել էր Ալիի սեղանի այն կախարհին մերկացնելու համար, որը հակազդության հեղափոխություն էր հրահրել երկրում: * **Ջոնի Տոսթերը** դասառասվում է խաղալ նացիստական Գերմանիայում իր ֆարգայական ֆիլմերով ճանաչված ռեժիսոր **Լեոնի Ռիֆենսալի** դերը: Այժմ 98-ամյա այս կինը, Հիլերի կարծիքով, արիացի արվեստագետի կասարյալ սիրուհի էր: * **Ռեյնոլդ Բրուս** վիճակվել է դառնալ հանձարող մաթեմատիկոս **Ջոն Ֆորբս կրստերը**, որը 30 տարեկանում ժողովրդական հիվանդանալուց հետո աղափարվեց եւ Նոբելյան մրցանակ ստացավ ճնշման ուժի ուժի աստղերի աստղերի ժամանակներում մեջ ներդրած իր ավանդի համար: Հոլիվուդում լուրեր են մտնում, թե **Ռասել Բրոուս** համարվում է Ռիչարդ Բարթոնի դերի ամենահարմար թեկնածուն հանգուցյալ դերասանի եւ էլիզաբեթ Թեյլորի սիրավեպը ներկայացնող կինոնախագծում:

Տարզանի պատմությունը



Էդգար Ռայս Բերնոլդը՝ Տարզանի գրական «կենտրոնը», առաջինը հասկացավ, որ իր արկածախնդիր «հոգեգազավա- կի» սարախարհիկ ողիսականը Եսա ավելի մասկեբերդ էր ու դիտարկում, քան նույնիսկ ամենաառաջինը՝ Պալմոնը: Պալմոնը Պալմոնը Պալմոնը: Դեռ 1916 թվականին գործարարի ձեռնարկությամբ նա փորձեց մասնավոր կինոնկարչություն հիմնել Տարզանի ֆաբրիկայում: Նրան էկրանավորելու համար: Բայց այս նախագիծը ստալվեց, եւ մյուս տարի Բերնոլդը Տարզանի կինոնկարչության ստորինելու իրավունքը Եսային գնով գրեց «Նեյսեր ֆիլմ Ինդիանային»: Ֆիլմայի ժողովուրդը Ռիչարդ Փարսոնսին: Հետագայում գրողը միջին բազմիցս խոստովանեց, որ այդ անխտեղ ֆայլն իր կյանքի ամենամեծ սխալն էր՝ նկատի ունենալով, թե Տարզանի կերպարն ու նրա մասին դրամա գրելի սյուժեները կինոյում ինչպես էին վերակերտվում եւ աղավաղվում: Ինչպես, 1918-ին Մոսկվայի նկարահանած «Կառիկների գեղակից Տարզանը» ֆիլմում, ի դեմս Եսային էլին Լիննոլին, լույս ընկավ մի հասարակական վագրեմավոր: Նկարահանումներին ակնառեստ Բերնոլդի հիասթափությունն այնքան մեծ էր, որ նա հրաժարվեց անգամ ներկայանալ ֆիլմի յոթնեկերային: Այդ հակամարտությունը հոլիվուդյան կինոարտադրողների հետ շարունակվեց 30 տարուց ավելի, մինչեւ Բերնոլդի մահը 1950-ին: Դուստրալ վիդեոստանի այդպես էլ չփոխվեց էկրանին տեսնել «իր» Տարզանին, թեեւ, այս նվիրական նպատակին հետանուս, նա, ի վեր-

ջո, ստեղծեց սեփական կինոֆիլմն մի ֆանի ֆիլմ բողարկելով, որոնց զխավոր դերակատարը Ֆուրիուս Հեյման Բրիտը, ավագ, Եսային 30-ականներին ծավալված առաջնորդ լավագույն Տարզանի դրամավոր կոյնան համար: Ջոն Գլիի անբազակիր արվայի «իսկական» դրամայությունը, որ առավելագույնս համադասարանում է Բերնոլդի մտադրամանը, երեւան էկավ միայն 1984-ին, երբ էկրան էկավ անգլիացի ռեժիսոր Գյու Հոլսոնի «Գրեյսոնի Տարզանի» կառիկների սիրակալի լեգենդը: Որքան էլ սարսիմակ է, դեռ համր կինոյի վաղ տարիներին մեկնարկած Տարզանային մարտրոնի ավելի քան 70 ֆիլմերից ոչ մեկը փաստում էր Բերնոլդի որեւէ վեպի էկրանացումը չէ, այլ, ավելի շուտ, «վարիացիա ծանոթ թեմայով»: Մեր Երկրի Ֆրանկեթեյնի, Բրեյ Սթոնի Գրակույայի կամ Սթիվենսոնի դոկտոր Ջեֆրիի եւ միսր Հայրի նման, Տարզանը էս, մի կողմ թողնելով իր գրական ծագումը, վերածվել է ինքնակա կինոհերոսի եւ հենց այդպես էր նվաճել նորորդ դիցաբանության դասընկերուն: Նրա առաստեղացած կերպարը համակ ընդդիմություն էր Բերնոլդի դրամայական արասներին: Բերնոլդը հավասարում էր, թե մեզինք ամեն մեկի հոգում աղում են, մեկմեկու հետ կոպում մարդն ու կառիկը, եւ հաճախ կեցողանի ավելի լավն ու բարի է դուրս գալիս, քան նրա «ավագ եղբայրը»: Տարզանը միանույն չեղիվեղված, անխաբար մարդու խորհրդանշան է՝ մարմնավորելով բազմալի վերադարձը նախաստեղծ, քնական ակուններին, այն ժամանակների ուսմանի կարոցը, երբ մարդն ու բնախարհը ներգաճակորեն գոյակցում էին: Ջոն Գլիի եւ Բերնոլդի դրամայական բախումը ըստ էության, սերտորեն կապված էր Տարզանի կերպարի հետ: Տարզանը իր հակադրության հեղափոխություն էր հրահրել երկրում: * **Ջոնի Տոսթերը** դասառասվում է խաղալ նացիստական Գերմանիայում իր ֆարգայական ֆիլմերով ճանաչված ռեժիսոր **Լեոնի Ռիֆենսալի** դերը: Այժմ 98-ամյա այս կինը, Հիլերի կարծիքով, արիացի արվեստագետի կասարյալ սիրուհի էր: * **Ռեյնոլդ Բրուս** վիճակվել է դառնալ հանձարող մաթեմատիկոս **Ջոն Ֆորբս կրստերը**, որը 30 տարեկանում ժողովրդական հիվանդանալուց հետո աղափարվեց եւ Նոբելյան մրցանակ ստացավ ճնշման ուժի ուժի աստղերի աստղերի ժամանակներում մեջ ներդրած իր ավանդի համար: Հոլիվուդում լուրեր են մտնում, թե **Ռասել Բրոուս** համարվում է Ռիչարդ Բարթոնի դերի ամենահարմար թեկնածուն հանգուցյալ դերասանի եւ էլիզաբեթ Թեյլորի սիրավեպը ներկայացնող կինոնախագծում:



Ջոն Գլիի անբազակիր արվայի «իսկական» դրամայությունը, որ առավելագույնս համադասարանում է Բերնոլդի մտադրամանը, երեւան էկավ միայն 1984-ին, երբ էկրան էկավ անգլիացի ռեժիսոր Գյու Հոլսոնի «Գրեյսոնի Տարզանի» կառիկների սիրակալի լեգենդը: Որքան էլ սարսիմակ է, դեռ համր կինոյի վաղ տարիներին մեկնարկած Տարզանային մարտրոնի ավելի քան 70 ֆիլմերից ոչ մեկը փաստում էր Բերնոլդի որեւէ վեպի էկրանացումը չէ, այլ, ավելի շուտ, «վարիացիա ծանոթ թեմայով»: Մեր Երկրի Ֆրանկեթեյնի, Բրեյ Սթոնի Գրակույայի կամ Սթիվենսոնի դոկտոր Ջեֆրիի եւ միսր Հայրի նման, Տարզանը էս, մի կողմ թողնելով իր գրական ծագումը, վերածվել է ինքնակա կինոհերոսի եւ հենց այդպես էր նվաճել նորորդ դիցաբանության դասընկերուն: Նրա առաստեղացած կերպարը համակ ընդդիմություն էր Բերնոլդի դրամայական արասներին: Բերնոլդը հավասարում էր, թե մեզինք ամեն մեկի հոգում աղում են, մեկմեկու հետ կոպում մարդն ու կառիկը, եւ հաճախ կեցողանի ավելի լավն ու բարի է դուրս գալիս, քան նրա «ավագ եղբայրը»: Տարզանը միանույն չեղիվեղված, անխաբար մարդու խորհրդանշան է՝ մարմնավորելով բազմալի վերադարձը նախաստեղծ, քնական ակուններին, այն ժամանակների ուսմանի կարոցը, երբ մարդն ու բնախարհը ներգաճակորեն գոյակցում էին: Ջոն Գլիի եւ Բերնոլդի դրամայական բախումը ըստ էության, սերտորեն կապված էր Տարզանի կերպարի հետ: Տարզանը իր հակադրության հեղափոխություն էր հրահրել երկրում: * **Ջոնի Տոսթերը** դասառասվում է խաղալ նացիստական Գերմանիայում իր ֆարգայական ֆիլմերով ճանաչված ռեժիսոր **Լեոնի Ռիֆենսալի** դերը: Այժմ 98-ամյա այս կինը, Հիլերի կարծիքով, արիացի արվեստագետի կասարյալ սիրուհի էր: * **Ռեյնոլդ Բրուս** վիճակվել է դառնալ հանձարող մաթեմատիկոս **Ջոն Ֆորբս կրստերը**, որը 30 տարեկանում ժողովրդական հիվանդանալուց հետո աղափարվեց եւ Նոբելյան մրցանակ ստացավ ճնշման ուժի ուժի աստղերի աստղերի ժամանակներում մեջ ներդրած իր ավանդի համար: Հոլիվուդում լուրեր են մտնում, թե **Ռասել Բրոուս** համարվում է Ռիչարդ Բարթոնի դերի ամենահարմար թեկնածուն հանգուցյալ դերասանի եւ էլիզաբեթ Թեյլորի սիրավեպը ներկայացնող կինոնախագծում:

ցարը: Այս դասական քաղցր լավագույն կենոնկարը, համընդհանուր կարծիքով, Ջեֆ Բրոուսի «Տարզանը եւ նրա ընկերուհին» է (1934): Հենց այստեղ էր, որ առաջին անգամ հնչեց Տարզանի կանչը՝ բերես ամենանշանավոր ծիցը կինոյի դրամայական մեջ: Ոմանք մոռում են, թե այդ անկրկնելի աղաղակը սինթեզվել է ուղիղ եւ բորեն մոնոչոցի, Եսային կողմնակցի եւ Վայսմոյլերի ծայրին: Մյուսները հավաստեցում են, թե դա դրամայական երեք մարդկային ծայրին՝ սոպրանոյի, սենորի եւ բարիտոնի վերին նոտաների խառնուրդ է: Այսպես թե այնպես, Եսային Տարզանի դերակատարն ինքն էլ սովորեց վերահարել «ջունգլիի կանչը», եւ մի անգամ դա նրան փրկեց ոչ թե էկրանային, այլ առօրյա կյանքում: Վայսմոյլերը համոզվում էր դրամայում, թե ինչպես են կողոպտիչները հարձակվել իր վրա, բայց ճանաչելով Տարզանի ծայրին, բաց են թողել եւ հեռանալուց առաջ՝ նույնիսկ ինքնագիր խնդրել: Նա վիթխարի հոշակ էր վայելում: «Տարզանը եւ նրա ընկերուհին» ֆիլմը մինչեւ այժմ էլ ի գործ է տրամադրություն գործել: Երեսնամյակական են դարձել այն տեսարանները, որտեղ Տարզանը առաջին անգամ իր սիրուհի Պեյ Սուրունը է միախառնված լիանների սեւ-սոխակ, գծանկարչական ֆոնին, մարմնում այնուհետեւ են ջրի սակ սեր բացատրում Ջեյմին, մի դրվագ, որ համեմատվել է ֆուտբոլային զինայի հետ: Բայց ամենուրեք այդ «ոսկեդարը» վաղուց է մուգվել ժամանակի հայելում: Տարզանին, ի ցավ էդգար Ռայս Բերնոլդի, վիճակված էին դեռ Եսա փորձություններ:

Կիրակի օրը Սուրբ Խաչ է՝ Խաչի գերեզարդի եւ աւանանուի տոն

Սեպտեմբերի 14-ին նախորդող կամ հաջորդող կիրակի օրը մեր ժողովուրդը նույն է Բրիտանական տոնացույցում հաչվեաց, իսկ ժողովրդի մեջ Արքիսեչ կամ Ուլնոց անուններով տոնը:

Տոնը լուսնային օրը կապված է Բրիտանիայի խաչելության խաչի գերեզարդին: Խաչափայտը կույս Դեղինն գտել եւ սեղադրել էր Երուսաղեմի Ս. Գարություն եկեղեցում: 610 թ. լուսնային օրը գրավում են Երուսաղեմը եւ խաչը գերի տանում:

Դեղին կայսրը 627 թ. լուսնային օրին հաղթելով, վերադարձնում է խաչը եւ կրկին հանձնում Ս. Գարություն սաճարին: Այդ առիթով Բրիտանիայ եկեղեցիները սեպտեմբերի 14-ին նույն են հաչվեացի տոնը:

Ինչպես նշված է ազգագրագետ Դ. Խաչատրյանի տոնի մասին գրքում, բուն ժողովրդական արարողություններում միայն Մարտուն են հանդիպում ծեսի խաչվեացի լուսնային տոնակատարության արթիվ: Այստեղ խաչը զարդարում են ծաղիկներով, անուշահոտ ռեհան բույսի տերեւներով: Հայաստանի մյուս վայրերում Արքիսեչ աւան սկզբի եւ սննդական սարվա մի փուլից մյուսին անցնելու խորհրդանշական, ուրախ տոն էր, որն ավարտվում էր մեծերիցով, երբ տոնական աւանային բարիներից «մաս» էր հանվում հանգուցյալներին:

Շաբաթ օրը կանախ խնդրեղ են թխում, զոսմարդիկ ուլ մորթում: Ուլի միսն այդ օրվա առանձնահատուկ, անցյալում անհրաժեշտ ուտելիք էր, առանց որի տոնը լիարժեք չէր կարող լինել: Չավարով լի կաթան իջեցնելու էին թոնիր, այնուհետեւ մաքրված եւ մաշված ուլը կախում թոնիրում: Գլուխը գիշեր ուլը դանդաղ խորովում էր մարմանը կրակի վրա, փակ թոնիրում, իսկ հավիկը ծար:

ողը ներծծվում էր ծավարի մեջ: Ուլի մի ազդրը հեծազայում տալիս էին Բահանային, եւ կոչվում էր մեծելափայ: Իսկ Շիրակում ուլի միսը եւ ծավարը լավառով փաթաթում, դնում էին գերեզմանաբերին, իսկ գերեզմանօրհներից հետո ուտում:

Կիրակի առավոտյան լավագույն նախաճաճն ուլի ծարով ներծծված ծավարի փլավն էր: Այնուհետեւ ճանապարհվում էին մոտակա գերեզմանատուն՝ քանդակով միզ, խմորեղեն, կաթնեղեն, խորոված ուլ: Այդ օրը գերեզման սարվող միզը կոչվում էր «ճան ու սրի»: Տաղանաբերի մոտ, կողմ-կողմի բացվում էին սփռոցները: Քահանան օրհնում էր գերեզմանները, հետո սկսվում էր ճակատագրի: Այդ օրը սգի ու ողբի օր չէր, այլ ուրախության եւ թեթևության: (Բնականաբար, զուտ էին այդ սարի հանգուցյալ ունեցողները): Ինչպես մյուս տոների ժամանակ, Արքիսեչին նույնպես փեսացուի ընթացիկ կողմից հարսնացուին ուղարկում էին մասուցարան ուլի լավագույն կտրուկներով:

Հայաստանի քոչմաններում որոշակի արթերակներ կային: Օրհնակ՝ Մուս-Տարուն գերեզմաններ «ճան ու սրի» էին տանում ուրբաթ օրը, Սիսիանում այդ սարի հանգուցյալ ունեցողներն ուրբաթ օրը ուտում էր ծավարի եւ բաժանում որդես հոգեբաժին, այլ վայրերում կիրակի ուխտագնացության օր էր, երկուստեքսի մեծելոց:

Շաբ վայրերում Արքիսեչը համարվում էր աւանանուի տոն: Քեսաղցիներն աւան էին. «Խաչ, վերանկը առ, ներս փայիր», այսինքն բացօթյա գիշերողներն տուն լուսն է մտնում: Սեպտեմբերն աւան էին. «Ասվածածնա բակը միջ, սրբխաչին՝ ծակը միջ»:

Թեմայանցիները գրկաբաց դիմավորեցին իրենց սաներին

21-րդ դարի առաջին ուսումնական տարին խորհրդանշական էր: Հանրապետությունում 60 հազար առաջին դասարանցիներ ունեցան ղրոցը, որը 11 տարիների ընթացքում նրանց բացի գրաճանաչությունից ու գիտելիքների լուսնային հայեցողության հարստացում էր տալու: Ամենուր դպրոցական եռուզեք էր արդեն: Այդպես է նաեւ Սեբաստիա-Մալաթիա համայնքի Վահան Թեմայանցի անունը կրող կրթահամալիրում, որ առաջին զանգի առիթով 132 առաջին դասարանցիներին մայրաքաղաքում ընդունելու էր կրթահամալիրի սնորհներով: Անասիս Խաչատրյանը. «Իմ սիրելիներ, ապրե՛ք եւ նա, համեցե՛ք, մեծանուն բանաստեղծի անունը կրող օջախն իր դռները բացել է ձեր առջեւ, եւ ես Աստուծոյ լուսն է խնդրեմ իմ 1300 թեմայանցիներին ողորմածություն, թող նրանց ուսուցանեմ 11 տարին լինի հարբ ու կանաչ, խաղաղ ու հանգիստ»: Տիկ Խաչատրյանն առիթից օգտվելով դիմել էր նաեւ դպրոցի ուսուցիչներին. «Իմ սիրելի, իմ 30 տարիների ուրախ եւ շխուր օրերի գործընկերներ, կարծում եմ, որ այս տարի նույնպես լուսն էր ու արժանապատիվությունը կկարողանան հասցնել ուսուցումը եւ դաստիարակությունը, մեր սաներին հասցնել լուսնային մակարդակի: Կարո՞ւմ ե՞ք կեսնենք»:

Մենք էլ միանալով սնորհներով մարտնչներին, շնորհավորում ենք թեմայանցիներին նրա ուսումնական սարվա առիթով: Իսկ թե ինչպես է դպրոցը դիմավորում իր սաներին, տիկ Խաչատրյանը լուսնային լուսն էր հանգուցյալներին: «Բովանդակներն առումով դպրոցը լուսնային է, որեւէ առարկայի ուսուցիչ լուսն էր լուսնային, դասագրքերի խնդիրն էլ է լուսնային, մեթոդ միավորումներն ստեղծված են իրենց աւանանուի միջոցներով ու գործունեությամբ: Օգոստոսի

«Էյնդիվներ» բողոքարկել է «Նանսի» հետ խաղը

ԱՄՆ-ում տեղի ունեցած ահաբեկչական գործողությունները եւ դրան հետեւած լեյնդիվների լիզայի եւ Ռեյնոլդսի գաղափարի հանդիպումների հետաճան մասին Ռեյնոլդսի որոշումն առաջացրել է մի շարք ակումբների դժգոհությունը: Հիւսթոնյան «Էյնդիվներ», որը Ֆրանսիայում 1-4 հազար զինվոր էր երկրի լեյնդիվ «Նանսի», լուսնային բողոք է ներկայացրել Ռեյնոլդսի լուսնային լեյնդիվի համարի խաղի արդյունք: Ակումբի նախագահ Գարրի վան Ռայը բողոքում նշել է, որ իր ֆուտբոլիստներն այնքան էին հուզվել ԱՄՆ-ում տեղի ունեցած ողբերգությունից, որ չկարողացան ինչպես հարկն է կենտրոնանալ եւ նախադասարանները համադրմանը: «Էյնդիվներ» բողոքը կենտրոնակից հաջորդ շաբաթ: «Էյնդիվներ» ղեկավարությունը նաեւ լուսնային էր Ռեյնոլդսի լեյնդիվի հայաստանի երեւոյան օրը կայացած լեյնդիվների լիզայի բողոքի արդյունքը:

Չյուդիսները խաղարկեցին մեդալներ

Մայրաքաղաքի «Դինամ» մարզադաշտում Հայաստանի երիտասարդական առաջնության խաղերը կիսաբարձրեցին Չյուդիսները: Պատանիները հաղթեցին Մարտունին, որ դպրոցական չէր ու նաեւ զարմանում, թե ինչու՞ հարեւան դպրոցները չեն ընդօրինակում նման մոտեցումը: Տիկ Խաչատրյանի փորձերի իմանալ նաեւ, թե ինչ կարծիքի է նա նոր ուսուցում 11-ամյա համակարգին անցնելու մասին. «Ես դրական եմ նայում այդ հարցին: Լավ է, որ երեխան ռուս գա դպրոց եւ կարողանա 10 տարիների ուսուցողական ծրագրի ծանրությունը թեթևացած ուսանի 11 տարում, բայց մի բանի հետ չեն կարող համակերպվել՝ դպրոցները 6,5 տարեկանից երեխային ընդունելու լուսնային լուսն: Իմ կարծիքով շաբաթ մասնակցարժան կլինեն, որ կառավարության որոշումով 6,5 տարեկանները ընդունվեն դպրոց, բայց համախիտ մանկապարտեզներ, ուր էլ մեկ սարվա ուսուցումից հետո նոր միայն դպրոցի 2-րդ դասարանում շաբաթային ուսուցումը: Բացառված, թե ինչու՞ լուսնային մանկապարտեզում 6,5 տարեկանների համար շաբաթ ավելի լավ են, քան դպրոցում, երբ նրանք շաբաթ են 15-16 տարեկանների հետ: Այս մասին կարծում եմ արժեք մտածել»:

Կենտրոնական «Բանանցի» եւ «Արարաշ» մրցակենտրոն է

Այսօր կկայանա ֆուտբոլի 33 քաղաքային խմբի առաջնության 15-րդ տուր: Առավել մեծ հետաքրքրություն է ներկայացնում «Նախի» մարզադաշտում առաջատարների «Բանանցի» եւ «Արարաշ» միջեւ կայանալի հանդիպումը: Հիշեցնենք, որ թիմերի առաջին քրեանի հանդիպումն ավարտվել էր արարաշցիների հաղթանակով (1-0): Ընդ որում, հաղթական գնդակը «Արարաշ» խմբի էր ավելացված ժամանակում: Որոշ հետաքրքրություն կարող է ներկայացնել «Փյունիկ»-«Լեոնգոր» խաղը՝ կարգված «Փյունիկի» կազմում սեւամորթ 2 ֆուտբոլիստների ելույթի հետ: Ինչ մնում է խաղի ելին, ապա «Փյունիկի» հաղթանակը կսակած չի հարուցում: Սիւս տուրի զույգերը.

- «Բանանցի»-«Արարաշ» 7 խաղ +0=3-4, 8-18
- «Կոստայի»-«Շիրակ» 13 խաղ +1=1-11, 7-36
- «Լոռի»-«Միկա» 3 խաղ +1=0-2, 4-12
- «Դինամ»-«Չվարթնոց» 5 խաղ +0=1-4, 3-9
- «Փյունիկ»-«Լեոնգոր» 3 խաղ +3=0-0, 14-5

Կարողվր հաստատեց իր բարձր կարգը

Բուենոս Այրեսում անցկացված Միգել Լայոնի հուշամրցաբազմի վերջին տուրից առաջ մրցաբազմի արդյունավետ ստեղծվել էր բավական հետաքրքիր իրավիճակ: Կարողվր, Կորչոնյո եւ Ռաջաբովը 5,5-ական միավորով սահմանել էին առաջատարի դերը: Հաղթելու առավել լավ հնարավորություններ ուներ Վիկտոր Կորչոնյո, որն ավարտական տուրում հանդիպում էր արդյունավետ եզրափակող Միլոշի հետ: Կարողվրի մրցակիցը 3,5 միավոր ունեցող Ռիկարդին էր, իսկ Ռաջաբովը մրցում էր Պուլգարի հետ: Առաջատար եռյակից բոլորից հաջող խաղաց Կարողվրը հաղթելով մրցակցին, իսկ ահա նրա հակառակորդները սիմվոլիկ լուսնային զույգի արդյունքով: Այստիպ, վասակելով 6,5 միավոր, Ամասոյի Կարողվրը դարձավ Լայոնի հուշամրցաբազմի հաղթող: 6-ական միավորով հաջորդ տեղերում են Վիկտոր Կորչոնյոն ու Թիմուր Ռաջաբովը: Գործակիցների արդյունավետ ընդհանրացումը 2-րդ տեղը զբաղեցրեց Կորչոնյոն:



Տուրի մյուս երկու հանդիպումները Սելինո-Շոթ, Ֆելգան-Սե Զոյու, խաղաղ ելք ունեցան: Մրցաբազմի մյուս մասնակիցների ցուցանիշներն այստիպ են Լայոն Շոթ 5, Սե Զոյու, Հուլիո Պուլգար 4,5-ական, Ռուբեն Ֆելգան 4, Էմիլիո Սելինո, Պարլո Ռիկարդի 3,5-ական, Հիլբերտ Միլոշ 1,5: Նշենք, որ Ամասոյի Կարողվրը ողջ մրցաբազմի անցկացրեց առանց լուսնային տուրերի 4 հաղթանակ, 5 խաղ ավարտելով ոչ-ոքի: Պարտության դաժնությունը չճանաչեցին նաեւ Թիմուր Ռաջաբովը, Վիկտոր Կորչոնյոն եւ աւստրիացի Միլոշը չեմպիոնների Սե Զոյուն: Հետաքրքիր է, որ վերջինս իր բոլոր լուսնայիններն էլ ավարտեց ոչ-ոքի:

Արդյունավետ մեկնարկ

Տիգրան Պետրոսյանի անվան Երևանի կենտրոնական տուրի մեկնարկեց Երևանի Հայաստանի տուրային լուսնային զույգի 61-րդ առաջնությունը: Մեկնարկային տուրը բավական արդյունավետ էր: Կայացած 5 հանդիպումներից չորսն ավարտվեց կողմերից մեկի հաղթանակով: Լեոն Արոնյանը հաղթեց Վահագն Խաչատրյանին, Սմբատ Լուսինյանը լուսնային մասնակց Արտուրյանին, Ասոս Արտուրյանը Մարտունյանին, իսկ Արսեն Եղիազարյանն առավելություն հասավ Տիգրան Լալայանի նկատմամբ: Միակ ոչ-ոքի գրանցվեց Գաբրիել Մարգարյանի եւ Արա Սիմոնյանի մրցախաղում:

Առջեւ կիսաբարձրակիչն է

Չեխիայում ընթացող վոլեյբոլի տուրային լուսնային առաջնությունում խմբային մրցաբազմի վերջին տուրում անտախտի լուսնային կրեցին Ռուսաստանի վոլեյբոլիստները: Նրանք 0-3 հաշվով լուսնային Չեխիայի հավաքականին: Մինչ այդ ռուսները չորս անընդմեջ հաղթանակ էին տոնել: Խմբում առաջին տեղը զբաղեցրելու համար ռուսները կարող էին չեխերին նույնիսկ լուսնային, սակայն մեկ միավորի տարբերությամբ: Իսկ ահա 0-3 հաշվով նրանց բաժին հանցեց 2-րդ հորիզոնականը:

2-րդ խմբում Սիլվեյի օլիմպիական լեյնդիվները Հարավսլավիայի հավաքականն անտախտի գիշեր Գերմանիայի ընթացում (2-3): Առաջինը ընթացվելու լավ հնարավորություն ընձեռնվեց իսպանացիներին, բայց նրանք էլ լուսնային միեւնույն 2-3 հաշվով: Այստիպ 2-րդ խմբում առաջին տեղը զբաղեցրեց Հարավսլավիայի հավաքականը, 2-րդ հորիզոնականը զբաղեցրեց իսպանացիները:

Այսօր կկայանան կիսաբարձրակիչ հանդիպումները: Միմյանց հետ կմրցեն Չեխիա-Իսպանիա, Հարավսլավիա-Ռուսաստան զույգերը:

ՕՐՎԱ ԻՆՏԵՐՆԱԿ

ԱՅՆՈՒՆԵՏԵՎ

Բուժը ամերիկացիներին ռազմական հաղթանակ է խոստանում

Սևիզբե Էջ 1

Թերեւս այդ առումով Պասահական չէ նախագահ Ջորջ Բուշի առանց այդ էլ ռազմասէնէ հայտարարությունների ոճի հետզհետ կոնսալուդը:

Որքերգության առաջին օրը Բուշը հայտարարեց. «ԱՄՆ-ը վերջինսուրհի ահաբեկության համար, վախկոն ահաբեկիչները կղատվեն»: Մինչդեռ վերջիններս նշանակեցին ինքնաթիռներով խոյա-հարելիս գիտակցաբար ինքնասպանության էին դիմել: Եւ երկրորդ օրն ահաբեկական գործողությունները որակեց որդես Պասահը, ավելացնելով. «Սա Պասահըն է բարու եւ չարի միջեւ»: Եւսուով Պարզվեց, որ այս խոսքերն Արիել Շարոնին են: Առաջվոր Ասիայի համադասախոս երկրներին ահաբեկելու առումով Թերեւս հասկանալի էր Բուշի երրորդ օրվա հայտարարություններն էին, որոնցում նա, բուրբական «Ալեամ» քերթի վկայությամբ 3-րդ համաշխարհային Պասահըն սկզբնավորման մասին խոսելիս ընդգծում էր, որ սա 21-րդ դարի առաջին Պասահըն է լինելու, աղա ամերիկացիներին կասարյալ հաղթանակ էր խոստանում եւ ավելացնում. «Ալեամին առաջնորդելու ենք դեռի նոր հաղթանակ»:

Այս ամենի առումով Բուշին, ինչդեռ այդ մասին նշում է «Միլիտերը», լրացնելու է զալիս Յենի Քիսինգերը, ստելով. «Օղային հարվածը չի բավարարելու, ահաբեկությունն արմատախիլ անելու համար հարկ է դիմել ցամաքային գործողություններին»: Եթե Քիսինգերը Բուշին մասնացույց է անում մոտալուտ հաղթանակի ուղին, աղա Շիմոն Պերեշը, նշելով ԱՄՆ-ի հավանական բեմախմբի թվում Պաղեստինի ինքնավարությանը, «Համասին», «Իսլամական ջիհադին», «Հզորալիին», ընդգծում էր, թե հաղթանակը ղեկ է տարի վերջիններս նկատմամբ: Պերեսն ի Պասահան երուսաղեմում բուրբական ղեկնուսաստուրյան քղաքակցի հարցին «բարու եւ չարի միջեւ» Պասահըն սկիզբն արագացնելու համար իույ է հայտնում, որ ԱՄՆ-ն առաջիկա մեկ-երկու օր-

վա ընթացում կբացահայտի ահաբեկության Պասահանասուններին եւ կանցնի ռազմական գործողություններին:

Ըստ ամենայնի, ահաբեկությունն ալխարիի երեսից արմատախիլ անելու համար ԱՄՆ-ը Պասահասուով է Պասահընական գործողություններ սանձազերծել ոչ թե մեկ, այլ մի քանի երկրներում: Այդ ընթացում ղեկարարողը Քոլին Փաուելն ահաբեկության հավանական կազմակերպիչների թվում որդես թիվ մեկ կասկածյալի նշում է Ռուսամ բեն Լադենի անունը՝ Թերեւս դրանով էլ Աֆղանստան ինքնաբերաբար կասկածելի երկրների մեջ դառնում է առաջինը: Ակամա հարց է ծագում իսկ երկրորդը, աղա դա, ըստ բուրբական «Ալեամի», Իրան է:

Համենայն դեմս, սեղեսներին 14-ին բուրբական հեռուստաստուրյունն իր հաղորդումները սկսեց Աֆղանստանում իրող համասարած խուճաղի լուրերով: Հաղորդման մեջ նշվեց, որ ԱՄԿ-ի ներկայացուցիչները երկրից արդեն հեռացել են: Ինչ վերաբերում է Կարմիր խաչի, մարդասիրական միջազգային այլ կազմակերպությունների, օտարերկրյա դիվանագիտական առաջելությունների ներկայացուցիչներին, օտարերկրացիներին եւ ամերիկյան քաղաքացիներին, աղա դրան, ըստ նույն հաղորդի, հաղթեղ լուրն են Աֆղանստանի սահմանները: Դեռ ավելին՝ «Ջուճուրիթերը» նշում է, որ Քարուլի բնակչությունը խրամասներ է փորում քաղաքի փողոցներում: Եթե այս տեղեկությունը ճիշտ է, ուրեմն Բուշը, որը Պասահընական գործողություններ սկսելու լիազորության խնդրանով դիմել է Կոնգրեսին, չի Պասահասուովում օղային հարվածով սահմանափակվել, այլ, հետեւելով Քիսինգերի խորհրդին, նաեւ ցամաքային գործողություններ ծավալել Աֆղանստանում:

Հարցը, սակայն, սուկ Բուշը չէ, այլ բացառությամբ Նորվեգիայի, Պասահընական գործողություններին մասնակցելու ԱՄՆ-ի երկրների Պասահասուովությունը: Ըստ արեւսյան դիվանագիտական աղ-

բյուրների, ԱՄՆ-ն մեակել է Աֆղանստանում ցամաքային գործողությունների ծրագիր, նույնիսկ մտարդել է դրան մասնակցից դարձնել Ռուսաստանին եւ խնդրել, որ վերջինն իր սրամարդության սակ դնի Տաջիկստանում տեղակայված ռուսական ռազմաբազան:

Թեւ ԱՄՆ-ն այդ մտարդությունից հրաժարվել է, բայց փոխարենը Պակիստանից բազա է Պահանջել ԱՄՆ-ը: Պակիստանի մարաբաղալ Իսլամաբադի օղանակալայանի փակման լուրերը հասասել է «Պակիստանական ալիաուդիների» ղեկավարությունը՝ ընդ որում սղառազինությունների տեղափոխման ղաճառաբանությամբ:

Պակիստանից ռազմաբազա Պահանջելու հանգամանքը խիստ մտահոգի է, քանի որ այդ երկրն անմիջապանրեն սահմանակցի Աֆղանստանին: Այդ առումով ոչ Պակաս մտահոգի ղեկ է համարել բուրբական գիմված ուժերի եւ զլխավոր ԵՏԱԻ գզնուրյան վիճակի բերումը: Ուրեմն Աֆղանստանի զլխին կախված ամերիկյան սղառնալիլը չափազանց լուր է, իսկ հաղթանակի առնությունը ամերիկյան ժողովրդին Բուշի սված խոսուով կասարման հավանականությունն անչափ մեծ:

Թուրբական քերթերը սեղեսներին 13-ի համարներում ահաբեկության կազմակերպիչներին ղաճեղու Բուշի մտահոգման առնությունը ենում էին, որ «կասկածելի երկրն ալխարիի քաճեղից ընդվելու է»: Ունենալով այնդիսի ռազմական հզորություն, ինչդիսին ԱՄՆ-ն ու ԱՄՆ-ն ունեն, ալխարիի երեսից կարելի է ոչ թե մեկ, այլ մի քանի երկր միանգամից ընդել: Բայց ակնհայտ է, որ ալխարիի քաճեղից երկրներ ընդելով կամ նրանց ահաբեկելով ահաբեկությունն արմատախիլ անել չի կարելի: Դա, խորացնելով աղեսիայի ենթարկված ժողովուրդների ալելությունն ԱՄՆ-ի նկատմամբ, ընդամենը կնղասի ահաբեկչական նոր գործողությունների նախաղրայունների ստեղծմանը: Քանի որ խոսքը Մերձավոր ու Միջին Արեւելի երկրների մասին է, ուրեմն հաղթանակի ղեկուները կխղի Իսրայելը:

Հետաքննող լրագրողների ընկերակցություն

Դիմել «Ինֆորմացիայի ազասուրյան» կենտրոն, երբ ղաճենույաները մերժում են ձեզ ինֆորմացիա սալ:

Հասցե՝ Երեւան, Դեղասան փող. 4, բն. 1 ա, հեռ. 524105, 529240
Էլ. փոստ՝ shushan@internews.am, versused@arminco.com

Հայտարարություն

Հայտնում ենք, որ Երեւանի կենտրոն եւ Նոր-Մարա համայնքների առաջին ալայանի դասարանը.

- «Արցիմբանկ» ԲԲԸ հայցի հիման վրա որոուում է կայացրել անվճարունակ ճանաչելու «Գրեյթ Վելլի» ՀՉ ՍՊԸ-ին:
- ՀՀ ղեկական եկամուտների նախարարության հայցի հիման վրա որոուումներ է կայացրել անվճարունակ ճանաչելու
 - «Լիլիթ» ՍՊԸ-ին,
 - «Ղարս» ՍՊԸ-ին,
 - «Պրոգրես աղցիացիա» ՍՊԸ-ին:
 Դասարանի որոումամբ նշված գործերով կառավարիչ է նշանակվել Սիմոն Թաղետոյանը:

Տեղեկացնում ենք, որ բոլոր այն ղարսասերերը, ովքեր ֆինանսական կամ այլ գույլային ղահանջներ ունեն վերոհիլայլ ձեռնարկությունների դեմ, այդ մասին օրենով սահմանված ժամկետում կարող են դիմել վերոհիլայլ դասարանի դասավոր Կ. Լալայանին (հասցե՝ Երեւան 375015, Իսրայելյան 41):

Arminco
Global Telecommunications

ՆՈՐ ԵԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

- Ինֆորմացիայի վերականգնում
- Համակարգչային սարքավորումների վերանորոգում

ՆՈՐ ԳՆԵՐ, ՆՈՐ ՀՆԱՐԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ԻՆՏԵՐՆԵՏ քարտի օգտագործում 20% ցածր գներով

- Գիշերայինը՝ ամսական \$ 20
- Զուրջօրյան՝ ամսական \$ 50
- Էլ. փոստը՝ ամսական \$ 10

Հեռ.՝ 52-43-51, 52-63-26
E-mail: support@arminco.com
WEB: http://www.arminco.com

YEREVAN-PARIS-LYON
SABERATOURS-SEVAN
ՍԱԲԵՐԱՏՈՒՐ-ՍԵՎԱՆ

Ավիասոմսեր եւ սուրիզմ
«Սաբերատուր-Սեւան»
Ճամփորդական գործակալությունն առաջարկում է.

- Ավիասոմսեր երեւանից ուղիղ չվերթերով՝ սրանգիս քաղաքներով ցանկացած ուղղությամբ եւ ընկերությամբ:

ARMENIAN AIRLINES swissair KLM BRITISH AIRWAYS АЭРОФЛОТ

Փարիզի օղանակալայանում Ձեզ կղիմավորի մեր գրասենյակի ներկայացուցիչը եւ կհոգա Ձեր բոլոր հոգսերը

- Գնացիի սոմսեր եվրողայում
- Գյուրանցների ամրագրում Հայաստանում եւ արսասահմանում
- Բժեկական աղաողակարություն

375010, Բ. Երեւան, Վարդանանց 10
Հեռ. (374 1) 52 54 48, 52 85 48, ֆախս (374 1) 56 40 30
E-mail: sabera@arminco.com

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Սեղեսներին 17-ին, ժամը 19:00-ին, «Արամ Խայասրյան» համերգասրահում, «Քեզ, Իրիսուսյա Հայաստան» դասական երաճեսության միջազգային փառասոնի Երջանակում, Հայաստանում միակ համերգով հանդես կգա ալխարահաղչակ թավղութակահար **Սրիվեն Իսերլիսը (Սեծ Բրիսանիա)**

Օրագրում՝
Էղվարդ Էլգար
Կոնցերտ թավղութակի եւ նվագախմբի համար
Ռիխարդ Շտրաուս
Սիմֆոնիկ ղղեն «Այսղես խոսեց Ձրաղալը»

2000/2001 թթ. համերգաերջանի հովանավոր՝
AGBU-Հայկական բարեգործական ընդհանուր միություն
Լրացուցիչ տեղեկությունների համար խնդրում ենք զանգահարել 560645 հեռախոսահամարով:
ՀՖՆ-ի ՏԵԿՆԻԿԱՏԱՄԱՐԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

Carrier Ձեր սան եղանակը · Ձեր ընսրությամբ

«Carrier» ամերիկյան ֆիրմայի միակ ներկայացուցիչ՝ «Katam International» ընկերությունը առաջարկում է Ձեզ սաքացնող/սառեցնող կոնդիցիոներների եւ համակարգերի լայն ընսրություն

Տրվում է 2 սարվա երաչիլիք

Երեւան, Մոսկովյան 33
Հեռ. 53-02-42
E-mail: carrier@armenia.com

Լուծարվում է

«Ա. ՀԱԿՈՔՅԱՆ»
անհասական ձեռնարկությունը

Պե.նեգիսրի վկայական 029822.
համարը 269.020.01409,
կող 37276058:

Պարսասերերը 2 ամսվա ընթացում դիմեն լուծարման հանձնաժողով: