

Ազգ

armenian daily



ԵՐԵՎԱՆ, 30 ՕԳՈՍՏՈՍ, ԱՐՄԵՆԻՊԵՏ: Թուրքիայի արտգործնախարարությունը Լեռնային Ղարաբաղում սեղանների 5-ին նախաստվող ընտրությունների կառավարությանը հայտարարել է, որ իր հակառակում է ԵԱԿԿ սկզբունքներին, եւ Թուրքիան հակադրական է համարում դրանց իրականացումը:

Ինչպես գրում է «Չաման» թերթը, Թուրքիայի ղեկավարական շտաբը արտգործնախարարության արդյունքները հայտնել են, որ Կոլկատուն Թուրքիան ամբողջությամբ սատարում է Ադրբեյջանին, իսկ նման ընտրությունների իրականացումը դիտում է որպես «Ադրբեյջանի սարածախախտ ամբողջականությունն ու միջազգային իրավական սկզբունքներին հակասող գործողություն»: Հայաստանի արտգործնախարարությունը մեջ ասվում է նաեւ, որ նման ընտրությունները Թուրքիայի կողմից դիտվում են որպես հակամարտության կարգավորման շղթայի շանթերին չնդատող գործողություն:

ԲԱՃՈՒՄԻՑ 25 ՕՐ ԱՊՐԱՅ

ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԼՈՍ

Ստուգայց Սբ. Գրիգոր Լուսավորչի Մայր եկեղեցի

Երեկ Սուրբ Գրիգոր Լուսավորչի Մայր եկեղեցի այցելեցին 33 նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը, Ամենայն հայոց կաթողիկոս Գարեգին Երկրորդը, Երեւանի փոխադրամարտի Ռոբերտ Նազարյանը, Երեւանի գլխավոր ճարտարապետ Նարեկ Սարգսյանը, այլ ղեկավարներ: Հանրապետության նախագահը եւ Վեհափառ հայրապետը, դիտելով եկեղեցին, մասնաճյուղի գույքի բնակեցումը ֆինանսավորելու հարցեր նախագծից մինչեւ հարգարանի աշխատանքները եւ արձանագրություններ ստեղծելու հարցերը:

Երեւանի փոխադրամարտի Ռոբերտ Նազարյանը սեղեկացրեց, որ եկեղեցուն հարող սարածոցը կմաքվի եւ կկանաչադառնա: Վեհափառ հայրապետն իր խոսքում նշեց, որ սեղանների 23-ին Մայր եկեղեցին ավարտուն սեղան կընդունի հավասարակշռված: Կիսավարտ կման Սուրբ Տրդատ թագավորի եւ Սուրբ Աւետիս թագուհու մատուցումը, ինչը, սակայն, չի խոչընդոտի եկեղեցու օժանդակումը: Սեղանների 23-ից հետո կսկսվեն եւ մի քանի ամսում կավարտվեն Մայր եկեղեցու ներքին հարկի ընդունելությունների եւ եկեղեցուն առնչվող միջոցառումների համար նախատեսված սահմանների շինարարական աշխատանքները: Վեհափառը նշեց նաեւ, որ Մայր եկեղեցու գավթում կամփոփվեն Սուրբ Գրիգոր Լուսավորչի մատուցումները, որոնք կամփոփվեն Վազգեն Առաքինի օրով Եջմիածնի Մայր սաճարից Սուրբ Գայանե եկեղեցի սեղանի վրա եւ վերջերս Գարեգին Երկրորդի նախաձեռնությամբ Մայր եկեղեցի բերված 16-րդ դարի ամփոփված ներքին:



Նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը եւ Վեհափառ հայրապետը գոհ մնացին Երեւանի ընթացից: Սեղանների 23-ին սեղան կունենա Սուրբ Գրիգոր Լուսավորչի Մայր եկեղեցու օժանդակումը:

Համանախագահները կգան հոկտեմբերին

ԲՄԵՆ, 30 ՕԳՈՍՏՈՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: ԵԱԿԿ Միմսկի խմբի համանախագահները մտադիր են հոկտեմբերի առաջին կեսին հերթական այցը կատարել Կաթողիկոսության հավասարակշռության սարածառջան: Այս մասին CNA գործակալությանը հայտնել են Ադրբեյջանի ԱԳՆ մամուլի կենտրոնում:

Նախնական սվալներով, սեղանների առաջին սասնորյակին ԱՄՆ-ից, Ֆրանսիայից եւ Ռուսաստանից միջնորդներ Ռուդոլֆ Պերինան, Ֆիլիպ դե Սյուրմենը եւ Նիկոլայ Գրիբկովը Վիեննայում համանախագահություններ կվարեն ԵԱԿԿ գործող նախագահի հետ: Ֆրանսիացի եւ ռուս դիվանագետները մտադիր են մանրամասնաբար իրենց ամերիկացի գործընկերները ծանոթացնել հակամարտության կարգավորման գործընթացին:

Հիշեցնենք, որ վերջերս ԵԱԿԿ Միմսկի խմբի համանախագահ

Ավարտվեց «Մարտական համագործակցություն-2001» գործարժությունների հիմնական փուլը

ԱՍՏՐԱԿԱՆ, 30 ՕԳՈՍՏՈՍ, ԱՐՄԵՆԻՊԵՏ: Աստրականի մոտ գտնվող Աուլուկ զինավորումներում այսօր ավարտվեց «Մարտական համագործակցություն-2001» կոալիցիոն գործարժությունների երրորդ հիմնական փուլը: Զորավարություններին մասնակցում էին Ռուսաստանի, Բելառուսի, Հայաստանի եւ Տաջիկստանի հակաօդային ղեկավարության միավորումներ:

Զորավարությունների ընթացիկ կիսեղան են Ռուսաստանի, Հայաստանի, Բելառուսի, Տաջիկստանի եւ Վրաստանի ղեկավարության նախարարները:

«Մարտական համագործակցություն-2001» գործարժությունների

Ռուսաստանը եւ Իրանը կստորագրեն ռազմատեխնիկական համագործակցության տայմանագիր

ՄՍԿՎԱ, 30 ՕԳՈՍՏՈՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ռուսաստանը ընդլայնում է ռազմատեխնիկական համագործակցությունը Իրանի հետ: Ինչպես օգոստոսի 30-ին հայտնել են Ռուսաստանի ԱԳՆ արդյունքները, այդ նպատակով սեղանների 3-ին Մոսկվա կծանցի Իրանի ղեկավարության նախարար Ժոզեֆ Կարի Շամխանին: Այցի ղեկավարական մասը կսկսի սեղանների 4-6-ը: Ըստ արդյունքների, Ռուսաստանում Իրանի ղեկավարական գերատեսչության ղեկավարի գտնվելու ժամանակ ծրագրվում է ռազմատեխնիկական համագործակցության միջկառավարական Երեւանի համաձայնագրի ստորագրում: Ռուս փորձագետների գնահատմամբ, Իրանի հետ ռազմատեխնիկական համագործակցությունը Ռուսաստանին տարեկան կարող է բերել մոտ 300 մլն դոլար, հաղորդում է «Ինտերֆաքս» գործակալությունը:

Բախտորոշ ուրբաթը

Այսօր թերեւս հստակեցում կմտնի Հայաստանի համար կենսականորեն սահմանափակ երկու հարցում: Առաջինը վերաբերում է Լեռնային Ղարաբաղի վերականգնմանը, ինչից կախված է կայանի հետագա վերագործարկումը, ինչպես նաեւ ՌԴ-ին 33 մարտերի վճարման կամ վերականգնման հարցին, իսկ երկրորդը՝ Արմենիայի կողմից սեղանների 1-ից ռոտավարի կիրառման չկիրառման հարցին:

Առաջինի վերաբերյալ նշենք, որ արդեն 9-րդ օրն է, ինչ Մոսկվայում գտնվող 33 Լեռնային Ղարաբաղի նախարար Կարեն Գալուստյանը բանակցություններ է վարում Լեռնային Ղարաբաղի հայ-ռուսական բոլոր ուղղությունները լուծելու կամ գոնե հստակություն մտցնելու առաջադրանքով: Այսօր արդեն նախարարը վերադարձած կլինի ու ամեն ինչ կդարձվի: Հայաստանի եւ, որ այդ կնճռոտ հարցերը սրվել են հակադրական վերջին ամիսներին, եւ եթե դրական լուծում չգտնեն, ապա առանց այն էլ ֆինանսական խնդիրների շակ կհաջող Լեռնային Ղարաբաղում խնդիրներն ավելի կսրվեն: Համեմատյալ դեպք, երեկ Լեռնային Ղարաբաղի փոխնախարար Արեգ Գալուստյանը հայտնեց, որ իր ունեցած սեղանները կմտնեն, բոլոր հարցերը դրական լուծում կստանան:

Երկրորդ հարցի հետ կապված երեկ 33 սրանտորիս ու կառի նախարար Անդրանիկ Մանուկյանի լրագրողներին սված ղեկավարից ղարգ դարձավ, որ հայկական կողմի դիրորոնումը ռոտավարի կիրառման հարցում ԵԱԿԿ-ն ամենամեծ ծառուցակում է մնալ կարծի: Այսօր տպավորվում է Արմենիայի սեփականատեր հունական ՕՏԵ ընկերության ղեկավարական ղեկավարը: «Եթե հունական կողմը չզիջի դիրոր, 33 կառավարությունն ունի արժեք լծակներ ու կկիրառի դրան»: «Հնարավոր է, որ հունական կողմի բաժնետոմսերը ես վերցվեմ»: լրագրողներից մեկի հարցի ղեկավարը կարծի է կյանքում ամեն ինչ հնարավոր է:

Գիտաժողով՝ նվիրված ազգային փոքրամասնությունների խնդիրներին

ԵՐԵՎԱՆ, 30 ՕԳՈՍՏՈՍ, ԱՐՄԵՆԻՊԵՏ: Այսօր մեկնալեզու Եվրոպայի անվտանգության եւ համագործակցության կազմակերպության (ԵԱԿԿ) երեւանյան գրասենյակի դեկան Ռոյ Ռիվը նշեց, որ միջոցառման նպատակն է նաեւ համայնաբնույթի հնարավորություն ստեղծել Հայաստանի ղեկավարական ղեկավարներին, իրավագիտական հասարակությանը ու ազգային փոքրամասնությունների ներկայացուցիչներին: Գիտաժողովը երկօրյա աշխատանքի ընթացքում ղեկավարվում է Բելառուսի Եվրոպական կոմիտեից: Գիտաժողովը իրավական ու գործնական առումով: «Հույս ունեմ, որ մեր աշխատանքի ընթացքում կկարողանանք ֆինանսավորել համարաբար ազգային փոքրամասնությունների բոլոր խնդիրները, դրանք լուծելու որոշակի ծրագիր կազմել», ասաց Ռ. Ռիվը:

Այսօր հիմնական զեկուցողները փորձագետներ Ֆելիս Թոխյանն ու Հրանուկ Խառատյանը, անդրադառնալով կոմիտեից հիմնական սկզբունքներին, կարեւորեցին մասնավորապես սեղանի մասին փոքրամասնությունների փոխադրամասնությունները, փոքրամասնությունների լեզուն ու մշակույթը ղեկավարելու խնդիրները:

Գիտաժողովի արդյունքում կընդունվի արձանագրություն, որը կներկայացնի միջոցառման ընթացքում արված բոլոր դիտարկումները, առաջարկությունները, սեղանի օրենսդրությանը կոմիտեից հիմնական համադրամասնությունների հետ կապված խնդիրները:

«Հայկական ավիաուղիներ» առաջին անգամը չէ, որ իր անկարգ գործունեությամբ առիթ է սալին ուղեւորների դժգոհություններին: Նախադեմերը բազմաթիվ են, լրացված միջոցները եւս բազմիցս անդադարով են դրանց:

Գերական միջադեմը «փնթի» աշխատանքի արդյունքը, երկար տրամադրված չսկզբ: Օգոստոսի 26-ի վաղ առավոտյան օդանավակայանում հավաքված, երեսնամսեղանակ վերթի սոսնձ ծեփերին ուղեւորները հանկարծ դարձան... որ ի-

ւրներով, երկրորդ Համահայկական խաղերի կադրավազում մեծ թվով սփյուռֆայեր ժամանեցին Հայաստան ու մեկնեցին, դարձրաբար ժամանում են նաեւ օտարազգի զբոսաբեկիչներ 1700-ամյակի տոնակատարության առիթով: Սակայն այս ամենը դեռ չի նշանակում, թե, ուղեւորների ֆանակի ավելացմանը զուգահեռ, միջին անմիջապես առաջանա խառնաձուլ, եւ այդ անկազմակերպվածությունը արդարացվի:

Օդանավակայան, ամեն դեմ-

կական ավիաուղիներում»: Այսօրինակ «դիմաց»-ներով ենք առաջնորդվում մեզադեմ եւ ամենուր, այդ դասաճառով ոչ մի աշխատանք ու ծառայություն մեզ մոտ ինչպես հարկն է չի կազմակերպվում: Իսկ զուցե այսուհետ միջադեմերը լուրջ թյուրիմացությամբ արդյունք են: Այդ դեմում եւս դառնալով է «նվազագույնը»: սնկի ղեկ արագ բազմազգող ընկերությունների հետ, որ ավիասոստեր են վաճառում, աղաչվել համակարգչային տարակազմ կադ (թեթեւ անհնարին է,

«Հայկական ավիաուղիներ». «սերվիս»՝ հայկական ձեռով

Մի միջադեմի պատմություն



րենցից 20-ն ավելորդ են եւ «բաղձալի» ինքնաթիռում տեղ չեն ունենալու: «Հայկական ավիաուղիները», դարձվում է, ինքնաթիռում եղած տեղերի ֆանակից 20 տոն ավելի եւ վաճառել միտումնավոր թե անփութության հետեւանով դասադասեցում այդ 20 տոնի տեղերը ուղեւորներին երկարատե ֆաբուկում հայտնվելու, այդ օրվա իրենց ծագած ծախսերը եւ, ի վերջո, այնքան էլ բարեմաս սոցալոգություն չդառնալու: Այդ օրերին ինքնաթիռները գերծանաբեռնված էին ուղե-

րում, կինոթատրոն չէ, ոչ էլ ինքնաթիռն է երթուղային տարի, որ համախորհրդերին կամ ուղեւորներին անհրաժեշտության դեմում հայտարարում են տեղ չկա: Այդ «տեղ չկա»-ից խուսափելու համար դառնալով է «նվազագույնը»: չընկնել սվալ տախիկ ընծեմված օտարազգի երեւելու միայն տոնը վաճառած լինելու մասին նախադեմ գիտեցնելով, որ ուղեւորներն այդ օրը, միեւնույն է, չեն թռչելու: «Ոչինչ, կթռչեն հաջորդ օրը, կարելու է հաճախորդին չկորցնենք...», երեւի մտածում են «Հայ-

կական ավիաուղիներում»: Այսօրինակ «դիմաց»-ներով ենք առաջնորդվում մեզադեմ եւ ամենուր, այդ դասաճառով ոչ մի աշխատանք ու ծառայություն մեզ մոտ ինչպես հարկն է չի կազմակերպվում: Իսկ զուցե այսուհետ միջադեմերը լուրջ թյուրիմացությամբ արդյունք են: Այդ դեմում եւս դառնալով է «նվազագույնը»: սնկի ղեկ արագ բազմազգող ընկերությունների հետ, որ ավիասոստեր են վաճառում, աղաչվել համակարգչային տարակազմ կադ (թեթեւ անհնարին է,

որ այդուհետ չլինի) վաճառված տոնների ֆանակը վերահսկելու: Ի դեմ, ուղեւորներից մեկի դժգոհությանը, թե ինչու ենք առաջադրված թյուր ճիշտում ման սխալներ, օդանավակայանի աշխատակիցը «հետաքրքրված» դասասխան է սկսել երեւի որդես արդարացում: «Ոչինչ, այսուհետ դեմեր դասասխան են, որովհետեւ մեր աշխատողները համակարգչին այնքան էլ չեն չեն սիրադեմում...»: Այս «ծանրակեղ» փաստարկն ուղեկցվել է այլ աշխատակիցների ցուցաբերած «ֆաբուկարի» վերաբերմունքով հերթ կազմած ուղեւորների հանդեմ: Վերջիններիս բողոքներն ու հարցերը կամ անդասասխան են թողնվել, կամ էլ արհամարհական դասասխանի արժանացել ու երկկողմանի լեզվակազմի դասաճառ դարձել:

Այդուհանդերձ, օդանավակայանում վերսին սուզվել էին ուղեւորների ցուցակն ու դարձել, որ, բացի վերոհիշյալ 20-ից, բոլոր ուղեւորներն իրենց ծիս տեղում էին: Տուճած տոնաստերի բարձրացում արժուկը կամխելու նդասակով օդանավակայանի աշխատակիցներն արագորեն անհետացել էին մախակեցից այն կողմ ու փակել դռները... մինչ այդ թյուր տեղով, չգիտես ինչ ինքնավորմամբ, ինքնաթիռը թափանցելու եւս 2 անհայտ ուղեւորի: Ինչեւ:

Քանի որ ցանկացած այլ երկրում վրդովված ուղեւորները դասական աշաններին կղիմենք իրենց իրավունքների ոտնահարման դասաճառությամբ (եւ, ըստ ամենայնի, կատեխիզ դասը), «Հայկական ավիաուղիները» որոշեց մեղմել նրանց զայրույթը 100-ական դոլար տուգանք վճարելով, իյուրանց սրամարտելով, ինչպես նաեւ տոնը փոխելով երեսնամարտի չվերթի տոնով: Ուղեւորներից մեկի՝ «այս ուսացման հետեւանով եւ կարող եմ աշխատանք կորցնել» խոսքերը նրանց, ըստ երկուսից, անկարելու թվացին: Ոչինչ, չէ՛ որ ժամանակ հասկացությունն այստեղ էժամ արժե...
Ն. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ

Գիտվորյալ ստանության մեղադրանքով դասադասվածը բողոքի ծայրահեղ ձեւերի է դիմում

«Ազգ» օրաթերթն արդեն անդադարով է Աղաբեկ Հայրապետյանի գործին: Նա դիտվորյալ ստանության համար 11.06.1997 թ. ԼՂՀ Բ. օր. 99 հոդվածի 4-րդ մասով դասադասվել է 15 տարվա ազատազրկման: Աղաբեկ Հայրապետյանն արդեն երեք տարուց ավելի կալանավորում է: Այդ ընթացքում նա հարազատները բազմիցս փորձել են բողոքարկել դասավորող, սակայն բացասական դասասխան են ստացել: Անարդյունք են եղել նաեւ ՀՀ գլխավոր դասախազություն, ՀՀ Ազգային ժողով, ՀՀ նախագահին արձրթեր մարդու իրավունքների հանձնաժողով եւ այլ աշաններ հղված դիմումներն ու նամակները: Դասասխանը եղել է հետեւյալը՝ ՀՀ դասախազությունը եւ զինվորական դասախազությունն իրավասու չեն միջամտելու կամ բողոքարկելու ԼՂՀ-ում կայացված վճիռները: Սա այն դեմում, երբ Աղաբեկ Հայրապետյանի զինծառայող եղած ժամանակ, ինչպես եւ այժմ, զինդասախազությունները միավորված են ունեն վերահսկելու իրավունք: Ուստի մնում է ենթադրել, որ բացասական դասասխանի դասաճառներն այլ են:

Վերջին ութ ամիսների ընթացքում Աղաբեկ Հայրապետյանը դիմել է բողոքի ծայրահեղ ձեւերի՝ ինքնաստանության փորձ է կատարել, արդեն մի ֆանի օտարաբ հացադուր է հայտարարել եւ այժմ գտնվում է ՀՀ ԼՂՀ կենտրոնական հիվանդանոցում՝ բժիկների հսկողության տակ եւ արհեսական սնունդ է ստանում:

Բողոքի այս ծայրահեղ ձեւը նույնպես ուսարդությունից դուրս է մնում: Լուսն ենք բոլոր նրանք, ովքեր դասավոր են գրադվել այս խնդրով: Ի վերջո, ո՛րն է այն աշանը, որ ղեկ է տան այս հարցի լուծումը: Իհարկե, մենք նմանակ չունենք ղեկելու, թե բոլոր հացադուրներն անմեղ են, սակայն հացադուրը, որդես արտադրող դեմ, ղեկ է արտադրող ուսարդության արժանանա:

Մահմանամերձ գյուղը դասարկվում է

Երեւան, 30 ՕԳՈՍՏՈՍ, ԼՈՅՅՍՆ ՏԱՊՄՆ: Տավուռի մարզի ամենաեռանվոր, Աղաբեկի հետ սահմանամերձ Բարեկամավանից օտարանկար է արտադրող: Ինչպես հայտնում է մեր թղթակիցը Տավուռից, Բարեկամավանում խմելու ջրի սուր դակաս կա, բացակայում է ոռոգման ջուրը: Սակայն այստեղ արտադրողի հիմնական դասաճառը կյանի է գույլի անաղաղության զգացումն է, անասնազոհությունները, որոնց հետեւը, իրավադատների վկայությամբ, տանում են դեմի Աղաբեկ: Գյուղի դուրսից սնորեն Աստղիկ Ազատյանի վկայությամբ, այս տարի առաջին դասաճառը կհաճախեն 7 երեխաներ: Դիտաարդ ծնողներն իրենց երեխաների հետ լուսն են գյուղը եւ, Աստղիկ Ազատյանի խոսքերով, ստաս-

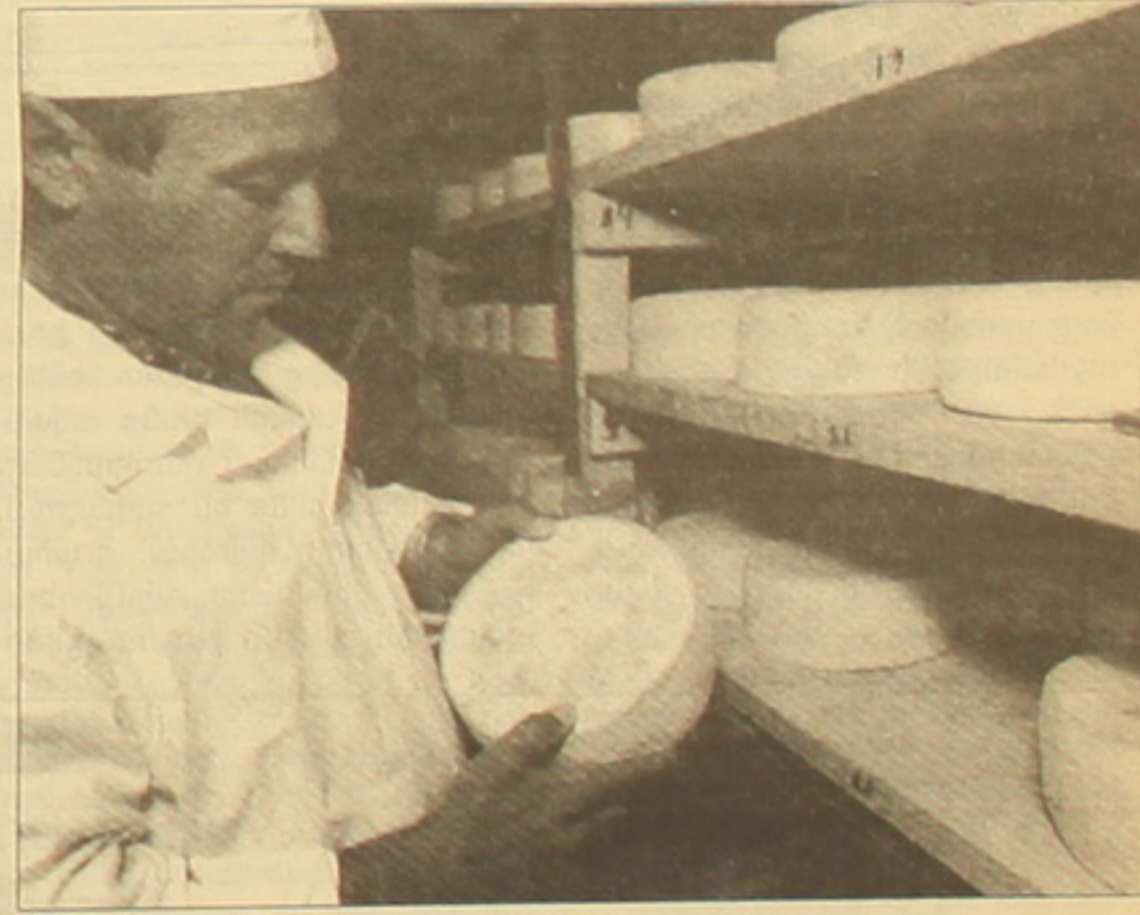
վում է, որ հաջորդ տարի ուղեւորական կարելու նշանակություն ունեցող գյուղում առաջին դասաճառն չի լինի: Օգոստոսի 28-ին Տավուռի մարզադատարանում ուսուցիչների օգոստոսյան համաժողովի ժամանակ այս մտահոգությունները, գյուղի սահմանների անաղաղությունից ծնվող արտադրողի հարցը Աստղիկ Ազատյանը բարձրացրել է, սակայն Տավուռի մարզադատարանի նախագահը ստասել է նրան: Մեր թղթակցի գրույցի ժամանակ այս միջադեմից հետո դուրսից սնորեն հայտնեց, որ սկսվող ուսումնական տարին իր համար Բարեկամավանում վերջինն է լինելու: Լեւեմ, որ դուրսից նախորդ սնորեն, թողնելով դասաճառը, տեղափոխվել էր այլ բնակավայր:

ԳԵՂԱՐՔՈՒՆԻԷ

Համագործակցում են լուսարագործները

Վարդենիսի «ԳՆԷ Խաչատրյան» անհասկան ձեռնարկության դասաճառակներն արդեն ծանաչում ունեն ոչ միայն Հայաստանում, այլեւ Զրանսիայում եւ ԱՄՆ-ում: Ոման եւ Վարդենիսի ֆաբուկների միջեւ ստեղծված բարեկամական կադրերի շնորհիվ ավելի է սերտանում Հայաստան-Զրանսիա համագործակցությունը, ստեղծվում են գործարար նոր դասաճառեր: Իսկ անցած տարեկանից ֆրանսիական Դի ֆաբուկում կայացած կադրերի ցուցահանդես-համաժողովի հիշյալ ձեռնարկության «Լոռի» (կիսաաղաբային) եւ «Տոն» (բարեֆային) դասաճառները ֆրանսիական սեխնոլոգիայով դասաճառակները հավանության արժանացան ոչ միայն

նա, ինչը հնարավորություն կընծեի ընդլայնելու յուրօրինակ կադրերի արտադրությունը: Ձեռնարկությունը համագործակցում է նաեւ ԱՄՆ գյուղատնտեսական մարկետինգի աշխատանքի հետ: Արտադրանքի որակի բարելավման եւ արտադրանքի սանիտարահիգիենիկ դասաճառների բարելավման նդասակով վերջինիս կողմից անցկացվել է ուսուցում: Իսկ նոր սեխնոլոգիայի ներդրման շնորհիվ հնարավոր է դարձել մեծացնել թղթակցի դասաճառության ժամկետը: Ծրագրի նդասակն է Հայաստանի դասաճառների արտադրանքը հասցնել միջազգային արտադրանքին, ինչպես նաեւ միջազգային ցուցահանդեսներ:



համաստի հանձնաժողովի, այլեւ հայ համայնի մասնակիցների կողմից: Ըստ նախնական դասաճառակության, ԳՆԷ Խաչատրյանը հրավիրվել է Զրանսիա՝ հայկական կիսաաղաբային ուղեւորական սեխնոլոգիայի ներդրման նդասակով: Ինչ վերաբերում է Զրանսիայի դասաճառությունը, աղա այստեղ դասաճառակներ են դասաճառակներ ինքնակամում այժի կադրից: Վարդենիսից գործարարի զնախասմամբ, Հայաստանը դասաճառությունը չի զիջում Զրանսիային: Ի դեմ, «Տոն» դասաճառակը վերանվանվել է «Վարդենիս», եւ արդեն սկսվել է վերջինիս զանգվածային արտադրությունը ձեռնարկությունում: Դուսան, որ ֆրանսիական սեխնոլոգիայով դասաճառակները դասաճառակները հայ ստադողի հավանությանը կարճանա-

րին մասնակցելու հնարավորություն ստեղծել: Այդ կադրությամբ այս տարի Լյու Յոռում կայացած կադրերի ցուցահանդեսում ներկայացված հայաստանյան մի օտար ուսուցանությունների մեջ բարձր զնախասկեցին նաեւ «ԳՆԷ Խաչատրյան» անհասկան ձեռնարկության դասաճառակները: Հավաստի աղաբուրներից տեղեկացան նաեւ, որ հայկական ուրու դասաճառակներ արդեն առավում են արտերկիր: Վարդենիսից դասաճառողը տարածաբանի ֆերմերներից սթերում է կադ, այդուհետև նրանց ազատելով իրացման դժվարություններից: Ի դեմ, հոկտեմբերին Բեյրութում կայանալի ցուցահանդեսում Հայաստանից կերկայացվի նաեւ իհիշյալ ձեռնարկության տեսակարին:
Ն. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ

Ի լուր լրագրողների

Մամուլի ազգային ակումբը «Հրատալ թեմա» ծրագրի օրացանկներում լրագրողներին հրավիրում է հանդիպման եՂԳ ռեկտոր, ակադեմիկոս Ռադիկ Մարտիրոսյանի, դրոնեկտորներ, ակադեմիկոս Էդվարդ Չուբարյանի եւ դաս. գիտ. դոկտոր Արամ Սիմոնյանի հետ: Հանդիպումը կկայանա այսօր՝ օգոստոսի 31-ին, ժամը 14:30-ին, Մամուլի ազգային ակումբում (Արեակունյաց 2, 10-րդ հարկ, հեռ.՝ 56.91.58, էլ. փոստ՝ npc@acc.am):

ՄԱՄՈՒԼԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՎՈՒՄԸ

ՆՇԱԿՈՒՄ

«Արվեստը հոգու ճարտարանն է»

Այսօր որևէ կերպով է դարձել հոգու և մարմնի հավիճակի կոդիչը: Եթե մեկն ընդամենը միայն է և արյուն, չի կարող մասնակցել հոգեւոր այս դայալոգին, քանի որ մարմնից ծնվածը մարմին է և ենթակա է աղաքականության: Հոգու ծնվածն է, որ աղբյուր է, կոչված լինելով հավիճակի կամրջի: Անվախի, վերսին ծնվելու, վերսին ծնվելու, Հոգու ծնվելու վերելքային մի դրսեւորում է Վահրամ Թաթևյանի «Ժամերգություն» ժողովածուն: Բան իմենի խոսում է գրի բովանդակության մասին: Այստեղ բանաստեղծությունները ոչ թե դասախոսար հավաքված են, ժողովածո, այլ բխում են միմյանցից, մեկմեկուց ճառագայթ ընդունելով և մեկմեկու ճառագայթ

վածն է: Ուրեմ, սիգերում աննայն քան սուր է աստղը, արեւը, ծաղիկը, փայլը, մարդը: Սուր են այնքանով, որ փայլում Աստուծոյ ձեռք գործ են: Այստեղից էլ առաջանում է անսահմանության մեջ մտնող մի սահման, որ գոյություն ունի Արարչի և արարվածի միջև: Ասվածաճանաչությունն անբողջանում է այս երկուսի արբերակումով և, իհարկե, ներգանակումով: Երբ արբերեցիր արարվածը Արարչից, Աստուծոյ այլ, ինչպես ամոքի սակից դուրս ելած արեւ, կնայի ու կոճախեց: Աստուծոյ էլ ամոքի փամփ, արեւն՝ արեւ, երկիրն՝ երկիր: Եթե, ասեմք, իրենց, այս դեպքում փամփ, արեւին ու երկիրն մնար, կյանքը չէր լինի: Եվ փամփ ու Աստուծուն են, կյանքը կա ու կլինի. «Թե փամփերին մնար, աշխարհը

կանց բոլոր, /Անցնել անանց, չիծծվելով ծամփերին մասնորոշ: Պարզ ասում է բանաստեղծը, թե դեռի ուր է գնում ինքը. «Եվ մարդկության մեջ գտնելու Մարդուն, /Եվ մարդու մեջ ճանաչելու Աստուծուն»: Նրա փնտրածը ոչ թե առաջին մարդն է, որ Աղան էր երկրից, հողից, այլ երկրորդ Մարդը, որ Հիսուսն է՝ երկնից, Հոգուց: Անկա է նաեւ խոսակցությունը. «...Անայն ամենը, ինչ ցանկացել են ասել /Ամեն անգամ, երբ փարս իմ վերցնելով, /Աղոթներն երգելով դեղ մարդկությանն են ձգել, /Բայց ընկրկել ամբողջին հանդիմանելով, /Երկրորդելով, որ իմ մեջ կկորցնեն Աստուծուն»: Տավում է բանաստեղծը. «Մեկ է, մարդկությունն այնքան խոլ է, կույր, /Երկիրն չի նայում, որ Բեզ չեսնի»:

Շուրջում սեղանները ամսին կայանալիք երգի փառասոցի եւ «ԼՂ արվեստ» ծրագրի իրականացման նպատակով հայրենիքում է սփյուռնախար արվեստաբան Նիկոլի Մելիքյանը: Տիկին Մելիքյանը բազմաթիվ հեղինակավոր ցուցահանդեսների կազմակերպիչ է ԱՄՆ-ում: Արցախում «ԼՂ արվեստ» ծրագիրը հայրենիքում գրա առաջին աշխատանքն է:

- Տիկին Մելիքյան, ինչու եմ ներկայացրել «ԼՂ արվեստ-2001» ծրագիրը, ի՞նչ բաժիններից է կազմված եւ ի՞նչ տեղ է նրանում վերադասված Շուրջի փառասոցին:

- Առաջին եւ գլխավոր նպատակն Արցախի օգնությունը ցույց տալն է, որ ժողովրդի այն զարգանա եւ դառնա մեկուկույթի կարելու կենտրոն: Ղարաբաղը դեռեւս դաստիարակող ճանաչում չի ստացել փառապաշտան աստիարակում, առավել եւս, որ գտնվում է աշխարհին իչ հայսնի սարածաբանում: Բազմաթիվ այլ խնդիրների հետ մեմ գտնում ենք, որ եսկան է Ղարաբաղն աշխարհին հայսնի դարձնել որդես արվեստների եւ երաժշտության ավանդական փառասոցի վայր փամփ որ արվեստը հոգու ճարտարանն է, եւ ստեղծագործական փայլունքացն եւրդես բուժիչ է: Սեղաններին նախաստեղծում ենք Շուրջում կազմակերպել առաջին փառասոցը, որը կկրի սիմվոլիկ բնույթ, կլինի առավել փոքր ծավալի: Այս փառասոցով մեմ նպատակ ունենք ստեղծելու համահայկական 2002 թ., եւ համաշխարհային 2003 թ., այնուհետեւ դարբերաբար կրկնվող փառասոցների մոդելը:



Եւ այնտեղ էի, ուղիղ 4-5 օր ուսումնասիրելով Ղարաբաղը նրա մարդկանց եւ բնությունը, հասկացա: Մի վայրը բացառիկ է, եւ գոյություն ունեն բոլոր ռեալ, թեեւ ոչ դյուրին, միջոցները Ղարաբաղը տուրքովի հրաշքայի գոտի դարձնելու համար: Նախագահի հետ զրուցելով եւ նրա վանությունը ստանալով, մեկուկես տարի մանրամասն ուսումնասիրելուց հետո, գրվեց ծրագիր, որի շուրջն էլ ստեղծվեց բազմաթիվ չիտադրող կազմակերպություն: Ծրագիրը հավանության արժանացավ ԱՄՆ-ում բան հեղինակավոր «Նյու Յորկ արվեստների հասարակություն» կողմից, որը դարձավ մեր գաղափարական հովանավորը: Մեր ողջ գործունեությունն իրականացնում է սեղանի համադասարան դաստիարակների եւ Արցախի մեկուկույթի նախարարության հովանավորության ներքո: Ծրագրի իրականացման օժանդակում է Արցախի վարչապետը, ում հոգածությամբ արդեն սկսված են Շուրջի մայր տղորդայի վերանորոգումը, ջրագծերի ու էլեկտրագծերի անցկացումը աշխատանքները: Արցախում ունենք 6 հոգուց բաղկացած հանձնախումբ, որն անմիջականորեն զբաղված է այս աշխատանքներով:

Սա մի փորձ է Հայաստանը եւ Արցախը աշխարհին ի ցույց դնելու որդես մեկուկույթի համաշխարհային կենտրոն:

Իսկ «ԼՂ արվեստ» ծրագիրն, ընդհանրապես, ներառում է հինգ բաժին: Մեմ ցանկանում ենք ստեղծել կայուն կառույցներ եւ ընթացիկ մեջ գտնվող գործունեությունն ծավալել: Ծրագրի առաջնային մասերից մեկը Ննգի գյուղում խեցեգործական աշխատանքների արտադրության ծավալումն է, որի համար անհրաժեշտ բան արդեն արված է:

Ծրագրի երջանակներում մտադիր ենք Շուրջում հիմնել արվեստի ինստիտուտ, որտեղ բացի արվեստի արվեստագետներից կդաստիարակվեն նաեւ արվեստի միջոցառումների կազմակերպիչ-մեմբերներ:

Սսն նաեւ, որ մեմ նպատակ չունենք դառնալու այդ գործողությունների տեր ու տերերը: Մեր ցանկությունն այս ծրագրին ուղղություն եւ ընթացք տալն է:

- Իսկ ինչպես ընդունվեց Ձեր մտահոգանում Արցախի իշխանությունների կողմից եւ ի՞նչ աջակցություն եք ստանում նրանցից:

- 1999 թ. մարտ ամսին, երբ Արցախի մեկուկույթի նախարարի հրավերով

Եւս ՄԵԼԻՔՅԱՆ

«Ժամերգությունը» աղոթք է առ Աստված

Վահրամ Թաթևյանի նոր գիրքը

սայով, դառնում են դեղի Բարձրյալը սանող հոգեւոր ընթացք:

Ժամ նշանակում է եկեղեցի, ուսի ժամերգությունն էլ եկեղեցում կատարվող երգեցողությունն է, եկեղեցական արարողությունը: Աս կրոնական կանոնակարգով, երկրային դրսեւորումը: Վահրամի դեղում, արարողությունը տեղի է ունենում ոչ թե փարս դաստիարակության մեջ, այլ Աստուծոյ արարվածի եւ լույսը կող մարդու մարմնական սանաբում: Այստեղ մարդկային իմաստությունից բխող բոլոր վարդապետական խոսքերն ավելորդ են եւ անմասն, փամփ որ գործում է ասվածային բնությունը: Վահրամի շնորհված է իմաստուն, որ «Աստուծոյ արարվածի իմաստուն է, փամփ մարդիկ: Աստուծոյ արարվածի գործարար է, փամփ մարդիկ»: Պողոս առաքյալի ասվածածային այս խորհրդով էլ նա առաջնորդվում է: Գնում է առաջ, բոլորն էլ հոգու քեմի: Իսկ ի՞նչ կա առջեւում, ուրիճ ձգում է: Արցախում Աստված է, Իսկ հետեւում: Հետեւում նույնպես Աստված է: Որ կողմը բեմվում է, Աստված է: Վահրամ Թաթևյանին ամենուր եւ ամեն ինչում հայտնվում է Աստված եւ նրա «Ժամերգություն» ժողովածուն էլ իմենի ասվածաճանաչություն է: Դեղի հայտնությունը գնացողը հոգեւորական չէ, այլ հոգեւոր: Հոգեւորականը իսկապարհ մեջ է, հոգեւորը: Լույսի: Աստված հոգեւորական չէ, Աստված հոգի է:



բովանդակ կհարբեցնեն իսրա... Թե արեւին մնար, նրա լափող հրին, կդարձնեք ազգակից գունդը ժայռեղեն, մոխիր կբողներ... Բայց երկիրն այս Աստուծուն է, ներդառնակ իր կամփ... Չկաղ, ամուր է դառնը բոլոր չորս տարրերի»:

Հոգեւոր ճանադարին մարմնակաը հեզգիտեք բորափելով, բանաստեղծը խորանում է դեղի ասվածային մեփ արմաջը՝ ասվածաճանաչյան հոգեւոր գիտությամբ փորձելով իրենով աւել, իրեն տեսնելի, ետափելի, ընթանելի դարձնել Անկազի սկիզբը, այն է՝ արարումն աշխարհի: Այբուբենից սկսելով, բորովելով, չորեքաք, աստիճան առ աստիճան, մեծանում, հասունանում, գալիս հասնում է կատարյալին: Ոչ թե բանեղով, այլ բանաստեղծությամբ հաստատում ասվածաճանաչյան ճանաչությունը. «Կատարելության կաղը տերն է»: Գրի ենթավերնագրերն անգամ սիրո շաղկապով են, սիրո բխումով են դառնում ամբողջական:

Սա իմենաճանայնան, աշխարհընկալման եւ հոգու վարժության ընթացք է՝ «Եվ մարդկության մեջ գտնելու Մարդուն, /Եվ Մարդու մեջ ճանաչելու Աստուծուն»: Հոգեւոր այս ընթացքը բաց է հոգու այլը, եւ նա տեսնում է իր ներքը, տեսնում է իրեն ամբողջությամբ. «Անցնելով աշխարհով, /Ողորմության նման արդար, ասվածային, /Անմացողը դավաճելով մեզը հնչող Հոգու ձայնին, /Հավակնալով, ու անձամբ դու չունես ոչինչ, /Թո մեջ, միջին վերջ անմացողը եւ ամեն ինչ /Աստուծոյ է նախաստեղծված է մարդ-

կարոյան Նարե, Հակոբյան Կարեն, Չափարյան Լիլիթ, Արսենյան Լիլիթ, Ռափայան Եղիմե:

A խմբի մասնակիցները հանդես եկան ոռյալի, B խմբի սիմֆոնիկ նվագախմբի մասնակցությամբ:

Այսօր, օգոստոսի 31-ին եզրափակիչ փուլում հանդես կգան բարձր տարիքի, C խմբի կատարողները: Բեհեւ ելենա, Խաչատրյան Արթուր, Մեհրաբովա Քրիստինա, Մարգարյան Արեգ, Սիմոնյան Սեփական, Դալիբալբայան Ռուբեն:

Մրցույթի արդյունքները հրատարակվելու են սեպտեմբերի 2-ին:

ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՀՈՒՆԱԹԵՆ

Դաշնակախարների մրցույթը շարունակվում է

Երեւանում բարունակվում է «Հայաստանի ժառանգություն» դաճակախարների համահայկական միջազգային մրցույթը, որը սկիզբ առավ օգոստոսի 20-ին:

Անցած 9 օրերի ընթացքում «Արամ Խաչատրյան» համերգասրահում ելույթ ունեցան A (մինչեւ 3 տարեկան), B (մինչեւ 18 տարեկան) եւ C (մինչեւ 30 տարեկան) խմբերի մասնակիցներ:

Երեկ կրկին լարված օր էր մրցույթի ժամացուցակում: Երեւանի Կոմիտասի անվան դասական կոնսերվատորիայում տեղի ունեցան ամեն-

րիկացի դաճակախար, մրցույթի ժյուրիի անդամ Փոլ Փոլայի եւ մրցույթի գեղարվեստական ղեկավար, դաճակախար Արմեն Բաբախանյանի բաց դասերը: Իսկ երեկոյան «Արամ Խաչատրյան» դեղիճում մեկնարկեց A եւ B խմբերի եզրափակիչ փուլը: Ժյուրիի որոշումը եզրափակիչ փուլ յուրաքանչյուր խմբից անցել են 6-ական մասնակից: A խմբից Գեուրգյան Անահիտ, Իսրայելյան Սուսաննա, Կիրակոսյան Էլեն, Հովհաննիսյան Եղոր, Դանիելյան Յանա, Վարդապարյան Էլեն: B խմբից Բաբայան Լիլիթ,

Բրալի, «Նավասարդ»

Աշխարհի երեք մայրցամաքների տարբեր բեմերում հանդես գալուց հետո «Նավասարդ» հայկական դասախումբն առաջին անգամ «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամի հրավերով բարեգործական ելույթ ունեցավ Երեւանի օմբրայի եւ բալետի դասական բասրում «Ազգի» ընթերցաններն արեւն տեղեկացել են «Նավասարդ» դասախումբի խմբի եւ նրա առաջին կայանալիք ելույթի մասին, որն էլ անցավ բացառիկ ջերն ընդունելությամբ:

«Ինչո՞ւ «Նավասարդ», ինչպե՞ս ծնվեց հայկական դասախումբը ստեղծելու գաղափարը» հարցին դասախումբն «Նավասարդ» գեղարվեստական ղեկավար եւ հիմնադիր, մասնագիտությամբ օրգոնդ-վիրաբույժ Էդի Չոլոյանը, որը մեծ ճանաչում ունի Ֆրանսիայում: 1967-ին որոշեց հիմնել դասախումբ՝ Ֆրանսիայի հայ երիտասարդ տերերի ավելի մոտիկից հայ մեկուկույթին ծանոթացնելու նպատակով: 1976-ին «Նավասարդի» նախաձեռնությամբ Հայաստանի դարի դասական անսամբ-

Լը ելույթ ունեցավ Ֆրանսիայում: Այդ օրվանից դասախումբն մեծ օգնություն են ցուցաբերել սաղադակոր դասույթներ Վանուս Խանաթրյանը, Ազատ Դարիբյանը եւ երաժիշտ Խաչատրյան Ավետիսյանը: Արդեն մեկուկույթի տարի եւ դասախումբի դասույթները է Արմեն Չոլոյանը, որը չորս տարեկանից սկսել է դասընթացը: Հայաստանի տարբեր խմբերում, իսկ 1994-ից բնակվում է Փարիզում:

Մոտ երեք ժամ տեւած հրաշալի ելույթի ընթացքում ներկաները հիացած էին «Բերդ», «Երգումի», «Շորու», «Ճաշկանակ», «Հովիվներ», «Քոչարի» դարերով, «Ազգագրական դարեր»-ի բարով: Պարերը բեմադրված էին յուրովի, նուր Ծաւակով, իսկ հայկական երգը երկու մեմակատարների փայլուն կատարմամբ համեմուն էր ելույթը: Աղագույցը բնույթից ծափերն էին ու ջերն բացականչությունները: Այդ օրն իրականացավ 70 հոգանոց «Նավասարդ» դասախումբի երգանքը դարձ մայր հայրենիքի բեմում:

ՄԱՐԻՆԵ ՄԱՎԱԵՅԱՆ

Միմայդիումը վերածնվում է

Տարիներ առաջ սկսված իջեւանյան փմոդոլիումները մոտ 10 տարի լուրջան էին մասնակցում, չնայած որ բազմաթիվ անգամներ, նոր ծրագրերով կազմակերպվեցին ներկայացել էին տարբեր այսանների: Եվ ահա, հիսուններությունը ղեկավարում է նախաձեռնողը եւ արդեն սեպտեմբերի 4-ին, ժամը 12-ին, Հայրապետական կենտրոնում իմենադրամի հրավերով սփյուռնախարի փմոդոլիումը: Կենտրոնում կատարվեցին 1700-ամյակի կառավարությամբ կատարված հանձնազրույցի լի հարեւանությամբ կրթական միջազգային փմոդոլիումը: «Կենտրոն» հիմնադրամի հրավերով սփյուռնախարի փմոդոլիումը 19 փմոդոլիումը կատարվեցին Անգլիայից, Ռուսաստանից, Վրաստանից, Ուկրաինայից, Գերմանիայից, Հայաստանից եւ Արցախից: Հիմնադրամի հասուկ հանձնաժողովը երկու ամիս առաջ մրցույթի ներկայացված 40 փմոդոլիումի տիպիկներից ընտրել էր մրցույթային բեմային համադասախախտող 12 աշխատանք:

Մ. Մ.

Օրվա հետքերով

Ուրաք օրը Հարավաֆրիկյան Հանրապետության Դուրբան քաղաքում բացվելու է ՄԱԿ-ի հակառախտիկայի խորհրդածողովը: «Ֆիզարո» թերթի տվյալներով, դրան կմասնակցեն 160-ից ավելի մասնագետներ՝ շուրջ 6000 մասնակցով: Կուբան, Ալժիրը, Սենեգալը եւ մի քանի այլ երկրներ ներկայացված կլինեն ռեզոլյուցիայի ղեկավարի մակարդակով: Մակայն ՉԼՄ-ներն արդեն իսկ ազգային են հնչեցնում, քանի որ նախօրեին լարված մթնոլորտ էր ստեղծվել համաժողովը բոլորեցնելու ԱՄՆ-ի եւ Իսրայելի ստանդարտների դեմ: Առանձնապես մտահոգիչ կարող է լինել ԱՄՆ-ի բացառությունը: Առաջա խորհրդածողովի մասնակցների միջև արդեն իսկ սարսափալուրդներ են ծագել սիոնիզմի բնորոշման, ստրուկտուրայից սուժած ժողովուրդներին, նա զսնում է, որ ստրկավաճառ երկրները դարձվում են նրանց փոխառուցումը: Օգոստոսի 27-ին ռեզոլյուցիայի մեջը հաստատեց, որ Փառելը չի ղեկավարի ամերիկյան դատախազությունը, եթե ԱՄՆ-ը նույնիսկ մասնակցի խորհրդածողովին: Գերատեսչության խոսնակ Ռիչարդ Բաուլերը կրկնեց Բուիչի սեպակեղը, հավաստելով, որ բոլորսման դատախազը ՄԱԿ-ի բանաձևի նախագիծն է: Վերջինիս հեղինակները գլխավորապես արաբական ռեզոլյուցիաներն են: Աֆրո-ամերիկյան եւ իրավադատական միջազգային կազմակերպությունները խիստ ցանկալի են համարում ԱՄՆ-ի մասնակցությունը խորհրդածողովին, թեկուզ այն առումով, որ Փառելի ներկայությունը նոր խթան կտա ԱՄՆ-ում սեւա-

ԱՄՆ-ը կարող է բոլորեցնել ՄԱԿ-ի հակառախտիկայի համաժողովը

դեռ ներկայացված բանաձևի հեղինակները ղեկավարում են, թե սիոնիզմը ռախիզմ է»: Բուիչի համար ամենակարևորը սիոնիզմի եւ Իսրայելի հարցն է: Ինչ վերաբերում է անցյալում ստրկավաճառությունից սուժած ժողովուրդներին, նա զսնում է, որ ստրկավաճառ երկրները դարձվում են նրանց փոխառուցումը: Օգոստոսի 27-ին ռեզոլյուցիայի մեջը հաստատեց, որ Փառելը չի ղեկավարի ամերիկյան դատախազությունը, եթե ԱՄՆ-ը նույնիսկ մասնակցի խորհրդածողովին: Գերատեսչության խոսնակ Ռիչարդ Բաուլերը կրկնեց Բուիչի սեպակեղը, հավաստելով, որ բոլորսման դատախազը ՄԱԿ-ի բանաձևի նախագիծն է: Վերջինիս հեղինակները գլխավորապես արաբական ռեզոլյուցիաներն են: Աֆրո-ամերիկյան եւ իրավադատական միջազգային կազմակերպությունները խիստ ցանկալի են համարում ԱՄՆ-ի մասնակցությունը խորհրդածողովին, թեկուզ այն առումով, որ Փառելի ներկայությունը նոր խթան կտա ԱՄՆ-ում սեւա-



Մեւամորթ դեմոկրատ կոնգրեսական Ջեյմս Զեկսոնը Բուիչի «Փառելի մեկնումն արգելելու» նախագիծը Բուիչի վճիռը: Ջեկսոնի կարծիքով, այդ դիրքորոշումը ցույց է տալիս, որ ցեղախտի դեմ

մղվող լայնաբերական ԱՄՆ-ը հրաժարվում է իր դատախազականությունից: 1975 թ. ԱՄՆ-ը դատախազել էր սիոնիզմը ռախիզմի ձեւ հայտարարած ՄԱԿ-ի բանաձևը, որը վերացվեց 1991 թ. Մարդիկ խորհրդածողովում: ԱՄՆ կառավարությունը զսնում է, որ Դուրբանի համաժողովի բանաձևի նախագիծը ծառայում է լատինաամերիկյան եւ արաբական ռեզոլյուցիաների օգտին, որոնք վերստին փորձում են հակախտիկայի արտադրություններով հեղեղել ՄԱԿ-ի փաստաթղթերը: Արաբները ղեկավարում են սիոնիզմի ռախտիկայի բնույթը, քանի որ իրենց «ընտրյալ ժողովուրդ» հռչակած հրեաները նաեւ զսնում են, թե իրենց «բարձրագույն ռասա» են: ԱՄՆ-ում գործող հրեական կազմակերպությունները միշտ չէ, որ հավանություն են տալիս Իսրայելի վարչապետ Արիել Շարոնի փառաբանական ձեռնարկներին: Մակայն, ինչպես արձանագրում է «Մոնթրեալ» օրաթերթը, Դուրբանի հակախտիկայի համաժողովին մասնակցելու դեմքում Բուիչի վարչակազմն իր ղեկավարի հրեական խիստ ազդեցիկ կազմակերպություններին: Էդմոնդ ՄԱԿ-ի մարդու իրավունքների գերատեսչության հանձնակազմը Մեի Ռոբինսոնը խոստացել է բանաձևից հանել հակախտիկայի բոլոր ձեւակերպումները: Պ. Բ.

Հայտարարություն



Երեւանի ֆալաֆաթաբանի ղեկավար սեփականություն հանդիսացող հողամասերի վարձակալության եւ օտարման մրցույթային ու աճուրդային հանձնաժողովը հայտարարում է ներհոիեյալ հողատարածքների վարձակալության բաց մրցույթ հետեյալ նդատակներով.

Հ/Գ	Հողամասերի հասցեն Համայնք	Ծածկագիր	Մակերեսը Բմ	Նդատակը
ԿԵՆՏՐՈՆ				
1.	Օղակաձեւ գրոսայգու 4-րդ հասկաձ	Ս 01-33	783	մանկական խաղահրադարակ եւ բացօթյա սրճարան
2.	Օղակաձեւ գրոսայգու 5-րդ հասկաձ	Ս 01-30	1420	մանկական խաղահրադարակ եւ բացօթյա սրճարան
3.	Օղակաձեւ գրոսայգու 5-րդ հասկաձ	Ս 01-32	893	մանկական խաղահրադարակ եւ բացօթյա սրճարան
4.	Օղակաձեւ գրոսայգու 5-րդ հասկաձ	Ս 01-34	670	մանկական խաղահրադարակ եւ բացօթյա սրճարան
5.	Օղակաձեւ գրոսայգու 5-րդ հասկաձ	Ս 01-35	1124	մանկական խաղահրադարակ եւ բացօթյա սրճարան
6.	Օղակաձեւ գրոսայգու 6-րդ հասկաձ	Ս 01-43	657	մանկական խաղահրադարակ եւ բացօթյա սրճարան

Նշված օրյեկներում շինարարական եւ բարեկարգման աշխատանքները թույլատրվում է կատարել ս. ք. նոյեմբերի 1-ից ավարտը մինչեւ 2002 թ. ապրիլի 30-ն աղաղակելու դայանով: Մրցույթի հարթողին հողօգտագործման իրավունքը կստի վարձակալական հիմունքներով, ըստ կնքված դայամանագրի աղանց երաժշտության սիմոնն իրավունքի: Մրցույթին մասնակցելու իրավունք ունեն. ա) ՀՀ ֆալաֆաթները եւ իրավաբանական անձինք, բ) օտարերկրյա ֆալաֆաթներն ու ֆալաֆաթություն չունեցող անձինք, գ) օտարերկրյա ղեկավարներն ու միջազգային կազմակերպությունները: Մրցույթի դայամանների մանրամասներին ծանոթանալու եւ իրավեր ստանալու համար դիմել Երեւանի ֆալաֆաթաբանի սնեստական ֆալաֆաթության եւ ներդունային ծագրերի վարչություն (սենյակ 309, հեռ. 54-18-62): Հայտերն ընդունվում են մինչեւ ս. ք. սեպտեմբերի 30-ը: Մրցույթը կայանալու է Երեւանի ֆալաֆաթաբանում ս. ք. հոկտեմբերի 3-ին, ժամը 11-ին:

ՄԻՏՈՒԹԱՅԻՆ ՆԱԾԱՆԱԺՈՒՄ

Հեռաքննող լրագրողների ընկերակցություն

Դիմել «Ինֆորմացիայի ազատության» կենտրոն, երբ դատախազները մերժում են ձեզ ինֆորմացիա տալ:

Հասցե՝ Երեւան, Դեղատան փող. 4, բն. 1 ա, հեռ. 524105, 529240
Էլ. փոստ shushan@internews.am, versused@arminco.com

Հայտարարություն

Advanced Engineering Associates International կազմակերպությունը, Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների Միջազգային զարգացման գործակալության (USAID) «Հայաստանի էներգետիկական զարգացում, ղեկավարում սղաղման կողմից եւ վերականգնվող էներգիայի ծագրի» օրջանակներում կազմակերպում է ջերմամասակարարման եւ էներգետիկական բարելավման ցուցադրական ծագրեր: Բոլոր հետաքրքրված մասնակոր ESCO (էներգո ծառայության) կազմակերպությունները կարող են իրենց աշխատանքային փորձի մասին տեղեկությունները (գրանցումը Պետեգիստում, իրականացված ծագրերը, ծագրերի ֆանակը եւ ընդհանուր բնութագիրը) եւ հայտն ուղարկել Advanced Engineering Associates International կազմակերպության փոխտնօրեն Գուրգեն Սելիֆյանի էլ. փոստի հասցեով
amaeal@arminco.com:
Վերջին ժամկետը՝ 10 սեպտեմբերի, 2001 թ.

@rminco
Global Telecommunications

ՆՈՐ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

- Ինֆորմացիայի վերականգնում
- Համակարգչային սարքավորումների վերանորոգում

ՆՈՐ ԳՆԵՐ, ՆՈՐ ՀՆԱՐԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ԻՆՏԵՐՆԵՏ քարտի օգտագործում 20% ցածր գներով

- Գիշերայինը՝ ամսական \$ 20
- Շուրջօրյան՝ ամսական \$ 50
- Էլ. փոստը՝ ամսական \$ 10

Հեռ.՝ 52-43-51, 52-63-26
E-mail՝ support@arminco.com
WEB՝ http://www.arminco.com

«ԱՆԻՏՈՒՄ»

Տուրիստական գործակալությունը հոկտեմբերի 14-22-ը կազմակերպում է ուխտագնացություն դեմի Մոն Առաֆելոց վանք, որտեղ բաղված են Մովսես Խորենացին, Դավիթ Անհաղթը, Դավար Փարոեցին, Եզնիկ Կողբացին: Ուխտագնացությունը նվիրվում է Թարգմանչաց տոնին: Երջազայության ընթացում դուր կստանեի նաեւ Կարս, Անի, Իզդիրը, Բայազետը, Իրիսոնեության ընդունման վայր Բազալանը, Վանը, Արաբաձորը, Եզնիկ, Նեմուր սարը, Բիբլիսը, Մուրը, Խնուսը, Երզումը, Ալաշկերտը, Սարիղամիւրը, Արդահանը:

Սա իսկաղես բացաղիկ հնարավորություն է: Չեր օրացույցի այս 8 օրը նվիրել Ձեզ՝ աղաղակ օրջազայություն, անքնքելի տղավորություններ:

Հտաղեի, Հայաստանի ֆալաֆաթների համար հայտերի ընդունման վերջին ժամկետը սեպտեմբերի 10-ն է:

Հասցեն՝ «Անիտում», Խորենացու 26, 2-րդ հարկ
Հեռ. 52-78-50, 55-75-03

ԱՄԵՆ

Ամեն հայ իր հոգու խորում փայփայում է մի երազանք՝ իր աշերով տեսնել հնագույն Վանն ու Անին, Արաբաձոր կղզին, Մուրն ու Մասունը, Կարսն ու Իզդիրը, Սարիղամիւրն ու Արդահանը, Սուլուխի կամուրջն ու Երզումը, Բայազետը, Բազալանն ու Նդատակը, ուր 301 թ. Իրիսոնեությունն ընդունվեց որղես ղեկավար կրոն:

Այդ երազանքն այսօր կարող է դառնալ իրականություն՝ «Անիտում» տուրիստական գործակալությունը Իրիսոնեության ղեկավարներն ընդունման 1700-ամյակի կաղակցությամբ կազմակերպում է 8-10-օրյա օրջազայություն այդ դատախազ վայրերը:

Ո՛ր մի հայը չի օգտագործի իր կարողը փարատելու այս բացաղիկ հնարավորությունը: Այցելել եւ վայելել Վանի հողի օւնը, Անիի կարտաբարդ կանը, հեռու ու մոտիկ Կարսն ու Իզդիրը:

«Անիտում», եւ պատմության փակ դռները բացվում են:
Հասցեն Խորենացու 26, 2-րդ հարկ
Հեռ. 52-78-50, 55-75-03