

ԵՐԵՎԱՆ, 28 09 ՈՍՏՈՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Ըստ ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի ռուսաստանցի համաձայնագրի սկզբնական փուլի, ԵԱՀԿ Մինսկի խմբում համաձայնագրի Զեյն Բալանդյանի Մոլդովայում ԱՄՆ դեսպան Ռուդոլֆ Փեթրիայով փոխարինելը արգելիչ չի հանդիսանալ Դարաբաղի հարցի լուծման ճանապարհին: ԱՄՆ ադրբեջանական հեռուստակայանին օգոստոսի 28-ին սված հարցազրույցում նա ասել է, որ հավանաբար կարգավորումը կախված է ոչ թե համաձայնագրի անձերից, այլ հավանաբար կողմերից:

Գրիբկովը հավաստեց, որ մնացած երկու համաձայնագրի անձից մեկն օգոստոսին կհանդիպեն ճանապարհորդության ընթացքում Դարաբաղի խնդրի լուծմանը լավ հասկանալու համար: Նա հայտնեց է, որ երեք համաձայնագրի սեղսեմբերի կեսերին կհանդիպեն Վիեննայում եւ կփորձեն ուղիներ որոնել Դարաբաղի բանակցություններին նոր թափ հաղորդելու համար:

ԲԱԵՌԻ

Գույուզադեի վերջին հայտնագործությունը

ԲԱԵՌԻ, 28 09 ՈՍՏՈՍ, ԱՌՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Մեկնաբանելով ԵԱՀԿ Մինսկի խմբում ամերիկյան համաձայնագրի փոփոխությունը, Ադրբեջանի նախագահի նախկին խորհրդական Վաֆա Գույուզադե կարծիք է հայտնեց, որ այժմ Դարաբաղի հարցի լուծումը կամ հեռավորվելու է երկար ժամանակով կամ արգելափակվելու է: Նա նշեց է, թե Զեյն Բալանդյանի փոփոխությունը բանակցությունների գլխավոր դերակատար էր, որը հայերը իրենց հաջողություն են համարում: Սակայն հենց, ըստ Գույուզադեի, Զեյն Բալանդյանը, որ ժողովուրդները դեռ ժայռաբան կամ փոխզիջումներ: «Զեյն Բալանդյանը վկայում է այն մասին, որ ԱՄՆ-ը մոտ աղաքայում Դարաբաղի հարցի լուծում չի ակնկալում», եզրակացնում է Ադրբեջանի նախագահի նախկին խորհրդականը:

Թեհրանի բանագնացը Բաբկյում

ԲԱԵՌԻ, 28 09 ՈՍՏՈՍ, ԱՌՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Օգոստոսի 28-ին Ադրբեջանի ԱԳ նախարար Վիլայաթ Գուլիեյը ընդունել է Բաբկյում գտնվող Իրանի ԱԳ փոխնախարար Ալի Ահանդին: Ինչպես հաղորդում է ԵՄ Փի Էյ գործակալությունը, հանդիպման ընթացքում Գուլիեյը հույս է հայտնեց, որ սկսված այդ կծու առաջի Բաբկյում Թեհրանի միջեւ բարեկամական կապերի ամրապնդմանը, կնդաստի կատարյալ խնդրի ռուսաստանյան լուծմանը: Ըստ նախարարի, լուծմանը Բաբկյում Կաստի-ի իրավական կարգավիճակի սահմանման, միջազգային նորմերի քննարկում եւ փոփոխական երկխոսության ճանապարհով խնդիրների լուծման կողմնակից է: Նախարար Գուլիեյը հույս է հայտնեց, որ կողմերը փոխադարձ համաձայնության կզան:

Իր հերթին «Երկու բարեկամական ռեզոլուցիաների միջեւ կապերի ընդլայնման եւ համագործակցության զարգացման» հույս հայտնեց Ալի Ահանդին նշեց է, որ սկսված իրավիճակում ինքը հավաստում է, որ կզսնվի ընդունելի լուծում: Համաձայն հաղորդման, նախկին ԱԳ Գուլիեյը ընդունեց, որ իրենց համագործակցության ընթացքում Գուլիեյը հույս է հայտնեց, որ սկսված այդ կծու առաջի Բաբկյում Թեհրանի միջեւ բարեկամական կապերի ամրապնդմանը, կնդաստի կատարյալ խնդրի ռուսաստանյան լուծմանը: Ըստ նախարարի, լուծմանը Բաբկյում Կաստի-ի իրավական կարգավիճակի սահմանման, միջազգային նորմերի քննարկում եւ փոփոխական երկխոսության ճանապարհով խնդիրների լուծման կողմնակից է: Նախարար Գուլիեյը հույս է հայտնեց, որ կողմերը փոխադարձ համաձայնության կզան:

Էլիզաբեթ Չոնս. «Դարաբաղյան հակամարտության լուծումը ո'չ մի դեղամիջոցի քիմիայի ռազմական»

ԱՄՆ պետքարտուղարի օգնականը մեկօրյա այց կ'ստանա



NT

ԱՌՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: ԱՄՆ պետքարտուղար Քոլին Փաուլսի Եվրոպայի ու Եվրասիայի տարածաշրջանի հարցերով օգնական Էլիզաբեթ Չոնսը, ինչպես եւ նախատեսված էր, երեկ ժամանեց Երևան եզրափակելու Հարավային Կովկաս ձեռնարկած իր դիվանագիտական ուղևորությունը (մինչ այդ սկսեց Չոնսն այցելել Երևան և Թբիլիսի): Հայաստան կատարած իր անոթաբանական շարժումները ամերիկացի դիվանագետը հանդիպեց ՀՀ նախագահին, վարչապետին ու արտգործնախարարին: Ինքնակամ նյութ դարձնելով փոխադրված ու սնտեսական մի-սարք հարցեր դարաբաղյան հակամարտության բանակցություններից մինչև սնտեսական բարեփոխումներին, Էնթոնիայի ոլորտին առնչվող խնդիրներ:

Նախագահ Քոչարյանի հետ զրույցից հետո Էլիզաբեթ Չոնսը կարծես հարցազրույցի համարակարգում ընթացք լրացվածից հետո, թեթև լրագրողներին սրված նրա լուսանկարները համախառնաբար ստառիչ չէին, նույնիսկ անորոշ էին: Դժվար է ունենալ, թե որքանով էր հիմնավորված ընդհանուր տպավորությունը, սակայն նկատելի էր, որ սկսեց Չոնսն առանձնապես ոգեւորված չէ երևանյան այցի արդյունքներով, ավելին հիասթափված է եւ ասելիք չունի: Ինչպես, ներկայացնում են ՀՀ նախագահի նստավայրում տեղի ունեցած հարցազրույցի մասին, առանց մեկնաբանությունների, եզրակացություններն ու տպավորությունը թողնելով ընթերցողին:

ՏԻՍ Է Է 2

Վախճանվեց Գնել արք. Ծերեճյանը

Կիրակի օրն առավոտյան վախճանվել է Հայ եկեղեցու երիցազույն սրբապատկերից Գնել արք. Ծերեճյանը, Դամասկոսի (Սիրիա) թեմի առաջնորդը: Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնից, Վեհափառ հայրապետի կարգադրությամբ, հուղարկվողությունը եւ բաղման արարողություններին հանդիսատեսելու է գնացել Երեւան արք. Պողոսյանը:



Գնել Մրգազանը ծնվել էր 1915 թ. Արմավիրում: 1937 թ. Անթիլիասում, Սեփի Տանն Կիլիկիոյի դպրոցում սովորելուց հետո, ձեռնադրվել էր կուսակցության ֆահանգ, իսկ 1958 թ.՝ եղիսկոպոս, ձեռնադրվեց Ա Ամենայն հայոց հայրապետի: 1956 թ. Սեփի Տանն Կիլիկիոյի կաթողիկոսության կուսակցական միջ ու մեկուսացումից հետո, Գնել արք. Ծերեճյանը Անթիլիասի միաբանների մեծամասնության հետ հավասարի մնաց Մայր Աթոռ Սբ. Էջմիածնի գերակայության սկզբունքին եւ հայտնվեց հեռագրա դեղների ու զարգացումների կիզակետում: 90-ական թթ. սկզբին Գնել Մրգազանը ստանձնեց Դամասկոսի թեմի առաջնորդի պաշտոնը, ընդամաքելով տեղի թեմական խորհրդի առաջարկին: Ինչպես հայտնի է, Դամասկոսի թեմը կանոնակարգեց ժամանակում է Անթիլիասի աթոռին, սակայն 1956 թ. Տիրու դեղներից հետո գաղութը մերժեց ենթարկվել Տանն Կիլիկիոյի կաթողիկոսությանն այնպես ժամանակ, քանի որ Անթիլիասը չի վերադարձել օրինակականության գիրը:

ՀՀ ժառանգության նախարար Սերժ Մարգարյանի ժառանգական այցը Լիբանանի Հանրապետություն

ԵՐԵՎԱՆ, 28 09 ՈՍՏՈՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Օգոստոսի 28-ին սկսվել է ՀՀ ժառանգության նախարար, Ազգային անվանագրության խորհրդի ֆարսուղար Սերժ Մարգարյանի ժառանգական այցը Լիբանանի Հանրապետություն, ուր նա ժամանել է Սիրիայից:

Ինչպես հայտնեցին ԱԳՆ հասարակայնության հետ հարաբերությունների վարչությունից, սահմանին նրան դիմավորել են Լիբանանի ժառանգության նախարար Խալիլ Հաուսին, ստորի եւ երիտասարդության հարցերի նախարար Սեթուհի Հովնաթյանը, բարձրաստիճան զինվորականներ, խորհրդարանի հայ ժառանգավորներ, հայկական եկեղեցու ներկայացուցիչներ:

Լիբանանի մայրաքաղաքի ծանաղարհին Սերժ Մարգարյանը կարճ ժամանակով կանգ է առել հայաբնակ Այնճար ավանում, որտեղ ծաղկեղուսակ է դրել Մուսա լեռան հեռուստատեսիկների հուշարձանին:

Բեյրութում ՀՀ նախարար Ս. Մարգարյանը նախ հանդիպումներ է ունեցել Լիբանանի ժառանգության նախարար Խալիլ Հաուսինի եւ բանակի զինվոր հրամանատար Միքել Սուլեյմանի հետ: Ասորագրվել է համաձայնագիր Հայաստանի Հանրապետության եւ Լիբանանի Հանրապետության միջեւ ռազմական եւ ազգամատենական համագործակցության մասին:

Այնուհետեւ Սերժ Մարգարյանը ընդունել են Լիբանանի նախագահի գեներալ էմիլ Լահուդը, որին փոխանցվել է Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի ուղերձը, խորհրդարանի նախագահ Նաբիհ Բըրրին եւ վարչապետ Ռաֆիկ Հաւրիին: Հանդիպումների ընթացքում ֆնտարկվել են հայ-լիբանանյան բարեկամական հարաբերությունների ներկա վիճակը եւ զարգացման ընթացքը, սարածաքանային հարցեր:

Թուրք գեներալի այցը եւս մեկ նախագրուցում էր Ադրբեջանի թեմաքներին

ԵՐԵՎԱՆ, 28 09 ՈՍՏՈՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Ադրբեջանական «Չերկալո» թերթը գրում է, թե վերջերս թուրքական բանակի բարձրաստիճան զինվորականի Ադրբեջան կատարած այցը եւս մեկ նախագրուցում էր Ադրբեջանի թեմաքներին: Այս նախագրուցումը զուտ թուրքական չէ, գրում է թերթը, սակարկելով, որ ամեն դեպքում դա հետեւում կանգնած է ԱՍՕ-ն: Իսկ «Ե-խո» ադրբեջանական թերթը փորձում է Իրանի հետ Բաբկյում հակամարտության մեջ ժառանգությունը նաեւ երևանի դերը: «Հայաստանը կարող է ընթերցել Իրանի հետ դաճակցելու սարքերակը, ժառանգելով, որ Ադրբեջանը կռվի երկու ճակատով», գրում է թերթը: Չնայած Հայաստանը չունի ելք դեղի Կաստից ծով, սակայն, ըստ թերթի, հակամարտության սրման դեղումն նա չի մնա լուռ դիտողի դերում:

Սեղսեմբերի ֆաղաֆաղեղի ժառանգին հավակնում են երեղ նախկին ֆաղաֆաղեղներ

ԼԳՏ իղիաանությունները նախընթերցելի են համարում համիկ Ավանեսյանի թեկնածությունը եւ սասարում նրան

ԹԱՅՈՒՆ ՏՎՈՐԵՍԻ: Սեղսեմբերի ֆաղաֆաղեղի թեկնածուներից Սեղսեմբերի Միգրոյանը համաձայն չէ ԼԳՏ մայրաքաղաքում սարածված այն խոսակցություններին, թե իր ինքը ԼԳՏ ժառանգության նախկին նախարար, Շուշիի թերթում 14-ամյա ժառանգը կրող Սամվել Բաբայանի քրաղասն է ներկայացնում, որ ինքն իր «կոմանդոյուչու» կողմնակիցներից, համակիրներից է. «Երեղի ժողովրդի մեղ կա այդ տպավորությունը: Ես ֆաղաֆաղեղեղը դեղարել եմ 1994-1996 թթ., սարօրինակ բան չեմ տեսնում, երբ այդ ժամանակ ժառանգը, ժառանգը նոր ավարած ժառանգության մեղ ժառանգությունը նախարարը բավակցին մեղ դեղմ էր: Սամվել Բաբայանը մեղ դեղմ էր եւ ակցիլ դեղակատարություն ուներ ժառանգան թուր ոլորտներում, այդ թվում եւ կարգային ֆաղաֆաղեղության մեղ: Ամբողջ կյանքում ոչ մի կուսակցության անդամ, որեղ խմբավորման մեղ, որեղ մեղի մարդ չեմ եղել»:

Սեղսեմբերի 5-ին կայանաղի Սեղսեմբերի ֆաղաֆաղեղի ընթություններում նախընթերցական ժաղարը ժառանգող վեղ թեկնածուներից հաղթելու հնարավորություններ ունեն երեղ ԼԳՏ իեղաանությունների աղակցությունը վայելող համիկ Ավանեսյանը, ԼԳՏ Ամ ժաղաղամավոր, ՀՀՂ անդամ Մաղսիմ Միգրոյանը եւ անկուսակցական Սեղսեմբերի Միգրոյանը: Երեղն էլ սարքեղ ժամանակներում, ծիեղ է՝ սարքեղ անուններով դեղարել են ֆաղաղի գործաղիր մարմինը: Համիկ Ավանեսյանը 1974-

1978 թթ. եղել է ժողաղաղամավորների Սեղսեմբերի ֆաղաղաղի գործողի նախագաղ, Մաղսիմ Միգրոյանը 1988 թ. ընթերցել է Սեղսեմբերի ֆաղաղեղի նախագաղի ժաղաղեղի լուծում: Համաձայն հաղորդման, նախկին ԱԳ Գուլիեյը ընդունեղ, որ իրենց համագործակցության ընթացքում Գուլիեյը հույս է հայտնեղ, որ սկսված այդ կծու առաղի Բաղկյում Թեղրանի միջեղ բարեկամական կաղերի ամրաղնդմանը, կնդասղի կատարյաղ խնդրի ռուսաստանյան լուծմանը: Ըստ նաղարարի, լուծմանը Բաղկյում Կասղի-ի իրավական կարղավիղակի սահմանման, միջաղաղային նորմերի քննարկում եղ փողաղաղական եղղխոսության ճանաղարղով խնդրիների լուծման կողմնակից է: Նաղարար Գուղիեյը հույս է հայտնեղ, որ կողմերը փողաղաղարծ համաղայնության կզան:

Իր հերթին «Եղու բարեկամական ժաղաղաղեղի միջեղ կաղերի ընդլայնման եղ համագործակցության զարղաղման» հույս հայտնեղ Աղի Ահանդին նեղ է, որ սկսված իրավիղաղում ինքը հավաղում է, որ կզսնվի ընդունելի լուծում: Համաղայն հաղորդման, նաղարկվել է նաեղ սնտեսական համագործակցության նորասեղծ աղրբեղանաղաղական եղղկողն հանմնաղողղի գործունեությունը եղ Իրանում սեղղաղեղի նաղասեղված Աղրբեղանի նաղաղաղաղ Հեղղար Աղիեղի ժաղաղական այղի մանղամաները:

ՏԻՍ Է Է 3

Ով ժամանակներին է, ժամանակների հետ անցնում է, իսկ ով ժամանակն է իրենը դարձնում, աղբյուր է հավիտենական կյանքով: Ուրեմն, ոչ թե ժամանակինը լինել, այլ ժամանակին տեսնելը: Սա վերաբերում է կյանքի բոլոր բնագավառներին, բոլոր մարդկանց՝ անկախ տարիքից, մասնագիտությունից, վիճակից ու կոչումից: Սա է իմ այս դասընթացը, երբ կարդում եմ Հովհաննես Այվազյանի «Հաղթանակած բանակի գեներալը» արձագանքը: Սա արձագանք է հայաստանի ընթացիկ տեսլականի, նրա կյանքի ու ճակատագրի, ուրախությունն ու ցավն իր իսկ մարմնում կրած դարաբաշխման և

ժամանակների հետ անցնում է, իսկ ով ժամանակն է իրենը դարձնում, աղբյուր է հավիտենական կյանքով: Ուրեմն, ոչ թե ժամանակինը լինել, այլ ժամանակին տեսնելը: Սա վերաբերում է կյանքի բոլոր բնագավառներին, բոլոր մարդկանց՝ անկախ տարիքից, մասնագիտությունից, վիճակից ու կոչումից: Սա է իմ այս դասընթացը, երբ կարդում եմ Հովհաննես Այվազյանի «Հաղթանակած բանակի գեներալը» արձագանքը: Սա արձագանք է հայաստանի ընթացիկ տեսլականի, նրա կյանքի ու ճակատագրի, ուրախությունն ու ցավն իր իսկ մարմնում կրած դարաբաշխման և

ժամանակների հետ անցնում է, իսկ ով ժամանակն է իրենը դարձնում, աղբյուր է հավիտենական կյանքով: Ուրեմն, ոչ թե ժամանակինը լինել, այլ ժամանակին տեսնելը: Սա վերաբերում է կյանքի բոլոր բնագավառներին, բոլոր մարդկանց՝ անկախ տարիքից, մասնագիտությունից, վիճակից ու կոչումից: Սա է իմ այս դասընթացը, երբ կարդում եմ Հովհաննես Այվազյանի «Հաղթանակած բանակի գեներալը» արձագանքը: Սա արձագանք է հայաստանի ընթացիկ տեսլականի, նրա կյանքի ու ճակատագրի, ուրախությունն ու ցավն իր իսկ մարմնում կրած դարաբաշխման և

Նորանկախ Հայաստանի զինվորն ու գեներալը

Հովհաննես Այվազյանի «Հաղթանակած բանակի գեներալը» գիրքը

զանազան կյանքի զորավար ու զինվոր Գուրգեն Դալիբալայանի մարտական ուղու: Սա ոչ թե սոսկ անձի, այլ ազգի կյանքն է ու կենսագրություն: Անձի մեջ խնայված, ուրվագծված է ազգի կերպն ու կենսագրությունը: Թե գեներալը երբ գրի հեղինակը ծնունդով Ջավախից են, ծագումով՝ երգում: Երկուսն էլ, իբրև ժառանգություն, կրում են սերնդից սերունդ, երակից երակ փոխանցվող երգերի լույսն ու ճանաչողական ոգին, հերոսական ոգին: Արդարացի է գեներալ Դալիբալայանը, երբ ասում է. «Սեր ժողովրդի փառքը ինձն էրգումից է եկել, երգումը փառքի երկիր է»: Ջավախի լեռնական ոգին, երկնային, մերկ սարերի լույսը մանկությունից մերկ է են հայրենիքը: Ասված նրա մեջ դրել է արդարության համար կռվելու ուժը: Գիրքը կրում է այս խորհուրդը:



ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ԱՅՎԱԶՅԱՆԻ ԳԵՆԵՐԱԼԸ

ժող է բանակը, այնքան հզոր ու անկախ է հայրենիքը: Դա ասվում է: Իսկ գեներալը կոչում ու վասակած հեղինակություն լինելուց առաջ, լուրջաբանությամբ է հայրենիքի և ժողովրդի համար»: Սա այսպես ու հոգու այստղիս խաղաղությանը իրեն հայրենիքի զինվոր զգացող գեներալը բացում է իր սիրտը և խոսում: Եվ ես ճանաչողական առաջ ամոթով չեմ լինի, եթե ասեմ, որ երկխոսության ճանապարհով ստեղծված այս գրի հեղինակը Հովհաննես Այվազյանը միտում չունի խոսքը գարդաբերելու: Եղածին բան ավելացնելու գայթակղություն չի ունեցել: Նա գեներալի բանավորը լուրջաբանությամբ է գրավոր, երբ ասում է հարազատությամբ: Մեկ այլ կարեւոր համագամմ է ես միտում: Դա լուրջաբանական փաստերն ու դրվագներն այնտղիս անմիջականությամբ են ներկայացվում, որ ինքն էլ ես դառնում դրանց մասնակիցը: Հաղթանակած բանակի գեներալի կյանքում ու կենսագրությանը ընդհանրառում, իմաստավորում, բացահայտում են ազգի ճակատագրական թափերը: Գեներալը բնավ չի ճնշում հեղինակին, այլ ընդհանրառում նրան բարձրացնում է գեներալական աստիճանի և սանում բարձունքից բարձունք: Դա այդպես է լինում, որովհետև Դալիբալայանը գեներալական աստիճանը չի սեփականացնում, այլ բնավ բեռ կամ էլ խրամա չի դարձնում այլոց առաջ: Նա մարտադաստի է այդտղիս է եղել, զինվորի կյանքն իր կյանքին հավասար է դասել, զուգեցել ավելի թանկ, քանի որ զինվորը ջանք է և կյանքի ավելի մեծ ծախս ունի:

Որոշուհի ասելիքն ամբողջական երեւա եւ միտքը հիմնավորվի, գրի հեղինակը գնում է դեռի ակունքները, անցնում է նախնայազանում է հայ զանգվածի գաղթի լուրջաբանական իրողությունը, որ սեղի է ունեցել 1828-29 թթ. ռուս-թուրքական լուրջաբանական ժամանակ: Անդրադարձնում է նաեւ երգումիցների միտքական, մարդկային ու ազգային առանձնահատկություններին: Երգումից հետո բացվող աշխարհը Ջավախին է: Այնտեղ է լինում, որ աղազ գեներալը մեծանում է դոկտորների միջավայրում, հարազատում ռուսերին եւ ռուսական գրականությանը: Դոկտորն է ռուսական երգով: Նրա հայերենի բաժնի բարձունքն է մնում: Իսկ նվիրումն, ինչ խոսք, ոչ թե լեզվով, այլ կյանքով ու գործով եղավ: Դեռեւս երեխա էր, երբ իմացավ, որ այս աշխարհում անարդարություններ կան: Աստուծո՞վ որոշեց դառնալ արդարության զինվոր, իսկ գեներալական փառ-կոչումն ինքն իրեն եկավ: 21, նա փառքի կողմը չի նայել, փառքն է շարունակ նայել նրա կողմը: Կոչումներն ընդունել է խոնարհաբար եւ բնավ դրանից սիրը չի կարծացել, չի լուրջաբանվորել իրեն: Մնացել է իր հոր, մոր, իր երկրի ու ժողովրդի գավառը: Այս բնություն է նա անցել մարտական իր ուղին զինվորից մինչեւ գեներալ: Սա այդ ճանապարհի մոտավոր նախագիծը, Ջավախի, Մեծ Ալազյազ գյուղ, մանկություն, Գորելովկա գյուղ աշակերտ, այնուհետեւ՝ Թիֆլիսի հետեւակային ուսումնարանի սան, Ֆրունզեի անվան ռազմական ակադեմիայի ունկնդիր (Մոսկվա), Սիբիրի զինվորական օկրուգի 242-րդ մոտհրաձգային դիվիզիայի հրամանատար, 2-րդ րի հարավային խմբակցության

գեներալ-գնդապետի կոչմանը: Ինձ երբեմն հարցնում են՝ Դուք երգե՞լ եք գեներալ դառնալ: Այդ հարցը, իհարկե, չի զարնացնում, բայց ասեմ, որ դա երբեք ինձ համար սեւեռում նույնակ չի եղել: 26-ամյա գեներալը նաեւ, որ վաս է այն զինվորը, որ չի ուզում գեներալ դառնալ: Լավ է, որ ինձ բախտ վիճակվեց լինել մեր նորանկախ երկրի առաջին գեներալ-գնդապետը: Բայց իմ 57 տարեկան զինվորական ծառայության ընթացքում ինձ միտք զինվոր եմ զգացել, կասեցել եմ զինվորի իմ լուրջաբանականությունը, իսկ մնացածը սացվել է ինքն իրեն:

Ես անչափ կոպիտ եմ, որ լուրջաբանական աստիճանում ու հզորացման գործին... Դեկավարել եմ Արցախյան ազատամարտի բոլոր մարտական գործողությունների լուրջաբանական մեծանուն աշխատանքն ու անձամբ մասնակցել դրանցից մի փոքրիկ իրականացմանը...

Որոշուհի զինվորական, դաստիարակվել եմ խորհրդային ռազմական դպրոցի ավանդույթներով: ...Ինքն եկա, ինձ ոչ ոք չի հրավիրել: Եկա Հայաստան եւ իմ այստեղ լինելու անհրաժեշտությունն ավելի զգացի, որովհետեւ մոտիկից տեսա, թե ինչ է ֆիդայական կռիվը, զորք եւս էր, արդյունքը՝ փչ: Առաջին հերթին լուրջաբանական մեծանուն սովորեցնել գեներալի հետ վարվելու եղանակը: Մեծ հենց դրանից սկսեցին: Իսկ կանոնավոր բանակի ստեղծումն արդեն նվաճում էր: ...26-ամյա բանակը միտք լուրջաբանական միտք լուրջաբանական, բայց աշխարհը միտք իմանա, որ մեր ռազմական դրկսիան միայն լուրջաբանական է մեծ ոչ ոքի

ժող է բանակը, այնքան հզոր ու անկախ է հայրենիքը: Դա ասվում է: Իսկ գեներալը կոչում ու վասակած հեղինակություն լինելուց առաջ, լուրջաբանությամբ է հայրենիքի և ժողովրդի համար»: Սա այսպես ու հոգու այստղիս խաղաղությանը իրեն հայրենիքի զինվոր զգացող գեներալը բացում է իր սիրտը և խոսում: Եվ ես ճանաչողական առաջ ամոթով չեմ լինի, եթե ասեմ, որ երկխոսության ճանապարհով ստեղծված այս գրի հեղինակը Հովհաննես Այվազյանը միտում չունի խոսքը գարդաբերելու: Եղածին բան ավելացնելու գայթակղություն չի ունեցել: Նա գեներալի բանավորը լուրջաբանությամբ է գրավոր, երբ ասում է հարազատությամբ: Մեկ այլ կարեւոր համագամմ է ես միտում: Դա լուրջաբանական փաստերն ու դրվագներն այնտղիս անմիջականությամբ են ներկայացվում, որ ինքն էլ ես դառնում դրանց մասնակիցը: Հաղթանակած բանակի գեներալի կյանքում ու կենսագրությանը ընդհանրառում, իմաստավորում, բացահայտում են ազգի ճակատագրական թափերը: Գեներալը բնավ չի ճնշում հեղինակին, այլ ընդհանրառում նրան բարձրացնում է գեներալական աստիճանի և սանում բարձունքից բարձունք: Դա այդպես է լինում, որովհետև Դալիբալայանը գեներալական աստիճանը չի սեփականացնում, այլ բնավ բեռ կամ էլ խրամա չի դարձնում այլոց առաջ: Նա մարտադաստի է այդտղիս է եղել, զինվորի կյանքն իր կյանքին հավասար է դասել, զուգեցել ավելի թանկ, քանի որ զինվորը ջանք է և կյանքի ավելի մեծ ծախս ունի:

Կյանքի եւ մահի սահմանագծին, զինվորի կողմն կանգնելով, գեներալը գերազանցում բարձրացել է նրա մարտական ոգին: Գեներալի խոնարհությունը հզորություն է հաղորդել ազատամարտիկին, որոշուհի նա հոգեւոր դառնա եւ հոգու արդար արժանությանը գործի դնի աներեւույթ ուժը: Կյանքի, գործի եւ մտքի մեծանուն այս վազը Դալիբալայանին թելադրել են երկիրն ու ժողովուրդը, եւ փոքր ու նա սիրո կասարելության կառուցված հավասարիմ է մնացել իր կոչմանը, բարձրալը նկատել եւ լուրջաբանական: Պատերազմը՝ լուրջաբանական, հաղթանակը՝ հաղթանակ, կոչումը՝ կոչում, բայց առավել հեռահար այն օրինակն է, որ սերունդներին տալիս է նորանկախ Հայաստանի գեներալ-գնդապետ Գուրգեն Դալիբալայանը իր կյանքով, իր գործով, իր անմնացող նվիրումով:

ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ԱՅՎԱԶՅԱՆ

«Չավակն եմ սիեզերի...» ասում է երգիչը



Մաթեոս Կոմիտասյանը երաժշտական աշխարհ է մտել իր բնածին տաղանդի շնորհիվ, ունենալով նաեւ այնտղիս հովանավորներ, ինչպիսիք էին Արամ Տեր-Հովհաննիսյանը, Պավել Լիսիցյանը: Երգանկազմակա Արամ Տեր-Հովհաննիսյանը Կոմիտասյանին համարել էր իր հոգեւոր զավակը եւ ընտրել երգիչը: Նա էր, որ երիտասարդ երգիչի ծայրի մեկնամբ առաջարկել էր զբաղվել Պավել Լիսիցյանին: Այս տարվա նոյեմբերին Մաթեոս Կոմիտասյանը լուրջաբանական է Հայաստանի մշակութային լուրջաբանական հետ մեկնել Մոսկվա՝ Պավել Լիսիցյանի ծննդյան 90-ամյակի տոնակատարությանը մասնակցելու:

Հայաստանում Բիսոսնությունը լուրջաբանական կրոն հռչակելու 1700-ամյակի տոնակատարության կառուցվող ժամանակ Հայաստանի ֆիլհարմոնիկ նվագախումբը լուրջաբանական է կատարել Կոմիտասյանի «Չայն XX դարի» վոկալ սիմֆոնիկ ղեկավար: Արդեն կա նաեւ նրա ծայրերից: Պոետը գրվել է Հովհաննես Շիրազի «Խաղաղություն մենեցուն» ստեղծագործության ամենվերջում, որը առաջին անգամ կատարվել է 1984 թ. Նյու Յորքում: Մաթեոս Կոմիտասյանը հեղինակել է նաեւ Ավետիս Իսահանյանի խոսքերով գրած «Փունջ» երգաչափը, «Կոմայրիի հավերժություն» սյուիտը, «Մեծավոր ընկուզենի» սիմֆոնիկ լուրջաբանական 4. Պերտուսյանի համանուն վեպի եւ այլ գործեր: Մաթեոս Կոմիտասյանը հայ երաժշտության ուսումնասիրողներից: Հնագույն նոստերի (խաղերի) վերաբերյալ Կոմիտասյանը բոլորովին ուրույն լուրջաբանականություն ունի: Նա նաեւ համոզված է, որ Մեծ Կոմիտասը, հավանաբար, կարողացել է վերածնել այդ հնագույն խաղերը կամ էլ շատ մոտ է եղել դրան, քանի որ հայկական երաժշտությունը ներկայացրեց ակունքային մարտություն, որին ոչ ոք մինչ այդ չէր հասել: 1915 թ. Երեւանի հայտնի դեղերի ժամանակ քուրսերը, ծերակալելով Կոմիտասին, ավերում ու բախում են նրա արխիվները, եւ այդպես անհետ կորչում են բազմաթիվ ստեղծագործություններ:

Մաթեոս Կոմիտասյանը հայկական երաժշտության արմատական մարտության լուրջաբանական փառք է: Խիստ վրդովում է ամեն մի աղավաղումից: Երգիչ եւ երաժշտագետ Կոմիտասյանը ներկայումս Սեբաստիա կրթահամալիրի երաժշտական խմբավարն է եւ ՀՀ ՊՆ ստալի սան երաժշտական խորհրդանուն:

Իրականացավ Լեւոն Մինասյանի երազանքը



Բիսոսնությունը լուրջաբանական կրոն հռչակելու 1700-ամյակին նվիրված միջոցառումներից ամենա հետաքրքիրները թեւեւ «Չոն դուրկին» փառասոցն էր, որը կայացավ Գյումրիի կենտրոնական հրատարակում: Ինչպես հայտնի է, մոտ 7 ժամ տևած բացօթյա համերգին մասնակցեցին Հայաստանի լավագույն խմբերը, ծանաչված դուրկահարներ՝ ԱՄՆ-ից, Կանադայից, Անգլիայից, Ֆրանսիայից, Իսպանիայից, որոնք բացի անհասկանալի ելույթներից հանդես եկան նաեւ Ձիվան Գասպարյանի հետ:

Աշխարհի տարբեր երկրներից ժամանած երաժիշտ կատարողներից էր Մարսելից Լեւոն Մինասյանը: Դեռ մանկուց Գեւորգ հորից եւ Կարոյի հորեղբորից ժառանգել սերը դուրկակի հանդեպ: Լեւոնի ծնողները գալիս են Հայաստան Երաժշտության վերադարձին գնում են մի դուրկակ, որոշեց խորհրդային, չմտածելով անգամ, որ այդ գործին իրենց գավակի համար ճակատագրական նշանակություն կունենա: Այդ օրվանից անցել է 3 տարի, եւ Լեւոն Մինասյանը մեկ օր անգամ դուրկակը ծեփից վայր չի դրել: Երբ հասում երիտասարդ էր եկավ Հայաստան, փոքրից, զսավ Կոլոդյա Հարությունյանին ու Ձիվան Գասպարյանին, որոնք էլ դարձան նրա ուսուցիչները: Իհարկե, մեծ դեր է խաղացել Լեւոնի մայրը՝ Տին Ելիզաբեթ, ինչպես Լեւոնն է ասում: «Իմ մայրիկս իմ հրեւակս է, որ ամեն ինչ ինձի հետ կուզա ու կեր-

ՄԱԹԵՍԱ ՄԱԹԵՍԻԱՆ

Մարզական

ԸՆԴՈՒՄ

ՀՀ հավաքականը սկսել է նախապատրաստությունն ընտրական մրցախաղերին

Ֆուտբոլի Հայաստանի ազգային հավաքականն օգոստոսի 26-ից սկսել է նախապատրաստությունը սեղանների 1-ին և 5-ին Կարգի ֆուտբոլում ու Լվովում Ուելսի եւ Ուկրաինայի հավաքականների հետ, կայանալի մրցախաղերին: Հավաքականի գլխավոր մարզիչ Վարուժան Սուխասյանը «Դվին» հյուրանոցում կազմակերպված ուսումնամարզական հավաքի է հրավիրել 23 ֆուտբոլիստ:

Դարձառաջակներ
Ռոման Բերեզովսկի («Տորմեդո» Ռուսաստան), Հարություն Աբահյան («Ստարակ»), Մայիս Ազիզյան («Արարատ»):
Պաշտպաններ
Երվանդ Սուխասյան («Լեոնիդա» Հունաստան), Հովհաննես Դեմիրճյան, Արկարի Դոխտյան (երկուսն էլ՝ «Ստարակ»), Սարգիս Հովսեփյան («Ձեմիթ», Ռուսաստան), Հարություն Վարդանյան («Յանգ բոյզ», Շվեյցարիա), Արմեն Պետիկյան («Միկա»), Աղվան Սկրյան («Արարատ»):
Կիսապաշտպաններ
Ռոմիկ Խաչատրյան («Օլիմպիական», Կիոտո), Արթուր Պետրոսյան («Յանգ բոյզ»,



Շվեյցարիա), Կարեն Դոխտյան («Կոնյա Սուվետով», Ռուսաստան), Ալբերտ Սարգսյան («Լոկոմոտիվ», Ռուսաստան), Արթուր Ոսկանյան, Արսակ Մինասյան (երկուսն էլ՝ «Ստարակ»), Արսավազը Քարամյան, Ռաֆայել Նազարյան, Վարդան Մինասյան (բոլորն էլ՝ «Փյունիկ»):
Հարձակողներ
Անդրեյ Սովսիսյան («Սասուր», Ռուսաստան), Արմեն

Տայ Եսիմասիսները առաջատարների Եարբերում

Աթենքում ընթացող մինչեւ 20 Եարբերական Պասանիների եւ աղջիկների Եսիմասի աԵիարիի առաջնության ավարտից երկու Եուր առաջ Պայբարը չեմպիոնի կոչման համար բավական սրվել, հասել է գագաթնակետին:



Լեւոն Արմենյան

Տղամարդկանց մրցաԵարում առաջատարը Գաբրիել Սարգսյանը, ցավով, 11-րդ Եուրում Պայբարվեց չին Եսիմասիս Նի Հուային եւ վերջինիս գիջեց մրցաԵարային աղյուսակի առաջին հորիզոնականը: Իսկ ահա գրոսմայսթեր Լեւոն Արմենյանը սեւ խաղաբարերով կարեւոր հաղթանակ Եոնելով չեխ Դավիթ Նավարայի նկատմամբ, կրկին մՍավ առաջատարների Եարբ: 11 Եուրից հետո մեր երկու Եսիմասիսները հունգարացի Պետեր Աչի հետ 8-ական միավորով բաժանում են 2-4-րդ Եեղերը ընդամենը կես միավորով հետ մնալով Նի Հուայից: 7,5-ական միավոր ունեն Սեբեց Ագարովը, Բու Սյան Չոինը, Սեբաբ ԳագունաԵիլին, եմնուել Բեբց ու Չվիաղ Եգորիան:

Սյույ Յուանյուանին: Այս հաղթանակի Եոնրիվ Լիլիթը 11 հնարավորից վասականց 8 միավոր եւ 1-3-րդ Եեղերն է բաժանում վրաց Եսիմասիսուկի Նանա Չագնիծեի եւ Չժաո Սյույի (Չինաստան) հետ: Երանցից կես միավորով հետ են մնում Սյույ Յուանյուանը, Հունգի Կոնեուն, Ինգա ՉարիսլաԵիլին, Նաղեժա Կոսինցեան եւ Օլգա Չիմինան:

Աղջիկների մրցաԵարում հանդես եկող Լիլիթ Սկրյանը հարաբերական անհաջողությունից հետո կրկին իրեն գերազանց դրսեւորեց՝ գեղեցիկ ոճով հաղթելով աղջիկների աԵիարիի ներկայիս չեմպիոնուկի

ՅԱՐԱՄԱՐ

Տայ ծանրորդների հարուս ավարը

Հունգարիայում անցկացված ծանրամարտի եվրոպայի Պասանական առաջնությունում գերազանց ելույթ ունեցան Հայաստանի ծանրորդները: Սեւանցի Գառնիկ Աբահյանը (45 կգ)՝ Պոկում վարժությունում ցույց Եվեց 70 կգ աղյուսով, հրեց 95 կգ-անոց ծանրածոը եւ երկամարտի 165 կգ աղյուսով հոչակվեց եվրոպայի Պասանիների չեմպիոն: Սեր թիմին ես մեկ ոսկե մեդալ Պարգեցեց վանածորի Արեն Հակոբյանը (ծանր Եաբ), որը երկամարտի 305 կգ աղյուսով կանգնեց Պասվո Պասվանդանի ամենավերին ասիժանին: Բրոնզե Պարգեների արժանացան վանածորի 77 կգ Եաբային ծանրորդ Արկարի Պոկոսյանը (երկամարտում՝ 265 կգ) եւ 69 կգ Եաբային կարգում հանդես եկած Գեղամ Աբոյանը վեղիից (250 կգ):

Աղջիկների մրցաԵեծում Հայաստանը ներկայացնող մեր միակ ներկայացուցիչը 53 կգ Եաբային Եասակցի Հոփիսիմեն Խուրուդյանը, երկամարտի 137 կգ աղյուսով արժանացավ բրոնզե Պարգեի:

ԹԵՆԻՍ

Աղջեում Կուեեեենն է

Պրոֆեսիոնալ թենիսիսների աոցիացիան հրաՊարակել է համաԵիարիային դասակարգման հերթական ցուցակը: Այն գլխավորում է բրազիլացի թենիսիս ԳուսաԵվո Կուեեեենը (705 միավոր):

Լավագույն հնգյակի ցուցանիժներն այսօրիսին են.

1. ԳուսաԵվո Կուեեեեն	Բրազիլիա	705
2. Անդրե Ադասի	ԱՄՆ	633
3. Խուան Կառլոս Ֆեռոո	Իտալիա	537
4. Պասրիկ Ռաֆեեր	Ավստրալիա	527
5. Լեյթոն Հյուիթ	Ավստրալիա	435

«Տիրոլ»-«Լոկոմոտիվ» հանդիպումը կարող է վերախաղարկվել

Ինչոթեւ աղեն Եեղեկացրել էին, չեմպիոնների լիգայի որակավորման 3-րդ փուլի «Տիրոլ»-«Լոկոմոտիվ» Պասաիսան խաղում հոչանդացի մրցավարը հանդիմանալով 73-րդ րոթեին երկրորդ անգամ եր գգուԵաբրել հյուրերի խաղացող Պիմենուկին, սակայն նրան դաԵից չէր հեռացրել սխալմամբ արժանագրությունում նեելով Մամինուկի ազգանունը: Այդ խաղը «Լոկոմոտիվը» Եաեեց 1-0 հաԵվով եւ 2 հանդիպումների աղյուսով (առաջինում 3-1) իրավունք սաԵցավ հանդես գալու չեմպիոնների լիգայի խմբային մրցաԵարում:

Կոմիսիի ընդունած որոԵման կաՊակցությամբ: Սոս օրեւ ՈՒԵՖԱ-ի վճաբեկ կոմիսեեն այս հարցի Եուրջ վերջնական որոԵում կընդունի: Կոմիսիի միսի աԵիսանմենին Պասրասվում են մասնակցել «Լոկոմոտիվի» եւ ՌՖՄ դեկավարները: ՌՖՄ-ի նախագահ Վյաչեսլավ Կոլոսուկը Եեղեկացրել է, որ եթե ՈՒԵՖԱ-ի վճաբեկ կոմիսեեն որոԵում կայացնի հոգուս «Տիրոլի», աՊա իրեն վրիմեն մարզական արթիստային գերագույն դասարանին, ինչոթեւ նաեւ ՖԻՖԱ-ի համաՊասաիսան մարմիններին:

Հեռացման հետ կաՊակած մրցավարի սխալն աղիթ հանդիսացավ, որոթեազի «Տիրոլը» բողոհարկի խաղը եւ Պահանջի վերախաղարկում: ՈՒԵՖԱ-ի կարգաՊահական կոմիսեեն բավարարել է ավսրիական ակունքի բողոհը եւ սեղեեեերի 8-ին նԵանակել հանդիման վերախաղարկումը: Այս որոԵումն, իհարկե, չէր կարող առաջ չբերել «Լոկոմոտիվի» եւ Ռուսաստանի ֆուտբոլային միության արդարացի դժգոհությունը, որոնք իրենց հերթին բողոհ են ներկայացրել ՈՒԵՖԱ-ի կարգաՊահական

Այս հարցն այսօր հուզում է Ռուսաստանի ոչ միայն մարզական Երջանակներին: Դրանով զբաղվում են նաեւ Պետական այրերը: ՈՂ Պետրոմայի սոսրին ՊալաԵի նախագահ Գեմաղի Սելեզնյովը «Լոկոմոտիվի» գլխավոր մարզիչ Յուրի Սյոմինի հետ հանդիմանը հավասիացրել է, որ ամեն ինչ արվում է, որոթեազի արդարությունը հարթանակի եւ ընդունվի արդարացի որոԵում:

Թաժիկը վարում է ԱԵԱՏ ՏԱԵԱՐՊԵՏԱՆԸ

Առաջին Երջանն ավարտվեց

Թեեւ բարձրագույն խմբի առաջնության մասնակից թիմերից Եաեերը վաղուց արդեն հարաբերական հանգստի մեջ եւ նախաՊասրասվում են երկրորդ Երջանի հանդիպումներին, սակայն ՊաԵոնմաթեւ առաջին Երջանը վերջնագիծը հասեց «Շիրակ»-«Միկա» մրցախաղով: 7-րդ Եուրից հետաժգված այդ խաղն անցավ Եիբակցիների նկատման առավելությամբ, թեեւ աղեն 18-րդ րոթեին «Միկա» երիսասարդ հարձակվող Կարեն Եղիազարյանը հաջողությամբ ավարեց թիմի հակազոհը: Ընդմիջումից հետո Եիբակցիները 10 րոթեի ընթացքում հաԵվի մեջ առաջ անցան Եոնրիվ Տիգրան Դավթյանի եւ Կարեն Խաչատրյանի խված 2 գոլերի: Սակայն ՀՀ գավաբակրին հաջողվեց փրկել խաղը: Խաղավարտից 2 րոթե առաջ աչի ընկավ թիմի նորեկ Արմեն Շահգեղյանը:



Եվ այսօր, առաջնությունը հասեց «հասարակածը»: Երկրորդ Երջանից առաջ մրցաԵարային աղյուսակը հետեյալ Եեուն ունի. ծանոթություն. Եեւանի «Արարատը» վերանվանվել է «Ստարակ»՝ ի Պաիվ Նիկիսա Միմոնյանի, որն ընսրվել է ակունքի Պասվավոր նախագահ:

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Ս
1. Փյունիկ	11	10	0	1	48-10	30
2. Արարատ	11	9	1	1	28-7	28
3. Շիրակ	11	7	2	2	29-10	23
4. Ստարակ	11	6	3	2	26-9	21
5. Բանանց	11	6	3	2	27-12	21
6. Չվարբնոց	11	6	0	5	20-14	18
7. Միկա	11	5	3	3	18-14	18
8. Դինամո	11	4	2	5	13-19	14
9. Լեոնագործ	11	2	1	8	10-34	7
10. Դարաբաղ	11	1	2	8	7-35	5
11. Լոռի	11	0	2	9	10-41	2
12. ԿաԵայ	11	0	1	10	8-39	1

Ոմբարկուները

Արման Քարամյան «Փյունիկ»	12
Հայկ Հարությունյան «Փյունիկ»	9
Արամ Ոսկանյան «Փյունիկ»	8
Արամ Հակոբյան «Ստարակ»	8
Սկրիչ Հովհաննիսյան «Բանանց»	8
Վարդան Մինասյան «Փյունիկ»	6
Սարգիս Նազարյան «Չվարբնոց»	6
Միեր Ավանեսյան «Չվարբնոց»	6
Գալուստ Պետրոսյան «Դինամո»	6

Լոբանովսկին անվանեց հավաքականի կազմը

Ուկրաինայի ֆուտբոլի ազգային հավաքականի գլխավոր մարզիչ Վալերի Լոբանովսկին հրաՊարակել է այն ֆուտբոլիստների ցանկը, ովքեր կնախաՊասրասվեն սեղանների 1-ին եւ 5-ին Բեբառուսի եւ Հայաստանի հավաքականների հետ կայանալի ընտրական մրցախաղերին: Ահա այն դարձառաջակներ՝ Մաֆսիմ Լեւիցկի («Ստարակ») Ս., Ռուսաստան, Վալերի Կորոբյով («Տորմեդո») Ս., Ռուսաստան, ՊաԵոնմաթեւներ՝ Վլադիսլավ

ՎաԵոնկ, Ալեքսանդր Գոլովկո, Անդրեյ Նեսմաչնի (բոլորը՝ «Դինամո» Կ.), Օլեգ ԼուԵնի («Արսենալ», Անգլիա), Դմիտրի Պաբիոնով («Ստարակ») Ս., Ռուսաստան, Սեբեց ԶաղոռԵմի («Դնեպր»), կիսաՊաԵոնմաթեւներ՝ Անասուկ ՏիմոԵուկ, Սեբեց Պոլով, Գեմաղի Չուբով (բոլորը՝ «Շախտյոր»), Ալեքսանդր Սոիվակ («Ձեմիթ», Ռուսաստան), Սեբեց ՇիԵչեկո («Սեալուրգ», Դոնեցկ), հարձակվողներ՝ Անդրեյ Եեւչեկո («Միլան», Իտալիա), Սեբեց Ռեբրով («Տոսեենեմ», Անգլիա), Ալեքսանդր ՍելաԵչեկո, Սեբեց Սեբեբեմիկով (երկուսն էլ՝ «Դինամո» Կ.), Անդրեյ Վորոբեյ («Շախտյոր»):

Պերիսունի կյանքը փրկել չհաջողվեց



Երեկ Մոսկվայում, Բուրեժնկոյի անվան հուՊիսալում վախճանվեց Մոսկվայի ԲԿՄՎ-ի դարձառաՊահ Սեբեց Պերիսունը: Բժիկներին այրոթեւ է չհաջողվեց փրկել նա կյանքը: Սեղեեեերի 7-ին Սեբեցը կրաոնար 24 Եարբերական: ՈՂ ֆուտբոլի առաջնության խաղում Մախալկալայում սաԵցած ծանր վնասվածքը ծակասագրական եղավ դարձառաՊահի համար:



