

Նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանը օգոստոսի 1-ին կմեկնի Մոչի մասնակցելու ԱՊԴ անդամ երկրների ղեկավարների ոչ լիարժեք զգաթաժողովին:

ԿՈՒՍԱԿՅԱԿԱՆ

Հայաստանի Ռազմաօդային Ազատության Կուսակցության Հանրապետական վարչության



Թուրք-հայկական հարցի մասին հանրապետական օրհանդեսի կապակցությամբ

Վերջերս հայաստանում է թուրք-հայկական հանձնաժողովի ստեղծման...

- հայ-թուրքական հասարակական երկխոսությունն արդի փուլում...
- հանձնաժողովի ձևավորման փուլում նրա հետագա աշխատանքի...

Անհրաժեշտ է իրականացնել հայ-թուրքական երկխոսության այնպիսի...

«ԱՄՄ-ում մարդկանց մի խումբ հեղափոխում է իրականացնում փորձելով ուղուղացնել կուսակցությունը»

ՄԱԱ-ում հայաստանից Վազգեն Մանուկյանը

ՆԱՐԻՆԵ ՄԿՐՏՅՈՒՆ. Մանուկի ազգային ակումբի «Հրատարակում» ծրագրի...



Իմ օրոքումս մեջ դառնությունն ավելի մեծ էր, քան իմ, քանի որ ես բնական էի համարում կասարկածը...

Ամենայն հայոց կաթողիկոսը Երուսաղեմի եւ Կ. Պոլսի հայոց թափառականների հետ այցելեց Գյումրի

ՄԱՅՐ ԱՅՈՒ ՄԲ. ԷՍԻԿՈՒՆ, ՏԵՂԵԿԱՏԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱԿԱՆ, 31 ՀՈՒՆԻՍ: Հուլիսի 30-ին...

ը: Նորին Արքեպիսկոպոսը ու թափառականները հայրերը...

Վեհափառ հայրապետին եւ հայոց երկու թափառականությունների...

սուրբ: Նույն օրը Վեհափառ հայրապետին ու թափառականները...

Հակասություններ Թբիլիսի-Բաբու հարաբերություններում

Վրաց եւ ադրբեջանցի փորձագետները «Շահդեհի» հանգամանքներում...

կան Թբիլիսիի խառնակազմի փորձագետները: Ադրբեջանում Վրաստանի...

Վան Գրիգորյանը հալած յուրի յեղ է ընդունում թուրքերի ասածները

Հուլիսի 29-ին Անթրապոլիսում «Ճեմարհի ուրի» կուսակցության նախագահ...

ներդրումների դադարեցման գլխավոր նախադրաման, եկել է մթափոխելու նրա...

նույն է, Հայաստանի օգնել չի կարող, որովհետեւ իմն է օգնության կարո:

Իրանի ՌՕՈւ մի ուղղափառ խախտել է Ադրբեջանի օդային սահմանը

Կառավարական լրատվական գործակալությունը հղում անելով Ադրբեջանի...

Ազգաբաղը խոստանում է լիարժեք կառավարում

ՄԱՅՐ, 31 ՀՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԻՊԵՆ: Ազգաբաղը օրհանվող միջոցներով լիարժեք...



# ընթացիկ

Ներկայումս Նորի ինֆեկցիոն հիվանդանոցը զբաղեցված է ընդամենը 30 տոկոսով: Այդ ցուցանիշը զգալիորեն ցածր է անցյալ տարվա նույն ժամանակահատվածի համեմատ: Ինչպես տեղեկացրեց հիվանդանոցի տնօրեն Արա Ասոյանը, երեկվա դրությամբ հիվանդանոցում բուժվում է 125 հիվանդ, մինչդեռ անցյալ տարի այս նույն ժամանակահատվածում բուժվողների թիվը գերազանցում էր 200-ը: Փոխվել է

րեն ավելի չոր է, ինչը նշանակում է, որ մոտակների միջոցով մալարիայի տարածման վտանգը միջակահասակում է: Երկրորդ այս տարի զգալիորեն կրճատվել է փողոցային առեսուրը: «Անողորմ տատանումներ են առաջանում առեսուրի դեմ համախառն ակադեմիայի կողմից, սակայն եթե այդ «դաստիարակում» որոշ մարդիկ զրկվեցին աշխատանքից, փոխարենը հարյուրավոր մարդկանց առողջությունը փրկվեց»:

Մի խոսքով, «դեֆ է ուղղակի դաստիարակում հայաստանը»: Պարզվում է, որ այդ խնդիրը (որին, ի դեմ, «Ազգ» վերջերս անդրադարձել էր «Ախտաբանական համալսարան» հրատարակման մեջ») ունի ոչ միայն բարոյական կողմ, այլև առողջապահական: Սեզոնում տատանվում է այդ «քաղաքացիական համար սգեղ» ու «ջրային» համալսարանը վարակների փոխանցման դաստիարակումը: Բարե-

բան լուրջ վտանգ ներկայացնել, որևէ ջրի աղտոտվածությունը, ջրի մեջ ինքն իրեն չի կարող հարուցիչ առաջանալ, այլ եղած հարուցիչը կարող է ուղղակի բազմանալ, ինչը համախառն ակադեմիայի կողմից քննարկվելու էր: Վերջերս ու քաղաքացիական համալսարանի կողմից քննարկվելու էր «Ախտաբանական համալսարան» հրատարակման մեջ») ունի ոչ միայն բարոյական կողմ, այլև առողջապահական: Սեզոնում տատանվում է այդ «քաղաքացիական համար սգեղ» ու «ջրային» համալսարանը վարակների փոխանցման դաստիարակումը: Բարե-

## Բողեավճար մտցնելու իրավունք Արմենիայի Հունի

Մամուլի ազգային ակումբի հանդիման ժամանակ ԱԺՄ Նախագահ, ԱԺ Արմենիայի գործերն ուսումնասիրող հանձնաժողովի նախագահ Վազգեն Մանուկյանը նկատեց, որ «ակնհայտ է, որ Արմենիայի խախտում էր պայմանավորվածությունները», բայց դա առաջացրեց համար իրավական հարցեր են առաջանում: Նա տեղեկացրեց, որ Արմենիայի հետ կնքված պայմանագրից դուրս է դառնում, որ Արմենիայի իրավունք Հունի բողեավճար մտցնելու գոնե սեպտեմբերին: Այդ կայքը «մեծ աղմուկ կառաջացնի», ավելացրեց Մանուկյանը: Ըստ նրա գնահատման պայմանագիրը կնքելիս Արմենիայի վերջին էր պարտավորություններ, որով «սկզբից էլ հասկանալի էր, որ չի կարող կատարվել»: Խնդիրներ են առաջանում ոչ միայն բողեավճարի, այլև միջազգային կառույցի, ինտերնետի հարցերում: Ըստ Մանուկյանի՝ դասական գործընթացը թերևս անխուսափելի լինի, եթե բանակցություններ արդյունք չտան:

## Բամբակի ցանքատարածությունները կրճատվեն

Անցյալ տարվանից Հայաստանում սկսվեց բամբակագործության վերականգնման ծրագիրը: Ընդ 40 հա ցանքատարածություններից, ըստ ՀՀ արդյունաբերության և առևտրի նախարարության հաղորդած տեղեկության, բարձրորակ է լծան բամբակ է ստացվել: Հայաստանի թերթի արդյունաբերական ծեղկումներում համար այս հումքն առավելագույնը 30 տոկոսով ցածր կարծես, քան ներմուծվող բամբակի գինը է: Այդ դասաճառով այս տարի նախատեսվում է ընդլայնել բամբակի ցանքատարածությունները մինչև 270 հա, իսկ 2002 թ.-ին մինչև 800-1000 հա:

## Ասեսավորումն առանց լուրջ փոփոխությունների

Օրես վարկերից ՀՀ արդյունաբերության և առևտրի նախարարության աշխատակիցների ասեսավորումը: Առայժմ արդյունքները հայտնի չեն: Սակայն կարգային լուրջ փոփոխություններ այս միջոցառման արդյունքում դժվար թե լինեն: Նախարարության աշխատակիցների թիվը կազմում է մոտ 230 մարդ, որոնցից, ինչպես «Ազգ» թղթակցին տեղեկացրեց նախարար Կարեն Բենարիսյանը, ասեսավորման նախնական արդյունքներով իրենց զբաղեցրած աշխատակիցներին չեն համադաստիացնում 15-20 մարդ: Նրանց կտառազարկվի այլ աշխատանք:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԻ  
Հրատարակչության ժՄ տարի  
Հիմնադիր և իրաւասակիչ  
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐ» ՍՊԸ  
Երևան 375010, Հանրապետութեան 47  
Ֆախ 374-1-562863  
E-mail: azg2@arminfo.com  
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր  
ՅԱԿՈԲ ՄԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635

Խմբագիր  
ՊԱՐՈՅԻ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221

Տնօրեն  
ՅԱՌՈՒԹԻՆ ԱՆՍԵՆԵԱՆ / հեռ. 529353

Համակարգ. ծառայող  
/ հեռ. 582483

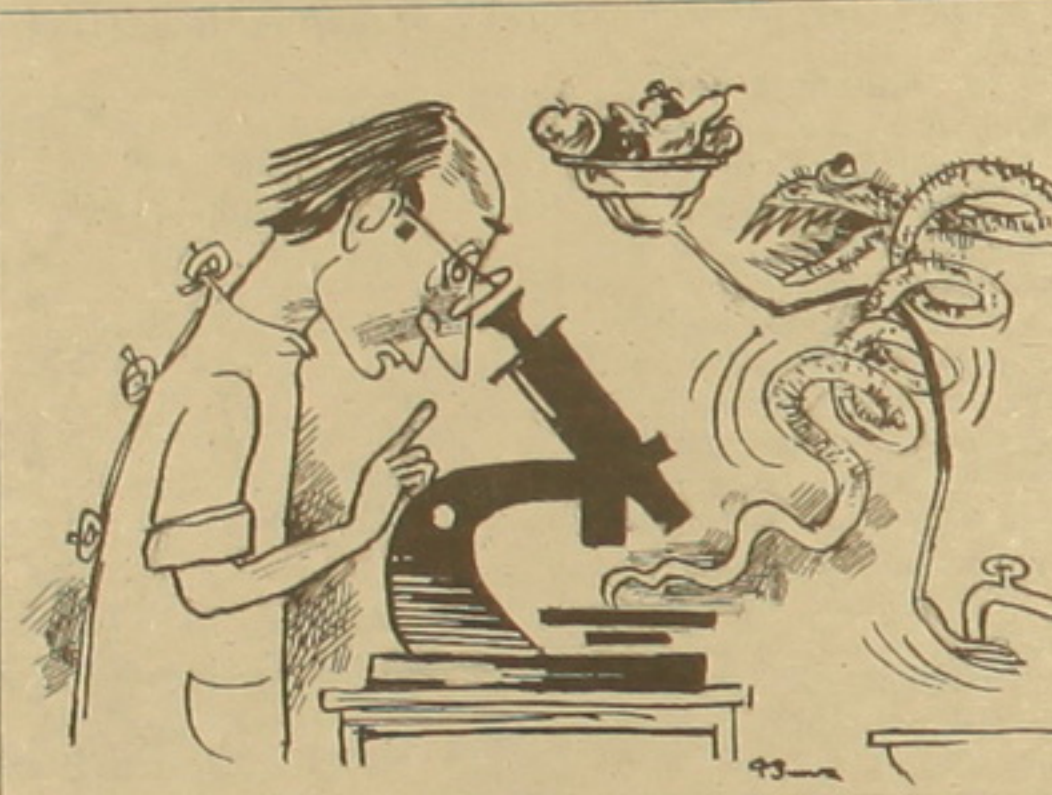
Ելքային լրատվական ծառայություն  
/ հեռ. 529353

Apple Macintosh  
համակարգային շարժանի  
«Ազգ» թերթի  
Թերթի միջոցով արդյունաբերական և մամուլի արտադրությունները տրամադրվում են միջոցով կամ արտիտեղծության արտադրության, առանց խմբագրության գրառում համաձայնության, խախտելու արգելվում են, համաձայն ՀՀ ինտելեկտուալ հարստության մասին օրենքի:  
Լիցիաներ չեն գրայնուում ու չեն վերադարձում

«AZG» DAILY NEWSPAPER  
Editor-in-chief  
H. AVEDIKIAN / phone: 521635  
47 Hanrapetoutian st.  
Yerevan, Armenia, 375010

# Այս տարի ինֆեկցիաների բռնկումներ չկան Գլխավոր վարակաբանը հասնելիորեն զարմացած է

Նաե ինֆեկցիոն հիվանդությունների վիճակագրությունը: Այստեղ, 125 հիվանդից 10-ը այստեղծված են դիզենտերիայով, եւս 10-ը՝ դիստերիա, 4-ը՝ սալմոնելոզ: Այս տարի կա մալարիայով 3 հիվանդ, սակայն դա չնչին թիվ է համեմատած անցյալ այս նույն ժամանակահատվածի 25-ի հետ: Ի տարբերություն անցյալ տարիների, այս ամսանը ընդհանրապես չկան նաե սիֆիլիսի խոչընդոտող հիվանդություններ: Մնացած վարակիչ հիվանդությունները եւս (սեպտիկ եւ այլն) իրենց այնքան զգացնել չեն տալիս, ինչպես նախորդ տարիներին: Ընդհանուր առմամբ, որն Ասոյանի գնահատականով, որը նաե երկար տարիներ ՀՀ գլխավոր վարակաբանն է եղել, հանրապետությունում ինֆեկցիոն հիվանդությունների առումով իրավիճակը լարված է, վստահություն կան (իսկ դրան միջ է կարող են լինել սեզոնի հետ կապված), սակայն լիովին վերահսկելի է: Բժշկական տեսանկյունից հայտնի է, որ մինչ այժմ չեն եղել ինֆեկցիոն բռնկումներ, կան միայն «սեզոնային բարձրացումներ»: «Այնպես որ, դա համարենք դրական սենսացիա», կատակեց որն Ասոյանը կտրականապես հերքելով նաե այն լուրերը, որոնք ստացվել էր խմբագրությունը թե բանակում, մասնավորապես Արմավիրի գորակայանում կան աղիքային ինֆեկցիայի բռնկումներ: Ինֆեկցիոն հիվանդությունների բռնկումների բացակայության համար որն Ասոյանը ունի մի փոքր բացատրություններ: Նայել, այս տարի եղանակը զգալիորեն



## Տղամարդկանց համալսարանում... ինֆեկցիաներ, եւ ոչ միայն...

Ընդհանուր առմամբ, ըստ որն Ասոյանի, «Եթե ջրի գործընթացներն», վարակների հիմնական տարածումը սննդամթերքի, մասնավորապես, մրգերի ու բանջարեղենի օգտագործումն է առանց համապատասխան մշակման: Փողոցային առեսուրից բացի կան նաե այլ գործոններ հիգիենայի ու կենցաղի, նույնիսկ սովորությունների հետ կապված: Ամենատիպիկն ու, որևէ էլ գարնանային է, վստահություններից մեկը... Տղամարդկանց համալսարանում անձերի սովորություններն է, որի դեմ, Ա. Ասոյանը

նա, բայց իրականում վստահվող մեկ այլ վտանգ սովորության մասին դրանք հազվեցի մասները թոքերը: Ընդհանրապես, բժշկական տեսակետից կա վարակների (հարուցիչների) տարածման երկու ճանապարհի օգտակար լային (այդ ճանապարհով տարածվող հիվանդությունները վստահվող են հասկալիս ծնունդ սեզոնին) եւ աղիքային (ամոսանը): Ամոսանը դրան ավելի վստահվող են դառնում ջերմաստիճանի բարձրացմանը զուգահեռ: Եթե ավելացնենք նաե խմելու ջրի խնդիրը, ապա հետագա խորհուրդներն այլեւ ավելորդ կարող են լինել, թեւ, որևէ էլ գարնանային է, եւնեղով որն Ասոյանի բացատրություններից, հանրապետությունում առկա ջրի տակառը չի կարող այն-

# «ԱԺՄ-ում մարդկանց մի խումբ հեղափոխում է իրականացնում փորձելով ուզումդաստիակ կուսակցությունը»

«Չեսազայում վեճերն ավելի թեժացան, եւ այն մարդիկ, որոնք ավելի տրամադրված են, նրանց տրամադրված աստիճանաբար վերածվեց զինվոր»: «Նրանց բացառական չի հետաքրքրում ժողովրդի կարծիքը, վերջերս ավելի ու ավելի է գոյում, որ նրանց հետաքրքրում է միայն իշխանությունների կարծիքը»: Դրա արդյունքում աստիճանաբար «նվազեց ծագում ունենալու եւ իրականացնելու փորձերը եւ մեծապես մեծ տրամադրված»: ԱՄԻ-ի հյուրը խոստովանեց, որ երեկ թե ինչ ճիշտ չի գնահատել իրավիճակը ԱԺՄ վերջին համագումարում, երբ փորձում էր թույլ չտալ դասակարգում, որն ըստ նրան այդ ժամանակ արդեն իսկ վատ էր: Ըստ Մանուկյանի, ինչը փորձեց թույլ չտալ ջարդել Դ. Վարդանյան-Ա. Ավագյան խմբին, սակայն նրան օգտվեցին իրավիճակից եւ կարողացան «վարչությունը վերցնել իրենց ձեռքը, ինչի արդյունքում հետագան Հ. Քոչարյանը, Ա. Ասոյանը»: Նա ավագյանը չկարողացավ աշխատել, «այդ մարդկանց հետ եւ անձամբ ընդհանուր ճանապարհ չունեն եւ նրանց միջոցով Հայաստանում որեւէ լավ բանի հասնել չեն կարող»:

Պատասխանելով իր հասցեյին հնչած մյուս մեղադրանքին, ըստ որն Մանուկյանը ԱԺՄ կանոնադրությամբ ուզում էր ստեղծել մեկ անձի կուսակցություն «ուզումափոխական» կառույց, վերջինս նկատեց, թե ԱԺՄ-ի կանոնադրությունը աղախուրդ էր ներկուսակցական ժողովրդավարությունը, եւ ԱԺՄ-ում երբեք բռնադատական վիճակ չի եղել: Իհրակե, կուսակցությունում դեֆ է իրականացնել բարեփոխումներ, բայց մյուս կողմից «դաս դարձավ» որ ԱԺՄ-ում թե վարչության ձեւավորման, թե այլ կարեւոր հարցերի ժամանակ մեծ դեր են խաղում ինտելեկտներ, որոնց արդյունքում կարող է ձեւավորվել կուսակցական բաժնի»:

Մանուկյանը մի փոքր մեկնաբանություն ավելեց նաե ԱԺՄ խմբակցության նախագահի դասակարգի իրեն ազատելու ուղղությամբ այն որակելով «ծայրահեղ անդադրված, փոքր ու անբնական է, որ երկու հոգի հավակնում են եւ կայացնում կուսակցության համար ֆունդամենտալ մի ուղղություն»: Ինչ վերաբերում է խորհրդի միջոցին, ապա նա տեղեկացրեց, որ խորհրդի 45 անդամների 2/3-ի ներկայությունն է միայն աղախուրդում անհրաժեշտ փոխումը, եւ

մյուս խմբին անվստահություն կարող է հայտնել միայն 2/3-ը: Հավելի առեղծվածային կարող է լինել արեւ, որ փոքր չլինի, թեթեւ 27 կառույցների ներկայացուցիչներ ստեղծել են նրանց անվստահություն հայտնելու ուղղությամբ: Համայնքային երեւոյթներ լինում են նաե այլ կուսակցություններում, արդյոք Մանուկյանը համաձայն է այն տեսակետին, որ այդ երեւոյթները հրահրված են իշխանությունների կողմից: ԱՄԻ-ի հյուրը նկատեց, որ, իհարկե, օրինակափոխություններ կան, բայց կա նաե օրինակելի իրավիճակ, որ փորձարկում դասը հայտնվել է 1998, 99 թթ. ընտրություններից հետո: Միաժամանակ նա նկատեց, որ եթե կառույցը նորմալ է եւ առողջ, դրա ազդեցության ենթարկվել չի կարող: Ընտրությունները զուգահեռ ԱԺՄ-ի ՀԺԿ-ի տրոհման միջոցով Մանուկյանը նկատեց, որ «ԱԺՄ-ի տրոհումն ավելի ողբերգական է, քան ՀԺԿ-ից, քանի որ ՀԺԿ-ն որոշ կուսակցություն ձեւավորված չէ, մի փոքր տարի էր մեծ, որ կուսակցությունը դուրս գա անձերից եւ դրվի անկախ մեխանիզմների վրա, Դեմոկրատիկ մարտից հետո այդ կուսակցությունը խումբ մնաց»: ԱԺՄ-ն կայացել էր որոշ կուսակցություն, որն ուներ հստակ գաղափարախոսություն, ավելացրեց Մանուկյանը:

«Երկու տարի ընթացում նվազացրել այս ներքին կողմերը, վեճերը, ոչ թե լուրջեց լուրջեց հանգեցրին նրան, որ ԱԺՄ-ն կորցրեց իր նախնական ստեղծարարական դասը, ուր ժողովրդական գաղափարները վատ արտահայտված լիներեց: ԱԺՄ-ն այդ ստեղծարար է, բայց Ֆիլարետն ու Սեյրանը այդ ստեղծարարներն չեն կարող»: «Ով կկարողանա այդ ստեղծարարներին, կամ կզբաղեցնի թե ոչ չգիտեմ, բայց եւ ազգային-ժողովրդական գաղափարախոսությանը մեծ տեղ են տալիս, բայց թե ինչ դերակատարումով իմա դժվարանում են ասել», նկատեց ԱՄԻ-ի հյուրը:











# Միջազգային

Ադրբեջանի նախկին արտոնահարար Թ. Չուլֆուզարովը «Ենի Մուսավաթ» բերթն սված հարցազրույցում, մեկնաբանելով Կաստիցի միջադեպը, ասել է, թե Իրանի նման գործողություններն ուղղված են Ռուսաստանին: Խոսքը հուլիսի 23-ի միջադեպի մասին է, երբ վիճելի «Արագ-Ալով-Շարդ» նավթահաններում հետազոտություն կատարող ադրբեջանական «Գեոֆիզիկ-3» նավը, սեղի սալով իրանական ռազմական անձնակազմի սղանալիներին, հեռա-

լրասվամիջոցներ շարունակում են մեկնաբանել Կաստիցում Ադրբեջանի հանդուգն գործողությունները: Իրանի հեղափոխության զվարդիայի («Սեդախ») առաջնորդ Մ. Ռեզային վերջնագրի տնով հայտարարել է. «150 սարի առաջ Ադրբեջան Իրանի մի մասն է եղել: Եթե Ալիեի կառավարությունը չափազանց թեհրանի զգուշացումներին, մենք Ադրբեջանի նկատմամբ կկիրառենք ֆաղափական եւ ռազմական դասժամիջոցներ»: ԻՌԱՆ գործակալություն

ներով փորձում է Կաստիցի ավազան բերել օսար ուժեր, այդ թվում ԱՍՏՕ-ին, որը դեռի Արեւելք ընդարձակվելու նպատակներ է հետադիմում: Ռուսաստանը եւ Իրանը կոչ են արել Կաստիցի ավազանի մյուս երկրներին ենթակիրները շահագործել միասնաբար, մինչդեռ Ադրբեջանը միջոց ազդեցիկ մոտեցում է ցուցաբերում անստեղծ Մոսկվայի եւ Թեհրանի սեսակցությունը», ավելացնելով. «Միացյալ Նահանգները նախընտրում է հստակեցնել Ադրբեջանը իր

## «150 սարի առաջ Ադրբեջանն Իրանի մի մասն է եղել»

Ասել է Իրանի հեղափոխության զվարդիայի («Սեդախ») առաջնորդ Մ. Ռեզային, զգուշացնելով. «Եթե Ալիեի կառավարությունը չափազանց թեհրանի զգուշացումներին, մենք Ադրբեջանի նկատմամբ կկիրառենք ֆաղափական եւ ռազմական դասժամիջոցներ»:

ճավ Կաստիցի ադրբեջանական հասված: «Տարածաշրջանում իրեն հեզեմոն համարող Ռուսաստանը ղեկ է արձագանքի Իրանի այս գործողություններին: Եթե միջադեպի առնչությամբ Մոսկվան որեւէ ֆայլ չձեռնարկի, ապա կարելի է ակնկալել, որ իրանական նավերը կհայտնվեն Գեոֆիզիկ 3-ում», ասել է Չուլֆուզարովը:

Կաստիցի իրավական կարգավիճակի եւ որդեա հետեւում նավթի ու գազի դասարանների շուրջ ադրբեջանա-իրանական եւ ադրբեջանա-թուրքմենական հակասությունները շարունակում են մնալ չափազանց լարված. ադրբեջանական մասնույում ԼՂ թեման մղվել է երկրորդական, երրորդական ուղան: Նույն «Ենի Մուսավաթը» մեկ այլ հոդվածում գրում է, որ այս միջադեպով «Իրանը դաստեղծ իր դիմակը»: «Թուրքի» գործակալության վերլուծաբան Չ. Գուլիեը չի բացառում Իրանի նման գործողությունների կրկնություն մոտ ապագայում, նույն գործակալության մեկ այլ վերլուծաբան Չ. Զահիդովի կարծիքով «Իրանը չափազանց վստահավոր է Ադրբեջանի համար»: «Նեղելյա» շաբաթաթերթը գրում է. «Հուլիսի 23-ի դեպքը ամենալուրջ միջադեպն է Ադրբեջան-Իրան հարաբերությունների ողջ դասնություն ընթացում: Ադրբեջանը օսար դասարանների աջակցության կարիք ունի»:

Նր «Դեռի Կաստից օսար ինտերվենցիայի համար Բաբուն հող է նախադասարանում» հրատարակման մեջ ներկայացնում է մի ֆանի կարծիքներ: Իրանի խորհրդարանի ազգային անվասնություն հանձնաժողովի անդամ Ելահե Կուլային ասում է, թե Ադրբեջանը կրկնում է անցյալի սխալները եւ փոխանակ Կաստիցի ավազանի երկրների հետ համեմատություն հաստատելու, փորձում է Կաստիցի ավազան բերել օսար դասարաններ: «Պարբաբայան հակամարտությունը եւ Հայաստանի կողմից ադրբեջանական սարածոների 1/5 մասի օկուպացիան Ադրբեջանի բերել է այն համոզմունքին, թե առկա ֆաղափական եւ սոցիալական անհանգստությունները հնարավոր է հարթել օսար միջամտության օգնությամբ: Ադրբեջանի կառավարությունը ջանք է քափում, որդեազի ԱՄՆ-ին ներառի սարածաբանային գործընթացների հոլովույթ: Բաբուն ընթացում ճանադարի թեմամբ հրահրել Կաստիցի ավազանում, սխալ է», ասել է դասգամավոր եւ Կաստիցի հարցերով փորձագետ Կուլային:

Լոնդոնի «Եվրասեփկ» ինտերնետի սեփուր Փիլոպ Սոքթախեզադեն ասում է, որ Կաստիցի միջադեպը զուտ սեխնիկական է, եւ Ադրբեջանը սխալ է գործում դրան ֆաղափական երանգ սալով. «Ադրբեջանը խնդիր ֆաղափականաց

զադուրն է եւ արդյոք Ադրբեջանի կառավարությունը անկարող է դաստեղծել իր իրավունքները»:

Թաբաթբայի համալսարանի դասախոս Մոհամադ Չիլայի Բիգդելին ասել է, որ ներքին ծովի իրավական կարգավիճակը ղեկ է ընդունվի առափնյա դասարանների համաձայնությամբ: «Ռուսի, Կաստիցի ենթակիրների շահագործման այն բոլոր դասարանագրերը, որ Ադրբեջանը կրկնել է երրորդ երկրների հետ, անվավեր են եւ ուժը կորցրած», ասել է Բիգդելին:

Ադրբեջանի թուրքմեն եւ արեւմտային ֆաղափական ուժերը, իրենց հերթին, ակնարկում են, որ հուլիսի 23-ի միջադեպը համար առիթ է դասեռնական Բաբուն համար, որդեազի աղափնի թուրքիայի, ԱՄՆ-ի եւ կամ ԱՍՏՕ-ի օգնությամբ: Նախագահ Ալիեի արտաքին հարաբերությունների հարցով նախկին խորհրդական Վաֆա Գուլուզադեն ասում է, որ Ադրբեջանում անհաղաղ ղեկ է սեղակայել ԱՍՏՕ-ական ուժեր:

Նախագահ Գ. Ալիեը Բաբուն Թեհրան հարաբերությունների վերաբերյալ շարունակում է իր դուրս եւ հավասարակշիռ հայտարարությունները: Ի վերջո, եթե Հայաստանի հանդեպ Ալիեին իրեն թույլ է սալիս անել ռազմասեռն, արկածախնդիր հայտարարություններ, նույնը չի կարող անել Իրանի հանդեպ: Նաեւ Թուրքմենստանի:

ԹԱԹՈՒՆ ՆԱԿՈՒՅԱՆ

## Վեոդի Մանայայի սղանությունը «Ֆաղափական դրդադասժամ չունի»

ԹԻՒԼԻՍԻ, 31 ՅՈՒԼԻՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Վրասանի փոխներգործնախարար Չուրաթ Չխաիծեն լրագրողներին հայտնել է, որ «Վեոդի Մանայայի սղանությունը ուրեիցե ֆաղափական դրդադասժամ չունի»: Ըստ նրա, այդ մասին են վկայում «սղանության վայրը, հանգամանքները եւ հանցագործության կատարման մեթոդները»: Ըստ ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ գործակալության հաղորդման, Չխաիծեն նաեւ ասել է, որ հետախույզները «օդերափով սեղեկասվություն ունի, որը թույլ կտա մոտ օրերս բացահայտել հանցագործի անը»:

## Խոլերա Կազանում

ՎԱՁԱՆ, 31 ՅՈՒԼԻՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Կազանում խոլերա է բռնկել: Ինչո՞ւ եւ ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ-ի թղթակցին հայտարարել է Թաբասրանի գլխավոր սանհարական բժիշկ Վիկտոր Մորոզովը, այսօրվա դրությամբ գրանցված է խոլերայի 33 դեպք, այդ թվում մինչեւ աստիճար սարեկան 19 երեխա: Բոլոր հիվանդները, ինչո՞ւ եւ նաեւ ավելի ֆան հարյուր կասկածյալները հոսպիտալացվել են, նրանք առանձնահատուկ բուժում են ստանում: Խոլերայով մի հիվանդ, գլխավոր սանհարական բժիշկի խոսքով, մահացել է ներքին օրգանների զուգընթաց հիվանդությունից: Պարզվել է, որ վարակումը սեղի է ունեցել Ազիոնի միկրոբիոլոգի արտոնահարար լոդալու հետեւանով, վարակի սկզբնաղբյուրն առայժմ չի հայտնաբերվել:

## Չինացիների համար Փարիզը վստահավոր է

Երեւաթթի օրը Չինաստանի ԱԳ նախարարությունը մտադրված Ֆրանսիայում չինացիների նկատմամբ վերջին քառասուն համախալի դարձած հարձակումներից, ավազակային կողողությունների եւ խարդախության դեպքերից, երկրի ֆաղափանցներին խորհուրդ է սվել խուսափել Ֆրանսիայում մնալուց: «Ռոյթերի» հաղորդմամբ՝ չինացիների, այդ թվում զբոսաբերիկ չինացիների համար առավել վստահավոր է Փարիզը:

## Իսրայելը փաստաբան ընտրեց Շարունի համար

Դասական հետադիմություններից վախենալով՝ Իսրայելի վարչադեպ Արիել Շարունը հունիսին հրաժարվեց մեկնել Բելգիա: Բայց հչերն էին սղասում, թե բելգիական դասարանը Շարունի գործով լուրջ նկատություն կսկսի 1982 թ. դադեախիյան Սաբրա եւ Շաթիլա ժամբարներում մոտ 1000 անձանց ջարդը որակելով «դասեռնական ոճիր»: Բրյուսելի դասարանը, հունիսին Ռուսանդայի 1994 թ. ցեղասպանության դահիճներից չորսին դասադարեւելուց հետո, այժմ նկատում է Շարունի գործը հիշյալ ջարդերից փրկված 23 դադեախիցիների հայցի հիման վրա: Դասարանից Պասրիկ Կուլիյունն արդեն լսել է զոհերից մեկին:



Բելգիայում 1993 թ. ընդունված օրենքի համաձայն, երկրի դասարաններն ընդհանրական իրավունք ունեն մեկնելու դասեռնական հանցագործությունները, ցեղասպանությունները եւ մարդկության դեմ գործված ոճիրները՝ անկախ հանցանքի վայրից, զոհերի եւ դահիճների ազգությունից եւ բնակություն վայրից: 1982 թ. Շարունը Իսրայելի դասեռնական նախարարն էր եւ դասեռնաբող եղավ իր հանցանքի նկատման նպատակով հասնել հանձնախմբի ստեղծումից հետո: Հանձնախմբում «անուղղակիորեն» մեղադրել է նրան: Բայց չէր դասել: «Լիբերտահին» թերթը սեղեկացնում է, որ Իսրայելը այժմ Շարունի համար փաստաբան է ընտրել Միշել Զիրիշն Բրյուսելում դասված 4 օտանդացիների դասադասեռնական: Զիրիշը ղեկում է, թե Շարունը չի կարող դասվել միջազգային այսա-

Պ. Բ.

## Ինտերնետը եւ իսլամական օրենքները

Վերջին շաբաթներին իսլամական մի շարք դասարաններում բուռն բանավեճեր են ծավալվել ինտերնետի օգտագործման օրինականության շուրջ: Խոսքը մասնավորապես կրոնական ամուսնալուծությունների, սոցիալական հարկերի, էլեկտրոնային առեւտրի մասին է: Զուլայեթում եւ Մալայզիայում ասվածաբանները վիճում են, թե կարելի է արդյոք իրավաբան համարել էլեկտրոնային ուղերձների եւ քցային հեռախոսների կիրառումը ամուսնալուծության նպատակով: Հունիսին Մալայզիայի կանանց եւ կառավարությանը զայրացրեց Կուալա Լամպուրի մուֆթիի այն հայտարարությունը, թե սվալ դեպքում էլեկտրոնային կարճ ուղերձներն ընդունելի են:



Խառնակափոք իրավիճակ է ստեղծվել Պարսից ծոցի երկրներում: Եթե Դուբայում դասարանները դեռ վիճում են էլեկտրոնային ուղերձով ամուսնալուծությունների գրանցման օրինականության շուրջը, ապա Միացյալ Արաբական Եմիրություններում նման մի ուղերձի հաստատում օրենքի ուժ չսվեց այդ երկույթին: Զուլայեթում շիա բարձրաստիճան հոգեւորականների գզալի մասն իրավաբան չի համարում էլեկտրոնային ուղերձները: «Լիբերտահին» թերթի սվալներով, հոգեւորականները դասադասում են մասնավորապես ինտերնետային գործառնությունները եւ ցանցում «դիդ»

մասնիկ դարձնելու նպատակով: Իսլամական ծեսով ամուսնալուծվելու համար բավական է դադիին (դասավորին) հայտարարել այդ մադրության մասին: Ներկայումս մահմեդական մի շարք ասվածաբաններ ընդունելի են համարում ամուսնալուծությունն էլեկտրոնային կարճ ուղերձի միջոցով: Ինչ վերաբերում է ինտերնետային առեւտրին, ուրդ ասվածաբան դրժեաթ Քարա Դադին դա հնարավոր է համարում, դայմանով, որ չխախտվեն իսլամական օրենքները:

## Արաբական երկրներից 13-ը դասեռնական եւ Իսրայելի սնեստական քաղաքական

ԶՈՒՎԵՅՅՈՒ, 31 ՅՈՒԼԻՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Արաբական դասարանների լիզայի Իսրայելի բոլորի կոմիտեի՝ Դամակուսում սեղի ունեցող խորհրդությունում արաբական ախարիի 13 երկրներ միահամուռ հանդես են եկել հրեական դասարան սնեստական քաղաքական ռեժիմն ուժի մեջ դնելու օգտին: «Տարածալուծություններ չկան, ծեղ է բերվել լիակատար փոխընթացում», խորհրդաժողովի ախարսանի երկրորդ օրվա արդյունքներով հայտարարել է Կոմիտեի ղեկավար Սիմոն Խաջան: Նրա խոսքով, մասնակիցները հանդես են եկել այս համարաբական կազմակերպության մեջ մտնող բոլոր 22 երկրներում Իսրայելի բոլորի գրասենյակներ բացելու նախաձեռնությունն Արաբական դասարանների լիզայի ֆունդամենտը ներկայացնելու օգտին: Խաջայի սվալներով, այս որոշումն Իսրայելի համար կարժենա

սարեկան առնվազն 3 միլիարդ դոլարի կորուստ: Սակայն ոչ բոլոր արաբական երկրներն են համաձայն այս դիրորոշմանը: Այս խորհրդաժողովին իրենց դասավորություններն ուղարկելուց ձեռնդառն են մնացել Եգիպտոսը, Գորդանանը, Սաւրի-Սանիան եւ Սարոկոն, որոնք Իսրայելի հետ կաղված են դիվանագիական հարաբերություններով, Քասար եւ Օմանը, ինչո՞ւ եւ նաեւ Բահրեյնը, Չիբոսին եւ Կոմորյան կղզիները հրեական դասարան առեւտրական գործընկերներ են: Այս երկրների ներկայացուցիչների բացակայությունը խորհրդակցությանը չի սալիս Արաբական դասարանների լիզայի բոլոր անդամների երկու երրորդ մասնակիցների անհրաժեշտ փորում որոշումների կայացման համար, հետեւաբար, բոլորի կոմիտեի որոշումները սոսկ հանձնարարական բնույթ են կրում:

Պ. Բ.



«Ինչ որ փորձ է, շատ կարճ պիտի լինի»

Օհան Դուրյանի նստնագրված հանճար Ֆրանսահայ «Նույնի դ'Արմենի» հանդեսի հոդվածը մատչարոյի հեռագրման մասին

ԱՆԻ ԱՐՄԵՆ

Կյանքում լինում են հանդիպումներ, որոնցից շատերը չեն հիշվում, իսկ մի փայլուն և սպասելի հանդիպումը երբեք չի մոռացվում: Ընդհակառակ էմ ճակատագրի, որ Օհան Դուրյանին ճանաչելու անսահման երջանկությունը դարձրեց ինձ: Այս արտակարգ դիրժորի երգահանի համբավն այսօր չէ, որ մեզ է տարածում զգեստի, ֆանի որ նա ունեցել է ֆեմինոնալ կարիերա, եւ 78-ամյա փորձառու երաժշտական հսկային ղեկավարը երգչախումբի ղեկավարը եւ ժամ Սարսինը Փարիզում:

որն ֆրանսիացու համար բացարձակապես անբեկալի է: Սա արդյունք է հրաժարի... կամ էլ հանճարի:

1999 թ. սեպտեմբերի 1-ին մշակույթի նախարարությունը նրան նշանակել է օտերայի ցմախ երաժշտական ղեկավար ինքնին ծայրահեղ, հազվադեպ մի փաստ (Կարայանն էլ այդ դասին է արժանացել), իսկ հետո զոհ է դարձել չարամիս եւ անզգով մարդկանց կազմակերպած իսկապար դավադրության: Պարզ է, ինչ-որ մեկին խանգարելու դաստնալ:

Տանընդհանուր բողոք

Աշխատանքից հեռացնելու մի ֆանի փորձերից հետո, 2001 թ. մարտի 27-ին կատարվեց անընդունելի, Օհան Դուրյանը զրկվեց իր դասուցից: Ոմանք կասեն, թե ժամանակը եկել էր, հարկավոր էր սեղ չալ երիտասարդներին:

Երեւանի հասարակայնությունը ինքնաբերաբար եւ զանգվածային բողոք հայտնեց, ֆանի որ սեղի ունեցածը համարում է մեծագույն անարդարություն: Տեղի ռադիոն եւ հեռուստատեսությունը, ինչպես նաեւ բազմաթիվ մորժեսիոնալ երաժիշտներ մոնդում են, որ երբ ֆանի է վիճակվում այս մակարդակի դիրժոր ունենալ, ուրեմն մեզ է նրան ամուր դառնում:

Դուրյանի նման մարդը, որն իր կնոջ հետ այդքան բան է արել Հայաստանի համար (կարելի է բարեգործական միջոցառումների մի երկար ցուցակ կազմել), իսկական մեծ է այս երկրի համար:

Դուրյանի ղեկավարած «Տրավիասան» իսկական երջանկություն է: Ուստի «Բոլեոն» նորից ու նորից են խնդրում: Ուրեմն ի՞նչ, Օհան Դուրյանը լուսաբանվեց, է, նորմալ է այդ անվան արժանի ո՞ր արվեստագետն այդպիսին չէ:

Իր սեղը նոր դիրժոր սեղավորելու փափագը, ում ներառվել կլինի իրենց ուզածի դեպքում բանեցնել, ավելի մեծ է, ֆան օտերայի իսկական կարիքների մասին մտածելը: Հարկված ճակատագրական է, Օհան Դուրյանը վերադարձվել է: Բոլոր հորիզոններից հարյուրավոր հուզիչ վկայություններ են հորդում: Նրա գործը ղեկավար է, իսկ իտալականություններին ներկայացրած հայրը դառնալու է միջազգային: Իր փաստաբաններին թողնելով հաշիվները մաքրելու դասարանությունը, այժմ հայացքը դարձել է դեղի դուրս: Երեւանը մնում է անցյալում:

2001 թ. փետրվարին Լիբանանում երեք հաղթական ներկայացումից հետո Օհան Դուրյանն արդիվ մեկնեց Լուս Անջելես, որտեղ նվագավարեց Վերդիի «Ռեկվիեմը» (նվիրված 1915 թ. ցեղասպանությանը) 3300 հանդիսատեսի ներկայությամբ, որոնց ծափահարությունները 20 րոպե շարունակ նրան թույլ չէին տալ թեմից հեռանալ:

Իհարկե, ավելի հեշտ կլինեք անդրը վայելել ընթանիմ, իր հիշողություններով, սակայն չմոռանա՞մ, որ Օհան Դուրյանը դայաբոլ մարդ է: Երաժշտությունը նրա երիտասարդությունն է, նրա ակունքը, զգայական աշխարհը:

Նրա հսկայական իմայնոն ու սողանող միտ է նախանձ են գրգռել, բայց Օհանին դա չի հուզել եւ չի հուզում: Նա մեզ է շարունակի, երաժշտությունը նրա կյանքն է: Ավելի լավ օտերների համար, ափսոս Հայաստանի համար:

Միայն Ջիհանյանը շատավիճակ է Արեւմտյան Հայաստանից սերող մի գերդասանի, որը հանգրվան զսավ եզրիցստում, առա 47-ին ներգաղթեց Հայաստան: Սակայն 69-ին ընթացիկը սեղափոխվեց Ֆրանսիա: Հայաստանում շինարարական արհեստի մեջ հմտացած Միայնը բարեբախտություն ունեցավ աշխատելու խոշոր գործարաններից մեկում, որն իրականացնում էր Վերալի նորոգման աշխատանքները: Պալատական ինտերիերի գրեթե մեկ-ֆառորդ վերանորոգման մեջ նրա ձեռքը կա: Հեզգեթե Ջիհանյանի կյանքի զիտավոր գործը դարձավ նկարչությունը, որին անհագուրդ սրվել էր մանկությունից եւ իր սարիին անհարի խիստ սածողությամբ գեղանկարներ էր անում: Վաղ դասանեկան երջանի գործերում Վերածննդի ազդեցությունը կա: Ըստ էության նա ինքնուրույն նկարիչ է: Տարիներ անց, 77-ին, երբ որոշեց հաճախել փարիզյան մեծաճեղքի Beaux Arts դպրոցը, իր աշխատանքը տեսող ուսուցիչն սասց. «Շուտ բող եւ դուրս ել դպրոցից, այլապես կկորցնես ամեն, ինչ ունես»: Նկարչներից ամենից ավելի սղավորություն նրա վրա բողել է Ջոնսոն իբրեւ մեծ հեղափոխություն արվեստում: Եվ, բնականաբար, Ֆրանսիան, իբրեւ արվեստների կենտրոն: Նա մասնակցել է բազմաթիվ ցուցահանդեսների: Տարիներ անց ցուցահանդեսի հրավեր է ստանում Մ. Նահանգներից, Convention centre-ից, առա գործի բերումով մնում բնակվելու արդեն 16 տարի: Սակայն Ամերիկան սիրում է հնագանդեսներին,



հանդիպում: Բայց սասնամակների նրա հաջողությունը գալիս է հավաստելու, որ այլերկրացիներն ընկալում են գնահատում են նրա արվեստը: - Իհարկե, նկարներ, իմ կարծիքով, ղիտի խորանաս, որ հասկնաս, բայց որդես յուրայանուկ ո՞ր ընդունված են: Եւ մեղավոր, որ առած են, ամբողջ եղած է ակադեմիական, աշխարհի ֆրիթիներու կողմ: - Չե՞ր կարծիքով, աշխարհի բարի"ն է աս, թե՛ չար: - Բարի: - Չե՞ր նկարներում կարծես արագույն է չարի նկատմամբ վախը կամ դրա դեմ դայաբոլ: - Վախը կրնա ըլլալ: Պայաբը մեք ձեռքը չէ: Մարդը կոպայաբե կոր: Բայց ինչ-որ գերբնական ուժ մը կա,



իսկ Ջիհանյանի արվեստը գնալով առավել մասնաշրջ էր դառնում, եւ մի օր էլ «չախուճով անանկ կուտան գլխուդ...»: Հիմա նկարիչը կամենում է ներկայանալ Հայաստանի արվեստներին եւ նկարաբերել գործերը հայրենի երկրին, եթե այստեղ սեղ զսնվի դրանց համար: Օգոստոսի 24-ին «Մոսկվա» կինոթատրոնի ցուցահանում «Մեկ ազգ, մեկ մշակույթ» փառասնոցի ցուցահանում կբացվի նրա ցուցահանդեսը: Ամենայն հավանականությամբ, բազմաթիվ արձագանքներ կլինեն: Մանավանդ վերջին տարիների նրա գործերի թեմաները խիստ սազմադասարան են, եւ յուրաքանչյուր ոք տարբեր ձևով կընկալի: Սյուժեները, որ չափազանց հեռավորական են ու խորախորհուրդ, բվում է վկայում են մարդկային անգործության մասին: - Անկարելի բան, ընդհակառակը, չի համարձայնում նկարիչը, եւ կըսեմ. «Ձալակա, ուսադրություն ըրե, ոտի ծայրն է, ղիտի իմաստ»: Ցավը, որ դասկերված է նկարչի գործերում, բվում է, թե առաջին հերթին հասու է մեզ բնակիչներին, ավեջայց իրական երկրի, որի դաստնառով էլ այսֆան դասուհաններ են մեզ

որ մարդուն կիտել կոր: Ասոր անուրը մեք դրած ենք Ասված, մյուսը դրած է Ալլա: Ես առոր կհավասար: - Բայց Չե՞ր նկարներից, ուր իրականությունն է դասկերված, անմիջական սղավորությունն այն է, որ Ասված ողորմած չէ, չարագործությունը չի արգելում: - Ասված ինչ է սված, դայաբոլալ սված է հավաստիմ հեշ: Եթե չարը կա, չի նշանակել, թե սեղ կգրավե: Եթե մարդը կուզա, տունը չոնուկը կամեն կոր՝ դուր ձայնը ղիտի կսրես, ղիտի ըսես՝ Ասված, մի՞ առնեք: Ուրեմն ղիտի դայաբոլալ չոնուկը չառնելու համար: Միչեւ մեք ժամանակը արվեստը մարդկային էր, բայց այսօր անսրվեցավ մաթերիային: Եւ միմիայն չախի: Ներիմը չի ծավալի, չի տանի կոր: Ես չմտ երեք այս ժամանակին մեջ: Բայց ան գորավոր է. ո՞չ մեկ արուեստ այսֆան կարճ ժամանակի՞ 40-50 տարվան մեջ կրցալ փոխել ամբողջ մարդկային հոգեբանությունը: Եւ առաջին հարվածը եղավ ղիտի. բոմ, բոմ, բոմ... Ամիջադասում այլիս առաջելը ղերի նախնադարյան Չիմասանի դասիցները՝ կաթիլով: Հիմա 16 տարեկան չոնուկն մը 4 աղակիին

մեջ դիր, այդ ղիտը մեկ ժամ գարնես գլխուն կծեանի: - Եթե բարի է աշխարհում աս, ինչո՞ք է, որ սերունդները շարունակ դեֆորմացվում են: - Չմեղադրեմք ասոն, որ դեֆորմ կըլան կոր... - Բայց ովքեր գիտակցում են, ղիտ է փրկության ձեռք մեկնեն: - Դուրս չես կրնար գանձոմ փրկել: - Հաղա ինչո՞ք էս դիմագրավել սասնային: - Միմակ մշակույթով... Երբ այսօր Հայաստանի մեջ դանդուկ մը կմտնեմ, կլսեմ՝ բոմ, բոմ, բոմ... Մտաուսիին կկանչեմ, կըսեմ. «Տիկին, ես Հայաստան աշխկա լսելու համար չեմ եկած»: Ի՞նչ կըսե՞ «Հայկական ֆուտբոլ չունիմ»: Արդե՞տ՛ ասիկա ուրիշ ուժ մը չէ, որ աշխկա ֆիմանսե ըրած է, եւ այլերեսի կզոցեմ կոր: Բաներ կան, որ ես չեմ ուզեք ըսել, որովհեշե կսավներուս մեջը ամբողջը գրում է: Առաջ այս երկրին բոլոր ժողովուրդը միմակ կարդալով կըրարդեք, այսինքն՝ մշակույթ էր, որ, հարկավ, ոչ մեկ սեղ տեսած եմ: - Հիմա մեք գնալով մանկում ենք մյուսներից: - Ցավալի է, աս է գալալի է: Ուրեմն ո՞ր եկանք: Մեք այսօր կը հոյարասանեմ, որ առաջին ընդունեցին ֆրիտեսությունը, բայց կը կլանեմ, որ առաջինն ալ կրնանք ուրանալ: - Վերջին տարիներին ինքներս հաճախ կսավածի սալ ենք առնում մեր հավասարությունը: - Այո՛, բայց գալալի է ըսելով երբեք չեմ ըսեք, որ կորսված է: Աշխկա՛ ոչ, վստահ եմ, որ ղիտի վերադասանեմ: Ինչ որ փորձ է, ժամանակ մըն է աւ, որ աս կարճ ղիտի սեւ:

- Չե՞ր նկարներում համաաշխարհային մտադրությունների արագույնում է, բայց հեշտ արվեստագետներն են գալիս դեղի եւ՝ դեղի անհաջը, ներաշխարհը: Նույնիսկ կնոջ կերպարը ներկայացված թեմայի ցրանակներում հանդես է գալիս իբրեւ ատանալ, իսկ առանձին, իբրեւ սվալ նկարի առանցք, չկա: Չե՞ր փորձել գնալ դեղի այդ ակունքները՝ մարդկային հարաբերությունները, բնությունը:

- Ես կնոջ չեմ գատեք ղամարդեն: Աղամ-եւան մեկ մարմին կը սեղեմ, մնացածն ամբողջ ֆաղաֆակաճություն է: Օրինակ, ի՞նչ եղած է Ամերիկայի կյանքը: Միսքեմը ինչը ա ըրած է՝ զավակը մորնե կբաճակի, հայրը՝ աղջիկեն... Ամերիկա բառը չըսեմ, սխալ է, բայց հոնեղի հոսանքն է դուրս ելած: Գիտությունն այսֆան գորավոր առաջ գալած է, որ սղառել ղիտ է: Ասոր համար մեկը մյուսին կբաճեն, ան ղիտի երթա իրեն համար օթո առնել, մյուսը՝ իր ... Չհասցուցինք ան գալալքեն մեկ հաս հաճույք առնել, սա մյուս գալալքը կբերեն: Գիտության ամբողջ մասնիկները ուսումնասիրեցին, ամբողջ աշխարհը համալսարաններ քաղին... Բայց չէ՞ր կարծեք, որ մարդ մույն գիտության գաղտնիներն ունի, որ ասոր մեջ մեկ ֆայլ առաջ չգաղին: Մարդը նեշեցին:

Հիմա մեք նկարիչները երկու ուղի բանած են. մեկը կերթա անցյալի կրոնականության գիտերով, մյուսը՝ ճիշտ ճիշտ հակառակը՝ ժամանակակից: Բայց չմոռանեմ, որ ինչ ու կընենք ֆուլի է: Ժամանակակից արվեստի ցուցահանդեսի դիտողը առանց կանգ առնելու կանցնի նկարներում կանգ առնելու արագութեւն: Եւ արագ դուրս կելլե: Չկա ոչ մեկ զգայական, մարդկային բան: Գիտ, գույն... Այլը հոգնեցաւ աւ ամբողջ բաներեն: Կցավիմ, որ Ամերիկա ինչնախ դրոյները բացած են մեր երեխաներուն հայրերը՝ նույն ձեւը կը սուրվեցնեն: Նույն ոճը կուտան կոր: Շաւ հազվագյուտ է, որ տեսնես, թե թեմի կը սուրվի: Ի՞նչ ըսել է չոնուկը ձգես՝ ինչ կուզե, բող ընէ: Այո, չոնուկին միտքը ազատ է, բայց չոնուկը փորձառութիւն չունի: - Հայաստանն ի՞նչ է ձեզ համար: - Արդե՞տ մեկը կրնա՞յ մարդ հաճախել, եթե հող չունի: Նկարիչը գալիս է հաստատելու, այսինքն՝ վերադասումն է իր արմատներին, եւ նկարների միջեւ արմատի գաղափար կար, որ ամեն ինչ սկսվում է խորից. ծառի կերպարանով մարդը, կինը: Ծառն արմատ ունի, եւ այդ արմատն էլ երեւի մեք ենք, որ ժամանակից դուրս ընկնելու իրավունք չունենք:







