





## ԿՈՒՍԱԿՏԱԿԱՆ

### Ընտրվեց ՀՈԱԿ «Նոր Նորի» ակումբի վարչություն

Հուլիսի 9-ին Հայաստանի Ռանկավար Ազատական կուսակցության Հանրապետական վարչության գրասենյակում տեղի ունեցավ ընտրությունները ՀՈԱԿ «Նոր Նորի» ակումբի անդամական ժողովը, որի ընթացում ընտրվեց վարչություն:

Երեւանի ֆուտբոլի ՀՈԱԿ «Նոր Նորի» ակումբի վարչության անդամական ընտրվեց Սամվել Անդրիասյանը:

Ժողովի ընթացում արձանագրվեց, որ մոտ օրերս կսկսվի գործել ակումբի գրասենյակը: Վեց նորագիրների հանձնվեցին կուսակցական անդամատուներ: Ժողովի աշխատանքներին մասնակցում էին եւ ելույթ ունեցան ՀՈԱԿ անդամական Ռուբեն Միրզախանյանը եւ վարչության փոխանդամ Արդա Անդրիասյանը:

### Հայաստանում բնակվում են 7 հազար ասորիներ

ԵՐԵՎԱՆ, 9 ՀՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հուլիսի 28-ից օգոստոսի 4-ը Թեհրանում տեղի կունենա ասորական ստորախմբի խաղերի փառատոն, որի մասնակցելու են Գերմանիայի, Սիրիայի, Իրանի, Իրաքի, Ավստրալիայի, Շվեդիայի, Բելգիայի, Հոլանդիայի, Ֆրանսիայի եւ Հայաստանի ասորական համայնքների մարզիկները: Ինչպես «ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ»-ի թղթակցին տեղեկացրեց Հայաստանի ասորական «Աթուր» միության նախագահ Թամարզով Վասիլեիչը, փառատոնին կմասնակցեն Հայաստանի Կոստայի մարզի Արզնի գյուղի կամանց բակերտի եւ Արարատի մարզի Վերին Դվինի ֆուտբոլի ասորական թիմերը:

Ըստ Թամարզով Վասիլեիչի, ներկայումս Հայաստանում բնակվում են շուրջ 7 հազար ասորիներ՝ նախկին 10 հազարի փոխարեն, իսկ նրանց թվի նվազման հիմնական դրոշմառը Հայաստանի սոցիալ-սեստական իրավիճակն է:

Նա նեց, որ Երեւանի Պուլկիմի անվան թիվ 8, Կոստայի մարզի Արզնի գյուղի թիվ 3, Արարատի մարզի Վերին Դվինի դպրոցներում գործող ուսական դասարաններում ուսուցանվում է ասորերեն, իսկ «Աթուր» միությանը կից շուրջ երկու ամիս գործում է կիրակեօրյա ասորական դպրոց, որն ունի 12 աշակերտ:

# «Եթե Ադրբեջանը համարում է, որ ԼՂՀ-ում ահաբեկչական ջոկատներ կան, ապա թող ադաջուցի»

Ալիզադե էր 1

Տեղի ունեցած, տղամարդկային է ստեղծվում, թե հակամարտության կարգավորումը մեղ է փակուղի. կամ Ալիեի, կամ Քոչարյանի համար կան անընդունելի դրույթներ, որոնք ներկայացնում են միջնորդները: Տղամարդկային է ստեղծվում, թե հակամարտությունը ՀՀ-ի եւ Ադրբեջանի միջև է, միջնորդներ մտածում են գլխավոր կողմին ԼՂՀ-ին: Լավ, Քոչարյանն ու Ալիեին ինչ-որ տարբերակի շուրջ համաձայնության են գալիս, իսկ Պաշտոնական Աստիճանակները:

Համաձայնագրի երեք համարակցությունների մայրաքաղաքներ ժամանումը ցույց է տալիս, որ ԼՂ հակամարտությունն ունի երեք կողմ: Իհարկե, նախագահներ Քոչարյանն ու Ալիեիը լավ կարող են բանակցություններ են վարում, այսպես ասեմք հակամարտության սկզբունքների շուրջ: Երբ համաձայնագրի մասնաճիւղներն ուր առաջարկություն, այն միաժամանակ ներկայացվելու է երեք մայրաքաղաքներին՝ Երեւանին, Բաքվին, Սեփականերին: Այդ դեպքում կարող են ասել՝ երեք կողմերը համաձայն են առաջարկությանը, թե՛ ոչ: Ինչ վերաբերում է Ադրբեջանին, որը փորձում է հակամարտության մեջ տեսնել երկու կողմ, ապա դա լայն-

մանավորված է Ադրբեջանի իրավական հիմքերի բուլոլությամբ՝ հակամարտության սկզբը տեսնել 1988 թվականը: Մենք դեմ ենք ուսուցիչ լինելու հարցի նկատմամբ մեր իրավական հիմքերը ներկայացնելիս: Համաձայն են այն դիրքում, որը վերջերս ներկայացնում են ՀՀ-ի եւ ԼՂՀ-ի որոշ ֆաղափական ուժեր: Ուզում են նեց, որ հակամարտության իրավական հիմնավորումները միջ էղել են ԼՂՀ դաշնակցական դիրքում միմյուր: Եթե հակամարտությունը միտում ունենա փակուղի մեկնելու, ինչպես նեցվեց հարցում, բայց մենք դեռեւս նման եզրակացության չենք կարող հանգել, ապա դեմ է Պաշտոնական լինելու խնդրի կարգավորումը տեղափոխելու մեկ այլ իրավական հարթություն: Այդ դեպքում կարող են վստահ ասել, մենք Պաշտոնական ենք եղել ֆաղափական լուծման, բայց այն մեղ է փակուղի, ուրեմն մնում է մեկ այլ տարբերակ՝ հակամարտության խաղաղ կարգավորման իրավական տարբերակը:

Համաձայնագրի հերթական այդ համընկավ Ադրբեջանում տիրող սյարդային իրավիճակի հետ: Ալիեի շուրջում հնչում են Պաշտոնական կոչեր, խոսվում է «հակաահաբեկչական գործողություններ» սկսելու մասին: Պաշտոնական վերականգնված վստահ զգում են:

«Հակաահաբեկչական գործողություններ» ասելով կրկնում են, սովորել են Ռուսաստանից, մոտանալով, թե որտեղ լավ է ծանոթ միջազգային համարությունը ԼՂՀ բանակի կառուցվածքին, աշխատանքին, մարտունակությանը: Ադրբեջանցիներն իրենք իրենց դրել են ծիծաղելի, անհեթեթ դրության մեջ, ինչպես նկատել է ԼՂՀ ՊՆ նախարարը՝ ինչու է Ադրբեջանի կանոնավոր բանակը Պաշտոնական կրել «ահաբեկչական» ջոկատներ: Եթե Ադրբեջանը համարում է, որ այստեղ «ահաբեկչական» ջոկատներ կան, ապա թող փորձի ադաջուցել: Չեն կարծում, որ այսօրվա ադրբեջանական բանակը ընդունակ է սկսելու ռազմական գործողություններ, բայց այն հիստերիան, որը տեսնում ենք Ադրբեջանում, կարող է ունենալ լավ ծանր ֆաղափական հետեւաններ: Ցանկացած հակամարտություն լուծելու համար ժողովուրդները դեմ է Պաշտոնական լինելու հաշտության, ադաջուցելու, որ հայերն իրենց դաշնակցական բանակներն են, փորձում են դադարեցնել ասելության եւ բեմամանի մթնոլորտը: Այս ամենը ԼՂ հակամարտության կարգավորումը տեսնում

է փակուղի: Մենք միջնորդներին բազմիցս արա մասին տեղյակ ենք դառնել:

Իհարկե, ռազմական գործողությունները միջ են մասնաշտության արեւալի արդյունքում են սկսվում: Միաժամանակ մենք լավ գիտեմք, թե ինչ անմիջապես վիճակում է ադրբեջանական բանակը: Այդ մասին լավ գիտեմք նաեւ Ադրբեջանում:

Ադրբեջանում սյարդային ընդունելից նաեւ ՌԴ Պաշտոնական հայտնի որոշումը՝ ՌԴ մեջ ընդունելության եւ նրա կազմում նոր տարբերակի կազմավորման մասին: Արխայալյում կարծես լավ ընդունելություն զգավ: Պաշտոնական Աստիճանակները չարձագանցեց:

Մենք հոշակել ենք անկախություն: Կարծում ենք, մոտակա ժամանակներում ԼՂՀ-ն Պաշտոնական չի լինի իրաժարելու իր նվաճած անկախությունից: Ինչ վերաբերում է Պաշտոնական որոշումը, ապա, իմ կարծիքով, սրամաքանություն կա: Չդեմ է մոտանալ, որ ՌԴ-ն ՆԱՏՕ-ի իրավահաջորդն է եւ Պաշտոնական առումով ՌԴ-ն կրում է ֆաղափական Պաշտոնականություն: Կրկնեմ ԼՂՀ արտաքին ֆաղափականության օրակարգում նման հարց չկա: Մենք չենք իրաժարվել մեր անկախությունից:

## Ադալնաձորում օծվեց Մբ. Աստվածածին մատուռը

ՄԱՅՐ ԱՅՈՒՍ ԱԲ. ԷՍԻՒԾԻՆ, ՏԵՆԵՎԱՏՎՈՒԹՅԱՆ ՀԱՏԱՎԱՐԳ, 9 ՀՈՒՆԻՍ: Հուլիսի 7-ին Ն.Ս.Ս.Տ. Պաշտոնական Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսը մեկնեց Սյունյաց թեմ օծելու Ադալնաձոր գյուղի նորակառույց Մբ. Աստվածածին մատուռը:

Գյուղի հին մատուռը ավերվել էր խորհրդային անասվածության տարիներին, եւ 2000-ից ավելի բնակչություն ունեցող Ադալնաձորն արդեն տասնամյակներ շարունակ չուներ իր աղոթատունը: Հայրենի գյուղում նոր մատուռի կառուցումը նախաձեռնել էր այժմ մոսկվաբնակ Սուրադ Սարգսյանը: Մբ. Աստվածածինի հիմնադրվելը կատարվել էր անցած տարվա փետրվարին՝ ձեռնարկ թեմի առաջնորդ Տ. Աբրահամ եպո. Սկրչյանի:

Վեհափառ հայրապետին դիմավորելու էին եկել թեմի հոգեւորականաց դասը՝ Տ. Աբրահամ եպո. Սկրչյանի գլխավորությամբ, Վայոց ձորի մարզպետ Պանոսյան



Սկրչյանի գլխավորությամբ, Վայոց ձորի մարզպետ Պանոսյանը, մարզային իշխանության ներկայացուցիչներ:

Մբալույս մյուռնով նախ օծվեց մատուռի գմբեթին բարձրացված խաչը, որի համար վերածարծ կրունկի միջոցով գմբեթին բարձրացան թեմակալ առաջնորդ եւ Տ. Փառեն եպո. Ավետիսյանը: Ադա Վեհափառ հայրապետի հանդիսապետությամբ աղոթի եւ շարականների երգեցողությամբ կատարվեց նաեւ մատուռի խորանին տեղադրված խաչարտ օծումը:

Նորին Սրբությունը իր գնահատանքը հայտնեց յորն. Սարգսյանին, ում շնորհիվ կառուցվում է նաեւ Մոսկվայի հայոց եկեղեցին: Վեհափառի գնահատանքին արժանացան նաեւ մատուռի ճարտարապետ Սարգիս Գուրգալյանն ու բոլոր շինարարները:

Օծման արարողությունից հետո տեղի ունեցավ տոնախմբություն:

## «Հայագիտակը» 3 միլիոն տղաբանակով լույս կընծայի Նարեկագու «Մասյանը»

ԵՐԵՎԱՆ, 9 ՀՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Մինչեւ 2003 թ. «Հայագիտակ» հրատարակչությունը 3 մլն տղաբանակով ծրագրել է լույս ընծայել Գրիգոր Նարեկագու «Մասյան ողբերգության» թեմը: «Այս գիրքը յուրաքանչյուր հայ ընտանիքի անձնագիրը դեմ է լինի», զեմում է հրատարակչության տնօրեն Ալեքս Խոսրովը: «ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ»-ի թղթակցի հետ զրույցում նա տեղեկացրեց, որ յուրաքանչյուր նորաստեղծ ընտանիք, թե՛ հայրենիքում, թե՛ սփյուռքում կստանա այդ հատուր Վեհափառ հայրապետի ստորագրությամբ:

Հայագիտական բարեգործական ընկերության կողմից հիմնված «Հայագիտակը» շուրջ կհրատարակի «Ամենայն հայոց կաթողիկոսներ» հանրագիտարանային տեղեկատվական հայերեն, ռուսերեն,

անգլերեն եւ ֆրանսերեն լեզուներով, որում կներկայացվի 132 Ամենայն հայոց կաթողիկոսների կյանքն ու գործունեությունը: Տղաբանության են Պաշտոնական «Հայ արհաններ» եւ «Հայ մասնագիրներ» գրքերը: Ծրագրված է հրատարակել նաեւ Հովհաննես Թումանյանի ստեղծագործությունների անթոլոգիական ժողովածուն՝ 2000-էջանոց գրով:

Գործունեության 10 տարիների ընթացքում «Հայագիտակը» հրատարակել է հայ ժողովրդի մեակույթը եւ Պաշտոնական ներկայացող բազում գրքեր: Աշխարհում սփռված հայերին նվիրված «Հայերը աշխարհում» համառոտ հանրագիտարանին հետեւեցին բոլորովին վերջերս լույս տեսած «Գանձարան հայ հին բանաստեղծություններ» շուրջ հատուր, որում ներառված են նախա-

## Արա Միմոնյանը՝ ՀԻՆԵՐԳԵՏԻԿԱԿԻ ՆԱԽԱՐԱՐԻ ՏԵՂԱԿԱԼ

ԵՐԵՎԱՆ, 7 ՀՈՒՆԻՍ, ԱՐԱՄԵՒՐԵՍ: Վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանի հրամանով Արա Միմոնյանը նշանակվել է ՀՀ ՀԻՆԵՐԳԵՏԻԿԱԿԻ ՆԱԽԱՐԱՐԻ ՏԵՂԱԿԱԼ՝ ազատվելով ՀՀ կառավարության աշխատակազմի վարկային, դրամաւորության եւ մարդասիրական օգնության ծրագրերի վարչության ղեկավար Պաշտոնական:

Որոշեւ համախարհային գրահրատարակչության Պաշտոնական մեջ եզակի երեւույթ գնահատվեց «Հայագիտակը» կողմից ֆառ կազմով եւ հարթաբանակով հրատարակված Պուլկիմի բանաստեղծությունների ժողովածուն՝ նվիրված ռուս բանաստեղծի 200-ամյակին: Ինչպես տեղեկացրեց հրատարակչության տնօրենը, այս նորամուտը պայմանավորված է հետաքրքրություն առաջացրեց 1998 թ. Մոսկվայում կազմակերպված գրի միջազգային շուրջապատման մասնակից հրատարակչությունների շրջանակում:

## Արա Միմոնյանը՝ ՀԻՆԵՐԳԵՏԻԿԱԿԻ ՆԱԽԱՐԱՐԻ ՏԵՂԱԿԱԼ

ԵՐԵՎԱՆ, 7 ՀՈՒՆԻՍ, ԱՐԱՄԵՒՐԵՍ: Վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանի հրամանով Արա Միմոնյանը նշանակվել է ՀՀ ՀԻՆԵՐԳԵՏԻԿԱԿԻ ՆԱԽԱՐԱՐԻ ՏԵՂԱԿԱԼ՝ ազատվելով ՀՀ կառավարության աշխատակազմի վարկային, դրամաւորության եւ մարդասիրական օգնության ծրագրերի վարչության ղեկավար Պաշտոնական:

Ինչպես տեղեկացանք ՀՀ կառավարության տեղեկատվության եւ հարաբերությունների հեղափոխության վարչությունից, վարչապետի մեկ այլ որոշումը Սարգիս Գրիգորյանն ազատվել է տնօրենի եւ կաթի նախարարի տեղակալի Պաշտոնական:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ  
Հրատարակչության ժյ տարի  
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ  
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՄՈՒԿ  
Երեւան 375010, Հրատարակչության 47  
Ֆախ: 374-1-562863  
Է-մաիլ: azg2@arminfo.com  
[www.azg.am](http://www.azg.am)

Գլխավոր խմբագիր  
ՅԱՎՈՐ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635  
Խմբագիր  
ՊԱՐՈՒՅԻ ՅԱՎՈՐԵԱՆ / հեռ. 529221  
Տնօրեն  
ՀԱՐՈՒԹԻՆ ԱՍԱԲԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353  
Համակարգ. ծառայություն  
/ հեռ. 582483  
Շուրջապատման ծառայություն  
/ հեռ. 529353

Apple Macintosh  
համակարգային շարունակ  
«Ազգ» թերթի  
Թերթի միջոցով անթոլոգիական թե մասնակի արտատպումները տղաբար մամուլի միջոցով կան ռադիոհեռուստատեսության, առանց խմբագրության գրաւոր համաձայնության, խախտելու են, համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրենքի:  
Խիթերը չեն գրախօսում ու չեն վերտպանում:

«ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER  
Editor-in-chief  
H. AVEDIKIAN / phone: 521635  
47 Hrapetoutian st.,  
Yerevan, Armenia, 375010











# Իրավիճակ

1920 թ. նոյեմբերի 30-ին Հայաստանի հեղկոնը սարածեց հեռագիր երկրում խորհրդային կարգեր հաստատելու մասին, որին ի ժամանականոց նույն օրը Ադրբեյջանի հեղկոնը հրապարակեց հետևյալ փաստաթուղթը. «Ադրբեյջանի բանվոր-գյուղացիական կառավարությունը, ստանալով Հայաստանում խորհրդային կարգեր հաստատելու լուրը, ողջունում է եղբայրական ժողովրդի հաղթանակը: Այսօրվանից Հայաստանի և Ադրբեյջանի նախկին սահմանները հայտարարվում են չեղյալ: Լեռնային Ղարաբաղը, Չանգեզուրը և Նախիջևանը համարվում են Հայկական ԽՍՀ

Ադրբեյջանին, ղայնամով, որ չհրկոնը երկրի հովանավորությամբ: Ըստ էության, հայկական և հայաբնակ Նախիջևանի համար կայացվեց ռուս-թուրքական ցմահ բանտարկություն Նախիջևանը չի կարելի սալ Հայաստանին: Ինչ վերաբերում է Չանգեզուրին, ադա հայկական մնաց շնորհիվ Գաբգին Լճիկի և իր խիզախ մարտիկների: 1921 թ. հուլիսի 5-ին 80 տարի առաջ Կավբյուրոյի միսը չեղյալ համարեց նախկին որոշումը, և Լեռնային Ղարաբաղը Ադրբեյջանին բռնակցվեց հետևյալ հիմնավորումով. «Ելնելով հայերի և մահմեդականների ազգային հաճեց-

մադրված գործարք: Լեռնային Ղարաբաղը վերադարձվում է Հայաստանին, Ղարաբաղը սրվում է Ադրբեյջանին, Սոչին Վրաստանին: Հայսնի է, որ 1945 թ. վերջերին, 1946 թ. սկզբներին վկայակոչելով արեերից հայերի զանգվածային ներգաղթի (Հայաստան վերադարձավ 200 հազար հայ) փաստը, Հարութի մովը ԽՍՀՄ կենտրոնի երկրորդ ֆառուղար Մալենկովի հետ լննարկում էր ԼՂ-ի և Նախիջևանի հարցը», գրում է Բուսենցը:

Լեռնային Ղարաբաղը Հայաստանին վերամիավորելու նախաձեռնությամբ Երևանի իշխանությունները ղաճոնադես հանդես

## 80 տարի առաջ Լեռնային Ղարաբաղը բռնակցվեց Ադրբեյջանին

ԼՂՏ սարածի 15 տկոսը շարունակում է մնալ ադրբեյջանական զինված ուժերի վերահսկողության սակ

անբաժանելի մաս»: Փաստաթղթի սակ դրված են Ադրբեյջանի հեղկոնի նախագահ Նարիմանովի և արաֆին հարցերով ժողովրդական կոմիսար Հուսեյնովի ստորագրությունները: Հաջորդ օրը ղեկսեմբերի 1-ին, Նարիմանովը Բաֆվում կարդաց հետևյալ հռչակագիրը. «Այսուհետ որեւէ սարածային վեճ չի կարող ղաճոնա դառնալ երկու դարավոր հարեանների միջեւ: արյունահեղությունների: Չանգեզուրի և Նախիջևանի զավառները Հայաստանի անբաժանելի մասերն են, իսկ Լեռնային Ղարաբաղի ախասավորական գյուղացիությանը սրվում է իննորոշվելու իրավունք»: Նույն թվականի ղեկսեմբերի 4-ին «Պրավդան» գրեց Չանգեզուրի, Նախիջևանի և Լեռնային Ղարաբաղի խորհրդային Հայաստանին մաս կազմելու մասին: 1921 թ. մախիսին Հայաստանի կառավարությունը հրապարակեց ղեկրես, որեւէ նվաճում էր, որ «այսուհետ Լեռնային Ղարաբաղը Հայկական ԽՍՀ անկախելի մասն է»: Վերադառնալով, 1921 թ. հունիսի 3-ին Կավբյուրոն նախագահությամբ Օրգնիկիձեթի, Կիրովի, Մախարաձեթի, Նարիմանովի, Սյասնիկյանի, ղնդունեց որոշում հանձնարարել հայկական կառավարությանը հռչակագրով ցույց սալ Լեռնային Ղարաբաղի ղաճանելությունը Հայաստանին:

ման անհրաճեսությունից»: Երկու տարի անց՝ 1923 թ. հուլիսին, Լեռնային Ղարաբաղը Ադրբեյջանի կազմում ստացավ իննամար մարզի կարգավիճակ՝ ԼՂԽՍ (Լեռնային Ղարաբաղի Իննամար մարզ): Այսպես, բուլեռիկները, Սալիմի ղեկավարությամբ, ղաճանակամ Սեծ Հայի 10-րդ նահանգը նվիրեցին ղնդամենը մի ֆանի սարվա ախեսական կենսագրություն ունեցող Ադրբեյջանին: Ինչդեռ գրում է հայագրի անվանի ֆաղաֆաթ, Որբայրովի խորհրդական Կարեն Բուսենցն իր «Երեսուն տարի Հին հրապարակում» արժեավոր ախասության մեջ, յուրաքանչյուր 10-15 տարին մեկ հայերը բարձրացնում էին ԼՂ հարցը ղաճանելով երկրամասը միացնել ղաճանակամ հայրենիքի մի փոքր հասվածին՝ խորհրդային Հայաստանին: «Ի ղեթ, Սալիմը, ծագրելով ղաճոնա ղուրիֆային, վերջինիս 1939-45 թթ. երկրորդ համախարային ղաճեսրագմի տարիներին ֆախսական Չերմանիայի հետ համագործակցությունը նկատ առնելով, նղաճակ էր դրել սրբագրել անարդարությունը: Բուրիֆայի հայկական «ազաճագրված» սարածներում իր ղեթ է ձեւավորվեին կուսակցության երկու մարզկոմներ: Օրինակ, Կարսի մարզկոմի ֆառուղար էր հաստատվել Հայաստանի կոմկուսի կենտրոնական կոմիտեի ֆառուղար Քոչիւյանը: Գոյություն ունի վարկած, որ ղաճոնադես դեռես չի հաստատվել, որ 1946 թ. Հայաստանի կենտրոնի ֆառուղար Հարութի մովը Մուկվայի առաջ դրել էր ԼՂ հարցը, իսկ Բերիան, որին Սալիմը հանձնարարել էր «ղարգել» խնդիրը, Բաղիւրովի հետ առաջարկեց հա-

եկան 1972 թ. սկզբին, երբ Սուլովին արձակուրդում էր, իսկ կենտրոնի ֆառուղարության գործերը ժամանակավորադես դրվել էին Ա. Կիրիլենկովի վրա: Ադրբեյջանի իշխանությունները Մուկվա հղած Հայաստանի դիմումն ղնդունեցին սվիններով, ադա անմիջադես այցելեցին Սինվոդիում հանգստացող Սուլովին, իսկ վերջինս Բեթենի վրա «ճնուում» գործարդելով հասավ նրան, որ հայերը սիղված եղան ժամանակավորադես մոռանալ նախաձեռնությունը:

1987-88 թթ. ղնթագրում հայկական իշխանությունները ԼՂ հարցը կրկին փորձեցին լուծել իրավական, ֆաղաֆական ճանադարիով, սակայն կրկին անհաջողությամբ մասնվեցին: 70-ամյա բռնությունից հետո Լեռնային Ղարաբաղը ադրբեյջանցի ազգայնականներից հնարավոր եղավ փրկել ազգային ազաճագրական ղայֆարի, անլուր ղոհողությունների շնորհիվ:

Այսօր փաստացի անկախություն նվաճած ԼՂՏ սարածի 15 տկոսը շարունակում է մնալ ադրբեյջանական զինված ուժերի վերահսկողության սակ: ճիւս է, դա փոխարեն ԼՂՏ զինված ուժերը ղեթադեցում են հինգ շրջաններ՝ Քելբաջար, Լաչին, Ղուրաթլու, Չերալի, Չանգեզուր, ինչդեռ նաեւ Աղդամի շրջանի շուրջ 25, Ֆիզուլու՝ 35 տկոսը, անբողությունը: 1920 թ. ձեւավորված Ադրբեյջանի սարածի շուրջ 7-8 տկոսը: Մեր կարծիքով, ԼՂ բանակցային գործընթացում ղեթ է դրվի ԼՂՏ զինված ուժերի կողմից վերահսկվող Ադրբեյջանի, Ադրբեյջանի կողմից վերահսկվող ԼՂՏ սարածների փոխանակման հարցը:

ԹԱԹՈՒՆ ՏՎԱՐՅԱՆ

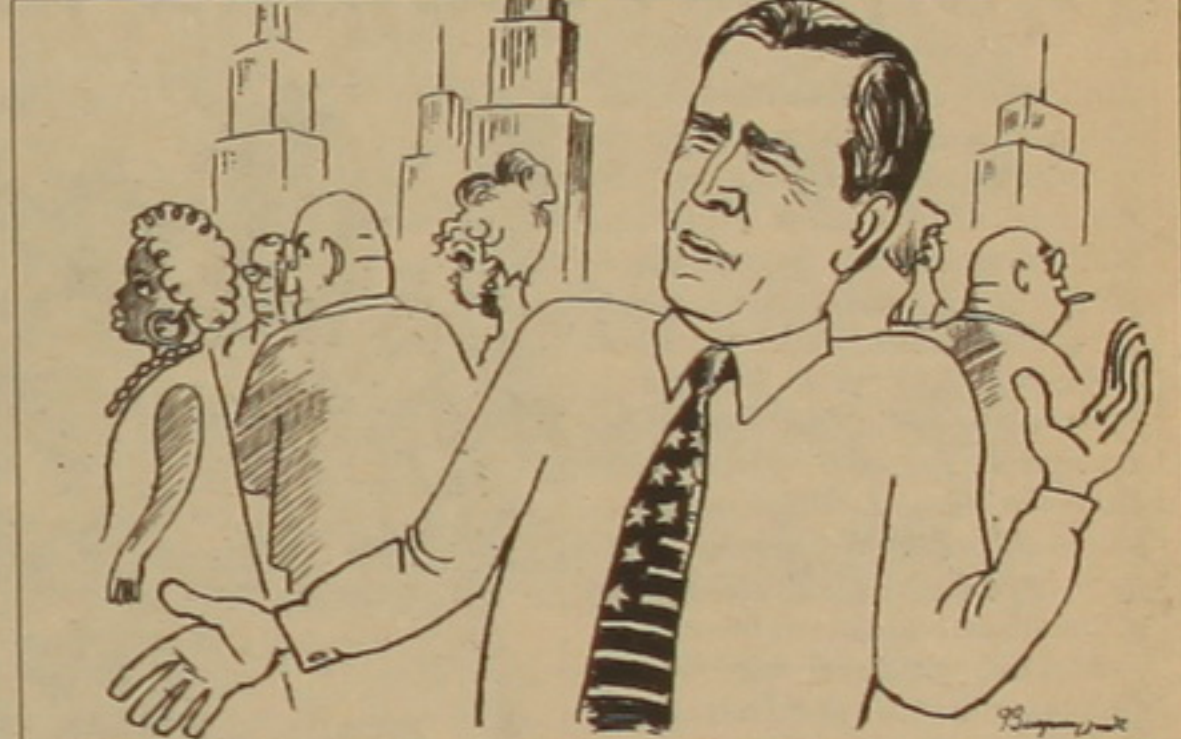
# ԱՄՆ

## Բուրի ժողովրդականությունն իջել է 51-52 տկոսի

Անցյալ շաբաթավերջին Մեյնի նահանգում ղսնվող իր առանձնասանը ԱՄՆ նախագահ Չորջ Բուր կրսերը նեց իր 55-ամյակը: Նախագահի ղնսանեկան խնդույին ներկա էին նա ծնողները, եղբայր Չեթը և ֆույր Դորոթին: Բուրի հանգստյան օրերը նրան հնարավորություն սվեցին խորհելու իր արած և անելի գործերի մասին: Վերջին 10 օրում հանրային կարծիքի 4 հարցում է անցկացվել: Դրանց սվայների համաձայն, նախագահի ժողովրդականությունն իջել է 6-8 կեսով՝ հասնելով 51-52 տկոսի: Դա ամերիկյան նախագահների ամենացածր ցուցանիսն է վերջին 5 տարում:

ղացնելու նախագահի մադուրությունը:

«Մարդիկ սեւնում են, որ Բուրն ալեկի աքամես է, ֆան իրենի էին կարծում: Նա ղնսրել է անչափ ղաճողադական ֆաղաֆականություն: Դա շաերին դուր չի ղալիս: Օրինակներից մեկը Հանրադեսական կուսակցությունից սեւնաճո Չեյնս Չեֆորդի դուրս ղալն է», առում է Կոլումբիա համալսարանի ֆաղաֆախոսության ղորֆետոր Որբերս Հադիոն: Չեֆորդի՝ հակառակորդի ճամբար անցնելը ղնահասվում է որդես Չորջ Բուրին հասցված ադաճակ: Ըստ Գելադի հաստատության սվայների,



Այս անկման ղիխավոր ղաճոնադը Չորջ Բուրի ֆաղաֆական որոշումներն են: Մինչ Սոլիսն շուրջ «փայլուն հաղթանակ» է համարում Կոնգրեսում հարկերը մեծ ղումարով կրճատելու ծրագրի հաստատումը, ամերիկացիների 2/3-ը ղսնում է, որ «նղաճակահարմար կլիներ այդ փողերն ֲոճագործել ուրիշ նղաճակով»: Գելադի հաստատության սված այն հարցին, թե որոն է իրենց ղժղոհության ղաճոնադեղը, ամերիկացիները ղաճասխանեցին, որ իրենի դաճադարում են Բուրի սղայներն էներգեիկայի և բնղադադանության ոլորտներում: Մղալների ղվում նվում են Կալիֆոնիայի էներգեիկ ձճանձանին սղիլաճելը և ազգային բնղաճարների շաճագործումն ուժե-

ներկայումս Բուրի ֆաղաֆականությունից հիասրափված են նաեւ անկախ և չափավորական ղործիները: նրանց միայն 45 տկոսն է հավանություն սալիս նախագահի ղործողություններին:

ԱՄՆ սեւետության ներկայիս անկայունությունը ես ղժղոհության ղաճոնա է: «Լիբերալիսն» ղերթի ղրթակիցը ղարմանով արձանագրում է, որ յուրայիններն այնֆան էլ չեն դաճադարում Բուրի արաֆին ֆաղաֆական վրիղումները, չնայած նա եվրոպական շրջաղայության ձախողմանը: Ամերիկացիներն առալել կարեւորում են նախագահի ներաղաֆական ֆայլերը:

Պ. Բ.

## Բաղկեղի դեմ եզակի դեղ Չինաստանում

Պեկին, 9 ղոհԽՍ, ԱՐԵՍԴՊԵՆ: «Կանլայթը» ախարիում միակ հակաուոցային ներարկանյութն է՝ ստեղծված բույսերի հիման վրա: Ինչդեռ այսօր հեռախոսով ԻՏԱՍ-ՏԱՍՍ-ի ղրթակցին հաղողրեց «Կանլայթ» ղեթազորձական ղնկերության ներկայացուցիչ Սյուն Շաուվենը, դա «ամենաարդյունավեճ և ամենախոսումնալից ղեղն է ֆաղկեղի դեմ, որի հետ մեծ հույսեր են կադողում»: Չինաստանում իրականացված փորձարկումների ղնթագրում ղեղն ադադուցել է իր բարձր արդյունավեճությունը, հասկադես չարակ ուոնցների ծանր ձեւերը բուժելիս, երբ վիրահատությունն արդեն հակադուցված է: «Դա մեծ ղեկում է ֆաղկեղի դեմ մղվող ղալարում», իր կարծիքն է հայտնել «Կանլայթ» ղնկերության ներկայացուցիչը (ղեթազորձական այդ խոճո ձեռնարկությունը իր մասնաղոլորեն ունի ՉժՀ-ի բուր ուսահանգներում»:

## «Պատրաստված է Հայաստանում» ֆորումը մեծ հաջողություն է գեել Գլենդեյլում

«Գլենդեյլ ղայմսից» արաճադելով «Ամինն միոր սփեթեյթը» շաբաթերթի հունիսի 23-ի համարը սեղեկացնում է, որ 4 հազարից ալեկի այցելուներ է ունեցել հունիսի 16-17-ը Գլենդեյլում կազմակերդված հայկական առաջին «Էֆուդոն», որի նղաճակն էր սեղի հայ և օսար հասարակությանը ձանթադնել հայաստանյան արադարմին: Հայկական մոճ 40 ղնկերություններ հնարավորություն են ունեցել ներկայացնելու իրենց ադարմները: «Սա մի միջոց էր, որով ցանկանում էին նոր ախասասեղեր սեղծել Հայաստանում», ալեկ է Ամերիկա-հայկական առեսրի ղալաշի սճորեների խորհրդի անղամ Վիգեն Ղազարյանը ալեկացնելով, որ ցուցադրված ադարմներին համար ԱՄՆ-ում շուկա կա, բայց դրան ղեթ է կարողանալ ներկայացնել:

Ներկայացման կարի ունեցող ադարմներից առաջնային են բարձր սեխնողիկական արադարեստակները, որոնցով Հայաստանը հարուս էր խորհրդային ժամանակներում: «Դրանց առալել ղարզացման միջոցով Հայաստանը կարող է փոխարման ձալստերը կրճատել և հեռահաղողրակցական կադի միջոցներով կազմակերդել ադարմների արաճահանումը: Մեմ օաճ լավ մասնազեճներ ունենի, և դրում մարդիկ ղեթ է իմանան այդ մասին», եզրակացրել է նա:

Եթե հաջողությունը շարունակվի, Ամերիկայում ալեկի օաճ մարդիկ են հայկական կոչիկ հազմելու, հայկական ոգելից խմիչ փնելու, հայկական ծիխաոն ծիխելու և համակարգչային ծագրեր ֲոճագործելու, գրում է հողվածադիրը:

Տ. Օ.

## Ինչ է սղաավում Վաչինգսոնից հետո Փոփոխություններ Վաչինգսոնի ղուրֆական ղեսսպանասանը

«Վաչինգսոն փոս» ղերթի հունիսի 13-ի համարում Նոա Բուրաֆին գրում է, որ Վաչինգսոնում ղուրֆական ղեսսպանասան երկու փորձառու ղիվանազեճների ղաճոնաճարման ժամկեթի ալարի առթիվ կազմակերդված ճալեկերոյթի ղնթագրում ղեստան Բաի Իլինն ալեկ է, ղե ինչու ես օուսով՝ մինչեւ սեղսեմբերի կեթը, ալարեղու է իր ղիվանազիսական ախասանը Վաչինգսոնում:

«Վաչինգսոնից հետո ինչ է սղաավում» հարցին նա ղաճասխանել է. «Ոչ մի բան էլ չի սղաավում», այնղիսի ղզադումով, որ սազական է ախարի կարեւորաղայն մայրաղաղում ամբողջական նվիրվածությանը ձաճայած ղիվանազեթին: Նա հսկողության ների Բուրիան կարողացել է իրազործել բալական իրթին և յաճադադանը առալելություններ, որոնցից մեկն է նոր արիվաճան կառուցումը: Հանգիս բնավորությամբ և համբերաճար Իլինը կարողացել է երեմն ղիվակայել լուրջ ղիվանազիսական և ֆինանսական ղժվարությունների, մինչ իին, ալանդական մեթոդները բալավել են նոր, բարենորզական մեթոդներին իր մայրենի երկրում: 1998-ից ի վեր ամերիկաթուրֆական առեսուրը 50 տկոսով ալեկացել է: Անկարան Վաչինգսոնի հետ համագործակցել է Բալկանների, Կովկասի և Միջին Արեւելի կնճոոն հարցերում: Վերանորոշվել են Բուրիայի ոազմական կադեր Վաչինգսոնի հետ:

Բուրի խորհրդարանականների առաջ անցյալ տարի ելույթ ունենալով՝ Բիլ Բլինթոնն այդ կադերը ղնութադրեց որդես «մարավարական ղնկե-

րակցություն», որը ուակադես ալեկի բարձր էր մինչ այդ ղործող համագործակցությունից:

«Բաի կարեւոր ղեր խաղաց մեր նոր ղնկերակցության հաջողության մեջ», նեց Բուրիայում Ամերիկայի նախկին ղեստան Սարլ Պարիսը, ալեկացնելով, որ նա մեծ վարդեսությանը կարողացել էր արդյունավեճ կալիցիա սեղծել Կոնգրեսի ներսում և դրում ախասոնցներից և կրսրել որոշ ալանդական մոնեցումներ: Նա ջաներով էր նաեւ սաղալվել Հայկական ցեղասղաանության բանաձեթի ղնդունումը: Պակաս կարեւոր չէ նույնղես ամերիկյան բազմակողմանի ալակցության ադադիվում Բուրիայի ֆինանսական ձգճաձաթի օրերին:

«Ամեն ինչում չէ, որ համաձայնում էին, բայց կարողանում էին ղնահասել Վաչինգսոնյան ամենաարթեր ինսիտունները ներկայացրած ղաղափարներն ու սկզբունները», ճալեկերոյթի ժամանակ խոսի առնելով ալեկ է առաջին խորհրդական Նամիլ Թանը, որը վերաղաճում է Անկարա ախասեղու արազորձախարարությունում: Իսկ մյուս խորհրդականը՝ Հուսեյին Ավին Բորալին նաեւակվելու է ղնդիանուր հյուղաոնս Կոնցիֆում Հունաստանի արեւսյան ճարձում, որեղ ղուր փոխմասնություն է ադարում: Նա նեկ է, որ անհամբերությամբ է սղաոնում իր նոր ղաճոնին՝ հալի առնելով հույնթուրֆական վերջերս բարելավվող հարթերությունները: Այդեղից նաեւ հետեւելու է, ղե ինչդեռ է Հունաստանը վերաբրելով ղուրիերին:

Տ. Օ.



## Աշուն Բարբառյանյանի

### Խրամշտոթյան փառասուն Երևանում



Մեծանուն կոմպոզիտոր Առնո Բարբառյանի որդին երգիչ, մեակուրային գործիչ Արա Բարբառյանը (Մոսկվա), որը ներկայումս Ռուսաստանի մայրաքաղաքում գործող «Առնո Բարբառյան» հիմնադրամի նախագահն է, հնգամյա ընդմիջումից հետո վերջերս դաշնակցական այցով գտնվում էր Երևանում: Այստեղ նա, որդես մրցաշարի անդամ, մասնակցեց «Աայթ - Նովա» համահայկական երգի մրցանակաբաշխությանը:

Բացի այդ, նա հիմնադրամի փոխնախագահ Արամ Մարգարյանի (Մոսկվա) և Երևանի մասնաճյուղի ՏՆՕՐԵՆ Ռոբերտ Հակոբյանի հետ որոշ նախնական աշխատանքներով Առնո Բարբառյանի ծննդյան 80-ամյակի առթիվ Երևանում անցկացվելի հանդիսությունների կազմակերպումը: Ինչն աշխատանքներ էին դրանք:

Ներկայացնում է ինքը՝ Արա Բարբառյանը:

«Ուրախ եմ, որ հորս հետքերը չեն վերանում Երևանի տներում, մայրերից, փողոցներից, համերգասրահներից, ռադիոհեռուստատեսություններից, որ ստեղծվել է կառավարական հանձնաժողով՝ ՀՀ մեակուրայի, երիտասարդության հարցերի և ստորի նախարար Ռոլանդ Շառոյանի գլխավորությամբ: Նրա հետ մեր մի ֆանի հանդիպումները հույս ներշնչեցին, որ հորեղբայրս անցնելու է շուտով ու հանդիսավորությամբ:

Ներկայումս աշխատանք է սարվում նաև Երևանում հուշահամալիրի հիմնելու ուղղությամբ: դա լինելու է Մաշտոցի դպրոցի այն բնակարանը, որտեղ աղբյուր է հայրս: Ինչպես գիտեմ, հինգ սարի առաջ մենք այդ սանդղակի հուշահամալիրի ստեղծումը: Եթե բանգարանն իրագործվի, Մոսկվայում բավականին նյութեր ունեն, որոնք սիրով կբերեն Երևան:

Փառասունի կազմակերպումը այժմ մենք լազերային նոր ծայրահասակով ենք մասնաշտաբում կոմպոզիտորի ծայրահասակներով, հրատարակության կհանձնվի «Բարբառյանը ժամանակակիցների հիշողություններում» գիրքը ակադեմիկոս Ալ. Ֆյոդովի նախաձեռնությամբ Միջազգային ասոցիացիան ընկերության կողմից այս սարի նրա անունն է շնորհվել մի ոչ մեծ մոլորակի:

Այստեղ գտնվելու օրերին ինձ և հիմնադրամի փոխորդակներին ընդունել է Նորին սրբություն Գարեգին Երկրորդ Ամենայն հայոց կաթողիկոսը: Իմանալով մեր այցելության նպատակի մասին, Վեհափառ հայրապետս իր օրհնություններում էլ բերել Առնո Բարբառյանի 80-ամյակի հանդիսություններին:

Նուրում են առանձնահատուկ շնորհակալություններ հայտնել Երևանի ֆառապետ Ռոբերտ Լազարյանին, որը որոշում է կայացրել Երևանում Առնո Բարբառյանի հուշահամալիր կանգնեցնելու վերաբերյալ: Այն սեղանվելու է Երևանի կամերային երաժշտության սանդղակի գրասրահում:

Ծրագիր ունեն նաև Երևանում կազմակերպելու Առնո Բարբառյանի երգի փառասուն մրցանակային Ֆոնդով, լավագույն հաղորդների համար ծանվա բացել դեղի արտահանման սարքեր երկրների բնադարձներ:

Ուրախությամբ են հանդիպել հորս կողմից իզդրիցների հետ, իսկ մեր արմատները Ղարաբաղն է, Երևան, ուր կայցելեմ այս օրերին:

ԱՐԱ ԲԱՐԲԱՐՅԱՆ  
Առնո Բարբառյանի թղթակից  
«Ազգի համար»

Ճողարվեստի ղեկավար Բանգարանում վերջերս բացված Հայաստանի վասակավոր ճարտարապետ, ղեկավար մրցանակների դափնեկիր Վարդգես Արեւազյանի գեղանկարչական աշխատանքների ցուցահանդեսն առիթ է այդ նշանավոր արվեստագետի գործունեությանն անդրադարձնելու:

Նախ: Վասակաբեա ճարտարապետը մի առանձին հուզմունքով է երախտագիտությամբ է հիշում իր բոլոր ուսուցիչներին, դասնում յուրաքանչյուրի դերի ու ավանդի մասին: Հովհաննես Նավակասիկյան, Օգոստ Սաղոնջյան, Մեհենաս Մանվելյան, Սիմյոն Միրզոյան մարդկանց ու մանկավարժների մի ծաղկաբույլ, որոնք բախտորոշ դեր

խառն կոթողները Չվարթնոցը, Հովհաննես, Աճիի սաճարները: Նկարչին առես մեկով սավառնում է աշխարհում, դիտում է կազմվել է հանձնում Հիմնադրամի լեռների ծյունածեղակ գազաթերթեր, սարքեր անկյուններից հմայվում բիբլիական Արարաթի վեմնաբան գեղեցկությամբ, ճամփորդում Աֆրիկայում, անցնում փոքրիկում ծովերով, ֆայլանդոր գնում Մայր Արափ:

## Ծարսարայեցի կախարդական աշխարհը

Իս. Արոյանի դուրսկում գտնվող Բանգարանի շենքի նախագծի հեղինակն ինքը՝ 89-ամյա ճարտարապետ Վ. Արեւազյանն է: Թանգարանի տնօրեն Առնո Արուստամյանի խոսքերով, այս ցուցահանդեսը մի փոքր ուրախություն է կյանքում ամեն ինչ ըմբռնելու մարդուն:



Սի ավերով, մեղմորեն օրոքում անառաքան ղեկերով Արու Լալա Մահարու ֆարավանի հետ: Նկարչի աչքից չեն վրիպում Մեանը՝ գիտեցողի խորհրդավորության ուղով դարձված, Դիլիջանը իր գեղատեսիլ անառաքան բարձունքներով:

Իր սերնդակից գործընկերներ Սամվել Սաֆարյանի, Գրիգոր Աղաբաբյանի հետ Վ. Արեւազյանին բախտ վիճակվեց շարունակելու և զարգացնելու Ա. Թամանյանի դասգանձած հայկական ճարտարապետության ազգային ոճը: Հեղափոխություն, Մեծ հայրենական տեսած Արեւազյանը բնասուր սարանդի, կամի ու անառաքան եռափողի փայլաբանություններով հետեղականորեն զարգացրեց այդ ոճը: Երևանում, Հայաստանի գրեթե բոլոր ֆառաքաններում ու գյուղերում նրա նախագծով կառուցված շենքերն առանձնանում են գեղարվեստական հարդարանի միջնադարյան արտահայտչամիջոցների կամարների, զարդաքանդակների նորովի լուծմամբ և լայնորեն կիրառումով: Երևանում Վ. Արեւազյանի և գործընկերների նախագծով են կառուցվել Հայկոտի վարչական, ներկայիս ֆառաքանների շենքերը: Հանրապետության հրապարակի համալիրում Ա. Սաֆարյանի հետ նախագծած ու կառուցած ՀՀ կառավարական երկրորդ շենքի համար Վ. Արեւազյանն արժանացել է ՀՍՄՀ ղեկավար մրցանակի:

Մանր այն սերնդի ներկայացուցիչներն են, որոնց հայրենասիրության և անձնագործ նվիրումի շնորհիվ ձեռնարկվել է Հայաստանի նորոյա ճարտարապետության սֆանչելի ու մնայուն դարձումը, նոր էջ բացվել հայկական դարավոր մեակուրայի դասնության մեջ:

Ցուցահանդեսում գեղաբանող ծաղիկներն են ամենաբազմազան տեսակներով, ձևերի ու գույների սարաբնույթ առատությամբ: Հաճախ ծաղիկների, բնության կողմից հայտնվում են դրախտային հավեր, փերիներ, որոնց ներգանակ համաձուլվածից հանում է նկարչի կախարդական աշխարհը: Երաժշտության ու ծաղիկների սիրուց ծնված մի ֆնարական դասվել է Խախակյանի խոսքերով գրված երգի դասառիկը՝ նվիրված մեծանուն երաժիշտ Եվադր Միրզոյանի ծննդյան 80-ամյակին: Կսավում դասվելով երգի նոտաների փոխարեն ծաղիկներն են:

Ճողարվեստի բանգարանը, որ սկզբում նախագծվել է որդես ճարտարապետի տուն, Արեւազյանի առաջին գործերից է: Նախագծի համար հայտարարված մրցանակաբաշխության 6-րդ փուլում Վ. Արեւազյանի նախագիծը ժյուրիի նախագահ Մարկ Գրիգորյանի կողմից հաղթող է ճանաչվում:

Մի վարակիչ կենսախնդրությամբ է դարձվում հոգի՝ դիտելով նրա ստեղծագործությունները՝ բնադասվեց, ծաղիկներ, երեակայական հորինվածքներ, որոնք բովում են հանունիկ ռիթմով, գույների ու ձևերի անկեղծ ընկալմամբ:

Նկարչին առանձնադաս ոգեւորում են հայկական հոգեգնայլ մեղեդիները, որոնց դասվելու ծաղիկների միջոցով մեծ բավականություն է դասնառում նրան: Սիրելի դուստրերին Ավրոարյանի և Գայանեի են ծնված մանուրիակ մեղեդի ծաղիկները:

Երկու փողոցների հասոյթում գտնվող շենքն իր ծավալասարածական լուծումներով, արտաքին և ներքին հարդարանքներով գրավում է որդես ազգային դասական ճարտարապետության հիանալի օրի:

Բազմաճյուղի Վ. Արեւազյանը, ճարտարապետությանը զուգահեռ, երգել է, նկարել: Նկարչությամբ կամարվոր զբաղվել է թեւակի անցնելուց հետո միայն 1991 թ.-ից:

Այսօրվում, այս անմիջական, գունեղ կսավներ՝ ճակասագրի նախախնամությամբ բարդ ու բովանդակալից կյանք տեսած, վասակաբեա արվեստագետի հոգուց ծնված հեփաթեր են: Հայրենիքն իր կառույցներով շենքացած, հայրենի բնաշխարհին սիրահարված հայրու՝ ոգու գործությամբ և լավատեսությամբ հյուսված հեփաթեր, ուր կողմ-կողմի, բնության հետ համաձուլ աղբյուր են նրա բոլոր հերոսները:

Ճողարվեստի բանգարանը, որ սկզբում նախագծվել է որդես ճարտարապետի տուն, Արեւազյանի առաջին գործերից է: Նախագծի համար հայտարարված մրցանակաբաշխության 6-րդ փուլում Վ. Արեւազյանի նախագիծը ժյուրիի նախագահ Մարկ Գրիգորյանի կողմից հաղթող է ճանաչվում:

Ճարտարապետի սուր աչքով, ճեղգեղական բարձունքից դիտված բնադասվեցներն իրականության և երեակայության կուռ համանվագ են: Բնության գողտրիկ անկյուններում, այս ու այնտեղ երևում են մեր դարավոր մեակուրայի հիաս:

Հայրենի բնաշխարհի հմայվերով արքած 89-ամյա արվեստագետ շարունակում է ստեղծագործել, այդ գեղեցկությունն իր օրը սփռել ու դրանով իսկ մեզ երջանկացնել:

ՇԱՐՄԱՆ ԱՐԵՎԱԶՅԱՆ  
Արվեստագետ

1700-ԱՍՅԱԿ

## Նաև պարարվեստով

«Վարդան և Սիրանուց Գեուրյաններ» միջազգային դարերի դարձում, որ 1995-ից ի վեր, Գեուրյան գույզի ղեկավարությամբ, գործում է Լուս Անջելետում, 1700-ամյակի տոնակատության կազմակերպմամբ և այդ միջոցառումների օրհանակներում հուլիսի 7-ին իր լավագույն սաների կողմից ներկայացվեց ազգային օմբերալի և բալետի ղեկավար Բասրունու: Դրոցի սաների հայազգի դասնիներն ու աղջիկներն, հիմնադիրների Վարդան և Սիրանուց Գեուրյանների համերգային օրհանակները կազմակերպվել էր 1700-ամյակի ղեկավար հանձնաժողովի, Հայաստանի դարավեստի և Կալիֆոռնիայի հայ դարավեստի միությունների համատեղ ջանքերով:

Համերգային ծրագրի սկզբում ընթերցվեցին վերոհիշյալ 3 կազմակերպիչների շնորհակալական ուղերձները՝ հասցեագրված ավելի քան 300 սան ունեցող և աշխարհի

բազմաթիվ երկրներում հյուրախաղերով հաջողությամբ հանդես եկած այս դրոցի հիմնադիրներին: Վարդան և Սիրանուց Գեուրյաններն, ի դեռ, մինչև 1994-ը բնակվել են Հայաստանում. բավականին վաղ սարհիում սկսելով իրենց դարային գործունեությունը՝ այնուհետև իրենք են դարային խմբեր ղեկավարել, հանդես են եկել որդես դարուսույցներ, օժանդակել «Բարեկամություն» ղեկավար համույթի հիմնադրմանը, նույն համույթի կազմում էլ դարել են: Նրանց գործունեությունը բարձր են գնահատել հայ դարավեստի գրեթե բոլոր երախտավորները՝ ժողովրդական արտիստ Վանուց Խանամիրյանից, «Բարեկամություն» անսամբլի գեղարվեստական ղեկավար Նորայր Մեհրաբյանից մինչև Աղասի Շաբոյան («Շիրակ» դարային համույթի ղեկավար), Բորիս Գեուրյան («Բերդ» համույթի ղեկավար), Կարեն Գեուրյան (դարավեստի միություն

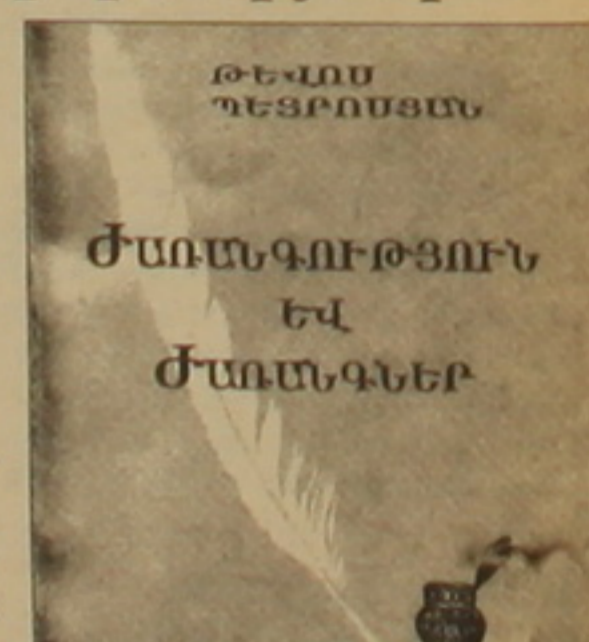
նախագահ) և այլն:

«Վարդան և Սիրանուց Գեուրյաններ» միջազգային դարերի դրոցը ներկայացնող դարախմբերի անդրանիկ համերգն ընթացավ լեվելցուն դահլիճում: Ծրագրում ընդգրկված էին ոչ միայն հայկական ժողովրդական հանրաճանաչ դարեր («Բերդ», «Սեւանի» և ուրիշներ), այլև ժողովրդական մեղեդիների ժամանակակից մեակուններին հիմնված դարային համարներ, մուղղվական, վրացական, սլավոնական, հունական, լատինամերիկյան ժողովրդական դարեր, լատինային համարները երգերի ու մեղեդիների դարային բեմականացումներ և այլն: Դարերի բեմադրությունը Վարդան Գեուրյանին էր, զգեստների ձեռավորումը (ի դեռ, բավականին բարձրաճաշակ)՝ Սիրանուց Գեուրյանինը:

Ա. ԳՈՒՍԱՅԱՆ

## Ծշմարիտ խոսքի գործությամբ

Գրականագետ Թեոս Պետրոսյանի նոր «Ժառանգություն և ժառանգներ» գիրքը, որը վերջերս ղեկավարվելով լույս է ընծայել «Ոսկան Երևան» հրատարակչությունը, աչքի է ընկնում վերջին սանամյակի գրական-հասարակական երեույթների ուրյն իմաստավորմամբ, անցյալի գրական ավանդույթների նորովի ընթերցումով:



Օժված լինելով ժամանակի սուր զգացողությամբ, բանաստեղծական խառնվածով գրականագետն արդի գրական ընթացից դիտարկում է դասնականության մեկնակետից, ըստ այդմ էլ արժեքավորում գրական երեույթներն ու ճակատագրերը: Այս մոտեցմամբ են վերընթերցված և Չարյանն ու Պ. Սեւակը, Հ. Մաթեոսյանն ու Ա. Խանգաղյանը: Մասնավորապես ուշագրավ են և Չարյանի ստեղծագործական ճակատագրի մասին մտորումները: Գրականագետին հաջողվել է ներկայացնել գրողի կյանքն ու ժառանգությունը մարված ժամանակակիցի սուբյեկտիվ զգացական վերագրումներից: Նույն մտածողությամբ են գրված «Երկր անմեղ կարոսով» հոդվածը, որը «Թել, լառ» հոգեպարեր երգի և «Շուկասարի կակաչները» վիդյասի հեղինակի Գեուրգ Հակոբյանի ստեղծագործության սրբալի ու ճեմարիտ գնահատականն է, այդպիսին են և Լ. Չ. Սյունեյանին, Ա. Կաղուսիկյանին նվիրված էջերը:

Ինչպես որ անառաքան լույսն է կենսավորում կյանքը, այնպես էլ արդարամիտ գնահատականն է թեւակորում ստեղծագործողին, համակում ոգեւորության անմար կրակով: Հենց

այդպիսին են մեզանից շատերի գրերի, նորագույն օրհանի ղեկավարի և արձակի երեույթների ֆնուրյանը նվիրված հոդվածներն ու դիմանկարները:

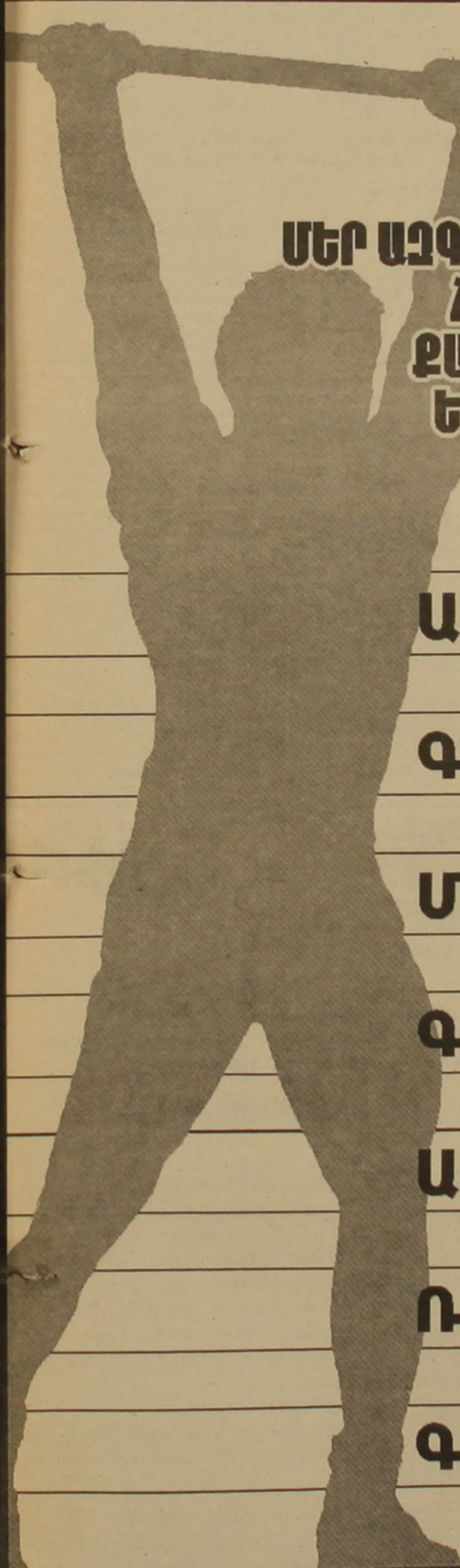
Գրական հրատարակչություններն իմնասիրտ մուրեցներ են բանավիճալին հոդվածները՝ «Ո՛ւմ ուրվականն է օրհան Արքեպանում», «Գյոթե և Հիդայաթ», «Հրավեր մորլեսարական դասարան» և այլն, որոնցից առաջինը փաստարկված ու սուր դասախան է աղբյուրանցի գրականագետ Շ. Մանաֆուլին ի դասախանություն հարբեանական մամուլի ծուռ հայելում հայտնված հայ գրական արժեքների սարքեր մեակուրայների խաղող համակեցության հաստատականով:

Թ. Պետրոսյանի գիրքն ամենից առաջ համակում է այսօրվա աշխարհում, մեր կյանքում գրականության բարձր առաքելության վերաբերյալ իր անկեղծ մտածողականությունը:

ՌԵՎԱԳ ԳՐԵՎՈՐԵԱՆ



# ՇՆՈՐՀԱՎՈՐՈՒՄ ԵՆՔ



**ՄԵՐ ԱՅԳԱՅԻՆ ԾԱՆՐԱՄԱՐՏԻ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴԱԿԱՆ  
ՀԱՎԱՔԱԿԱՆԻՆ, ՀՈՒՆԱՍՏԱՆԻ ՍԱԼՈՆԻԿ  
ՔԱՂԱՔՈՒՄ ՏԵՂԻ ՈՒՆԵՅԱԾ ԾԱՆՐԱՄԱՐՏԻ  
ԵՎՐՈՊԱՅԻ ՄՐՃԱՇԱՐՈՒՄ ՃՈՒՅԱ ԲԵՐԱԾ  
ՄԱՍՆԱԿՅՈՒԹՅԱՆ ԱՌԹԻՎ ԵՎ  
ՀԱՏԿԱՊԵՍ ՀԱՂԹՈՂՆԵՐԻՆ**

**ԱՐՄԵՆ ԴԱԶԱՐՅԱՆ**

*նսկե մեդալ*

**ԳԵՎՈՐԳ ԴԱՎԹՅԱՆ**

*նսկե մեդալ*

**ՄԱԿԱՐ ԹԱՄՐԱԶՅԱՆ**

*արծաթե մեդալ*

**ԳԵՎՈՐԳ ԱԼԵՔՍԱՆՅԱՆ**

*արծաթե մեդալ*

**ԱՐԹՈՒՐ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ**

*բրոնզե մեդալ*

**ՌՈՒԴՈԼՅ ՆԱՄԱԼՅԱՆ**

*IV տեղ*

**ԳԵՂԱՄ ԱԹՈՅԱՆ**

*VIII տեղ*



**ԱՐՄԵՆԻԱ ՏԵԼԵՖՈՆ ԿՈՄՊԱՆԻ**



