

Ազգ

Azg
armenian daily



ԽՍՐԱԳՐԱԿԱՆ

Եռանախագահների ճշգրտման դեմում հայաստանը կճանճվի

Ըստ որոշ սեղեկությունների, մեկ անգամ չէ, որ նախագահ Քոչարյանը ներքին շրջանակներում հայտարարել է, թե ինքը չի կարող Ղարաբաղյան հանրապետության կարգավորման որևէ սարքերակ ներկայացնել համաժողովրդային եւ, անգամ, խորհրդարանական կոնսուլտացիաների, եթե անձամբ համոզված չլինի սկսյալ սարքերակի նախագահության եւ իրագործելիության մեջ: Թվում է՝ այս հաստատումը թայմանավորված չէ սարքերակներն ու հաջորդական հայերը հաշվարկելու նախագահի ինքնավստահության միայն: Քոչարյանն այս հարցում զարգացող չի կարող սխալվել: Ու նա չի նահանջելու եւ ոչ էլ մանրանշան սեղ չունի: Ի սարքերակում իր նախորդի, նա իշխանության է եկել հիմնահարցի լուծարման փուլում իր վրա վերցնելու խոստումով, հետևաբար չի կարող «դառնալ» թե՛ խաղաղություն» երկրորդականի առջև դնել ժողովրդին: Միայնակն այս լուրջագայում նշանակում է կորցնել ոչ միայն իշխանությունը, այլև գլխավորը՝ երկիրը, նրա անկախությունը:

Լա՛վ է, թե՛ վաղ սեփական սարգոսայնի մեջ կազմակերպելու այս վիճակը: Անուշտ վաղ է: Մակայն սա՛ է իրականությունը, որը սեղծվել է ոչ ու Քոչարյանի մեղով: Կամենայն դեպս՝ ոչ նրա իշխանության արհմերթին:

Այդ սարգոսայնը հյուսված է նաեւ ու մանավանդ այնտեղի թելերով, որոնք կոչվում են ժողովրդավարություն եւ սնտեսական ազատականություն: Հասկացություններ՝ որոնցից իր կառուցածությունը եւ որոնց անբեկելիությունը Հայաստանում նախագահը հավաստիացրել է բազմիցս: Եվ դա իրական է, եւ ոչ թե զաղափարախոսական նախընտրություն կամ մոդայիկ ղեկավար: Հումանային զգալի ղառարանից զուրկ երկրներում, ինչպիսին Հայաստանն է, ժողովրդավարությունն ու ազատականությունը վերջին հաշվով այլընտրանք չունեն: Այլընտրանքը՝ զարգուբացումն է:

Որքեր Քոչարյանը չի կարող Հայաստանում ոչ ուի բերանը փակել կամ, առավել եւս, բանն դնել կամ երկրից ախորել դարաբաղյան հարցի կարգավորման մեջ այլակարծի կամ ընդդիմադիր լինելու համար: Միայնակն կամ արտաքին ծնունդների առաջ սեղի սալու դեմում նրա դեմ կգոյանա հզոր ընդդիմություն եւ այստեղ, եւ՝ Արցախում: Եվ սա չի կարողանա բանակ ու ոստիկանություն բարձրել նրա դեմ, քանզի չի կարող այնուհետեւ նավթաղարկներով կերակրել ու հանգստացնել իր ժողովրդին:

Մի բան՝ որ Հեյդար Ալիևիչը հաջողությամբ արել է, անում է եւ կանի: Ի վերջո, չիաված 1994 թ. ծննդային արկածախնդրությունը, Ադրբեջանի նախագահն իրավունք ունի իր ժողովրդին ասելու, որ դարաբաղյան ղառարանը, համենայն դեպս, անձամբ ինքը չի շարունակելու եւ հետևաբար իր երկրի կրած ղառարանի ղառարանափոխումն ինքը չէ: Ընդհակառակը, ցույց տալով իր անապահովող հնարավոր փոխադրումները, նա կարող է հայտարարել, որ իրականում ինքը Մուրադախովի, Էլչիբեյի եւ մյուսների ղառարանով կորցրածն ինչ-որ չափով հետ է վերադարձրել առանց հավելյալ արյուն թափելու: «Ղառարան»՝ զառ լավ գիտի իր ժողովրդին համոզելու ձեւն ու կերպը: Իսկ չիանդակողներին՝ Լա նրանց հետ վարվելու ձեւն էլ գիտի:

Առաջիկա զարաք կրկին սարածաբան են գալիս համանախագահները: Երեւանում, օտարերկրյա դիվանագիտական շրջանակների կարծիքով, նրանք այս անգամ այստեղ են գալու հավելյալ ծնունդներ բանցնելու ու Քոչարյանի վրա: Կարծել նա՛ լինել փարիզյան ու Ֆիլադելֆիայի բանակցություններում ձեռնբերվածը դժոժող, եւ ոչ թե Ալիևը: Անցյալ անգամ համանախագահողները փորձեցին բանակցությունների սկսյալ փուլի ձախողման ղառարանափոխությունը բարդել երկու կողմի ժողովուրդների վրա, քաղաքական նախագ դարձնել նրանց: Այս անգամ հավանաբար նրանք փորձեն Շուշին հանձնելու եւ քերես նաեւ անընդունելի ուրիշ ղառարաններով հավության նոխագ դարձնել Քոչարյանին: Դա ոչ միայն արդար չէ, այլև խիստ վստահավոր: Հավելյալ ծնունդները հայաստանի ղեկավարությունն է ծախ տալու:

Եթե Ղարաբաղը Բալխի համար ընդամենը «արժանադատություն» է Հայաստանի վրա ծնունդ միջոց է, ապա Հայաստանի Հանրապետության համար այն ավելին է, քան կենսական սարածություն այն նույնիման Հայաստանի անկախ ղեկավարությունն է:

ՄԻՋՊԵՏԱԿԱՆ

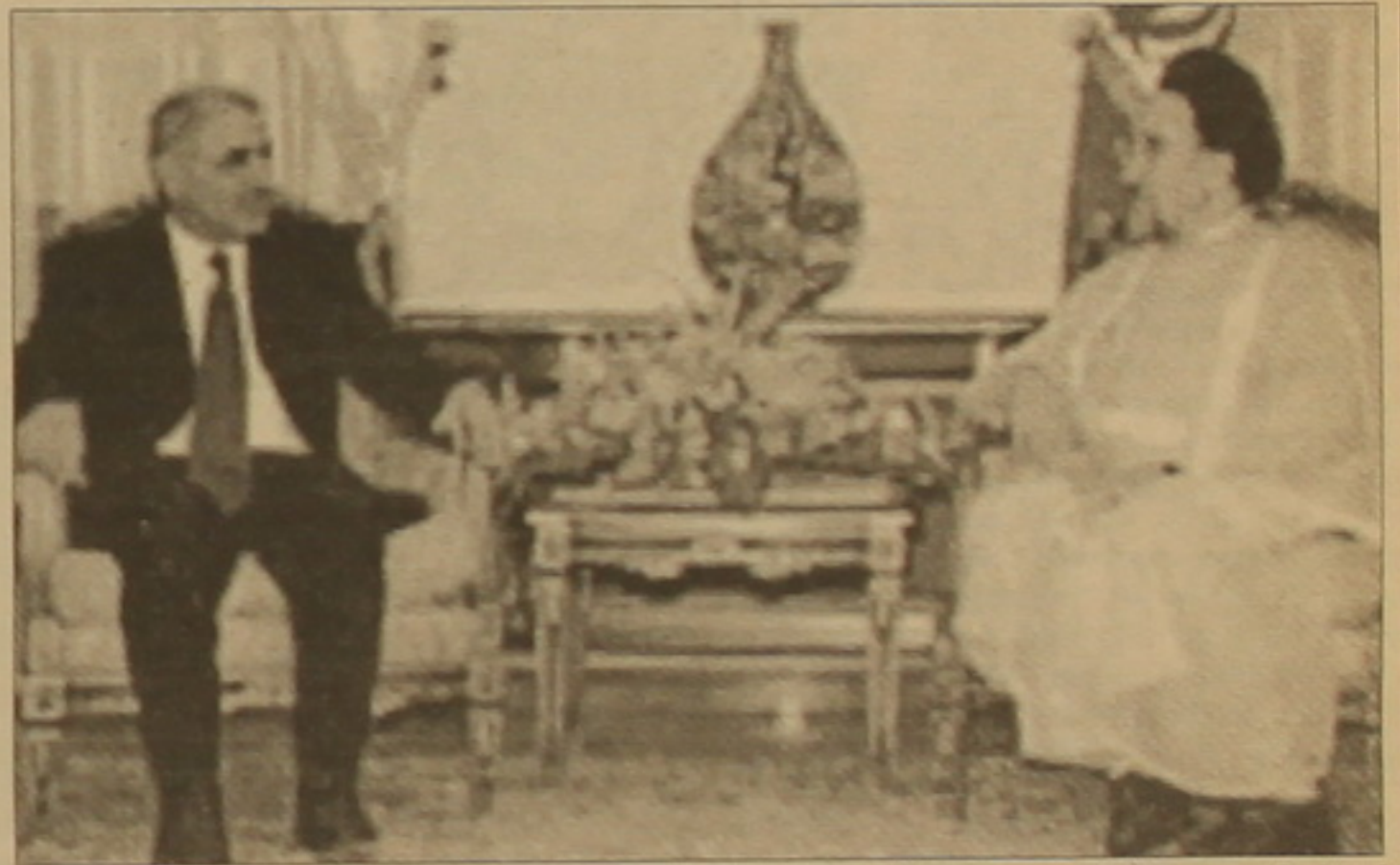
Աստանը նախատեսվում է Ուրբեթս Քոչարյանի ղառարանական այցը Իրան

Տարածաշրջանային անվտանգության խնդիրների լուծումն անհնար է առանց Իրանի մասնակցության

Իրանի Իսլամական Հանրապետության նախագահի ղառարանում ընտրվելու կառավարության նախագահ Ուրբեթս Քոչարյանի շնորհակալական ուղերձը Մոհամադ Խաթամիին հանձնելու նախատեսվում է հուլիսի 3-5-ը Թեհրանում եւ ՀՀ նախագահի աշխատակազմի ղեկավար Արաբեք թունանյանի գլխավորած ղառարանությունը, որի կազմում էին փոխարտգործնախարար Ռուբեն Շուրաբյանը, Իրանում ՀՀ դեսպան Գեղամ Ղարաբաղյանը: Մոհամադ Խաթամիին հայտնի է որոշեալ բարեփոխումների կողմնակից եւ Իրանի նախագահի ղառարանում ընտրվում է երկրորդ անգամ՝ նախորդի համեմատ ստանալով 1,5 միլիոնով ավելի փվե:

Ետոյա այցի ընթացում հայաստանյան ղառարանությունը հանդիպումներ է ունեցել ԻԻՀ նախագահ Մոհամադ Խաթամիի, Ազգային անվտանգության գերագույն խորհրդի քարտուղար Ռոհանիի, Իրանի նախագահի աշխատակազմի ղեկավար Մեհդի Աբգահիի հետ:

Այս արվա առնանը նախատեսվում է նախագահ Ուրբեթս Քոչարյանի ղառարանական այցը Իրան: Մոհամադ Խաթամիին վստահություն է հայտնել, որ Հայաստանի



Նախագահի այցը լուրջ խթան կհաղորդի եւ որակական նոր մակարդակի կբարձրացնի ինչպես երկրորդը, այնպես էլ բազմակողմ հարաբերությունները, կնախատեսի

միջազգային կառույցների շրջանակում երկու երկրների արդյունավետ համագործակցությանը:

ՏԻՍ 1 էջ 2

Նախարարների փոխառեղում եւ նախարարության սրտիում

Երեկ հանրապետության նախագահը հրամանագիր ստորագրեց երկու Ձախարանի ղեկավարների նախարար նշանակելու մասին՝ նրան ազատելով սրանտորսի եւ կառույցի նախարարի ղառարանից: Նույն ղառարանից ազատված Անդրանիկ Մանուկյանը մեկ այլ հրամանագրով նշանակվեց սրանտորսի եւ կառույցի նախարար:

Մինչ այդ, կառավարության երեկվա նիստում որոշում ընդունվեց վերջին օրերի աննաախույժ կոնսուլտացիաներից մեկի վերաբերյալ: Ղեկավարական ելույթների նախարարությունից արտանշանվեց մասնախմ ծառայությունը, որն այսուհետ կկոչվի կառավարության առընթեր մասնախմ կոմիտե: Այնուհայտ է, որ այս արաբաժանումը քաղաքական դրաղաբաններն ունեն, քանի որ զուտ նախարարական սեակվեցից ավելի ծիւս եր հարկային եւ մաքարային ծառայությունների համաեղումը մեկ նախարարության կազմում: Փորձը ցույց տվեց,

որ կարային հաջող նշանակման դեմում, ինչպիսին եր հավանաբար արդեն նախկին նախարար Անդրանիկ Մանուկյանի նշանակումը, այս համակարգ իրական արդյունքներ կարող է աղախովել:

Կառավարության նիստում որոշվել է նաեւ մեկ արով երկարածգել Վրաստանից Հայաստան մուտք գործող մեծանանը ճանաղարհային սուրից ազատելու որոշումը: Ինչպես ղառարանեց գյուղատնտեսության նախարար Չավեն Գեուրգյանը, նախագահի կառավարության գյուղատնտեսության արտաքին ղեկավարման վրա սարի տղաակում է կարսֆիլի, կարայնի առաք բեր: Գյուղնախարարը հերեց նաեւ իր ղառարանական մասին լուրերը:

Կառավարությունը որոշել է 3 արվա ընթացում միջոցառումներ ձեռնարկել հանրային ռադիոձառերը Հայաստանի ամբողջ արածում լսելի դարձնելու համար: Ա. Մ.

ԿՈՒՍԱԿՅԱԿԱՆ

ՀՈԱԿ ղեկավարների այցը Գյումրի

ՀՈԱԿ ՀԿ աստեղաթե Ռուբեն Միրզախանյանը, ուղեկցությամբ փոխառեղաթե Հարություն Առաքելյանի, երեկ այցելեց Շիրակի մարզի կուսակցության մասնաձառեր, որոնք գտնվում են Գյումրի քաղաքում:

Հինգ ակումբների ներկայացուցիչների եւ համակիր շրջանակի հետ հանդիպման ընթացում, որը կայացավ Գյումրու Թեթյանի անվան թիվ 2 նուրակառույց դպրոցի դահլիճում, քննարկվեցին ներաղաքական հարցեր: Մասնավորապես ՀՈԱԿ աստեղաթեը անդրաղարծակ վերջերս ի հայտ եկած «փրկիչների», «ծակասերների» գոյության փաստին, որոնք, օգսվելով ժողովրդի ներկայիս ծանր սոցիալ-սնտեսական ղառարաններից, ջանք չեն խնայում փորձելու ալեկոծել հասարակությանը եւ նրանց բվում է, թե ժողովուրդը մոռացել է, որ ոչ վաղ անցյալում նրանք բոլորը զբաղեցրել են բարձր ղառարաններ եւ այն ժամանակ մոռացել էին ժողովրդի շահը, իսկ այժմ օգսգործում են ցանկա-

ցած «առիթ»՝ սեփական ղեկավարական նկրտումները բավարարելու համար:

ՀՈԱԿ աստեղաթեը խոսելով Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության հետազա անելիների մասին՝ նեց, որ սեական գործադրությունից հուսալված մարզային ղեկավարացն անհրաժեւ է ձեռնարկությունների նոր գործարկում: Այսինքն՝ սնտեսական առաջընթացի համար իրական ղառարանների սեղծումն անաղուղ ու անբաախի խոստումների փոխարեն:

ՀՈԱԿ ներկայացուցիչների ելույթները եւ հարցերի ղառարանները մեծ հետաքրքրությամբ ընդունվեցին ներկաների կողմից: Գյումրիից մեկնելուց առաջ ՀՈԱԿ աստեղաթե Ռուբեն Միրզախանյանն ու փոխառեղաթե Հարություն Առաքելյանը հանդիպում եւ զուրյց ունեցան Շիրակի մարզաթե Ֆելիս Փիրումյանի հետ:

ՀՈԱԿ ՀԿ ՄԱՍԵՆ ԳԵՎԱՆ

Վարչապետը վաղը կմեկնի Փարիզ

ԵՐԵՎԱՆ, 6 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆՊԵՍ: Հուլիսի 8-ին ՀՀ վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանի գլխավորած ղառարանությունն աշխատանքային այցով կմեկնի Փարիզ, որտեղ ՀԲԻ նախածեղությունը սեղի կունենա հանդիպում մոտ 3 աստեղա ղոնոր երկրների եւ կազմակերպությունների հետ: Խորհրդակցական այց հանդիպման ընթացում կիննարկվեն Հայաստանի սնտեսական առաջնահերթությունները, կառավարության մեակած աղատության նվազեցման ռազմավարական ծրագիրը, նյութաղար համաժողովին հաջորդած աշխատանքները, մեր երկրի մակրոսնտեսական իրավիճակը, հակակոռուպցիոն ղառարանի եւ ղեկական ծախսերի կառավարման ուղղված ծրագրերն ու քաղաքական հաջողած աշխատանքները, կրթության եւ սոցիալական ղառարանության խնդիրները, դոնորների աղակցության ծրագրերը: Ղառարանության կազմում են ՀՀ նախագահի գլխավոր խորհրդական Վահրամ Ներսիսյանը, Աժ նախագահի սեղակալ Տիգրան Թորոսյանը, ֆինանսների եւ կոնոմիկայի նախարար Վարդան Խաչարյանը, առողջաղախության նախարար Արարատ Մկրտչյանը, ԿԲ նախագահ Տիգրան Մարգարյանը:

Վարուձան Բուրմայանը՝ հայաստանում Բրազիլիայի դեսպան

Բրազիլիայի նախագահ Ֆերնանդո Էնրիկե Կարոսոյի հրամանագրով Հայաստանում Բրազիլիայի դեսպան է նշանակվել Վարուձան Բուրմայանը: Ներկայումս Հայաստանում Բրազիլիայի դիվանագիտական առաքելությունն իրականացվում է այդ երկրի՝ Մոսկվայի դեսպանության հետ համատեղությամբ: «Armenien News Network/Groong» համակարգչային սայթը սեղեկացնում է, որ մոտ աղազայում Բրազիլիան Հայաստանում կունենա դեսպանառում: Վարուձան Բուրմայանը ֆինանսական շրջանակներում բավական հայտնի դեմ է, Ասն Ղառույի «Սոֆիաս» բանկի նախագահն է, Բրազիլիայի Հայ առաքելական եկեղեցու ներկայացուցիչների խորհրդի նախագահը, ինչպես նաեւ «Հայաստան» համահայկական հիմնաղարմի Բրազիլիայի մասնաձառուրի նախագահը:

6-2002

Տոգեւոր ուխտագնացություն հայասան

Երիտասարդական ուխտագնացության գրասենյակի գործունեությունը միջավայր է հուլիսյան ուխտագնացությունը եւ համահայկական երիտասարդական կառույցի գործունեությունը համակարգելու, ինչպէս Յայասանի եւ սփյուռքի երիտասարդական կազմակերպությունների միջեւ կապերի, մասնաւոր լրացման հետ կապված աշխատանքներ, համագործակցում 1700-ամյակի էջմիածնի կենտրոնական գրասենյակի ենթակայությամբ ստեղծված սուրիսական հանձնախմբի հետ՝ աղաժողով ուխտագնացների դիմավորումը

սիա, Շվեդիա, Եգիպտոս, Ռուսաստան, Իսպանիա եւ 1500 հայասանցիներ:

Այս ուխտագնացությունը ենթադրում է դառնալ համահայկական երիտասարդական մնացուցիկ կառույցի սկիզբ, կամայնքով նոր մի օղակ սփյուռքի եւ Յայասանի երիտասարդության միջեւ, իսկ հիմնական նպատակը հայ երիտասարդության ներգրավումն է եկեղեցական կառույցներից ներս եւ նրանց հոգեւոր արժեքներին, հավաստի իրական աղբյուրին մեծեցնելը:

Երիտասարդական ուխտագնացությունը բաղկացած է լինելու մեկօրյա փոքր ուխտագնացություններից Յայասանի հոգեւոր մշակութային հուշարձաններ (Օւսկան, Չվարթնոց, Գառնի, Գեղարդ, Ծաղկաձոր, էջմիածնի եւ այլն) եւ հիմնական եւսուցիչ ուխտագնացությունից հետո փրամո-էջմիածնի-Երեւան: Հուլիսի 14-ի առավոտյան ուղեւորվելով հոր փրամո ուխտագնացները կմասնակցեն մտավառության արարողությանը, բեմականացված հոգեւոր եւ մշակութային կոմպոզիցիայի՝ Տարի, սաղմոսերգերի, բարակներգի, Սուրբ Գրիգոր Լուսավորչի փրագների ուղեկցությամբ, իսկ հաջորդ օրը՝ լուսաբացին, Մայր աթոռ Սուրբ էջմիածնում Վեհափառ հայրապետը կդիմավորի նրանց օրհնանքի խոսքով, ապա Արեւազաի արարողությունից հետո կայցելեն Մայր սաճար:

Երեւանում (կասկադում) հաջորդ օրը կներկայացվի «Սբ. Գր. Լուսավորչի» օրհ տոներան: Այսօրվա երիտասարդությանը հետաքրքիր ժամանակակից լուծումներով, զանգվածային սեսարաններով օղերան, ըստ Հովհան արք. Տրեթյանի, հարազատ է մնացել մասնական անցերին, դաժակներ է ժամանակի ոգին, բովանդակալից է եւ ամենակարեւորը՝ զուտ:

Արեւելից ժամանած ուխտագնացները կսեղանակվեն Սեւանի հյուրանոցային համալիրում, հանգստյան սենյակում եւ ծամբարներում, կենցաղային բավարար զայմաններով: Ուխտագնացության ընթացքում ավստրալիական ուղեկցելու են ԼԳ Մախարաբյանի մեծակոնսուլային մեմբերները:

ՄԵԼԱՆՅԱ ԲԱԳՈՒՆՅԱՆ



Տոգեւորությունների հայաստանում եկեղեցական հանձնաժողովի վարիչ-ֆարսուղար Հովհան արք. Տրեթյան

Եւ կեցությունը Յայասանում: Ստեղծվել է նաեւ ուխտագնացությունը լուսաբանող ինտերնետային էջ: Գրասենյակը գործում է 2000 թ. հոկտեմբերից՝ Գարեգին Բ կաթողիկոսի օրհնությամբ եւ 1700-ամյակի կենտրոնական գրասենյակի վարիչ-ֆարսուղար Հովհան արք. Տրեթյանի նախաձեռնությամբ: Գրասենյակում սեղի ունեցած երեկվա մասնաւոր աւսուլիսի ընթացքում Հովհան արք. Տրեթյանը լրագրողներին տեղեկացրեց հուլիսի 10-20-ը ստասկող համահայկական ուխտագնացության նպատակների, ծրագրերի մասին: Ուխտագնացության կմասնակցեն 500 երիտասարդներ արեւելից (ԱՄՆ, Կանադա, Գերմանիա, Ֆրան-

Պետական գույքի փոխնախարար Վանյա Մխիթարյանին առաջարկվել է աշխատանքից ազատվելու դիմում գրել

ՀՀ ղեկավար գույքի փոխնախարար Վանյա Մխիթարյանին երկու օր առաջ զանգահարել է նախարարության աշխատակազմի ղեկավարը եւ ասել. «Նախարար Դավիթ Վարդանյանը տեղեկացնում է, որ վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանի անունով աշխատանքից ազատվելու դիմում գրեք»: «Նախարարը համարձակություն չի ունեցել անձամբ զանգահարելու», հավելեց կոմունիստ փոխնախարարը, նշելով, թե ինքն աշխատանքից ազատվելու դիմում չի գրի, իսկ եթե աշխատանքից ազատվեմ «Դա՛շի եմ տալու»: Վանյա Մխիթարյանը երկրի իշխանություններին մեղադրեց կոռուպցիայի մեջ. «Եթե իշխանական հովանավորություն չլինեք, թալան չէր լինի»: Երեկ իր աշխատանքայնություն հրավիրած

մամուլ ասուլիսում փոխնախարարը գրեթե նույնությամբ կրկնեց այն, ինչ ասել էր նախորդ մայիսի 18-ի ասուլիսում: Քանի որ «Ազգ» անդրադարձել է դրան («ՀՀ բնական ռեսուրսների թալանը համեմատելի է Ենթագետիկ մաֆիայի թալանի հետ», 19-ը մայիսի, 2001 թ.), այս անգամ հարկ չենք համարում նույնը կրկնել: «Հավանաբար կաշխատանքի փոխնախարարի դաժնում, եթե չլինեք իմ մամուլի ասուլիսը», ասաց Վ. Մխիթարյանը: Սակայն, ինչպես կրկնեց փոխնախարարը, ինքն աշխատանքից ազատվելու դիմում չի գրի: Ավելին որն Մխիթարյանը նոր մեղադրանքներ ներկայացրեց ԵՖՖԻ Դավիթ Վարդանյանի վերաբերյալ: Փոխնախարար նշանակվելուց մի քանի օր անց՝ նախարարության կոլեգիայի

նիստում, որն Վարդանյանից դաժնեցել էր դաժի սալ հայաստանյան օրաթերթերից մեկին, որը գրել էր հետեւյալը. «Ռոյալ» կազմակերպությունը Դավիթ Վարդանյանը սանուլ էր տալիս 120 հազար դոլար, կառավարության կողմից 600 հազար դոլար գնահատված Սանկո Պետրուրգի կոնյակի գործարանը, որը Յայասանի սեփականությունն էր, 270 հազար դոլարով վաճառվել է իսրայելցի գործարար Լեւ Լեւաեփին, վերջինս փակել է նաեւ Դավիթ Վարդանյանի 120 հազար դոլար դարձրել «Ռոյալ» կազմակերպությունը: «Նախարարն այդ թերթին դաժի չի տվել», ասաց Վ. Մխիթարյանը, ենթադրելով, թե ՀՀ ղեկավար գույքի նախարարին ամբաստանող հողվածը համադասախանում է իրականությանը:

«Դիվանագիտական» կառավարներ կամ թե ինչպէս էր դեսպան Գագիկ Շահբազյանը փող աշխատում

Հայտնի է, որ օտարերկրյա դեսպանատների ավտոմեքենաներին սրվում են դիվանագիտական համարանիշներ, որոնք սովորական ֆառապանների ավտոմեքենաներից անգամ աչիով կարելի է տարբերել: ՀՀ ղեկավար գույքի փոխնախարար Վանյա Մխիթարյանը դատարան է «Ռուսաստանում Յայասանի դեսպանատնում ավտոմեքենաներին սրվում են համարանիշներ, որոնք տարբերվում են Մոսկվայի մյուս դեսպանատների ավտոմեքենաների համարանիշներից: Մոսկվայի բանդիտները Յայասանի դեսպանատնում վճարելով 5000 դոլար մեկ տարվա համար, հայկական դեսպանատնում ավտոմեքենաներին էին կրում

իրենց մեքենաների վրա: Իմ տեսած համարանիշը 147 էր: Չարձապահ: Յայասանի դեսպանատնում Մոսկվայում 147 ավտոմեքենա ունի»: Դրանք այն ժամանակներն էին, երբ ՌԴ-ում ՀՀ դեսպանը Գագիկ Շահբազյանն էր: Մոսկվայի բանդիտները ՀՀ դիվանագիտական ավտոմեքենաներին սրվում էին օրցում: Այսօր այդ որակյական բարձրացվում է, թե ոչ, չեմ կարող ասել»:

Իհարկե, Մոսկվայի բանդիտներին փոքր Յայասանի դիվանագիտական համարանիշները չեն բավականացնի: Փոյթ չէ, Մոսկվայում կան այլ երկրների դեսպանատներ, իսկ Գագիկ Շահբազյանի փող աշխատելու

մեթոդաբանական բնավ էլ հայկական ծագում չունի: Պարզապես մեզ հետաքրքիր է՝ Մոսկվայում Յայասանի դեսպանատնում որեւէ գնահատական սվել է նախորդ դեսպանի նման գործունեության մասին: Վաս չէր լինի այս հարցին հենց ՌԴ-ում ՀՀ դեսպանատնում դասախոսներ: Վաս չէր լինի նաեւ տեղեկություն սրվեք, թե «ավանդույթ» համաձայն Մոսկվայում ՀՀ դեսպանատնում բարձր մարդկանց «սրանդրել» դեսպանության աշխատակցի վկայականներ: Այս դեպքում մեկ տարվա զուամբ այնքան էլ կարելու չէ:

Թ. Տ.

«Լեդա սիստեմ» նոր ամբիոն է հիմնադրում ճարտարագիտական համալսարանում

Բարձր տեխնոլոգիաների ամերիկյան «Լեդա սիստեմ» ընկերության եւ Երեւանի ճարտարագիտական համալսարանի միջեւ երկ կնքվեց յայտնաբերող նոր միջոցառումային համակարգերի միջոցառման մասին պայմանագիր եւ նոր բացվող ամբիոնի մասին տեղեկություններ հաղորդեցին այս օրերին Յայասանում զսնվող «Լեդա սիստեմ» հիմնադրներից Վահրամ Մուրադյանը եւ համալսարանի ղեկավար Յուրի Մարգարյանը: Ըստ այդմ, «Լեդա սիստեմ» փաստորեն դառնում է ամբիոնում սովորող ուսանողների լուսավորչական: Վերջիններիս թիվը եկող տարի կհասնի 60-ի, գործնական յարաբանումները կանցկացվեն ընկերության նորագույն սարքավորումներով հագեցած բաժնում:

Յուրի Մարգարյանն իր առանձնահատուկ շնորհակալությունը հայտնեց իրենց «Նախկին ուսանող եւ նախկին դասախոս» Վահրամ Մուրադյանին այս ծեղանկման համար: Նա միաժամանակ նշեց, որ նախկինում օղիտեխնիկական ինստիտուտը սեր կապեր ուներ արդյունաբերական ձեռնարկությունների հետ, որոնք փլուզվեցին: Սա այդ կապերը վերականգնելու առաջին փորձն է: Ճարտարագիտական համալսարանի ղեկավարը հայտնեց, որ «Լեդա սիստեմ» խոստանում է ֆինանսական վերադարձ: Այսինքն յուրաքանչյուր ավարած եւ ընկերությունում աշխատանքի ընդունված ուսանողի դիմաց համալսարանին կփոխանցվի 2 տարվա ուսման վարձին համարժեք գումար: Ավելի մանրամասնելով ամբիոնի գործունեությունը, Յուրի Մարգարյանն ասաց, որ այստեղ սովորելու են 3 ֆակուլտետների 2-րդ կուրսն ավարտած ուսանողներից լավագույնները: Ուսումնական գործընթացին մասնակցում են նաեւ Դալասի համալսարանի դասախոսները:

Նպատակը, ինչպես մեզ հետ գույքի ժամանակ հայտնեց «Լեդա սիստեմ» սնորհ Հովիկ Մուրադյանը, այն է, որ վերջիններիս սովորեցնեն այս ոլորտի ժամանակակից տեխնոլոգիաները, ինչ որ Յայասանի բուհերն ավարտած օրհնակարներն անհրաժեշտություն են ունենում:

Վահրամ Մուրադյանն իր հերթին նշեց, որ մոտավոր հազարավորով մասնագետների դասընթացում այս ծրագրի համար իրենք մոտ 1 մլն դոլար են առանձնացրել: Սեր հարցին, թե արդյոք բավարարում է Յայասանի օրհնակարական դասը ինքնուրույն եւ բարձր տեխնոլոգիաների զարգացումն աղաժողովելու համար, «Լեդա սիստեմ» նախագահը դասախոսները այնքանով, որքանով իր ընկերությունն այստեղ է, բավարարում է: Եվ ընդհանրապես, ըստ նրա, իդեալական յայտնաներ օրհնակարական բնագավառում որեւէ երկիր չունի: «Ազգի» թղթակցի մյուս հարցին, որը վերաբերում է երեսնամյակից անցած դասախոսների կազմակերպմանը, Վահրամ Մուրադյանը բացատրական դասախոսները: Նա նշեց, որ ներկայումս գործող արբանյակային կադրերը չի բավարարում, սակայն շուտով, երբ օղիտեխնոլոգիայի կապերով Յայասանը միանա աշխարհին, այդ կադրերը կբավարարի:

Երեկ տեղի ունեցած մամուլի ասուլիսի ժամանակ տեղեկացվեց նաեւ «Ամարաս» կենտրոնի ստեղծման մասին: Կենտրոնն իրականացնելու է կիսահաղորդչային չիպերի նախագծումն ու առաջնորդ երրորդ աշխարհի երկրներ: Չնայած Յայասանում 80 տոկոսով իրականացվելու է վերջնական արտադրանքի նախագծումը, այդուհանդերձ չիլորը կարգավորվեն Տայվանում: Բանն այն է, որ դրանց արտադրու-

թյունը 2 մլրդ դոլարի ներդրումներ է դաժանում, ինչը ներկա դաժին անհավանական է Յայասանում: Ի դեպ, «Ամարաս» կենտրոնի սնորհն է նշանակվել ՀՀ ֆինանսների եւ կոմունիկայի նախկին փոխնախարար Գագիկ Արզումանյանը: Ընկերության խորհրդի նախագահն է հայտնի գործարար Խաչիկ Մուխաթյանը, որը նաեւ «Լեդա սիստեմ» բաժնեատեր է: Հենց նրան էլ դիմեցին այս ծրագրի եւ ամբիոնի ստեղծման նշանակության մասին իր տեսակետը հայտնելու խնդրանքով:

Մեզնից այսօրվանից կարող ենք այնտեղից կարգի դասընթացներ, որոնք կարող են աշխատանքի աշխարհի բարձր տեխնոլոգիաներով զբաղվող գնակացած կազմակերպությունում: Կարծում են, որ նման աշխատանքների դաժանը Յայասանում կա, եւ ժամանակի ընթացքում ավելի շատ մարդ կընդգրկվի այս աշխատանքներում: Դա կերի նրան, որ Յայասանը չեն լինի մասվոր բարձր կարողություն ունեցող անձինք, ինչպիսիք իրենք հիշելով համարժեք աշխատավարձ կստանան (800-1000 դոլար): Այնուհետեւ նրանք մասնակց կլինեն աշխարհում այս ոլորտում կատարվող զարգացումներին: Կարծում են, որ նման շնորհները Յայասանում մեր թիվ 1 ցանկություններից է: Ինչ վերաբերում է չիպերի արտադրությունն այստեղ կազմակերպելուն, ապա նկատի ունենալով, որ 2 մլրդ դոլարի ներդրում է անհրաժեշտ, թերեւս վաղ է այդ մասին խոսելը: Դա կախված է նրանից, թե արտադրող կազմակերպություններն ինչ ծանրաբեռնվածություն կունենան: Եթե գա այն դաժին, որ նրանք ի փնտրել չլինեն բավարարելու դաժանը ծավալները, դաժի է, որ դրա մասին Յայասանում ներդրում կատարած կազմակերպությունները ղեկ է մտածեն:

ԱՐԱ ՄԱՐԻՆՅԱՆ

Լճի մակարդակը բարձրացվում է իջնել

Գեղարևուտի մարզպետարանի բնապահպանության վարչությունից ստացված տվյալների համաձայն, հուլիսի 5-ի դրությամբ ռոտոման նոստակով Սեւան լճից բաց է թողնվել 57 մլն 360 հազար խմ ջուր՝ ըստ Գեղամավանի դիտակետի: Սա նշանակում է, որ լճի մակարդակը իջել է 4,5 սմ-ով, իսկ այս ընթացքում լճի սնուցող գետերից մի քանի անգամ դաժիկ ջուր է ներհոսել: Ձրի բացթողումները սկսվել էին հուլիսի 6-ից եւ, անցած մեկ ամսում բաց թողած ջրի չափը ցույց է տալիս, որ նման տեղեկի դեպքում նախատեսված 190 մլն խմ-ը կգերազանցվի էլ ավելի խորացնելով լճի ձգնամարդը:

Ռոտոման վոտակով ջրի բացթողումները բարձրացվելու են մինչեւ հոկտեմբերի կեսերը:

Տ. ՏԱՐԱՅԱՆ

Ասումական խորհրդան կկանգնի հուլիսի 10-ին

Երեւան, 6 ՅՈՒԼԻՍ, ՄՐՄԵՆՊԵՏ: ՀՀ Ենթագետիկայի նախարարության խնդրանքով, Յայասանի ասումական կոմիտեի վերաբեռնվածն եւ յղանային նորոգման աշխատանքների իրականացման համար կկանգնի ոչ թե հուլիսի 7-ին, այլ՝ 10-ին: Այս մասին Արմենոպետի թղթակցին հայտնեցին ՀԱԷԿ-ի լրագրական ծառայությունից, ավելացնելով, որ երեք օրով հետաձգվում կաղված է հանրապետություն ներկրող լրացուցիչ գագի ծավալների ավելացման ձգձգման հետ:

Այս կաղակցությամբ նախարարության լրագրական ծառայությունից որեւէ մասնաձգման չհայտնեցին:

ԱՆԳՅԱԿԻԳ՝ ԱՅՍԵՐ

Միջազգային համաբնական փառատոնների և համաշխարհային փառատոնների, ազգային բարերարի, Հայ առաքելական եկեղեցու նախագահի, ուսանողների ու մասնավորապես հոփանավորի, արվեստների գիտական ու մեկնասիրական կյանքի ու գործի հանդեպ մեզանում ստեղծ

մակ չափազանցություն է: Բավական փառատոնների մասնակցի ուսումնասիրությունը ցույց է տալիս, որ Ալ. Մանթաչեֆը համարյա բոլոր մասնակցի ցուցանիշներով զիջում էր Լորենտի Բայրնիին ու Ռոստոմիշին: Բայց նա, ծավալների ու գործի կազմա-

ստիական կառուցման չունենալով էր օրոնում կամ, լավագույն դեպքում, ճշմարիտ մտածում: Երեկոները, լարված աշխատանքից հետո, բացում էր գնում, որ Ես էր սիրում, կամ «բիշ» էր խաղում: Սիրելի կին ուներ, ուր երեխա էր անչափ ընտանեացի:

իս ու փայլուն դեմքի տուր: Արմանյանի բազար փողոցում նրան է հանդիպում իր համախորհրդներից մեկը մանուֆակտուրայի մի մանրածախ հայ վաճառական: Բարեւում-անցնում են, բայց այդ մարդը, ճեմնելով Մանթաչեֆին ուրախ ճանաչողությամբ ու զվարթ փայլվածքով,

Նույն օրը երեկոյան Վոսաճառուի ֆահանային է այցելում Սիմա Չերազը եւ ասում. «Այդ լույս, այս առավոտ դարձնում Մանթաչեֆին 80 հազար ֆրանկ խոսքացրեք է, բայց երբ փոքր էին 120 հազարի բարձրացրեք»:

ՀԱՅՈՑ ԲԻՋՆԵՍ. ԴԱՐԵՐ ԵՒ ԴԱՍԵՐ

Խաչատուր Դադայանի շարադրությանը

Հայսնի եւ անհայտ Ալեքսանդր Մանթաչեֆը

ստեղծ հետաքրքիր «բնկումներ» են առաջարկում. 1991-ին լույս է տեսնում բազմաթիվ անճշտություններով մի դրամ գիրք, մասնավորապես նաև գալիս «գիտական» հրատարակումներ, իսկ մի հեռուստատեսային եթերով նույնիսկ հնչեցնում է, թե Մանթաչեֆը գերեզման չունի... Անհետությունները, հորինվածքները, խեղաթյուրումներն այնքան Ես են, որ չգիտես լա՞ս, թե՞ խնդաս:

կերտման շեղանկեր, նավթի բիզնեսով զբաղվող հարյուրավոր այլ հայերից միակն էր, որ դարձրեց արդյունահանումը վերածեց արդյունաբերության, հիրավի ստեղծեց յուրատեսակ կայսրություն, սեփական հորերից արդյունահանած նավթը վերամշակեց ու կարողացավ վաճառել աշխարհի բազմաթիվ երկրներում:



...Ինչպես հայսնի է, բիզնեսի աշխարհ մտաք է գործել որդես մանուֆակտուրայի մեծաբանակ վաճառական: Հանգուցյալ հայրը Հովհաննեսը, որը փաստորեն նրան վաճառականության այբուբեն էր սովորեցրել, որդուն բողբ էր 20 հազար ռուբլի: (Որդեսիցի տասկերացում կազմեց այդ գումարի գնողունակության մասին, ասեմք, որ այդ ժամանակներում Բավիում բացվել էր Եթե ռեսուրս, ուր 1 ռուբլով կարելի էր 4 կերակրատեսակից բաղկացած ճոխ ճաշկերպ վայելել): Մի օր Ալեքսանդրը Թիֆլիսի իր գրասենյակում հաշվեկշիռ էր կազմում եւ ճեմնելով աճած հարսությունը լավ ճանաչողությամբ դուրս էր գա-

հեծելից ասում է. «Ենեց է գնում, կարծիս էրկու հարիւր հազար ունենա»: Մանթաչեֆը ֆար է կտրում. ըստ իր կազմած հաշվեկշիռի նրա ունեցվածքն իսկապես կազմում էր 200 հազար ռուբլի... Հետագայում Եսունակն հիշում էր այս դիպվածը եւ գարմանում. «Եղ մարդը ինչ-դե՞ս գուցակեց»:

դոցի իր քննարանում Մանթաչեֆը սեր Վոսաճառուին հաստատում է իր որոշումը եւ առաջարկում ձեռնամուխ լինել գործին:

Որդեսիցի աղաքայում սխալների թիվը դառնալիս, կուզեի՞նք ընթերցողներին որոշ տեղեկություններ տրամադրել:

Ի վերջո, Ալ. Մանթաչեֆը բացարձակ մեծություն էր մեկ բանով ազգանոյս գործունեությամբ: Իր իսկ խոսքերով, երկու բանի էր ձգտում՝ փող աշխատել եւ ազգին օգտակար լինել: Հայոց ազգային կառուցողի տասնության մեջ Ալ. Մանթաչեֆից հարուստ մարդիկ էլ են եղել, բայց նա եզակի էր ազգին մասնացած ծառայությունների հավաքական արժեքով:

...Ինչպես հայսնի է, բիզնեսի աշխարհ մտաք է գործել որդես մանուֆակտուրայի մեծաբանակ վաճառական: Հանգուցյալ հայրը Հովհաննեսը, որը փաստորեն նրան վաճառականության այբուբեն էր սովորեցրել, որդուն բողբ էր 20 հազար ռուբլի: (Որդեսիցի տասկերացում կազմեց այդ գումարի գնողունակության մասին, ասեմք, որ այդ ժամանակներում Բավիում բացվել էր Եթե ռեսուրս, ուր 1 ռուբլով կարելի էր 4 կերակրատեսակից բաղկացած ճոխ ճաշկերպ վայելել): Մի օր Ալեքսանդրը Թիֆլիսի իր գրասենյակում հաշվեկշիռ էր կազմում եւ ճեմնելով աճած հարսությունը լավ ճանաչողությամբ դուրս էր գա-

1899 թ. դեկտեմբերին Ֆրանսիայի մայրաքաղաք Գալիս Փարիզի նորահասակ հոգեւոր հովիվ Վոսաճառուի ֆահանա Քիտարյանը եւ իր ժառանգությունների կատարման անցնում Rue de Vienne փողոցի վարձած մասնուում:

1904 թ. հոկտեմբերի 2-ին ժամ գուժոն փողոցում կատարվում է Ալ. Հովհաննես-Մկրտիչ եկեղեցու օծումը: Փարիզի մեր այս եկեղեցին Ալ. Մանթաչեֆից ազգանոյսության փառաբանող գաղափարակներն ու մեր ժողովրդի լավագույն գավակներից մեկի հուշակոթողը:

Նախ, բացարձակապես անընդունելի ու մեծելի է Մանթաչեֆը կամ Մանթաչեֆը ձեռքի գործածումը, նա ինքն իր ձեռքով հայտնեց մասնապես ստորագրել է Մանթաչեֆը: Արդյունք էր գործելով Ռուսական կայսրության Կովկասի փոխարտությունում, քննարկաբար, օգտագործելով է Մանթաչեֆը նաև ռուսական ձեռք, ինչպես ռուսահայ վաճառականների ու ձեռնարկատերերի ճնշող մեծամասնությունը: Օտար լեզուներով Mantacheff կամ Mantachoff (Մանչեսի նրա ինքն ծանոթներն անգլերեն հնչեցնում էին Մենթեֆ, եւ լավ է, որ այս ձեռքը մեզ մոտ հայսնի չէ, այլապես սա էլ կօգտագործեին):

Քանի որ մեր հրատարակման նպատակը, այսպես ասած, Եսաբար «ընթերցանության նյութ» ստեղծելն է, խոսեմք Մանթաչեֆի մարդու մասին: Բնավորությամբ սանգվիդի էր կենսախիսն էր, կասկաստե, մարդկանց հետ դուրսահարող, բայց անկուն կամ ուներ, բիզնեսի հարցերում կարող էր համբերատարությամբ լսել օգնականներից, սակայն կատարել միանգամայն այլ որոշումներ, եւ երբեք չէր սխալվում: Թիֆլիսում վերին աստիճանի համեստ կյանքով էր ապրում. մասնակի կամ սկզբնական չէր կրում, ժամացույցը սովորական էր,

1901 թ. ամռան մի կիրակի Ալ. Մանթաչեֆը գալիս էր նկուղում գեմվող այդ մասուն՝ ժառանգահին ներկա գեմվելու: Ավարտեց հետ ցանկություն էր հայսնում շեղանկերը Քիտարյանի հետ: Ավարտելով մասունի վիճակը, ասում էր (ուշադրություն դարձրեք լեզվին. մեկը խոսում էր Թիֆլիսի բարբառով, մյուսը՝ արեւմտահայերեն):

Յե՛ս գրոց
«Միքը՝ ահա այն, որ կատարում էր միակ դերը եւ վե՛տ դերը Մանթաչեֆի բարեբանությունների մեջ: Նա չալիս էր առանց հեծին հաշիվների, սին փառանդության, չալիս էր, որովհետեւ այդպես էր թելադրում նրա զգայուն հոգին: Նրա բարեբանությունը կրում էր բուն փրկանքության դրոշմ, որ աջ ձեռքը չալի՝ ձախը չիմանա: Դա նրա համեստությունն էր, որ այնքան հազվագյուտ է ներկայիս:

Երկրորդ, նրան որակելիս երբեմն օգտագործում են «նավթի արխ» արտահայտությունը. սա դարձու-

- Ես ինչ ամբ է, սերսեր ջան, որ էստեղ ժառանգ ես անում:
- Ե, ի՞նչ ընեմք, աղա Մանթաչեֆ, ուրիշ տեղ չունիմք:
- Ես մի ֆառասուն հազար ֆրանկ կսամ Ես՝ էստեղ մի սիրուն մասուն շինեցեմ:
- Մի՞թե կարելի է այդ գումարով մասուն շինել չալ Փարիզում:
- Տերսեր ջան, Բո հոգուն մասաղ, եթե 40-ը Բի է՝ 80 հազար կսամ:

Ա. ԵՍԻՄՅԱՆ

Ո՞վ ո՞ւմ է «Բեյ» «Գրեյ» Արարատում»

Ենթադրաբար շուտով հրատարակ կննտվեն հետաքրքիր փաստեր

Օրեն «Ազգին» սված հարցազրույցում «Գրեյ Վելի» ընկերության սեփական Տիգրան Արզանցյանը, գնահատելով Հայաստանում բիզնեսի հնարավորություններն ու այստեղ շրջող գործընկերային հարաբերությունները, այն կարծիքն էր հայտնել, թե Հայաստանում, ի տարբերություն Ռուսաստանի կամ Եվրոպայի, Ես դժվար է աշխատել, քան որ այստեղ վստահելի գործընկերներ չկան: Այդ կարծիքը, մեր ունեցած տեղեկություններով, միանգամայն չի ընկալվել գործարար օրենակներում: Հայսնի է, մասնավորապես, որ օրեն 33 արդյունաբերողների ու գործարարների միության խորհրդի նիստում, ներկայացվելով Ա. Արզանցյանի խիստ սուբյեկտիվ բնորոշումները Հայաստանի բիզնես-մթերոցի մասին, նրա դատարանը համարվել է, հայ բիզնեսմենին ոչ վայել: Ես որում, Արզանցյանը չէր բավարարվել միայն ընդհանուր բնորոշումներով, այլևս բերել էր իր գործընկերոջ «Գրեյ Արարատ» ՄՊԸ փայտեր Մամվել Գորոյանի օրինակը, նրան անվանելով «Բեյ»:

բվականին Ս. Գորոյանի մոտ, իր մասնավորապես Տիգրան Արզանցյանն ու խորհրդում իր գործընկերոջ մոտկացի մի բիզնեսմենի հետ Գորոյանին տասնամյակ Լեռնային կոչիկի ֆաբրիկայում, որը 1996 մասնավորեցվել էր վերանվանվել էր «Գառնի» ԲԲԸ, բացել կոնյակի արտադրամաս: Երեք կողմերը փոխադարձ համաձայնության են գալիս եւ 1998 թվականի սեպտեմբերի 1-ին տեղի է ունենում «ՎՎՍ» ՄՊԸ հիմնադր անդամների ընդհանուր ժողովը ընկերության անդամների փոփոխության, նրա հիմնադիր կառուցողի մեծացումն ու ընկերության անվանափոխության նպատակով: Իրեն աղաքայց ներկայացվեց փաստաթղթերի մի մեծ սրցակ, որը բերելուց հետո դարձվեց հետեւյալ տասնվեց: Հիմնադիր ժողովի արդյունքում կազմավորվում է «Գրեյ Արարատ» ՄՊԸ-ն՝ 120 հազար կանոնադիր կառուցողով, որը Ս. Գորոյանի Ս. Արզանցյանի ու մոտկացի բիզնեսմենի (որի անունը առայժմ չեն հրատարակում՝ Գ. Ս.) միջեւ բաշխվում է 33,3-ական տոկոս համամասնությամբ: «Այնպես, ինչպես եղել է ի սկզբանե դրամատիկություն», ասաց Ս. Գորոյանը



ու Եսունակեց ժառանգությունը. Մի ֆանի ամիս հետո՝ 99 թ. փետրվարին տեղի է ունենում նոր ժողով: Մեզ ներկայացված ժառանգական արձանագրության համաձայն ՄՊԸ անդամների թվին ավելանում է ռուս-կիրական «Դոմերովո Բրեյնից» ընկերությունը, որին էլ փոխանցվում է ժառանգության 51 տոկոսը, իսկ մնացած երեք ժառանգություններն ունում է 16-ական տոկոս փայտաբանի: Ես Բի ժամանակ անց, սակայն, դարձվում է, ընկերության կազմում տղապվում է ներքալան փոփոխությունը. ֆանի որ, 33 կառուցողության որոշումը, ալկոհոլային խմիչիների արտադրությամբ զբաղվող սուբյեկտների կանոնադրական կառուցված սահմանվում է նվազագույնը 20 մլն դրամ, առաջ է գալիս «Գրեյ Արարատ» կանոնադիր կառուցողի մեծացումը հարցը: 1999-ի մարտին, ըստ որն Գորոյանի, հրավիրվում է ՄՊԸ անդամների նոր ընդհանուր ժողով, որտեղ որոշվում է ՄՊԸ կանոնադիր կառուցողի ընկերության շինությունների հաշիվը հասցնել մինչեւ 72 մլն դրամի: (Այդ մասին գրված էր նաև ներկայացված արձանագրությունում՝ Գ. Ս.): Ս. Գորոյանին ժառանգող Արզանցյանի կոչիկի ֆաբրիկայի Եսնը ներդրվում է իրեն կանոնադիր կառուցողի ժառանգությունը բաժանվում են հետեւյալ համամասնությամբ՝ 33 տոկոս՝ «Դոմերովո Բրեյնիցին», 25 տոկոս՝ Ս. Գորոյանին, 23 տոկոս՝ Ս. Արզանցյանին եւ 16 տոկոս՝ մոտկացի գործարարին: Սակայն դա էլ վերջնական չէր, քանի որ մի ֆանի ամիս անց ուժի մեջ է մտնում Աժ ընդունած «Բաղադրական օրենսգրքը», որի միջոցով ներկայացված ժառանգությունը ղեկավարվում էր: Հրավիրված նոր ժողովի ար-

ձանագրությունից տեղեկանում ենք, որ ընկերության ժառանգությունների 70 տոկոսը անցնում է Ս. Գորոյանին, 10 տոկոսը՝ Ս. Արզանցյանին:

Վերոհիշյալ սվայներից բացի «Գրեյ Արարատ» ներկայացրին նաև Ս. Գորոյանի ու Ս. Արզանցյանի կառուցողական հավասարեցրել առ այն, որ իրենց ամուսինները «Գրեյ Արարատ» համադասախանաբար 70 եւ 10 տոկոսի ժառանգություններ են: Ներկայացվեցին նաև այլ փաստեր: Ս. Գորոյանի ղեկավարում, մինչեւ այժմ Ս. Արզանցյանը չի վճարել անգամ իր կանոնադիր կառուցողի մասնաբաժինը, եւ կերպարանում արված բոլոր ներդրումները թե դրամական, թե անգամ գույքի են թե՛ գինեկոթի տեղով, կատարվել են իր կողմից:

Վերոհիշյալ փաստերի համադրումից հետո մնում էր հարցնել. «Ինչո՞ւ ղեկավար է Տիգրան Արզանցյանը նման հայտարարություններ անել»: Ս. Գորոյանը, ի տարբերություն իր սանկի, որեւէ ծայրահեղ բնորոշում չարեց, միայն նշեց, որ ինքը դարձապես ցավով է ընդունում փաստը: Տեղեկացրեց, որ 20 տարուց ավելի զբաղվում է արտադրությամբ, սկզբում եղել է Գավաթի կառուցողական սեփական, այս օրվա շարիներ՝ Արզանցյանի կոչիկի ֆաբրիկայի: «Ես ժամանակին ունեցել եմ մոտ 3000 բանվոր եւ ցավով եմ ընդունում նաև հայ բանվորի ու աշխատավորի հասցնել արված անվայել արտադրությունները, թե նա աշխատել չի սիրում ու գող է, ինչպես նաև՝ այն կարծիքը, թե Հայաստանում դժվար է բիզնես անել ու հաջողության հասնելը»: Պրն Գորոյանն ինքն էր հարցնում, եթե այդպես է, ինչպե՞ս է եղել, որ բիզնեսի համար այդքան «անբարենպաստ» երկրում ժամանակին բառացիորեն ոչնչի չհիշաբանող Ս. Արզանցյանը այսօր իր կառուցողական փառաբանումը: «Գրեյ Արարատում է ինչ-որ նյութական միջոցների»: «Գրեյ Արարատում» համոզված են, որ Եսունակ հայսնի կողմում, թե «Ինչպե՞ս է ձեռք բերել Ս. Արզանցյանն իր կառուցողությունները», արդեն ընթացի մեջ են մի ֆանի ֆառադրական Եսունակը, որով կննտվեն տարբեր դատարաններում: Ինչպես ասում են այդ խմորը դեռ Եսունակները...

ԳԱՅԱՆԵ ՄՈՒՐՈՅԱՆ

Կրկն

ՀԱՅՈՐԴ ԵԱՐԱԹ՝ ՀԵՌՈՒՍԱՆԿՄԱՆՆԵՐԻՆ

Տանձնարարվող ֆիլմեր



Մոսկովյան միջազգային կինոփառատոնը իր հեղինակությամբ, իհարկե, ի գորու չէ համեմատվել Կաննի, Բեռլինի կամ Վենեցիայի հետ: Փառատոնի սնորհն Երկրի համաշխարհային Միությանը յիշատակում է «Անտի Կոնգրես»-ը: Մյուս կողմից, որևէ լուսնից», բայց եւ իրաքս («Մեր ընդհանուր գործերի ներկա վիճակում անհնար է հենց միանգամից առաջնակարգ անթերի փառատոն կազմակերպել»): Մյուս է ծեղր բառի սալ ամեն ինչի վրա, կամ ճողանասանդուղիով ֆայլ առ ֆայլ ելնել՝ բարոն Մյունխհաուզերի ղեկավարությամբ արկածախաղի մեջ լուսին հասնելու ակնկալությամբ: Մոսկովյան «կարմիր» սարիների ինտերգրավ ընթացի է երկրորդ արթնալի: Այդ «լուսնագնացության» ջանքերի նրբաշնորհ Մոսկովյան 23-րդ կինոփառատոնը

սին, ովքեր ռուսափոյթ արդում են, սիրում, ռուսափոյթ փող դիզում են մեծում: Արտասահմանում հաստատված Բոդրովը իր մոսկովյան մամուլի ատուլիսում բախանձեց. «Ես այսօր նկարահանումներն ավարտել եմ առավոյան ժամը 5-ին, օտար երկրում, ուսի խնդրում եմ ինձ ինտերնեյթ վերաբերվել»: Ժյուրին, գերմանացի ռեժիսոր էր Գերհարդ Մարգարեթ ֆոն Թորթայի նախագահությամբ, անսպառ արդ բախանձանքին, իր ինտեր վերաբերմունքը Բոդրովի է ի դեմս նրա՝ նաեւ Ռուսաստանի հանդեպ ռուսափոյթ արտասահմանյան ֆիլմի գլխավոր դերակատար Վլադիմիր Մաշկովին լավագույն դերասան ճանաչելով: Ֆոն Թորթայի 70-80-ականների Արեւմտյան Գերմանիայի «կանանց կինոյի» ճանաչված առաջնորդի նախախրոթյունները հասակ դրսևորվեցին առնվազն երկու դարազայում: Լավագույն դերասանուհու ինտերնեյթ ընկալվ ճառարուհի Ռիե Միանավային, որը չին ռեժիսոր Յուն Ֆա-

Ջեֆրի Գիլմորը՝ հենց այդ փառատոնի համասնորեն Ռոբերտ Ռեդֆորդի հետ մեկտեղ: Ֆիլմի մտահղացումը ծնվել է 60-ականներին «Նյու Յորք քայմս» թերթում կուկուրկականական մի հրեայի մասին հրատարակված հոդվածից: Դա ամերիկյան հրեա Յենի Բինին դրդել է հեռավրվելու երաջայական կրոնով, որը նրա բնորոշմամբ, «հարցերի կրոն է, ոչ թե դաստիարակների»: Դանին ֆիլմի երիտասարդ հերոսը, բախվելով հրեայացուքյանը, ջանում է որոշել այդ կրոնի նշանակությունը իր կյանքում: «Ֆանասիկոսին» յուրովի է արձագանքում իսրայելի անվանի ռեժիսոր Էսսորե Սկոլայի «Անգաղիվ մրցությունը»: Այստեղ էլ հրեա հերոսի կյանքը փառս է վերածում 30-ականներին ֆաշիստական իսրայելում ընդունված հակահրեական օրենքները: Սկոլայի խոսքերով, իր ֆիլմը «հակառախսական չէ», այլ «դաստիարակում է կենցաղային անարթությունը, որը ռասիզմի թույլ է

9 հուլիսի. 24.00 Պրոմեթեա
«Այս դարադներ»: *** Ռեժիսոր Բերտրան Բյիե: Դերերում, Ժերար Դըրարդոյ, Պասիկ Դըվաեր, Մյու-Մյու, ժաննա Սորո: Ֆրանսիա, 1973:

«Ֆրանսիական կինոյի ցուցափեղկին նեված ֆարը»- Դըրարդոյի խոսքերով: խորակեց վերջին արթունքը:

11 հուլիսի 00.40 Պրոմեթեա
«Դասակ»: *** Ռեժիսոր Օլիվեր Աթոն: Դերերում, Չարլի Շին, Թոմ Բերեյնդեր, Ուիլեմ Դեֆո: ԱՄՆ, 1986:

20-ամյա Բիսն իր անմեղությունը ու դասաբանները թողնելով վիեննական դասաբանի հրեալոր սղանդանդում, տուն է վերադառնում անայացած հոգով: Ֆիլմը, որ ծնվել է այդ «կեղտոտ դասաբանի» դժոխքը ճաշակած ռեժիսորի փորձառությունից, արժանացել է չորս «Օսկարի»:

12 հուլիսի. 00.40 Պրոմեթեա
«Տանլիս»: ** Ռեժիսոր Մայլ Ալմերեյա: Դերերում, Իթա Յոֆ, Բայլ Մալախիլե, Սեմ Շեֆարդ, Դայան Վեմորա: ԱՄՆ, 2000:

Եբստիան իր մահից մոտ 400 տարի անց շարունակում է մնալ անմեծանդային դրամատուրգը: Նորոյա կրանագուններում, ինչպես «Յանլիս» այս արթնալիում, նրան ամեն կերպ ջանում են արդիականացնել «մարելով թանգարանային փոուց»:

13 հուլիսի. 01.10 Դ
«Երջանկություն»: *** Ռեժիսոր Թեդ Ադոնց: Դերերում, Վեյն Ադամ, Ջոն Լուվից, Ֆիլիպ Սեյնոր Յոֆման, Լարա Ֆլին Բոյլ: ԱՄՆ, 1998:

Պարզվում է, որ ամերիկյան զավաթի բնակիչների կյանքը լավագույն նյութն է սեւ կասակերգության կամ սոցիալական երգիծանքի համար:

14 հուլիսի. 01.05 Ա1-
«Ճամադություն»: ** Ռեժիսոր Անդրե Տեֆինե: Դերերում, Ժյուլիե Բինո, Վադել Ասանյակ, Լամբեր Վիլսոն, ժան-Լուի Տրենտինյան: Ֆրանսիա, 1985:

«Ռոմեո եւ Ջուլիետ»-ի յուրօրինակ դարաֆրադը: «Յակեց դասնությունների սիրահար» Տեֆինե իր դասնությունն սկսել է որբերգության վերջաբանից հետո, երբ վարազույրը կրկին բարձրանում է դարգելով, թե Ռոմեոյի իննամասնության փորձը ձախողվել է:

15 հուլիսի. 23.10 Դ
«Տուն»: *** Ռեժիսոր Ֆեդերիկո ֆելլինի: Դերերում, Փիթեր Գոնսալես, Ֆիոնա Ֆլորենս, Բրիտա Բրանս: Իտալիա-Ֆրանսիա, 1972:

«Յակեցական ֆաղափ» կառնավալային մասերը «Ներմից մինչեւ ներս»: Դոմոնը, իսրայական կյանքի մասերայի ընկալմամբ, նման է «դամբարանի», որ կյանքը հորդում է աղբյուրի ղեկս:

Տանձնարարվող ֆիլմերի արար

Այսօր ավարտվում է ամերիկյան կինոյի երեսնյան արարը, որը նվիրված էր Նահանգների անկախության տոնին: Ամերիկացի դիվանագետներից մեկը արարաբան բացման արարողության այս փոփոխական տոնից նույնիսկ վերանվանեց ԱՄՆ անկախության արար: Ըստ 37-րդ Նահանգների փոխդեսպանի, ընթացիկ են այնտիպի ֆիլմեր, որոնք արարաբանում են ամերիկյան կյանքը: Դա հանդիսանում է այդ կյանքի մասին, դեպիանասան մամուլի եւ հասարակայնության հետ կապերի բաժնի սնորհն Ջոն Բայլանի կարծիքով, թյուր դասկերացում ունի. «Բոլորին թվում է, թե ԱՄՆ-ում միայն սղանություն, բռնություն կամ բնամոլություն է: Մինչդեռ ամերիկյան կյանքը բոլորովին այլ է, որն էլ հեռավրվողները կարող են տեսնել փառատոնի ընթացքում»:

Պիտի ստել, որ «հեռավրվողներն» ու անգամ «չհեռավրվողներն» արդեն վաղուց ծանոթ են փառատոնի ծրագրում ընդգրկված ֆիլմերին («Յուրայինը», «Քաղաքապետարան», «Երևի Բոկոլիչ», «Յայրենասերը», «Փախուստ Շոքեմից» եւ այլն):

Դրանք ամիցս ցուցադրվել են կամ արթը հեռուստատիվներով, կամ «Մոսկովյան» կինոթատրոնում, կամ էլ վաճառվում են տեսերիզների ձևով: Ինչեւ, մեկ արարաբան ընթացքում այս ֆարազական ֆիլմաբանը ներկայացրեց ամերիկյան կյանքի բազմազան ոլորտները՝ ֆաղաբան եւ դասական համակարգը, մամուլի ազատությունը, դայաբար կոուուդիայի դեմ, ժողովրդավարության կայացումը, մի խոսքով, այն արժեքները, որոնց, ինչպես վաստեցնում է 37-րդ ԱՄՆ փոխդեսպանը, նվիրված է ամերիկյան ժողովուրդը:

Պայմանավորվածություն կա նաեւ առաջիկայում կազմակերպել ամերիկյան մյուզիկի փառատոն: Դուսով ենք, որ խոսքը ժանրի այնտիպի հանրահայտ նմուշների մասին չէ, ինչպիսիք են «Վեսթայայան դասնությունը» կամ «Ծիծաղելի աղբիկը»:

Լուսնի ճանադարհին

նը սովորականից մեկ ամիս ռուս կայազարդ իուսիսի 21-30-ը: Պրն Միխայլովը սա հիմնավորում է ամուսնը փառատոնների առատությամբ. «Կինոնկարները ծեղրից սղորդում են, եւ դա հասկանալի է որևէ ժամկետն ու է, այնքան արդիական է ընթացքումը»: Բայց ժամկետի փոփոխությունը հազիվ թե ծոխ ընթացքայան միակ երաբիսին է: Դանեայն դեյա, մոսկովյան կինոփառատոնի մրցութային ծրագիրը, ուր 17 ֆիլմ էր ընդգրկված, նախորդ տարիների նման աղեթալիորեն զիջում էր աս ավելի հեռավրի, հարուս ու բովանդակալից արամրցութային ցուցադրումներին: Ի դեպ, թեա անցյալ տարի միայն «Մոսֆիլմում» 30 ժադակն է նկարահանվել, մրցութային ծրագրի համար ոչ մի ռուսական ֆիլմ չէր ծարվել. ինչ թե աս արժանի բոլոր կինոնկարներն արդեն ներկայացվել են այլ փառատոններում, իսկ մնացածը, փորձագետ Միխայլովի որակմամբ, «մեներերի մասին» է: Միակ ֆիլմը, որի «երակներով հայրենական կինոյի արյուն էր հոսում», Գերմանիայում Սերգեյ Բոդրովի նկարահանած «Quichie. Արի դա ռուսափոյթ արժեքն» ժադակներ է «Ուր ռուսներ» մա-

նի «Քաղվարդերի տաղավարում» մարմնավորել է Պելինյան օմերայի լեգենդար մեծակատարուհի Գու Յզինցյուին: Թախժալի մեղեդիներով, նրին արդումներով ե ղեկաղեներական գեղեցկությամբ ներծծված այս ֆիլմի ռուս կանացի, զգայական աբխարիում նույնիսկ սերը լեթիալան երանգ ունի: Իսկ ժյուրիի հասուն մրցանակը ընդհանրապես իրանցի կին ռեժիսոր Ռախան Բանի եթեմաղի «Քաղվարդերի տաղավարի» սարաբխարիկ հմային, հարկ համարեց հավաստել, որ նախադասվությունը սալիս է հասարակական հնչեղությունը օժտված կինոյին: Փառատոնի գլխավոր մրցանակակիրը դարձավ ամերիկացի ռեժիսոր Յենի Բինի «Ֆանասիկոսը», որն արդեն նվաճել է անկախ կինոյի Մանդեմի փառատոնի գլխավոր մրցանակը (ժյուրիի անդամների թվում էր



սալիս ծաղկել»: Ինչեւ, «Անգաղիվ մրցությունն» արժանացավ լավագույն ռեժիսորական աբխասանքի համար սահմանված մրցանակին: Սկոլան ինքը ներկա չէր փառատոնին, եւ մրցանակը հանձնվեց ֆիլմի որդյուներին: Առաջին մեծությունը դեմերն ու Շոն Փենի, Վուդի Յարելսոնի նման ասղերը, ինչպես միս, Մուսկովյան փառատոնում այնքան ինչ էին, որ նրանց կարելի էր մի ծեղրի մասերի վրա հաւել: Ամենամեծ սենսացիան Ջեֆ Լիդլսոնի հայտնությունն էր՝ իր երիտասարդ ընկերուհու՝ Լարա Ֆլին Բոյլի ուղեկցությամբ: Լարային հուրախություն իրեն եւ ի հուսախաբություն Շուկեմի այրու՝ Լիդիա Ֆեդոսեա-Շուկեմայի, նրա հյուս վերադու ընծայեցին, որը օրենքորգանք բոլի յուրահասկության համաձայն, անցնում էր մասանու միջով: Իսկ Լիդլսոնին մեծարեցին Ասանիսկովու անվան մրցանակով, որը հոլիվուդյան գերասղը մոտացավ բեմում: Փառատոնի փակվան արարողությանը նրա ընկերուհին լկարողացավ զաղել հորանը: Է՛հ, երկար է, երկար լուսնի ճանադարհը:



«Չարարաններ»

1897, Յրանսիա: Ռեժիսոր Լեար: Տիրոջ որդու անդամիկ հայտնությունն էրանին առաջին հրատարակված կինոցուցադրությունից մոտ մեկ ու կես տարի անց: Չարարանը տեսարանների նկարահանումը ֆինանսավորել էր ավաուսիսյան ուլիսի «Լա բոն որես» փարիզյան հրատարակությունը, որը ստացած ասուլիի շնորհիվ վերածեց «Լը բոն սինեմա» կինոֆիլմայի: Ռեժիսոր Լեարի աբակիցը Վոմիարի Սուրբ Նիկոլայի դորդում դասավանդող եղբայր Բազիլը էր, որը ներկայացումների կազմակերպիչն էր մանկասներում: Բայց դորդի սնորհներությունն իր սաներին թույլ չէր չսկեց «արագան սյուժեները դասկերել անասված սարի առաջ», ուսի Լեարը, որին կինոդասնարան ժող Մարդու համարել է «հազվագույն ռեժիսոր» այն տարիների չափանիշներով, սղիված էր նկարահանել շրջիկ դերասանների մի բասերախմբի: «Չարարանները» նմանակումների մեծ այլի առաջացրեց:

«Չարարաններ»

1897, Ֆրանսիա, «Լյումիեր» կինոֆիլմա Լեարի հաջողությունից տղավորված Լուի Լյումիերը կինոյի կնիսայրը, միսփ հոյաբան կինոժադակներին դրեւել: «Օբերամերաուի միսերիաները»: Բայց այդ նեանավոր ներկայացումը Բավարիայում տեղի էր ունենում տարը

Ֆիսուսի կինոդիսականը (1897-1899)

տարին մեկ, իսկ բեմադրությունը կինոյիցիկի առաջ հասուկ ցուցադրելու հորդորներն արարողուն անցան: Ի վերջո, «Օբերամերաուի միսերիաների» փոխարեն «կարերի որսողներից» մեկը, ինչպես կոչում էին Լյումիերի օմերասորներին, եղիսկոդոսի թույլվությունը, նկարահանեց չեխական Յորիցա ֆաղաբան կայացած համանման ներկայացումը: Դա «Լյումիեր» ֆիլմայի բողարկած ամենամեծ ֆիլմն էր, այն ժամանակների համար իսկական կինոկորոդ՝ մոտ 15 րոպե տևողությամբ եւ ֆիսուսի կյանքն արարողուր 13 «կենդանի դասկերներով»:

«Չարարաններ»

1897, ԱՄՆ: Ռեժիսոր Տոն Վինեմբ: Բիսուսի դերում Ֆրենկ Ռասել: Լյու Յորի մոտ արձանների բանգարանի սնորհն Ռիլարդ Յուլանանը, որն իր ստաներից մեկում կինո էր ցուցադրում, «Լյումիերի» ֆիլմը 10 հազար դոլարով գնելու փոխարեն գերադասեց նույն գումարով ստեղծել «Չարարանների» սեփական արթնալի: Նկարահանումները կատարվում էին մեծանմանիս, «Գրանդ սենթրալ» հյուրանոցի հարկ կտուրին, այնտեղ որ Գեբեսեմի դարսեզում մերթըմները ձյուն էր տեղում: Յուրանոցի բեմասար ամբարձիլով



նույնիսկ ուղեք էին բարձրացրել տարի: Այդ ջանքերն իզուր չանցան. Յուլանանի «Չարարանները» գերազանցեց 19-րդ դարի բոլոր ռեկորդները: Ֆիլմը, որ կազմված էր 20 դասկերներից եւ ցուցադրվում էր 40 րոպե, երեք անգամ մեծ էր «Լյումիերի» արթնալից: Յուլանանը լուրեր էր տարածել, թե դերակատարները բավարական Օբերամերաու ֆաղաբան ներկայացվող հոյակավոր միսերիաների մասակիցներն են: Բիսուսի դերակատարին թույլ չսկեցին

Յուլանանի «Չարարաններն» անվանել է «Երանի առաջին գիսակցված ֆայլը դեղի արվեստ»:

«Չարարաններ»

1897, ԱՄՆ, Ռեժիսոր՝ Զիգմունդ Լյուրին: Գրադողության մեջ մասնագիտացած Լյուրինը դարադադես դասնել է Յուլանանի «Չարարանները»: Կինոդասնարանների վկայությամբ, նկարահանումները լի էին միջադեպերով: Գուդայի դերակատարը դավաճանել է ռեժիսորին հեռանալով գործի թեժ դահին, համին բարձրացրել էր Բեթրեմի դեկորները եւ դրանց հետեւում երեսանել վեցհարկանի շենկերը լուսանուսներից նայող հեռավրաների հետ մեկտեղ: Բայց նման «մանուկներ» դասնառով ֆիլմը չէր վերանկարահանվել:

«Տոմի վրայով ֆայլող Բիսուսը»

1899, Ֆրանսիա: Ռեժիսոր՝ ժորժ Մելյես: Երանի առաջին «հրազգոր» Մելյեսը նախկին ծեղանունն էր բասերական ռեժիսորը, ավեսարանական հայտնի դրվազը դասկերել է կինոսեփակայի ընծեռած ամդարական հնարների օգուությամբ՝ իր ժամանակակիցների վրա ցնցող տղավորություն գործելով:

ԱԶԳ

ՕՐԿԱ ԻՆՏԵՐՆԱԿ

ՈՒՒՍԱԿԱՆ ՄԱՍՈՒՆ

Վաճինգսոնը փոխո՞ւմ է Հայաստանի նկատմամբ իր դիրքորոշումը

Ադրբեջանում ԱՄՆ դեսպան Ռոս Ուիլսոնը «Ենթակախման գազե-սա» քերթին երկու օր առաջ սկսած հարցազրույցում «Ադրբեջանը փոքր ղեկավարություն է և իր անվանագրությունն առաջնությունն առնուով լուրջ ռազմական դաժանակների կարիք ունի: Այժմ Ռուսաստանը Ադրբեջանին առաջարկում է իր ծառայությունները, մինչդեռ Բախուս մեծում է բոլոր առաջարկները: ԱՄՆ-ը կարծես չի նախադասարկում ռազմական ուժերում աջակցելու Ադրբեջանին: Ինչպե՞ս է Ադրբեջանն առաջնությունն առնուով իր անվանագրությունը» հարցին ղեկավարը պատասխանել է. «Որքանով ինձ հայտնի է, Ռուսաստանը չի առաջարկել իր ռազմական կայանները տեղափոխել Ադրբեջանի տարածքում: Չեմ կարծում, թե անվանագրությունը երաշխավորելու առումով փոքր ղեկավարությունները կարիք ունեն ուժեղ ռազմական դաժանակների: Երկրի անվանագրությունը չի փոխվում և առաջնությունն առնուով չի փոխվում»:

«Հանրահայտ ճշմարտություն է, որ զենքի և զինամթերքի մեծ քանակությամբ կան Ղարաբաղում: Այս տարածքում (Ղարաբաղ) անվերահսկելի է...» հարցին դեսպան Ուիլսոնը պատասխանել է. «Իսկապես լուրջ ուրբեթ է: Այդ տարածքները վերահսկողությունից դուրս են, և ոչ ոք չգիտի, թե երբ են սահմանափակումներ մտցվելու»: Մեկ այլ հարցի «Քի Վեսթի բանակցությունների նախօրեին ԱՄՆ ղեկավարությունը սարածեց հարցազրույցում, որտեղ Հայաստանը համարվում էր ազատ ղեկավարություն, իսկ ղարաբաղյան զինված կազմավորումները՝ անջատողականներ: Սա վաճինգսոնի դաժանական դիրքորոշումն է», ԱՄՆ դեսպանը մեկ բառով պատասխանել է. «Այո»:

Մի կողմից վաճինգսոնը լավ հարաբերություններ է վարում Հայաստանի հետ, մյուս կողմից Հայաստանին անվանում ազատ ղեկավարություն, ԼՂՀ բանակին՝ անջատողականներ: Չլինի՞ ԱՄՆ-ն իր արտաքին քաղաքականության օրակարգում դրել է «կոմպրոմիսներ» սկզբունքը:

Թ. Տ.

Ժիրհնովսկին Թուրքիայի ջախջախիչ դաժարությունն է կանխատեսում

ՄՈՍԿՎԱ, 6 ՅՈՒՆԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: ՌԴ Պետության փոխնախագահ, Ռուսաստանի լիբերալ-դեմոկրատական կուսակցության նախագահ Վլադիմիր Ժիրհնովսկին «Ազատություն» ռադիոկայանին սկսած հարցազրույցում ասել է, թե «Ինտերնացիոնալ Ռուսաստանը ղեկավարում էր իր անվանագրությունը, որը կփոխարինի նախկին Վարավան ղարաբաղյան Մերիա, Ռուսաստան, Իրաք, Իրան, Հնդկաստան ռազմական առանցքի շուրջ, և որը ղեկավարում էր ղիմակայի ԱՄՆ-ին: Վ. Ժիրհնովսկին գտնում է, որ վաղ չէր լինի, եթե Թուրքիան դուրս գար ԱՄՆ-ից և միանար Արևելյան դաշինքին, սակայն, ըստ նրա, ավելի

ուշ դրան կմիանան Հունաստանն ու Կիպրոսը, և որը 12 երկրներից կազմված այս դաշինքը ԱՄՆ-ից ավելի ուժեղ կլինի:

Ըստ Ժիրհնովսկու, Ռուսաստանը հարկ եղածի դեպքում չի օգտագործում ֆրոնտի հնարավորությունները: Բրդերը կարող են դառնալ ռուսների հարթաթռիչք, նրան կկհրեն Ռուսաստանից դուրս գնվող բոլոր նավթափոխակները, ինչն ավելի լավ ղարաբաղյան կստեղծի ռուսական նավթի ու գազի վաճառի համար: Բացի այդ, ֆրոնտը կարող են կասարել Թուրքիայի հակառակական գործողությունները գաղղի դեմ:

Ըստ Ժիրհնովսկու, «Շեյխուսաբեյն այնքան իշխանամուկ է և ղարաբաղյան դժբախտությունների մեջ գցել վրաց ժողովրդին, որ իր աթոռը ղարաբաղում համար կարող է անգամ թույլ տալ ղարաբաղյան ղարաբաղյան մեծ Վրաստան: Սակայն դրանից լավ բան դուրս չի գա, ասել է նա և ավելացրել. «Մենք Արևելյան կմիացնենք Կասպիցյան երկրամասին, կզինենք ֆրոնտը, և կսկսվի 31-րդ ռուս-թուրքական ղարաբաղյան, որում Թուրքիան լիովին կջախջախվի, իսկ 2003 ղվականին ստասկող ավերիչ երկրաշարժը կկործանի 9-միլիոնանոց Ասամբուլը, և վերջ Թուրքիային»:

Աշխատանքի հրավեր

«Տափսի-սերվիս» ծառայությունը հրավիրում է աշխատանքի վարորդների՝ իրենց անձնական մեքենայով:

Հեռ. 56-13-13

«ԱՏԵՔՍ»

Կորպորատիվ կենտրոն

- Մանեթնուկիների և ֆոնոնդիների դորոց
- Նորածնության մանկական բարձր
- Գեղարվեստական մոդելավորման մանկական սուդոգիա
- Հագուստի դիզայնի դորոց-սուդոգիա
- Եստրադային ղարի սուդոգիա
- Համակարգչային դասընթաց
- Կար ու ձեռի սեյնիկայի դասընթաց

375033, Հայաստանի Հանրապետություն, Բ. Երևան, Հ. Հակոբյանի փ., 3 (Մերգեյան ինս.)

Հեռ. (3741) 275959, 271330, ֆաքս. (3741) 271330

E-mail: atex@ok.ru

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Ե

Panasonic EB-BS 450 մոդելի բջջային հեռախոս:

Հեռ. 529353, (09)429353

Հայտարարություն

Երևանի քաղաքապետարանի ղեկավարությունը հանդիսացող հողամասերի վարձակալության մրցույթային հանձնաժողովը հայտարարում է բաց մրցույթ ներհիիցայլ քաղաքապետական հողերի երկարատև վարձակալության այդ տարածքներում հասարակական, արտադրական նշանակության շենքերի և շինությունների կառուցում իրականացնելու նշանակով:

Համառոտ տեղեկություններ Մրցույթով վարձակալության տրամադրվող հողամասերի մասին

Հ/հ	Հողամասի հասցեն (զտվելու վայրը)	Ծածկագիրը	Մակերեսը ԲՄ	Օգտագործման նշանակը
ԷՐԵՐՈՒՆԻ				
1.	Դավիթ-Քելի փող., գերեզմանատան դիմացի տարածքում	Ս 01-40	670,0	բենզակցման կայան
ԱՋԱՓՆԱԿ				
2.	Մարգարյան փող.	Ս 01-26	45,0	առևտրի օբյեկտ
3.	«Նորաբեն» բնակելի ղարամաս	Ս 01-37	1200,0	խանութ-սրահ
ԱՐԱՐԿԻՐ				
4.	Քանախե ՀԷԿ, բանված «Սեւան-Հրազդան կասկաղ» ՓԲԸ գրասենյակի դիմաց	Ս 01-28	741,0	բացօթյա սրճարան
ՇԵՆՎԱԿԻԹ				
5.	Մրսաբայան փող. «Հայկելեկտրամեքենա» գործարանի հարեւանությամբ	Ս 01-01	526,0	առևտրի և կենցաղ-ստասարկման սրահ
6.	Սճառյան փող. (Բարաբայան փող.ի անկյուն)	Ս 01-55	1500	ավտոսեյնստասարկման կայան

Մրցույթին մասնակցելու իրավունք ունեն

ա. ՀՀ քաղաքացիները
բ. ՀՀ իրավաբանական անձինք և օտարերկրյա կազմակերպությունները
գ. Օտարերկրյա քաղաքացիներն ու քաղաքացիություն չունեցող անձինք
դ. Օտարերկրյա ղեկավարություններն ու միջազգային կազմակերպությունները

Մրցույթի ղարամասերի մանրամասներին ծանոթանալու և հրավեր (փաթեթով) ստանալու համար դիմել Երևանի քաղաքապետարանի տնտեսական քաղաքականության և ներդրումային ծրագրերի վարչություն (սեյնյակ 303 և 309, հեռ.՝ 54.18.62): Փաթեթի արժեքն է 65 հազ. դրամ: Հայտերն ընդունվում են մինչև ս. ք. օգոստոսի 7-ը:

Մրցույթը կայանալու է Երևանի քաղաքապետարանում ս. ք. օգոստոսի 10-ին, ժամը 11-ին (Գրիգոր Լուսավորչի 13):

ՄՐՑՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՆՁՆԱԾՈՂՈՎ

Հայտարարություն

ՎԱՆԱԶՈՐԻ Երաժեշտական ուսումնարանում ս. ք. հուլիսի 10-ին, ժամը 13-ին կկայանա հանդիպում Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության վարչականների և «Ազգ» օրաթերթի գլխավոր խմբագրի հետ:

Աշխատանքի հրավեր

«Ջրաշխարհ» համալիրը հրավիրում է աշխատանքի 18-25 տարեկան մասնագործ-մասնագործուհիների: Ցանկալի է աշխատանքային փորձ և անգլերենի իմացություն:

Դիմել մինչև հուլիսի 20-ը:

Հասցեն՝ Մյասնիկյան 40

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ ԲԱԺԻ

ԲԻ ՕՍԻՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԴՐԱՍ ՀԱՅԱՍՏԱՆՅԱՆ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԵՎՐՈՊԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԸ (ԿԵՀ)

Հայտարարում է մրցույթ բարձրագույն հաստատությունների դասախոսների համար «Դասընթացների մեթոդական կենտրոն» ծրագրին մասնակցելու նշանակով:

«Դասընթացների մեթոդական կենտրոն» ծրագիրը նախատեսված է սոցիալական և հումանիտար գիտություններ դասավանդող մասնագետների համար: Կենտրոնը ընդունում է դիմումներ՝ հետևյալ դասընթացներին մասնակցելու համար. միջնադարյան ժամանակագրության հետազոտություններ, գեոդեզիայի հետազոտություններ և մեթոդաբանություն, միջազգային հարաբերություններ և եվրոպագիտություն, տնտեսագիտություն, միջազգային կառավարման կենտրոն, Երևանի միջավայր և քաղաքականություն:

Դասընթացների աշխատանքային լեզուն անգլերենն է:

Դիմումները և դասընթացների անցկացման վերաբերյալ լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար դիմել ԲԻՕՐԳՀ հետևյալ հասցեով՝ Երևան, Պուլկիինի 1, բն. 2, հեռ. 54 21 19, 54 17 19, 54 39 01:

www.osi.am, e-mail: office@osi.am

«ԱՐԱՐԿԻՐ» Բ. Բ. ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ ԲԻՍՄԱԶԵՐՈՒՄ

Բոլոր տեսակի (և կապել) հագուստների, իրերի փոխական չոր մաքրում, գորգերի և սոփակեղենի լվացում:

Հեռ. 23-55-71, 23-67-71

Բաղրամյան 68 (27-65-43)	Արուստյան 36 (55-17-86)
Թելմանի 17 (42-00-90)	Լենինգրադյան 52 (35-89-48)
Կոմիտասի 3 (27-76-50)	Գ. Նճրեղի 16 (46-64-61)
Թումանյան 20 (56-86-48)	

Չեր վաղեմի և հուսալի բարեկամ ԱՅՈՒՂ

իրավաբանական ինստիտուտ

Իր վերածնված նոր շենքով, ոչ մի ԲՈՒԳ-ում չգործող միանգամայն նոր ծրագրով և դասախոսական մասնագիտական բարձր կազմով հայտարարում է 2001-2002 ուս. տարվա ընդունելություն

- իրավաբան-իրավագետ
- իրավաբան-բիզնեսմեն
- ֆակուլտետներում, ուր ուսուցումը կատարվում է համակարգչային փորձերով և մասնագիտությանը ղուլապետ, ինչպես նաև օտար լեզուների բարձր իմացությամբ դոկտորանտ նաև ծրագրավորողներ:
- Բացարձակ գիտելիքներ միայն մեզ մոտ «ԱՅՈՒՂ» ինստիտուտում:
- Գիտելիքը համաբարձրապես շտապում ամենաբարձր արդյունք է եղել նրա տեր: Լրացուցիչ տեղեկությունների համար ղանգահարել 53-31-18, 53-34-60 կամ այցելել Մալաթյան 29, 1-ին մուկ, 5-րդ հարկ:

ԿԷԿԵ խանութ

Հասցեն Արուստյան 4
Ֆ. 568953, 583389

Առաջարկում ենք համաբարձրապես հայտնի ֆիթնեսի կոչիկներ և հագուստներ

Կոչիկ
TESTONI
MORESCHI
ALDO Brue
PAKERSON
VALENTINO
CASADEI

Հագուստ
Ermenegildo Zegna
CANALI
PAL ZILERI
R. GARUSO

«ԱՐՈ»

Тур. Агентство

Франция	Испания	Англия	Кипр	Китай
Голландия	Канарские острова	Польша	Мальта	Япония
Германия	Италия	Болгария	Египет	Сирия
Австрия	Италия	Чехия	Израиль	Иран
Греция	Финляндия	Мексика	Таиланд	ОАЭ

и а другие страны

Отдых, обучение, деловые поездки, шоп-туры и многое другое на любой вкус и бюджет.

А так же дома отдыха и санатории Армении

Адрес: пр. Маштоца 42, N3 (Напротив школы им. Шаумяна)
Тел. 58 57 57, 56 13 84 Факс. 561384
E-mail: alo@arminco.com
www.alotravel.am