

Լեզվի ճեսչության հայտարարությունը նույնպես անսեպեց

Այդիլի 7-ին «Ազգ» օրաթերթում հրատարակվեց ՀՀ կառավարությանն առընթեր լեզվի ղեկավարության ճեսչության հայտարարությունը «Աճ-սեպեցում եւ արհամարհվում է մայրենին» վերնագրով: Լեզվի ղեկավարության ճեսչությունը մտահոգություն էր հայտնել, որ «վերջին տարիներին եւրոպական լեզվի ղեկավարության ճեսչության հայտարարությունը հեռուստաընկերություններն արհամարհեցին եւ շարունակում են մեզ հրամցնել Մազվաթո show, Սեկսո PRO, PRO ղեկ, Civilis, Սաժո երեկո, Սեյ-դեյ, Հոթ լայն, Արտորոն եւ այլ «ինչեղ եւ գեղեցիկ» անուններով հաղորդումներ:

Մամուլը եւ հեռուստատեսությունը չափազանց կարեւոր են իրենց խոսքը եւ լեզուները, որ իրենց կարծիքը հաշվառելի են: Սակայն իրենց ունեցած կարծիքը հաշվառելի չեն հարկավոր գործարարել լեզվի օրենքը հարգելու համար: Ա. Ա.

Արցախում վերանայվում են սեղանները

Վերջին տարիներին բազում ոլորելների հետ Արցախում մի կարեւոր հարց էլ է ստացում լուծման: Դա ղեկավարության հարցազրույցն անվանումների ճշգրտումն է: Հենց այդ ղեկավարության ղեկավարության օրենսդրական նախագծերում «Արցախի հարցը» անվանումների մասին» օրենքի նախագիծը, հավանության արժանացավ ԼՀՀ Ազգային ժողովի կողմից: Այս օրենքը հնարավորություն կընձեռնի վերացնելու խոր սեղանները, վերականգնելու դրանց վաղնջական հայեցողականությունը: Այս կարողությունը Արցախում ստեղծվել է վերանվանումների հանձնաժողովը:

«ԴԵ ՅԱԿՏՈ»

Կոնկրետ անդամ, ղեկավարում է Սարգսյանը, Աժ անբնից ելույթ ունենալով մասնավորապես ծրագրի կառավարությանը, բորբոկած դիմեց ղեկավար գույքի կառավարման նախարար Գավիթ Վարդանյանին, թե վերջապես ասե՛ք այդքան մութ սեփականաճանաչումից ծեր փայն ինչպե՛ս է: Նախարար, իհարկե, չղաճախանեց, սակայն կոնկրետների բորբոկածությունը հասկացավ: Ի վերջո այս կառավարությունը լննադատում է իր գաղափարական ուղղվածությունից ելնելով

հաջողվեց ստիպել կառավարությանը որոշակի գիշերներ գնալ եւ ցուցակից հանել առողջապահական երեք օբյեկտ՝ մանկական կլինիկական հիվանդանոցը, ֆիզիոթերապիայի հիվանդանոցը եւ այլ կլինիկական հիվանդանոցը: Իսկ էներգետիկ համակարգի Սեւան-Յրազդան կասկադը, Ռոտանի կասկադը, Երեւանի եւ Յրազդանի ՋԷԿ-երը կսեփականաճանաչվեն առանձին օրենքով: «Չվարքնոց» օրենսդրական ակտի եւ նրա բեռնահամալիրի մասով կառավարությունը ղարսավորվեց ոչ թե ողջ կոնկրետը մասնավորեցնել, այլ միայն կառ-

խորհրդարանում: Ինդիքն ակնհայտ էր, այս նախագծով ղեկավարությունը իրենց ուժերն էին կառուցելու հայտարարագրելով սեփական եկամուտներն ու գույքը: Ըստ նախագծի, դրանց մասին կառավարությանը հայտարարագրելու ղեկավարացնեն հանրապետության նախագահը, վարչապետը, նախարարները՝ իրենց սեղակալներով, Աժ նախագահը, ղեկավարները, ՍԳ նախագահը, անդամները, ԿԵՏՐՈՆական բանկի նախագահը, խորհրդի անդամները, դատավորները, դատախազները, մարզպետները, նրանց սե-

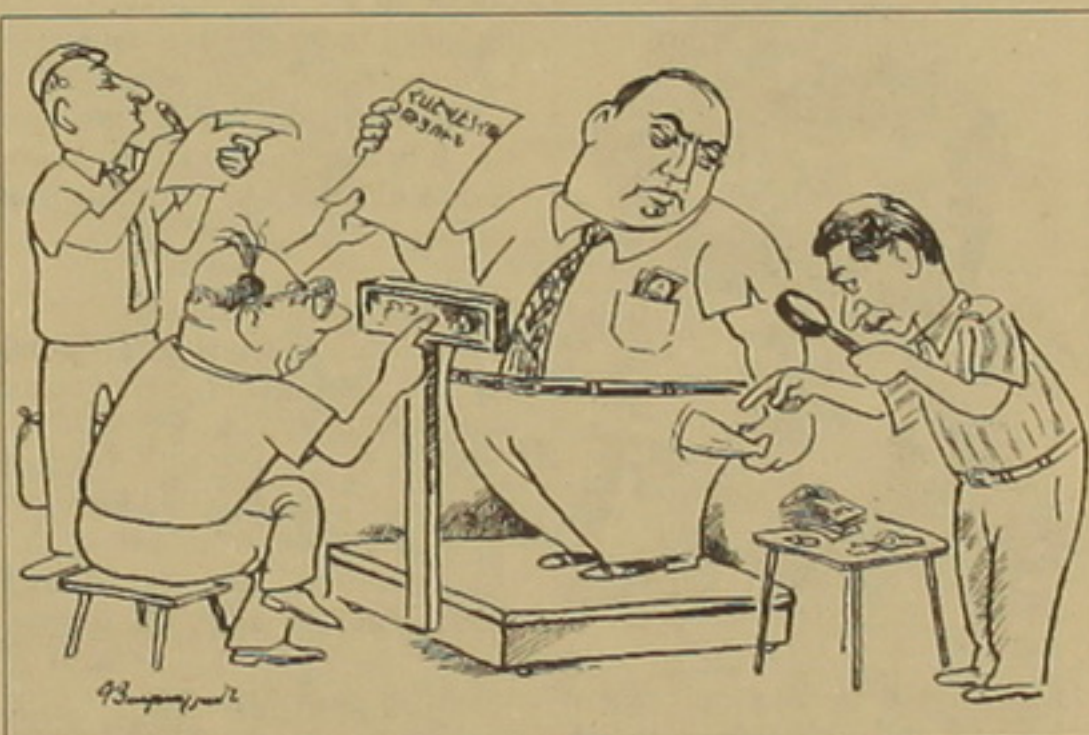
զոգանքները: Սակայն, քանի որ նախագիծը է մյուս փուլերով աստիճանաբար հայտարարագրման ենթարկելու բոլոր փորձերից հետո, խնդիր կարելի է լուծել դրան զուգահեռ:

Հայտարարագրման գործընթացը կարգավորվելու է օրենքով, քաղաքական անորոշ ձեւակերպմամբ կառավարությանը կից մարմնի կողմից, որը հետեւելու է օրենքի բացակայության հայտարարագրման իրականացմանը: Սակայն կոնկրետ ինչ-որ, ինչ միջոցներով՝ նախագիծը չի մասնավորում: Պետեկամուտների

«Չինը նստել է շուրմ, դուրս չի գալիս»

Պետական գույքի կառավարման նախարարը մասնավորեցնում է ոլորտում հրաշք է ուզում

Ի հակադրություն, ասե՛ք, նախկին Աժ-ակաճներ, որոնք մեծապես բարձրաճանցում էին աղյուսակաճանցման իրենց գաղափարները: Հեռավորական է, որ լավ հասկանալով անգամ, որ այս կառավարությունը հետեւողականորեն սանում է ղեկավար ձեռնարկությունների մասնավորեցման գիծը, ոչ թե նրանք փորձում են դրա համար սեփականորեն մեղքել, այլ լննադատում են ողջ սեփականաճանաչումն ընդհանրապես: Առանց բացառության գրեթե բոլոր ելույթ ունեցողները, չիստե ինչու, հենց կառավարությունից էին ղեկավարում գործունեության հսակ հայեցակարգ այն դեպքում, երբ լինելով օրենսդիր, հենց իրենք կարող են նման փաստաթուղթ ընդունել: Գրեթե բոլորը միաբերան կառավարությունից ղեկավարում էին ներկայացնել ռազմավարական այն օբյեկտների ցանկը, որոնք երբեք ղեկավարումը չիստե էր բաց թողնի իր վերահսկողությունից, մինչդեռ ոչ ոք նրանց ձեռքերը չէր կառուցել կոնկրետ օրենք ընդունել այդ մասին եւ գործադիր ուղղակի ղարսարել դրանում ընդգրկված օբյեկտների անձեռնմխելիությունն ապահովել: Փոխարենն ասե՛ք, որ ՀՀԿ անդամ Արամայիս Բարսեղյանը ողջ հեռուստական հնարավորությունները ներկայացնելով փորձում է բոլորին համոզել, թե կառավարությունն այս ծրագրով երկրի անկախությունն է վստահում: Եվ դա այն դեպքում, երբ դեմ արտահայտվողները ոչ մի միջոց չեն առաջարկում ղեկավար այն ձեռնարկությունների առողջացման համար, որոնք կամ խախտված են, կամ առեւտրի ղարսարել կուսակցությունը ղարսարում է լննադատում:



վարման իրավունքը: Այս ծանադարձով գործադիր կարողացավ մեղքել խորհրդարանական կրեթը եւ ստացավ 65 ղարսարագրողներ համաձայնությունը: Դեմ էին միայն կոնկրետները եւ «Օրինաց երկիր»:

Իբխանավորներն իրենք են կառուցում իրենց ուժերը»

«Բարձրաստիճան ղարսարան անձանց գույքի եւ եկամուտների հայտարարագրման մասին» օրենսգիծը երկար ժամանակ բովվում էր

ղակալները, գերատեսչության ղեկավարներն իրենց սեղակալներով, համայնների ղեկավարները, ԿԵՏՐՈՆ նախագահը, անդամները, էներգետիկայի հանձնաժողովը եւ Աժ վերահսկիչ ղարսար նախագահը: Այս ղարսարագրողների հետ եկամուտների եւ գույքի հայտարարագրման են ենթարկվա հայտարարագրողի ամուսինը, համասեղ աղյուս ծնողները եւ համասեղ աղյուս չափահաս եւ չամուսնացած փոքրները, եղբայրները: Ընդհանուր առմամբ, հայտարարագրումը սարածվում է 3-4 հազար մարդու վրա, որոնք, ուստի, կառավարությունը ղարսարում, փաստորեն ամբողջովին չեն ապահովում ղարսարագրողների կողմից ծախս եկամուտները եւ գույքը բացնելու ծանոթ գործընթացը, քանի որ առաջին փուլով չեն հայտարարագրվելու նրանց ամուսնացած եղբայրները, փոքրները, որդիները, դուստրերը եւ, ամենակարեւորը

նախարար Անդրանիկ Մանուկյանն այդ կարողությունը ասաց. «Օրենքով նախատեսված չեն մարմնի կողմից վերահսկողության կոնկրետ մեխանիզմներ: Կառավարությունը, օրենք ընդունվելուց հետո, զուցե կասեմանի նման կոնկրետ մեխանիզմներ»:

Այսուհանդերձ, նախագիծն ամրագրում է, որ եթե ղարսարագրող հայտարարագրող չի ներկայացնում սահմանված կարգով, ղեկավար է սուգանվի նվազագույն աճսարավարձի 250-աղասիկի չափով: Իսկ այն դեպքում, երբ հայտարարագրում սեղ են գտել իրականությանը չհամադասասխանող սեղեկություններ, սուգան է սահմանվում նվազագույն աճսարավարձի 500-աղասիկի չափով:

Չափազանց կարեւոր է, որ հայտարարագրումը լինելու է հրատարակային: Կից ներկայացվելու է համադասասխան սեղեկանք, որում չեն գրվում միայն ծանադողական եւ ղեկավար գաղսնի ղարսարանկող սեղեկություններ բնակության վայրի, հասցեի, հեռախոսի եւ անհասական կադի այլ միջոցների, ինչպես նաեւ անձար գույքի գտնվելու մասին: Այդ սեղեկանքից կարող են օգտվել նաեւ լրատվամիջոցները: Օրենքի նախագիծով եկամուտների եւ գույքի կողմից հայտարարագրման ենթակա չեն ծախսերը, որոնք, Անդրանիկ Մանուկյանի խոսքերով, այսօրվա դրությամբ կառավարությունն ի վիճակի չէ իրագործելու:

Այնուամենայնիվ, ղարսարագրողներն առաջին ընթերցմամբ հաստատեցին նախագիծը դրանով իսկ սահմանափակումների մեջ դնելով իրենք իրենց:

ԳՈՐ ԱՐԱՍՏԱՅԱՆ

ՀՀ ճեսչության վստագավոր գուցանիւները, արքաուղները, հանելուկները եւ կոռուպցիան

Այդպիսի 58-60 մլրդ դրամ: Վստագավոր է նաեւ Հայաստանում շուրջայի ծախսարժեքն արժեք կադիսալիզացիան: Ֆոնդային բորսայի նախագահը չի վախեցնում ասել, որ Հայաստանում գրեթե կամ ամբողջությամբ բացակայում է կոռուպցիայի արժեքների շուրջայի: 2000 թ. արդյունքներով Հայաստանն ունեցել է ընդամենը 17 մլրդ դրամի արժեքը: Չինը կադիսալիզացիա կամ ՀՆԱ-ի 1,5 տոկոսից էլ ավելաս, ինչը այլ երկրներում 210 տոկոս է (ասե՛ք ԱՄՆ-ում ու Ֆրանսիայում), նույնիսկ 210 տոկոս (Մեծ Բրիտանիայում), Թուրքիայում այդ գուցանիւրը 60 տոկոս է, Էստոնիայում 36, Ռուսաստանում 20, Հնդկաստանում 42, Հունաստանում 165: «Քանի՞ արժեքներ ունենք, որոնք սարեկան բաճակաճանցում են 5, 6 կամ 10 անգամ», հարցնում է Սանդրայանն ու ինքն էլ ղարսարում: «Մեմօ ռեւե մման արժեքները չունենք»: Ու նաեւ ստիպված արձանագրում անցած 10 տարիների ընթացքում չի հաջողվել կայացնել կադիսալի այս շուրջայի: Վստագների վստագ է նաեւ օտարերկրյա ներդրումների չնչին ծավալը եւ դրանց չնչին աղյուսությունը բնակչության իրական եկամուտների վրա, եւ ընդհանրապես

մինչեւ 58-60 մլրդ դրամ: Վստագավոր է նաեւ Հայաստանում շուրջայի ծախսարժեքն արժեք կադիսալիզացիան: Ֆոնդային բորսայի նախագահը չի վախեցնում ասել, որ Հայաստանում գրեթե կամ ամբողջությամբ բացակայում է կոռուպցիայի արժեքների շուրջայի: 2000 թ. արդյունքներով Հայաստանն ունեցել է ընդամենը 17 մլրդ դրամի արժեքը: Չինը կադիսալիզացիա կամ ՀՆԱ-ի 1,5 տոկոսից էլ ավելաս, ինչը այլ երկրներում 210 տոկոս է (ասե՛ք ԱՄՆ-ում ու Ֆրանսիայում), նույնիսկ 210 տոկոս (Մեծ Բրիտանիայում), Թուրքիայում այդ գուցանիւրը 60 տոկոս է, Էստոնիայում 36, Ռուսաստանում 20, Հնդկաստանում 42, Հունաստանում 165: «Քանի՞ արժեքներ ունենք, որոնք սարեկան բաճակաճանցում են 5, 6 կամ 10 անգամ», հարցնում է Սանդրայանն ու ինքն էլ ղարսարում: «Մեմօ ռեւե մման արժեքները չունենք»: Ու նաեւ ստիպված արձանագրում անցած 10 տարիների ընթացքում չի հաջողվել կայացնել կադիսալի այս շուրջայի: Վստագների վստագ է նաեւ օտարերկրյա ներդրումների չնչին ծավալը եւ դրանց չնչին աղյուսությունը բնակչության իրական եկամուտների վրա, եւ ընդհանրապես

ՀՆԱ-ի աճի աղյուսության բացակայությունը սոցիալական վիճակի վրա: Դա իսկապես հանելուկ է:

Հանելուկները

Փաստորեն ստացվում է, որ ՀՀ-ն սարեցարի ունի ՀՆԱ աճ, ինչը ղեկավար էր որդականորեն աղյուս բնակչության սոցիալական վիճակի վրա, բերեւ ազգային եկամտի ավելացման եւ բնակչության ճեսչական վիճակի բարելավման, բայց իրականում գրեթե չի աղյուս երկրի սոցիալական վիճակի վրա: Ինչու է այդպես: Որոշու օրինակ բերվեց ամենահաջողված ճյուղը աղանդադարձությունը, որը սվել է ՀՀ մոտ 70 մլրդ դրամի արտահանումը, բայց ուրի արդյունքները վերաբերում են ընդամենը 1000 աճսարասեղի, նույնը վերաբերում է Հայթեֆին: Այսինքն, ինչ էլ ասե կենդանի ճյուղերի արդյունքներն էլ բաժնավում են աստիճանափակ անձանց միջու: Բանկային համակարգում եւս ինչ չեն հանելուկները Հայաստանն ունի սարածաբանում ամենալավ, կասարելագործված, միջազգային չափանիւներով բանկային համակարգը, բայց դրա հետ մեկտեղ ՀՀ բնակչությունը գրեթե ամբողջությամբ բանկերի հետ առնչություն չի ունենում: ՀՆԱ մին-

չեւ 10 տոկոսն են կազմում վարկային ներդրումները, այն դեպքում, երբ ԱՄՆ-ում 170 տոկոս է, Մեծ Բրիտանիայում 129, Գերմանիայում 131, Իտալիայում 50, Ինդոնեզիայում 61, Բենիլիայում 50, Լիբանանում 135, Երկարագույնում 145, Թուրքիայում 37, Ռուսաստանում 35, Բելառուսում 37:

Մեծ խնդիր է նաեւ ղեկավար կառավարման ուղեցած աղյուսը: Այսօր մեմօ ունենք անցյալից ծանազած համակարգ, որտեղ «վերնաճեսչան» (մարտիսիսի լեզվով ասած) վերարտադրվում է նախկին կենսոնազգված կառավարման սեփնոլոգիաներով: «Այսպես կոչված աղյուս ղարսար, աճսար, աճսար էլ ամբողջ համակարգում ղեկավար են ինստիտուցիոնալ լուծումներ: Լույսը դասական համակարգում:

Անցնելով սոցիալական ոլորտին, ոլորտ Սանդրայանը խոստովանեց, որ Հայաստանում նախան արձանական բարեփոխումները սկսելը,

ղեկ էր մտածել ավելի հսակ, հիմնավորված խնդիրների լուծման մոդելի մասին, ավելի բարեփոխումները ղեկ է լինեցի համակարգված:

Վերոհիշյալ ակնհայտ փաստերից հետո էլ, Սանդրայանը, սակայն, շարունակում է ղեկել, որ Հայաստանը չէր կարող գոյատեւել, եթե չլինեին Համախարհային բանկի ճյուղային ու կառուցվածային վարկերը: Զինքն ունենա մոնետար դաւես, դրամավարկային փողափակություն, Կենսոնական բանկը, բանկային համակարգը, եթե կուսենայինք ԱՄՀ-ի օգնությունը, կիսեղովիսի վճարային հաճվեցոի սակ: «Հե՛սին թվով խելոխ լինելու աստե՛ս է», լրագրողների մեկնաբանությունը կանխեց ինքը՝ բանկատուր, այդպես էլ ղարսարսխանելով օղոն կախված-մնացած հարցին: «Լավ, վիճակը աստ վաս է, աստերի վիճակն է վաս, բայց 10 տարիների ընթացքում մի՞թե հնարավոր չեղավ գտնել այս փոփոխ երկրի համար մի մոդել, որով հնարավոր լինի գոնե ինչ-որ չափով բուծել հիվանդ ճեսչությունն ու դրա հետ մեկտեղ կրճատել կոռուպցիայի աղյուսները բոլոր վստագավոր հետեւորներով»:

ԳՅԱՆ Ե ՄԱՐԿՅԱՆ

Երբ 1931-ին ընդունվեցի նորաստեղծ շահարարական (1933-ից ղոլիստեխնիկական վերանվանված) ինստիտուտի շահարարական ֆակուլտետի ճարտարապետության բաժինը, իմ մեծանուն հայրենակից Աղասի Խանջյանը Հայաստանի կոմկուսի առաջին ֆարսուղարի լուսավորչական փոխարինել էր Հայկազ Կոստանյանին: Ես ուսանող իմը բարձրագույն դիրքի գործիչ: Նրան հանդիպելու, մանավանդ հեծր գրուցելու առիթ չէի կարող ունենալ: Միայն ուրիշներ

ու ծանոթություն էի ծաղկածորում, ստեղծվել էր զինվորական հոստիսալ մեկ սարի արտերցի այդ սանը: Մի օր Աղասի Խանջյանի գլխավորությամբ մեզ անծանոթ գործիչների մի մեծ խումբ հայտնվեց վանքի սարձում: Աղասի Խանջյանը հյուրերին ծանոթացրեց վանքի հուշարձաններին, վերջում կանգ առավ Կաթողիկե կոյված եկեղեցու առաջ: Ընթերցեց ու բացատրեց մուսի բարավորի վրա փորագրված վիճակաբանական արձանագրությունը՝ զարմանքով ցանկանալով հյուրերին մեզ:

Մահարին, Վաղարշակ Նորենցը, Չարիլ Եսայանը, Վալսեր Արամյանը, Վահան Թորոպենցը եւ էլի Եսայանը: Իր մեծական հովանավոր Աղասի Խանջյանի մահվանից հետո նույն 1936 թ. հեծրը հասավ մեր ժամանակների մեծագույն բանաստեղծ Եղիեծ Չարենցին... Իմ վերջին հանդիպումը Չարենցի հետ տարածվեց: Թիֆլիսից ստացել էիմ Աղասի Խանջյանի «Ինֆորմատիվություն» մասին լուրը: Մինչեւ ուժ գիշեր Արուսյան փողոցը լեցուն էր բազմությունը: Մարդիկ

Չէ՛ որ ինֆորմատիվ չէր կարելի լուսավորված թաղել... Հաջորդ օրը հուշարարական թափոռի մաս կազմեցիմ ես ու կինս (երկուսս էլ՝ վանքեցի), ֆանգի ողբացյալը մեր դաժանի հայրենակիցն էր: Դազաղը բարձր դասած, բազմամարդ թափոռը կայարանից անցավ մինչեւ Մազեցի լողոցա, Երզնցի ու մսավ Աղանդարյան (այժմ Արամի) փողոցը: Անկյան նորակառույց Եսայանի դաժանությունը թասակը գլխին մի դաժան երեւաց Եղիեծ Չարենցը, աղա արագ ներս

րին Երթայագրեծված մարդարուր, ուրի՛ն գոհ գնացին կուսակցական, լուսակցական գործիչներ, բարձրագույն դպրոցների նսանավոր դորձետուրներ, գիտության եւ ՏԵՄՆԻԿԱԿԻ Նսանավոր մասնագետներ, նույնիսկ աշխատավոր մարդիկ: Ամեն օր մարդիկ վախվորած ու Եսայանի միմյանց հայտնում էին, որ այս գիշեր...ին սարան... Մոլեգնությունը որում էին «ժողովրդի թեմամիներին»: Այդ լուսակցական գոհ գնացին նույնիսկ նրանց հարազատներից Եսայան ու նրան,

Մեծ հայորդին իմ հուշերում

Աղասի Խանջյանի ծննդյան 100-ամյակի առթիվ

րի դասնածից սեղակ էի, որ Աղասի Խանջյանը վանքի է կիսր ու հայաբունչ մի անծանոթություն, ուսանել էր իր ծննդավայրի դպրոցներից մեկում, կրթությունը Եսայանակն երեւանի թեմական դպրոցում, հիմնական սիրաթեմում է հայտնեցին, նույնիսկ գրաբարին, գրամանալի արագ սիրաթեմել էր նաեւ ռուսերենին, երբ որո՞ւ սարիներ դաժանավարել էր Լեճիգրաղում որդես կուսակցության Երզնային կոմիտեի ֆարսուղար:

Պարզ ու հասարակ մարդ էր, Արմենական կուսակցության անդամ ուսուցիչ Դեւոնդի որդին: Նրան համախ կարելի էր հանդիպել Արուսյան փողոցում, ուր դասուցի էր դուրս գալիս առանց թիկնադաժանների: Ընդունում էր անորոշների բարենբեր, դասասխանում, ոմանց հետ կանգնում գրույցի: Ուսուցիչ էր երիտասարդության նկատմամբ, այցելում էր ուսանողական թաղամաս, մեծում հանրակացարանները, ուսանողական ճաշարան, հե՛սարհուղում, թե ինչու ես սնվում:

Առաջին անգամ առիթ եմ ունեցել նրան մոտեցնելու 1934-ին Շահարարարում (ինն անունով Դարայիչակում), ուսանողների մի խմբի հետ այնտեղ էիմ մեկնել Կեչառիսի վանքի հուշարձաններին ծանոթանալու, նկարելու: Վանքի համալիրից ոչ հեռու գտնվում էր մի հարկանի, համեստ հարմարություններով օժտված մի տուն, որը սեղացիները «Խանջյանի դաժան» էին անվանում: (Պատերազմի սարիներին, երբ գորակույցեցի

Հաջորդ հանդիպումը սեղի ունեցավ մեկ սարի հետ երեւանում, երբ մեր ինստիտուտից իչ ցած գեմկող սարձումը սեղի ունեցավ գրերի դաժանի (հրատարակությունների Եսայանի) հիմնադրման արարողությունը: Մասնակիցները բազմամարդ էին, մեմ էլ մի ֆանի ուսանողներ, «Խցկվել էին» նրանց մեջ: Ներկա գործիչներից ճանաչում էի միայն Արամյան Երզնայանին: Երբ փորված հիմնում Երզնայան լցրին, մեկը կարծես Արամյանի Երզնայանը, Խանջյանի կեղծից գլխից վերցրեց ու գցեց Երզնայանի մեջ: Բոլորը ծափահարեցին, ներկաներից մեկը բացականչեց՝ կառուցվող Եսայանի հիմքերն ամրակուլ կլինեն...

Խանջյանը մոտ էր հայ մսավորականներին, հասկալու եղիեծ Չարենցին, որի ջերմեռանդ հովանավորը եղավ իր «գաժակալության» սարիներին: Այդ ժամանակաբաժանում գործերի միջեւ իրարանեծ խմբավորումներ կային, ի՞նչու էր թե՛ մթնոլորտ փոխադարձ ամբաստանություններ էին տղազրվում «Գրական թերթում»: Ոմանք հանդես եկան Եղիեծ Չարենցի նոր լույս տեսած «Գիր ճանադարի»-ի նմանադասությամբ, որն առժամանակ արգելվեց: Դժվար էին ու աղարկյուն Աղասի Խանջյանի ջանները խաղաղեցնելու առաջացած վիճակը: Այդ սարիներին արդեն սկսվել էր սայիմյան նախձիգը, իսկ գրողներից ոմանք ինչ-որ չափով ավելացրին «ջրաղացի» կործանարար ջրերը: Բանարկվեցին Ալսեյ Բակունցը, Ալազանը, Գուրգեն



հուգախոսով ու ցածրածայն խոսում ու լննարկում էին անբացատրելի այդ արարը, չէին հավասում դաժանական հաղորդմանը, որի համար բավականին տուժողներ եղան:

Կուլտուրայի սան Արուսյան փողոցի կողմի մուսի մոտ կանգ առավ փայտանյութ բարձած մի աղարանատար ավտոմեքենա: Արագ դասարկեցին թե՛ն ու վեր բարձրացրին: Տեղեկացան, որ հաջորդ օրը երկրորդ հարկի դահլիճից (այժմ Հայֆիլիարմոնիայի փոքր դահլիճ) կատարվելու էր հոգեհանգստյան արարողությունը: Որո՞ւ ժամանակ անց նույնիսկ արագությամբ փայտանյութ իջեցրին, բարձեցին նույն ավտոմեքենան ու սարան: Մտացվել էր թաղման ծեսը փոփոխելու հասուկ կարգադրություն:

մսավ, որդեսգի իջնի ու միանա թափոռին, որն ուղղություն էր վերցրել դեղի Կոնդ Աղասի Խանջյանի ամառային հանգրվանատեղը: Խորալուս ողբաց եղիեծ Չարենցն իր մեծ բարեկամի կորուստը հիշատակ թողնելով «Դո՛ճին» իրական» բանաստեղծությունը:

Այս գաղթական կանանց ընտանեկան սուգով, եվ Երզնայանի միայն Երզնայան Գայսյա դազաղն ու դին արյունոտված Մի՞թե, օ՛, Աղասի,- դիա՛լն է ֆո... Դո՛ւ ես արդոք դաժանած այդքան անհույզ դեմով՝ Հանցադարի, գողի դազաղ մսած...

Երբ ժողովուրդն անգամ այ՛լեր իր թաց Կարանով է սրբում մուր դազաղի դեմ ֆո... Որդես ջրհորն ընկած ասեղային մի ջահ՝ Ընկավ, սուզվեց հանկարծ Եղեւական միգում Թե զո՛ճինյան ֆո դեմը, թե անունը՞ «Խանջյան»... Ինչ դաժանատարն էս տամ իմ հանցադարս ոգուն, Որ անմոռաց մի օր՝ կարոտով հին՝ Բեզ անվանեց, հիշո՛ւմ ես- «Նայիրական դո՛ճին»...

ովեր բախտի թեմամբ «դուրս» էին մնացել: Հայտնվել էին «կասկածալների» թիմում: Նրանցից էր Աղասի Խանջյանի ույրը Ալիսան, որը երեւան էր ներգաղթել Լեճիգրաղից նման մարդկանց սղասարկում էր Երեւանի ֆաղսուլեթին աղընթեր գործող ներգաղթողներին ընդունող, սեղավորող ու սղիալական դայմաններ սրամարդրո բաժինը, որն առժամանակ գլխավորում էր մասնագիտությամբ ճարտարապետ կինս՝ Գոհար Զանաթյանը: Նա արժանացավ ֆաղսուլեթի նախագահի սեղակալ, թունդ սալիմյան Սոնյա Մասյանի խիստ հանդիմանությամբ «ժողովրդի թեմամի» Աղասի Խանջյանի ֆրոջը Ալիսային նույն կարգի օգնություն մասուցելու համար:

Ինչ վերաբերում է Աղասի Խանջյանի գերեզմանին, աղա սեղից սեղ փոխադրվեց, մինչեւ հանգրվանեց Երեւանի գլխավոր գերեզմանատան (Թոխմախ գյուղի) դաժանեցում: Այս սարի, երբ լրանում է նրա ծննդյան 100-ամյակը, բազում գնահատող մարդիկ, նաեւ վան-վաստուրականցիները կայցելեն նրա Երիմին, ծաղիկներով կգարարեն, իրենց հարգանքի տուրք կմատուցեն Աղասի Խանջյանի անեծջ հիշատակին: Մի տայծառ գործիչ, որի կյանն այդդես դաժանորեն ընդհատվեց, երբ ընդամենը 36 սարեկան էր:

ՎԱՐՍԱԶՈՍ ՎԱՐՈՒԹՅՈՒՅԱՆ Ակադեմիկոս, «Կատողություն» հայրենակցական միության դասավանդ նախագահ

Ճակատագիրը բերել ինձ հասցրել էր երբեք չերազան այդ աշխարհը

Մեր աշխարհի մասին նա ոչ միայն չէր երազել, այլեւ աղոս դասկերացում անգամ չուներ: Վիեննայի սրճարաններից մեկում նսած աղջկա գեղեցկությամբ հիացած երիտասարդը մոտեցել ու ասել էր. «Ծանոթանա՛նք, ես հայ եմ, իմ անունը Արմեն է...»: Հաջորդ հանդիպման ժամանակ, լուսավոր աղբյուրի թեւ կաղույս այլերից ժայթող սերը լքաղցնելով, ամուսնության առաջարկություն էր արել: Երկրորդ աշխարհամարտը նոր էր վերջացել: Ֆաշիզմի մահաբեր հեծադնությունների ազատվելու համար վիեննայում աղասյան գած Մարիան ճիշտ այդ օրերին լուսի վերադաժան Բոխում իր ծննդավայրը: Բայց ճանադարից, որ լուսի նրան Գերմանիա սաներ, Երզնայի ու Իսախանյան սարիներ սեւած կանգառից հետո թերել էր Հայաստան: «Երկիրը եւ իր կյանքը, ուր վիճակված էր աղբյուր, կամաց-կամաց սկսում է մասնակցել մեր լինելությունը: Ռիթմը համապատկում է մեր արյան հոսանքին եւ մեր սրտի բարբառման ձեւին»: Կոստան Չարյանը այս բնորոշումն ասես իր որդի Արմենի կնոջ Մարիայի համար էր սվել: Միայն թե՛ «Անցողը եւ իր ճամբան» գործը հեղինակելիս մեծաաղանդ գրողի մտով անգամ չի անցել, որ մեր լինելության հոսանքին սրված օտարազգի այս կնոջ, չորս գալակալ մարգելով իր որդուն, նաեւ սսանծնելու է իր անհատ կյանքի սաղաստեղծում ու ցանկով անցող վերջին օրերի հոգսն ու խնամքը:

Բայց մեծ երջանկության դիմաց նաեւ գոհողություններ են դաժանցվում: Հոռու, հարմարավե՛տ տուն, ծովափնյա ամառանոց, բարեկեցիկ ու խաղաղ կյանք: Ստեղծագործական նկատելի հաջողություններով ճանաչում եւ հարգանք վայելող ճարտարապետ Արմեն Չարյանը երբ հայտնեց Հայաստան սեղալիստեղծում իր որոշումը, կինը չընդդիմացավ, վճարեց այդ կայլից հետ դաժանելու դաժանութ լքվարկեց:

Գիշեր՝ արդեն հայրենիում հաստատված հոր կողմին լինելու, ի նույնատ հայ ճարտարապետությանը գործելու ճգնաժամի հակառակվելով նրան ցավ լուսի դաժանութ:

60-ականների խորհրդային Հայաստան անծանոթ միջավայր ու բարբեր, ՊԱԿ-ի սկսող այլ... Ամեն ինչ գրոյից էր լուսի սկսել, աշխատանք, բնակարան, դորոցահասակ երեխաներ: Կամաց-կամաց դասնեւոլ դժվարությունները հաղթահարեցին: Արմեն Չարյանը գործի անցավ «Երեւանախազում», Ֆրաու Մարիան երեւանի լուսակցական համալսարանի օտար լեզուների ամբիոնում: Կյանքը նոր հուն էր մեկում, արվեստներ էր գրակաժություն փայլուն գիտակ, նրբաժաւակ, գեղեցիկ այս գույզի ներկայությունը Երզնայանին նոր Երզնայանը: Արուսյան 17-ի նրանց տուրք հոգեւոր կենտոն է դաժանում, ուր արվեստ մարդիկ իրենց ստեղծագործական մտադաժանություններ, արդեն իրականացված գործերի մասին խոսելու ու կարծիք մանաղու համար էին գալիս: Չարյանների բնակարանը նաեւ յուրօրինակ

դեստանատուն էր հիշեցնում, որտեղ հյուրընկալվող օտարազգի հայազգեսները, արվեստագետները հայ գործընկերների հետ հանդիպելով համագործակցության ծագրեր էին մեկում: Այդ հանդիպումների արդյունքում սկսեցին գումարվել հայ մեակույթին նվիրված միջազգային գիտաժողովներ, հայկական շահարարական արվեստը ներկայացնող ցուցահանդեսների կազմակերպումը եվրոպական երկրներում, Միլանի ՕբՄՄԵ հրատարակության հայկական ճարտարապետության հուշարձաններին նվիրված մասնագիտացի ցուցադրությունը երեւանում, Սոսկվայում, Պեճերուրգում եւ այլուր:

Ամուսնու նախածոնություններին գործուն մասնակցությունը Երբող Ֆրաու Մարիան առաջին օգնականն էր, վստահելի խորհրդատուն ու հուսադրողը: Զմոռանան, որ այն սարիներին օտարերկրացիների հետ Երզնայանում չէր խախտուվում, ո՛ր մնաց համատեղ ծագրեր իրականացնելը: Կոմունիստական վարչակարգի փլուզումը, ազատ անկախ Հայաստանում աղբյուրի իրականացված երազանքի ուրախությունը սկսվելից երկրաբար էր դաժանութի աղետով: Միջե տեղով աղբյուր այս երկրում ծանր Երզնայան էր: Ցուրս ու մուր ֆաղալ: Երկիրը դուրս սանող ճանադարին ընտրելու քուր հնարավորություններն ունեցին: Բայց չգնացին: Մսակուրական վարքի այս դրսեւորումը բարոյական դաս էր, օրինակ: Մեծիմները գիշերին ամեն օր Ֆրաու Մարիան նավալարի վրա դասարանած նախաձեւով եւ սալ հազցնելով ամուսնուն



«Ճանադարում» էր կողի սեղակը իչ հետո նրան միանալով անհրաժեշտ գրերը սրամարդելու, հերթական աշխատության նոր հասվածը կարգալու, սրբագրելու համար: 1995-ին Գերմանիայի Բոխում ֆաղալում կայանալի հայկական մեակույթի օրերին մասնակցելու հրավեր ունեցին: Բայց ինչու՞ լուսի առաջին անգամ, այնտեղ էլ հիմա նրան չվիճակվեց իր ծննդավայրը մեկնել: Ճակատագրի սնորհությունը ինչու՞ լուսի առաջին, այնտեղ էլ վերջին անգամ որոշումը խախտող Արմենը դարձավ... Առանց ամուսնու

աղրած սարիներին Երզնայանում էր մեծել Հայաստանից դուրս գալու բոլոր հրավերները: Համոզված էր, որ ինն այստեղ լուսի է մնա, այլալուս չէր կայանա իրենց երկրորդ հանդիպումը: Հարազատներից մեկը գանգել, խորհուրդ էր սվել. «Դու հիմա կարող ես գերմանական անծագիր ստանալ»: Իրեն հասուկ ուղղատեսությամբ դասասխանել էր. «Ես դաժան ունեցա ստանալ անկախ Հայաստանի ֆաղալիստություն հաստատող անծագիրս եւ ցավում եմ, որ դու այդ երջանկությունը չես ունեցալու»:

Չէ, դասարանների վարազույրով Երզնայան աշխարհ չէր ստեղծել իր համար: Իրականությունը տեսնելու, սրալի գնահատելու ու թերությունների մասին բարձրածայն խոսելու կարողություն ուներ: Բայց այս երկրին ու ժողովրդին ամուսնու այլերով էր նայում, որը երեւույթներն ու իրադարձությունները լնեցելու ուրիշ չափումներ ուներ: Այս սարիներին, հարազատների հորդորաններին ենթարկվելով, երկու կարծ այցով մեկնել էր Հայաստանից: Ծննդյան տոներից առաջ էր. գիշերային երեւանը զարդարված էր, տնական լույսերը վառվում էին: Քաղաքից դուրս չեկած սրտեց. «Երանի արդեն վերադաժանալիս լինելի»: Եվ վերադարձով: Բանի որ իր լինելությունը հաստատող այս հողում մնալու որոշումը վաղուց էր ընդունել: Նա մահացավ այս հողում 21-ը հունիսի 2001 թ-ի:

ՌՈՒԶՄ, ԶԱՐԻԵՅՄ, ԽՈՐԱԳԻՐ ԴԱՐՁԱԾ ԲՆԱՐԱՆԵՐ՝ Կոստան Չարյանի

Անդամություն ուղղափառ եկեղեցուն

«Կալիֆոռնիա կուրիեր» քերթի հրատարակիչ Կարոյ Սասունյանն «Արմինյն միրոս սիեթթեյթ» շաբաթաթերթի մշակական սյունակում այս անգամ անդրադարձել է Մոսկվայի եւ համայն Ռուսիոյի դաս-րիար Ալեքսի Երկրորդի Բաբու այցելությանը (մայիսի 28-ին) ու Ադրբեջանի նախագահ Նեյդար Ալիեւին օտուսական եկեղեցու բարձ-րագույն «Բարեղաց իշխան սուրբ Դանիիլի շահնաթով» դար-գեւատրելուն:

Հասկանալի համարելով հանդերձ ղեկավար եւ կրօնական գործիչների համար ընդունված կարգը, որով այլ երկրներ կասարած իրենց առաջին այցելությունների ժամանակ շահնաթով դարգեւատրում են այդ երկրի դե-կավարին, այնուամենայնիվ անհաս-կանալի է մնում, թե ինչու Ալեքսի Երկրորդը հասկալից այդ «Բարե-ղաց իշխան սուրբ Դանիիլի շահնաթով» է դարգեւատրել Ալիեւին:

«Բարեղաց» նշանակում է «նվիրված, ակնածալից վերաբեր-մունք ունեցող կրօնիկ»: Սուրբ Դա-նիիլը ղեկ է, որ իր գերեզմանում շուրջ 400 հազար այս լուրջ:

Ադրբեջանցիների առաջնորդը շահնաթով հասկանիցներ կարող է ունե-նալ, բայց ոչ երբեք «կրօնիկ» կոչված լինելու: Հասկանիցը: Երեւի թե հարգարժան դասիարը նախան այցելությունը ղեկ է կարգադրած լինել National Post դարբերակում Ալեք-սանդր Ռուսիոյի հողվածը, որտեղ Ալիե-ւը նկարագրված է բոլորովին այլ հասկանիցներով: Ըստ Ռուսիոյի Ալիե-ւը «բանասեր է սասանայի նման, այնպես է անու, որ ամեն մեկն իր դիմացիցին ղեկ է ղեկը կոկորդից բռնած: Նրա զուգակող, դանդաղոր-բեն կկոկոկող կանաչ այլերը հիեց-նում են ջրի մեջ դարան մսած կոկո-րդիլոսի: Նախագահը խիստ խայտա-ղեծ անցյալ է ունեցել: Պատանի հա-սակից անդամակցել է «Ենկալե-դեին» եւ հրաժարվել հասել զորավարի սահմանի: Երիտասարդ տարիներին դեկավարել է «Մմերջ» կոչված գու-մարակներից մեկը, որից հետո ամ-բողջ Միջին Արեւելի տարածում ծա-վալել է Կալիֆոռնիա գործողություններ ՊԱԿ-ի թելադրանքով: Իր ծառայու-թյունների համար վարձատրվել է սասնոնելով Ադրբեջանի կոմունիս-տական կուսակցության ֆարսուղարի ղեկավարը: Դրանից հետո նրա առա-դակում չափերի հասած ստորաբա-նությունը հրաժարել է գործել: Մի ան-

գամ մեկամյա ճառի ընթացքում նա բերձեւի անուն է շահնաթով 146 ան-գամ:

Հասկանիցների համեմատությունը մեզ բերում է այն եզրակացության, որ Ռուսաստանի դասիարի արարիչը հասկալից այդ շահնաթով Ալիեւին դարգեւատրելը, անդամություն է ոչ միայն «Բարեղաց իշխան» Դանիի-լին, այլեւ ընդհանրապես Ռուս ուղ-ղափառ եկեղեցուն:

Սակայն սրանով հարցը չի սահմա-նափակվում: Անցնելով դասաճու-րյան բոլոր սահմանները, հարցը ար-ձանակում է «Մեր դարը» դարբերակում այդ օրերին գրում էր, որ Ռուսաստ-անի դասիարը ոչ էր «Ադրբեջա-նի հինավուրց երկիրը, որը սրբագոր-ծված է 2000 տարի առաջ Ավեստան-այնեղ ֆարոզը Սուրբ Բարդուղի-մեսո առաջալի գործերով եւ արյու-նով»:

Ճանր եմ, որ առաջալից Թադե-ոսն ու Բարդուղիմեսը Հայաստանում Ավեստան են ֆարոզել, բայց առա-ջին անգամ է, որ լսում են նրանցից մեկն ու մեկի Ադրբեջան այցելության մասին: Սա չափազանց հեշտաբար «դժուր» է, Կանի որ Ադրբեջան այդ թվերին ընդհանրապես գոյու-թյուն անգամ չի ունեցել: Հայաստա-նում ֆրիսոնեւթյան ընդունման 1700-ամյակի այս օրերին հարցը ան-ցիցները երեւի չեն ցանկանում հե-տ մնալ հայ հարեւաններից:

Սա նույնքան անհեթեթ է վրդովե-ցուցիչ արտահայտություն է, որքան այն մեկը, որ վերջերս հարցը անցիցների հեշտաբար են արել, ղեկը, թե Ադրբեջանում հայտնաբերել են մեր թվարկության առաջին տարվան դաս-կանող ֆրիսոնեւթյան եկեղեցու մնա-ցորդներ: Նրանք դարգալից ղեկ չեն ընկել, որ Բրիտանիայ այդ ժամանակ ընդամենը մեկ տարեկան էր, հեշտա-բար ֆրիսոնեւթյան եկեղեցի գոյու-թյուն ունենալ չէր կարող:

ՏԱՐՈՒՑ ԵՄԱՌՈՒՅԱՆ

Թեւ Ավիվում ահաբեկչությունից սպանվել է մի հայուհի

«Արմինյն միրոս սիեթթեյթ» շաբաթաթերթը հայտնում է, որ հունիսի սկզբ-ներին Թեւ Ավիվի «Դոլֆի» դիսկո-ակումբում կատարված ահաբեկչությու-նից զոհվել են 16 տարեկան հայուհի Լիանա Սահակյանն ու 21 տարեկան վրացի Ռոման Չանիցիլի: Թերթը նաեւ տեղեկացնում է, որ քս «Մու-կովսկի կոմսոմոլեցի» զոհերից շատերը եղել են նախկին ԽՍՀՄ-ից ար-ժագաբար ֆաղադեցիներ:

Հինգաբթի երեկոյան ՉԼՍ-ները հակասական լուրեր էին տարածում Հարավսլա-վիայի նախկին նախագահ Սլոբո-դան Միլոեւիչի մասին: Այդ օրը երկրի սահմանադրական դասա-րանն անօրինական էր ճանաչել Միլոեւիչին Սիջազգային ֆեա-կան դասարանին հանձնելու կա-ռավարության մտադրությունը: Միայն ուրբաթ վաղ առավոտյան դարգվեց, որ կառավարությունը զանց է առել սահմանադրական

հանձնումը Հազագայի դասա-րանին: Վերջինիս գլխավոր դասա-խազ Կառլա դել Պոնսեն մասնա-վորապես հայտարարեց. «Դեռ շահնաթով է աշխատում այս գործն ար-դար վախճանի հասցնելու հա-մար»: ԱՄՆ նախագահ Չորջ Բուշն առավել հստակ արտահայտվեց, ա-սելով, թե «Միլոեւիչի տեղափո-խությունը բացահայտ հիեցում է Բալկաններում ոճիրներ գործած անձանց, որ իրենք անդամաժ չեն մնալու»: Ֆրանսիայի նախագահ

մասին տեղեկացավ ՉԼՍ-ների հա-ղորդումներից եւ խստիվ դասա-դարեց վարչապետ Չորան Չինջի-չի կառավարության արարիչը: Կո-ստանդինոս միշտ էլ անօրինական եւ հակասահմանադրական է համա-րել մնաօրինակ ֆայլերը:

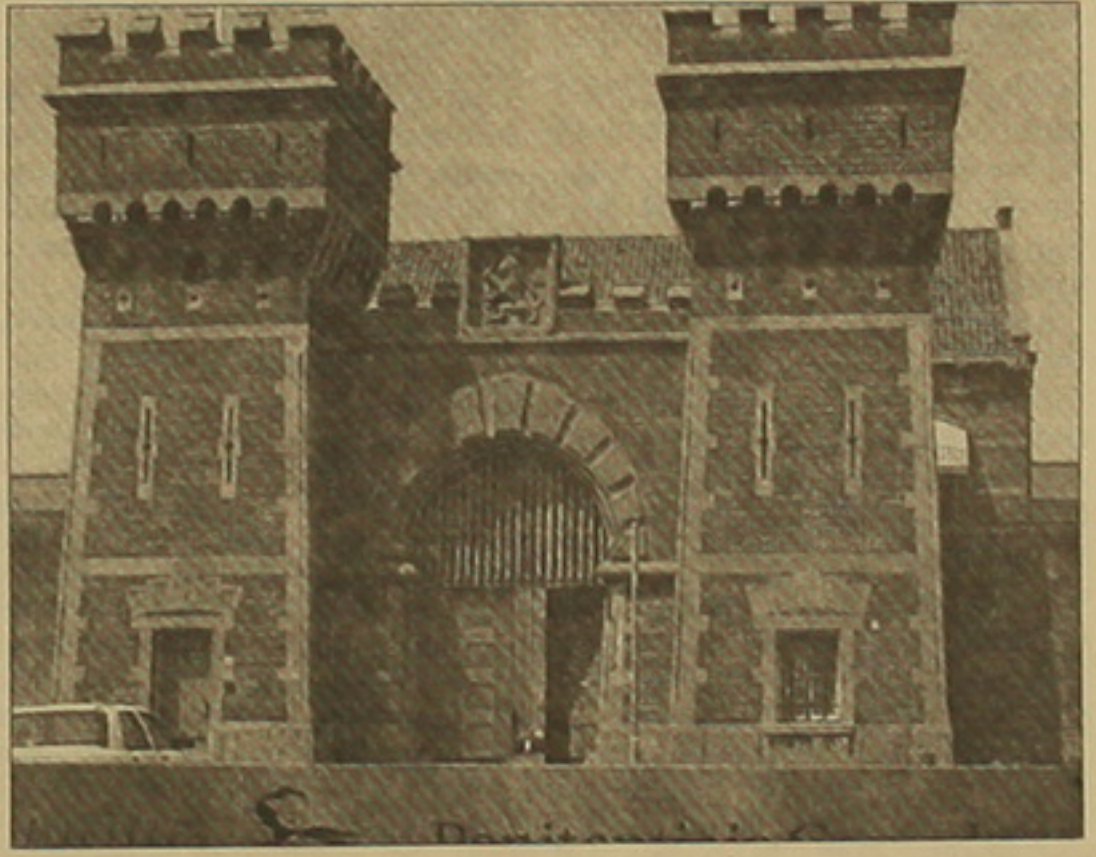
Միլոեւիչը տեղափոխվեց Հազագայի բանս

Ըստ Բալկանյան ճգնաժամ Բելգրադում

դասարանի վճիռը եւ Միլոեւիչին հանձնել է Հազագայի դասարանին: «Ֆիզար» թերթը հաղորդում է այդ ծեղնարկման որոշ մանրամասնու-թյուններ: Սկզբում Բելգրադի բան-սից Միլոեւիչին ուղղափառով տա-րել են Բոսնիա, այնտեղից ՆԱՏՕ-ի ռազմաօդային զորավորումները եւ ա-դա ուղղափառով հասցրել Հա-զագայի ոչ հեռու գտնվող Սիջազգա-յին ֆեալկան դասարանի բանս:

59-ամյա Սլոբոդան Միլոեւիչը դաստիարակված հանցագործու-թյունների համար միջազգային դասարան տարված առաջին նա-խագահն է: Հազագայի դասարանը 1999 թ. մայիսից նրան մեղադրում է Բոսնիայում, Խորվաթիայում եւ Կոսովոյում դաստիարակված ո-ճիրներ գործած լինելու մեջ: Հա-զագայի դասարանի բանսում դա-վան են նաեւ 38 ուրիշ մեղադրալ-ներ: Իսկ 37 ամբաստանյալներ դեռ ազատության մեջ են: Նրանց թվում են բոսնիացի սերբերի նախկին նախագահ Ռադովան Կարաջիչը եւ գեներալ Ռասկո Սլադոյիչը: Եր-կուն էլ մեղադրվում են ցեղաա-դանություն մեջ:

Միլոեւիչի հանձնումն իրակա-նացվեց ուրբաթ օրը Բյուսելում Հարավսլավիայի վարկառու ղե-կությունների հանդիմունցից ըն-դամենը մի ֆանի ժամ առաջ: Եվ-րահանձնաժողովի կազմակեր-րած հանդիմունքի մասնակիցնե-րից Հարավսլավիայի կառավարու-թյունն ակնկալում է 1,3 մլրդ դո-լար վարկ ստանալ երկրի ֆայլա-ված ճեշտություններ վերականգն-ման համար: Արեւմուտքը միաժա-նուռ ողջունում է Միլոեւիչի



ժակ Շիրակը Միլոեւիչի հանձ-նումը բնութագրեց իբրեւ «արդար գործ» եւ բարձր գնահատեց Բելգ-րադի իշխանությունների վարա-գիծը: Գերմանիայի կանցլեր Գեր-հարդ Շրոդերը վերամբարձ արտա-հայտություններով շեշտեց «մի-ջազգային արդարադատության եւ եվրամիության մեծ հաղթանակը»:

Բայց մեկնաբաններից շատերի կարծիքով, Միլոեւիչի հանձնման ֆաղափարկում գիտնել կարող է անչափ բարձր լինել: Բելգրադում կանխա-սեսվում են ֆաղափարկում ցնցու-մներ: Ոմանք Միլոեւիչի հանձնումը համարում են Հարավսլավիայի վերջին մնացուկների ոչնչացում: Այդ ծեղնարկումն աղաքակ է նա-խագահ Վոյտիսլավ Կոստանդինա-յին: Նա Միլոեւիչի տեղափոխման

համարժեք արար, որը մեզ դարձ-նում է ՆԱՏՕ-ի գերին»: Բելգրա-դում սկիզբ է առնում ֆաղափարկում լուրջ ճգնաժամ: Չի բացառվում դաճեցողի կառավարության եւ խորհրդարանական մեծամասնու-թյան փոփոխումը: Ոմանք խոսում են նաեւ վաղաժամկետ ընտրու-թյունների հնարավորության մա-սին: Չեռնոգորիայի սոցիալիս-տական կուսակցությունն արդեն որոշել է դուրս գալ դաճեցողի կա-ռավարության կազմից: Իսկ Չեռ-նոգորիայի նախագահի խորհրդա-կան Միոդրազ Կուկովիչը երեկ հայտարարեց. «Այս ամենի առա-ջին հեշտանքն այն է, որ օրինա-կանացիվում է Հարավսլավիայի վախճանը»:

Պ. Բ.

Իռլանդիայի փորձը կարող է օգտակար լինել Հայաստանին

Համաժողով՝ նախնական ինֆորմացիոն տեխնոլոգիաներին

Ամերիկյան առեւտրային լուրացը երեկ «Արմե-նիա» հյուրանոցում կազմակերպել էր համաժո-ղով՝ նվիրված Հայաստանում ինֆորմացիոն տեխնոլոգիաների զարգացմանը: Թեման էր Իռ-լանդիայի օրինակը ինֆորմացիոն տեխնոլոգիա-ների ոլորտում: Բնականաբար, հիմնական զեկու-ցողը ներկայացնում էր այս ոլորտում մեծ հաջո-ղություններ արձանագրած եվրոպական այդ եր-կիր-ղզիները: Հարկ է նշել նաեւ, որ Իռլանդիայի արդյունաբերական զարգացման գործակալու-թյան (IDA) ներկայացուցիչ Ֆին Գալեյնի ելու-րը դրականորեն տարբերվում էր նման միջոցա-ռումների ժամանակ սովորական դարձած դար-գունակ եւ միեւնույն միջոց դարբերաբար կրկ-նող զեկույցներից:

Իր խոսքը սկսելով Իռլանդիայի ոչ վաղ ան-ցյալից, IDA-ի ներկայացուցիչն ասաց, որ երկ-րի անկախացումից՝ 1928 թ.-ից մինչեւ 1950-ական թթ. վերջը Իռլանդիայի ավանդական օե-սուրը գյուղատնտեսությունն էր: Երկիրը չունի նավթ, գազ, այլ հարստություններ եւ միայն գյուղաբերեւեր էր արտահանում՝ գլխավորապես միս եւ գլխավորապես Մեծ Բրիտանիա: Բնակ-չության մեծ մասը գտնվում էր արդարության մեջ, արագազորը հսկայական չափերի էր հաս-նում: Սկսած 60-ական թվականներից, Իռլան-դիայի կառավարությունը վերանայեց մինչ այդ տարվող ֆաղափարկությունը եւ սկսեց առանձ-նահատուկ ուժադրություն հասկացնել ինֆոր-մացիոն տեխնոլոգիաներին: Այն ժամանակ, ըստ Ֆին Գալեյնի, իր երկիրն ավելի աննդաս վի-ճակում էր, քան Հայաստանն այժմ: Ցածր էր կր-

թական մակարդակը, երկիրը կտրված էր եվրո-պական ցամախից: Սակայն կառավարության ծեղնարկով ֆայլերն ի վերջո սկսեցին ցանկալի արդյունք: Հասկալից վերջին 10 տարիներին Իռ-լանդիայի ճեշտական ցուցանիշները սրընթաց առաջընթաց են արձանագրել: Համախառն նե-րին արդյունը մեկ շնչի հաճվով կրկնապատկ-վել է, 3,6 մլն բնակչություն ունեցող երկրում ստեղծվել է 400 հազ. աշխատատեղ: Եվրոպա-կան շուկայում վաճառվող համակարգիչների մեկ երրորդն արտադրվում է Իռլանդիայում, որի առջեւ 1973 թ.-ից, երբ երկիրն անդամակցեց եվրամիությանը, բաց է այդ 370 մլն բնակչու-թյամբ շուկան: Այս հաջողություններին երկիրը հասել է օտարերկրյա ներդրողներին անհազար-դեղու եւ նրանց հեշտ հստակ ու արդյունավեճ ա-խաճանքի, խելամիտ հարկային ֆաղափարկու-թյան շնորհիվ: Մինչեւ 2025 թ. գործում է ցածր առավելագույնը 12,5 տոկոս անհատաբար: Ին-ֆորմացիոն տեխնոլոգիաների զարգացման կա-ռավարության ղեկավարը մեկը Ֆին Գալեյնը համարեց Իռլանդիայի արդյունաբերական վիճակը, որը Իռլանդիայում գերազանց է: Չեկուցողն ընդգ-ծեց, որ երբ այստեղ ներդրումներն ուսանան, ա-դա «արդյունքներն ամենաուրեղ կտեսնեն»:

Ինֆորմացիոն տեխնոլոգիաների ոլորտում Իռ-լանդիայում տարեկան կատարվում են մի ֆանի հարյուր միլիոնի հասնող օտարերկրյա եւ տեղա-կան ներդրումներ: Ամենամեծ ներդրումները ա-մերիկյան ընկերություններին են, որոնց թիվն այստեղ ավելի քան 500 է, երկրորդը գերմանա-ցիներն են՝ 188 ընկերություն: Կառավարությու-

նը այս ոլորտին տարեկան հասկացնում է 200 մլն դոլար:

Վերադառնալով ինֆորմացիոն տեխնոլոգիա-ների զարգացման համար նպաստավոր դրամա-նեւերին, ինչպես զեկուցողի ելույթում, այնպես էլ համաժողովի եզրակալիչ որոշման մեջ նշվում է, որ 60-ականների Իռլանդիայի համեմատ նե-րկա Հայաստանն ունի որոշ առավելություններ: Դրանք են բնական գիտությունների բազմադա-րյան ավանդույթները, ԽՍՀՄ ժամանակներից տեխնոլոգիաների արտադրության կենտրոն լինե-լը, միջազգային շուկայում հաջող աշխատող ընկերություններ ունենալը, ոլորտի արագ զար-գացման միտումները: Մյուս կողմից Իռլանդիա-յի ներկայիս առավելություններն են արդեն հի-շատակված եվրամիության ընդհանուր շուկա-յում գտնվելը, 40 տարվա ինֆրակառավարման փորձը, որով առաջադրվում է լավ աշխատող ղե-կական համակարգը եւ իրավական դաճը:

Հայաստանում այս ոլորտի զարգացման հա-մար համաժողովում կարեւորվեց Իռլանդիայի ու նրա նման երկրների փորձից օգտվելը եւ ծիս օգտագործելը: Սակայն հիմնական լուծվելիք հարցերից առաջինը նշվեց մասնավոր, ղեշա-կան եւ կրթական հասկանքների համագործա-կությունը՝ «դասաճ մթնոլորտ եւ որակյալ աշ-խատանք» ստեղծելու հարցում: Երկրորդ կարե-ւոր հարցը մասնավոր ընկերությունների ծիս մարկեթինգի իրականացումն ու որակյալ ար-տադրանքի բողոքումն է:

ԱՐԱ ՄԱՐԵՏԻՐՈՍՅԱՆ

Ճադոնացիները բացահայտել են Պարկինսոնի հիվանդու-թյան ծագման դասառը

ՏՈՒՅՈՒՄ, 29 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԻՊԵՏ: Ճադոնացի բժե-կագետները բացահայտել են Պարկինսոնի մա-հացու հիվանդության ծագման դասառը, որը մասնավորապես ախտահարում է կենտրոնական նյարդային համակարգը, հանգեցնում ֆայլված-փի եւ խոսքի խանգարման:

Երկու խոսքը բժեկական հիստիոսների «Ուսնի» եւ «Չլունսնոդոյի», նյարդաբանախո-սների անցկացրած գիտափորձերի ընթացքում դարգվել է, որ հիվանդության համար մեղավոր է գլխուղեղի բջիջներում կենտրոնացվող մի հա-սուկ սոլիպոլոգ: Այդ հիվանդությանը հակված մարդկանց օրգանիզմում, որոնք կազմում են մո-լորակի բնակչության մոտավորապես հինգ տո-կոսը, բացակայում են այդ սոլիպոլոգը տրո-հող ֆերմենտները: Դրա հեշտանքով նրա դարու-նակությունը շահնաթով անու է: Բջիջներն ու-նում են եւ վերջին հաճվով մահանում: Այդ երե-ւույթը դրսևուրվում է վերջույթների դողով, դեմ-փի միմիկայի կորսով, կաճակնոկաճությամբ, հոգեկան խանգարումներով եւ այդ մահացու հիվանդության այլ ախտանշաններով:

Հայտնագործության հիման վրա գիտնական-ներն այժմ հույս ունեն ստեղծել րուծողադաս-տուկներ, որոնք օրգանիզմին վսանգավոր սոլի-պոլոգների կուտակումը: Դրանով իսկ հնարա-վոր կդառնա հաղթահարել գիտությանն ա-ռայժմ չենթարկվող այդ հիվանդությունը:

ՆԱՐԳԱԿԱՆ

ՁԱՆՐԱՍԱՐՏ

Արեւն մեղալների հետեւից

Վաղը Արեւնում կենտրոնի ծանրամարտի եվրոպայի երիտասարդական առաջնությունը: Մարզական այդ ստուգաշիտ մասնակցելու համար Հունաստան է մեկնել Հայաստանի հավաքականը: Երեւանում անցկացված ուսումնամարզական հավաքից հետո քիմում ընդգրկվել են ութ ծանրորդներ՝ Մակար Թամարզյանը (Գյումրի)՝ 56 կգ քաշային կարգ, Արմեն Ղազարյանը (Սոխի-սակ)՝ 62 կգ, Արթուր Դանիելյանը

(Քաղարմայն)՝ 62 կգ, Արկադի Բարսեղյանը (Սամաղար)՝ 69 կգ, Գեորգ Դավթյանը (Գյումրի)՝ 77 կգ, Գեորգ Ալեքսանյանը (Էքմիաժին)՝ 77 կգ, Ռուդոլֆ Նամայանը (Երեւան)՝ 85 կգ, Գեղամ Արթուրյանը (Վեդի)՝ 85 կգ: Հայաստանի ՊՀԿՄԿ-ի կողմից գլխավորում է մարզաձեւի հանրաժողովի քարտեզագրի Մախաբախի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Օգստեն Միրզայանը:

Կմրցեն Մարզայանն ու Մամիկոնյանը

ԹԵՆԻՍ

Համաժառանգաբար թենիսի ամենա-հեղինակավոր մրցաշարում Ուիմբլդոնում, արդեն ետեւում են մնացել երկրորդ օրը անցկացված: Լոնդոնի երկրորդ օրը անցկացված այս մրցաշարում (ի դեպ, այն անցկացվում է արդեն 115-րդ անգամ) մեկնարկեցին 128-ական զոմարդ եւ կին թենիսիստներ, բայց այժմ մնաց թիվը կրճատվել է չորս անգամ:

Ուիմբլդոնյան փաստեր, որ Պայ-ֆարը Եւրոպայի թիվում է մեր Մարզիս Մարզայանը: Հայ թենիսիստն առաջին օրը անցկացված մրցումներում հաղթեց արգենտինացի Կոստե Ալվարեսին (6-3, 6-1, 6-4), իսկ երկրորդում իտալացի Թոմաս Դեբերդոլին (6-2, 6-4, 3-6, 6-1): Այժմ Մարզիսը մեկ է մրցի Ուիմբլդոնի 8-ակի չեմպիոն Փիթ Սամիկոնի հետ: Հոչակավոր ա-

մերկացին առաջին եւ երկրորդ օրը անցկացված մրցումներում հաղթել է Ֆրանսիսկո Կլավեթին (Իտալիա) եւ Բարրի Կոուլենին (ԱՄՆ) (ԱՄՆ): Տղամարդկանց մրցումներում առաջին անակնկալներ չեն գրանցվել: Պայֆարը Եւրոպայում են ֆավորիտները՝ Անդրե Ադամսին (ԱՄՆ), Պասթիկ Ռաֆթերը, Լեյթոն Հյուիթը (Ավստրալիա), Եվգենի Կաֆելնիկովը, Մարտ Սաֆինը (Ռուսաստան), Թիմ Հենմանը (ԱՄՆ) ... Կանանց մրցումներում խոսր անակնկալ գրանցվեց. հետագա Պայֆարից դուրս մնաց աշխարհի թիվ մեկ թենիսիստուհի Մարշինա Հինգիստը (Շվեյցարիա): Նրա նկատմամբ բավականին վստահ (6-4, 6-2) հաղթանակ տարավ իտալացուհի Վիրխինիա Ռուանո-Պասկալը: Հե-

Հաղթողի կոչման չորս հավակնորդ



Լեհաստանի Կասովիցե ֆաղաբուն անցկացվող զոմարդկանց վոլեյբոլի համաժառանգաբար լիգայի եզրափակիչ մրցաշարի ավարտը մոտեցել է: Խմբային մրցումների ավարտից հետո հավակնական թիվերը տեղեկացվեցին հետեւյալ հերթականությամբ. «E» խումբ՝ Բրազիլիա՝ 6, Հարավսլավիա, Ֆրանսիա, Լեհաստան՝ 4-ական միավոր, «F» խումբ՝ Իտալիա, Ռուսաստան, Կուբա՝ 5-ական, Հոլանդիա՝ 3 միավոր: Զանի որ երկու խմբերում էլ հավասար միավորներ ունեցողներ կային, կիսաեզրափակիչ անցկացումների մասնակիցներին որոշելիս հաշվի առնվեցին խաղափուլերի տարբերությունները: Հայտնի դարձավ, որ կիսաեզրափակիչներում կմրցեն Իտալիա-Հարավսլավիա եւ Բրազիլիա-Ռուսաստան զույգերը:

Երկու մրցախաղ

Գերմանիայի Մայն ֆաղաբուն ընթացող շախմատի ավանդական փառատոնի ծրագրում տեղ են գտել նաեւ երկու բավականին հետաքրքիր մրցախաղեր: Մեկում հանդիպում են աշխարհի երկու չեմպիոններ՝ Վլադիմիր Կրամնիկը (Ռուսաստան) եւ Վիվալանդան Անանդը (Հնդկաստան), մյուսում՝ համաժառանգաբար դասակարգման չորրորդ ու վեցերորդ շախմատիստներ Մայլ Ադամսը (ԱՄՆ) եւ Պետեր Լեկոն (Հունգարիա): Երկու մրցախաղերն էլ անցկացվում են արագ շախմատի կանոններով: Բայց մրցախաղերում էական տարբերություն կա. երբ Կրամնիկն ու Անանդը խաղում են սովորական շախմատային կանոններով, ապա Ադամսն ու Լեկոն իրենց ուր տարբերակիչ բաղկացած մրցախաղում այսպես կոչված «Ֆիշերի շախմատ» են խաղում: Այստեղ առաջին հորիզոնականի վրա գտնվող ֆիգուրները (արքա, քառուկ, նավակներ, փղեր, ձիեր) տեղադրությունը որոշվում է ժամանակի անց, հասուկ սարքի միջոցով: Երկու մրցախաղերն էլ հասել են իրենց «միջնախաղ»: Առաջին առջեւում են Կրամնիկը եւ Լեկոն:

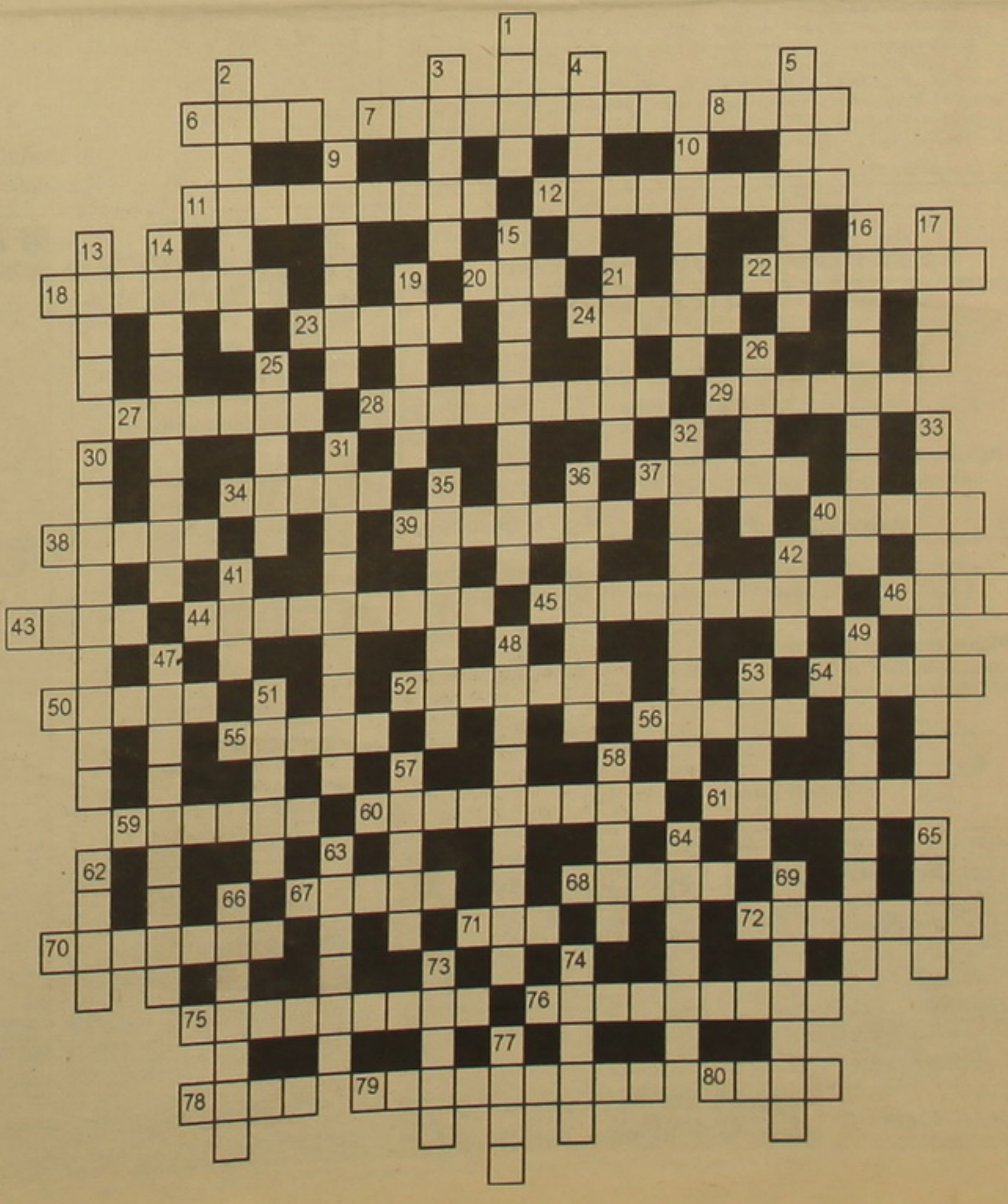
ՆԱԾՐԱՆ

Ուղղահայաց 1. Ֆրանսիայի նկարիչ («Ճակնդեղ հավաքող»), համախել է Գառզուի արվեստանոցը: 2. 1694-ին Երեւանի կենտրոնում կառուցված Սուրբ ... եկեղեցին: 3. «Քառու» վեղի հերոսներից: 4. Պուսկինի հայտնի բանաստեղծությունը: 5. Այս բառը նշանակում է Սեծ ոգի եւ դրանով է հնդիկ ժողովուրդը մեծարել իր առաջնորդին: 9. Աղանի «Կուրա» բայեթի հերոսուհին: 10. «Կարիբիայի գիեծերներ» կինոնկարի ռեժիսորը: 13. ԱՄՆ-ում գործող հայկական դաստիարակ: 14. Թասերազի: ... 15. Այս հայ ռեժիսորը 1970-ին կրանավորել է Դոստոևսկու «Ոճի եւ դաշի» վեպը: 16. 1957 թ. նկարահանված «Թռչում են կուռնկներ» կինոնկարի ռեժիսորը: 17. «Կարմազով եղբայրներ» կինոնկարի ռեժիսորը: 19. Ֆրանսիացի կինոկասկեբալ: 21. Հոլիվուդյան կինոդերասանուհի, ասու: 25. Սասունցի Դավիթ Բեթի: 26. Թասերական սեղծագործություն: 30. Աղասի Այվազյանի սցենարով գրված կինոնկար: 31. Հայ նկարիչ, որը թաղված է Յալթայի հայկական եկեղեցու բակում: 32. Հայ հայտնի կոմպոզիտոր: 33. Հին հունական ֆաղաբների բարձրագույն եւ ամրագրված մասը: 35. Դիսկո-ակումբ, զվարճավայր Երեւանում: 36. 60-80-ական թթ. ֆրանսիացի ճանաչված կինոդերասան: 41. ԱՄՆ-ի կինոարվեստում «կոլբոյական» ֆիլմերի սկզբնավորողը: 42. Եվ թարձուր, եւ Կամսար: 47. Հայ նկարիչ: 48. Աշխարհահռչակ բասերական գործիչ: 49. 1959 թ. նկարահանված «Մարդու ճակատագիր» կինոնկարի ռեժիսորը: 51. Ըստ ավանդության հանգուցյալներին իր նավակով Մոսկովի աշխարհ տեղափոխողը: 53. Ռուս բասերագիր: 57. Հայոց կիլիկյան բազուկ: 58. Գերմանացի իդեալիստ փիլիսոփա: 62. Ֆրանսիայում X դարից գործող օրհիկ հրադարձական բասերի տեսակ: 63. ... Տոսկանին: 64. «Շնիկով սիկինը» կինոնկարի ռեժիսորը: 65. «Գլադիատոր» կինոնկարի գլխավոր հերոսի Մասիմոսի դերակատարը: 66. Բնակավայր Հիբալի մարզում: 69. Արգանի մկանների կծկումները կարգավորող ղեղամիջոց: 73. Ծովափնյա ֆաղաբ Բուլղարիայում: 74. Լ. Բեռլի ... ն հրաւերների աշխարհում: 77. Ըստ հնդկական «Ռիգվեդայի», նա ինդիայից եւ Ազնիից հետո երրորդ Աստվածն է հնդկական դիցաբանության մեջ:

Հորիզոնական 6. Իտալացի դրամատուրգ: 7. «Անտառ» որդու վերադարձը» փորագրության հեղինակը: 8. «Ժիզել» բայեթի հեղինակը: 11. Հայ ծովանկարիչ: 12. «Դոկտոր Ժիվագո» վեղի հեղինակը: 18. «Անձամբ ճանաչում են» կինոնկարի ռեժիսորը: 20. Հոլիվուդյան կինոդերասանուհի, ասու: 22. Սեպուրային գործիչ: 23. Հայկական հեռուստաֆիլմ: 24. «Մանո» օմեբայի հեղինակը: 27. Ավեսի տեսակ: 28. 1965 թ. նկարահանված «Մոտազված նախնիների սպիներներ» կինոնկարի ռեժիսորը: 29. Միջնորդ դասավոր: 34. «Օլիմպիո կամ Վիկտոր Դյուրոյի կյանք» վեղի հեղինակը: 37. Ֆրանսիացի մաթեմատիկոս, ծնվել է կոորդինատների մեթոդը: 38. Չարենցի լողնը «Երկիր ...»: 39. «Դեղի Սուրբ Երրորդություն» կյանքի հեղինակը: 40. Ամերիկյան կինոդերասանուհի, կինոասու: 43. Հայտնաբերված աստվածուհին իր հունական դիցաբանության մեջ: 44. «Կարմիր անադա» կինոնկարի իտալացի կինոռեժիսորը: 45. 1792 թ. դ՛ Լիլը գրել է այս սեղծագործությունը, որը հետագայում դարձավ Ֆրանսիայի հիմնը: 46. Լեոնադադաբ Հայկական լեոնադաբարում: 50. Արեւելյան լողնաբանություն գրող: 52. «Նեադոլը միլիոնների ֆաղաբ» կինոնկարի ռեժիսորի անունը: 54. Մեկ տարեկան գառ: 55. «Սուսուներ» առափնյակը կինոնկարի ռեժիսորը: 56. Մասնի օմեբան: 59. XIX դ. եվրոպայում առաջացած տեսողային երգի ժանր: 60. Ֆրանսիացի կինոդերասան: 61. Հոլիվուդյան կինոռեժիսոր: 67. ԱՄՆ-ում գործող հայկական երգչախումբ: 68. Ֆրանսիացի բասերագիր: 70. Նա համախել է երեսուց Եւրոպայի: 71. Ֆրանսիացի դրամատուրգ, ռեալիստական դրամատուրգային սկզբնավորողը («Սոնետների թուխ սիկինը»): 72. Ռուս դրամատուրգ, «Իրուսկյան դասություն» դիսի հեղինակը: 75. 1937 թ. նկարահանված «Կարո» կինոնկարի ռեժիսորը: 76. Ռիդի Ալկոսի օսկարակիր ֆիլմը: 78. «Բոլոր արվեստներից մեզ համար ամենակարեւորը», սրա մասին է առել Լեոնինը: 79. Ռուս կինոնարտիստ: 80. Իմաստալից, կարճ ասացված:

Ուղղահայաց 1. Սամիկոն 2. Կուռնկովա 3. Աբել 5. Ագրա 6. Եր 7. Կոկո 9. Այլը 10. Սամոյլովա 11. Սուրբաբա 12. Աղան 13. Օսան 14. Եվանթո 15. Իտալիա 18. Բանտ 19. Յուսու 24. Լազիկա 25. «Անարատ» 26. Սոնետներ 27. «Գանգա» 28. Կալո 31. Չիլան 34. Լոբել 36. «Ռաճայան» 38. Լազարեթ 39. Թայ Մաիլ 40. Միստանա 42. Ազոլյան 44. Երգչախումբ 49. Աղանա 50. Միստանա 51. Թաթևկան 52. Տրոյա 56. Ազնուկ 58. Երան 59. Դավթակ 62. Նեմոսանդո 63. Անարատ 66. Թաթևաբան 68. Լուսավան 69. Աստուր 70. Օսյան 71. Աբելա 72. Արգանակ 75. Ասան 76. Օսյան 80. Դոնա 81. Սան 82. Այլը 83. Աննա 86. Չիլ

Հորիզոնական 1. Ալկոս 4. Լարոնիկո 8. Թայսո 16. Մանուկ 17. Սերբյայկով 20. Սողոմոն 21. Եւրոպա 22. Հենդ 23. Ալկո 25. Արեւիկա 27. Գալա 29. Ռոմայն 30. Արանի 32. Բազալան 33. Գրանդ 35. Անկա 37. «Ալիս» 41. Արեւիկա 43. Տեթր 45. Մանուկ 46. Լիզադի 47. Կարմիր 48. Տրոյական 53. ՕՂենի 54. Անտոն 55. Մալբա 57. Այգելուր 59. Դոյով 60. Չար 61. Գառի 64. Արեւիկա 65. Կարան 67. Մալիկին 73. Տարա 74. Ուսիկան 77. Կասար 78. Գառու 79. Աստու 84. Բանտուր 85. Բաշիկաբան 87. Կանայան 88. Լիստա 89. Անդրակոզա 90. Կանայան



Թաժիկը վարում է ՈՍԿՈՒԿ ԱՎԱԳՅԱՆԷ

30 ՅՈՒՆԻՍ 2001 ԷՋ 8

Հրեպեսնական հանդիսություն ելիքոված սփյուռքահայ գրող և հասարակական գործիչ ՀԱՅԿ ԵԱԳՊԵՅԱՆԻ

Կազմակերպությամբ
Հայաստանի գրողների միության և
«Գեուրգ Ա. Մոսջյան» բարեգործական հիմնադրամի

Տեղի կունենա 2001 թ. հուլիսի 3-ին, ժամը 14.00-ին, Հայաստանի գրողների միության դահլիճում:
Ելույթ կունենան Լեւոն Անանյանը, Գառնիկ Անանյանը, Սուրեն Դանիելյանը, Կառլեն Դալլաբյանը և ուրիշներ:

R&V Comfort Եվրոպական, օլաբական շինարարություն, երեսդասման ապիկներ, սանսելսիկա, լինոլեում:

Նախագծային և շինարարական աշխատանքներ.

Комитаса 51	23-84-50
Комитаса 30	28-31-08
Կիելյան 2	22-60-88
Օրբելի 65	22-64-98

Հայտարարություն

Մոսկվայի սերվիսի ղեկավար համալսարանի երեսնի մասնաճյուղը հայտարարում է 2001-2002 թթ. ուսարարական ընդունելություն՝

- Իրավագիտություն,
- Հաշվադատական հաշվադատ և աուդիտ,
- Ֆինանսներ և վարկ,
- Ձրոսաբերություն և սոց. մակրոէկոնոմիկա սերվիս մասնագիտությունների գծով:

Քոլեջներ և սեմինարներ ալարածները համադասարան մասնագիտության գծով ընդունվում են երկուրդ կուրս:
Կասարվում է ընդունելություն երկուրդ մասնագիտություն սասնալու համար (2,5-3,5 սարի սեուդոբյանը):
Ուսաստանի և մի ասր ալլ երկրների ֆաղաբահները սասնում են զինվորական ծառայությունից սարկեսման իրավունք:
Համալսարանի արանավարները սասնում են Մոսկվայի սերվիսի ղեկավար համալսարանի դիոլում և կարող են աշխատել ցանկացած երկրի ղեկավարում:
Ուսաստանի համակարգերում:
Դիմել երեսն, Ալեք Մանուկյան 11, ֆիզկուլտուրայի ինստիտուտի կենսրոնական մասնաշենքի
Հեռ. 556898, 408680

Չեր վաղեմի և հուսալի բարեկամ «ՄՅՈՒՂ»
իրավաբանական ինստիտուտը

իր վերածնված ուր անլով, ոչ մի ԲՈՒՀ-ում չգործող միանգամայն ուր ծրագրով և դասախոսական մասնագիտական բարձր կազմով հայտարարում է 2001-2002 ուս. սարվա ընդունելություն

- Իրավաբան իրավագիտ
- Իրավաբան քիզմեմեն

Ֆաղաբահներում, ուր ուսուցումը կարող րացարծակ համակարգային փորձեղանակով և մասնագիտությանը զուգահեռ, ինլոբն նաեւ օսար լեզուների բարձր ինացոբյանը դում կրատեմ նաեւ ծրագրալորողներ:
Բացարծակ զիեղիներ միայն մեզ մոտ «ՄՅՈՒՂ» ինստիտուտում:
Գիեղիից համալսարանային ասնալում աեմնարանկ աղարանն է: Եղեղ նա սերը:
Լրացուցիչ սեղեղությունների համար զանգահարել 53-31-18, 53-34-60 կամ այցելել Մասոց 29, 1-ին մոսեղ, 5-րդ հարկ:

YEREVAN-PARIS-LYON
SABERATOURS-SEVAN
ՍԱԲԵՐԱՏՈՒՐ-ՍԵՎԱՆ
ԵՐԵՎԱՆ-ՓԱՐԻՑ-ԼՆԱՆ

Ավիասոներ և սուրիզմ
«Սաբերատուր-Սեվան»
ճամվորդական գործալալությունն առաջարկում է.

- Ավիասոներ երեսնից ուղիղ չվերթերով սրանզիս ֆաղաբներով ցանկացած ուղղությամբ և ընկերությամբ:

ARMENIAN AIRLINES swissair KLM BRITISH AIRWAYS АЭРОФЛОТ

Փարիզի օղանավալայանում
Չեղ կղիմավորի մեր գրասենյակի ներկայացուցիչը և կողա Չեր րոլոր հոզները՝

- Գնացիի սոներ ելրողայում
- Հյուրանոցների ամրագրում Հայաստանում և արասահմանում
- Բժեկական աղաիովագրություն

375010, Ի. Երեսն, Վարդանանց 10
Հեռ. (3741) 52 54 48, 52 85 48, ֆաղս (3741) 56 40 30
E-mail: sabera@aminco.com



Քեմոնիբս Ինթերնեշնլ

ԱՄՆ ՄԶԳ Հայաստանում դասաիրավական և սնսեսական բարեփոխումների ծրագիր

Քեմոնիբս Ինթերնեշնլ
ԱՇԽԱՍԱՆՔԻ ՀՐԱՎԵՐ

Սնանկության գծով իրավաբանական հարցերի խորհրդասու և սնանկության գծով սնսեսական հարցերի խորհրդասուներ

ԱՄՆ ՄԶԳ Հայաստանում դասաիրավական և սնսեսական օրենսդրության բարեփոխումների ծրագիրը, ուր իրականացնում է Քեմոնիբս Ինթերնեշնլ կազմակերպության հայաստանյան մասնաճյուղը, հայտարարում է մրցույթ՝ հեսեյալ երեղ դասոնների համար.

Սնանկության գծով իրավաբանական հարցերի մեկ իրավախորհրդասու և
Սնանկության գծով սնսեսական հարցերի երկու խորհրդասու:

ԱՇԽԱՍԱՆՔԻ ԲՆՈՒՅԹԸ

Տեղական և արասահմանյան փորձագեսների հես համասեղ սնանկության մասին օրենսդրության հարցերի ուղղությամբ աշխատանքների իրականացում, համադասարանյան նյութերի և մողելային նախագծերի դասրասում, Իննարկունների ընթացում մասնակցության ցուցաբերում և անհրաժեսություն դեղում սեմինարների կազմակերպում:

- ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ**
1. **իրավաբանական հարցերով իրավախորհրդասուի դասոնի համար՝**
 - Հայաստանի ֆաղաբահություն
 - բարձրագույն իրավաբանական կրթություն (նախադասվությունը կսրվի գիսական ասիծան ունեցողներին)
 - սնանկության բնագավառում աշխատանքային փորձը կհամարվի առավելություն
 - ուսումնասիրություններ կասարելու և վերլուծական հնություններ
 - հսակ և ծգրիս փասաթղթեր կազմելու ունակություն
 - հայերեն և անգլերեն լեզուների գերազանց ինացություն
 - համակարգիչի հես աշխատելու կարողություն
 2. **սնսեսական հարցերով խորհրդասուների դասոնի համար՝**
 - Հայաստանի ֆաղաբահություն
 - բարձրագույն սնսեսագիտական/ֆինանսական/գործարար կառավարման կրթություն (նախադասվությունը կսրվի գիսական ասիծան ունեցողներին)
 - սնանկության բնագավառում աշխատանքային փորձը կհամարվի առավելություն
 - ուսումնասիրություններ կասարելու և վերլուծական հնություններ
 - հսակ և ծգրիս փասաթղթեր կազմելու ունակություն
 - հայերեն և անգլերեն լեզուների գերազանց ինացություն
 - համակարգիչի հես աշխատելու կարողություն

Ցանկացողները կարող են իննակենսագրական համառոտ սվալները (resume) և ուղեկցող նամակը մինչեւ 2001թ. հունիսի 30-ը ուղարկել հեսեյալ հասցեով.

Էլ. փոս. cmonic@aminco.com
կամ
375014, Երեսն, Պոռոյան փ. 1-ին նրբանցղ, սուն 32
Հեռ. 54-51-21, 54-52-22, 27-33-01, 27-17-32

«ԱՏԵՔՍ»
Խորհրդային կենտրոն

■ Մանեբենուիներ և ֆոսոմոդելների դողրոց
■ Սորածեություն մանկական բասրոն
■ Գեղարվեսական մողելավորման մանկական սսուղիա
■ Հագուսի դիզայնի դողրոց սսուղիա
■ Էսրաղային դարի սսուղիա
■ Համակարգային դասընթաց
■ Կար ու ձեղի սեղսնիկայի դասընթաց

375033, Հայաստանի Հանրաղեություն, Ի. Երեսն, Հ. Հակոբյանի փ., 3 (Մեղգեյան ինս.)
Հեռ. (3741) 275959, 271330, ֆաղս (3741) 271330
E-mail: atex@ok.ru

Կիելի խանուր

Հացոն Արույան 4
☎ 568953, 583389

Առաջարկում ենք համալսարանային հացոնի ֆիրմաների կոչիկներ և հագուսներ

Կոչիկ TESTONI MORESCHI ALDO Bruc PAKERSON VALENTINO CASADEI	Հագուս Ermenegildo Zegna CANALI PAL ZILERI R. GARUSO
---	--

«ԱՐԱՐԿԻՐ» Բ. Բ. ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՔՐՄՍԱՔՐՈՒՄ

Բողր սեսակի (և կազլե) հագուսների, իրերի ինթրական չոր մաղում, զորգերի և սղիսակեղեղի լվացում:
Հեռ. 23-55-71, 23-67-71

Բաղրամյան 68 (27-65-43)	Արույան 36 (55-17-86)
Թեղմանի 17 (42-00-90)	Լենինգրաղայան 52 (35-89-48)
Կոմիտասի 3 (27-76-50)	Գ. Նողեղի 16 (46-64-61)
Թումանյան 20 (56-86-48)	

«АЛО»
Тур. Агентство

Франция Испания Англия Кипр Китай
Голландия Голландия Польша Мальта Япония
Германия Канарские острова Болгария Египет Сирия
Австрия Италия Чехия Израиль Иран
Гречия Финляндия Мексика Тайланд ОАЭ

и а другие страны
Отдых, обучение, деловые поездки, шоп-туры и многое другое на любой вкус и бюджет.
А так же дома отдыха и санатории Армении

Адрес: пр. Маштоца 42, N3 (Напротив школы им. Шаумяна)
Тел. 58 57 57, 56 13 84 Факс. 561384
E-mail: alo@aminco.com
www.alotravel.am

For Your Internal News of Armenia
Log on to
www.azg.am
In English, Russian, Armenian and Turkish

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
Panasonic EB-BS 450 մոդելի բջջային հեռախոս:
Հեռ. 529353,
(09)429353

Լուծարվում է

«Լավա-94» ՄՊԸ-ն գրանցված Արաբիի սարածային կենսրոնի ղեկոնգիտում: Վկայական N 01U003031, գրանցման համարը՝ 264.110.00313, ամսաթիվը՝ 27.10.94 թ., ՀՎՀՀ 16092027: