

ԵՐԵՎԱՆ, 27 ՀՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: ԱԱԾ-ի նախագահ Զորք Բուշը Հայաստանում դեսղան է Նշանակել Զոն Օրդոյին, որը մինչ այդ, 1999 թ. ի վեր, եղել է Ռուսաստանում ԱԱԾ-ի դեսղանատան թիվ 2 դաւունյան: Նշանակումը տիտի հաստավվի ԱԱԾ-ի Սենատում, տեղեկացնում է «Ազատությունը»:

Հայաստանում առաջելությունն ավարտում է նաև Փրանսիայի դեսպանը

Ինչուս Ենթադրվում է Վերեկի տեղեկությունից, առաջիկա հուլիսի 4-ը Ա. Խահանգների դեսպան Մայիլ Լեմոնի համար կլինի իր երկրի անկախության տարեղարձի Վերջին նույնը Դայաստանում: Ամենայն հավանականությամբ նույնը կլինի նաեւ մի փոքր ավելի ուժ՝ հուլիսի 16-ին, Ֆրանսիայի ազգային տոնի նույնը Դայաստանում Ֆրանսիայի դեսպան Միշել Լեգրայի համար, որ 1996 թ.-ից ի վեր դաւոնավարում է Դայաստանում: Սակայն, ի տարբերություն իր ամերիկացի դաւոնակցի, դեռևս հայտնի չեն փոխարինողի անունը:

ՍԵՎԵՐՎԱՀ ՏԱՏԵԱԿԱՅ ՀԱՄԱԳՈՐԾՎԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանը հուլիսից Ստամբուլում կունենա դաշտնական ներկայացուցիչ

«Ազգը» դիվանագիտական լավատեղյակ աղբյուրներից տեղեկացել է, որ Սեւծովյան սնտեսական համագործակցության (ՍԾՏՀ) կազմակերպությունում, որի կենտրոնավայրը Ստամբուլն է, հուլիսից՝ ի դեմք ՀՀ ԱԳՆ Թուրքիայի քաժնի Վարչչ Արտեն Ավագյանի, Դայաստանը կունենա դաշտական ներկայագություն:

սազան սեղայացրուցիլ.

1992 թ. հունիսին Ստամբուլում կայացած ՍՕՏՀ գագարաժողովին որդես հիմնադիր անդամներ նախնակացում էին ՍՕՏՀ հոլյակագիրն ու դրան կցված բռնֆորյան հայտարարությունը ստորագրած 11 Երկրների՝ Ալբանիայի, Ադրբեյջանի, Բուլղարիայի, Թուրքիայի, Դաշտադաշի, Դունաստանի, Մոլդովայի, Շայաստանի, Չունաստանի, Մոլդովայի, Ռուսաստանի, Վրաստանի եւ Ուկրանիայի նախագահները: 1999 թ. ստորագրվեց այսպէս կոչված հյուրընկալ Երկրի հետ դայմանագիրը, որը ենթադրում է ՍՕՏՀ անդամ դիտությունների՝ Երկամյա ժամկետում Երկայացուցիչների նշանակում:

Եղանակը և առաջարկը կազմելի հաստատմաբ: Դայնի է նաև, որ ՍՕՏՀ-ն նոյատակ ունի վերածվելու տարածաշրջանային ընդիհանուր ռուկայի, որտեղ կարեւորվում է նաև Թուրքիայի առաջատար դերը: ՀՀ ԱԳՆ մամլու խոսնակ Ջյունիկ Աղաջանյանը, դաշտախանելով «Ազգի» հարցին, թե ՍՕՏՀ-ում ՀՀ ներկայացուցիչ նշանակումը խրան կիանդիսանա՝ Երևան-Անկարա մերձեցման գործընթացում, ասաց. «Կարծում եմ, այս: Սակայն տվյալ դեմքում ՀՀ ներկայացուցիչը, դեմք է գրադափի կոնկրետ ՍՕՏՀ խնդիրներով, որի անդամ է նաև Թուրքիան:

Դիվանագիտական աղբյուրի տեղեկատվության համաձայն, արդեն հուլիսի կեսերին Արտեն Ավագյանը կնշանակվի ՍօՏՀ-ում ՀՀ ներկայացուցիչ։ Այս իրողությունը հետաքրքրական է նրանով, որ Դայաստանի անկախության 10-ամյա ժամանակահատվածում առաջին անգամ ՀՀ դիվանագետ կնշանակվի Թուրքիայում։ Սա հայրութական հարաբերությունների հաստատման գործընթացում համարվում է նշանակած լայլ ինստիտուտ։

Ոստ Ուիլսոն. «Քանակցությունների
հետքական փուլի օրը անհայտ է»

ԲԱՅՈՒ, 27 ՀՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱԼ: ԵԱՀԿ
Մինսկի խմբի ցղանակում Աղրեջա-
նի և Դայաստանի նախագահների քա-
նակցությունների հերթական փուլի օ-
ր դեռ անհայտ է: Այս մասին CNA գոր-
ծակալությանը հայտնել է Աղրեջա-
նում ԱԱՆ դեսպան Ռոս Ռիլյունը:

Ըստ նրա, դեսպությունների դեկա-
վարների քանակցությունների առնվո-
րյամբ միջնորդները դեռևս կոնկրետ-
ծ ժագեր չունեն: Նա նաեւ իր վերա-
բերյութեան և արտահայտել Լեոնային
Դարաբաղում Աղրեջանի կողմից հա-
լաւաստելուամբ ոգութութան ե-

նագեցը, Դեյղար Ալիեևի վարչակազմը
մշակիր չե ոյմել այդողիսի հակամի-
ջոցների: Ուկիսոնը հույս է հայտնել, որ
Մինսկի խմբի համանախազահների
Մալքայի հանդիպումը համենայն-
դեղս դրական ազդեցություն կգործի
Դարաբաղյան հակամարտության խա-
ղաղ կարգավորման գործընթացի վրա:

Անդրադառնալով տարածաշրջա-
նային հակամարտությունների կար-
գավորման գործում իրանական կող-
մի ակտիվացմանը, ամերիկյան դես-
պանը հայտարարել է, որ չիմելով
ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի անդամ՝ Էնդըն

զառարարված Փոթոլիւրյան լրականացման հնարավորության կադակցությամբ: Ինչողևս նեել է դիվա- օգոստոսի լուսի առյաժ, ու ու «ոչ մի դեր» չի խաղում միջնորդության մեջ:

Digitized by srujanika@gmail.com

Lnistro surzashawjanepjoniunutk fənich bə Curnuñi məhəbəi

ԹԵԼ ԱՎԻԿ, 27 ՀՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ:
Խորայիշական զանգվածային
լրատվամիջոցները մատնանշում են
Խորայիշի վարչադեսի եւ ԱՍՍ-ի
նախագահի միջեւ եղած լուրջ սա-
րածայնությունները, որոնք դրսելոր-
վեցին այս գիշեր՝ Կաչինգտոնում
ավարտված հանդիլման ընթաց-
քում։ Դիտողներն ընդգծում են, որ
Արիել Շարոնը եւ Զորջ Բուլը միան-
գամայն տարբեր ժեսակետներ են
առահայտել իրադադարի հարցի
ուրուց։ Խորայիշի վարչադեսը դա-
հանջում է լիովին դադարեցնել բո-
նությունը, այնուհետև տասնօրյա
անդորրի ցջան եւ 6-8 տարբարվա
փորձաւորան սահմանել, մինչդեռ
Բուլը դմղում է, որ ակնհայտ առա-
ջնարաց է առկա, ուստի եւ արդեն
այժմ դեմք է սկսել խորայիշա-դա-
դեսինյան երկխոսությունը։



սուլիսում լրագրողներին կոչ է արել չսրբ ուշադրությունը Խորայելի եւ ԱՍՏ-ի դիրքորոշումներում եղած հակասությունների վրա: Նրա ասելով, բանակցություններն անցել են դրական մքննուրուս:

Միջազգային

- Պրե Դրանդ, ի՞նչ նուատակ-
ներվ հիմնադրվեց «Ակոսը»:

- Այստեղ ասեմ. «Ակոսը» զա-
ղափարի թեր է, սնտեսական օս-
տանալու նուատակներ չի հե-
տապնդու: Թուրքական մանլը
դրվահայության ներկայացնում
է ծով հայեր մեջ, զորշինակ,
իր հայեր ՊKK-ականներ են, ա-
մեն ոճագործության հետևում հա-
յերն են կանգնած, հայեր վաս
նարդիկ են, այս երկի թենամիներն
են եւ այլն: Մինչդեռ հայերն այդ-
դիմին չեն: Որմեսզի բուր հաս-
արկության հասկացնեն, որ հա-
յեր կատ չունեն ՊKK-ի հետ, ոճա-
գործներ, այս երկի թենամիները
չեն, այլ եթ չունեն, այս բուր
ժողովություն բառը, հաջորդ օրը

շին, բայց անմիջաղես անղար-
ծանաշերվ արձակեցին: Մեր այդ
ժամանակ մեր կարգությունը մի-
մանցից հեռացնելու նուատակ չէ
հետապնդում, այլ այդ ծեւկ փոր-
ծում է ին հայի եւ բուրի միջեւ
երկխոսություն սկսել:

- Պրե Դրանդ, կարո՞ղ եմ մեր
թերում գրել, թե «Ակոսը»
գրում է Ցեղասպանության մա-
սին: Միգուց այս բառը մի ի՞ն
շա՞ւ:

- Ամեն մարդ ազատ է եւ ինչ
բառ ցանկանաւ կղործածի: Սենք
Ցեղասպանություն բառը չենի
գործածում, ես չեմ գործածում: Ե-
թե գործածեմ, աղայ չակերների
չեմ, այլ եթ չունեն, այս բուր
ժողովություն բառը, հաջորդ օրը

- Հայաստանում տեսակետներ
կան, որ Հայաստանը կարիք չու-
նի Թուրքիայի հետ հարաբերու-
թյուններ հաստատելու: Ընդ ո-
րում, այդ տեսակետը որու իմաս-
տով դոմինան է: Ես եւ եմ այդ-
տես կարծում:

- Թուրքիայում է նույն դոմինան
կարծիք կա, թե մեր չէ հայերի հետ
երկխոսություն սկսել: Նույնիսկ ա-
սում են ինչո՞ւ անհավանական մինչեւ
Վերց չամրեցին: Բայց ես
դարսավոր չեմ այդ կարծիների գե-
րին դասնակ: Սենք երազ ունենին, որ
իրականացավ: Անկախ Հայաստանը մեր
գործածում, ես չեմ գործածում: Ե-
թե գործածեմ, աղայ չակերների
չեմ, այլ եթ չունեն, այս բուր
ժողովություն բառը, հաջորդ օրը

Թուրքեր Վաշինգտոնում «հայերի կատարած զեղասպանության» հուշարձան են կառուցում

Պաշտոնական Վաշինգտոնի եւ հրեական
կառույցների բուրքամիև դիրքորոշումը
կառուցման գրավականն է

1915 թ. Դայոց ցեղասպանության հար-
ց խան դեռ ցարնակում է արձակ-
վել Եվրոպական երկրների խորհրդա-
ւաններում, ցարնակում է անհավանական մինչեւ
Վերց չամրեցին: Բայց ես
դարսավոր չեմ այդ կարծիների գե-
րին դասնակ: Սենք երազ ունենին, որ
իրականացավ: Անկախ Հայաստանը մեր
գործածում, ես չեմ գործածում: Ե-
թե գործածեմ, աղայ չակերների
չեմ, այլ եթ չունեն, այս բուր
ժողովություն բառը, հաջորդ օրը

Հայոց ցեղասպանության մասնակին հետեւ

Ետական հայերի եւ Եվրոպական մինչեւ

Վերց չամրեցին: Բայց ես

դարսավոր չեմ այդ կարծիների գե-

րին դասնակ: Անկախ Հայաստանը մեր

գործածում, ես չեմ գործածում: Ե-

թե գործածեմ, աղայ չակերների

չեմ, այլ եթ չունեն, այս բուր

ժողովություն բառը, հաջորդ օրը

Հայոց ցեղասպանության մասնակին հետեւ

Ետական հայերի եւ Եվրոպական մինչեւ

Վերց չամրեցին: Բայց ես

դարսավոր չեմ այդ կարծիների գե-

րին դասնակ: Անկախ Հայաստանը մեր

գործածում, ես չեմ գործածում: Ե-

թե գործածեմ, աղայ չակերների

չեմ, այլ եթ չունեն, այս բուր

ժողովություն բառը, հաջորդ օրը

Հայոց ցեղասպանության մասնակին հետեւ

Ետական հայերի եւ Եվրոպական մինչեւ

Վերց չամրեցին: Բայց ես

դարսավոր չեմ այդ կարծիների գե-

րին դասնակ: Անկախ Հայաստանը մեր

գործածում, ես չեմ գործածում: Ե-

թե գործածեմ, աղայ չակերների

չեմ, այլ եթ չունեն, այս բուր

ժողովություն բառը, հաջորդ օրը

Հայոց ցեղասպանության մասնակին հետեւ

Ետական հայերի եւ Եվրոպական մինչեւ

Վերց չամրեցին: Բայց ես

դարսավոր չեմ այդ կարծիների գե-

րին դասնակ: Անկախ Հայաստանը մեր

գործածում, ես չեմ գործածում: Ե-

թե գործածեմ, աղայ չակերների

չեմ, այլ եթ չունեն, այս բուր

ժողովություն բառը, հաջորդ օրը

Հայոց ցեղասպանության մասնակին հետեւ

Ետական հայերի եւ Եվրոպական մինչեւ

Վերց չամրեցին: Բայց ես

դարսավոր չեմ այդ կարծիների գե-

րին դասնակ: Անկախ Հայաստանը մեր

գործածում, ես չեմ գործածում: Ե-

թե գործածեմ, աղայ չակերների

չեմ, այլ եթ չունեն, այս բուր

ժողովություն բառը, հաջորդ օրը

Հայոց ցեղասպանության մասնակին հետեւ

Ետական հայերի եւ Եվրոպական մինչեւ

Վերց չամրեցին: Բայց ես

դարսավոր չեմ այդ կարծիների գե-

րին դասնակ: Անկախ Հայաստանը մեր

գործածում, ես չեմ գործածում: Ե-

թե գործածեմ, աղայ չակերների

չեմ, այլ եթ չունեն, այս բուր

ժողովություն բառը, հաջորդ օրը

Հայոց ցեղասպանության մասնակին հետեւ

Ետական հայերի եւ Եվրոպական մինչեւ

Վերց չամրեցին: Բայց ես

դարսավոր չեմ այդ կարծիների գե-

րին դասնակ: Անկախ Հայաստանը մեր

գործածում, ես չեմ գործածում: Ե-

թե գործածեմ, աղայ չակերների

չեմ, այլ եթ չունեն, այս բուր

ժողովություն բառը, հաջորդ օրը

Հայոց ցեղասպանության մասնակին հետեւ

Ետական հայերի եւ Եվրոպական մինչեւ

Վերց չամրեցին: Բայց ես

դարսավոր չեմ այդ կարծիների գե-

րին դասնակ: Անկախ Հայաստանը մեր

գործածում, ես չեմ գործածում: Ե-

թե գործածեմ, աղայ չակերների

չեմ, այլ եթ չունեն, այս բուր

ժողովություն բառը, հաջորդ օրը

Հայոց ցեղասպանության մասնակին հետեւ

Ետական հայերի եւ Եվրոպական մինչեւ

Վերց չամրեցին: Բայց ես

դարսավոր չեմ այդ կարծիների գե-

րին դասնակ: Անկախ Հայաստանը մեր

գործածում, ես չեմ գործածում: Ե-

թե գործածեմ, աղայ չակերների

չեմ, այլ եթ չունեն, այս բուր

ժ

«Ազգ»-ի նախորդ համարներից մեկում (8. 06. 2001) «Գյուղի այցելություն Երևան» տողերիս հեղինակի հոդվածում, ներկայացնելով նորաստեղծ «ԽՍՌԱ» մշակուրաժան բարեկարգությունը՝ ներքում կան հաստատության ավելի բան 3 տասնամյակների երածության դասարու եւ դիվանադես (Խօրեն), որ մանկավարժների խմբով ժայաստան էր եկել:

յին-հասարակական կենտրոնը, խոսացել էիմ ընթերցողին մոտ ժամանակում առավել հիմնովին անդրադարձալ խմբավար Սեղուհ Արգարյանի անձին: Նրան, ում հիշեալ կենտրոնի ամրող մօւակութային համալիրն անվարան եւ միաբերան կոչում է. «մեր հոգեւոր հայր»:

ստեղծագործություններ» մրցութում շահած առաջին մրցանակն է, որին արժանացել էր նրա «Կվին-ստը»: Նա տարբեր ժամերի ստեղծագործությունների հեղինակ է, որնց բույզում են ըստ Նարեկացու «Մասյան ողբերգության» օրատրիան, սիմֆոնիկ, գործիքային, վոկալ մեջ ու փոփոք կտավի երկերը, խմբերգերը, մանկական երգերը, ոռմանսները եւ երգերը գրված Շիրազի, Սարմենի, Պատմենի, Թեթյանի խոսերով: Ստեղծագործություններ, որնց ներկայանալի մա-

Սեպոնի Արգարյան. այս անտվոր,օժսված մարդը

Ճանաչենք սկիզբունքի մեր պարերարներին

ԵՎ այսպէս, ո՞վ է Սեղուհ Արգարյանը...

Սասնա տոհմածառի ժառանգ, Արան չեւ ըջանցել հայի տարաբախ ճակատագիրը, որի կամու տակավին Վաղ տարինց նա ստիպած է Եղել Կիսել իր ժողովրդի աշխարհասփյուռ ողիսականը: Ծնվել է Կիլրոսուն, ուսանել Լիքանանուն, Ֆրանսիայուն, Հունաստանուն, Կիլրոսի Մելզոնյան կրօնական մաշտապահուն: Եղ ուժե

հնչեցրեց Եկմալյանի «Պատարագը»: Այն ելույթն էր, որից հետո Վեհափառ Վազգեն Ա-ն ասաց Մելգոնյանի հաստատության տնօրեն Ազարի Նասիբյան-Եմելյանին: «Եղջիածինը դալարեցավ»: Եվ խոսին ունկնդիր էր նաև լուսաբան Լատիքի Զարուհի:



սը մենք հնարավորություն ունեցամ ունկնդրելու 1985-ին Հայաստանի կոմողագիտուրների միության տանը նրա հոբելյանական երեկոյի եւ օրեւ Խմբերգային արվեստանը կայացած համերգի ընթացքում, որտեղ Սեղուի Արգարյանը վարդեսորեն ղեկավարեց Գյումրու «ԽՍՌԱ» համալիրի իր իսկ ստեղծած «Գոհար» երգչախումբը: Խույնան տղավորիչ, վառ արժատականությամբ էին համակված այս տարվա գարնանը նրա Հայաստանի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի հետ ելույթները:

Սասնագիտական իր բազմածիր ընորհը եւ հետարքությունները Սեղուի Արքարյանն անմնացորդ ինդաստ է դրել Երկու տարի առաջ Գյումրիում ստեղծված «ԽՄԼ» մշակութային կենտրոնին (տես «Ազգ», 8.06.2001), որտեղ ստեղծել է սիմֆոնիկ, ժողովրժիկոների նվագախմբեր, մեծերի եւ դաշտանիների երգչախմբեր, եւ հանդիսանում է դրանց դիրիժորն ու գեղարվեստական ղեկավարը (քացառությամբ ժող. գործիկների նվագախմբի, որը Ս. Արքարյանի գեղարվեստական ղեկավարությամբ նվագավարում է Երիտասարդ ընորհայի մասնագետ Գագիկ Սալիխասյանը): Եվ այս ամենը՝ որպես հայրենանվիրության բարձր եւ անարձաք դրսեւորում:

Դիւանակած փաստերին, որոն
տակավին ոչ լրիվ են ներկայաց-
նում անխոնց մշակ, արվեստագետ-
նարդկանց եւ հայրենիքին ծառա-
յություններով ինաստավորված
կյանքի բեղուն ճանապարհ ան-
ցած Սեղու Աբգարյանին, անհ-
րաժեշտ է ավելացնել նաև Երա-
մարդկային մի շարժ համեմություն-
ները, անսղառ էնտուզիազմ. նարդ-
կանց ոգեւորելու, լավատեսու-
թյամբ վարակելու ծիր, ներկայի-
ծան վիճակում առ հայրենիքի գա-
լից հավատ չկորցնելու ունակո-
թյուն:

Ահա այստիսին է կիրառուահամեր հայրենակիցը հարուս Եթուանարիի անհատականությունը Նու նմանների հետ հանդիպուն ներն երկար են մնում հիշողությանը մեջ:

Սկզբում թվաց, որ մեր խմբագրություն այցելելու ժամանակ առաջին անգամ եմ տեսնում նրան: Սակայն ուստուք ստուգորեն հիեթցի. 1966 թվականն էր, ես՝ կոնսերվատորիայի առաջին կուրսի ուսանողութիւն: Խրադարձությունների բերումով խնդրեցին, որ մի երեկո փոխարինեմ երեւանի Ուսուցիչների տան երգախմբի հիվանդ նվազակցողին, որովհետեւ «փորձը ցան կարեւոր է, արտասահմանից հետուին եմ և ենք»:

Խորհրդային ժամանակներում
ԱՕԿՍ-ը հետեւղականորեն կազ-
մակերդում է սփյուռքի մանկա-
վարժների այցելություն Հայա-
սան փորձի փոխանակման, առա-
վել փոխանակման կարեւորա-
գույն նորագույն: Այդ երեկո Ռւ-
սուցիչների տանը տեղի երգախմ-
բին միացել էին մեր քանկ հյուտե-
րը, երկու տասնյակ տարեր սերնդի
սփյուռքի մանկավարժներ: Երգ-
չախմբի ղեկավար Լուիզա Զեյքա-
ռյանը բարձրացրեց ծեսերը, և հն-
չեցրի կոմիտասյան երգի տոնայնու-
թյան ակորդը եւ... անսղասելիո-
ւեն դահլիճը ողողվեց այնոհիսի-
գրինգ. գուլալ ու հոգեթով տօն-
ծայնով, որ ամենին աղշահար ե-
ղամը... «Չիզ տու՞ր, Բաշի՞...»: Աղա-
մայիշ տեսորն ինը կանգնեց երգ-
չախմբի առջեւ եւ զիսով նուան ա-
նելով ինձ, ասես սկսեց ոչ թե չափ-
տալ, այլ գեղաճկուն ծեսերի թե-
ւածող շարժումներով կերտել-նկա-
րել կոմիտասյան ու եկմաղյանա-
կան ամեն մի մեղեղին, ունչը-
քառը...

Նա էր Սեմոնի Արգարյանը... Որ-
տես Կիմրուսի Սելզոնյան Կյա-

1700-ԱՄՅԱԿ

Հոգեւոր կրքարվեսթ փնտռում է իր սիրահարներին

«Սուրբ-սուրբը»), Վրացական «Անշխիստի» երգախումբը, Դայաստանի դետական ակադեմիական երգախումբը՝ Դովի. Շեմիջյանի ղեկավարությամբ, Եւ Սր. էջմիածնի Գեւորգյան ծեմարանի արական երգախումբը:

Փառատոնի բացման արարողությանը ելույթ ունենալով՝ 1700-ամյակի դետական հանձնաժողովի փոխնախագահ Խոսրով Դարույշունյանը, Մայր աթոռ Արք Էջմիածնի անունից ողջունի խոսքով հանդես եկող Փառեն Եղան. Ավետիքյանը, կոմպոզիտոր Ստեփան Ռուտոմյանը մեծապես կարեւորեցին այսօրինակ փառատոնի դերն ու նշանակությունը՝ որդես մեր ժողովրդի հոգեւոր վերելի գրավականի. Փառատոնն ընթանալու է մինչեւ հուլիսի 3-ը. հուսանի, որ հոգեւոր երգարվեստի գեղեցկությանը հասու դառնալ ցանկացողների բիւլը կավելանա:

Digitized by srujanika@gmail.com

Խորենացու մեղալ՝ Մոսկվայի
հայկական կամերային երգչախմբի
ղեկավարին

Սովորական հայաստանի դեսպանատանը հաղափոխ հայկական կամերային երգախմբի գեղարվեստական դեկավարին ու զիշավոր դիրիժորին Մովսես Խորենացու մեղալի հանճնումով վերջակետ դրվեց (համենայն դեղս մինչեւ առուն) բազմամյա մշակութային այն «մարաքոնին», որը ՈՂ մայրաքաղաքում անցկացվում էր ՀՀ դեսպանության եւ Ռուսաստանի հայերի միության հովանու ներքո: Երկրի դեկավարի անունից հիանալի երգախմբի հիմնադրին եւ անփոփոխ դեկավարին մեղալը հանճնեց դեսպան Սուրեն Սահակյանը: Խմբավարին ցերմորեն ընորհավորեցին նոր Խախիջեանի եւ Ռուսաստանի ռեժիսորության հայր Եղիշ Ալեքսանդր Խեցեանը:

բատրուսի արժիքուների կատարածասթ հս-



սիսյանը, դեսղանության աշխատակիցները, ինչպես նաև ՌԴ մշակույթի եւ հայ համայնքի ներկայացուցիչները (ի դեռ, դրանից միշտ առաջ Նելլի Անդրեասյանի 75-ամյակը նշվել էր Գլխակայի թանգարանում):

Կարելի է ասել, որ Սովորվայի հայկական կյանքի՝ ժամանակի առողջության այդ միջոցառումն ավարտեց հայկական մշակութային տարեցքանը ՈՂ մայրաբաղաբում: Մեր խնդրանով ՀՅ դեսպանության մշակութային հարցերի կցորդ Արքուր Աղոյանը հիմքերեց, որ Վեցին 4-5 ամիսների ընթացքում Առավելագույն ժամանակում՝ թիւ պետք է կայում մոդայիկ բալետային դարունի՝ Մեծ թատրոնի արժիսութի Անաստասիա Վոլոչկովայի եւ Երգիչ Նիկոլայ Բասկովի ելույթները: Վեցին կատարեց «Խնջույքի երգը» Օօսանա Լոմովայի հետ եւ Կաղուայի «Օ սոլե միոն» օպերայի մեներգիներ Անդրեյ Գայդեյի, Նիկոլայ Սեմյոնովի եւ Կոնսավորչի Տամարայի հետ:

Սոսվայում դեսղանուրյան Իր թե
առ մասնակցությամբ անցկացվել են
մի ամբողջ շաբթ միջոցառումներ, որոն-
ցից է Առն Բաբաջանյանի 80-ամյա-
կին նվիրված համերգը, իսկ «Մշա-
կույրն առանց սահմանների» փառա-
տոնի ցըանակներում դեսղանատանը
տեղի է ունեցել ջուրակահար Նիկոլայ
Մադոյանի համերգը: Այն փասդ, որ
համերգները հիմնականում կազմա-
կերպվում են դեսղանատան շենում,

տասնին Տիլստրուպի հո:

Այդ երեկոն իր ելույթով բացեց
թեմակալ առաջնորդը՝ Վերիիշելով հյա-
րենիի եւ հավասի համար մարտնչած
խիզախ հյարենակիցներին: Ներկաները
զոհվածների հիշատակը հարգեցին մեկ-
րորդ լուրյամբ: Ելույթից հետո հյու-
թարած նստեց դահլիճում, կայսերա-
կան օրյակում տեղ գտած դեսղան Սու-
րեն Սահակյանի եւ Ռուսաստանի հա-
յերի միության նախագահ Առաքը

Դաշտական չէ: Դայլական նրբանցում գտնվող այդ տունը արդեն մեկ դարից ավելի անմիջականորեն կաղված է հայ մօւկույքի զարգացման հետ: Լազարյան մեմարանի սրահներում հայերեն առաջին սիրողական ներկայացումը տեղի էր ունեցել դեռ 1858 թ: Խորհրդային տարիներին Լազարյանների տանը, որը վերածվել էր Մօւկույքի տան, գործում էր բատերական սուուժիա, որի հիմնադիր Արամ Խաչատրյանի ավագ եղբայր Սուրենն էր: Այդ դատերը հիշում են այնոյիսի խուռագույն վարդեւների, ինչորիսի են Կախրանգովը, Սիմոնը, Ստանիսլավսկին: Ինչուտեսում են, այս ավանդույթները չեն անհետացել նաև մեր օրերում:

Արվեստագիտության թեկնածու

ԱՐԴՅՈՒԹԵԱԿ ԲԲԸ

ՀԱՅՎԵԿՇԻՐ

	31/12/99թ.	21/12/00թ.
Առևտնություն		
Կանխիկ միջոցներ	1,033,675	866,282
Հաշվածիք թթ Կենտրոնական բանկում	724,037	1,165,497
Հաշվածիք այլ բանկերում	1,740,369	3,319,144
Կարկային ներդրություն	6,656,454	11,462,375
Միջազգային վարկեր և ավանդներ	425,873	456,957
Վարկերի և դր. դաշտերի հն. կորուս. դահուսաֆոն	(295,506)	(482,824)
Խնձոս. արժեքորերի հն. կորուս. դահուսաֆոն	(1,865)	(3,417)
Պետական արժեքորեր	496,433	192,270
Այլ ներդրություն	93,262	157,137
Դիմումական միջոցներ	2,483,619	2,600,259
Ոչ նյութական ակտիվներ	10,284	39,314
Այլ ակտիվներ	307,383	805,017
Հաւաքարկած սահմանափառություններ	442,591	421,949
Ընդամենը ակտիվներ	14,116,609	20,999,960

	1,345,183	563,774
Բանկերի ներգավակած ավանդներ և վարկեր	1,174,625	3,446,654
Զողահան դարտավորություններ	3,486,181	3,703,647
Ֆիզիկական աճած ժամկետային ավանդներ	4,376,494	6,234,322
Իրավաբանական անձանց ժամկետային ավանդներ	2,001,900	4,499,604
Հետզննան դայմանագրերի գծով դարտավորություններ	100,000	
Այլ դարտավորություններ	180,116	501,796
Հաւաքարկած վճարվելի տոկոսներ	196,213	253,653
Կանոնադրական հիմնադրամ	500,000	800,000
Գյուղական դաշտավայր տարածություններ	216,195	216,195
Դիմումական միջոցների վերագնահատման դահուսաֆոն	91,088	191,207
Սախորդ տարիների չքաշված օպերատոր/վաճառք	324,701	398,614
Ընթացիկ տարվա չքաշված օպերատոր/վաճառք	123,913	190,494
Ընդամենը դարտավորություններ և կաղաքական դաշտավայր տոկոսներ	14,116,609	20,999,960

ՀԱՅՎԵԿՇԻՐ		
Բանկի եկամուտների և ծախսերի վերաբերյալ	Ամսարիվը	31/12/99 թ-ից
մինչեւ	31/12/00 թ.	

(հազ. դրամ)

	Նախորդ ժամանակաշրջան	Դաշտավայր ժամանակաշրջան
1. Տոկոսային եկամուտներ	x	x
1.1 Թոքացային հաշվամենից սահմանափառ ավանդներ	102,057	368,853
1.3 Բանկերուն և այլ ֆինանսավակային կազմակերպություններ սեփականագույն միջոցներից սահմանափառ տոկոսներ	31,810	76,784
1.4 Տեղաքանակած վարկերի դիմաց սահմանափառ ավանդներ	2,249,437	2,856,706
1.5 Օվերդափառ օպերատորից սահմանափառ տոկոսներ	23,107	68,647
1.6 Վարկային լարսերից սահմանափառ տոկոսներ	52	
1.7 Պետական գանձնաթերթական արժեքորերից սահմանափառ տոկոսներ, այլ քվով հետօնման դայմանագրերով տոկոսներ	88,410	94,458
1.8 Այլ արժեքորերից սահմանափառ տոկոսներ	151	
1.10 Լիդինգի և ֆակտորինգի սահմանափառ տոկոսներ	35	4,519
1.11 Այլ տոկոսային եկամուտներ	42,210	50,605
2. Ընդամենը տոկոսային եկամուտներ	2,537,217	3,520,624
2. Տոկոսային ծախսեր	x	x
2.1 Թոքացային հաշվամենից գումար ավանդների և այլ ցողահանց դարտավորությունների դիմաց վճարված տոկոսներ	120,751	151,452
2.3 Հետզննան դայմանագրերի գծով դարտավորությունների դիմաց վճարված տոկոսներ	35,255	1,973
2.4 Բանկերուն և այլ ֆինանսավակային կազմակերպություններից սահմանափառ ավանդների դիմաց վճարված տոկոսներ	132,073	210,920
2.5 Անդրական ժամկետային ավանդների դիմաց վճարված տոկոսներ	841,357	1,274,931
2.6 Միջազգային ֆինանսավական կազմակերպություններից սահմանափառ միջոցներից դիմաց վճարված տոկոսներ	111,927	173,277
2.12 Այլ տոկոսային ծախսեր	291,196	285,524
2.13 Ընդամենը տոկոսային ծախս	1,532,559	2,098,077
2.14 Զուտություն ավանդների դիմաց վճարված տոկոսներ	1,004,658	1,422,547
3. Դի տոկոսային եկամուտներ	x	x
3.1 Սահմանափառ գումար կոմիտեի դիմաց վճարված սահմանափառ եկամուտներ	397,502	359,692
3.2 Գամամատաքանակի սահմանափառ սահմանափառ եկամուտներ	419	
3.3 Անդրություններից սահմանափառ սահմանափառ եկամուտներ	1,121	2,610
3.4 Արժեքորերից սահմանափառ սահմանափառ եկամուտներ	151	
3.5 Արժանություն ավանդների դիմաց վճարված տոկոսներ	260,980	234,979
3.6 Արժանություն վերագնահատման սահմանափառ դրական (բացառապահ) գումար կոմիտեի դիմաց վճարված տոկոսներ	-38,533	-17,740
3.7 Բանկի շենքի և այլ հիմնական միջոցների վարձակալությունից սահմանափառ վարձակալություն	4,512	5,221
3.8 Դիմումական միջոցների օտարական սահմանափառ տոկոսներ	21,541	1,551
3.9 Կերպարանական միջոցների օտարական սահմանափառ տոկոսներ	12,731	
3.10 Սահմանափառ տույժեր, տուգանքներ	41,144	78,951
3.11 Այլ դոկտորական միջոցների օտարական սահմանափառ տոկոսներ	14,233	16,638
3.12 Ընդամենը ոչ տոկոսային եկամուտներ	715,382	679,219
4. Դի տոկոսային ծախսեր	x	x
4.1 Սահմանափառ եւ դաս հավասարեցված այլ վճարություններ	448,557	469,397
4.2 Գործուղարկան ծախսեր	25,807	27,371
4.3 Կենսաբռնակային, գրադարձության և սոցիալական առանձագանքային համարներ	87,095	91,798
4.4 Հանկեր, տուեր և այլ դաշտային վճարություններ	62,538	92,142
4.5 Անորդազացին մասհանություններ	243,518	278,955
4.6 Բանկի շենքի վարձակալության վճար	21,034	40,515
4.7 Գուղղողային, ներկայացուցական ծախսեր	18,544	38,227
4.8 Սույնային և այլ խորհրդական սահմանափառությունների գումար ծախսեր	40,063	18,549
4.10 Կառավ և հաղորդական միջոցների գծով ծախսեր	87,112	54,129
4.11 Հարաված տույժեր, տուգանքներ</		

