

Բրամս և Բրոնիտեր «Արամ Խաչատրյան» համերգասրահում

Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության հովանավորությամբ Հայաստանի ֆիլիառնիկ նվագախմբի 2001 թ. հեթրական համերգը տեղի ունեցավ հունվարի 19-ին: «Արամ Խաչատրյան» համերգասրահում նվագախումբը գլխավոր դիրիժոր Էդուարդ Թովյանի ղեկավարությամբ հանդիսակալի ու ռեպրտիայի ներկայացրեց Յոհանես Բրամսի թիվ 1 կոնցերտը դաճանաճուրի և նվագախմբի համար և Աճոն Բրոնիտերի «Միմֆոնիա թիվ 4» («Ռոմանտիկական»):

Երաժշտաբե հանդիսակալը ջերմությամբ ընդունեց Բրամսի կոնցերտը նվագախմբի հետ երիտասարդ, սահմանափակ երաժիշտ Արեգ Սիմոնյանի դաճանաճուրային մեկնաբանությունը, որը նվագախմբի հետ կատարել է նաև Բախի, Մոցարտի, Բեթհովենի, Շոպենի, Գրիգի, Ռախմանինովի լավագույն ստեղծագործությունները:

արժանանալով երաժշտագետների և հանդիսակալի ու ռեպրտիայի: Արեգ Սիմոնյանը նվագախմբի և երևանի Չայկովսկու անվան ՄՍԵՂ-ը, աղա սովորել Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիայում և աստիճանաճուրայում: Մենահամերգներով հանդես է եկել Կրասնոնոմ, Ռուսաստանում, Ֆրանսիայում, Իսպանիայում: Միայն անցած տարի մասնակցել է մի շարք համերգների Շվեյցարիայում, Մեխիկայում, Գվաթեմալայում, Կոստա Ռիկայում: Արեգ Սիմոնյանն արժանացել է մի շարք մրցանակների ՀՀՄ-ի հայտարարած Շոպենի (1993 թ.) և Գրիգի (1994 թ.) կոնցերտների լավագույն կատարման համար, ինչպես նաև դաճանաճուրային շքանշանով և մեդալով հանրապետական, Իսպանիայի «Yble Grand price» միջազգային մրցույթների:

Մ. ԲԱՐԱՆՅԱՆ

Հայոց եկեղեցու լուսավորչական նոր օրհանի և խորհրդային Հայրիկի գործունեության երկու կարևոր էջերին են նվիրված Սանդրո Բեթրույանի աշխատանքները: Գրքերը կազմված «Վավերագրեր հայ եկեղեցու լուսավորչական» շարքի յոթերորդ «խրոմեան Հայրիկը և ցարական բռնադատությունը (1903-1907 թթ.)» հատրում թե՛ թեղված նյութերը: Ընդգծելով նրանց այժմեականությունը մեր այսօրվա հասարակական և եկեղեցական կյանքի շարքեր հարցերում, մասնաճարհի և այս հասոհի ընդհանուր հովանավոր Մետրոդ աբ. Աճոյանը գրի առաջարկում գրում է. «Հայրիկ, իր վախճանումն ինչու է և առեղի սարհներ յեսոյ, առեղի ևս կենդանի է: Մեր ժամանակակիցն է, մեր հայրն է, մեր առաջնորդն

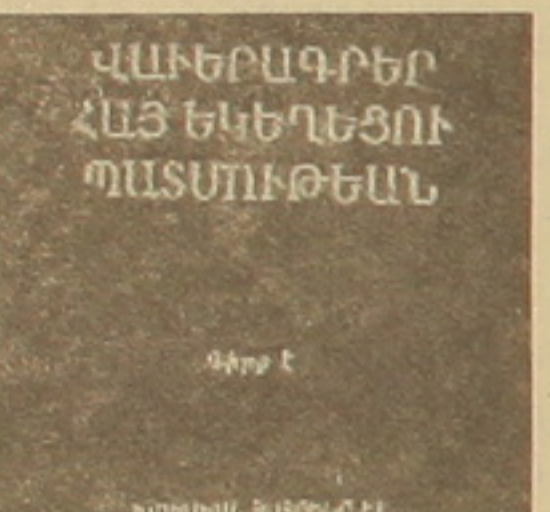
զանդության կոչերից մինչև առավել զգուշավոր ընթացիկ հետեղելը: Հրատարակված հրամանագրի առաջին արձագանդողներից էր Կ. Պոլսի երանաճոհի Մաղափա լուսավորչական Օրմանյանը: Այս լուսավորչական գործուն մասնակցությունում ևս փայլատարար է Օրմանյանի դիվանագիտական ողջ հանճարը, որի խոստումն արտահայտությունն է հասոհի հասկալու թիվ 103 վավերագիրը: Ռուսաստանի դեսոյան Չիմովիին ուղղված այս գրությունում Օրմանյանը ճեճոս է ռուսաց լուսավորչական հայերի մասուցած ծառայությունները և հավատարմությունը, այնուհետև ատում է, թե ցարական հրամանագիրը ոչ միայն անարդար է, այլև իրավական առումով ևս լուսաճառաբանված չէ ու վնասում է Ռուսաստանի արդարական ճեճոսը:

Հրատարակվող նյութերը կարևորվում են նաև Արեւելյան Հայաստանի, Կովկասի և Ռուսաստանի հայության սոցիալ-ճոնտակական հարաբերությունների և լուսավորչական տեսանկյունից, անհի որ տղազվող ճեճոսը գրեցին, որոնք ներկայացնում են եկեղեցական համայնների, թե՛ մերի ու Ամենայն հայոց կաթողիկոսության ունեցվածի հաճախուման ցուցակները, ցույց են տալիս ճեճոսի վող միջոցները և ունեցվածից հնարավորություն ընճեղելով լուսակերտում կազմել այդ վայրերի հայության նյութական միջոցների ու հնարավորության մասին:

Գրի երկրորդ մասը, ինչպես ասացինք, նվիրված է 1906 թ. օգոստոսի 16-29-ին Մայր աթոռում գումարված ռուսահայոց լուսաճամավորական

Հասոհ նշանավորված հայրապետական գնահատությանը

Ե. մեր ուղեցույցն է հաճախի և հայրենասիրության մեր կեանքին մեղ: Այս աղոթումով ալ, խնդրեցինք արիսի ազատ ուր Սանդրո Բեթրույանին, որ «Վավերագրեր հայ եկեղեցու լուսավորչական» շարքի է հասոհը նուրի խրոմեան Հայրիկին և, առեղի ճեճոսը Հայրիկի հայրապետական գործունեության մեկ ժամանակահատվածին, և յաճկալու եկեղեցական կալուածներու գուման և 1906 թ. «Հայոց լուսաճամավորների համագումարին»:



ժողովին, որը հրավիրվել էր խրոմեանի նախաճեճոսությամբ և արտահայտություններ Հայոց Հայրիկի ժողովրդավարական հայացքների և ոգու: Համագումարի նյութերում լավագույն արտացոլվել են եկեղեցի-հասարակություն հարաբերություններին և Հայոց եկեղեցու մեր ազգային կյանքում գրավելի տեղին ու դերին նվիրված հարցերը դիտարկված դարասկզբի հայ արդարական շարքեր կուսակցությունների, հոսանքների և ընթրումների տեսանկյունից:

Գրի հրատարակությունը իրականացել է արտերաբայում աներկարճակ նեղի երվանդի, ի հիշատակ իր հանգուցյալ ամուսնու ճան երվանդ Գույումճյանի:

Ներկայացվող այս վավերագրերի միջոցով այնքան խոսում ներկայացված է հայության համագույն ընդգույնը Հայոց եկեղեցու ունեցվածի բռնագրավման 1903 թ. հունիսի 12 ուրոսան դեմ, որը Նիկոլայ երկրորդը հարկարկված եղավ չեղյալ հայտարարել 1905 թ. օգոստոսի մեկի նոր հրովարտակով: Ավելի ան երկու տարվա այս շարժումը գլխավորում էր ինը Հայոց Հայրիկը, և այս ընդգույնը դարճավ Վասոուրականի Արճի վեղին թոչին ու խոյանն արդեն Ամենայն հայոց կաթողիկոսության գահի վրա:

Հայոց եկեղեցու դեմ ուղղված այս ունճությունը դասաղարեցին հայ հասարակության բոլոր խավերի և հոսանքների ներկայացուցիչները, որոնց խոսում երևում է նրանցից յուրաքանչյուրին բնորոշ խառնվածքն ու գործելակերպը, ճայրահեղ ընթրության և անհնա-

րին, անհի որ այն ճաճ վաս են ընդունել ողջ աշխարհով սփռված հայերը: Այստիսով, Օրմանյանը դեռևս մինչև Հայոց մեծ եղեռնը և սիլոուրի ճեճավորումը, ճեճոս է աշխարհասիլոու հայության ունեցած ուճը, որն անտեսելը ցանկալի հետեանքների չէր կարող հանգեցնել:

Այս վավերագրերը նաև ցույց են տալիս, թե ինչ կազմակերպված կառույց էր դարճել Հայոց եկեղեցին իր կենտրոնաճից հոգեուր իշխանությամբ, որում արհանայից մինչև թե՛ մակալ առաջնորդներն ու ճամանակի Պոլսի հոչակված Օրմանյան լուսարարը ոչ մի իննուուրույն արյ չէին կատարում առանց Հայոց եկեղեցու ճեճունազարդ գահակալի գի-

Վերջում ավելացնենք, որ այս հասոհի հրատարակությունը համընկավ նա անխոց աշխատանքի Սանդրո Բեթրույանի գիտարարիկային գործունեության 40-ամակին: Ի ճնահատություն հեղինակի գիտանակավարճական արյունաճաճ գործունեության, որը մեծաղետ կաղված է Ս. Էքիաճոհի հետ և ի նճանավորումն այս հոբեյանի, Սանդրո Բեթրույանին Ն.Ս.Ս.Ս. Գարեգին Բ Ամենայն հայոց հայրապետի սրբատու կոնդակով ճնորկվեց Հայոց եկեղեցու Ս. Սահակ և Ս. Մետրոդ ճանճանը:

Հայոց եկեղեցու 18-19-րդ դարերի լուսավորումը, եթե մեծաղետ գրվել է կաթողիկոսական դիվանի հիման վրա, աղա 20-րդ դարինը գրավելու է գլխավորաբար այս վավերագրերի հիման վրա և Սանդրո Բեթրույանին մաղթենք աշխատանքային նոր կորով և առողջություն վավերագրերի հրատարակության այս դճվարին գործում, որով կազմվելու է Հայոց եկեղեցու այս օրհանի լուսավորչական ասաղը:

ՎԱՐՎԱՆ ԳԵՄԵՆՅԱՆ

ՎԻՆՈՒՑԱՐԸ «Վլադիստոն» ու «Տրաֆիկը» գլխավորում են ցուցակը

Հունվարի առաջին իսկ օրերին Բեյեռլի Հիլզում հայտնի են դարճել 2000 թ. լավագույն ֆիլմերի «Գուլն գոլը» մրցանակի թեկնածության առաջադրումները: Ցուցակն, ճս «Մայիս Ուիլի» կիորական ճարաբարերի հունվարի 5-11-ի համարի, գլխավորում են «Վլադիստոն» հոնոնական լուսավորչական երկրակալ և «Տրաֆիկը» բնրաղեղերի առեղի մասին ողբերգական ֆիլմերը:

«Վլադիստոնի» թեկնածությունը առաջաղղվել է հինգ լավագույն ֆիլմ, լավագույն դերասան (Ռասել Կոու), երկրորդական դերի լավագույն կատարում (Ջոակին Ֆինիս), լավագույն ռեճիսոր (Ռիլլի Սկոթ) և լավագույն երաճոսություն կատարիանում:

«Տրաֆիկը» նույնպես ստացել է թեկնածության հինգ առաջաղղում լավագույն նկար, երկրորդական դերի լավագույն կատարումներ (Կասրին Չիսա-Ջոնս և Բենիցիո դել Տորո), լավագույն սցենար (Միլվն Գազան) և լավագույն ռեճիսոր (Սիվն Սոդերբերգ)

կատարիանում: Սողերերը լավագույն ռեճիսորի թեկնածու է առաջաղղել նաև «Երև Բոկովիչ» ֆիլմի համար, որը «Բիլի Էլիոս», «Մանչան», «Ռոնդեր Բոյզ» ֆիլմերի հետ ստացել է լավագույն ֆիլմի թեկնածության առաջաղղում:

Լավագույն երաճական և կատարչական ֆիլմերի ցուցակում թեկնածուներ են գրանցվել «Օլմոս Ֆեյնըս», «Բես ին ճոս», «Չիկն Ռան», «Շոկոլա» և «Օ Բրոդեր, Ուեր արդաու» ֆիլմերը:

Լավագույն դերասանուրի ճիսղոսին առաջաղղել են Ջոան Ալենը («Մրցակցողը»), Բյորկը («Սթոնում դարողը»), Էլեն Բրոսինը («Ռեվիլիեմ երգի համար»), Լորա Կիննին («Կարո և հույսը դեմ ինճ վրա») և Ջուլիա Ռոբերտը («Երև Բոկովիչ»):

Իսկ լավագույն դերասանի ճիսղոսին, Կոուից բացի, առաջաղղվել են Իսաիեր Բարդենը («Նախան մութ ընկերը»), Մայլ Դուգլասը («Հրաճ տղաները»), Թոմ Հեննը («Դեն Գ-

վածը») և Ջեֆրի Ռաճը («Փեճուրներ»):

Երաճական և կատարչական ճանրի լավագույն դերասանուրիների ցանկում են ժողկեճ Բիոնը («Շոկոլա»), Բենդա Բլեթինը («Փրկելով Գրեյսին»), Սանդրա Բուլոկը («Միսս Ազակցություն»), Տրեյսի Ուլմանը («Կեզիեթային խաբեբաները») և Ռենի Չիլոեզը («Ջուր Բեթին»), իսկ լավագույն դերասանի ցանկում Ջիմ Կարին, Ջորջ Էլունին, Ջոն Կյուսաբը, Ռոբերտ Դե Նիրոն և Մել Գիբսոնը:

Օսար ֆիլմերից առաջաղղվել են «Կոսոսած վագրը, բաճված վիճաղը» (Չիմասան), «Ամոնես Պետոս» (Մեխիկա), «Հարյուր ասիճաններ», «Մալեմա» (Իսպալի) և «Սթ. Պիեռի այրին» (Ֆրանսիա) կինոնկարները:

Ավելացնենք, որ թեկնածությունները առաջաղղվել են կինոսոցիաղիայի մոճ 90 անդաների կողմից և որոնք կանոն արտացոլում են առաջիկայում «Օսկարի» թեկնածությունները:

Ն. Օ.

Ասպեկտ կոչում Սիլիբերգին

Ասոեյթերը ողես գորճակալության լուսավորչական վրա հեղելով, կիորական «Մայիս Ուիլի» ճարաբարերն իր հունվարի 5-11 համարում հաղողում է, որ հունվարի 29-ին Վաչինգոնում Անգլիայի դեսոյան սըր Բրիսոֆեր Մեյերի ճեճոսը աշխարհաղիակ կինոռեճիսոր Սիլվն Սիլիբերգն ստանալու է ասպեկտ կոչում վեղին 25 տարիների ընթացում ընդհանրաղես կինոարտաղղության և մասնավորաղես բրիտանական կինոարվեստի ասղարեղում իր ունեցած նճանակալի ներդրումի և մասուցած ճառայությունների համար: Նրա ֆիլմերի ցուցակում առանճնահատակ տեղ են գրավում «Շինդերի ցուց-

կը», «Այլնոլուրակայինը», «Փրկելով ճարային Ռայանին», «Յուրայի ճամանակաճրչանի արեղանողը» և «Կոուսյալ աշխարհ» ֆիլմերը:

Լուրի հաղողուման ճամանակ Սիլիբերգն արճակողղում է եղել, բայց նրա խոսնակը «Դիմոլուրս» ընկերությունում նեղ է, որ «մեծաղետ ճոյված և ճազակված է: Նա միճ էլ մեծ հարգանք է ունեղել Մեծ Բրիտանիայի և նրա կինոարվեստի նկատմամբ»:

Սիլիբերգը տրանից հետո իր անուրից հետո կարող է ավելացնել KBE տաղերը, որոնք նճանակում են «Բրիտանական կայսրության Ասպեկտ»:

Ն. Օ.



Թանկաղե գրաղարան

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՕՐԱՅՈՒՅՑ

Հունվարի 23

Հայոց տնարի Արագ ամսի Ծմակ օրը

Ճնկել են

- Օսկար Բայցեր (1858 թ.), իրավունի լեռ լուսամարան («Հայկական դասավարությունը միջնաղարյան Լվովում», «1519-ին Սիգիմունդ 1-ինի հաստատած հայկական կանոնաղղությունը»):
- Մարգիս Կուկունյանը (1863 թ., Աղբեղան, գ. Նիճ, 1913 թ., Օրյոլի բան), ազգային-ազատագրական ճարճման գորճիչ:
- 1887 թվականի այս օրը ճնկել է տեսնաղի մանկավարճ Բյուլ Հեղվիզը (միսս Բյուլ մայրիկը): Սկսած 1909 թ. Աղանայի ջարղերից, ճբողղել է հայ գաղթական ողբերի, կանանց ու աղղիկների խնամով:
- 1894 թվականի նույն օրը ճնկել է ռուսագեճ-լեղվարան, մանկավարճ, բառարանաղի ողրճետուր Մեթիան Բարիսուղարովը: «ճամանակալից գրական ռուսաց լեղվի» բառարանի ստեղծմանը մասնակցելու համար արճանացել է լեճիյան մրցանակի:
- Միտայել (Մայլ) Արալանը (1904 թ.), իսպաղի հայազղի թղիկ ողրճետուր, անվանի թղիկ երվանդ Արալանի ողղին: Եղել է Բրիտանական բազավորական ընկերության իսկական անղամ, լուսարեղարվել է ֆրանսիական «Պասկո լեղետն» ճբանճանով, իսպաղական հանրաղետության առաջին կարղի մեղաղղով:
- Կարղի հաչվանյանը (1923 թ., Ախաղիս, 1998 թ., երևան), ՀՀ ժողարղիս, դերասան, ռեճիսոր: **Տարեղղության այս օրը՝**
 - 1912 թ. բացղվել է երևանի ջրնողը:
 - 1921 թ. տեղի է ունեղել երևանի ժողովրղական համաղարանի հանղիսավոր բացումը (1923 թ.-ից՝ ղետեական համաղարան):
 - 1932 թ. բացղվել է Հայաստանի կոնունիսական համաղարանը:

ՆճԱՆՆ ԳԱՐԱԳՈՒՆՅԱՆ

ՖՈՒՏԲՈՒԼ

Հաղթանակ եւ դարձություն

Մոսկվայում ընթացում է «Համազորնակցության չեմպիոնների գավաթի» 9-րդ խաղարկությունը:

Առաջին խաղում «D» խմբում է հանդես գալիս Հայաստանի չեմպիոն «Արախ-Իմոթես» թիմը: Արախի ֆուտբոլիստներն առաջին խաղում հանդիմեցին Ղազախստանի չեմպիոն «ժեմիսի» հետ: Առաջին խաղակեսն ընթացավ մեր ֆուտբոլիստների առավելությամբ: Նախավերջին րոպեին Արախի ֆուտբոլիստները գրավեցին Ղազախական թիմի դարձույթը: Երկրորդ խաղակեսում ավելի զերպասելի էին մրցակիցների հնարավորությունները, որոնք ընդմիջումից 15 րոպե անց դասասխան գոլը խփեցին: Խաղն այդպես էլ ավարտվեց 2-1 հաշվով:

Երկրորդ տուրում «Արախ-Իմոթես» մրցակիցն էր հաշվարկից դուրս հանդես եկող Ռուսաստանի երիտասարդական հավաքականը: Հանդիմումն սկսվեց հայ ֆուտբոլիստների գոհմամբ: Խաղակեսն ընթացավ մեր ֆուտբոլիստների առավելությամբ: Նախավերջին րոպեին Արախի ֆուտբոլիստները գրավեցին Ղազախական թիմի դարձույթը: Երկրորդ խաղակեսում ավելի զերպասելի էին մրցակիցների հնարավորությունները, որոնք ընդմիջումից 15 րոպե անց դասասխան գոլը խփեցին: Խաղն այդպես էլ ավարտվեց 2-1 հաշվով:

Ներկայացնենք գավաթի խաղարկության մյուս հանդիմումների արդյունքները: «A» խումբ: «Մյարսակ» (Ռուսաստան) - «Սլավիա» (Բելառուս) 3-1, «Կաունաս» (Լիսվա) - «Վարզոբ» (Տաջիկստան) 2-0, «Մյարսակ» - «Կաունաս» 2-0, «Սլավիա» - «Վարզոբ» 1-1, «B» խումբ: «Դինամո» (Ուկրաինա) - «Կոմեթոլ» (Թուրքմենստան) 1-1, «Սկոնսո» (Լատվիա) - «Չիմբրու» (Մոլդովա) 2-2, «Սկոնսո» - «Դինամո» 1-0, «Չիմբրու» - «Կոմեթոլ» 1-0, «C» խումբ: «Տորմեդո» (Վրաստան) - «ժաւսիկ» (Ղրղզստան) 3-0, «Շամկիր» (Ադրբեջան) - «Դուսլիկ» (Ուզբեկստան) 1-1, «Տորմեդո» - «Շամկիր» 2-1, «Դուսլիկ» - «ժաւսիկ» 7-0, «D» խումբ: Ռուսաստանի երիտ. հավաքական - «Լեւադիա» (Էստոնիա) 4-2, «ժեմիսի» - «Լեւադիա» 1-1:



ՌԱԽՈՒՄԻՆԻՍՏ

Այսօր բոլոր խմբերում կանցկացվեն երրորդ տուրի խաղերը: «Արախ-Իմոթես» մրցակիցն է էստոնիայի չեմպիոն «Լեւադիան»:

2-0, «Սլավիա» - «Վարզոբ» 1-1, «B» խումբ: «Դինամո» (Ուկրաինա) - «Կոմեթոլ» (Թուրքմենստան) 1-1, «Սկոնսո» (Լատվիա) - «Չիմբրու» (Մոլդովա) 2-2, «Սկոնսո» - «Դինամո» 1-0, «Չիմբրու» - «Կոմեթոլ» 1-0, «C» խումբ: «Տորմեդո» (Վրաստան) - «ժաւսիկ» (Ղրղզստան) 3-0, «Շամկիր» (Ադրբեջան) - «Դուսլիկ» (Ուզբեկստան) 1-1, «Տորմեդո» - «Շամկիր» 2-1, «Դուսլիկ» - «ժաւսիկ» 7-0, «D» խումբ: Ռուսաստանի երիտ. հավաքական - «Լեւադիա» (Էստոնիա) 4-2, «ժեմիսի» - «Լեւադիա» 1-1:

Աւխարհի թիմային առաջնությունը՝ Երեւանում

2001 թվականի հոկտեմբերի 11-21-ը Երեւանում անցկացվելու է աւխարհի 5-րդ թիմային առաջնությունը:

Մրցումներում հանդես են գալու աւխարհի տասը խոշորագույն շախմատային տարածքները՝ համախառնաբար օլիմպիականի մրցանակակիրները, աւխարհամասերի առաջնությունների հաղթողները: Մասնակիցների թվում, իհարկե, կլինի նաեւ Հայաստանը, որն այդ դաս-

վին արժանացել է եւ որոշեւ կազմակերպիչ երկիր, եւ որոշեւ եվրոպայի չեմպիոն:

Հայտնի է դարձել, որ աւխարհի թիմային առաջնության հոգաբարձուների խորհուրդը կզլխավորի Հայաստանի Հանրապետության Պաշտպանության նախարար, Անվտանգության խորհրդի ֆուտբոլի մարզային:

Պայքարն ավելի է սրվում

Յոթ տուր է անցկացվել հոլանդական Վելյ ան Չեեի «Կորուս» գերմացաւում:

Մրցաւային արդուակը ւարուակում է միանձնյա գլխավորել Ալեքսեյ Շիրովը (Իտալիա), որը վեցերորդ եւ յոթերորդ տուրերում վասակեց եւ 1,5 միավոր: Նա նախ դարձույթն մասնեց Լուկ վան Վելիին (Հոլանդիա), աղա խաղող դաւին կնեց Մայլ Ադամսի (Անգլիա) հետ: Առաջատարից ընդամենը կես միավոր է եւ մնում հաղթողի կոչման հիմնական թեկնածուներ Գարրի Կաստարովը եւ Վլադիմիր Կրամնիկը: Ռուսաստանի ներկայացուցիչները եւ վեջին երկու տուրերում առաջ ւարձ-

վեցին 1,5 միավորով: Հաւելի առնեն, որ մրցաւարի երկրորդ կեսում Շիրովին ավելի ուժեղ մրցակիցներ են սղատում: Եւ է մնում մրցաւարի գլխավոր ֆավորիստներից մեկը՝ Վիւվանաթան Անանդը (Հնդկաստան): Հաւանաթար, նա հույսը դրել է բարեմաս վեջնագծի վրա:

Յոթ տուրից հետո մասնակիցների արդուակներն այսղիսին են. 1. Շիրով 5,5, 2-3. Կաստարով, Կրամնիկ 5-ական, 4. Աորդելիչ 4,5, 5-6. Անանդ, Ադամս 4-ական, 7. Իվանչուկ 3,5, 8-10. Լեկո, Թիման, վան Վելի 3-ական, 11-12. Թովալով, Ֆլորդով 2,5-ական, 13. Պիկե 2, 14. Տիվակով 1,5 միավոր:

Կարող էին ավելի լավ խաղալ

Լինարեւում ավարտվեց ավանդական, թվով 8-րդ «Անիբալ» մրցաւարը: 149 մասնակիցների թվում էին մեծ թվով միջազգային գրոսմայստրներ ու վարդեսներ:

Շվեյցարական մրցակարգով, 11 տուրով անցկացված միջազգային մրցաւարում առաջին-երկրորդ տեղերը բաժանեցին գրոսմայստրներ Չուրաթ Ասուրուան (Վրաստան) եւ Թիեռն Բաւրնո (Ֆրանսիա), որոնք 8,5-ական միավոր վասակեցին: Ավելի բարձր էին Ասուրուայի լրացուցիչ ցուցանիշները, որին եւ ւնդուցեց գլխավոր մրցանակը: Եւսեն, որ սա վրաց ւախմասիսի արդեն երկրորդ հաղթանակն է այս տարում:

Մրցաւարին մասնակցում էին նաեւ Հայաստանի 6 ներկայացուցիչներ:

Վլադիմիր Հակոբյանն ու Աւոս Անասայանը վասակեցին 7-ական միավոր, Գաբրիել Մարգարյանը՝ 6,5, Արաւեստ Մինասյանն ու Տիգրան Նալբանդյանը՝ 6-ական, Դավիթ Կարաթորոսյանը՝ 5 միավոր: Իհարկե, մեր առաջատարներից ավելի բարձր արդուակներ կարելի էր ակնկալել:

Մրցաղախի մասնակիցների մեծ մասը, եւ նրանց թվում նաեւ մեր ւախմասիստները, անմիջաղես տեղափոխեցին Իտալիայի մեկ այլ ֆաղալ Ուբեդա, որտեղ մեկնարկեց հերթական մրցաւարը: Հուսան, որ Հայաստանի ներկայացուցիչներն այստեղ ավելի հաղող հանողեւ կաւ:

ԲԱԺԻՆԸ ՎԱՐՈՒՄ Է ՈԱԶՄԻԿ ԱՎԱԳՅԱՆԸ

Նախորդ համարում տպագրված մրցանակային խաչքառի դասասխանները

- Ուղղահայաց
1. Բուրդիգո: 2. Թովմայան: 3. Գրա: 4. Մախի: 7. Նազարեթ: 9. Բրիտանություն: 10. Առախալ: 11. Մուսա: 12. Կանթեղ: 13. Պաւսամուկ: 16. Դրախալար: 21. Եվգենյա: 22. Կրոն: 23. Դանայա: 24. Ասվածածին: 25. Աղանդ: 26. Դիմաղասկեր: 28. Անդալան: 29. Բրիտոս: 31. Տիր: 33. Աղորասեղի: 34. Սորո: 36. Շարական: 40. Վահագն: 42. Խորալ: 43. Զախիկ: 47. Երուսաղեմ:

- Հորիզոնական
1. Բեթրեհեմ: 5. Դավանան: 6. Շիվա: 8. Մախ: 10. Աղան: 14. Արիսակես: 15. Ալեքսար: 17. Ուր: 18. Տր: 19. Երուկ: 20. Անթիլիա: 24. Աղանդավոր: 27. «Հուսամասյան»: 30. Նանե: 32. Բուրդայական: 35. «Մասոց»: 37. Պրուս: 38. Արամազդ: 39. Ազար: 41. Արամ: 44. Ակամա: 45. Երասո: 46. Մասրենի: 48. Լուսավորիչ: 49. Նոյ: 50. Ֆանասիկոս:

Ուղղահայաց

1. Բաղալ Արեւսյան Հայաստանում, այնուհետեւ Արեւելյան Հայաստանում հիմնադրվեց նույնանուն ֆաղալ: 2. Սովետական ֆիզիկոս, մեակել է Տիեզերական ռադիոճառաղայների մագնիսաարգելական եւ Տիեզերական ճառաղայների առաջացման ռադիոասղազիսական տեսությունները: 3. Պետություն Հնդկաչին թեւակղզու հյուսիս-արեւմուտում: 4. Հոմոնեական կայսր Ներոնից հետո: 5. Հոմոնեական կայսր 37 թ.-ից: 6. Երաժշտական ստեղծագործության կղելեփ կասարումը ղեկավարող անձ: 9. Սնդում օգտագործվող ողջ ուտելիղ: 10. Բարձրագույն նղասակ, որին ձգում են մարդիկ: 16. Արեւելյան համեմուկ: 17. Արեւելյան դրեզիայում սարածված բանաստեղծական ձեւ: 21. Սովետական գիտնական, նրա ղեկավարությամբ են ստեղծվել «Վոսոկ», «Վոսիտոլ» Տիեզերանավերը, «Կոսմոս» ւարի ւաս արքանակներ: 23. Մահաղասիժը իրազորելու սար, որն առաջին անգամ կիրառվել է Ֆրանսիայում: 24. Նրա կարգավիճակը ձաղրածու լինելն է: 25. Նահանգ ԱՄՆ-ում: 26. Գլուղ Հայաստանում, Հրազ-

ղան: 1. ախց հարավ: 27. Տղամարդու անուն: 2. Հեւածին կառույց: 32. Բոսանային կղզուտա, համեմունկ:

Հորիզոնական

7. «Հարավամերիկյան սարբերակ» վեղի ռուս հեղինակը: 8. Հայաստանում գործող մեակութային-գովաղային ընկերություն: 11. Օսմանյան կայսրությունում 1839-1870-ական թթ. ընդունված առաջադիմական բարեմորոգումների անվանումը: 12. Ռուս եւսրաղային երգիչ, սասղ: 13. Սողունների ընդհանուր անվանումը: 14. Փողոց Մոսկվայում: 15. Էլեկտրականության ֆանակի միավորը: 18. Նոյն իր սաղանից առաջինն այս թուլունին արձակեց: 19. Մ. Գորկու հերոսը ... Չուրա: 20. Տաղաչափության մեջ 8 տողից բաղկացած բանաստեղծական տուն: 22. Ցոան մակամունով հերոս: 28. Աղեխուրավոր դարաղաղայն կեղեղանի: 29. Հերոս «Բոո» վեղում: 30. Լեւոնաղթա եվրողայում: 33. Ռուս լիմիկոս: 34. Ասֆանաղան թաղավորության հիմնաղիղը մ.թ.ա. 673-ից: 35. Հերոս «Տախի-սախի» կասակերությունում: 36. Ամերիկյան կինոյի դարբնողը:

Կազմեց Է. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԸ

ՀԱՅԵՐԱՐՏԲԱՆԿԻ ԴՐԱՄԱԿԱՆ ՀՈՍԵՐԻ 2000 Թ. IV ԵՐԱՄՍՅԱԿԻ ԵՇՏՈՒՄ
ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ
Հայնտարսքանսկի դրամական հոսիերի վերաքերչալ
30/09/00 31/12/00
(հաղ. դրամ)

Անվանումը		
1. Դրամական հոսի գործառնական գործունեությունից	274,580	(107,385)
2. Դրամական հոսի ներդրումային գործունեությունից	821,055	636,789
3. Դրամական հոսի ֆինանսական գործունեությունից	(3,437,630)	(449,848)
Դրամական միջոցների գուս ած	(2,341,995)	79,556
Դրամական միջոցներ ժամանակաւաւաւաւաւ սկզբում	3,312,162	970,167
Դրամական միջոցներ ժամանակաւաւաւաւ վեջում	970,167	1,049,723

Կխալոր տնօրն
Ֆինանսական դեպարտամենտի տնօրն

Բ. Ասատրյան
Գ. Թաւումյան

