Ազգ
Azg armenian daily
31 ՄԱՅԻՍ 2000 ՉՈՐԵՔՇԱԲԹԻ 99 (2067)

Զինդատախազությունը ետ վերցրեց Հարություն Հարությունյանի կալանքը երկարաձգելու միջնորդությունը

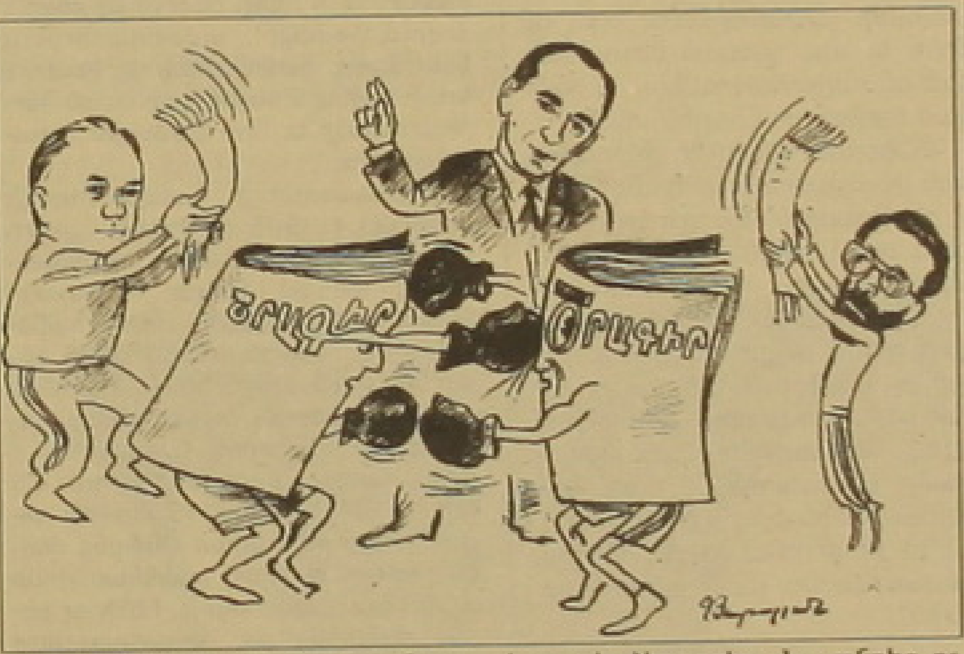
ԵՐԵՒԱՆ, 30 ՄԱՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Մայիսի 30-ին Երեւանի Արաբկիր եւ Քանաքեռ-Զեյթուն համայնքների առաջին ատյանի դատարանում տեղի չի ունեցել դռնփակ նիստ, որտեղ պետք է լսվեր հոկտեմբերի 27-ի գործով մեղադրյալ Հարություն Հարությունյանի կալանքը երկարացնելու մասին միջնորդությունը: Ինչպես հայտնեց մեղադրյալի պաշտպան Ռուբեն Ռշտունին, նիստի չկայանալու պատճառն այն է, որ նախաքննությունն իրականացնող ՀՀ զինվորական դատախազությունը ետ է վերցրել իր իսկ միջնորդությունը: Հայաստանի Ազգային հեռուստատեսության գործադիր տնօրենի տեղակալ Հարություն Հարությունյանը, որը ձերբակալվել է հունվարի 5-ին եւ որի կալանքի ժամկետը պետք է լրանա հունիսի 5-ին, մեղադրվում է ահաբեկչական ակտին օժանդակելու մեջ: Ռուբեն Ռշտունին հայտարարեց, որ իր պաշտպանյալին ներկայացված մեղադրանքն անհիմն է եւ նրան կալանքի տակ պահելը՝ ապօրինի, ուստի անհապաղ պետք է նրա մասով գործը կարճվի: Նույն օրը նախատեսված էր նաեւ հոկտեմբերի 27-ի գործով մեկ այլ մեղադրյալի՝ ԱԺ պատգամավոր Մուշեղ Մովսիսյանի կալանքը երկարացնելու միջնորդության քննությունը, որը սակայն հետաձգվել է մայիսի 31-ին:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՕՐ

Կառավարության ծրագիրն ԱԺ-ում կհրապարակվի հունիսի 8-ին

«Եթե իշխանությունը չլուծի ժողովրդի հարցերը, ժողովուրդը կլուծի իշխանության հարցերը»

ՆԱՐԻՆԷ ԴԻԼԲԱՐՅԱՆ



Հայաստանյան սոցիալ-տնտեսական ճգնաժամն իր բոլոր վտանգավոր հետեւանքներով խորհրդարանին հարկադրում է զգուշավոր կեցվածք ընդունել, հատկապես որ մայիսի 30-ն արդեն ետեւում է, եւ խորհրդարանի առջեւ բացվել է վտանգավոր մայրուղի. հանրապետության նախագահը Սահմանադրությամբ արդեն իրավասու է լուծարել օրենսդիր մարմինը՝ տնտեսական ձախողումների համար հարմար քավության նոխազ ընտրելով: Երեքշաբթի հայտարարությունների օրն էր, եւ անգամ կառավարությանը պաշտպանող խմբակցությունների եւ խմբերի պատգամավորները հիշեցրին պետության ուղղակի պարտականությունը՝ վճարել աշխատավարձերն ու կենսաթոշակները՝ 30 հազար բուժաշխատողի աշխատավարձ չի վճարվել, չեն վարձատրվել 60 հազար ուսուցիչներ, 600 հազար կենսաթոշակառուներ անկանոն եւ կիսատ-պռատ են ստանում իրենց չնչին թոշակները: Ինչպես ձեւակերպեց պետաիրավական հանձնաժողովի հարցերի նախագահ Վիկտոր Դալլաքյանը. «Եթե շարունակեք առաջնորդվել շախմատային գամբիտներով, եւ իշխանությունը չլուծի ժողովրդի հարցերը, ապա ժողովուրդը կլուծի իշխանության հարցերը, սոցիալական պայթյունը հասունանում է»:

ԱԺ փոխխոսնակ Տիգրան Թորոսյանը, որը ներկայիս վարչապետի թիվ մեկ զինակիցն է, իշխանությանն առաջարկեց. «Բարի եղեք կատարել ձեր գործը»: Նա պնդեց, որ պետական կառավարման ապարատը չափազանց անարդյունավետ է աշխատում, կաշառակերությունը եւ հովանավորչությունը խեղդում են այս երկիրը, եթե անգամ ողջ բյուջեի չափով՝ 400 մլն դոլար մեծության գումար հատկացնենք տնտեսությանը, դա էլ կյուրացվի ինչպես եղել է:

Տես ♦ էջ 2

ԿՐԹԱԿԱՆ ԴԻՎԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանն ու Ադրբեջանը կրթության ոլորտում կապեր են հաստատում

Իջեւանում ծնված ադրբեջանցի նախարարը եղավ հայրական տանը

Հայաստանի եւ Ադրբեջանի միջեւ հարաբերությունների հաստատումը կարող է նպաստել Ղարաբաղի հարցի կարգավորմանը: Այդ մասին հայտարարեց Եվրախորհրդի հովանու ներքո անցկացվող կրթության մակարդակի բարձրացման շրջանային խորհրդաժողովին մասնակցելու նպատակով Երեւան ժամանած Ադրբեջանի կրթության նախարար Մ. Մարդանովը:

Երեկ խորհրդաժողովի մասնակիցներին ընդունեց նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը:

ՀՀ արտգործնախարարի հետ հանդիպումից հետո, լրագրողների հետ զրուցելիս նա նշեց, որ Հայաստանում տեղի ունեցած երկօրյա հանդիպումները ցույց են տալիս, որ կրթության եւ գիտության ոլորտում արդեն հարաբերությունների հաստատում է սկսվում: Եվ այդ համագործակցությունը կարող է աստիճանաբար անցնել ուրիշ բնագավառ: Նախարարն ասաց, որ Հայաստանի արտաքին քաղաքական գերատեսչության ղեկավարի հետ ինքը քննարկել է կրթության ոլորտի համագործակցության հարցերը: Նրա խոսքերով, սկզբում կարելի է կազմակերպել համատեղ խորհրդաժողովներ, օլիմպիադաներ եւ սեմինարներ, փորձ փոխանակել: Նա հայտնեց, որ հայ գործընկերոջ հետ կոնկրետ համաձայնություններ են ձեռք բերվել:

Մարդանովը ուղեւորության արդյունքների մասին զեկուցելու է Ադրբեջանի նախագահ Հեյդար Ալիեւին: «Հենց Ալիեւն ինձ հանձնարարեց Հայաստան գալ խորհրդաժողովին մասնակցելու եւ կարգադրեց վերականգնել նախկին հարաբերություններն ու կապերը», ավելացրեց նա: Մարդանովը հայտնեց, որ կրթության նախարարների հաջորդ հանդիպումը տեղի կունենա այս տարի Բաքվում: «Ինտերֆաքսին» հայտնի դարձավ, որ Մարդանովի մայրը հայուհի է: Նախարարն ասաց, որ իրեն հաջողվել է անցյալ օրը լինել Իջեւանում՝ իր հայրական տանը: Նա այնտեղ է ծնվել, դպրոցն ավարտել եւ երկար ժամանակ ընտանյոք ապրել: «Չէի կարողանում արտահայտել զգացումներս, աներեւակայելի վիճակում էի: Նստած էի մեր տանը, որտեղ հիմա ապրում են Ադրբեջանից եկած հայեր, միասին ճաշեցինք: Այդ մասին Ադրբեջանում կպատմեմ մերձավորներիս», նշեց նախարարը:

Տարածաշրջանային խորհրդաժողովին մասնակցած Վրաստանի կրթության փոխնախարար Գեորգի Շարվաշիձեն տեղեկացրեց, որ ներկայումս գրվում է Կովկասի պատմության դասագիրք, որը կհրատարակվի 2001 թ. եւ կփորձարկվի Հայաստանի, Ադրբեջանի եւ Վրաստանի դպրոցներում: Նրա խոսքերով, այդ երկրների 10-ական դպրոցներ կմասնակցեն միջդպրոցական փոխանակումներին ու համագործակցությանը:

ՏԻԳՐԱՆ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ
Հայաստանում «Ինտերֆաքսի» սեփ. թղթակից

Իսմայիլ Ջեմը կարգավորման շուրջ Թուրքիայի դիրքորոշման փոփոխության մասին է ակնարկել

ԲԱՔՈՒ, 30 ՄԱՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ըստ թուրքական «Ռադիկալ» օրաթերթի, Բաքվում Թուրքիայի արտգործնախարար Իսմայիլ Ջեմի եւ Ադրբեջանի նախագահ Հեյդար Ալիեւի հանդիպման ժամանակ վերջինս դժգոհել է, որ Թուրքիայի վարչապետ Բյուլենթ Էջեւիթը վաղուց Ադրբեջան այցելելու մտադրություն է հայտնել, սակայն անընդհատ հետաձգում է իր այցը: Նա նաեւ հույս է հայտնել, որ Թուրքիայի նոր նախագահ Սեզերն Ադրբեջանի նկատմամբ կունենա նույն ջերմ վերաբերմունքը, ինչ նրա նախորդներ Դեմիրելն ու Օզալը, եւ առաջին օտարերկրյա պետությունը, որ նա կայցելի, կլինի Ադրբեջանը:

Հանդիպմանը քննարկվել է նաեւ Բաքու-Ջեյհան նախագիծը: Ալիեւը նշել է, թե մայիսի 26-ին Ադրբեջանի մեջլիսի կողմից նախագիծը վավերացնելուց հետո այս ուղղությամբ քայլ անելու հերթն Անկարայինն է: Իր հերթին Ջեմը նշել է, որ Թուրքիայի Ազգային մեծ ժողովը Բաքու-Ջեյհան նախագիծը կհաստատի հունիսի 11-12-ին: Անդրադառնալով Ղարաբաղյան կարգավորման խնդրին, Ջեմը նշել է, թե այս հարցի շուրջ հնարավոր է Թուրքիայի դիրքորոշման փոփոխություն՝ առանց մանրամասնելու թե ինչ բնույթի: Միաժամանակ նա նշել է, որ հակամարտության կարգավորման շուրջ որեւէ փոխհամաձայնության հանգելու պարագայում Անկարան դրա իրականացման համար Բաքվին կցուցաբերի համակողմանի օգնություն: Ըստ ANS գործակալության, Բաքուն թուրք նախարարին նաեւ խնդրել է աջակցել Ադրբեջանի Եվրախորհրդին անդամակցելու գործընթացին:

Հունիսի վերջին նախատեսված են Քոչարյանի հանդիպումները Քլինթոնի եւ Գորի հետ

ԵՐԵՒԱՆ, 30 ՄԱՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը հունիսի 20-21-ը կմասնակցի ԱՊՀ գագաթաժողովին, իսկ հունիսի վերջին աշխատանքային այց կկատարի ԱՄՆ, որտեղ նախատեսվում են հանդիպումներ ԱՄՆ նախագահ Բիլ Քլինթոնի եւ Ալբերտ Գորի հետ: Հայտնելով այս մասին, ՀՀ նախագահի մամլո քարտուղար Վահե Գաբրիելյանը նշեց, որ այցի ծրագրի մանրամասները դեռեւս ճշտվում են:

Նոր նշանակումներ բարձրագույն հրամանատարական կազմում

Նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը երեկ հրամանագիր է ստորագրել հանրապետության զինված ուժերի բարձրագույն հրամանատարական կազմի պաշտոններում նշանակելու մասին: Գեներալ-մայոր Միխայիլ Գրիգորյանը նշանակվել է պաշտպանության նախարարի տեղակալ՝ ազատվելով զինված ուժերի գլխավոր շտաբի պետի առաջին տեղակալի պաշտոնից: Գեներալ-մայոր Էնրիկո Ապրիամովը նշանակվել է զինված ուժերի գլխավոր շտաբի պետի առաջին տեղակալ՝ ազատվելով զինված ուժերի գլխավոր շտաբի պետի տեղակալի պաշտոնից: Նախագահի նույն օրվա մեկ այլ հրամանագրով Մուրադ Կիրակոսյանն ազատվել է պաշտպանության նախարարության թիկունքի վարչության պետի պաշտոնից:

ՀՀ ՆԱԽԱԳԱՀԻ ՄԱՄԼՈ ԳՐԱՍԵՆՅԱԿ

ԱՆԺՈՒԳԱՐԺ

Ողջո՜յն, Մարիա

Կգա՞ արդյոք դրամը հաշվելու ժամանակը

ԱՐՄԷՆ ԳԵՒՈՐԳՅԱՆ

Ի՞նչ երջանկություն է նորից տեսնել հրաշագեղ Վերոնիկա Կաստրոյին. «Հարուստներն էլ են լաց լինում» բազմասերիանոց մելոդրաման ցուցադրվում է նաեւ ռուսաստանյան TV-6 հեռուստաալիքով, ինչը հնարավորություն ընձեռեց հայ հեռուստադիտողին մեկ անգամ եւս հրճվել մեքսիկական մոխրոտիկի կյանքի ելեւէջների happy end-ով, խորասուզվել այն հիասքանչ հուշերի մեջ, որոնք կապում են տիկին Վերոնիկային Հայաստանի նորագույն պատմության հետ:

Ի՞նչ համարձակ քայլ կատարեց այդ նրբագեղ տիկինը՝ համաձայնելով ոչ վաղ անցյալում այցելել մութ ու ցուրտ Հայաստանը: Որքա՜ն ջերմություն նա պարգեւեց սովյալ հայ ժողովրդին: «Պռոտ Մարիան»՝ «Արմենիայում», Սեւանում, Մարիան՝ իր պատվին կազմակերպված «ուտուշ-խմուշի» ընթացքում... Հայ մարդը գնծություն ապրեց աստղային իրողության մանրամասնությունների հաղորդակիցը դառնալու երջանկությունից: Եվ «Պռոտ Մարիային» զուգընթաց, Հայաստանը շլացավ ազգի հերոս Վանոյի աստեղային ունակությունների փայլուն դրսեւորմամբ:

Հետո Մարիան գնաց, հայրենի երկիրն էլ վերադարձավ իր տաղտկալի առօրյային: Մարիայի այցելությունից մնաց մի հիշատակ՝ առավել խոշոր չափի հափշտակությունների մեղադրանքով բանտ նստեց ՆԳ նախարար Սիրադեղյանի տնտեսական գծով օգնական ու խորհրդատու, հայաստանյան ձեռներեց Արամ Պետրոսյանը, որը բանկերին իր ժամկետանց պարտքերի պատճառը հիմնականում բացատրում էր Վերոնիկա Կաստրոյի հյուրընկալության հետ կապված ահռելի ծախսերով (պարզվեց, որ հյուրընկալությունը բնավ էլ բարեգործական չէր), ինչը, Պետրոսյանի պնդմամբ, կատարվել էր պրն Սիրադեղյանի թելադրանքով:

Տես ♦ էջ 4

ԱԶԳ

ընթացիկ

Ֆրանսիա եւ ԱՄՆ կատարած այցերից հետո Ստեփանակերտ վերադարձած ԼՂՀ արտգործնախարար Նաիրա Մելքումյանը մայիսի 30-ին հանդիպեց լրագրողների հետ:

ՍՏԵՓԱՆԱԿԵՐՏ

Ղարաբաղյան խնդիրը՝ անդրօվկիանոսյան փնտրտուքներում

Ներկայացնելով «Ղարաբաղյան ճգնաժամ. կարգավորման ժամանակը» թեմայով անցկացված կոնֆերանսից իր տպավորությունները, արտգործնախարարը գոհունակությամբ նշեց, որ ուժեղացել է միջազգային հանրության հետաքրքրությունը ղարաբաղյան խնդրի նկատմամբ՝ առաջին հերթին ԼՂՀ իշխանությունների դիրքորոշման շնորհիվ:

Կոնֆերանսը, որը գիտական բնույթ էր կրում, հովանավորում էին միջազգային բավականին ազդեցիկ կազմակերպություններ: Հրավիրված էր նաեւ ադրբեջանական պատվիրակությունը, որը սակայն հրաժարվեց մասնակցելուց՝ պատճառաբանելով ԼՂՀ ներկայացուցչի կոնֆերանսին մասնակցության հանգամանքը: Այդուհանդերձ, ըստ Ն. Մելքումյանի, ադրբեջանական կողմի մոտեցումները ներկայացրեց կոնֆերանսին մասնակցող ամերիկաբնակ Ջեյհան Մոլազադեն, որը ժամանակին Ադրբեջանում հայտնի էր իր քաղաքական գործունեությամբ: Նրա ելույթը ոչ մի նոր բան չէր պարունակում քննարկվող հարցի համատեքստում. գլխավոր հարցերը դարձյալ նույնն էին՝ «գրավյալ տարածքներ», մեկ միլիոնի հասնող բռնագաղթվածներ»: Չկար խնդրի լուծման առաջարկ:

Կոնֆերանսում Հայաստանի դիրքորոշումը ներկայացրեց փոխարտգործնախարար Ռ. Շուգարյանը, որը մասնավորապես խոսեց ճգնաժամից դուրս գալու հնարավոր ելքերի մասին՝ ՀՀ պաշտոնական տեսակետի շրջանակներում:

Իսկ ԼՂՀ տեսակետը հիմնավորեց Ն. Մելքումյանը: Այն բխում էր ինքնորոշման իրավունքից եւ պնդում էր այն համոզմունքը, որ տարածաշրջանում ոչ մի պետություն միայնակ չի կարող լուծել իր հիմնախնդիրները: Այս առումով ինքնիշխանությունը չի ենթադրում տարածաշրջանային խնդիրներից մեկուսացում, այլ ընդհակառակը: Ի մասնավորի, Ն. Մելքումյանը նշեց հարակից երկրներ ջուր ներմուծելու հնարավորությունը, որովհետեւ Ղարաբաղի ջրի պաշարները շատ են, եւ այդ ուղղությամբ համագործակցությունը միայն շահ կբերի:

Դատելով կոնֆերանսին մասնակից գիտնականների մոտեցումներից, ԼՂՀ արտգործնախարարի հավաստմամբ, վերջին տարիների մեր բոլոր քաղաքական որոշումները միտված ղարաբաղյան հիմնախնդրի կարգավորմանը, միջազգային իրավունքի չափանիշներով եղել են ճիշտ, եւ այս դրական միտումները հիմք են տալիս համոզվելու, որ ընտրված քաղաքական ուղին անշեղ է:

Կոնֆերանսում ոչ մի պաշտոնական փաստաթուղթ չընդունվեց, քանի որ գիտական բնույթ էր կրում, սակայն, ըստ Ն. Մելքումյանի, ԱՄՆ-ում հրատարակման է պատրաստվում մի գիրք ղարաբաղյան խնդրի վերաբերյալ, որի առանցքը վաշինգտոնյան հիշյալ կոնֆերանսում վավերագրված հիմնադրույթներն են: Առանձին գրքով, ամենայն հավանականությամբ, կհրատարակվեն նաեւ կոնֆերանսում հնչած բոլոր ելույթները:

ԼՂՀ արտգործնախարարը վերջում պատասխանեց լրագրողների հարցերին:

ՆԱՐԻՆԵ ԱՐՇԱԿՅԱՆ
Ստեփանակերտ

ՊԱՀԱՆՋԱՏԵՐ

«Արմենիա» բանկի ավանդատուները մեղադրանք են ներկայացնում երկրի նախկին բարձրաստիճան պաշտոնյաներին

ԵՐԵՎԱՆ, 30 ՄԱՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: «Արմենիա» բանկի ավանդատուները պնդում են, որ նախկինում բարձր պաշտոններ զբաղեցրած մի շարք անձինք յուրացրել են սնանկացած բանկի 3000 ավանդատուների միջոցները: Մայիսի 30-ին կայացած մամլո ասուլիսում 1994 թ. վերջին սնանկացած բանկի ավանդատուների հանձնաժողովը անօրինականությունների մեղսակցության մեջ մեղադրեց Կենտրոնական բանկի նախկին նախագահ Բագրատ Ասատրյանին, նախկին գլխավոր դատախազ Արտավազդ Գեւորգյանին, ԿԲ վարչության անդամ Ռուբեն Վալեսյանին, ՀՀ Ազգային ժողովի նախկին փոխխոսնակ Կարապետ Ռուբինյանին: Ուղղակի պատասխանատվությունը այն բոլոր անօրինականությունների համար, որ 4 տարի շարունակ թույլ է տրվում բանկի ավանդատուների նկատմամբ, հանձնաժողովը դնում է երկրի նախկին նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի եւ նրա մերձավոր շրջապատի վրա:

Ավանդատուների հանձնաժողովը ստեղծվել է 1995 թ.՝ իրենց շահերի պաշտպանության համար: Հանձնաժողովի անդամ Նիկոլայ Պողոսյանը ներկայացրեց տվյալներ, որոնք հանձնաժողովը ստացել է սեփական հետաքննության արդյունքում: Հանձնաժողովի կարծիքով, բանկի ունեցվածքի արժեքը հատուկ նվազեցվել է պաշտոնական փաստաթղթերում 4,5 մլն.-ից մինչեւ 1 մլն. 15 հազար դոլարի: Վերը թվարկված անձանց մեղսակցությունը, ըստ հանձնաժողովի անդամների, ակնհայտ է, քանի որ բոլոր պաշտոնական փաստաթղթերը ստորագրված են հենց նրանց կողմից (բացի երկրի նախկին նախագահից): Բոլոր անօրինականությունները, հայտարարեց Պողոսյանը, սկսվեցին 1994 թ. լուծարային հանձնաժողովի ստեղծմամբ: Ավանդատուների հանձնաժողովի համար անհայտ է մնացել «Արմենիա» բանկի արտասահմանյան հաշիվների ճակատագիրը Գերմանիայում, Ռուսաստանում, Ուկրաինայում: Անհետացել է բանկարժեք կահույքը, որի փոխարեն պահեստներում հայտնվել է հնոտիք: «Մերսեդես» եւ «ԲՄՎ» նոր մեքենաների փոխարեն հայտնվել են հին ավտոմեքենաներ: Բանկի այն ունեցվածքի թվում է նաեւ, որի մասին ավանդատուների հանձնաժողովը տեղեկություն չունի, 40 միավոր զենք, 76 կոնտեյներ բանկարժեք մթերված ապակի եւ բանկին պատկանող շինություններ քաղաքից դուրս: Ավելին, արդեն այն ժամանակ, երբ «Արմենիայում» աշխատում էր լուծարային հանձնաժողովը, դատախազության գիտությամբ «ՎԷՄ» կոնցեռնին բանկի հաշիվներից փոխանցվել են խոշոր գումարներ:

Ավանդատուները համոզված են, որ փաստաթղթերով կարելի է պարզել, թե ուր են գնացել փողերը եւ ով է դրան մեղսակից: Սակայն, մինչեւ հիմա դատախազությունը հրաժարվում է հանձնաժողովին հանձնել փաստաթղթերը, իսկ Կենտրոնական բանկը չի ցանկանում գործ ունենալ ավանդատուների հանձնաժողովի հետ: Իսկ քրեական գործ հարուցել վերոհիշյալ անձանց նկատմամբ ավանդատուները չեն ցանկանում: «Մենք վախենում ենք, որ ինչպես անցյալում, հարվածի տակ կդրվեն անմեղները», հայտարարեց Պողոսյանը:

Կառավարության ծրագիրն ԱԺ-ում կհրապարակվի հունիսի 8-ին

Սկիզբը էջ 1

Մեր պետության անկման երեք որոգայթները, ըստ Տիգրան Թորոսյանի, հետեւյալն են՝ կաշառակերություն, հովանավորչություն, պետական ունեցվածքի յուրացում: Տիգրան Թորոսյանն անկեղծ էր, այս երեք աղետներն են պատճառը Հայաստանից բնակչության արտագաղթի, եւ եթե իշխանությունը չկարգավորի իր բնակչության կենսապահովումը, ապա մարդիկ կլքեն իրենց տներն ու հայրենիքը՝ անգամ առանց վաճառելու բնակարաններն ու մնացած անշարժ գույքը. «Նրանք տներն էլ կթողնեն ու կգնան: Արդեն 900 մլն դոլար ենք ծախսել բարեփոխումների իրականացման համար: 900 մլն դոլար, բայց հաջողություն չկա»: Սեփականաշնորհման 53 մլն դոլարից 26 մլն դոլարի հատկացումը սոցիալական ծրագրերին Տիգրան Թորոսյանը համարեց ճիշտ քայլ, սակայն այդ ճիշտ քայլին պետք է հետեւի պետական կառավարման համակարգի արդյունավետ աշխատանքը, այլապես այս գումարներն էլ կփոշիացվեն, ինչպես եղել է: Պատգամավորների քննադատական խոսքը նա համարեց կառավարության ծրագրի գործունյա ուղենիշ, որը թույլ կտա Անդրանիկ Մարգարյանին չշեղվել: Փաստենք նաեւ, որ Տիգրան Թորոսյանը հորդորեց հայ քաղաքական գործիչներին բոլոր մեղքերը չբարդել միջազգային կազմակերպությունների վրա. «Մենք գտել ենք մի թշնամի՝ միջազգային ֆինանսական կազմակերպությունները: Մեր բոլոր չլուծված խնդիրները կարող ենք բարդել նրանց վրա եւ հանգիստ շարունակել պատգամավորությունը, նախարարությունը, բայց պետք է տեսնենք՝ ի՞նչը այնպես չենք անում, ի՞նչ սխալ ենք անում, վատ: Իսկ, ցավոք, շատ բաներ ենք վատ անում»: Ինքնաքննադատությունը հաջողության բանալիներից է, սակայն այն պարագայում, երբ այդ ինքնաքննադատությանը հաջորդում են գործնական միջոցառումներ: Կաշառակերության, հովանավորչության եւ պետական ունեցվածքի յուրացման դեմ պայքարը պահանջում է համակարգային մոտեցում եւ միասնական կամք:

«Կիկոսի մահը հիշեցնող հիստերիա»՝ նախորդ վարչախմբի մասին

Պատգամավոր Հմայակ Հովհաննիսյանն այսօր իրենց համաժողովը գումարող նախորդ վարչախմբի քաղաքական ուժերի դեմ, որոնք մտադիր են ստեղծել նոր դաշինք, ընդարձակ հայտարարություն հրապարակեց՝ նրանց մեղադրելով «Կիկոսի մահը հիշեցնող հիստերիա» կազմակերպելու համար, որի հիմքում «Մեղրիի մտացածին հանձնմամբ քաղաքացիներին երկրի նախագահի դեմ դրդելն է»: Հմայակ Հովհաննիսյանը նախորդ վարչախմբին հետահայաց պատմական գնահատմամբ բնորոշեց իբրեւ ֆեոդալներ, իսկ օրվա իշխանությանը՝ երիտբուրժուաներ, եւ ֆեոդալների կողմից երիտբուրժուաների քննադատումը համարեց «քաղաքական ստրիպտիզ»:

2000 թ. պետբյուջեի փոփոխության նախագիծը ընթացավ թեժ քննարկումներում, ինչը պատահական չէ, քանզի ամենաուշը հունիսի 8-ին Անդրանիկ Մարգարյանի կառավարությունը պետք է ներկայացնի իր ծրագիրը, որը համառոտ կոչում են Վազգեն եւ Արամ Սարգսյանների կառավարության ծրագիր: Բայց հանուն անկեղծության, նաեւ «Միասնության» պատգամավորները խոստովանում են, որ ե՛ւ Վազգեն, ե՛ւ Արամ Սարգսյաններին այդպես էլ ճակատագրի կամոք ժամանակ չընձեռվեց երկրի սոցիալ-տնտեսական զարգացման գործունակ ծրագիր ներկայացնելու: Պատգամավորներից մեկը ճշմարիտ նկատեց, որ երբ Վազգեն Սարգսյանին ներվում էր ընդհանուր հիմնադրույթների ներկայացումը՝ իբրեւ ծրագիր, որովհետեւ բոլորը համոզված էին, որ նա իր ներուժով ընդունակ է կարգախոսը կյանքի կոչել, ապա Անդրանիկ Մարգարյանից կպահանջվեն ոչ թե կարգախոսներ, այլ մասնագիտական եւ կոնկրետ միջոցառումների ծրագրեր տնտեսության բոլոր ոլորտներում: Արշակ Սադոյանը դարձյալ բարձրացրեց իր պահանջը՝ հանրապետության նախագահն առանձին կամ վարչապետ Մարգարյանի հետ պետք է գա խորհրդարան եւ փաստի, որ ինքն է երաշխավորն ու պատասխանատուն այդ ծրագրի, կամ ներկայացումից առաջ գրավոր փաստաթղթով ստանձնի այդ պատասխանատվությունը: Քաղաքական ուժերը հուսով են, որ Անդրանիկ Մարգարյանի կառավարությունը կլինի վերջին կարկատանը, որից հետո Հայաստանի իշխանության՝ իրեն չարդարացրած պաստառը կպատառոտվի եւ կփոխարինվի նորով:

«Հայաստան» խումբը եւս որոշեց ազդարարել իր դժգոհությունը «Միասնություն» դաշինքի ղեկավարների անսկզբունքային եւ հարմարվողական դիրքորոշումից»: «Հայաստանը» խոսում է ուժեղ եւ վստահելի իշխանության ձեւավորման, ազատ, արդար ընտրությունների մասին, հանուն որի պատրաստ է համագործակցության ե՛ւ խորհրդարանական, ե՛ւ արտախորհրդարանական բոլոր ուժերի հետ: Այսպիսով՝ պատգամավորները եւս սկսում են կանխատեսել խորհրդարանի հնարավոր լուծարումը:

Հունիսի 5-ին, ժամը 12:00-ին տեղի կունենա խորհրդարանական արտահերթ նիստ, որի ընթացքում եթե բյուջեի այս փոփոխության նախագծի դեմ ձայներ չհավաքվեն, այն կհամարվի ընդունված: Արդյոք սա սեկվեստո՞ր էր, թե՞ ոչ, հարցին ֆինանսների նախարարությունը միանշանակ պատասխանում է՝ ոչ: Փոխնախարար Պավել Սաֆարյանը «Ազգին» հայտնեց, որ դասական սեկվեստորի դեպքում ծախսերի հետ պետք է կրճատվեն նաեւ եկամուտները: Նա ընդունեց, որ շուրջ 1 մլրդ դրամի չափով կրճատվել են կրթության եւ առողջապահության ոլորտի ծախսերը, բայց եկամուտները կրճատված չեն: Միաժամանակ Պավել Սաֆարյանը չբացառեց պետական եկամուտների գանձման անկումային միտումների պահպանման դեպքում իրոք սկսել բյուջեի սեկվեստոր: Կարող ենք արձանագրել, որ սա կրճատման ծաղիկներն են, իսկ պտուղն առջեւում է:

Պատգամավոր Հերմինե Նաղդալյանն իր ելույթում նշեց. «Ես չեմ հավատում, թե Հայաստանում չկա շնորհքով մարդ, որը ծրագիր կգրի եւ կիրականացնի»: Մնում է այդ մարդուն գտնելը: Մինչեւ հունիսի 8-ը պարզ կլինի, ո՞վ է այդ մարդը. Անդրանիկ Մարգարյա՞նը, թե՞ ...

ՀԱՄԱՌՈՏ

«Աջ» ուժերը վերակազմավորվում են՝ ՀՀՇ

Հունիսի 2-ին Ազատության հրապարակում կայանալիք իրենց 3-րդ հանրահավաքին հրավիրող թռուցիկում «Նախաձեռնող խումբը», որ մեր մամուլում մկրտվել էր «Աջ» ուժերի միություն, տեղեկացնում է, որ ինչ-ինչ հանգամանքներից ելնելով «հանրահավաքները կազմակերպած նախաձեռնող խումբը վերակազմավորվում է Հանուն հանրապետության եւ օրինականության նախաձեռնող խմբի»: Այսինքն՝ ՀՀՇ: Թռուցիկը ստորագրած անունների մեջ այս անգամ չի երեւում Ալեքսանդր Արզումանյանի անունը, իսկ նախորդ հանրահավաքի հայտարարության մեջ չէին երեւացել Շողեր Մաթեւոսյանի, Թաթուլ Մկրտչյանի եւ Զավեն Վարդանյանի անունները: Այնուամենայնիվ, հանրահավաքի նպատակը մնում է նույնը՝ պահանջել նախագահ Ռ. Քոչարյանի վարչախմբի հեռացումը:

Ձերբակալվել են կադաստրի վարչության աշխատակիցներ

Մայիսի 30-ին, ՀՀ ԱԱՆ աշխատակիցների ձեռնարկած օպերատիվ-հետախուզական միջոցառումների արդյունքում, սեփականության իրավունքի վկայական ստանալու գործընթացը չձգձգելու եւ խոչընդոտներ չստեղծելու պատրվակով կաշառք վերցնելու պահին ձերբակալվել են Երեւան քաղաքի Էրեբունի եւ Շենգավիթ համայնքի անշարժ գույքի կադաստրի վարչության աշխատակիցներ Արկադի Թադեւոսյանը եւ Աշոտ Շահրերյանը: Փաստի առթիվ հարուցվել է քրեական գործ, որը վարում է ՀՀ գլխավոր դատախազությունը:

ՀՀ ԱԱՆ ՀԱՍԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՄԱՄՈՒԼԻ ՀԵՏ ԿԱՊԻ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

Տավուշում ապառիկը առեւտրի հիմնական ձեւ է

ԵՐԵՎԱՆ, 30 ՄԱՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ներկայումս Տավուշի մարզի առեւտրական օբյեկտներում գերակշռում է ապառիկ եղանակով առեւտուրը: Վաճառողները ստիպված են կանխիկ դրամ չունեցող իրենց ծանոթներին ապրանքն ապառիկով տալ: Կանխիկ դրամը սակավ է, քանի որ մարզի 58 գյուղերում վճարվել է միայն հունվար ամսվա, իսկ 4 քաղաքներում՝ փետրվարի կենսաթոշակը: Մարզում բաշխվել են փետրվար ամսվա ընտանեկան նպաստները: Առեւտրի նվազման պատճառով Նոյեմբերյան քաղաքի ամենամեծ հանրախանութը ստիպված է եղել փակել բոլոր բաժինները, բացի մթերայինից:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակության Ø տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«Ազգ» թերթի հիմնադիր խորհուրդ
Երեւան 375010, Հանրապետության 47
ֆաքս 562863. AT&T (3742) 151065
e-mail: azg2@arminco.com
Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221
Տնօրէն
ՀՐԱՅՐ ՁՕՐԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգչային ծառայութիւն / 562941
Apple Macintosh
համակարգչային ցանցը «Ազգ» թերթի
Յղումը «Ազգին» պարտադիր է
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Ճապոնիայի «զգուշավոր ագրեսիվությունը» Հայաստանում շարունակվում է

Նկատվում է հայ-ճապոնական կապերի ակտիվացում բոլոր ասպարեզներում

Երեկ ՀՀ նախագահի Ռոբերտ Քոչարյանին իր հավատարմագրերը հանձնեց Հայաստանում Ճապոնիայի նորանշանակ դեսպան Մինորու Տամբան: Ճապոնիայի դեսպանատան նստավայրը առայժմ կլինի Մոսկվայում, սակայն դատելով ճապոնացիների վերջին շրջանի ակտիվությունից Հայաստանում, չի բացառվում, որ շուտով Հայաստանում կբացվի այս երկրի դեսպանատունը: Երեկ դեսպանն ինքը նշեց, որ Ճապոնիան ուշադրությամբ հետեւում է Հարավային Կովկասում տեղի ունեցող իրադարձություններին, եւ նկատել է, որ ժողովրդավարական եւ տնտեսական բարեփոխումների առումով Հայաստանն առաջնային դիրքեր է գրավում: Եվ բոլորովին էլ պատահական չէ, որ Ճապոնիայի կառավարությունը մինչ այժմ ակտիվորեն է մասնակցել Հայաստանում տնտեսական բարեփոխումների ընթացքին ու ամենախոշոր դոնոր-երկրներից մեկն է, որը ֆինանսապես օժանդակել է Հայաստանում համապատասխան տնտեսական ենթակառուցվածքների ստեղծմանը:

Ինչպես ԱՊՀ մյուս երկրները, այնպես էլ Հայաստանը Ճապոնիայի համար նոր երկիր է, որն ունի մեծ ներուժ որպես ապագա տնտեսական գործընկեր ու շուկա: Դրա հետ մեկտեղ, սակայն, Հայաստանում վերջին տարիներին, չնայած մակրոտնտեսական տանելի ցուցանիշներին, չկա կառավարությունների հետեւողականություն ու այդ առումով, նաեւ՝ տնտեսական կայունություն, եւ հայ-ճապոնական տնտեսական կապերը, չնայած քաղաքական խնդիրներ չկան, մնում են թերզարգացած:

Դեսպանի հետ երեկ Հայաստան էին եկել նաեւ ճապոնական 5-6 խոշորագույն կորպորացիաների ու ընկերությունների («Միցուբիշի», «Միցուի», «Մարուբենի» «Սումիտոմո», «Նիսշո Իվայի», «Միցուի Բուսան», «Իտաչու») հիմնականում մոսկովյան առեւտրային ներկայացուցչությունների ղեկավարները, ինչպես նաեւ՝ ճապոնական ավիաուղիների (JAL) ԱՊՀ ներկայացուցիչը: Այցելուներից շատերը առաջին անգամ չէին Հայաստանում: Ընդհանրապես, ճապոնական խոշորագույն ընկերությունները, մասնավորապես «Սումիտոմոն» ու «Միցուբիշին» տարեկան մի քանի անգամ, ներդրումային նախնական նախագծերի ուսումնասիրության նպատակով, այցելում են Հայաստան, սակայն մինչ այժմ դեռ կոնկրետ իրականացված ծրագրեր չկան: Ճապոնական գործարար խմբերի հայաստանյան հիմնական գործընկերը Հայաստանի արդյունաբերողների ու գործարարների միությունն է, որի նախագահ Արամ Վարդանյանը երեկ «Ազգին» տեղեկացրեց, որ այս տարի հարաբերությունների որոշակի առաջընթաց արդեն կա, ինչը նշանակում է, որ կոնկրետ ներդրումային ծրագրերի իրագործումը հեռու չէ: Տեղեկացվեց, որ մարտ ամսին ստեղծվել է հայ-ճապոնական տնտեսական համագործակցության կոմիտե, իսկ այս տարվա հունիսին (դեսպանի հրավերով) նախատեսվում է հայ գործարարների այցը Մոսկվա, որտեղ տեղի կունենան շփումներ ճապոնական գործարարների հետ: Այցի արդյունքում նախատեսվում է ստեղծել նաեւ ճապոնա-հայկական կոմիտե, որի մեջ ամենայն հավանականությամբ կմտնեն ճապոնական խոշոր ընկերությունների ներկայացուցիչները:

Հիշեցնենք մի քանի խոշոր ճապոնական ընկերությունների ներդրումային նախագծերը Հայաստանում: Ամենամեծ նախագծերից մեկը «Միցուբիշի» ընկերության (որը վերջին անգամ տարեսկզբին այցելեց Հայաստան) էներգետիկ ոլորտում ներդրումային ծրագիրն է, ըստ որի նախատեսվում է 400 մգվտ հզորությամբ գազատուրբինային ջերմակայանի կառուցումը, մյուս խոշոր նախագիծը ընկերության 10 մլն դոլարի տրանսպորտային ծրագիրն է, ավելի կոնկրետ ճանապարհների վերականգնման: «Միցուբիշիի» թերեւս ամենահեռանկարային ծրագիրը լեռնահանքային ոլորտում, Զանգեզուրի պղնձամոլիբդենային կոմբինատում մոտ 30 մլն դոլարի ներդրումային ծրագիրն է: Մյուս խոշոր «Սումիտոմո» կորպորացիայի նախագծերը չեն զիջում վերը թվարկվածներին: Ճապոնիայի հինգ խոշոր տնտեսական գիգանտներից մեկը հանդիսացող այս կորպորացիան մտադիր է իրականացնել «Զվարթնոց» օդակայանի վերականգնման ծրագիր, իսկ մեկ ուրիշ գիգանտ՝ «Ջեթրոն», հետաքրքրված է Հայաստանում հատուկ տնտեսական կարգավիճակով արդյունաբերական գոտու ստեղծմամբ: Կան նաեւ որոշ նախագծեր էներգետիկայի, էլեկտրոնիկայի ոլորտներում: Մի խոսքով, ճապոնական կողմից ծրագրերն ու նախագծերը շատ են, որոնց իրականացման համար համարժեք քայլեր ու հետեւողականություն էին պետք հայկական կողմից:

«Վերջին տարիներին Հայաստանի տնտեսական իրավիճակը լավացել է»

Այսպիսի կարծիք հայտնեց Հայաստանի տնտեսական մթնոլորտի մասին «Ազգի» հետ զրույցում «Ռոտոբո» ասոցիացիայի մոսկովյան ներկայացուցիչ Օկադա Կունիհոն: «Հայաստանը մեզ համար նոր երկիր է, ոչ միայն որպես շուկա, այլեւ մի երկիր, որտեղ կարելի է նաեւ առեւտուր անել», ասաց նա: Հայ-ճապոնական կոմիտեից ստացված բարձր տեղեկատվությունը հիմք է տալիս ճապոնական կողմին, պրն Օկադայի հավաստմամբ, մտածել հարաբերությունների խորացման մասին ոչ միայն առեւտրում, այլեւ արդյունաբերության մեջ:

Ճապոնական գործարար պատվիրակությունը վերոհիշյալում համոզվեց նաեւ երեկվա այցի ժամանակ: Նրանց այցելության համար հատուկ ընտրվել էին այնպիսի ձեռնարկություններ, որոնք ունեն հաջող ներդրումային ծրագրեր: Մասնավորապես, պատվիրակությունը երեկ այցելելով «Կոտայք» հայ-ֆրանսիական գարեջրի գործարան, բարձր կարծիք հայտնեց այստեղ արտադրված գարեջրատեսակների ու ընդհանրապես գործարանի վիճակի մասին: Ի դեպ, պրն Օկադայի հետ զրույցում պարզվեց, որ արդեն իսկ Վրաստանում ու Ադրբեջանում կան ճապոնական համագործակցության կոմիտեներ: Նմանապես, այդպիսի կառույցներ (որոնք հանդիսանում են որեւէ երկրում ճապոնական ներդրումների հիմնաքարը) կան նախկին խորհրդային գրեթե բոլոր հանրապետություններում, չնայած Հայաստանի, որպես անկախ պետության, հետ հարաբերությունները սկսվել են ավելի վաղ:

Հավելենք նաեւ, որ հայ-ճապոնական մշակութային կապերը եւս աշխուժանում են, եւ հնարավոր է, որ շուտով Երեւանում բացվի ճապոնական մշակույթի կենտրոն, իսկ այսօր Կինոյի տանը կսկսվի ճապոնական ֆիլմերի փառատոնը:

Ընդհանրապես, Ճապոնիան ունի խիստ կանոնակարգված, կառավարական մակարդակով մշակված ուրույն գործելաոճ անցումային երկրներում, եւ հետեւողականորեն ու զգուշորեն իրականացնում է նոր շուկաների «գրավումը»: Պատահական չէ ճապոնացիների «զգուշավոր ագրեսիվություն» բնորոշումը: Որեւէ երկրի հետ տնտեսական կապերի հաստատումը սկսվում է կառավարական մակարդակով, կառավարության ակտիվ մասնակցությամբ, որի հաջող իրականացումից հետո սկսվում են մասնավոր մակարդակի կապերն ու ներդրումային խոշոր ծրագրերը: Ճապոնական ընկերությունները կարող են որեւէ երկրում երկար ու զգուշավոր ուսումնասիրությունից հետո միանգամից մտնել այդ երկրի շուկա ու իրականացնելով մի քանի ներդրումային նախագծեր, գրավել մի քանի ոլորտներ: Կա նաեւ մի յուրահատուկ փոխհամաձայնություն ճապոնական ընկերությունների միջեւ՝ նոր երկրները գոտիների բաժանելու վերաբերյալ: Այսպիսով, ճապոնական կողմից նախաձեռնողականությունն ամեն դեպքում կա, եւ դրանից կարող են շահել այն երկրները, որոնք ունեն հետեւողական կառավարություններ ու ամենակարեւորը՝ կայունություն: Հենց սա պետք է լինի ՀՀ իշխանությունների Ճապոնիայի հետ հարաբերությունների զարգացման ելակետը:

ԳԱՅԱՆԵ ՄՈՒՔՈՅԱՆ

ՓԱՐԻԶ

Հայ երաժիշտները՝ «Պիեռ Լանսիե» միջազգային մրցույթի դափնեկիրներ

Փարիզի Արվեստների միջազգային ոստանում մայիսի 13-14-ին անցկացվել է «Պիեռ Լանսիե» դաշնամուրային եւ կամերային երաժշտության 12-րդ միջազգային մրցույթը: «Յառաջ» օրաթերթը գրում է, թե Հայաստանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի 6 սաներ մասնակցել են մրցույթին, ու նրանցից չորսն արժանացել են մրցանակների:

Դաշնամուրային բաժնի առաջին մեծ մրցանակին արժանացել է հունգարական ծագումով ֆրանսաբնակ Ֆերենց Վիզին:

Երկրորդ մեծ մրցանակը ստացել են 16-ամյա ռուս Օլգա Կոզլովան եւ Հայաստանից ժամանած Հասմիկ Աքաբեկյանը: Նրանք արժանացել են նաեւ «Շանբալ օպերա» հատուկ մրցանակին:

Ընդ որում «Շանբալ օպերայի» մի էտյուդ եւ Պիեռ Լանսիեի՝ դաշնամուրի ու նվագախմբի համար գրված կոնցերտի կատարումը ծրագրի պարտադիր մասն է եղել: «Պիեռ Լանսիե» հատուկ մրցանակին տիրացել է Շանթ Թադեւոսյանը:

Նույն մրցույթը, գրում է «Յառաջը», առավելություն ուներ նաեւ երաժշտասեր հասարակությանը ծանոթացնել ֆրանսիացի, ինչպես նաեւ օտար ժամանակակից հեղինակների: Այս տարի Հայաստանն էլ ներկայացվողների ցանկում ընդգրկվել է Առնո Բաբաջանյանի գործերով: Վերջինիս «Հինգ պատկերներ» գործը կատարել է դարձյալ մեր կոնսերվատորիայի սան Կարեն Սայադյանը: Այդ գործի հատկապես վերջին մասը՝ «Սասունցիների պարը» մեծ տպավորություն է գործել օտար ունկնդիրների վրա: «Յառաջը» գրում է, թե երկրորդ մրցանակակիր Հասմիկ Աքաբեկյանի մասին ժյուրին ասել է, թե նա 2000-ի այդ մրցույթի հայտնությունն էր:

Նախկին արտգործնախարարը քննադատում է Ֆրանսիայի կառավարությանը

Ֆրանսիայի նախկին արտգործնախարար Միշել Ժոբերը ֆրանսիական «La une» ամսաթերթում ցեղասպանություն երեւույթը վերլուծող մի հոդվածով է հանդես եկել՝ մասնավորապես անդրադառնալով Հայոց ցեղասպանությանը, տեղեկանում ենք փարիզահայ «Յառաջից»:

Մ. Ժոբերը գրում է, թե հայերը դեռ համբերությամբ են ոգեկոչում իրենց ժողովրդի մի հատվածի բնաջնջումը: «Ֆրանսիայի համար ֆրանսահայերը գերազանց քաղաքացիներ են եղել, նշում է նախկին արտգործնախարարը, ուրեմն, ի՞նչ արժեն Ֆրանսիայի միջազգային շահերն ու մեր ղեկավարների բռնած դիրքն այս խնդրում»: Միշել Ժոբերն այս հոդվածում հստակ դատապարտում է Ֆրանսիայի Սենատի ու կառավարության բռնած դիրքը:

ԼՈՌԻ

Վանաձորի թիվ 1 հիվանդանոցը տեղափոխվեց ամրացված եւ բարեկարգ շենք

Վանաձորի թիվ 1 հիվանդանոցը («Սպիտակ» հիվանդանոց) մոտ 70 տարվա պատմություն ունի: 4 տասնամյակ առաջ կառուցված շենքը երկրաշարժի ժամանակ վթարվեց, եւ բուժհիմնարկը տեղափոխվեց թիվ 47 պրոֆտեխուսումնարան: Ապա «Տարոն 606» շինկազմակերպությունը Բազում թաղամասում կառուցեց փայտաշեն հիվանդանոց, որը գործեց 8 տարի: Բացի այն, որ բուժհիմնարկը անհաջող տեղ էր կառուցված, վերջին տարիներին ավելացան նաեւ շենքային անտանելի պայմանները: Մեծ գումարներ էին պահանջվում նաեւ հիվանդասենյակները էլեկտրական սալիկներով ջեռուցելու համար: Հիվանդանոցի նախկին քառահարկ մասնաշենքի ամրացումը պետբյուջեի միջոցով իրականացրեց «Վան» շինարարական կազմակերպությունը: «Դեռեւս 1998 թ. Ռոբերտ Քոչարյանն այցելեց հիվանդանոց եւ տեսավ, թե ինչ պայմաններում ենք աշխատում, հավաստիացրեց, որ պետբյուջեից հատկացումներ կլինեն՝ նախկին մասնաշենքը ամրացնելու համար», ասաց հիվանդանոցի տնօրեն Ռոբերտ Մխիթարյանը: Նա իր խոստումը կատարեց: Անցած տարիներին հանրապետության նախագահը եւս երկու անգամ այցելեց արդեն ամրացվող շենքի շինհրապարակ, ծանոթացավ աշխատանքի ընթացքին»:

Օրերս բուժհիմնարկը տեղափոխվեց նոր շենք, ուր արվել են արդեն առաջին երկու վիրահատությունները: Մեր այցելության օրը հիվանդանոցի աշխատանքը բնականոն հունի մեջ էր: Պատրաստ է նաեւ կաթսայատունը, եւ հիվանդանոցը ձմռանը կջեռուցվի: Ռոբերտ Մխիթարյանից տեղեկացանք, որ նախկին 280-ի փոխարեն այժմ բուժհիմնարկն ունի 100 մահճակալ: Այդ օրը բուժվում էր 43 հիվանդ: Բնականաբար, պակասել է նաեւ բուժաշխատողների քանակը՝ 196-ից հասնելով 167-ի: Վիրաբուժական նախկին երկու բաժանմունքների փոխարեն գործում է մեկը, գործում են նաեւ ուրոլոգիական, վնասվածքաբանական, թերապեւտիկ, վերակենդանացման բաժանմունքները, ռենտգենի, սոնոգրաֆիայի, էնդոսկոպիկ, ֆիզիոթերապեւտիկ, մանուալ թերապիայի կաբինետները, շուրջօրյա գործում է վնասվածքաբանական բաժինը: Անմխիթար վիճակում է, սակայն, ռենտգեն ապարատը, որն ամեն պահի կարող է անօգտագործելի դառնալ: Հիվանդանոցն ունի իր «քրոնիկական» պրոբլեմները. սննդի եւ դեղամիջոցների հարցը հիվանդատերերն են լուծում, բուժաշխատողները շուրջ մեկ տարի աշխատավարձ չեն ստացել: Այժմ էլ ֆինանսավորում չկա, եւ պարտքերն օր-օրի ավելանում են: Այդուհանդերձ, բուժանձնակազմը լավ տրամադրությամբ էր համակված, քանզի հարմարավետ եւ բարեկարգ հիվանդասենյակները, վիրահատարանն ու կաբինետները շուտով մոռացության կտան ավելի քան մեկ տասնյակ տեւած տառապանքը: Բարի նորամուտ ենք մաղթում հիվանդանոցին եւ կուտակված հիմնահարցերի շուտափույթ լուծում, իհարկե, առաջին հերթին ֆինանսավորման, որի համար ղեկավարներն արդեն կոնկրետ քայլեր են նշում:

ՄԱՐՎԵԼ ՄԻԿՈՅԱՆ
Վանաձոր

ՀՀ պետեկամուտների նախարարությունում գործում է վստահության հեռախոս

ԵՐԵՎԱՆ, 30 ՄԱՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: ՀՀ պետական եկամուտների նախարարությունում սկսել է գործել վստահության հեռախոս՝ 53 82 00 համարով: Ըստ նույն նախարարության տեղեկատվության, այս գերատեսչությունն այսուհետեւ առաջնորդվելու է «օրենքի առաջ բոլորն են հավասար» սկզբունքով: Կոչ է արվում բոլոր տնտեսվարող սուբյեկտներին գործել բացառապես օրենքի սահմաններում եւ ահազանգել հարկային, մաքսային մարմինների կողմից նկատված կամայական միջամտությունների դեպքում:

Շնորհավորանք

Մեր թերթի տնօրեն Հրայր Զորյանը եւ տիկինը՝
Անուշը, բախտավորվել են աղջիկ զավակով՝ Լուսինե:
Մեր ամենաջերմ շնորհավորանքները:

ՀԱՐՑԱԶՐՈՒՅՑ

Ռոբերտ Մավիսակալյան. «Կցանկանայի երբեք չապաքինվել հեռուստատեսության հանդեպ իմ սիրուց»

Ճանաչված հեռուստալրագրող Ռոբերտ Մավիսակալյանը վերջերս տոնեց իր 60-րդ տարեդարձը: Ի սրտե շնորհավորում ենք մեր գործընկերոջը եւ մաղթում միշտ լինել առողջ, երիտասարդի պես առույգ եւ` եթերում: Հոբելյանի կապակցությամբ «Ազգի» հարցազրույցը Ռ. Մավիսակալյանի հետ:

– Ի՞նչ է նշանակում լրագրողի համար` հասնել 60-ի սահմանագծին:

– Ճիշտն ասած` ինձ համար էլ անակնկալ հասա այդ սահմանագծին: Շատերին երբ ասում էի, թե արդեն 60 տարեկան եմ, կարծում էին կատակում եմ: Իրականում սա լրագրողի համար, որն անցած տարիների ընթացքում անընդմեջ գործել է, լուրջ տարիք է, քանի որ կուտակված է մտավորի, գիտելիքների ու կենսափորձի որոշակի պաշար: Նման տարիքում, որ անցյալի ու ապագայի միջեւ ջրբաժանի նշանակություն ունի, հանկարծ գիտակցում ես, թե նախկինի համեմատ որքա՜ն այլ կերպ ես ընկալում երեւույթները: Տարիքային այսպիսի սահմանագծերը կենսափորձի դասերը քաղելու լավագույն ժամանակն են:

– Լրագրողի Ձեր գործունեության ընթացքում հաճախ եք պաշտոններ զբաղեցրել հեռուստատեսությունում: Այդ երկու դերերը միմյանց չե՞ն հակասել կամ խանգարել:

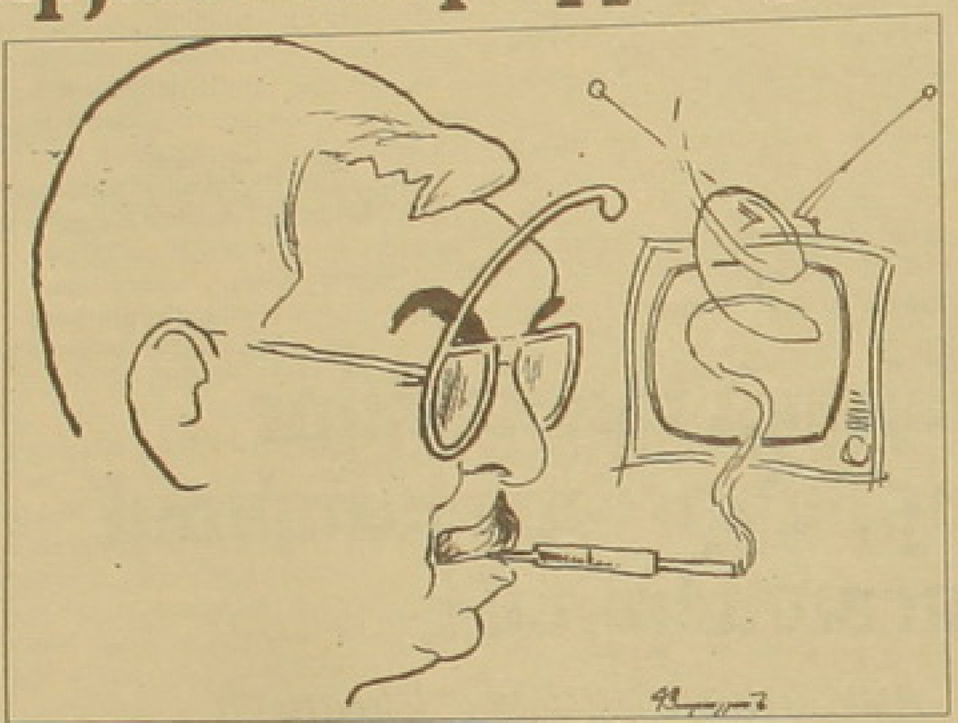
– Ոչ, եթե պաշտոնդ ճիշտ նպատակին ես ծառայեցնում: Ընդհանրապես պաշտոնն անցողիկ է եւ լրագրողի համար պիտի նվազագույն նշանակություն ունենա: Պաշտոնը լրագրողի կողմից պիտի դիտարկվի սոսկ որպես լավագույն հնարավորություն` նոր ծրագրերն ու գաղափարները կյանքի կոչելու: Ինքս այդպես էլ վարվել եմ. երբ գիտահանրամատչելի եւ ուսումնական ծրագրերի գլխավոր խմբագիրն էի մեր հեռուստատեսությունում, բազմաթիվ նոր հաղորդումներ ստեղծեցի, հետո հիմնեցի «Նոր ալիք» գլխավոր խմբագրությունը: Այնտեղ աշխատելիս, ի դեպ, ձեւավորվեցին ու կայացան մի շարք նորահայտ լրագրողներ, որոնք այժմ արդեն հեռուստատեսային «աստղեր» են:

– Այնուամենայնիվ, Ձեզ համարում եք ընդդիմադի՞ր, թե՞ իշխանամետ լրագրող:

– Մենք` հայերս, միշտ էլ եղել ենք ծայրահեղ որակումների սիրահար. եթե ընդդիմադիր չես, ապա իշխանամետ ես, եւ հակառակը: Մինչդեռ կարելի է լինել ո՛չ մեկը, ո՛չ մյուսը: Կցանկանայի որակվել որպես ժողովրդամետ լրագրող: Ընդդիմադիր լրագրողն իշխանության համար պայքարող ընդդիմադիր ուժերի խոսափողն է, ես ինչո՞ւ պիտի նրանց շարքերում լինեմ: Կամ ինչո՞ւ պիտի լինեմ այն ուժերի կողքին, ովքեր տվյալ պահին կանգնած են իշխանության ղեկին: Անկողմնակալ ու անկախ լրագրողն այսօր կարող է քննադատել իշխանություններին, իսկ վաղը միեւնույն հաջողությամբ քննադատել ընդդիմությանը` կարիք չունենալով ընկերակցել մեկին կամ մյուսին:

– Նման մոտեցումը լրագրողին չի՞ զրկում առհասարակ որեւէ դիրքորոշում ունենալու իրավունքից:

– Նայած ինչն ենք համարում դիրքորոշում: Լրագրողն անպայման պիտի ունենա իր միակ ու գլխավոր մասնագիտական դիրքորոշումը` անհանգստությունը: Նրան պիտի անհանգստացնեն երկրի քաղաքական ու սոցիալ-տնտեսական վիճակը, Ղարաբաղի հարցը, արտագաղթը... Եվ ոչ թե իշխանություններին կամ ընդդիմությանը հաճոյանալը:



– Այդ «հաճոյանալն» էլ իր պատճառներն ունի. Հայաստանում այսօր գրեթե չի մնացել իրապես անկախ լրատվամիջոց...

– Ցավոք այո. մեծ մասն ինչ-որ մեկի պատվերն է կատարում, եւ շատ արագ կարելի է կռահել, թե ո՛ւմ: Սրա պատճառները փնտրենք ֆինանսական կախվածության մեջ, որ մեր լրատվամիջոցներն ունեն իրենց քաղաքականացված հովանավորներից: Ինչ վերաբերում է ինձ, երբ ինչ-որ մեկը ենթադրում է, թե իմ հաղորդումներում որեւիցե պատվեր է նշմարվում, ապա տեղեկացնում եմ, որ դեռեւս ինքս էլ չեմ պարզել, թե ում «պատվերն» եմ կատարում:

– Հեռուստալրագրողի մասնագիտությունը վերջին տարիներին նորաձեւ է դարձել երիտասարդության շրջանում. յուրաքանչյուրն, ըստ ցանկության, «զբաղվում» է այդ գործով:

– Իրոք, մարդկանց մի ստվար մասին թվում է, թե այդ մասնագիտությունը ոչ մի առանձնահատուկ դժվարություն չի պարունակում: Նույն կերպ էլ սկսնակ հեռուստալրագրողներին է թվում, թե եթերում, հատկապես ուղիղ եթերում, խոսելու արվեստը շատ հեշտ է, զրույց վարելիս էլ պարզապես հարցեր ես տալիս ու սպասում պատասխաններին: Իրականում սա մի չափազանց պատասխանատու գործ է, քանի որ հեռուստալսարանը հետեւում է յուրաքանչյուր խոսքիդ ու շարժումիդ, որսում սխալներդ: Սա տպագիր մամուլ չէ, ուր նյութը կարելի է խմբագրել, ձեւափոխել. ուղիղ եթերում գործում է անվերադարձ խոսքի սկզբունքը: Պիտի տիրապետես խոսքի գրագետ շարադրանքին, օրվա նյութին, քանի որ ամեն անգամ նոր հյուր ես ունենում` գիտնական, արվեստագետ, բժիշկ, եւ ոչ մի պահ չպիտի զգացվի, որ անտեղյակ ես տվյալ ոլորտից: Մի խոսքով` անհրաժեշտ է ունենալ որոշակի կենսափորձ ու ընդարձակ գիտելիքներ, ինչը, բնականաբար, մեզանում քչերն ունեն: Այդ իսկ պատճառով շատերն են ոգեւորված դիմում ռիսկի եւ ձախողվում` հեռուստաեթերում այդպես էլ չգտնելով իրենց տեղը: Այս փորձությունն անխուսափելի է արհեստավարժության գաղտնիքը չգիտակցած սկսնակների համար: Սակայն, միաժամանակ, սա բուժելի «նորաձեւություն» է, ինչպես հեռուստաընկերություններն են զտվում մեր հեռուստատեսային դաշտում, եւ մնում են միայն մրցունակները, այդպես էլ նույն զտումը տեղի կունենա հեռուստալրագրողների շրջանում:

– Հոբելյանի առիթով ի՞նչ կմաղթեք ինքներդ Ձեզ:

– Նախ կցանկանայի միշտ շրջապատված լինել երիտասարդ կադրերով, ինչպես եւ վարվել եմ կյանքիս հասուն շրջանի ողջ ընթացքում: Երիտասարդների թարմ գաղափարներն ու վառակիզ ավյունը մեզնից` ավագներիցս հեռու են վանում հոռետեսության գաղափարն իսկ: Կցանկանայի նաեւ երբեք չբուժվել հեռուստատեսություն կոչվող «հիվանդությունից»: Մեր աշխատանքը ծանր է եւ առողջություն քայքայող, սակայն, միեւնույնն է, երազում եմ միշտ մնալ հեռուստատեսության խենթ սիրահարը:

ԱՆՈՒՇ ԲԱԲԱՅԱՆ

Ողջո՜յն, Մարիա

Կգա՞ արդյոք դրամը հաշվելու ժամանակը

Սկիզբը էջ 1

Սակայն ո՞ր դատարանը լուրջ կընդուներ մեղադրանքի հիմնավորումներն, առավել եւս այն պարագայում, երբ պրն Պետրոսյանի գործը քննվել էր ոչ թե պաշտոնած ատյանի` ՀՀ դատախազության կողմից, այլ անմիջապես` հանրահայտ ՆԳ նախարարության 6-րդ գլխավոր վարչության (այն ժամանակ` ղեկավարությամբ պրն Եռիցյանի) եւ անմիջապես դատարան հանձնվել:

Շալակելով, եթե չեմ սխալվում, տասը պատժատարիների բեռը, պրն Պետրոսյանը «ձեռքի հետ» զրկվեց եւ Հրազդանի կիրճում ստեղծված բարիքներից. «Հրազդան» ՍՊԸ-ն հիմնելով ու անտերության մատնված մանկական երկաթուղու համալիրը խելքի բերելով, նա բավականին հրապուրիչ տնտեսության տերն ու տնօրենը դարձավ: Ճշտեմ` «հրապուրիչ» ոչ միայն պրն Պետրոսյանի համար...

Օ՜ ժամանակներ, օ՜ բարքեր, կբացականչի ամեն ոք, այս օրինակով եւս մտաբերելով «աջ ուժերի դաշինքի» փաստացի բազավորության երկար ու ձիգ տարիները: Սակայն «կատարողական» տնտեսվարման երկրպագուները, պարզվում է, բավական ընդարձակ դասակարգի են պատկանում: Ճիշտ է, պետական այրերի հանույթը բավարարող մանր ու միջին աստղերի հայաստանյան տուրնեների ժամանակներն անցել են, բայց «մեր դեմ խաղ չկա» ասիական գաղափարախոսության ջատագովների բանակը բնավ էլ չի նվազել: Որպես դրա վառ ապացույց հիշատակեմ վերջերս միջազգային ատյանների հրապարակած տվյալները, ինչի համաձայն կոռուպցիայի բարգավաճման ու կաշառակերության առումով հետսովետական հանրապետությունների շարքում Հայաստանը զբաղեցնում է «պատվավոր» 3-րդ, 4-րդ տեղերը:

Ինչպես հայտնի է, կոռուպցիա հասկացությունը բավականին բազմաբնույթ է` սկսած դրամաշորթությունից, վերջացրած ստվերային տնտեսությունը սնող ու պահպանող աղբյուրներից: Այդ առումով հայրենի «նվաճումներն» ու նորամուծությու[illegible]ք, տպավորիչ են. անգամ քաղաքական կլանայնության հասկացություն է ստեղծվել: Այսինքն, ո՛ր քաղաքական ուժը պետական լծակների հասավ, նա կամ նրա դրածոն «ուտելու» հնարավորություն պիտի ստանա: Տեսեք, թե ինչ հաճախականությամբ են փոփոխվում հարկային ու մաքսային կառույցների ղեկավարները: Բայց ի՞նչ օգուտ, որեւէ մեկն ապահովե՞ց հարկատուների համահավասար պատասխանատվությունն օրենքի առջեւ: Ղեկավարների շարքում որոշակի դրվատանքով կարելի է խոսել միայն Արտաշես Թումանյանի մասին: Սակայն նա կուսակցական դրածո չէր ու պաշտոն չէր ստացել քաղաքական ինտրիգների արդյունքում: Երեւի թե այդ պատճառով շատ արագ տեղը զիջեց Սմբատ Այվազյանին, որի «հմուտ» ղեկավարությանը հանձնվեց նաեւ ՀՀ մաքսային վարչությունը: Ի՞նչ արեց պրն Այվազյանը ղեկավարության ընթացքում: Պարզ խոսենք` հարկային ու մաքսային ծառայությունների միավորումն այդպես էլ չկայացավ անգամ կառուցային առումով: Գործի բերումով` առավել եւս: Ստեղծված մոնստրը` պետեկամուտների նախարարությունը, ոչ օրենքի գերակայություն ապահովեց, ոչ էլ ստվերային տնտեսության դեմ պայքարեց: Արմեն Դարբինյանի վարչապետության ընթացքում խոշոր առեւտրական կետերում «կովով-դավով» ներդրվեցին օրինապաշտ առեւտրի պարագաները` հսկիչ դրամարկղային սարքերը: Սակայն դրանց կիրառումն ընտրովի է, քանի որ մի խանութն օր ու գիշեր հսկվում է հարկային մարմինների կողմից, իսկ մյուսները` ոչ: Խտրականության պատճառը բացատրվում է սովորականի պես` նայած թե ով է խանութպանի բարեկամն ու հարազատը, ում դրածոն է նա, ով է «տոկոս մտած» տվյալ սեփականությանը...

Հսկվող ու չհսկվող առեւտրի խոշոր կետերի հասցեները նշելու հարկ չկա` հենց հարկային տեսուչներն անգիր գիտեն, որ խանութները «չեքերով» են աշխատում, եւ դրամարկղային սարքերն այլազարդության համար են դրված: Չեմ կասկածում, արտոնյալ «սուպերմարկետների» հայտարարագրված եկամուտները չնչին են, մուծված հարկերը` ծիծաղելի:

Բայց մինչեւ ե՞րբ «սեփականատեր» պաշտոնյաները, պաշտոնափոխները, հովանավորներն ու հովանավորվողները, տոկոսատերերն ու տոկոսատնօրինողները պետք է փքեն պետության ու հանրության հաշվին: Մինչեւ ե՞րբ սրանց բազմության արհավիրքը պետք է մղի «անլծակ» բնակչությանն արտագաղթի: Երեւի թե այդ պատճառով անկախության տասը տարիների ընթացքում միայն ծույլը չի մարտնչել հանուն ինչ-որ մի լծակի տիրանալու «վեհ» նպատակի:

Հասարակության բարոյալքման առաջին հատկանիշն էլ այն է, որ ամենուրեք` տանը, աշխատավայրում, տրանսպորտով երթեւեկելիս, տվյալ ժողովուրդը «դնում ու վերցնում է» «լծակային» դասակարգի վարքն ու բարքը: Ուզում ես, թե չես ուզում` ամենուրեք լսում ես. «Մանվելի «գազելները» Երեւան-Էջմիածին երթուղին զավթեցին ու երկու ամիս քշեցին առանց համարանիշերի, հիմա էլ գեներալն աչքը «Սուրմալուին» է գցել», «Մոլիբդենի, ցեմենտի ու արաղի գործն արարատցիների ձեռքն է», «Ռոյալ» կոֆեն Սուրեն Սաղաբեկյանինն է», «Վանոն Գագոյի օբյեկտներում փայ ունի...», եւ այլ տեսակի հայտնություններ: Միգուցե «հայկական ռադիոյի» տարածվող լուրերի մեծ մասն անեկդոտների կարգի է: Սակայն սովորաբար առանց կրակի ծուխ չի լինում` տարբեր տրամաչափի նախկին ու ներկա պատգամավորներն ու պետչինովնիկներն, իրոք, անհամար առիթներ են ստեղծել` լայն զանգվածների շրջանում առասպելանալու համար: Ի հավաստումն եզրակացության, օրերս բոլորիս հայտնի Արկադի Տեր-Թադեւոսյանը Արամ Աբրահամյանի «Հետզրություն» ծրագրին հյուրընկալվելիս միամտաբար փաստեց, որ պաշտպանության նախարարությունում մինչեւ վերջերս ընդունված էր «կցել» բարձրաստիճան սպաներին եկամտաբեր ոլորտներին: Այսինքն, ասվածը կարելի է հասկանալ այսպես. ձեռնարկատերերը մասնաբաժին էին նվիրում «կցորդներին», «փայատերերն» էլ` «կոհս» ապահովում (նաեւ հարկային վճարումների առումով) ձեռնարկատերերին, քանի որ «Բոլիվարը երկուսի ծանրությունը («կցորդի» ու սեփականատիրոջ եկամուտների ապահովման, բյուջե վճարելիք հարկերի) չի տանի»: Ի վերջո ասացվում է, որ հաստավիզ ու ամրակազմ տղաների ռեկետի բարդույթը Հայաստանում փաստորեն վերակերպված է տարբեր տրամաչափի պաշտոնյաների (այդ թվում եւ զինյալ) ռեկետի:

«Մանրածախ ձեռնարկատերերն» էլ` արեւածաղկի սերմի, կանաչու, բանջարեղենի, աղխած սիգի ու ծխնագողության այլ բարիքների «փողոցային» վաճառողները կերակրում են թաղային տեսուչներին ու այլ կարգի «հաց փախցնող» խավի ներկայացուցիչներին, քանի որ առանց «կոհս» անհնար է փողոցում առեւտուր անել:

Նման սանձարձակության պարագայում գլխավոր հարկային տեսուչները, որպես անմեղության վարկածի երկարյա ապացույց, սովորաբար մասնանշում են հարկերի հավաքելիության ինչ-որ չնչին աճը, հույս տածելով, որ, ի դեմս հանրությանը, հիմարիկների հետ գործ ունեն: Սակայն չափազանց քաղաքականացված շարքային հարկատուները գերազանց պատկերացում ունեն թե՛ բյուջեի կազմավորման հայկական տարբերակից, թե՛ հարկային ու մաքսային կառույցների աշխատանքից: Հախուռն ապրող մեր երկրում գլխավոր տնտեսագետներն առաջնորդվում են նույն սովետական պլանային համակարգի ստանդարտներով. անցյալ տարի այնքան է հավաքվել, այս տարի որեւէ ան պետք է ապահովվի: Այսինքն, տարեցտարի հաստատվող բյուջեի եկամուտների ապահովումը չի պարտադրում որեւէ ոտնձգություններ ստվերային տնտեսության ու կոռուպցիայի հանդեպ: Այս առումով բացառություն չկազմեց եւ Վազգեն Սարգսյանի կառավարության կողմից ներկայացված բյուջեն: Զգուշավոր գուշակներն եկամտի մասով ստվերի դեմ լայնածավալ պայքար չէին խոստանում, հայտարարված պայքարն էլ կոռուպցիայի դեմ ավելի շատ ուղղված էր եկամուտների ու ծախսերի միջեւ գոյացած ահռելի կրճատմանը, որը պարգեւեց պետությանը էներգետիկ համակարգը: Ի դեպ, եւ բյուջե կազմողների, եւ այդ բյուջեն հաստատողների զգուշավոր կեցվածքը ստվերային տնտեսության ու կոռուպցիայի հանդեպ հասկանալի է` անողոք պայքարը կպահանջի քաղաքականացված չինովնիկներից իրոք հերոսություն, հայրենասիրության ու անգամ ինքնազոհաբերության պատրաստակամության դրսեւորում: Եվ վերջին հաշվով, ո՞ւմ միջոցով պետք է նման պայքար ծավալվի, եթե «կոհս» հասկացությունը վաղուց ի վեր ներխուժել է բոլոր «պայքար տանող» համակարգեր, համակարգերն էլ լցված են նրանցով, ովքեր տարբեր զարտուղի ճանապարհներով գործի տեղ են հայթայթել «հաց փախցնելու» նպատակով: Օտարին` բանկում ծառայած լինելու, համակարգչին տիրապետելու, իրավաբանականի դիպլոմ ունենալու, անգլերեն իմանալու պարտադիր պահանջներ, ծանոթ-բարեկամին` ծանոթ, բարեկամ լինելու հանգամանքը: Հայրենի երկրի կադրային բանկն այս տրամաբանությամբ է համալրվում:

Եվս մեկ անգամ ակնարկելով շատ անգամ ակնարկվածը, նախանձով մտաբերեցի Ռուսաստանում զարգացող գործընթացները: Մի կողմից` ֆեդերալ իշխանություններն են ամրապնդվում, մյուս կողմից` հարկային ու իրավապահ մարմինները «Մեդիա-Մոստի» «ատամներն են հաշվում»: Հիմնային ստուգումներ են սկսվել CREDIT-LYONAIS ֆրանսիական բանկի ռուսաստանյան մասնաճյուղում, հարկային կառույցները «նեղում են» «Ավտովազին», «Գազարդին» ու «ՅՈՒԿՈՍ»-ին... Սրանք հասարակ անվանումներ չեն` Ռուսաստանը որոշեց վերջ տալ ամենաթողությանը, հաշվել Գուսինսկու, Բերեզովսկու ու այլ օլիգարխների եկամուտները: Ռուսաստանը որոշեց պետական ռուբլին հաշվել...

Կգա՞ արդյոք դրամը հաշվելու ժամանակը: Եթե Անդրանիկ Մարգարյանի կառավարությունը, այսինքն` խորհրդարանում ներկայացված քաղաքական ուժերի կառավարությունն այս հիմնախնդիրը չլուծի, տնտեսության առողջացման ու վերելքի օրհասական պահանջը պետք է հասցեագրել նոր կազմի կառավարությանը:

միջազգային

Հունիսի 3-4-ը պաշտոնական այցով Մոսկվա է ժամանելու ԱՄՆ նախագահ Բիլ Քլինթոնը: Ռուս-ամերիկյան երկկողմ հարաբերությունների քննարկումից զատ, օրակարգի թեմա են դառնալու տարածաշրջանային խնդիրներ, հակամարտությունները խաղաղ ճանապարհով լուծելու փնտրտուքներ Լեռնային Ղարաբաղ, Կոսովո, Չեչնիա, Տաջիկստան, Աֆղանստան, տարածաշրջաններ, ուր ռուսաստանյան եւ ամերիկյան աշխարհաքաղաքական շահերն անհանգստացնում։

Նախագահ Պուտինի օգնական Յաստրժեմբսկու թալիբներին ուղղված սպառնալիքների դեմ շարժման առաջնորդների կոչին՝ համախմբվել ընդդեմ Ռուսաստանի հնարավոր հարձակումների, հետեւեց ուշագրավ մեկ այլ իրադարձություն, որը որքան անսպասելի, նույնքան եւ տրամաբանական է: Տաջիկ դաշտային հրամանատար Ահմադ Շահ Մասուդը, որն իր զինվորներով, մոջահեդների կազմում տասը տարուց ավել անողոք պայքար

դյան Արաբիան, ԱՄէ: ԱՄՆ-ը թեեւ չի ճանաչում «Թալիբանին», սակայն փակել է Աֆղանստանի օրինական իշխանությունը ներկայացնող (Ռաբանիի գլխավորած) դեսպանատունը:

Աֆղանստանում աշխարհաքաղաքական շահեր են հետապնդում մի կողմից՝ ԱՄՆ-ը, Սաուդյան Արաբիան, Պակիստանը, մյուս կողմից՝ Ռուսաստանը, Իրանը եւ Հնդկաստանը: Անհնար է հասնել կրակի դադարեցման, հաստատել խաղաղություն հաստատել՝ առանց հաշ-

երկրի վարչապետ Հեքմաթյար (ներկայացնում էր Աֆղանստանի ամենամեծ էթնիկ խմբի՝ Պակիստանի սահմանամերձ տարածքների 6 մլն փուշտուններին), գ) ուզբեկ գեներալ Դոստում (ուզբեկները շուրջ 2 մլն են) եւ Քարիմ Խալիլ (շիա հեզարեցիներ, որոնց թիվը եւս շուրջ 2 մլն է), դ) Հերաթի նահանգապետ Իսմայիլ խան (ներկայացնում էր Իրանի շահերը): Հաշվի առնելով ստեղծված իրադրությունը, Պակիստանը եւ ԱՄՆ-ն աջակցեցին «Թալիբանին» (ներկայացնում է 6 մլն փուշ-

ԱՖՂԱՆՍՏԱՆ

Ահմադ Շահ Մասուդն ակնկալում եւ ստանում է Մոսկվայի աջակցությունը

Ժամանակին անպարտելի Մասուդը կռվում էր խորհրդային զորքերի դեմ

Նույնակիորեն հակասում են մեկմեկու: Ռուսաստանն այլեւս չի անի այն, ինչը հաճելի է ԱՄՆ-ին, ամեն դեպքում նախագահ Պուտինի խոսքի տոնայնությունը նման երանգներ է պարունակում:

Ռուսաստանը փորձում է իր դիրքերն ամրապնդել Կենտրոնական Ասիայում, փորձում է կրկին մուտք գործել Աֆղանստան, որտեղից ռուս զինվորը հեռացել էր տասնմեկ տարի առաջ: Ռուս դիտորդները պնդում են, թե սխալ էր խորհրդային զորքերի ներխուժումն Աֆղանստան, սակայն, նույն դիտորդների կարծիքով, առավել սխալ էր այդ զորքերի միակողմանի դուրսբերումը երկրից, քանի որ Աֆղանստանում խաղաղություն չհաստատվեց, եւ միջէթնիկ, եղբայրասպան պատերազմի վերջը չի երեւում:

Աֆղանստանից իսլամ արմատականության, վահաբականության տարածումը Կենտրոնական Ասիա, ռուսական մահմեդական հանրապետություններ, ուղեկցվում է թմրանյութերի առաքմամբ: Վահաբականությունն արդեն իսկ արմատներ է ձգել Տաջիկստանում, Ուզբեկստանում, Կիրգիզիայում: ԱՄՆ-ի եւ Սաուդյան Արաբիայի աջակցությամբ Պակիստանից «Թալիբան» շարժման ներխուժումը Աֆղանստան ավելի խճճեց իրավիճակը. թալիբների դաշտային հրամանատարներն առաջին ռազմական հաջողություններից հետո հայտարարեցին, թե մի քանի տարում կլինեն Ուզբեկստանի՝ տաջիկներով բնակեցված Բուխարա եւ Սամարղանդ

էր մղել խորհրդային զորքերի դեմ եւ համարվում էր անպարտելի զորավար, РТР հեռուստատեսությանը տված հարցազրույցում հայտարարեց, թե ակնկալում եւ ստանում է Մոսկվայի աջակցությունը՝ «թալիբների» դեմ պայքարում:

«Թալիբանը» աֆղանական մարտադաշտ իջեցվեց 1989 թ. փետրվարին, խորհրդային զորքերի հեռանալուց անմիջապես հետո: 1994-95 թթ. ծմռանն արդեն իր ենթակայության տակ էր պահում Աֆղանստանի արեւելյան նահանգները, ամիսներ անց գրավեց Իրանի սահմանից ոչ հեռու գտնվող Հերաթ քաղաքը, երկրի արեւմուտքը, ապա՝ մայրաքաղաք Քաբուլը: Ներկայումս «Թալիբանը» իշխում է Աֆղանստանի 80 տոկոսի վրա, նրա իշխանությունը ճանաչում են երեք պետություններ՝ Պակիստանը, Սաու-

վի առնելու տարածաշրջանի պետությունների շահերը, որոնցից ամեն մեկն այս կամ այն չափով կապված է աֆղանական ճգնաժամին:

ԱՄՆ-ը, խորհրդային զորքերի Աֆղանստան ներխուժելուց անմիջապես հետո, օգնում էր աֆղան մոջահեդներին: Խորհրդային զորքերի հեռանալուց հետո պատերազմը շարունակվեց արդեն մոջահեդների տարբեր խմբավորումների միջեւ: Վաշինգտոնը Պակիստանի միջոցով աջակցում էր «Թալիբանին»: Նախքան «Թալիբանի» հզորացումը, Աֆղանստանում ուժային հավասարակշռություն էր հաստատվել չորս ուժերի միջեւ. ա) երկրի նախագահ Ռաբանի եւ պաշտպանության նախարար Ահմադ Շահ Մասուդ (ներկայացնում էին երկրում բնակվող շուրջ 4 մլն տաջիկների շահերը), բ)

տուններին)՝ հույս ունենալով դիմակայել եւ Դոստումին, եւ Մասուդին ու Ռաբանիին, եւ Քարիմ Խալիլին ու Իսմայիլ խանին, ստեղծել ուժեղ իշխանություն: ԱՄՆ-ը եւ Պակիստանը չհենվեցին փուշտու Հեքմաթյարի վրա, քանի որ նա հեղինակություն չի վայելում փուշտունների շրջանում, չէր կռվել խորհրդային զորքերի դեմ այնպես, ինչպես Մասուդը, որն, ի դեպ, հեղինակություն էր վայելում թե՛ փուշտունների եւ թե՛ տաջիկների շրջանում, որոնք կազմում են Աֆղանստանի բնակչության շուրջ 80 տոկոսը: ԱՄՆ-ը Պակիստանի միջոցով «Թալիբանին» օգնելով փորձում է հաստատվել եւ ավելի մոտիկից իր կամքը թելադրել Կենտրոնական Ասիայի նախկին խորհրդային հանրապետություններին:

Տաջիկ դաշտային հրամանատար Ահմադ Շահ Մասուդի շրջապատը Մոսկվա մեկ անգամ եւս հաստատում է, որ քաղաքականության մեջ չկան մշտական բարեկամներ, կան մշտական շահեր: Անպարտելի Մասուդն իր հսկողության տակ է պահում Աֆղանստանի տարածքի շուրջ 20 տոկոսը՝ հիմնականում տաջիկա-աֆղանական սահմանամերձ շրջանները: Աֆղանստանում ռազմաքաղաքական ուժերի նոր վերադասավորություններ են սպասվում: Մոսկվան հավանաբար կհենվի հենց Մասուդի վրա, որը եւ կարող է տաջիկների, ուզբեկների, հեզարեցիների միացյալ ուժերով դիմակայել փուշտու «Թալիբանին»:

ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

Իռլանդացի Թոմ Մակֆոյնի համար ուրախություն է Հայաստան գալը

Զարմանալի է իսկապես, որ Հայաստանի համար այս դժվարին օրերին, երբ երկիրը տառապում է հայրենասիրության ու նախաձեռնության նվազումից, ուրիշ ռեցված ազգի զավակը՝ ծագումով իռլանդացի Թոմ Մակֆոյնը, ենցուկ է կանգնում Հայաստանի ջանքերին... Նա ցանկանում է երկրի մշակութային, տնտեսական ու տուրիստական ավանդույթների վերականգնումը: Մենք հանդիպեցինք իր վերջին այցելության ժամանակ՝ Հանրապետության հրապարակում գտնվող «Արմենիա» հյուրանոցի սրճարանի հովանոցների տակ:

– Պրն Մակֆոյն, ներկայացրեք Ձեր առաքելության նպատակը եւ ծրագրերը:

– Աշխատում եմ որպես արտահանման համակարգող այս տարածաշրջանում: Պաշտոնս է ծանոթացնել բրիտանական բիզնեսն այստեղի կարելիություններին եւ համակարգել հայկական բիզնեսը Միացյալ Թագավորությունում (Մեծ Բրիտանիա): Նաեւ զբաղվելու եմ տպագրական ընկերությունների հետ՝ աշխատանք ապահովելու նրանց բրիտանական տպագրական տների հետ ու զարգացնելու ծրագրեր ոսկեդրամի ձուլման համար արքայական ձուլարանում՝ հայկական ոսկուց:

Ոսկեդրամը վաճառքի է հանվելու Հայաստանից դուրս՝ Ինտերնետի միջոցով: Այս ծրագրից ստացվող շահույթն օգտագործվելու է Հայաստանում փոքր ծրագրերի ֆինանսավորման համար:

Աշխատում եմ երկու կարեւոր նվագախմբերի հետ: Հայաստանի ազգային կամերային եւ ֆիլհարմոնիկ նվագախմբերի հետ: Վերջերս ունկնդրեցի երկուսին էլ ու իմ մեջ տպավորվեց այն միտքը, թե 2 միլիոնանոց փոքր երկիրը կարող է հպարտանալ այսպիսի հիանալի նվագախմբով: Հայաստանի համար այսպիսի նվագախումբ ունենալը նվաճում է ինքնին, իսկ երկուսը... հրաշալի է: Հույս ունեմ Միացյալ Թագավորությունում գործընկեր գտնել, կարգավորել նրանց գործունեությունը: Նրանց երաժշտությունը կարելի է վաճառել դարձյալ Ինտերնետի միջոցով: Իմ բաղձանքն է, որ նրանք մյուս տարի Միացյալ Թագավորություն գան հյուրախաղերի: Ես բանակցում եմ համերգների կազմակերպիչների հետ:

Հավատում եմ, որ Հայաստանը հսկայական պոտենցիալ ունի որպես տուրիստական նպատակակետ: Այնքան շատ բնական ու տեսարժան վայրեր կան այստեղ. դրամատիկական Ամբերդ ամրոցից մինչեւ փառահեղ Արագածը՝ տակավին չնսեմ լով հիպնոսական մագնիսականությամբ Արարատը: Բավականին առանձնաշնորհյալ էի ճանապարհորդելու ամբողջ Հայաստանում: Տեսել եմ Սեւանա լիճը, որը երբեմնի լճի կեսն է, սակայն շատ ազդեցիկ ու մեծապես տպավորիչ: Սպիտակով անցնելիս հուզվեցի վերականգնման աշխատանքով, պահելի երկրաշարժից հետո: Ստեփանավանն իր շրջակա բնությամբ խոր տպավորություն թողեց, ու լեռնային ճանապարհը (երբ այսօր Պուշկինի անցքը փակվել է վերանորոգումների պատճառով) ընչպաստ արեց իր գեղեցկությամբ...

– Ի՞նչ եք ուզում փոխանցել հայերին, մասնավորապես նրանց, ովքեր լքում են կամ լքելու են իրենց հայրենիքը:

– Ուզում եմ մի բաղդատություն անել Իռլանդիայի հետ: Հիմնված երկրորդ աշխարհամարտից անմիջապես հետո, նա առաջին տարիներին պայքարեց ապրելու համար: 1960 եւ 70-ական թթ. արտագաղթ կար՝ ոչ մեծ չափերով, սակայն մեծ մտահոգություն պատճառեց շատերին: Երբ տնտեսական ու քաղաքական իրավիճակը վատացավ, արտագաղթը մեծացավ: Հիմա Իռլանդիան Մեծ Բրիտանիայի ուժեղագույն երկրներից է, թեեւ տակավին խաղաղ չի ապրում իր հարեւանների հետ:

Հայաստանում նույնպես մենք ականատես ենք լինում, ինչպես շատերը համարում են, լուռ, անարյուն ցեղասպանության: Շատերը լքում են մայր հայրենիքը, քանի որ շատ փոքր հույսեր են կապում Հայաստանում իրենց ապագայի հետ: Իմ առաջարկն է, որ Հայաստանը չմոռանան: Կարող են շարունակել օգնել, երաժշտություն գնելով, ինչպես որ նշել էի, նաեւ ոսկեդրամներով: Եկամուտները պիտի ներդրվեն Հայաստանում: Եթե ես կարող եմ հավատալ ծեր չքնաղ երկրին, դուք առավել կարող եք...

Իռլանդիային նույնպես օտար չէ արտագաղթը: Մենք կարտոֆիլի սարսափելի սովը ապրել ենք: Շատերը մահացան, ոմանք ապաստանեցին Ամերիկայում: Այսօր Իռլանդիան Եվրոպայի ուժեղագույն տնտեսություններից մեկն ունի: Սակայն, կարծում եմ, ավելի նվազ կոռուպցիա կա Իռլանդիայում...

Ուրախություն է այստեղ՝ Հայաստան գալը: Կարծես թե տուն եմ վերադառնում:

Հարցազրույցը վարեց
ՀԱՄՈ ՄՈՍԿՈՖՅԱՆԸ

ՀԱՄԱՌՈՏ

Մտադրում են սպանել Բարաքին

ԹԵԼ ԱՎԻՎ, 30 ՄԱՅԻՍ, ՍՆԱՐՔ: Հրեա վերաբնակիչների ծայրահեղական երիտասարդական շարժման առաջնորդներից մեկը՝ Սիմոն Ռիֆլինը հայտարարել է, որ Իսրայելի վարչապետ Եհուդ Բարաքը պաղեստինցիների նկատմամբ վարած քաղաքականության համար կարող է սպանվել: Այս հայտարարությունը մեծ արձագանք է առաջացրել երկրի բոլոր քաղաքական շրջանակներում: Ս. Ռիֆլինն Իսրայելի ռադիոյին տված հարցազրույցում հայտարարել է. «Երկիրն այրվում է նրա ոտքերի տակ»: Իսրայելի երիտասարդ վերաբնակիչների առաջնորդներից մեկի խոսքերով, Ե. Բարաքը կարող է սպանվել հողերը պաղեստինցիներին հանձնելու համար, որը վտանգի տակ է դնում տարածաշրջանի բազմաթիվ հրեական բնակավայրերը: Սակայն Ռիֆլինը չի հաղորդել, թե հատկապես ով է պատրաստվում վերացնել կառավարության ղեկավարին, բայց նրա հայտարարություններն անհանգստություն են առաջացրել Իսրայելում, որտեղ հինգ տարի առաջ սպանվել էր վարչապետ Իցհակ Ռաբինը: Իսրայելի արդարադատության նախարար Յոսի Բեյլինը նշել է, որ Ս. Ռիֆլինի խոսքերին պետք է վերաբերվել «ամենայն լրջությամբ»:

«Հզբոլահը» չի զինաթափվի

ԲԵՅՐՈՒԹ, 30 ՄԱՅԻՍ, ՍՆԱՐՔ: «Հզբոլահ» շարժման առաջնորդ շեյխ Հասանը հայտարարել է, որ իր կողմնակիցները չեն պատրաստվում զինաթափվել՝ չնայած Հարավային Լիբանանից իսրայելական զորքերի դուրս բերմանը: Նրա խոսքերով, Իսրայելը նախկինի պես ամենօրյա վտանգ է ներկայացնում Լիբանանի տարածքի համար: Բացի դրանից, «Հզբոլահ»-ը պահանջում է, որպեսզի իսրայելցիները հեռանան նաեւ Իսրայելի կողմից 1967 թ-ին Սիրիայից նվաճված, այսպես կոչված, Շեբաա ֆերմաներից: ՄԱԿ-ի քարտեզների համաձայն, նրանք մինչեւ հիմա Սիրիայի տարածք են համարվում: Շեյխ Հասանը եւ նրա կազմակերպությունը կշարունակեն սրբազան պատերազմ մղել Իսրայելի դեմ: Իրենց հերթին Իսրայելի իշխանությունները սպառնացել են երկրի հարավի վրա գրոհայինների հարձակման դեպքում ամենախիստ միջոցների դիմել:

Կեղծվում են նոր 500 ֆրանկանոցները

Ֆրանսիայում վերջին տարիներին շրջանառության մեջ են դրվել 500 ֆրանկանոց նոր թղթադրամներ, որոնց վրա նշանավոր ֆիզիկոսներ Պիեռ եւ Մարի Կյուրիների դիմանկարներն են (նախորդ թղթադրամի վրա 17-րդ դարի հայտնի իմաստասեր Բլեզ Պասկալի դիմապատկերն էր): «Էքսպրես» հանդեսի տվյալներով, նոր թողարկված 500 ֆրանկանոցների թիվը հասնում է 300 միլիոնի, իսկ շրջանառության մեջ դրված նոր թղթադրամների ընդհանուր քանակը 1,3 մլրդ է:

Նոր 500 ֆրանկանոցը, որը ֆրանսիական ամենախոշոր թղթադրամն է, ներկայումս բավական հոգսեր է պատճառում առեւտրականներին, քանի որ վերջին մեկ տարում հայտնաբերվել են զգալի թվով կեղծ թղթադրամներ: Դրամանենգներն այնքան են հմտացել, որ նույնիսկ ուլտրամանուշակագույն ճառագայթներով գործող ստուգիչ սարքերը չեն կարողանում բացահայտել կեղծ թղթադրամները: Ներկայումս վստահելի են համարվում միայն ինֆրակարմիր ճառագայթներով գործող սարքերը, բայց դրանք բավական թանկ են՝ 3000-4000 ֆրանկ:

2002 թ. հունվարի 1-ից միասնական դրամարժույթ եվրոն կփոխարինի եվրամիության պետությունների գերակշիռ մեծամասնության ներկայիս վճարամիջոցներին: Իսկ մինչ այդ առեւտրականները ստիպված կլինեն ուշադիր զննել իրենց տրվող 500 ֆրանկանոցները, մասնավորապես թղթադրամի վերին ձախ անկյունում պատկերված հոլոգրաֆիկ նշանը, որը շարժելիս կանաչից փոխվում է կապույտի: Առեւտրականներից ոմանք նույնիսկ հրաժարվում են ընդունել 500 ֆրանկանոցներ, թեեւ դա արգելված է օրենքով:

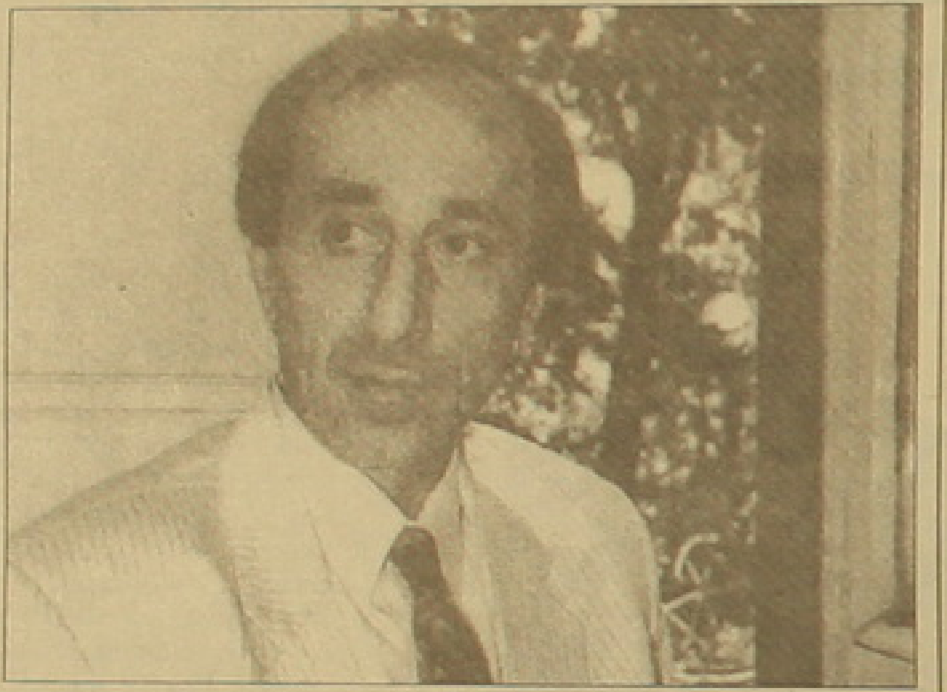
Գ. Բ.

ԱԶԳ

Մշակույթ

Չի՞ ծերանում արդյոք մեր կինոն: Խոսո՞ւմ է ժամանակի լեզվով: Նոր ֆիլմ ստեղծելու համար անհրաժեշտ է փող եւ տաղանդ: Որի՞ պակասությունն ենք զգում: Այսօր հայկական ֆիլմը հեռուստաէկրանին հազվադեպ հյուր է: Մե՞նք ենք հեռացել, թե՞ նա ասելու ոչինչ չունի: Զրույցը կինոքննադատ Դավիթ Մուրադյանի հետ այս հարցերի շուրջ է:

Մեր կինոյի «եսն» ու «մենքը»



– Կինոյի հարց, որպես այդպիսին, չկա: Կա ընդամենը մեկ հարց, թե մենք ինչպիսի՞ Հայաստան ենք ցանկանում ունենալ: Դա լինելու է հոգեւոր-մշակութային նպատակներ հետապնդող երկի՞ր, թե՞ ոչ: Նոր ժամանակներում սեփական ազգային ու բարոյական դեմքը պահպանելու առաջին գրավականներից մեկը սեփական մշակույթը վերարտադրելն է: Ինչպես տեսնում ենք, խնդիրը դուրս է կինեմատոգրաֆիստների զուտ մասնագիտական շահագրգռությունների շրջանակներից: Այն ընդհանուր է, եւ երբ ունենանք համապատասխան գիտակցություն ու դրան համապատասխան մշակութային քաղաքականություն, այդ համատեքստում էլ կլուծվի հայկական կինոյի ինքնանորոգման հարցը:

– Իսկ որքանո՞վ է կինոն ստանձնում ազգային ու բարոյական դիմագիծը պահպանելու առաքելությունը:

– Կարող եմ հիշեցնել 60-ականների կինոն, որն իր կենսունակությունը պահպանել է մինչեւ այսօր: «Մենք ենք, մեր սարերը», «Եռանկյունին», «Բարեւ, ես եմ»-ը, Փելեշյանի «կինոսիմֆոնիաները» ժամանակ առ ժամանակ հայտնվում են հեռուստաէկրանին ու ներարկում հայ մարդու ինքնագիտակցություն որոշակի արժեքներ, որոնք սնում են մեզ եւ իբրեւ այս հող ու ջրի զավակ, եւ իբրեւ մեծ աշխարհում ապրող մարդ: Ընդհանրապես մշակույթը, իսկ մշակույթի հետ՝ նաեւ կինոն, ազգի ու մարդ-անհատի համար իմունիտետի պես բան են: Ներսից պաշտպանում են, դիմադրում վարակներին, թույլ չեն տալիս համահարթվել, բարոյազրկվել: Սա ինքնության խնդիր է, հոգեւոր անվտանգության խնդիր: Դրա հետ մեկտեղ, պահպանելով «եսն» ու «մենքը», կինոն մեզ կապում է համընդհանուր, համամարդկային արժեքների հետ, եթե, իհարկե, իսկական արվեստ է:

– Ունե՞նք այսօր այդ «իսկական կինոարվեստը»:

– Պրոբլեմն սկսվում է այդ հարցից: Վերջին տասնամյակի տնտեսական, ֆինանսական շարունակ անլուծելի հարցերը տեղ չեն տալիս խոսելու գեղարվեստական հիմնահարցերի մասին: Հոգեբանորեն դժվար է դրանց անդրադառնալ, երբ գիտես, որ կինոն ու կինոգործիչներն անընդհատ զբաղված են զուտ գոյատեւման խնդիր լուծելով, այսինքն՝ կլինի՞ ֆինանսավորում, թե՞ չի լինի, կավարտվի՞ ֆիլմը, թե՞ չի ավարտվի, կհաջողվի՞ գտնել հովանավոր, թե՞ ոչ: Իհարկե, «հավերժական» հարցեր են: Բայց ինձ թվում է, միայն դրանց շուրջ պտտվելը քիչ է: Կինոյի խնդիրը լուծում են ոչ միայն գումարը, այլեւ գաղափարները: Իր բոլոր, նույնիսկ հաջողված եւ միջազգային փառատոներում մրցանակ շահած ֆիլմերով հանդերձ, այսօրվա հայկական կինոն դեռեւս հիմնականում իներցիոն է: Այն սեղմվել է արդեն հեռացած պատմական ժամանակի եւ մեր աչքերի առջեւ արմատապես փոփոխվող իրականության միջեւ ու ընչահեղձ է լինում այդ «տրեսինգից»: Կինոյի պատմությունն այսպիսի իրավիճակներ տեսել է: Երկրորդ համաշխարհային պատերազմից հետո լիովին քայքայված Իտալիայում, որտեղ նույնպես կինոարտադրության համար գումար չկար, ստեղծվեց նոր հզոր ալիք, որը հետո դարձավ համաշխարհային երեւույթ՝ նեոռեալիզմ: Ամեն ինչ սկսվեց, եթե կարելի է ասել, գաղափարական հեղաշրջումից: Իտալացիները գտան նոր իրականության մեջ նոր լեզվով խոսելու բանալին:

– Այսինքն, այսօր հայկական կինոյում անհրաժեշտ է գաղափարական հեղաշրջում, իրականությանը համահունչ, անսպասելի գաղափարներ:

– Մեր կինոյին անհրաժեշտ է մի այնպիսի հայացք, որը համապատասխանում է վերջին տասնամյակի պատմա-հոգեբանական փոփոխություններին: Առայժմ ազգային ճակատագրի մասշտաբը եւ կինոյի մասշտաբը չեն համընկնում: Այս առումով 90-ականները 60-ականների գլխիվայր շրջված տեսակն են: Այս պատրանքն առաջանում է ոչ միայն թվերի համեմատությունից, այլեւ բովանդակությունից: 60-ականի կինոն գտավ իր ժամանակում ազգային «եսի» ու ճակատագրի հետ խոսելու լեզուն, աշխարհայացքը եւ արվեստի եղանակը: Բավական է արդեն թվարկած ֆիլմերին ավելացնել «Սարոյան եղբայրները», «Նռան գույնը», Ա. Վահունու եւ Ռ. Գեւորգյանցի քնարական-հրապարակախոսական վավերագրությունը, մի քիչ ավելի ուշ՝ Բագրատ Հովհաննիսյանի, Ալբերտ Մկրտչյանի ֆիլմերից մի քանիսը, մեր հայտնի կարճամետրաժները, Աղասի Այվազյանի «էքսպես-կինոն»: Իհարկե, վերջին տասնամյակի մեր կինոարտադրանքում կգտնենք ստեղծագործական հետաքրքիր դրսեւորումներ, որոնք արտահայտում են մեր օրերի ճգնաժամային գիտակցությունը՝ որոշ դեպքերում համոզիչ ու հուզիչ: Բայց ոչ ավելին: Անշուշտ, շատ կինոգործիչներ կարող են այսօր ասել, որ կինոյի զարգացմանը նախ եւ առաջ խոչընդոտում է «փող չկա» մշտական կարգախոսը: Նրանց դժվար է առարկել: Բայց նույնքան դժվար է հրաժարվել գեղարվեստական նոր կենսափիլիսոփայություն տեսնելու ցանկությունից, առանց որի մենք շարունակ կպտտվենք նույն կետում, նույնիսկ եթե նկարենք հաջողված ֆիլմեր:

– Այս իրավիճակից առաջացած վակուումը լցվում է զանազան «թամաշա» տեսաֆիլմերով, որոնք շուկայական իրականությանը համապատասխանող կինո ստեղծելու միտքը հասկացել են խիստ բառացի:

– Իհարկե, այս դեպքում գեղարվեստական խնդիրներ չկան: Կա փող աշխատելու խնդիր, իսկ այդօրինակ «վիդեոմատոգրաֆի» որակը ցավալիորեն նույնանում է մեր կյանքի որակի հետ: Արգելել այդպիսի արտադրանք չես կարող: Դրան պետք է հակադրել իսկական արվեստով: Իսկ այդպիսին, եթե մեր փոքր երկրի իրողություններից ելնենք, աչքի առաջ ունենալով ազգային եւ հոգեւոր գերխնդիրները, առայժմ կարող է ստեղծվել պետական կայուն երաշխիքների պայմաններում:

– Պետական հովանավորությունը կարո՞ղ է խթանել հայկական կինոյի զարգացումը:

– Երբ կան պետական երաշխիքներ (օրենսդրական ու ֆինանսական), հնարավոր է գտնել նաեւ ֆինանսավորման ոչ պետական աղբյուրներ: «Հայֆիլմում» այժմ նկարահանվող «Լռության սիմֆոնիա» ֆիլմը (Վ. Չալդրյան) հետաքրքրեց ֆրանսիական կողմին: Նրանք որոշակի մասնակցություն պիտի բերեն ֆիլմի ավարտական աշխատանքներին: Մենք կունենանք հայ-ֆրանսիական համատեղ կինոնկար, որն ինքնին ապահովում է ֆիլմի համար միջազգային շուկա: Ահա ձեւ՝ պետական որոշակի աջակցությամբ սկսել ֆիլմ եւ դրանով հետաքրքրել ներդնողներին: Նույն կերպ ռուսաստանյան գործընկեր գտնվեց Ալբերտ Մկրտչյանի «Ավերված քաղաքի մեղեդին» ֆիլմի համար: Այս ճանապարհը կարող է բեղմնավոր լինել, թե չէ մինչեւ վերջերս չափից շատ էինք ոգեւորվել «շուկայական էքստրեմիզմով»:

– Կինոթատրոն չկա, բայց կա հեռուստաէկրան:

– Ամեն ինչ համեմատության մեջ է ճանաչվում: Արբանյակային հեռարձակումից օգտվողները կարող են վկայել, որ, ասենք, իտալական, գերմանական կամ ֆրանսիական ալիքներն ամբողջ երեկո «դիակներ չեն փռում», ֆիլմերի շարաններով չեն ստեղծում ջունգլիի մթնոլորտ իրենց հասարակության մեջ: Նրանք ժամանակի գերակշիռ մասը տրամադրում են նորմալ, մարդկային, արվեստով ու ասելիքով շնչող ֆիլմերին: Խաղ ու սերիալ նույնպես ցուցադրում են, բայց դա էկրանի գլխավոր թեման չէ, բազմաթիվ մշակութային ու ճանաչողական հաղորդումներ էլ կան: Ի վերջո, հեռուստաէկրանն այսօր մարդ է կերտում «ըստ իր պատկերի»: Ուրեմն, այստեղ էլ գերխնդիրների գիտակցություն է հարկավոր: Ինչպես տեսնում եք, նորից մոտեցանք «ինչպիսի՞ Հայաստան ենք ուզում» հարցին: Կինոյի ապագայի պատասխանն այս հարցի մեջ է:

ԷԼՄԻՐԱ ԲԱՂԴԱՍԱՐՅԱՆ

ՓԱՌԱՏՈՆԵՐ

Երաժշտական մայրաքաղաքի մեղեդիները Երեւանում

Երեւանի եւ Վիեննայի միջեւ մշակութային ամենամեծ ակցիան

Հունիսի 16-ից մինչեւ հուլիսի 1-ը Հայաստանի ֆիլհարմոնիկ նվագախումբը «Արամ Խաչատրյան» համերգասրահում անց է կացնելու վիեննական երաժշտության փառատոն ավստրիացի մենակատարների մասնակցությամբ: Հայաստանցի եւ ավստրիացի երաժիշտների համագործակցությունը, որը նախկինում զուտ պատահական, ոչ համակարգված բնույթ էր կրում, սերտացավ 1990 թվականից: Մեր ընթերցողը լավ է հիշում մաեստրո Լորիս Ճգնավորյանի ուխտագնացությունը Գյումրի: Հենց այս ժամանակ Լորիս Ճգնավորյանը եւ Հայաստանի ֆիլհարմոնիկը հրավեր ստացան հանդես գալու երաժշտական հարուստ ավանդույթներ ունեցող Վիեննայում: Ավստրիական ORF ռադիոընկերության ծրագրերի ղեկավար Էռնեստ Մարբոյի ջանքերով ՀՖՆ-ը չորս տարի անընդմեջ՝ 1990, 1991, 1992 եւ 1993 թվականներին, հանդես եկավ Վիեննայում Սուրբ Ծննդյան (Christmas) տոնին նվիրված, ORF-ի կողմից կազմակերպված «Լույս եւ խավար» ծրագրում, որն արբանյակային հեռուստատեսության միջոցով հեռարձակվում էր աշխարհով մեկ, եւ ավելի քան 500 հազար մարդ ամեն տարի դիտում էր այդ հաղորդումը:

Նույն ORF ընկերության հետ ՀՖՆ-ը լազերային ձայնասկավառակի համար կատարեց Մոցարտի նախերգանքների ձայնագրությունը, որը Մոցարտի ծննդյան 200-ամյակի կապակցությամբ, որպես նվեր բաժանվեց ամբողջ աշխարհով մեկ, իսկ հետագայում լազերային 3 ձայնասկավառակի համար ձայնագրվեցին Շտրաուսի, Խաչատրյանի եւ Ճգնավորյանի ստեղծագործությունները:

Ինչպես գիտենք մեզ մոտ Հայաստանի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի նախաձեռնությամբ 1992 թվականից անց է կացվում «Աշխարհը եւ մենք» խորագրով ամենամյա երաժշտական փառատոն: Այս տարվա փառատոնը նվիրված է վիեննական երաժշտությանը եւ բաղկացած է 10 համերգներից: Փառատոնի նախաձեռնողներն են Վիեննայի քաղաքապետարանի մշակույթի բաժնի ղեկավար դոկտոր Փիթեր Մարբոն եւ ՀՖՆ-ի գեղարվեստական ղեկավար եւ գլխավոր դիրիժոր Լորիս Ճգնավորյանը: Փառատոնը անց է կացվում ՀՀ մշակույթի, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարարության, Վիեննայի եւ Երեւանի քաղաքապետարանների մշակույթի վարչությունների հովանավորությամբ: ՀՖՆ-ի հետ հանդես կգան ավստրիացի մենակատարներ Գոթլիբ Վալիշը, Լիդիա Բայխը, Ինգրիդ Հաբերմանը, Բրիգիդ Փինթերը, Ուլրիկե Փիխլեր-Ստեֆենը եւ ուրիշներ:

Երեկ ժուռնալիստի տանը հրավիրված մամլո ասուլիսի ժամանակ մաեստրո Լորիս Ճգնավորյանը, ՀՀ մշակույթի նախարարության ներկայացուցիչներ Ռազմիկ Աբրահամյանը եւ Կարո Ավետիսյանը, Երեւանի քաղաքապետարանի մշակույթի հարցերի վարչության պետ Արտավազդ Թորոսյանը պատմեցին փառատոնի կազմակերպման մասին, պատասխանեցին լրագրողների հարցերին:

Մաեստրոն ասաց, որ Երեւանը լավ հնարավորություններ ունի դառնալու Անդրկովկասի Վիեննա, երաժշտական մի մայրաքաղաք, ուր կանցկացվեն միջազգային փառատոներ: Ճիշտ է, այսպիսի փառատոների կազմակերպումը գուցե պետության ուսերին բարդելը սխալ կլիներ, որովհետեւ... Ու 1999-2000 թթ. համերգաշրջանի հովանավոր Հայկական բարեգործական ընդհանուր միությանն այս անգամ աջակից են «Զիգզագ», «Երեւանի գարեջուր», «Արեւմտյան աղամանդ», «Գրանդ տոբակո» կազմակերպությունները, HSBC բանկը, «Արմենիա» հյուրանոցը, Արմենտելը: Սա առաջին դեպքն է Հայաստանում, որ այսքան հովանավորներ են գտնվում դասական երաժշտության պրոպագանդման համար:

ՍԵՐԳԵՅ ՄԵԼՔՈՆՅԱՆ

Պերճանքի տոնավաճառ

Կաննում ավարտվեց հերթականը՝ 53-րդը

Աշխարհի ամենահեղինակավոր՝ Կաննի կինոփառատոնը սկսվում է աստիճաններից: Կարմիր գորգի վրայով անցնելու պատվին արժանանում են միայն առաջին մեծության «աստղերը» եւ փառատոնի համար ամենաանհրաժեշտ անձինք: Սովորական մահկանացուները բարձրանում են աջ եւ ձախ կողմերից բարձրացող աստիճաններով: Հենց այսպես էլ սկսվեց այս տարվա փառատոնը՝ հերթականը՝ 53-րդը: Այո, սա Կաննն է, որը կարող է արվեստագետին բարձրացնել մինչեւ երկինք կամ տապալել առհավետ: Կաննում ծախողված կինոռեժիսորը կամ արտիստը կարող են առհավետ մոռանալ կինոն:

Թոփ-մոդել Ադրիանա Սկլենարիկովան:

Այս տարի բախտը ժպտաց Ջորջ Քլունիին: Նա գլխավոր՝ Ուլիս Էվերեթի դերը կատարեց Ջոել եւ Իտեն Կոեններ «Օ, եղբայր իմ, ո՞ւր ես դու» ֆիլմում: Հոմերոսի «Ոդիսականի» իրադարձությունները փոխադրված են 20-րդ դարի 30-ականների Ամերիկա: Կինոնկարը բարձր գնահատականի արժանացավ քննադատների եւ հանդիսատեսի կողմից: Հուլիսին այն ներկայացվելու է նաեւ Մոսկվայի կինոփառատոնում: Մոլագար երկրպագուները կոկորդ էին պատռում հանրահայտ «Շտապ օգնություն» հեռուստասերիալի «Դոկտոր Ռոսսին» ողջունելու համար: Քլունին «բացարձակ չեմպիոն» դարձավ բաժանված ինքնագրերի իմաստով: Ի դեպ, Կանն գնալու համար Քլունին անչափ կարեւոր մի գործ հետաձգեց. նա այժմ մասնակցում է ԱՄՆ փոխնախագահ Ալբերտ Գորի նախընտրական պայքարին: Սակայն այս անգամ «աստղի» փառքի շողերում փայլող չկար. վերջերս Ջորջը բաժանվեց երկար տարիների ընկերուհուց՝ ֆրանսուհի Սելին Բալիդրանից...

Կաննը միշտ էլ հռչակվել է իր ընդունելություններով: Այս տարի ամենաշքեղը «Վաթել» ֆիլմի առիթով կազմակերպված ընդունելությունն էր, որին մասնակցում էր 500 մարդ: Լյուդովիկոս 14-րդի ժամանակների ոճով կազմակերպված խնջույքը իսկապես անմոռանալի էր՝ մրգեր, միս, բանջարեղեն, սառցե արձանիկներ, որոնց պատրաստման համար ջանք չէին խնայել ամենահայտնի խոհարարները: Իսկ գինին ֆիլմի գլխավոր դերակատար Ժերար Դեպարդյեի հավաքածուից էր: Ի դեպ, հոր հետ փառատոնին մասնակցում էր նաեւ դուստրը՝ արտիստուհի Ժյուլին: Ինչպես եւ նախորդ տարիներին, աշխարհի մեծությունները բարեգործական երեկույթ կազմակերպեցին ՁԻԱՀ-ի դեմ պայքարի հիմնադրամի շրջանակներում: Այս անգամ միջոցառումը «ղեկավարում» էր Էլթոն Ջոնը: Իսկ միջոցների հավաքման համար մեծ ջանքեր գործադրեց Ժան-Կլոդ Վան Դամը, որը մեծ հաճույքով էր հայտնվում ֆոտոխցիկների առաջ:

Անշուշտ, փառատոնին մեծ շուք տվեցին Քաթրին Դընյովը, Քարոլ Բուքեն, Ումա Թուրմանը, «Ամենաերկար ոտքերի տեր» տիտղոսակիր, թոփ-մոդել Ադրիանա Սկլենարիկովան...

ԱՐՄԻՆԵ ՆԱՍԻՊՅԱՆ

ՄԱՐԶԱԿԱՆ

ԹԵԹԵՒ ԱՏԼԵՏԻԿԱ

Օլիմպիադայի եւս մեկ մասնակից

Հայաստանի այս տարվա առաջնությունն անցկացվեց Ծաղկաձորում: Օլիմպիական մարզաբազայում երեք օր շարունակ հանրապետության 7 մարզերի եւ Արցախի 150 մարզիկներ ուժեղագույնների կոչման համար էին պայքարում 35 մրցաձեւերում:

Գրանցվեցին մի քանի բարձր արդյունքներ, որոնցից հատկապես առանձնացնենք երկուսը: Հայկական թեթեւ ատլետիկայի ավանդաբար ուժեղ մրցաձեւում՝ տղամարդկանց հեռացատկում, լարված մրցակցություն ծավալվեց: Հաղթեց Շիրակ Պողոսյանը (Երեւան), որը ցույց տվեց բավականին բարձր արդյունք 8 մ 8 սմ: Արանով Պողոսյանը 3 սմ-ով գերազանցեց օլիմպիական խաղերին մասնակցելու համար սահմանված նշաձիգը: Այսպիսով, Սիդնեյում Հայաստանը ներկայացված կլինի երկու թեթեւատլետով: Մինչ այդ օլիմպիադայում հանդես գալու իրավունք նվաճել էր գյումրեցի եռացատկորդ Արմեն Մարտիրոսյանը: Ի դեպ, վերջինս Ծաղկաձորում հանդես եկավ միայն հեռացատկի հատվածում եւ երկրորդ տեղը գրավեց 7 մ 92 սմ արդյունքով: Նույնպիսի արդյունքով երրորդ մրցանակակիր դարձավ Մերուժան Սարգսյանը:

Այս մրցաձեւում կանանցից հաղթեց երեւանցի Անի Մկրտչյանը 5 մ 68 սմ: Հայաստանի ռեկորդ գրանցվեց 100 մ վազքում: Երեւանցի Վահագն Ջավախյանը, որը մինչ բարձր արդյունքներ է ցույց տալիս հեռացատկում ու արագավազքում, մի քանի անգամ 100 մ-ը հաղթահարել էր 10,4 վայրկյանում՝ կրկնելով Աշոտ Հովհաննիսյանի՝ 10-ամյա վաղեմություն ունեցող հանրապետական ռեկորդը: Այս անգամ Վահագնը մրցատարածությունն անցավ 10,3 վայրկյանում:

Այս նույն մրցատարածության կանանց մրցումներում հաղթեց Գայանե Շմավոնյանը (Վանաձոր): Նա հանրապետության չեմպիոնի կոչումը նվաճեց նաեւ 200 մ վազքում:

Սուր պայքար ծավալվեց տղամարդկանց եռացատկի մրցումներում: Ի վերջո, չեմպիոնի կոչումը 15 մ 94 սմ արդյունքով նվաճեց 18-ամյա գյումրեցի Հովհաննես Գրիգորյանը: Երկրորդ տեղը գրաված Էրիկ Նուրիջանյանը (Կապան) ետ մնաց 10 սմ-ով:

Նշենք նաեւ Քրիստինե եւ Ռոբերտ Միկոյանների (Երեւան) հաջողությունը: Քույրը հաղթեց 400 մ վազքատարածությունում, եղբայրը՝ 1500 մ-ում:

Հանրապետության առաջնությունում հաշվարկից դուրս հանդես եկավ թեհրանաբնակ մեր հայրենակից Էդվարդ Մանգասարյանը: Նա հաղթեց երկու մրցաձեւում. Էդվարդը 400 մ-ում ցույց տվեց 48,3 վայրկյան, 800 մ-ում՝ 1 րոպե 58,5 վայրկյան արդյունք:

Ավարտված առաջնությունը ցույց տվեց, որ Հայաստանում թեթեւ ատլետիկան առաջադիմում է. մեր մարզիկներն աստիճանաբար բարելավում են իրենց արդյունքները: Դա առավել եւս հաճելի է, քանի որ նրանց նոր մրցումներ են սպասում:

ՖՈՒՏԲՈԼ

Երկու առաջատար

Հայաստանի առաջնության առաջին խմբի մրցաշարում հանդես է գալիս 9 թիմ (մեկնարկից առաջ մասնակցելուց հրաժարվեց Մարտունու «Ալաշկերտը»):

Առաջին խմբի հաղթողն իրավունք է ստանում հանդես գալու հաջորդ առաջնության բարձրագույն խմբում, իսկ 2-րդ տեղը գրավող թիմն անցումային խաղ կանցկացնի այս տարվա բարձրագույն խմբի մրցաշարի 7-րդ թիմի հետ:

Այժմ, երբ անցկացվել է մրցաշարի մեկ երրորդը, մրցաշարում երկու առաջատար կա՝ Երեւանի «Արմենիկումն» ու Վանաձորի «Լոռին», որոնք հաղթել են իրենց բոլոր խաղերում:

Վեցերորդ տուրում «Արմենիկումը» հյուրընկալվելիս 6-0 հաշվով պարտության մատնեց Իջեւանի «Տավուշին», «Լոռին» սեփական խաղադաշտում՝ Եղեգնաձորի «Արփային»: Մյուս երկու հանդիպումներում գրանցվեցին այսպիսի արդյունքներ. «Ղարաբաղ» (Երեւան)-ՖԻՄԱ (Երեւան)՝ 1-0, «Գյումրի» (Գյումրի)-«Դինամո-2» (Երեւան)՝ 2-2:

Մրցաշարի ռմբարկուն «Արմենիկումի» հարձակվող Վաղիմ Ղահրամանյանն է: 18-ամյա այս շնորհաշատ ֆուտբոլիստն արդեն 12 գոլ է խփել մրցակից թիմերի դարպասները:

Մրցաշարային աղյուսակ

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Արմենիկում	5	5	0	0	21-1	15
2. Լոռի	5	5	0	0	14-0	15
3. Ղարաբաղ	5	3	1	1	12-3	10
4. Արփա	6	3	1	2	8-7	10
5. Դինամո-2	5	2	2	1	8-7	8
6. ՖԻՄԱ	6	1	1	4	8-13	4
7. Գյումրի	5	1	1	3	3-14	4
8. Կոտայք	5	0	1	4	4-13	1
9. Տավուշ	6	0	1	5	4-24	1

ՇԱԽՄԱՏ

Գարրի Կասպարովի նոր հաղթանակը

Ավարտվեց Սարաեւոյում անցկացված հոբելյանական՝ թվով 30-րդ միջազգային մրցաշարը:

Վերջին՝ 11-րդ տուրի հանդիպումներից 4-ն ավարտվեցին կողմերից մեկի հաղթանակով: Ընդ որում, 3-ում առավելության հասան սեւ գույնի խաղաքարերով խաղացողները: Այդպես մրցաշարի առաջատար Կասպարովը հաղթեց Մովսիսյանին, Շիրովը՝ Բաքրոյին, Բարեեւը՝ Գեորգիեւին, եւ միայն Ադամսը սպիտակներով պարտության մատնեց Մորոզեւիչին: Ոչ-ոքի ավարտվեցին Թոփալով-Սոկոլով եւ Գուրեւիչ-Շորթ պարտիաները:

«Բոսնա-2000» մրցաշարի հաղթող դարձավ աշխարհի ուժեղագույն շախմատիստը՝ Գարրի Կասպարովը: Առաջին տեղի համար պայքարում նա կես միավորով առաջ անցավ իրեն կրնկակոխ հետապնդողներից՝ Ալեքսեյ Շիրովից եւ Մայքլ Ադամսից: Ընդ որում, մրցաշարում հաղթելու համար անհրաժեշտ եղավ շահել վերջին երեք պարտիաները: Իսկ անցկացրած 11 հանդիպումներից 6-ում նա հաղթեց, 5-ն ավարտեց ոչ-ոքի ու ի վերջո չափազանց բարձր արդյունք ցույց տվեց: Նշենք, որ Կասպարովը 3 կետով բարձրացրեց առանց այն էլ շատ բարձր իր անհատական վարկանիշն ու այն հասցրեց 2854-ի, ինչը ռեկորդային է:

Շատ անհաջող մրցելույթ ունեցավ՝ Չեխիան ներկայացնող մեր հայրենակից Սերգեյ Մովսիսյանը: Ամենայն հավանականությամբ, նման բարձր կարգ (19-րդ) ունեցող մրցաշարի մասնակցության փորձի բացակայությունը եւ դրանից բխող կաշկանդվածությունն էին պատճառը, որ երիտասարդ շախմատիստն իր հնարավորություններից ցածր անցկացրեց մրցումների «սկզբնախաղն» ու «միջնախաղը» (4 ոչ-ոքի, 4 պարտություն): Եվ միայն «վերջնախաղում» նա կարողացավ շտկել իր գործերը՝ հերթով պարտության մատնելով Մորոզեւիչին ու Շիրովին: Դե, իսկ վերջին տուրում նրա մրցակից Կասպարովը ցուցադրեց իր գերազանցությունը:

Վերջում ներկայացնենք Սարաեւոյի մրցաշարի ամփոփիչ արդյունքները. 1. Գարրի Կասպարով (Ռուսաստան)՝ 11 հնարավորից 8,5 միավոր, 2–3. Ալեքսեյ Շիրով (Իսպանիա), Մայքլ Ադամս (Անգլիա)՝ 8-ական, 4–6. Ալեքսանդր Մորոզեւիչ, Եվգենի Բարեեւ (երկուսն էլ՝ Ռուսաստան), Վեսելին Թոփալով (Բուլղարիա)՝ 6-ական, 7. Իվան Սոկոլով (Բոսնիա)՝ 4,5, 8–11. Սերգեյ Մովսիսյան (Չեխիա), Նայջել Շորթ (Անգլիա), Միխայիլ Գուրեւիչ (Բելգիա), Կիրիլ Գեորգիեւ (Բուլղարիա)՝ 4-ական, 12. Էթիեն Բաքրո (Ֆրանսիա)՝ 3 միավոր:

ԹԵՆԻՍ

Մեր թենիսիստները՝ 2-րդ խմբում

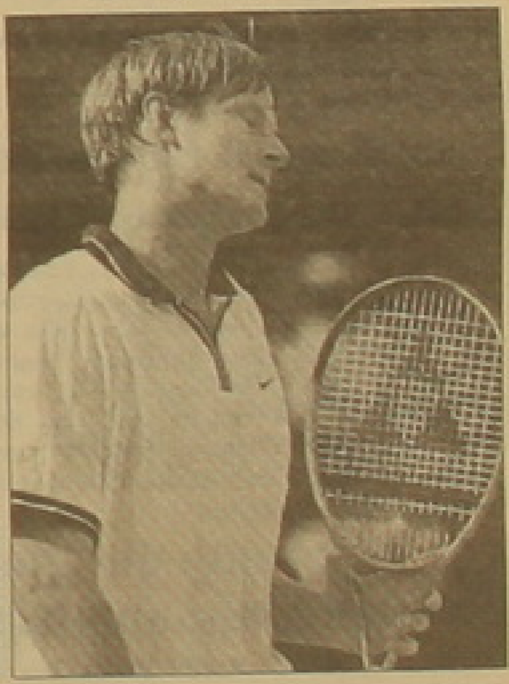
Մադագասկարում անցկացվեցին Դեւիսի գավաթի եվրաֆրիկյան 3-րդ խմբի մրցումները, որտեղ հանդես եկան նաեւ մեր հանրապետության ներկայացուցիչները: Հաջողվեց հավաքականի դրոշի ներքո հավաքել բոլոր ուժեղագույններին. այս մրցումներում Հայաստանի թիմի կազմն այսպիսին էր՝ Սարգիս Սարգսյան, Յոլակ Գեւորգյան, Հայկ Հակոբյան եւ Հարություն Սոֆյան:

Մեր ընտրանին հիանալի հանդես եկավ. հերթով հաղթեց Մադագասկարի, Մակեդոնիայի, Նիգերիայի, Իսլանդիայի թենիսիստներին եւ միայն վերջում նվազագույն հաշվով զիջեց մոլդովացիներին (այս մրցախաղին չմասնակցեց մեր թիմի առաջատար Սարգիս Սարգսյանը. նա շտապեց մեկնել Փարիզ՝ մասնակցելու «Ռոլան Գարոս» մրցաշարին):

Հայաստանի հավաքականն այսպիսով իրավունք նվաճեց հանդես գալու Դեւիսի գավաթի եվրաֆրիկյան 2-րդ խմբի մրցումներում:

Սլովակների մեծ հաջողությունը

Գերմանիայի Դյուսելդորֆ քաղաքում անցկացվեց այսպես կոչված ATP տուրի աշխարհի թիմային առաջնությունը:



Ուժեղագույն 8 թիմեր նախ իրենց հարաբերությունները պարզեցին երկու խմբերում անցկացված շրջանային մրցաշարերում: Ահա դրանց արդյունքները. «կարմիր» խումբ՝ 1. Ռուսաստան, 2. Ավստրալիա, 3. Իտալիա, 4. Չիլի, «կանաչ» խումբ՝ 1. Սլովակիա, 2. Շվեդիա, 3. Գերմանիա, 4. ԱՄՆ:

Առաջնության հաղթողի կոչման համար եզրափակիչում հանդիպեցին Սլովակիայի եւ Ռուսաստանի թիմերը: Մրցախաղն ընթացավ սլովակների առավելությամբ, որոնք հաղթեցին 3–0 հաշվով եւ նվաճեցին չեմպիոնի կոչումը: Սլովակիայի հավաքականն այս մրցումներում ներկայացնում էին Դոմինիկ Հրբատին, Կարոլ Կուչերան, Յան Կրոսլակը:

Չեմպիոն թիմը ստացավ 500 հազար դոլար պարգեւավճար, իսկ փոխչեմպիոնը՝ 320 հազար:

Մեկնարկեց «Ռոլան Գարոսը»

Փարիզում՝ նշանավոր «Ռոլան Գարոսի» խաղադաշտերում մեկնարկել է Ֆրանսիայի բաց առաջնությունը, որը «Մեծ սաղավարտ» շարքի 4 մրցաշարերից երկրորդն է:

Արդեն անցկացվել են առաջին հանդիպումները: Կանանց մրցաշարում բոլոր ուժեղագույնները շահել են իրենց հանդիպումները, իսկ տղամարդկանց մրցաշարում գրանցվել է առաջին անակնկալը. պայքարից դուրս մնաց Փիթ Սամփրասը (ԱՄՆ), որը հինգ մրցափուլում պարտություն կրեց Մարկ Ֆիլիպուսիսից (Ավստրալիա): Շատ դժվարին հաղթանակ տարավ ռուսաստանցի Եվգենի Կաֆելնիկովը, որը նույնպես հինգ մրցափուլ տեւած խաղում առավելության հասավ խորվաթ Իվան Լյուբիչիչի նկատմամբ:

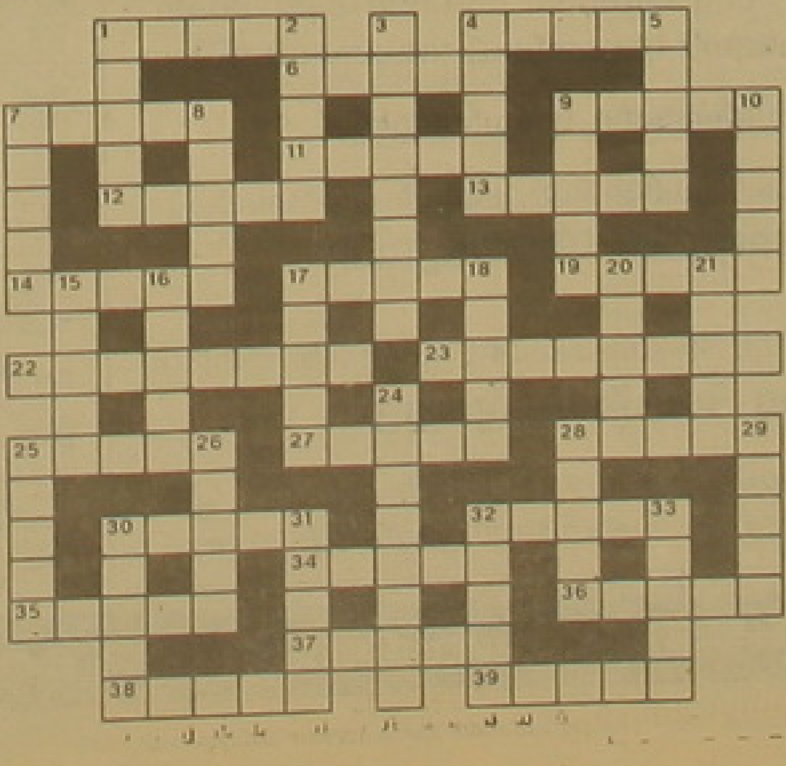
Մեր Սարգիս Սարգսյանն առաջին շրջանում հանդիպելու է հոլանդացի Սիենգ Շալկենի հետ:

ԽԱՉԲԱՌ

Նախորդ համարում տպագրված խաչբառի պատասխանները

Հորիզոնական: 1. Ընձա: 6. Օմեգա: 10. Ռելիեֆ: 11. Լենին: 12. Եզեր: 13. Ռողգում: 17. Զոնա: 19. Ուսմունք: 20. Իմունիտետ: 22. Քողտիկ: 26. Ալեւոր: 29. Կապիտոլիում: 30. Ճակատ: 33. Նաուտիլուս: 36. Տարափ: 37. Աստակ: 38. Եսամոլ: 39. Ավանս: 40. Եռյամ: 41. Ամարաս:

Ուղղահայաց: 2. Նոններ: 3. Առնո: 4. Կլիո: 5. Հեռու: 7. Սիգամուդ: 8. Գերանդի: 9. Էլիզա: 14. Ռինգ: 15. Գոտի: 16. Մուտք: 18. Ամենքա: 21. Ալֆա: 23. Որոշում: 24. Տխիլ: 25. Կոմս: 27. Մաքուսադա: 28. Փիլիսոփա: 30. Ճատրակ: 31. Կարկաչ: 32. Տնտեսա: 34. Ստեղն: 35. Խավար:



Ուղղահայաց

1. Խոլորձազգի բույս, որի պտուղները եւ արմատները պարունակում են հոտավետ նյութեր: 2. Գետ Մերձբալթիկայում: 3. Արյան սպիտակ գնդիկ: 4. Միկրոբ. ...: 5. Քաղաք Ճապոնիայում: 7. Կենդանակերպի համաստեղություն: 8. Հերոսուհի Հյուգոյի «Թշվառներ» վեպում: 9. Գեղարվեստական պատկերասրահ Մադրիդում: 10. Պոպ երաժշտության աստղ: 15. Հայ պատմագրական գաղտնի բանակ: 16. Գետ Հայաստանում: 17. Ամրոց Լեռնային Կիլիկիայում: 18. Բելինիի օպերան: 20. Լիճ Հայաստանում: 21. Քաղաք Կիլիկիայում: 24. Հռոմեական կայսր: 25. Եվրոպական դրամ: 26. Թույլ թթու ստամոքսաաղիքային համակարգ բափանցած բույները չեզոքացնող հակաբույն: 28. Հայ դերասան: 29. Քաղաք Դաղստանում: 30. Արեւելյան պոեզիայում պոեմի գլուխ: 31. Եղջերավոր կենդանիների վերջավորությունների եղջերային մասը: 32. «Մանոն» օպերայի հեղինակը: 33. Իր հիդրոկայանով հայտնի քաղաք Տաջիկստանում:

Հորիզոնական

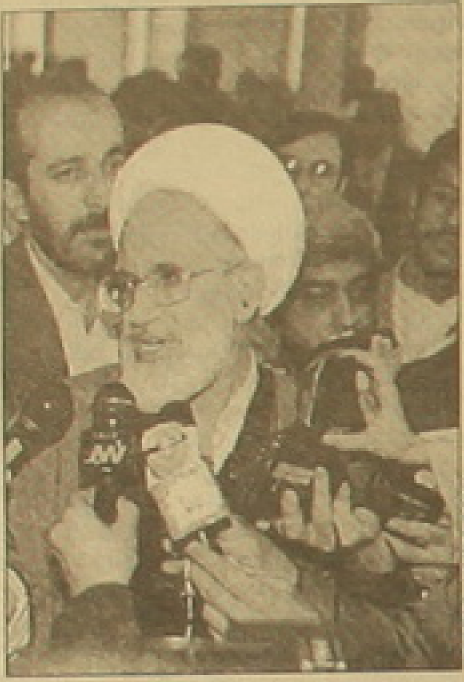
1. Մողեսի տեսակ: 2. Փայտե զավազան: 6. Փոքրահասակ աղջիկ կամ տղա: 7. Թիկունք, ...: 9. Հույն փիլիսոփա, մաթեմատիկոս (410-485): 11. Տափաստանային վայրի ոչխար: 12. Քաղաք Շվեյցարիայում: 13. Հայոց բազուկի: 14. Թագավորների նստավայրը: 17. Թմրանյութ: 19. Ժառանգական կալված: 22. 700 կղզիներից կազմված արշիպելագ, որի Ռուսլինգա կղզին առաջինը հայտնաբերեց Կոլումբոսը: 23. Երկկողմանի համաձայնությամբ պատերազմի ժամանակավոր դադարեցում: 25. Գրքերի ստեղծագործությունը: 27. Քաղաք Սեւ ծովի ափին: 28. Հնդկաստանի շահ, որը ի պատիվ կնոջ կառուցեց Թաջ Մահալ դամբարանը: 30. Եռանկյունաչափական ֆունկցիա: 32. Մանեի օպերաներից: 34. Հրահեղուկ զանգված: 35. Էզրում քաղաքի այլ անվանումը: 36. Հռոմեական կայսր: 37. Անգլիագիր հայ գրող: 38. Էդ. Շահինի կտավը «Երկու ...»: 39. Արտաքին պասկեր, երեւույթ:

Կազմեց Է. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԸ

ՏԱՐԱԾԱՇՐՋԱՆ

Իրանի Մեջլիսի նոր խոսնակն է Մեհդի Քարուբին

ԹԵՀՐԱՆ, 30 ՄԱՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Իրանի Մեջլիսը նոր խոսնակ է նշանակել: Այդ պաշտոնը ստանձնել է բարեփոխականորեն տրամադրված մեծամասնության թեկնածու Մեհդի Քարուբին: 63-ամյա կղերական Մ. Քարուբին տասը տարի առաջ արդեն զբաղեցրել է Մեջլիսի խոսնակի պաշտոնը: Նա բարեփոխիչների կոալիցիայում ազատամտական կղերական շարժման առաջատար անդամներից է, սակայն, ինչպես նշում է BBC-ն, գրավում է ավելի չափավոր դիրքեր, քան որոշ այլ անդամներ: Այժմ Մեջլիսում խոսնակի պաշտոնը զբաղեցրել է փորձառու եւ չափավորական քաղաքական գործիչ եւ դա, քաղաքագետների կարծիքով, կարող է օգնել հարթելու տարաձայնությունները, որոնք առկա են բարեփոխիչների եւ աջ թեւի ներկայացուցիչների միջեւ եւ գերիշխում էին նախորդ գումարման խորհրդարանի կազմում:



Չեչնիայում ոչնչացնում են գրոհայինների առաջնորդներին

ՄՈՍԿՎԱ, 30 ՄԱՅԻՍ, ՄՆԱՐՔ: Զինվորականների կարծիքով, Չեչնիայի արեւելյան շրջանների լեռներում անցկացվող հատուկ գործողության գլխավոր նպատակը գրոհայինների առաջնորդների ֆիզիկական ոչնչացումն է: Ինչպես հաղորդել է Հյուսիսային Կովկասի զորքերի միավորված խմբավորման աղբյուրը, «վերջին ժամանակներս հետախույզները շատ կարեւոր աշխատանք են կատարել: Նրանց հաջողվել է հայտնաբերել գրոհայինների գտնվելու հիմնական վայրերը:

Այժմ այդ վայրերում ակտիվորեն աշխատում են հրետանին եւ օդուժը, Օդադեսանտային զորքերի եւ հատուկ նշանակության զորամասերի գործողություններ են անցկացվում»: Տվյալ պահին գործողությունների անցկացման շրջանն ամբողջովին շրջափակվել է դաշնամետական ստորաբաժանումների կողմից: Զինվորականների կարծիքով, ծեւավորված «կաթսայից» գրեթե անհնարին է դուրս պրծնել: Ոչ ոք չի որոշել գործողության անցկացման ժամկետները, սակայն աղբյուրն ընդգծել է, որ «դատելով գրոհայինների վիճակից, դժվար թե նրանք կարողանան խկապես լուրջ, կազմակերպված դիմադրություն ցույց տալ»:

ՀԱՄԱՌՈՏ

Մոսկվայում ավարտվեց Եվրամիություն-Ռուսաստան գագաթաժողովը

ՄՈՍԿՎԱ, 30 ՄԱՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Մոսկվայում ավարտվեցին Ռուսաստանի նախագահ Վլադիմիր Պուտինի բանակցությունները Եվրամիության ղեկավարության հետ, որոնց ընթացքում քննարկվել են երկկողմ հարաբերությունների հարցեր, միջուկային անվտանգության խնդիրները, իրադրությունը Բալկաններում: ԵՄ պատվիրակությունը հայտնել է իր մտահոգությունը Չեչնիայի իրադրության առնչությամբ: Հանդիպման ավարտից հետո ԵՄ-ում նախագահող Պորտուգալիայի վարչապետ Անտոնիու Գուտերեշը ողջունել է Պուտինի այն հայտարարությունը, թե Մոսկվան ցանկանում է հասնել չեչենական հակամարտության քաղաքական կարգավորման:

Բիլ Քլինթոնի վերջին նախագահական ճամփորդությունը Եվրոպայում

ԼԻՍԱԲՈՆ, 30 ՄԱՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Բիլ Քլինթոնը Եվրոպայում որպես ԱՄՆ նախագահ, ինչպես ենթադրում են, իր վերջին պաշտոնական ուղեւորության սկզբում ժամանել է Պորտուգալիա: Նա բանակցություններ է վարում պորտուգալական առաջնորդների հետ: Չորեքշաբթի Բիլ Քլինթոնը կմասնակցի Եվրոպական Միության երկրների ղեկավարների խորհրդակցությանը, որտեղ, ինչպես ենթադրում են, քննարկվելու են կայունության խնդիրները Հարավ-Արեւելյան Եվրոպայում, միջազգային ջանքերը ահաբեկչության դեմ պայքարի ուղղությամբ կիբեռ-տարածությունում եւ համատեղ միջոցները ՁԻԱՀ-ի դեմ պայքարում: Ինչպես հաղորդում է BBC-ն, Քլինթոնի այս ուղեւորությունից սենսացիաներ չեն ակնկալվում. շեշտը դրվում է մտքերի օգտակար փոխանակման, այլ ոչ թե էական դիվանագիտական ծեղումների վրա:

NEC կոնցեռնը ստեղծեց աշխարհի ամենահզոր համակարգիչը

ՏՈԿԻՈ, 30 ՄԱՅԻՍ, ՄՆԱՐՔ: Ճապոնիայի NEC էլեկտրոնային կոնցեռնը ստեղծել է աշխարհի ամենահզոր համակարգիչը՝ սեփական տվյալներով: Ձեռնարկության հաղորդման համաձայն, նոր էլեկտրոնային ուղեղը 1 վայրկյանում կարող է կատարել 40 միլիարդ հաշվարկման գործողություն: Նոր համակարգիչը նախատեսված է այնպիսի սարքերի համար, ինչպես «Earth Simulator»-ը՝ շրջակա միջավայրի եւ երկրի մթնոլորտի փոփոխությունների կանխատեսման վիրտուալ մոդելն է, նշել է NEC-ը: Նախագծի նպատակը երկրաշարժերի եւ փոթորիկների կանխատեսումն է, ինչպես նաեւ պայքարը «ջերմոցային էֆեկտի» դեմ:

Անցյալ տարվանից Էվերեստի գագաթին ծածանվում էր հայկական դրոշը

ԵՐԵՎԱՆ, 30 ՄԱՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: 63-ամյա ճապոնացի Թոսիո Յամամոտոն դարձավ Էվերեստի գագաթը նվաճած աշխարհի ամենատարեց մարդը: «Ազատություն» ռադիոկայանի հաղորդման համաձայն, նախկին ռեկորդը պատկանում է Վրաստանում բնակվող հայազգի Լեւ Սարգսովին, որն անցած տարի 60 տարեկան հասակում բարձրացել է աշխարհի ամենաբարձր լեռան գագաթը եւ այնտեղ տեղադրել Հայաստանի Հանրապետության դրոշը:

ARMENTEL

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Արմենտելը հայտարարում է ներքին աուդիտորի օգնականի թափուր աշխատատեղի մրցույթ:
Հավակնորդների ներկայացվող պահանջներն են.

- բարձրագույն կրթություն ֆինանսների, հաշվապահական հաշվառման կամ տնտեսագիտական
- աշխատանքի փորձ որեւէ աուդիտորական ընկերությունում
- գերազանց տիրապետում հաշվապահական հաշվառման ստանդարտներին (ՀՀՍ) եւ միջազգային հաշվապահական ստանդարտներին (ՄՀՍ)
- անգլերեն, հայերեն, ռուսերեն լեզուների կատարյալ տիրապետում
- համակարգչային գիտելիքներ

Առավելությունը տրվում է աուդիտի վկայագիր ունեցողներին:
Ցանկացողները մինչեւ 2000 թ. հունիսի 10-ը կարող են դիմել Արմենտելի կադրերի ղեկավարման վարչություն (Երեւան, Սարյան 2, հեռ. 28 23 22): Անհրաժեշտ է ներկայացնել համառոտ կենսագրական տվյալներ, կրթության վերաբերյալ փաստաթուղթ եւ այլ վկայագիր:

ԱՐՄԵՆՏԵԼ ՀՁ ՀԱՍԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԿԱՊԵՐԻ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ

Институт открытого общества Фонд содействия
Армянский филиал

ИОО ФС- Армянский филиал объявляет конкурс для участия в семинаре по вопросам развития индустрии туризма на Южном Кавказе, который состоится с 10-13 июля, 2000 г. в г. Кобулети (Грузия) в рамках программы по сотрудничеству на Южном Кавказе (Фонд Евразия).

На конференции могут принять участие армянские неправительственные некоммерческие и коммерческие организации, деятельность которых затрагивает сферу туризма. В число организаций-участников конференции могут войти, например, общественные объединения и союзы юридических лиц в сфере туризма, а также местные туристические агентства и фирмы, занимающиеся въездным туризмом.

Организациям, заинтересованным в участии на конференции, необходимо заполнить специальную анкету-вопросник, которую можно получить в офисе ИОО ФС- Армения.

Анкета-вопросник должна быть представлена и зарегистрирована в ИОО ФС- Армянского филиала до 14 июня 2000 г. по адресу:
г. Ереван 10, ул. Пушкина, 1, кв. 2, тел/факс: 542-119, 541-719, 543-901
www.osi.am E-mail: bartsvi@osi.am

USAID

AED
Academy for Educational Development

ԱՄՆ միջազգային զարգացման գործակալությունը (USAID) եւ կրթության զարգացման ակադեմիան (AED) տեղեկացնում են

տնտեսական թեմաներով գրող լրագրողներին, որ AED-ի «Անցման շրջանի տնտեսությունների հիմնախնդիրները» զեկուցումների շարքի հերթական հանդիպումը տեղի կունենա հունիսի 2-ին, ժամը 11:30-ին, Թեքեյան կենտրոնում (Խանջյան 50):

Հանդիպմանը կմասնակցեն

ՀՀ կենտրոնական բանկի նախագահի խորհրդական
Հարություն Մեսրոպյանը
եւ
էյչ-էս-Բի-Սի բանկ Հայաստան ՓԲԸ գործադիր տնօրեն
Գայ Հարվի-Սամյուելը:

Թեման՝ «Բանկային բարեփոխումների ծրագիր. կենտրոնական բանկի եւ առեւտրային բանկերի դերը»:

ՀԵՌՈՒՍՏԱԾՐԱԳՐԵՐ

31 մայիս

Հ1

9.00 Հայլուր
9.20 Հեռուստասերիալ «Սուրճ կնոջ բուրմունքով»
10.10 Երաժշտական ֆիլմ «Ձութակի վարպետը»
10.20 Մանուկի կրպակ
10.30 «Համայնապատկեր»
11.00 Գ/ֆ «Թոքի Մակդիկ»
12.20 Երկու ակնթարթ
12.40 Բարի ախորժակ
13.00 Հայլուր
13.20 Ռուբիկոն+
16.00 «Ասպետ» վիճակախաղ
16.40 «Կենդանի տիկնիկ»
17.00 Հայլուր
17.20 Պատնեշ
17.45 Մուլտֆիլմ «Ժամանակի տակառը»
18.00 Հեռուստասերիալ «Սուրճ կնոջ բուրմունքով»
19.00 1 լուր
19.10 «Հուսո աստղ»
(նույն ժամին արբանյակային հեռարձակմամբ
19.10 Կեսգիշերային ճեպընթաց)
19.50 Ռուբիկոն
20.25 Արտակարգ ալիք
20.35 Տուն տունիկ
21.00 Հայլուր
21.40 Ազգային ժողովի նիստում. հայտարարություններ, հարցեր կառավարությանը
(արբանյակային հեռարձակմամբ
21.40 Գ/ֆ «Երջանկության մեխանիկան»
23.05 Երաժշտական կինոնկար «Երգեհոնային եռապատկեր»
23.20 Կարճամետրաժ կինոնկար «Տժվժիկ»)
23.40 Հայլուր
00.00 Կեսգիշերային ճեպընթաց
01.00 Ռուբիկոն+

Պրոմեթեւս

9.00 «Բարի լույս, Հայաստան»
10.10 «Ամեն ինչ հանուն քո սիրո»
16.00 Մուլտֆիլմ
18.10 Մանկական ժամ. սերիալ «Նինձյա կրիաները», սերիալ «Քոնան»
19.00 «Ամեն ինչ հանուն քո սիրո»
20.00 Լրաբեր
20.35 Ռ. Սափխակալյանի հեղինակային ծրագիրը. «Հարցեր»
21.20 Օրը
22.25 «1-02»
22.30 «Ոսկե դար» լոտո
23.30 Գ/ֆ «Օվկիանոսի խոր հատակին»

9.00 Տոմար
19.05 Չղջիկ
19.30, 21.30, 24.00 Սուրհանդակ
20.00 Սամուելի խոսնակ
20.10 Գիսաստղեր
20.30 Կամ-կամ
21.10 Դիվանադար
22.05 Կարճամետրաժ ֆիլմ
22.30 Տարբերանշան
23.00 Համերգ
00.35 Ակնթարթ
00.40 Գ/ֆ «Սարմնի մասերը»
(Ավարտին Սուրհանդակ)

7.00 Բարի առավոտ
10.00 Նորություններ
10.15 Սերիալ «Քնքուշ թույն»
16.00 Նորություններ
16.20 Հրաշալի ընկերախումբ
16.35 Ձունգլիների կանչը
17.05 ... Մինչեւ 16 եւ բարձր
17.40 Սերիալ «Տառապանքի ուղիներով»
19.00 Նորություններ
19.30 Դիմակներ-շոու
19.55 Ֆուտբոլ. ընկերական հանդիպում. Ռուսաստանի հավաքական-Սլովակիայի հավաքական
(20.50 «Բարի գիշեր, երեխաներ»)
22.00 Ժամանակ
23.00 Գ/ֆ «Պաշտպանման ցենտլմեններ» (դերերում է. Մերֆի, Լ. Ամիթ, Շ. Լի Ռալֆ, 1992 թ.)
01.00 Քաղաքակրթություն
01.35 Նորություններ
01.50 Գ/ֆ «Մարդը մղձավանջից» (դերերում Ս. Քիդդեր, Չ. Փաուել, Լ. Հորսլի, ԱՄՆ, 1999 թ.)

РТР

7.00, 8.00, 9.00, 10.00 Նորություններ
7.20, 7.50, 8.50, 9.45 Բարի լույս, Ռուսաստան
7.35, 9.35 Ընտանեկան նորություններ
8.30 РТР-ի փոստը
9.20 Հերթապահ բաժանմունք
10.40 «Արենա-սպորտ»
11.20 Սերիալ «Գնչուհին»
12.10 Սերիալ «Սանտա Բարբարա»
13.00 Հեռուստատեսային ՀՄՍ
13.25 Իմ XX դարը
14.00, 18.00, 21.00, 00.00 Լուրեր
14.30 «Կանանց քաղաք»
15.05 Սերիալ «Մեւ մարգարիտ»
15.50 Սերիալ «Հարուստներն ու նշանավորները»
16.45 Իմ ընտանիքը
17.40 Մուլտծրագիր
18.30 Աշտարակ
18.55 Կլոր տարեթիվ. Լեոնիդ Կուլագին
19.25 Սերիալ «Փախստական միանձնուհիները»
20.25 Ինձ քեզ ոեժիսոր
21.40 Սերիալ «Վայրի հրեշտակը»
22.35 Սերիալ «Երեւակայությունների կղզին»
23.30 Սերիալ «Կեղտոտ պարեր»
00.30 Տղամարդը եւ կինը. Ալեքսանդրա Մարինինա
01.15 Կինո+TV
02.15 «Կինեսկոպ» Պյոտր Շեպոտինիկի հետ
03.10 Հերթապահ բաժանմունք

@rminco Global Telecommunications Ինտերնետ ծառայություններ «ԻՆՏԵՐՆԵՏ» սրճարանում: Խանջյան 50: Հեռ. 575823:

«Տիգրան Մեծ» հրատարակչության տպարան, Երեւան-23, Արշակունյաց 2 Գրանցման թիվ 65. Դասիչ 69150. Պատվեր 1265 Տպաքանակը՝ 4000 Ստորագրված է տպագրության՝ 30. 05. 2000 Գինը՝ 100 դրամ