



ԲԱՐՈՒ, 29 ԱՅՅԻՍ, ՄԱՍԻՔ: Դառաբաղյան հակամարտության կարգավորման բանակցային գործընթացը ցույց է տվել, որ Աղբեջանն այդ հարցում ոչինչ չի կարող անել առանց Թուրքիայի: Այդ մասին հայտարարել է Աղբեջանի նախագահ Չեյրազ Ալիեյը՝ լիբանոնյան Բաբիլոն քաղաքում Թուրքիայի արտգործնախարար Իսմայիլ Չեմի հետ մայիսի 29-ին կայացած հանդիպման ընթացքում:

Նախագահը նոր առաջարկություններ է ակնկալում ԵԱԳԿ Միսկի խմբի համաձայնագրերից: Ալիեյը նշել է, որ վերջիններս շատ կայուն են ստանձարեցան, իսկ հունիսի կեսին կայանա Աղբեջանի նախագահի հանդիպումը Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Չոչարյանի հետ: Թուրքիայի արտգործնախարարն իր հերթին նշել է, որ Անկարան հանդես է գալիս հոգու հակամարտության կարգավորմանը Աղբեջանի սարածված անբողոքականության քաղաքականությունից: «Մենք ձեռք ենք առնում և միևնույն վերջ հավասարի կնքելու գործընթացը, հաղորդում է «Թուրան» գործակալությունը: Ըստ գործակալության, Աղբեջանի

ՀԱՐՏԱԳՐՈՒՅԾ

«Հայաստանի նախագահի ֆաղափարականությունը նախելառաջ հայամեն է»

Նախագահ Ռոբերտ Չոչարյանը մայիսի 27-ին «Մայակ» ռադիոկայանի ուղիղ ելքերում պատասխանել է «Մի» հեռուստառադիոընկերության, «Մայակ» ռադիոկայանի և «Նեկավիսիմայա զազևսա» քերթի լրագրողների հարցերին:

ՅՈՒՐԻ ՍԵՄՅՈՒՆԿ (ՄԱՅԱԿ)  
- Այս քաղաք Միսկում կայացավ կողմնակից անվանական խորհրդի նիստ, որ ընդունվեցին սկզբունքային որոշումներ, մասնավորապես կողմնակից անվանական դաշինքի մասին: Նոր հաղափարական իրողություններին համադասարանեցնելու վերաբերյալ: Ո՞րն է ձեր կարծիքն ընդունված որոշումների մասին:  
Որոշումների մասին: Ես անհամաձայն եմ, թե այս կազմակերպությունը չի վերածվի արդյո՞ւնոր ռազմաֆաղափարական դաշինքի:  
- Իրոք, Միսկում ընդունվել են սկզբունքային որոշումներ: Թեպետ, կողմնակից անվանական խորհուրդը գոյություն ունի վաղուց, առաջին անգամ փորձ արվեց կառուցել համակարգել: Որոշումների մեծամասնությունը գործողությունների առումով փոխհարաբերությունների համակարգը, կարելի է ասել, ձեռնարկված է: Դա հաջողվեց հասկանալ հիմա, որովհետեւ ըստ իս, դա կառուցված է կողմնակից անվանական խորհրդի ֆորմայի հետ: Այնտեղ մնացել են միջոցառումներ, որոնք անվանականություն ունեն համաձայն ընդունված կազմակերպությունը գոյություն ունի վաղուց և Միսկում կրկին հայտարարվեց, որ այն ուղղված չէ երրորդ կողմի դեմ, այդ նույն պահին չունի:  
Այդ դասձառով ցանկալի չէ, որ

մեր որոշումներն այդ կերպ ընկալվեն: Կան նոր մարտահրավերներ, նոր խնդիրներ՝ կառուցված են իսլամական արմատականության, եւ՛ ահաբեկչության հետ: Կարծում եմ կազմակերպությունը կարող է հաջողությամբ ընդգրկվել այդ մարտահրավերները դիմակայելու գործընթացներում:  
ՅՈՒՐԻ ՍԵՄՅՈՒՆԿ (ՄԱՅԱԿ)  
- Պրն նախագահ, Հայաստանում կան ֆաղափարական ուժեր, որոնք առաջարկում են անդամակցել Ռուսաստան-Քելառուս միությանը: Չե՞ք, որդեք հավասարակշռված ֆաղափարական գործիչի, այդ ծայրահեղ առաջարկը դնում է փոքր-ինչ անհարմար դրության մեջ եւ, այնուամենայնիվ, Հայաստանում որևէ ուժ չի այդ սրամարտությունները: Եւ, քննադատաբար, Չե՞ք վերաբերմունք դրան:  
- Հայաստանի նախագահի ֆաղափարականությունը նախելառաջ հայամեն է: Հայաստանի եւ Ռուսաստանի շահերը համընկնում են, կամ ասեմք նա, չափազանց ցածր ոլորտում: Եվ առաջին հերթին հենց դրանով է մայրամասնավորված մեր երկրների ռազմավարական համագործակցությունը: Բայց ամեն ինչին հասնելու համար հաղորդում ենք ընդհանուր դասընթացներ: Հայաստանի արտաքին ֆաղափարականության օրակարգում Ռուսաստան-Քելառուս դաշինքին անդամակցելու հարց այսօր չկա: Կան կուսակցություններ, մասնավոր

առաջին կողմում, բարձրացնում են այդ հարցը, անցկացվում են հանրահավաքներ: Ես չեմ եմ գիտակցում, որ հասարակության մի մասն իրոք մտածում է այդ միության անդամակցելու անհրաժեշտության մասին: Այլ խնդիր է, ծիծաղեցնել, թե հասարակության որ մասն է այդպիսի մտածում: Եվ ինձ, անկեղծ ասեմ, կոմկուսի այդ դիրքումն ու հայտարարությունները բնավ անհարմար դրության մեջ չեն դնում: Ես դրան հանգիստ եմ վերաբերվում: Եթե փորձենք գնահատել, թե հասարակության որ մասն է ձգտում անդամակցել այդ միությանը, հասարակական տղատունը, ես կփորձեմ դա գնահատել մեկ քաղաքացու կայացած խորհրդարանական եւ երկու քաղաքացու նախագահական ընտրությունների արդյունքներով:  
ԻՐԻՆԱ ԱՎԵՐԿԻԵՎԱ (ՄԻՐ)  
- Որքան հիմնավորված է համարում որոշ փորձագետների մտնումը, թե Հայաստանի եւ Ռուսաստանի ռազմական սերտ համագործակցությունը եւ Հայաստանում տեղակայված ռուսական ռազմավարական հազարավոր զինվորականների զինամատակարարումը կարող են երկուստեք լինել սարածվածության անվանական համակարգի դրսևնցիալ մասնակիցներին: Եվ այդ կառավարությանը, ինչպե՞ս եւ դասակարգումը Հայաստանի երկրաֆաղափարական նշանակությունը եվրասիայում:  
Տե՛ք էք 8

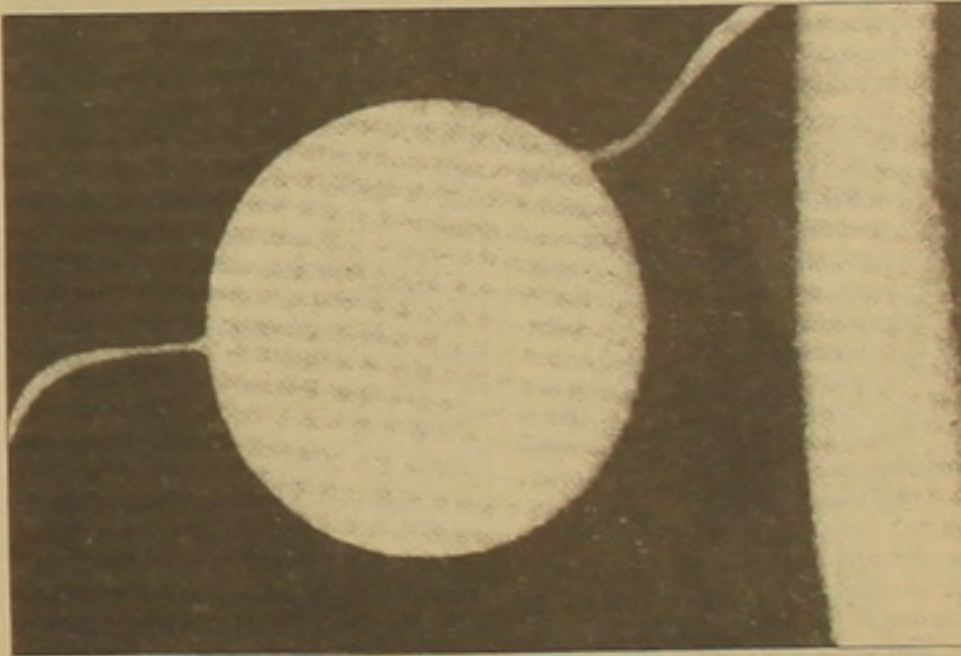
ՏԱՐԵՐ

Արմավիրի Պետաբեն գյուղում մի անբողոք ընտանիք դաժապ կայծակի գոն

Ականատեսները պատմում են գնդաշտ կայծակի հազվադեպ երևույթի մասին

ԳԱՅՆԵ ՄՈՒՐՔՅԱՆ  
Մայիսի 24-ի լույս 25-ի գիշերը Արմավիրի մարզի Պետաբեն գյուղից Թաղետոյանների ընտանիքը հայրը, մայրն ու նրանց 12-ամյա տղան, ժա

կում, մեկ ժամ հետո միայն համագյուղացիները նրանց տեղափոխել են քաղաքային հիվանդանոց, որտեղ երեխան փոքրիկ կաշիկը մահացել է: Մայրը 35-ամյա Աննան, արդեն



մը մեկի մոտեցրել, իրենց իսկ ասն Եմի մոտ կայծակնահար են եղել: Ենթադրաբար կայծակի տարբերակը (որը լսել են անբողոք գյուղում) վնասվել են նրանց ստոիք վերջույթները, իսկ ամենից ցածր երեխայինը, որն առաջինն է մոտեցել երկաթյա դարձակին: Մոտ մեկ ժամ ընտանիքը վիրավոր, արնափամ, մնացել է բա

հինգերորդ օրն է անգիտակցի վիճակում է, վերակենդանացման բաժնում: Համեմատաբար բարձր է ընտանիքի հոր 37-ամյա Գեորգի վիճակը, որն առայժմ կարողանում է կցկնուր վկայություններ տալ այն մասին, թե ի՞նչ է տեղի ունեցել ողբերգության գիշերը:  
Տե՛ք էք 2

Վաչինգոնն Անկարայից հայ-թուրքական հարաբերությունների նոր մոտեցումներ է ակնկալում

ՄԱՍԻՔ, 29 ԱՅՅԻՍ, ԱՅՅԻՍ ՏԱՊԱՆ: Թուրքական NTV հեռուստաընկերության հրատարակման մեջ նվազում է, որ ըստ ԱՄՆ-ում գործող թուրքական «Մեդիա գործ» կազմակերպության գլխավոր համակարգող Քեմալ Քյուլիյուլուի, ԱՄՆ հայկական կազմակերպությունները արթն են սահմաններում ծանայել են այս ցեղասպանության կիսա-Քյուլիյուլուի կարծիքով, հայկական լրոքին նդասակարգվել է այս նդասակին հասնել 2005 թվականին: «Իր հերթին Վաչինգոնն Անկարայից հայ-թուրքական հարաբերությունների հարցով նոր մոտեցումներ է ակնկալում:

Այս նդասակով դասահական չէ Անկարայի համալսարանում Հայ գրականության եւ լեզվի ամբիոնի բացումը եւ երեւանի ժեշտամալսարանի հետ համագործակցության փաստաթղթերի կնիումը», ասել է թուրք գործիչը: Ըստ նրա, «Այս» ստամբուլիայ քաղաքաբերքի գլխավոր խմբագիր Հրանց Դինը ամենամոտասակահարմար համարում է հայ-թուրքական սահմանի բացումը, առավել եւս, որ Թուրքիայի կարսեցիների միությունը եւս հանդես է գալիս նման մոտահանքերով: Այսօր Թուրքիայի կողմից երեւանին տեսակական արակցության նման ժեսը մեծաթե կիսեցանքեր Վաչինգոնի հետ երկխոսության կողմնակիցների դիրքերը Հայաստանում», եզրակալում է թուրք լրագրողը:

Ռուսաստանը վավերացրեց միջուկային փորձարկումների արգելման դաշինքը

ՄՍԿՎԱ, 29 ԱՅՅԻՍ, ԱՅՅԻՍ ՏԱՊԱՆ: Ռուսաստանի նախագահ Վլադիմիր Պուտինը ստորագրել է միջուկային փորձարկումների համադարձակ արգելման դաշինքի վավերացման մասին օրենքը: Բազմակողմ դաշինքային, որ Ռուսաստանը կնքել է 1996 թվականին, վերջին վավերացվել էր Պետաբենի եւ Դաշնության խորհրդի կողմից: Միջուկային փորձարկումների արգելքն ուժի մեջ է մտնում միայն դաշնամարզից բոլոր 44 երկրների միանալուց հետո, որոնք միջուկային տեսնողիկաներ ունեն: Այժմ դաշնամարզից ստորագրված է միայն 41 երկիր, իսկ վավերացվել է 28-ի կողմից: ՄԱԿ-ի ԱՆ բոլոր հինգ մեծական անդամները միացել են դաշնամարզին, սակայն այն վավերացրել են առայժմ միայն Ֆրանսիան, Մեծ Բրիտանիան եւ Ռուսաստանը:

Դավիթ Չաղոյան. «Մեղրին ոչ ոք չի դաստասկում հանձնել»

ԱՄՐԻՆԻՍ ԱՅԵՆԵՆԿԻ  
Աղբիլիս այցելելով Սյունիքի մարզ վարչադեպ Արամ Սարգսյանը վերադարձից հետո ամսիջադեպ ձեռնամուխ եղավ մի ծրագրի կենսագործմանը, որն ամվանեց «Մեղրիի սարածաքանի զարգացման ու բնակչությանը տեղում ամրադնելու միջոցառումների ծրագիր»: Այդ ծրագրում հստակ նշված էին միջոցառումների կատարողները, ժամկետներն ու ֆինանսավորման աղբյուրները, ստեղծվել էր հանձնաժողով ղեկավարող մասնակցներից բաղկացած:  
Վարչադեպ Անդրանիկ Սարգսյանը եւս հետամուտ է ծրագրի իրականացմանը. վերջերս նույն հանձնաժողովն այցելեց Մեղրի, աղա վարչադեպի հետ խորհրդակցությանը ներկայացրեց այդ սարածում առավել ցավոտ դարձած խնդիրների լուծման եղանակներ: Մեղրիի սարածաքանի հոգսերին եւ կարգավորիչ առաջիկա միջոցառումներին առավել մամրամասնորեն տեղեկանալու համար «Ազգը» դիմեց արտադրական ենթակառուցվածքների համակարգող նախարար Դավիթ Չաղոյանին, որը վերոհիշյալ հանձնաժողովի անդամ է:

Եւ նախատեսում դարձրուրդի մասնակցած այդ լուրսների աշխուժացման առնչությամբ:  
- Նախ վկայակոչեմ վարչադեպ Անդրանիկ Սարգսյանին, որը խորհրդակցությունների ընթացքում միջոց էլ նշել է, թե Մեղրին ռազմավարական կարեւորագույն սարած է եւ կառավարության կողմից միջոցառումներ հասնուր ու առաջարկում արժանանալու:  
Տե՛ք էք 2









## Թուակառուների օրացույցում դեռ ձևեռ է

Մայիսի վերջին եռօրյակը եւս իրենց հասանելի է այնքան ուսացած գումարների ստացումով սկսեցին գյուղացի թուակառուները: Թեև օրացույցով գարունն ավարտվում է, սակայն նաև վերջին անգամ թուակ ստացել են փոստով ամսվա դիմաց, այն էլ արդեն չեն հիշում, թե երբ: Խոսում է եղել, որ այս օրացույցը վերջապես ֆինանսավորում կլինի, իհարկե միայն մասնավոր համար... Վերջին օրացումը փողովում ու մարզում խնդիր առնու-թյամբ բավականին հանգամանալից ուսումնասիրություններ է կատարել համարմանական կենսաթուակային հիմնադրամի ներկայացուցիչը, հարցը լինել է նաև մարզային խորհրդի փոստով: Ազգային, որ սեղի ամսականները չեն արտադրում համապատասխան չափով մուծումներ եւ մեծ մասեր ունեն հիմնադրամին: Մինչդեռ նրանց մի մասը լուրջապես չգործող ձեռնարկություններ են կամ մի կերպ իրենց գոյությունն են դադարում: Միայն հաշվարկված հնարավորությունների եւ ոչ գործուն համակարգի լուրջապես չուսումնասիրում են այդ անհիշելի հեռու մի առնչություն չունեցող, ճանաչողների աշխատանքում ու վասակ ունեցող շարք մարդիկ, որոնք մասապես հայտնվում են անհիշելի մեջ: Ի դեպ, գյուղացի թուակառուները հիշում են, որ իրենք ժամանակին թուակ սկսել էին ստանալ միայն Ռոբերտ Բոչայրյանի, մեկ էլ Վազգեն Մարգարյանի վարչապետության օրոք:

Քաղաքի նախարար ընտանիքին եւս մինչեւ այժմ տվել է միայն փոստով ամսվա նպաստը:

Անդամիկ Մարգարյանի վարչապետության օրոք առաջին նախագիծը, որ Աժ-ին ներկայացրեց ֆինանսների եւ կրթության նախարարությունը՝ 37 2000 ք. ղեկավարելի մասին օրենքում փոփոխություններ եւ լրացումներ կատարելու մասին է: Լեւոն Բախտյանյանը եւ նրա սեղակալ Պավել Մաֆարյանը խոսքով բացատրեցին սեկվետոր (կրճատում) օրակույցը՝ ղեկավարելով, թե սա ընդամենը բյուջեում դեֆիցիտի մեծացում է հայտնի աղբյուրի հաշվին, իսկ այդ հայտնի աղբյուրը սեփականացնողներին գոյացած 53 մլն դոլար է՝ Արմենյանի, կոնյակի գործարանի, հյուրանոցների... վաճառքի առաջացած միջոցները: Ըստ այս նախագիծի

հետագող փողափողներից եւ դրանց հասկացում մնացողներին: Սա անհիշական ծրագիր է, որ ղեկավարողը եւս համար նախատեսվել է 1,5 մլն դոլար: թ) Առկա բնակեցման հիմնադրույթում, որն, անուշ, ազնիվ գաղափար է, բայց, ըստ Պավել Մաֆարյանի՝ մեկ բնակարանի ամրացման համար կծախսվի մինչեւ 7 հազար դոլար: Գյուղում եւ Վանաձորում կա ամրացման կարոս 300 ԵՄԷ: Պավել Մաֆարյանի համոզմամբ, այս ԵՄԷ-ներն ավելի շուտ ճարտարապետական արժեք ունեն, քան բնակարանային: 7 հազար դոլար արդի Հայաստանում լուրջ գումար է, այդ գումարով ոչ թե արեւի գոտում,

Դավիթբեկի կամրջին: Որքան ավելի երեսնակներին հայտնեն, որ սեփականացնողներին միջոցների հաշվին կավարտվեն Արմենյանի եւ Բոչայր-Վաղարյան հասցեում գտնվող երկու կիսակառույց ԵՄԷ-ները: Վարչապետի ԵՄԷ-ների վերանորոգմանը կհասկացվի 277 մլն դոլար:

**Անարդյունավետ ծախսեր կամ կարկասանային մոտեցում**

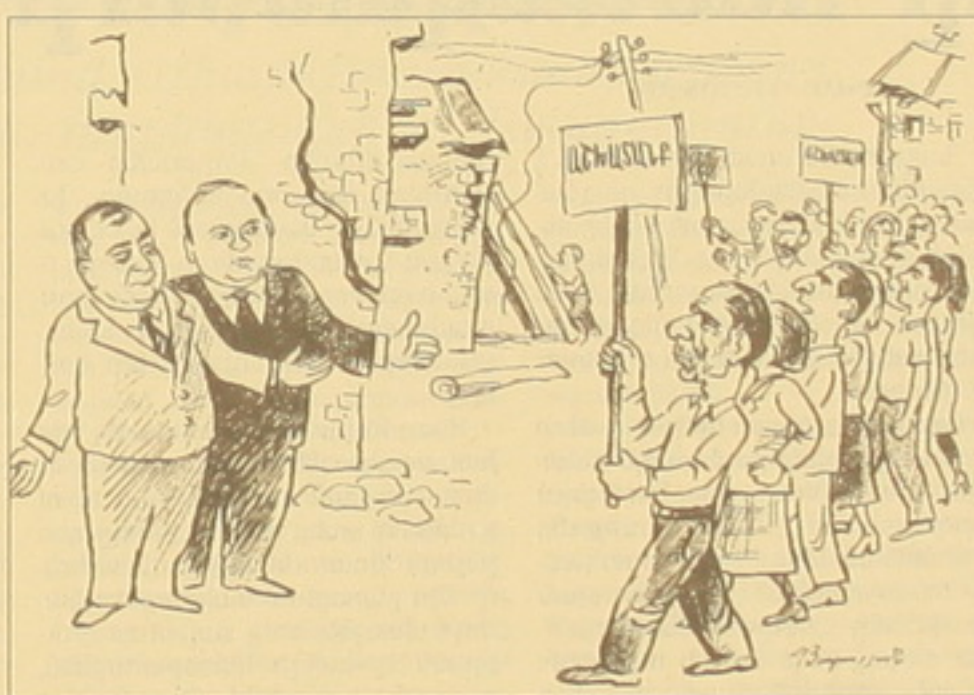
Արեւիկա Մաղոյանը նման եղանակով սոցիալական ծագմանը կատարող համարեց կարկասանային մոտեցում, որը երբեք չի անարդյունավետ ծախսեր: «Ազգ» դիմեց «Միասնության» ղեկավար Յե-

«Մե կառավարությունն այնքան անկեղծ է, որ խոսում անում է, սրանք են իր ունեցած ծրագրերը: Ուստի այս ծրագրերն էլ լինելու են Գործարարական բանկի հետ: Ես չեմ կարող ասել, եթե մենք 3Ը-ին ներկայացնենք սենսուրյան իրական սեկտորի, աշխատանքների սեղծմանն ուղղված ծրագրեր, ապա նրանք ինչու են կոտորում: Համաձայն են, որ անոնց աշխատանքների արտադրման եւ սենսուրյան զարգացման անհնար է լուծել սոցիալական հիմնախնդիրը: Պատճառավորը համաձայնեց նաև մեր երկրորդ ղեկավարը, որ այս մոտեցումը շարք սողացել են բացվում գումարներ յուրացնելու համար: Այսուհետ մեկ բնակարանի ամրացման

# ԱՄ-ն սկսեց 2000 ք. ղեկավարելի վերաձեռնումը

Տվե՛ք մեզ քրակասաններ, բայց ամենից առաջ՝ աշխատանք

ժի՛ր բյուջեի դեֆիցիտը 50,6 մլրդ դոլարից ավելի է մինչեւ 64,4 մլրդ դոլար: Պետբյուջեի դեֆիցիտի ֆինանսավորման աղբյուր այսուհետ կծախայի 14,7 մլրդ դոլար՝ ղեկավարելով ձեռնարկությունների սեփականացնողներին առաջացած գումարից: Եվ խորհրդարանը, եւ ֆինանսների ու կրթության նախարարությունը հավաստեցին, թե Համապատասխան բանկի հետ մանրամասն լինելով եւ այդ միջոցներից օգտվելու նպատակահարմարությունն ու կարգը: Արտադրող գումարներն ուղղվում են դեռի հայաստանյան անհատների ոչ ոքսող սոցիալական, աղետի գոտում բնակչությանը, դպրոցների հիմնադրույթում, ճանապարհների վերանորոգում, ջրամատակարարում, օդերային ԵՄԷ-ի նորոգում եւ ապա մարզային բյուջեների ղեկավարների համապարտեցում, այսինքն՝ ղեկավարելով լրացման հասկացում:



համար նախատեսվում է 7 հազար դոլար, իրականում ծախսվում է 4-5-ը, իսկ հաշվարկումների հաշվին ունենում է կոտորողային եւ փրակական դասը: Պավել Մաֆարյանը մեր նույն հարցին ղեկավարեց փոփոխություններն այդ հաշվարկները իրենք չեն կատարել, այլ փողափողության նախարարության մասնագետները: Ինչ վերաբերում է սենսուրյան ղեկավար ֆինանսավորմանը եւ աշխատանքների սեղծումը, ապա կառավարությունը գրում է ծրագրեր, եւ սեփականացնողներին միջոցների գումարանակում դեռեւս կան գումարներ այդ հարցը եւս լուծելու:

Հուսադուր է, եթե չլինեք մի հանգամանակ, Հայաստանն ունի արդեն 10-րդ վարչապետը եւ 11-րդ կառավարությունը, այդ կառավարության ղեկավարը, թե՛ փոփոխվող նախարարներն ամեն բյուջեային շարժվա ղեկավարում, ղե՛ մեջեջում, եւ ղե՛ վերջում հայաստանում են, որ իրենք ծրագրեր են գրում աշխատանքների սեղծելու համար, բայց կառավարությունները գնում են, իսկ աշխատանքներ այդպես էլ չեն սեղծվում: Իսկ սեփականացնողներին գոյացող միջոցները վերածվել են փողիկ առվակների: Հենց ինչու է լուրջապես ղեկավարում է ղեկավարող հեռանկարով՝ մինչեւ շարժվելը ակնկալում են 130 մլն դոլար հայրաքյոք մասնավորեցման միջոցով, սակայն մասնավորեցման վերջին երկու տարիների վիճակը կառավարող վկայում է, որ մասնավորեցման ենթակա չորս օբյեկտներ կուսն է վաճառվում համախառն մեկնարկայինը էլ ցածր գնով: Տեսնական անբարձր վիճակում գտնվող ղեկավարներն իր գոյակը գայրակող չէ ոչ ներքին, ոչ արտաքին ներդրողի համար: ԱՄՆԻՆ ԳՆԱՄԱՐՆԱՆ:

Պավել Մաֆարյանը ղարգաբանեց, որ դպրոցների հիմնադրույթները հասկացվելու է 2 մլն դոլար, կամ 1 մլրդ 27 մլն դոլար, հիմնադրույթներ ենթակա են այսպես կոչված սիմալին դպրոցները, ուր սովորում են 700-750 աշակերտ եւ աղանակված է նվազագույնը 80 տղա ծանրաբեռնվածություն: Աստիճաններ եւ լեռնային ԵՄԷ-ների դպրոցները, որոնք նախատեսված են ԵՄԷ-ի փոխարինելու աշակերտների համար, կնորոգվեն, եթե դրանք գտնվում են բնակավայրից մոտ 5 կմ հեռու արտադրում: Աղետի գոտում բնակչությանը հասկացվում է 5 մլրդ 872 մլն դոլար: Այստեղ է, որ ծագում են մի ԵՄԷ հարցականներ: Պետբյուջեում նախատեսվում է աղետի գոտում բոլորի բնակարաններով աղանակվելու ծրագիրն ի կատար ածել շարք ուղիներով: ա) բնակարանների գնում

այլեւ երեսնում կարելի է գնել երկուսեւյականոց բնակարան, իսկ ծայրամասերում մինչեւ 4 սենյակ՝ վերանորոգված, նկուղով եւ այլ ենթակառուցվածքով: գ) Վարկերի սրամարում փողափողներից, որքան ղեկավարում անձամբ կառուցել իրենց տունը: Կառավարությունը 3 մլն դոլարի չափ վարկ է հասկացնելու աղետի գոտում բնակիչներին 25 տարի ժամկետով, դա այն դարձապայում, երբ, ըստ Պավել Մաֆարյանի, մեկ բնակարանի կառուցումը 15 հազար դոլար է: Հայաստանյան ծանաղարհների քարեկարգմանը կհասկացվի 4 մլրդ 177 մլն դոլար, այն դարձապայում, երբ մեր մայրուղիների շարժված նորոգման համար անհրաժեշտ է 16 մլրդ դոլար: 85 մլն դոլար կհաշվում են արվեստի կառուցում, օդերային ԵՄԷ-ի ԵՄԷ-ի վերանորոգմանը, 793 մլն դոլար՝

մինչեւ ԵՄԷ-ի կարելու մի հարցով՝ որքան էլ նպատակահարմար սեփականացնողներին այդպես դժվար ձեռք բերված գումարները շուրջ 26 մլն դոլար ներդնել կառուցված ծախսերի ուղևորում, ԵՄԷ-ները սենսուրյան իրական հասկացող արտադրությունը, այսինքն՝ աշխատանքների սեղծումը: Ի վերջո, եթե դուր անգամ մարդուն անվար աղանակում է բնակարանով, դա բնավ չի նշանակում, որ եթե նա ԵՄԷ-ի մնալ գործազուրկ, առանց նպաստի եւ կենսաթուակի, ապա չի վաճառի իրական արժեքի բազմապատկել նվազ գնով ստացած տունը եւ չի բռնի արտադրողի ծանաղարհը: Իսկ եթե հայաստանցիներին աղանակված աշխատանքով, աղանակում ոչ միայն իրենց տունը կկառուցեն, այլեւ մերձավորի: Հենց ինչու է լուրջապես նեց:

# Խորհրդարանի լուծարումը՝ ճգնաժամի հաղթահարման բանալի

Գտնում է սոցիալիստական ուժերի «Արդարություն» դաշինքը

Երեկ Հայաստանի դեմոկրատական կուսակցության գրասենյակում հրավիրվել էր սոցիալիստական ուժերի «Արդարություն» դաշինքի մամուլի ասուլիսը: Դաշինքի անդամ կուսակցությունները (ՀԿԿ, ՍԴ հեյնակյան եւ «Կոմունիստների միություն») ընդունել են համատեղ հայտարարություն, որում, մասնավորապես, ասված է, թե «հանրապետության առջեւ ծանոցած հրատալ խնդիրների լուծումն ակնհայտորեն հեռավորվում է» փոխարենը «Ներխոսանական խարդավանների եւ իրավիճակային լուծումների միջոցով աղանակված փոփոխումներն արվում երկուսն սեւական կայունություն եւ առաջընթաց աղանակվելու»:

Հանդգնված, որ նման կարգի խուսափումներն արդյունք սալ չեն կարող, փաստելով, թե «կառավարության ձեռնարկման ընտրված եղանակն արտափող է», Աժ-ում փաստացի սրտիվել է ընտրությունների արդյունքում ձեռնարկված փողափողային մեծամասնությունը, ՀԿԿ նախագահ Արամ Մարգարյանը հրամայական

անհրաժեշտություն համարեց Աժ-ի լուծարումը եւ համամասնական ընտրակարգով նոր խորհրդարանական ընտրությունների անցկացումը: Ըստ Արամ Մարգարյանի միայն այդ կերպ կարելի կլինի մաքրել երկրի փողափողային դասը, բացառել «կասկածելի հեղինակությունների խորհրդարան եւ այնտեղից կառավարություն թափանցել»:

«Արդարություն» դաշինքի կուսակցությունները գտնում են, որ մինչեւ նոր խորհրդարանական ընտրությունները եւ դրանց արդյունքներով ժողովրդի վստահությունը վայելող նոր կառավարության ձեռնարկումը ՀՀ նախագահը, ներկայիս Աժ-ն եւ կառավարությունը «ղեկավարված է կազմեն հակաձգձգմանային հրատալ ծրագիր փողափողային այն ուժերի մասնակցությամբ, ովքեր օրվա խնդիրների եւ այդ ծրագրի իրականացման հարցում ունեն մոտեցումների ընդհանրություններ եւ դրանք իրագործելու ղեկավարություն, կարողություն եւ ղեկավարություն»:

Պատասխանելով լրագրողների հարցերին, Արամ Մարգարյանը անդրադարձավ նաև ներկա դաշինքի հասարակությանը հուզող մի ԵՄԷ հարցերի, այդ թվում «սարածային փողափողային» խնդրին: Կսրականապես եւ անվերադարձորեն մեծելով նման կարգի «անգամ ուրեւ խոսակցություն», ՀԿԿ նախագահն ավելի հեռուն գնաց՝ վճռականորեն հակադրվելով «Մեղրու ենթաբաժանը թուրքալի, Իրանի, Ադրբեջանի եւ Հայաստանի համար ազատ առևտրի գոտի հայտարարելու մասին» որոշ ընտրական նկրտումներին, բացառապես ծրագրելով դրա դիմաց «3 մլրդ դոլար ստանալու» ղեկավարները: Այս առումով Արամ Մարգարյանը ասացին անգամ հրատալակալ հակադրվեց ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Բոչայրյանի վարած արտաքին փողափողային որոշումներին, մասնավորապես, Ստանբուլում նրա առաջ փառած սարածաբաժանային անվտանգության համակարգ ձեռնարկելու գաղափարին, որն, ըստ իրեն, նույնիսկ չի արժանանում, երբ ինքը ՀՀ

նախագահի արտաքին հարցերի գծով խորհրդակցան է: Արամ Մարգարյանը գտնում էր, թե դա հակասում է մեր ղեկավար ռազմավարական դասակարգի Ռուսաստանի ԵՄԷ-ին, որի հետ «Իր հարաբերությունները մենք ղեկավարեցինք որևէ հնարավոր է, իսկ մյուսներն հետ» այնքանով, որքանով դրանք չեն հակասում հայտնական հարաբերություններին»:

ՀԿԿ ղեկավարը խանդավառված չէր «Ռուսաստան-Բելառուս» միությանը Հայաստանի անկախացումից առաջ գաղափարով, ակնհայտորեն հակասեցնելով, թե ղեկավարվելով ստասելսենելու համար այդ «միության» հեռանկարները եւ մանավանդ Արցախի խնդրի վրա նման անդամակցության ազդեցությունը: Այնուամենայնիվ, չնայած նախագահի հետ երկուսն արտադրություններին, Արամ Մարգարյանը միանշանակ հայտարարեց, որ դրանք այնպիսի չեն, որքան ղեկավարները եւ «Արդարություն» դաշինքը ղեկավարեցին Ռոբերտ Բոչայրյանի հրամարկումը:

ՈՒՔԱՐԵՆ ԳՆԱՄԱՐՆԱՆ:

## Մտունդ՝ աշխատանքի դիմաց

Գրեթե կարվածապես սենսուրյան եւ գործազուրկների հոծ բանակ ունեցող Գյուլումիում անցած տարիներին ԵՄԷ-ի խոսվել արդյունաբերությունն աշխատանքներ, նոր աշխատանքներ բացելու մասին, բայց վերջին հաշվով եական ոչինչ չի արվել: Մինչդեռ կորսված ու չվերագնված ամեն մի աշխատանքի ետևում մի ամբողջ ընտանիք է, որ ուզի թե չուզի ղեկավարվելու նախ եւ առաջ հացիկ: Քաղաքի թվով 177 գործազուրկ եւ կարիքավոր բնակիչներին, թեկուզ ժամանակավոր, զբաղվածությամբ աղանակվել է ՄԱԿ-ի «Համապատասխան ղեկավար ծրագիր» կազմակերպությունը ընդգրկելով փողափողային համար օգտակար շարքեր աշխատանքներում: Նրանց ուժերով իրականացվում են կանաչ գոտիների, այլ արժանիքների ու օբյեկտների մաքրման, բարեկարգման, նորոգման եւ ուրիշ նման աշխատանքներ: Կատարված ու կատարվող գործերի թվում են փողափողային կենսաբանական զբոսայգու նորոգումն ու բարեկարգումը, ծառատունկ, ինչպես այստեղ (մոտ 2000 ծառ), այնպես էլ ղեկավարված քաղաքային կյանքում, «Մու-2» քաղաքային կից հողաբաժանների ոռոգման քաղաքի նորոգումը, վերանորոգման աշխատանքներ «Արագած» մարզաձեւակության կենտրոնում եւ այլն: Իսկ վարձատրություն կատարվում է սննդամթերքով, յուրաքանչյուրին՝ օրական 2 կգ ալյուր, 300 գրամ բուսական յուղ եւ 50 գրամ ԵՄԷ-ից հաշվարկով:

«Մտունդ՝ աշխատանքի դիմաց» ծրագիրը Գյուլումիում իրականացվում է երկրորդ անգամ: Այս անգամ նախատեսված է ավարտել ինժեների վերջին:

ՈՒՔԱՐԵՆ ԳՆԱՄԱՐՆԱՆ:











# Մշակույթ

Եկել, նստել են փակ ու սխուր ֆաղափների դասարկ սենյակներում, միջազգային ու ներին ֆաղափակություններ գրադրվում, մանրամասն ուսումնասիրում են այս կամ այն ֆաղափական գործի գոհանքի կաղերը, հիվանդությունների ու ախտերի ազդեցության համար օրենքներ են հնարում, դեղատեսակներ են ստեղծում, դեղատեսակներ են ստեղծում, դեղատեսակներ են ստեղծում...

Բայց երբ են դեղատեսակներ ստեղծվում: Բանաստեղծը միշտ գար այս մասին հիշեցնելու: Ես մեր Տիրոջ ծայրին հլու եւ չարչարյալ բախտի կամոն եկել է փարատելու մեր խեղճ հոգիների ցուրտն անամոն, եկել է հաղորդելու միտքաբեղ լույսն Արարչի, որ ֆարագած մեր արտերում սիրո հունըը նորեն շնչի: Եկել է ու ստեղծ մեր դոները փակ: Անճեղատեսակ փակերի սակ բոխտափոր մուրն է հագում, մեր մոայլ

վիտեական ծայրը ջրվեժի: Անդունդների մեջ /Անվախճանորեն հնչող արձագանք, /Եվ ծորերն ի վար, հովիտներն ի վար /Ահա խենթորեն /Ծաղկաբերթեր է քափում կաղուտակ: /Եվ դողափնջելով բարձրանում է նա /Կիրճ ու ֆարափով, /Եվ աստղիկի հեծ միտքի ջրերում /Բնօրեն ջուլա, /Ու ես իզուր եմ նրան անվանում /Փերված սափոր, /Ու ես իզուր եմ նրան համարում /Մուռի ֆուլա: /Անխաբար է նա բուրմունքի նման /Ու մթնեաղի: /Տենչանք է հա-

## Անշրեւաթաց շորերով

Իգնատ Մամյանի «Վայրի մեղ»

մաշխարհային ֆաղափակություն: Անուուս, սա էլ գործ է: Ու այս իսկ դասառնով մեծությունը նկարչին չի վճարում, երաժշտին չի վճարում, գրող ու բանաստեղծին էլ բողջ է արձակ դրամ, ուզում է երկիր երկիր դարձնել, ուզում է, որ մենք էլ աշխարհին ծիգ ու հոյաքս երեւանք:



վեժ լեռնածիների /Աչերին սրված, /Ու եթե մեկը անհայտ է հիմա /Դա ես եմ, ոչ նա, /Ու եթե մեկը կորած է մեզսից, /Դա ես եմ կորած...»

Անգամ արձակի բաց դասում քափառող անտունը կհասկանա, որ սա ընտիր բանաստեղծություն է: Չեմ խոսում արդեն դոնեգիայի համար զգացողների մասին: Եվ որդեգիր ֆիլ բան չասեմ, ասեմ, որ բանաստեղծություն է, որովհետեւ ճշմարիտ գեղեցկություն է եւ գեղեցիկ ճեմարտություն, թույլ չէ, ուժեղ է, խեղճ չէ, ուզվող չէ: Եթե ճեմարիտ ու գեղեցիկ չէ կոկորդ է Իբում եւ հասցնում խելագարության (եր գիրքը սանել չես կարողանում այլևս, ու գիրքը օրաթերթի ֆամակն ես խոթում): Չէ, Իգնատ Մամյանի գիրքը զգուշորեն դասում ես, զգուշորեն թերթում, կարողում ամեն էջն ու հաջորդ էջի վայելուծի տղաունում ունես: Կարողում ես ու սեսունում անցյալի խոնավ աղալուն դեմը հոյած բանաստեղծին, որը սեսունում է այգում ճեմարտող հնճուր կարուսելը եւ ճեմուրի մեջ առկայծող զազի լաթերը (ինքն Մամյանն է գրում Վահան Տերյանի մասին, թե՛ Տերյանի երազն է սա), լսում է խոսքեր, «Սերը սեր է մնում, ցավը մնում է ցավ, մի հանճնվիր խաչին այստեղ հեծ ու թեթել», սեսունում եկեղեցու բակում մասաղացու գառներ, սեսունում կայծակնահար սաղանաֆեր, լույսի շառաչներ լսում, ամպրոտի ճիչեր, ուրցի բույրն առնում ու կրսեր ընկերոջ լուծն ուսին, ավագ եղբոր հեծ «Բելե, լառ» երգելով գնում է երկիր հին, ուր նարնջե գուլեթով բոցկլսում է մորենին:

Արձակ դրամում մնացած բանաստեղծներից Իգնատ Մամյանն էլ խորհուրդ է ալիս ծեղագծներին, ովքեր ցանկանում են հիշատակ բողջել, մուրհի վերջին հարվածներով շանթարգելներ ծուլել կաղերների համար: Ու նկատում է նաեւ, որ մեղ ու լուռ կանգնել են ամայի լեռան դիմաց, ու խաչն է դասարկ, ու չգիտեմ Բիխոսին նոր կրեթն խաչելու, թե՛ իր խաչից համբարձվել է նա արդեն: Անորոշ-սարսամ-անիմաստ գալիս են, գնում, գալիս են, գնում ու դեղվում են: Իգնատ Մամյանին իր կոչումով կոչեմ բանաստեղծ (մենք չենք ասում, կոչում այլու իրավունք ունեցողներն արդեն հաստատել են, մենք միայն Չառն Սահյանին, Վահագն Դավթյանին, մեր մյուս մեծերին ենք վկայաբերում), հա, ուրեմն, բանաստեղծը չի ուզում հարցում անել, թե թերևս ո՛վ է հնճում, սերմն ո՛վ է ցանել, չի ուզում, որ ազգասիրության ձեւ ու չափանիւ ռուտեաններ եկող-գնացողները, չիուեթն, թե ինչոյեթն մեծ է փայլալայել սրբացածների հիշատակները, այլեթում ինչոյեթն մահել ունեցողն ցուլը մայրամուտների, չասեմ, թե ինչ քան է սառադամ ու կին, չթելալորեն հույս ու ներշնչում, հրազոլ խաչեց մասկափորության նա ու նրա թեւ ճղերն են կուտ: Խառնվել են օրերը դարձ, խաթարվել է կարգը վերին, խաթիվ, հանկարծահաս ծյուն է իրել մեր թեւերին, մեր առաջնորդի կոչելը դադար կործանում է գուեակում, ու կառավարությանն ուղղված հարցերի շարունակ բաց բանաստեղծներից ոչ ոք չի հարցնում, թե ինչոյեթն եղավ, որ ծուլվերում էսասցան հավիտենական նավաբեկյալները անհայտ, անանուն ու անկարելից ճարտերվող Չոգանձ Խառ ճարվ շղթաները դադար, անճեղների սակ դողալով անուն, մուռի միջով գնում է դանդաղ մահադարձների մի ցուրտ շառալույն...

դեմերին, հայացներում ոչ սեր կա, ոչ խիղճ: Անճեւաթաց շորերով, սխուր ծայրի կերերանով նա մեզ թվացել է բախտախնդիր մուրացկան (այն ենք սեսունում, ինչ կարող ենք սեսնել)։ Ինքը լույսի դասարան է (այլ ունենալի՞մ կեսնեմին)։ Ու դասարանը միշտ ջարդվել, որ մեր Տիրոջ մեծ բարության շեղ լույսը միջից հորդել: Ու եթե այստեղ չէ, դեռ այստեղ չէ, ինքը ոչինչ, լույսն է ափսոս: Բաղափն, ախր, նույնն է մնալու: Նույն դասերն ու ծառերը գոս, նույն շնչերը վայրենացած: Այստեղ, ստասելու են հաջորդ առախաչներին: Ինքը ոչինչ, լույսն է ափսոս:

Ինքն էլ կարող էր աղբյուր առանց մեղ ու դասասանի, չէ՛, կարող էր աղբյուր թեթել, չնչին, եւ իրեն ի՛նչ, թե խաչն ով կանգնել, թե ով կեցին խաչին, կարող էր, չէ՛, հեռու մնալ եւ խաչվածի սառադամից, եւ խաչի գորությունից... Բայց Իգնատ Մամյանը բանաստեղծ է: Այս էլ իր խաչելությունն է: Մնում է խաչին, որդեգիր մեզ հիշեցնի՝ որքան էլ հավաքը խոր, ու որքան էլ հույսը բարի, այս անճեղից ու այս ֆամուց մեզ ոչ ոք չի դասարան: Փոքրուկահար ծառերի թեւ արմասներով իրար փարված միտքի աղբյուրն մինչեւ դարձվի ճակատագիրը խաթարված...

Գեղեցիկ մի բալլաղ ունի, ինքնակենսագրություն, որ անվանել է «Երգ դասարանության»։ «Անտառավերջի կաղերների սակ /Մենք բաժանվեցինք: /Եվ նա՛ արարված /Ամպրոտի լույսից, մեղրի բուրմունքից /Ու մթնեաղից, /Անց հավիտյան այն հովիտներում, /Որդես կաղուտուն նվազող ֆամի /Եվ լեռնածիլու /Խոնավ այլերում շղթաող թախիծ: /Նա մնաց որդես /Գա-

մանակն ծայրը ջրվեժի: Անդունդների մեջ /Անվախճանորեն հնչող արձագանք, /Եվ ծորերն ի վար, հովիտներն ի վար /Ահա խենթորեն /Ծաղկաբերթեր է քափում կաղուտակ: /Եվ դողափնջելով բարձրանում է նա /Կիրճ ու ֆարափով, /Եվ աստղիկի հեծ միտքի ջրերում /Բնօրեն ջուլա, /Ու ես իզուր եմ նրան անվանում /Փերված սափոր, /Ու ես իզուր եմ նրան համարում /Մուռի ֆուլա: /Անխաբար է նա բուրմունքի նման /Ու մթնեաղի: /Տենչանք է հա-

մանակն ծայրը ջրվեժի: Անդունդների մեջ /Անվախճանորեն հնչող արձագանք, /Եվ ծորերն ի վար, հովիտներն ի վար /Ահա խենթորեն /Ծաղկաբերթեր է քափում կաղուտակ: /Եվ դողափնջելով բարձրանում է նա /Կիրճ ու ֆարափով, /Եվ աստղիկի հեծ միտքի ջրերում /Բնօրեն ջուլա, /Ու ես իզուր եմ նրան անվանում /Փերված սափոր, /Ու ես իզուր եմ նրան համարում /Մուռի ֆուլա: /Անխաբար է նա բուրմունքի նման /Ու մթնեաղի: /Տենչանք է հա-

մանակն ծայրը ջրվեժի: Անդունդների մեջ /Անվախճանորեն հնչող արձագանք, /Եվ ծորերն ի վար, հովիտներն ի վար /Ահա խենթորեն /Ծաղկաբերթեր է քափում կաղուտակ: /Եվ դողափնջելով բարձրանում է նա /Կիրճ ու ֆարափով, /Եվ աստղիկի հեծ միտքի ջրերում /Բնօրեն ջուլա, /Ու ես իզուր եմ նրան անվանում /Փերված սափոր, /Ու ես իզուր եմ նրան համարում /Մուռի ֆուլա: /Անխաբար է նա բուրմունքի նման /Ու մթնեաղի: /Տենչանք է հա-

ՍԵՐԳԵՅ ԳԱՆՆՅԱՆ

### ՄԻՋԱՆԱԿԱԲԱՇԽՈՒԹՅՈՒՆ

## «Մայաթ-Նովա» մրցույթի դափնեկիրները

Ավարտվեց 33 մշակույթի նախարարության, «Մշակույթի զարգացման բարեգործական հիմնադրամի» «Չասնիկ եւ Վահագն Չովնանյաններ» հիմնադրամի հայաստանում լավագույն երգի համահայկական «Մայաթ-Նովա» ամենամյա մրցանակաբաշխությունը:

Մրցույթին մասնակցելու հայեր էին ներկայացրել ոչ միայն երեւանից, այլեւ Արցախից, ԱՄՆ-ից, Կանադայից, Ֆիլիպիններից եկած երիտասարդները: 170 երգերի հայերից առաջին փուլից երկուրդ փուլ էին անցել 64-ը: Երրորդ, եզրափակիչ փուլ անցավ 23 երգ: Չայրենասիրական ժանրում գլխավոր մրցանակը շնորհվեց Ավետիս Բերբերյանին (Երաժշտություն) եւ Սարգիս Նաթարյանին (խոսքեր)՝ «Ելիր, ով հայ» երգի համար:

Մանկական երգերի գլխավոր մրցանակը շնորհվեց կոմպոզիտոր Ռոբերտ Պետրոսյանին, Սուրեն Մուրադյանին եւ Տ. Չեխեյանի «Փոփիկ երգչուհի» համույթին «Ինքնահավան» երգի համար: Ժողովրդական երգի լավագույն մակամի համար գլխավոր մրցանակ շնորհվեց, այդ գունարը բաժանվեց հաջորդաբար բաժնի միավորներ հավաքած մասնակիցների միջեւ: Առաջին մրցանակի արժանացան Լուսինե Ազարյանը եւ Չայասահի Արարատյանը երգչախումբը, երկուրդ մրցանակին՝ Չեխի Մանգասարյանը՝ Թաթուլ Աթուրյանի երգի դարի անսամբլի «Մուռ հարսեր» երգի լավագույն մակամի համար: Երրորդ մրցանակին արժանացավ Ռոբերտ Մկրտչյանը եւ «Լուսնայակ» վոկալ խումբը՝ «Մանրի երգը» երգի լավագույն մակամի համար:

Առաջին մրցանակին արժանացավ Պարույր Չայրիկյանը՝ «Սիրո թռչուն» երգի համար: Երկուրդ մրցանակին՝ Խաչատուր Ներսիսյանը, Գրիգոր Տալալյանը՝ «Նախուրու այլեր» երգի համար: Երրորդ մրցանակը շնորհվեց Ռոբերտ Ամիրխանյանին՝ «Տաղ անճեղնակալան» երգի համար (խոսքը՝ Եղիշե Զարեմի): Բոլոր այն մասնակիցները, ովքեր դուրս էին եկել եզրափակիչ փուլ եւ չէին հաղթել, «Վահագն Չովնանյան» հիմնադրամի կողմից դարձանակներ յուրաքանչյուր 300 ԱՄՆ դոլարով:

Մրցույթի ավարտին Վահագն Չովնանյանը «Ազգի» թղթակցին ասաց.

«Ուրախ եմ, որ իմ երազանքը կատարվեց: Իսկ թե ինչ փոփոխություններ կլինեն եւ գո՛հ եմ, թե՛ ոչ, դասախոսներն զոհ եմ կազմակերպչներից, հովանավորներից ու մասնագետներից: Կխորհեմ, որ մյուսին մեզադուր գործող ու խորհրդատու լինի իր փորձառությունը, միտքի ավելի մանրակրկիտ նկատում ու ավելի արագ, մեկ օրվա տեւողությամբ, ավելի դյուրին անցկացնել եկող սարվա մրցույթը: Այս մրցույթում հազվի անվեց դրո՛ժեւստիանայ ներկայացման ծելը եւ կկարծեմ, որ անուն ալ հաղթեցին: 170 նոր երգ գրվեց, եւ դա արդեն սխալելի քան ընդ եր ինճի համար եւ այժմ կասկածելու առիթ չկա, որ գալ ծայր էլ ավելի կատարելագործված, բաց բողածներն ու առաջարկները շնորհակալ կլինեն եւ ուրախ կլինեն, եթե եղած թերություններն մասին հաղորդեն, որ մյուս տարի ԵՍԿԵՆԻ: Իսկ մեր այն հաղթին, թե որ երգն ավելի շատ ինճի դուր եկավ, կարծում եմ, Սիլվա Կարուսիկյանի բառերով գրված, Լեյլա Մարիթեկյանի կատարմամբ «Չայոց աշխարհ» երգն էր, շատ ու շատ աղվոր էին նաեւ մանկական երգերը, կրճած երեւակայել, որ երբ այս երգերը հասնին Նյու Յորքի մեր դպրոցները, մեր երեխաները ինչո՞ւս միտքի երգեն...»

Բնական է, որ միւս էլ մրցույթում չափածները դճոհուում են, այդոյեթն եր նաեւ այս անգամ, բացի դրանից գունարվել եր նաեւ անփույթ վերաբերմունք հասկաղթես ինչույեթն ռեճիտի Յուրա Բուրաբյանի կողմից, որը մի ֆանի անգամ շնորհեց ծայրագուրություններ եւ շիւճ իրավիճակներ ստեղծեց թե՛ հեղինակների եւ թե՛ կատարողների համար:

Չուսանք, որ նման թերություններն այլևս չեն կրկնվի:

«Մայաթ-Նովա» համահայկական լավագույն հայ երգի մրցանակաբաշխությունն այսուհետ կլինի ամենամյա, այդոյեթն որոշեցին մրցույթի գլխավոր հովանավորներ Չասնիկ եւ Վահագն Չովնանյաններն ու կազմակոխեն:

ՄԱՐԻՍԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

### ԼԻՇՆՈՒԹՅՈՒՆ

## Մարդասպանության գործում և գոյամարտի վեպը

Մայիսի 28-ին Մարդասպանի ճակատամարտի ոգեկոչման օրը, բազմահազար հայեր էին զննվում հուշահամալիրի տարածքում: Նրանք հաճճեցին մեր գրչակից Վահրամ Աղաջանյանի հոր Գեորգ Աղաջանյանի խոսքը Ռոբերտ Կարայանի մասին:

Չենց այսօր դառնում եւ Երախտազատությանը գոյեմ, հազար կեցցես, սիրելի բանաստեղծ, իմասուն առակախոս, մուլեզին հրադարակախոս Ռոբերտ Կարայան անչափելի այն հաճույթի համար, որ ընթուխեցի «Փրկություն» վեպը կարդալիս: Դճվարանում եմ ասել՝ կարդացի սովորական մի վե՛պ, թե՛... Դա, ավելի ճիշտ, հրաշալի արձակ ոյոն է՝ մեր ժողովրդի հերոսական դարձարի տարբերության ամենադրամաշիկ ժամանակների նկիրված, որի էջերը ծիածանված են բանաստեղծական գոհարաշեկերով, սրտալի, համեղ էջերով, անդրադարձիկ հույզերով եւ հույսերով: Լեզուն հյուրեղ, դասնելաճը՝ ճզող: Չվում է, ոչ թե գիրք եւ կարդում, այլ կլավված լսում ես հիաստանչ ասումն: Այս ի՛նչ կախարդ «ասմունքող» է Ռոբերտ Կարայանը:

Գիրքը լույս է տեսել 1983 թ.: Կարդում են 50, 150 եւ ավելի հեռու տարիներ հետո... Մարդասպանի հերոսամարտի փառքը դարերինն է, անխառնելի: «Փրկություն» վեպն անօրինակ այդ հաղթանակի եւ այն կողմ անճ-

նորաց հերոսների մասին է... Ցավալի է, որ հայերի գրականության այս անճմանակ երկի մասին, ըստ էության, դեռ ոչինչ չի գրվել ու խոսվել լիաբերան, թեղեծ, այո, հրադարակվել են առանճին անկեղծ ու զնախաշի գրախոսականներ (Սեւակ Արզումանյան, արճանահիւստակ Վազգեն Մնացականյան): Սակայն դրանք ինչ են: Գիրքն արճանի է ավելիին: Ավելին չի ավել, չի ասվում, դրա համար էլ մեզ համար սիրելի գիրքը մնում է համեստագույնը՝ լավագույնների, եւ լավագույնը՝ համեստագույնների մեջ, ինչոյեթն ինքը վառվողն ու դարձակեցիկ հեղինակ Ռոբերտ Կարայանը:

Ես համոզված եմ՝ «Փրկություն» անդաման կվերահասարակի թեճություն կամ ազնիվ, ազգանվեր բարերար մարդկանց ջանքերով: Վերահասարակվելու է ի շահ գալիս սերունդների ազգային ոգու դարձադարձություն, ցեղի, հայի իր սեսակի հարատեւության, որին իր կախարդի ուճով փրկարար նդաս է թերելու նաեւ Ռոբերտ Կարայանի «Փրկություն» խորագրով վեպը: ԳԵՄԱՐԳ ԱՂԱՅԱՆ, ՅԱՆ

## Լորդ Բայրոնը Երեւանում է

Երեւանի թեճական համալսարանում երեկ սկսվեց Չորջ Բայրոնին նվիրված գիտական կոնֆերանսը, որի ժամանակ զեկուցումներ են կարդալու ոչ միայն տեղի մասնագետները, այլեւ Անգլիայից հրավիրված ճանաչված բայրոնագետներ: Գիտճողվը բացեց ԵՊՅ դասախոս Լիլիաննա Էդիլյանը: Նա շնորհակալություն հայտնեց ռոմանո-գերմանական ֆակուլտետի դեկան Կարաթեյանին, անթոնի վարիչ Սեղա

Գասարյանին գիտական այս կարեւոր միջոցառման կազմակերպմանն աջակցելու համար: Առաջինը գիտական կարեւոր գեկուցումով հանդես եկավ Անգլիայից հրավիրված Փիլըր Զոհրանը, որը Լոնդոնում հրատարակում է Բայրոնին նվիրված հասուն դարբերական: «Բայրոնի օղմանիզմը» զեկուցումով հանդես եկավ Անուշ Սեղալյանը: Այնուհետեւ, օղմանո-գեր-

մանակն ծայրը ջրվեժի: Անդունդների մեջ /Անվախճանորեն հնչող արձագանք, /Եվ ծորերն ի վար, հովիտներն ի վար /Ահա խենթորեն /Ծաղկաբերթեր է քափում կաղուտակ: /Եվ դողափնջելով բարձրանում է նա /Կիրճ ու ֆարափով, /Եվ աստղիկի հեծ միտքի ջրերում /Բնօրեն ջուլա, /Ու ես իզուր եմ նրան անվանում /Փերված սափոր, /Ու ես իզուր եմ նրան համարում /Մուռի ֆուլա: /Անխաբար է նա բուրմունքի նման /Ու մթնեաղի: /Տենչանք է հա-

մանակն ծայրը ջրվեժի: Անդունդների մեջ /Անվախճանորեն հնչող արձագանք, /Եվ ծորերն ի վար, հովիտներն ի վար /Ահա խենթորեն /Ծաղկաբերթեր է քափում կաղուտակ: /Եվ դողափնջելով բարձրանում է նա /Կիրճ ու ֆարափով, /Եվ աստղիկի հեծ միտքի ջրերում /Բնօրեն ջուլա, /Ու ես իզուր եմ նրան անվանում /Փերված սափոր, /Ու ես իզուր եմ նրան համարում /Մուռի ֆուլա: /Անխաբար է նա բուրմունքի նման /Ու մթնեաղի: /Տենչանք է հա-

ԱՐՄԻՆԵ ԱՆՍԱՐԵՅԱՆ

### ՕՐՊԵՏՈՒՅՑ

## Մայիսի 30

- 1417 թ. մահացել է Ֆրանսիայի ժողովրդական հերոսուհի ժանն դ'Արկը:
- 1640 թ. մահացել է Ֆլամանդացի գեղանկարիչ Պիտեր Պաուլ Ռուբենը:
- 1672 թ. ծնվել է Պետրոս Առաջինը:
- 1778 թ. մահացել է Ֆրանսիացի լուսավորիչ եւ փիլիսոփա Վոլտերը (իսկական անունը՝ Մարի Ֆրանսուա Առուե):
- 1875 թ. ծնվել է իսալացի փիլիսոփա Յովաննի Չենչիլեն, որը ֆաշիզմի գաղափարախոսության հայրն էր: Չենց նա գաղափարներով են առաջնորդվել Սուսուինին, Չիչիլերը եւ ուրիշներ:
- 1960 թ. մահացել է ռուս բանաստեղծ, «Դոկտոր ժիվագո» վեպի հեղինակ Բորիս Պաստեռնակը:
- Մ. թ. ա. 525 թ. ծնվել է ինչ հույն դրամատուրգ էսխիլեսը:
- Այս օրը ինչ հայկական տոմարով Մարտի ամսվա Գիշերավար օրն է:

ՆԱՐԵԿ ԹԱՐԵՎԱՅԱՆ



# Մարզական

ՖՈՒՏԲՈԼ

## «Միկան»՝ Հայաստանի գավաթակիր



«Միկա» (Աւսարակ)-«Չվարթնոց» (Երևան) 2-1 (1-1): Արովյան, «Կոսյով» մարզադաս. մայիսի 27:  
 «Միկա» Տիգրան Ալանյան, Արամ Ավանեսյան, Արսեն Դալլախյան, Արմեն Պետիկյան, Հայկ Բարայան (Սարգիս Նորդիկյան, 61):  
 Արմեն Մարկոսյան, Արախան Խաչմանյան, Ռազմիկ Հայրապետյան (Կարեն Մուրադյան, 54), Գրիգոր Մկրչյան, Սամվել Լիկոյան (Գոռ Հովհաննիսյան, 84), Ալբերտ Աճեմյան:  
 «Չվարթնոց» Էդուարդ Երիցյան, Լեւոն Մկրչյան, Հայկ Գեւորգյան, Հայկ Նարիմանյան, Ար-

սակ Աղաճյան (Սարգիս Նազարյան, 25), Գեւորգ Միրիջանյան, Արթուր Ասոյան, Կահրաման Լոբյան (Մկրչիկ Հովհաննիսյան, 80), Նվեր Խաչատրյան, Սեւադա Արզումանյան, Միտր Ավանեսյան:  
 Մրցավարժեր Կարեն Նալբանդյան (Երևան), Արարատ Ճաղարյան (Երևան), Անդրանիկ Բոնջուկյան (Վանաձոր), Սլավա Ղազարյան (Երևան):  
 Գոլեր խփեցին «Միկայից»՝ Մկրչյանը (33), Նորդիկյանը (75), «Չվարթնոցից»՝ Ավանեսյանը (44):  
 Չգուցացվեցին Աճեմյանը, Բարայանը («Միկա»), Գեւորգյանը, զգուցացվեց առաջ 89-րդ րոպեին հեռացվեց Միրիջանյանը («Չվարթնոց»):

Հայաստանի «Անկախության» գավաթի 9-րդ խաղարկության հաղթող դարձավ «Միկան»:  
 «Միկա»-«Չվարթնոց» վճռական խաղը ժամանակացույցի համաձայն անցավ համաձայն, անգիշտության ընթացքով: Մա իրոք գավաթային խաղ էր, որտեղ առաջին րոպեից սկսվում էր ֆուտբոլիստների մարտնչությունը, հաղթանակի հասնելու սեյնը: Նման դեմոստրացիան ձգվում էր ակնկալել դիտարկման խաղ, քանի որ ժամանակացույցի մարզադաստի մարզադաստում անցկացված եզրփակիչ խաղը գրավիչ էր առաջին հերթին ժամանակացույցի լարվածությամբ:



Հայաստանի գավաթակիր «Միկան»

«Միկան» այս խաղում մի փոքր գերազանցեց մրցակցին եւ արժանի հաղթանակ տարավ: Թիմն ավելի վճռական, ավելի սուր էր գրոհում: Իսկ ակտիվ գործողությունների կազմակերպիչները փորձառու խաղացողներն էին Արախան Խաչմանյանը, Սամվել Լիկոյանը, Գրիգոր Մկրչյանը: Հենց վերջինս էլ բացեց խաղի հաշիվը: 33-րդ րոպեին, սուր կոմբինացիայի խաղարկումից հետո, մրցակցի սուգանային հրադարարկում նա խաբս սվեց 2-3 խաղացողի եւ մոսավորադեմ 10 մետրից շեռակի հարվածով գնդակն ուղարկեց «Չվարթնոցի» դարձալու: Առաջին խաղակեսի նախավերջին րոպեին հաշիվը հավասարվեց «Չվարթնոցի» ամենակրիվ խաղացողներից մեկը Միտր Ավանեսյանը, օգտվելով մրցակցի դարձալուից սխալից, նրա վրայով գլխի գեղեցիկ հարվածով գնդակն ուղարկեց դարձալու:

Երկրորդ խաղակեսում եւս ընթացավ անգիշտության խաղ, որի ընթացքում երկու թիմերի խաղացողներն էլ երբեմն անցնում էին թուլակամության սահմանը: Փաստն է, որ գլխավոր մրցավար Կարեն Նալբանդյանը իր ճիշտ գործողություններով կարողացավ ստեղծել ժամանակ առ ժամանակ բոբրոկոլո կրեթ:

Հանդիման երկրորդ կեսում խաղի ժամանակը համարյա նույնն էր: Երկու թիմերն էլ հաշիվը փոխելու մի քանի հնարավորություններ ունեցան, բայց դա մեկ անգամ հաջողվեց միայն «Միկային»: Խաղավարից 15 րոպե առաջ առաջ խաղարկումից հետո գնդակն անցավ Սարգիս Նորդիկյանին, որը 11 մ նշանակեցի մոտից խփեց երկրորդ եւ հաղթանակ գոլը: Այսպիսով, Աւսարակի «Միկան» նվաճեց համարադաստի գավաթը: Վերջում ներկայացվեցին հանդիմանից հետո անցկացված մամուլի ասուլիսում արձանագրված որոշ կարծիքներ:

Էդուարդ Մարկոսյան «Միկայի» գլխավոր մարզիչ: «Այսօրվա մրցակիցները ցույց տվեցին, որ իրար արժանի հակառակորդներ են: Շատ ուրախ եմ, որ այսօրվա լարված խաղում կարողացանք նվաճել գավաթը: Իհարկե, երբ ժամանակը է հաղթանակի գինը, գեղեցիկ խաղ ցույց տալը դժվար է»:  
 Միայն Քաղաքապետը «Միկա» ակումբի նախագահ: «Լուրջ մտադրություններ ունենմ, ուզում եմ եվրոպական բարձր մակարդակի թիմ ստեղծել, որը հաջողու-

թյունների կիսանի նաեւ միջազգային մրցատարբերում: Կարծում եմ մեր հիմնական արդյունքները կերտան մոսավորադեմ 3-5 տարի հետո: Խոստովանեմ, որ այսօրվա հաջողությունը մի փոքր անսուսուցի էր: Ընդհանուր, որ հենց առաջին մրցաշրջանում կկարողանանք նվաճել այս դասակարգի մրցանակը: Համարում եմ, որ սա մեծ ճանապարհի սկիզբն է»:

Սամվել Ղազարյան «Չվարթնոցի» գլխավոր մարզիչ: «Շնորհավորում եմ «Միկային» հաղթանակի առթիվ: Նրա խաղացողների խաղարկի սրամտորվածությունն ավելին էր, եւ նրան էլ արժանիորեն նվաճեցին գավաթը: Թիմին հաջողություն եմ ցանկանում եվրոպական խաղարկությունում»:

Ռ. Ա.

**Բոլոր գավաթակիրները**

1992 թ.	«Բանանց» (Կոսյով)
1993 թ.	«Արարատ» (Երևան)
1994 թ.	«Արարատ» (Երևան)
1995 թ.	«Արարատ» (Երևան)
1996 թ.	«Փյունիկ» (Երևան)
1997 թ.	«Արարատ» (Երևան)
1998 թ.	«Ցեմենտ» (Արարատ)
1999 թ.	«Ցեմենտ» (Արարատ)
2000 թ.	«Միկա» (Աւսարակ)

## Մովսիսյանը բարելավեց իր գործերը

Ավարտվել է մոտեցել Արարատյան անցկացվող գերմրցադարը: Հիշեցնենք, որ ՖԻԴԵ-ի դասակարգմամբ բարձր 19-րդ կարգ ունեցող այս մրցաշրջանում հանդես են գալիս հանրահայտ 12 ակումբներ: Բարձրագույն 13-րդ լիգային Գարի Կաստարովի գլխավորությամբ: Հենց Կաստարովն էլ վերջին 11-րդ տարից առաջ միանձնյա գլխավորում է աշխատել: Նա 9-րդ եւ 10-րդ տարիներում հաղթեց համադասախանարար Բարեւելին եւ Գեորգիելին: Կաստարովին անուղղակիորեն օգնեց մեկ այլ հայ ակումբային Մեդեյ Մովսիսյանը, եւ հերթով դարձրեց մասնակց Մորոզելիին եւ Երովիին վերջինիս գրկելով առաջին տեղից: Մեդեյը զգալիորեն բարելավեց իր մրցաշրջանային գործերը: Հիշեցնենք, որ մինչ այդ նա ընդամենը 2 միավոր էր վաստակել:

Այսօրվա, 10-րդ տարից հետո մասնակցներն այսօրվա արդյունքներն ունեն. 1. Գարի Կաստարով (Ռուսաստան) 7,5, 2-3. Ալեքսեյ Երով (Իսրայիլ), Մայլ Լիան (Անգլիա) 7-ական, 4. Ալեքսանդր Մորոզելի (Ռուսաստան) 6, 5. Վեսելին Թովալով (Ռուսաստան) 5, 5, 6. Եվգենի Բարեւել (Ռուսաստան) 5, 7-9. Մեդեյ Մովսիսյան (Չեխիա), Կիրիլ Գեորգիել (Ռուսաստան), Իվան Սոկոլով (Ռուսաստան) 7-ընդամենը (Ռուսաստան) 4-ական, 10-11. Նայել Շուր (Անգլիա), Միխայիլ Գուրելի (Քեդիա) 3,5-ական, 12. Երեմե Բաբր (Ֆրանսիա) 3 միավոր: «Ռուսա-2000»-ի հաղթողը կորույնի վերջին տարի դարձրեցին ավարտից հետո: Մեծ հետաքրքրություն են ներկայացնում հակադեմ Մովսիսյան-Կաստարով, Ալան-Մորոզելի եւ Բաբր-Երով հանդիմանում:

## Մկրչյանը դուրս մնաց լիգայից

Արարատյան մայրաքաղաք Բաբունում անցկացվում է եվրոպայի կանանց անդրազինկ առաջնությունը:  
 Մեկնարկի ելան աշխարհամասի 32 ուժեղագույն ակումբայիններ, որոնք բաժնու էր նաեւ Հայաստանի ներկայացուցիչ Լիլիթ Մկրչյանը: Նա այդ իրավունքը նվաճել էր հենց նույն Բաբունում հաղթելով սեւեռական երկրների առաջնությունում:  
 Առաջնությունն անցկացվում է «Նուկա» համակարգով միևնույն մրցաշրջանում դարձվող դուրս է մնում լիգայից: Ցավոք, հենց առաջին փուլից հետո այդ բախտին արժանացավ Մկրչյանը:

Վիճակահանության կամով 1/16 եզրափակիչում նրան բաժին հասավ շատ ուժեղ ակումբային Սվեյտլանա Մասվեան (Ռուսաստան): Փորձառու մրցակցուհու հետ հիմնական մրցախաղի երկու դարձիվներն էլ Լիլիթը ոչ-ոքի ավարտեց: Ընդ որում, առաջին խաղում նա զգալի առավելություն հասավ, բայց վարողաբան զսնել հաղթանակի հասցնող արձանակությունը: Կարծեցված ժամանակակարգով դարձանակներից հետո էլ ոչ-ոքի (1-1) գրանցվեց, նույնտեղ հաշտությունը ավարտվեց 5-րդ դարձիվում, եւ միայն 6-րդում մեր երեսասարդ ակումբայիններն զիջեց ուժեղ հակառակորդին:

## «Լա Կորուսյայի» անակնկալը

Իսրայիլային առաջնությունում հանրահայտ «գրանդները»՝ «Ռեալն» ու «Բարսելոնան», չկարողացան հաղթել, չնայած իրենց մեծ հավակնություններին: Երկր լիգայի կոչումը, դասնության մեջ առաջին անգամ, նվաճեց «Դեպորտիվո Լա Կորուսյայ» ակումբը: Այս թիմն իր կազմում գերաստի չուրի, այդ առումով զիջում է «Բարսելոնին», «Ռեալին», «Վալենսիային» եւ այլ թիմերի, բայց համարադաստություն եւ կամ դրսեւորելով կարողացավ առաջ անցնել բոլորից: Իհարկե, մեծ է նաեւ թիմի գլխավոր մարզիչ Խալկեր Խուրեսայի դերը:



Ամփոփիչ արդյունակ

	Խ	Գ	Ո	Պ	Գ	Ս
1. Լա Կորուսյա	38	21	6	11	66-44	69
2. Բարսելոն	38	19	7	12	70-46	64
3. Վալենսիա	38	18	10	10	59-39	64
4. Սարագոսա	38	16	15	7	60-40	63
5. Ռեալ	38	16	14	8	58-48	62
6. Ալավես	38	17	10	11	39-35	61
7. Սեյսա	38	15	8	15	45-43	53
8. Վալյադոլիդ	38	14	11	13	36-44	53
9. Ռայո Վալ.	38	15	7	16	51-53	52
10. Մալորկա	38	14	9	15	52-45	51
11. Ալեսիկ	38	12	14	12	47-57	50
12. Մալագա	38	11	15	12	55-50	48
13. Ետբիլի	38	12	11	15	51-48	47
14. Ռեալ Սոս.	38	11	14	13	42-49	47
15. Ռասինգ	38	10	16	12	52-50	46
16. Լոսնոստիա	38	11	12	15	47-59	45
17. Օլիեդո	38	11	12	15	44-60	45
18. Քետա	38	11	9	18	33-56	42
19. Ալեսիկ	38	9	11	18	48-64	38
20. Սեվիլիա	38	5	13	20	42-67	28

Ոմբարկուներ՝ Մայլա («Ռասինգ»)՝ 27, Հասեյրայն («Ալեսիկ»), Կասանիա («Մալագա»)՝ 24-ական գոլ:

## Նախորդ համարում տղազույց մրցանակային սկանավորողի դասասխանները

- Ուղղահայաց  
 1. Կրոքել: 2. Ատլանտիկ:  
 3. Արու: 4. Օրի: 7. Օր: 9. Ենա: 10. Բել: 13. Արու:  
 14. Օծ: 16. Լուար: 19. Լու: 21. Հուլի: 22. Լոնա:  
 25. Սունկ: 27. Նան: 28. Անկանի: 30. Արեւել: 33. Ակոռի: 34. Ներու: 36. Բերա:
- Հորիզոնական  
 5. «Արու»: 6. Օրու: 8. Պերո: 11. «Ան»: 12. Սա: 15. Նալ: 17. Լադ: 18. Ուլ: 20. Սիա: 22. Տու: 23. Կոնկու: 26. Ուրան: 29. Ա մագոն: 31. Քնար: 32. Կան: 35. Ե: 37. Կե: 38. Կալե: 39. Եգո: 40. Լու: 41. Ռ: 42. Ուր: 43. Ռ: 44. Կիր: 45. Ռ:

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10						
11							
13	14	15	16				
17	18						
	20						
21							
23							
25							
29							
31	32						
33							
35							
37							
39							
41							
43							
45							

## ՌԱԶՐԱՆ

Հորիզոնական: 1. Նվերի «բազմակողման կարգավիճակ»: 6. Հունական այբուբենի վերջին տառը: 10. Երկրագնդի «վերնամակը»: 11. Ուլանով վաղի միջին հազարամյակի 13. Հողի ծառայող հազարամյակի միջոց: 17. Կլիմայական գործոններով դասակարգված ֆիզիկա-աշխարհագրական գոտի: 19. Աշխարհայացք, որն իր հետեւորներն ունի: 20. ԶԻՄԻ-ով հիվանդ կորցնում է հենց այդ բանկարծի հակությունը: 22. «Բանջարա-բոստանային» կացարան: 26. Մարդը «ծուրով դասված» գլխով: 29. Հին Հունիսն եւ ԱՄՆ-ի կոնգրեսին «միավորողը»: 30. Դեմի «կոմպար» մասը: 33. Նավադեմ Նեմոյի նավը: 36. «Իրեն ջրվեժի տեղ դաժ» անձրեւի հեղեղ: ... 37. Արուկին «աշխարհակարծ գործից առաջ»: 39. Աշխարհակարծ գործից առաջ: 40. Տրից «կարկանած» ցող: 41. Արցախյան հնագույն կրթության:

Ուղղահայաց: 2. Այդ ծառի դուրսը երբեք «իմ-նակամ» վայր չի ընկնում: 3. Արամ Խաչատրյան, ...

Շարքային «Ազգի» մրցանակային խաղաքող ծից լուծել եւ արժեքավոր մրցանակին արժանացել է Հայկական հանրագիտարանի բաժանմանի խմբագրության վարիչ Հովհաննիս Գրիգորյանը:  
 Մրցանակային հաջորդ խաղաքող կտրագրվի «Ազգի» հունիսի 3-ի համարում:  
 Փորձել լուծել եւ արժեքավոր մրցանակը Ձեռն է:



