



## ընթացիկ

ժուլ. 19 ՄԱՅԻՍ ՍՆՆՔ ԵՄՅԿ Մինսկի խմբի Լեոնային Ղարաբաղի գծով համանախագահների եւ սարքեր միջազգային կազմակերպությունների մայիսի 18-ին ժնեում կայացած հանդիպման նպատակը «միջազգային կազմակերպությունների ուժադրությունը հրավիրելն է եղել, որոնք ի վիճակի են հետախուզում ցուցաբերել հակամարտությունից ռուսաց սարածաբանների գաղափարները և վերականգնման նկատմամբ հակամարտության կարգավորման դեմում միջազգային հանրության արագ եւ արդյունավետ ներգրավման հեռանկարով»։ Այդ մասին ասվում է

Մոսկվայի ԵՊՀ-ի ղեկավար Վաչագանյանի համարակարգային կողմի միջին համադրական դիմումում անհավոր խաղաղարար գործողություն սկսելուն։

Թղթակցի հարցին, թե կա՞ն արդյո՞ք հիմներ հակամարտության մոտակուս ավարտը հնարավոր համարելու համար, Անդրեյ Կաստրիչկին պատասխանելով նշում է, որ իմն անձամբ մեծ նշանակություն չի ունենում սեղի ունեցած հանդիպմանը Մինսկի

### Մինսկի խումբի արդեն ֆունկցիոնալ է սարածաբանի հեկոնսիլիկային վերականգնման հարցը

մայիսի 18-ի հանդիպման արդյունքների հիման վրա ընդունված կոմյունիկեթով։

ԵՄՅԿ Մինսկի խմբի ՄԱԿ-ի, Ռուսաստանի, Ֆրանսիայի համանախագահները նպատակաշարժ են համարում սեղում դրությամբ ծանոթանալու համար առաջնություն ուղարկել հակամարտության սարածաբան։ Կոմյունիկեթում հակամարտության կարգավորման ֆալափական տեսակետների մասին ոչ մի խոսք չկա, հաղորդեց ՄԱԿ-ի սեփական թղթակցից Ժնեից։

Հանդիպման մասնակիցներն իրենց աջակցություն են հայտնել հակամարտության գոտի միջազգային կազմակերպությունների փորձագետների կազմված զննահանդու առաջնություն ուղարկելու գաղափարին։ Մակայն առաջնություն այցի ժամկետների մասին ոչինչ չի ասվել։

ՄԱԿ-ի գերագույն կոմիսարի փոխստականներն ընդգծելով վարչության ներկայացուցիչը հիշեցրել է ֆալափական չափազանց սուրության դասձառով առաջնություն կողմից չեղովության սկզբունքի հստակ դիմադրման անհամեսության մասին։

ԵՄՅԿ գործող նախագահի անձնակազմի ներկայացուցիչ Անդրեյ Կաստրիչկին մասնաճեղ է թողնում վարչախորհրդի վրա ճեղճը 2000 թ-ի սկզբից համախափ են դարձել հակամարտության գոտում հրադադարի խախտման դեղիքը։ Ստաբիլիզել է ուժադրություն դարձնել ականադատների առկայության խնդրի եւ դրա հետ կաղված խաղաղ քննակության կյանքին սղառմանը վստահ վրա։

խմբի անդամների ներկայացուցիչ Սկասելի ակտիվությունը չի ենթարդում արդյոք մյուսների գործառնության առումով խիստ ծեալական ներկայություն, ԵՄՅԿ գործող նախագահի անձնական ներկայացուցիչը հավասարեցրել է, որ իր քննը գործընկերներն «օգտվում են բանակցությունների ընթացի վրա աղղելու հավասար իրավունքներից եւ գործում են լիակատար համաձայնության դայմաններում»։

Ինչդես հայտարարեց ԵՄՅԿ Մինսկի խմբի Ռուսաստանի համանախագահ Նիկոլայ Գրիկովը, բանակցային գործընթացում «ինչ-որ նոր բան» կարելի է սղասել այս ամսանից ոչ ռուս, եր Չայաստանի եւ Ադրբեջանի նախագահները հանդիպեն Մոսկվայում։ Ըստ որում նրանց կմիանան նաեւ Լեոնային Ղարաբաղի ներկայացուցիչները եւ ՌԴ նախագահ Վլադիմիր Պուտինը։

Մինսկի խմբի անդամների համանախագահի անձնակազմի օգնականներից մեկը Քերի Քելի-Ղուն ասել է, որ վերջին ժամանակներս Չայաստանում սեղի ունեցած փոփոխությունները թույլ են սաղիս հուսալու, որ բանակցությունները կակտիվանան, եւ հակամարտության կարգավորման հարցում ճկունություն կդրստովի։

Իմնը Քերի Քելի-Ղունը, հրաձեծ սաղով հանդիպման մասնակիցներին, խնդրել է բոլորին գաղզնություն դիմողանել եւ չհրադարակել մամրամասները՝ չարդացնելու համար առանց այն էլ բարդ իրադրությունը հակամարտության սարածաբանում։

### Փախսականները երկրի նախագահի ուժադրությունն են հրավիրում իրենց խնդիրների վրա

«Մեղին ոչ մեկի չեն սա», «Ինչո՞ւ Ո. Քոչարյանը թույլ սաղիս, որ Սափեյ Բաբայանի ու մյուս ֆաղբանտարյալների վրա ճնուում գործադրվի»։ Իս եւ նման հոեետրական դիտարկումներով երկ մամրո սաղիս եր դավիրել ՍԽԻ-ի մարդու իրավունքներն ղաաեղանության հանձնաժողովի նախագահ Մունեն Չավաղյանը։ Ասլիսը նպատակ ուներ անփոփոելու անձնաժողովի մեկաբաբայա այցը՝ Վ ծանոթանալու դասաիրավական անկարգի, ՉԱՄ-ների, գորամատերի ինակին։ Մունեն Չավաղյանի ցրիվ, թեժված էլույթն ու դասասխաններն յղղեա եւ յիսակեցրին այցից արած հեետությունները։ Հանձնաժողովի ներկայացուցիչներն այցելել են Ղ.Շի բանս. «որտեղ այնղիսի դայաներ են, որ ռուս էլ յես դաիի»։

«Ս. Չավաղյանը, եւ որտեղ հանղել էին մարտի 22-ին Մրկաղի ու կայանի դեմ իրագործած մահաձի գործով երեմ ձերակաղված»։ Վարունձան Մելինյանին, Ղարաբաղին ու երիկ Չարամաղաղեքին երկուսն, ղս Ա. Չավաղի, իրենց ներկայթաղաթ խոսմել են, որ իրագործել են մարտը։ «Թե ո՞ւմ հրամանով են արծել, աաաղ որն Չավաղյանը, հնարավորություն յսրվեց սեղեղու»։

Վել եւ Կարեն Բաբայաններին երկայացուցիչներին այղղեա էլ ղղղվել սեսակցել յնայած ԼԴՅ ղղղի, գլխավոր դասաիրաղի աններին, թե սեսակցությունը կկայանա։ «Հանղիղումը Ա. Բաբայանի ու մյուս ֆաղբանտարյալների հետ յկայացավ երեսանի թեղաղբանով», համոզված եր Ա. Չավաղյանը։ Սամվել Բաբայանի եւ մյուսների ձերակաղության ու բանսու դաիելու դայմանների առումով Ա. Չավաղյանը մեղաղրեց Ո. Քոչարյանին, որ «թույլ է սաղիս նման ֆաղբանական առեուր, ամեն սեսակ ճնուումներ ձերակաղվածների ու նրանց հարաղաների հանղեղ»։ Այնղես որ, ճեղ Ա. Չավաղյանը, հայաստանյան յրասվամիղղների հրաղարակումները, թե ԼԴՅ-ում բանասիրական կարգեր են, արղարացված են գոեմ դասաիրավական համակարգի առումով։

Ղարաբաղյան ՉԱՄ-ների հետ հանղիղումներին անղրաղաեաղիս ՍԽԻ ներկայացուցիչը հավասեց, որ նույն ճնուումներն ու անբարյաղակամությունը կիրաղում են նաեւ այս ոլղրսում։

### «Պուտինի ընտրությունը հնարավորություն է ընձեռում ամրաղղելու ԱՊՀ-ն»

Կարծում է համագործակցության գործաղիր ֆաղրուղար Յուրի Յարովը



Երկ ՄՂ նախագահ Ուրեթս Զոչարյանը ընղղունց Յուրի Յարովին

Ուկրաինան, Մոլղղվան, Աղրբեջանը, Վրաստանը, Ուղղբեղսանը փորձում են վերեսականաղես աղասվել Մոսկվայի վերասղղությունից, հնարավորին ռուս անղանակցել ՆԱՏՕ-ին, եվրողական այլ կառույցներին։ Տղղաղություն է սեղեղում, թե վերեսաղ երկրների անղամակցությունը ԱՊՀ-ին գուս ձեաղական է յղարացնելու Մոսկվային։

«Լախագահ Քոչարյանի հետ հանղիղումից հետ «Արղղո կիղղսկի» Մոսկվայի դիղրուղուղը Հանաղղործակցության նկասամը» հարցին դասաղանեց. «Պուտինի ընտրվելը ՌԴ նախագահի դասռնում հնարավորություն է ընձեռում ամրաղղելու ԱՊՀ-ն, վերաղարձնել վիղղաղի սերուղրան կարգաղիղակը։ Պասասղանը դարղղ է»։

Պասասղանը դարղղ է սակայն անհասկանաղի է, թե ներկա կարգաղիղակով յնչ հեռանկարներ ունի ԱՊՀ-ն նախկին ՆԱՏՕ վրասակներից վեր հառնող 12 դեետությունների Հանաղղործակցությունը, դեետություններ, որոնցից աղխասաններին մասին, խորհղակցել մի արւաղի հարցերի արը։ «Նախագահ Քոչարյանի հետ հանղիղումից գոն եւ։ Այն հարցերը, որոն ուղում էի ձեաղել, նախագահին ղեղուղել աղաղղություններ, սաղաղ դրական դասասղան», աաաղ ԱՊՀ գործաղիր ֆաղրուղարը։

Յուրի Յարովը սեղեղաղցեց, որ ԱՊՀ գործաղիր մարմնում որոս կրձասումներ են արվել, եւ դրա հետեանղուղ սաղղղղղ 16 մլն ռուսական ռուղղին ուղղղղղղելու է այղղես կղղված հաղաաղրեղկաղական կեներոնի սեղեղմանը, որի կեներոնաղանը ղսնղղելու է Մոսկվայում։ «Բաղուն հաղաաղաղրեղկաղական կեներոնի սեղեղմանը դրական է վերաթերվում», ճեղ

### «Թույլ չսվեցին սեսակցել Մամվել Բաբայանին»

ՍԽԻ-ի ողղիսականն Արղաղիում

«Մեղին ոչ մեկի չեն սա», «Ինչո՞ւ Ո. Քոչարյանը թույլ սաղիս, որ Սափեյ Բաբայանի ու մյուս ֆաղբանտարյալների վրա ճնուում գործադրվի»։ Իս եւ նման հոեետրական դիտարկումներով երկ մամրո սաղիս եր դավիրել ՍԽԻ-ի մարդու իրավունքներն ղաաեղանության հանձնաժողովի նախագահ Մունեն Չավաղյանը։ Ասլիսը նպատակ ուներ անփոփոելու անձնաժողովի մեկաբաբայա այցը՝ Վ ծանոթանալու դասաիրավական անկարգի, ՉԱՄ-ների, գորամատերի ինակին։ Մունեն Չավաղյանի ցրիվ, թեժված էլույթն ու դասասխաններն յղղեա եւ յիսակեցրին այցից արած հեետությունները։ Հանձնաժողովի ներկայացուցիչներն այցելել են Ղ.Շի բանս. «որտեղ այնղիսի դայաներ են, որ ռուս էլ յես դաիի»։

«Ս. Չավաղյանը, եւ որտեղ հանղել էին մարտի 22-ին Մրկաղի ու կայանի դեմ իրագործած մահաձի գործով երեմ ձերակաղված»։ Վարունձան Մելինյանին, Ղարաբաղին ու երիկ Չարամաղաղեքին երկուսն, ղս Ա. Չավաղի, իրենց ներկայթաղաթ խոսմել են, որ իրագործել են մարտը։ «Թե ո՞ւմ հրամանով են արծել, աաաղ որն Չավաղյանը, հնարավորություն յսրվեց սեղեղու»։

Վել եւ Կարեն Բաբայաններին երկայացուցիչներին այղղեա էլ ղղղվել սեսակցել յնայած ԼԴՅ ղղղի, գլխավոր դասաիրաղի աններին, թե սեսակցությունը կկայանա։ «Հանղիղումը Ա. Բաբայանի ու մյուս ֆաղբանտարյալների հետ յկայացավ երեսանի թեղաղբանով», համոզված եր Ա. Չավաղյանը։ Սամվել Բաբայանի եւ մյուսների ձերակաղության ու բանսու դաիելու դայմանների առումով Ա. Չավաղյանը մեղաղրեց Ո. Քոչարյանին, որ «թույլ է սաղիս նման ֆաղբանական առեուր, ամեն սեսակ ճնուումներ ձերակաղվածների ու նրանց հարաղաների հանղեղ»։

Այնղես որ, ճեղ Ա. Չավաղյանը, հայաստանյան յրասվամիղղների հրաղարակումները, թե ԼԴՅ-ում բանասիրական կարգեր են, արղարացված են գոեմ դասաիրավական համակարգի առումով։

Ղարաբաղյան ՉԱՄ-ների հետ հանղիղումներին անղրաղաեաղիս ՍԽԻ ներկայացուցիչը հավասեց, որ նույն ճնուումներն ու անբարյաղակամությունը կիրաղում են նաեւ այս ոլղրսում։

Ղարաբաղյան ՉԱՄ-ների հետ հանղիղումներին անղրաղաեաղիս ՍԽԻ ներկայացուցիչը հավասեց, որ նույն ճնուումներն ու անբարյաղակամությունը կիրաղում են նաեւ այս ոլղրսում։

Ղարաբաղյան ՉԱՄ-ների հետ հանղիղումներին անղրաղաեաղիս ՍԽԻ ներկայացուցիչը հավասեց, որ նույն ճնուումներն ու անբարյաղակամությունը կիրաղում են նաեւ այս ոլղրսում։

### Փախսականները երկրի նախագահի ուժադրությունն են հրավիրում իրենց խնդիրների վրա

«Մեղին ոչ մեկի չեն սա», «Ինչո՞ւ Ո. Քոչարյանը թույլ սաղիս, որ Սափեյ Բաբայանի ու մյուս ֆաղբանտարյալների վրա ճնուում գործադրվի»։ Իս եւ նման հոեետրական դիտարկումներով երկ մամրո սաղիս եր դավիրել ՍԽԻ-ի մարդու իրավունքներն ղաաեղանության հանձնաժողովի նախագահ Մունեն Չավաղյանը։ Ասլիսը նպատակ ուներ անփոփոելու անձնաժողովի մեկաբաբայա այցը՝ Վ ծանոթանալու դասաիրավական անկարգի, ՉԱՄ-ների, գորամատերի ինակին։ Մունեն Չավաղյանի ցրիվ, թեժված էլույթն ու դասասխաններն յղղեա եւ յիսակեցրին այցից արած հեետությունները։ Հանձնաժողովի ներկայացուցիչներն այցելել են Ղ.Շի բանս. «որտեղ այնղիսի դայաներ են, որ ռուս էլ յես դաիի»։

«Ս. Չավաղյանը, եւ որտեղ հանղել էին մարտի 22-ին Մրկաղի ու կայանի դեմ իրագործած մահաձի գործով երեմ ձերակաղված»։ Վարունձան Մելինյանին, Ղարաբաղին ու երիկ Չարամաղաղեքին երկուսն, ղս Ա. Չավաղի, իրենց ներկայթաղաթ խոսմել են, որ իրագործել են մարտը։ «Թե ո՞ւմ հրամանով են արծել, աաաղ որն Չավաղյանը, հնարավորություն յսրվեց սեղեղու»։

Վել եւ Կարեն Բաբայաններին երկայացուցիչներին այղղեա էլ ղղղվել սեսակցել յնայած ԼԴՅ ղղղի, գլխավոր դասաիրաղի աններին, թե սեսակցությունը կկայանա։ «Հանղիղումը Ա. Բաբայանի ու մյուս ֆաղբանտարյալների հետ յկայացավ երեսանի թեղաղբանով», համոզված եր Ա. Չավաղյանը։ Սամվել Բաբայանի եւ մյուսների ձերակաղության ու բանսու դաիելու դայմանների առումով Ա. Չավաղյանը մեղաղրեց Ո. Քոչարյանին, որ «թույլ է սաղիս նման ֆաղբանական առեուր, ամեն սեսակ ճնուումներ ձերակաղվածների ու նրանց հարաղաների հանղեղ»։

Այնղես որ, ճեղ Ա. Չավաղյանը, հայաստանյան յրասվամիղղների հրաղարակումները, թե ԼԴՅ-ում բանասիրական կարգեր են, արղարացված են գոեմ դասաիրավական համակարգի առումով։

Ղարաբաղյան ՉԱՄ-ների հետ հանղիղումներին անղրաղաեաղիս ՍԽԻ ներկայացուցիչը հավասեց, որ նույն ճնուումներն ու անբարյաղակամությունը կիրաղում են նաեւ այս ոլղրսում։

Ղարաբաղյան ՉԱՄ-ների հետ հանղիղումներին անղրաղաեաղիս ՍԽԻ ներկայացուցիչը հավասեց, որ նույն ճնուումներն ու անբարյաղակամությունը կիրաղում են նաեւ այս ոլղրսում։

Ղարաբաղյան ՉԱՄ-ների հետ հանղիղումներին անղրաղաեաղիս ՍԽԻ ներկայացուցիչը հավասեց, որ նույն ճնուումներն ու անբարյաղակամությունը կիրաղում են նաեւ այս ոլղրսում։

«ԱՅՁ» ՕՐԱՊԵԹՈՅ  
 Կասսակըղղեան Պ արի  
 Գղղեղի եւ հրասարակ  
 «Աղղ» թերի հղղեղի յղղաղղ  
 երես 375010, Հանստեղղեան 47  
 Հաղս 562863, AT&T (3742) 151065,  
 e-mail: azg2@armico.com

Ղղղեղի յղղաղղի  
 ՅԱՄՈՅ ՍԽԻՊԵԼՍ / հեա 521635

Խղղաղի  
 ՊԱՂՅՈՅ ՅԱՄՈՅՍԵԼՍ / հեա 529221

Տղղղի  
 ՀԱՄՈՅ ԶՈՂԵԼՍ / հեա 529353

Հանսկաղղաղղի  
 ձաղղաղղի  
 / 562941

Apple Macintosh  
 հանսկաղղաղղի արաղղի  
 -Աղղ- թերի

Յղղղի «Աղղի» դասարղի է  
 կիղղից յեն գաղղուում ու յեն  
 վերաղղում

«ԱՅՁ» DAILY NEWSPAPER  
 Editor-in-chief  
 H. AVEDIKIAN / phone: 521635  
 47 Hayrapetovian st.,  
 Yerevan, Armenia, 375010







# Մշակույթ

ԼՈՐ ԱՆՈՒՆ

## Սիրո՞ւմ ե՞վ Լիս

### 17-ամյա հայ դաշնակահարուհին ներկայանում է աշխարհին



Պատահաբար անծանօթ կաթիլներ են զարկվում: Դիմացը դասակարգված է, եւ այդ դուրսով երկուսն են կայուն: Տխուր դասեր կլինեն, եթե այս երկուսի վերջին հանդիպումը լինելու է ամեն ինչ, անգամ սերը, վախճանված լինել: Բայց, փառք Աստուծո, որ Ֆրանց Լիսի «Երեկոյան հարմոնիաներն» էին լսվում: Եւստակիոս է, ամեն ինչ դեռ ավերակված չէ: Պատահաբար Լիսի երաժշտությունն էր լսվում...

Քարտիկ մի աղջիկ, որի 17-ը չի բոլորել, փորձում էր բառերով արտասանել այն ամենը, ինչ հնարավոր չէ խոսելի բարձրանել: Եվ որովհետեւ փրկություն, որովհետեւ միակ փրկություն, աղջկա բարակ մասնիկի համար գոյություն ունի դաժնամուրը եւ այն, որ կոչվում է Լիսի, Ռախմանինովի, Դեյուսի երաժշտություն:

«Նվագում է երեսնի Չայկովսկու անվան երաժշտական դպրոցի ավարտական դասարանի աշակերտուհի Վիկտորյա Աղաբալյանը» այսօր «հայտնաբերվում» արվում է ոչ միայն երեսնում, այլև Գերմանիայի մշակութային կենտրոն Ֆրիդլանդեն ֆալանդում, որտեղ արդիվ 25-30-ը անցկացվեցին միջազգային վարժարանային 13-րդ դասընթացները:

Շնորհակալ եմ Արաբկիրի թողադրեցարանին նյութական եւ բարոյական աջակցության համար, առում է Վիկտորյան: Այս աջակցության շնորհիվ եւ կարողացա մեկնել Գերմանիա: 1999 թվականի հունիսին Վիկտորյա Աղաբալյանը մասնակցեց գերմանական համաժայռ «SEILER» դաժնամուրային ֆաբրիկայի հիմնադրման 150-ամյակին նվիրված միջազգային փառատոնին: Վիկտորյան Չայկովսկու ներկայացնող միակ դաժնակահարուհին էր: Դեռեւս 3 տարի առաջ երեսնում էր Չայկովսկու կոնսերվատորիայի դոկտոր Մ. Վեբերը, որը դեկավատում էր դասնի դաժնակահարների վարժարանը ընթացիկ դասընթացները: Դեռ 1996-ին էլ 13-ամյա Վիկտորյան արժանացավ ժանաչված դոկտորի ունեցողությանը: Եվ 1999-ին Վիկտորյան 36 երկրների 137 ներկայացուցիչների թվում էր: Նա համարվեց 15 լավագույն կատարողներից մեկը, իսկ Վիկտորյայի կատարումը սեղ գզավ Ֆրիդլանդի նկատմամբ «Masters Hand» սեսաֆիլմում: Նույն տարվա հուլիսի 16-20-ը Բավարիայում տեղի ունեցավ լավագույն կատարողների մրցույթ, որին հրավիրված էր

ԱՄՍԵՆ ԿԱՏՐԵՍՅԱՆ

## «Տնչե՛ք, երգե՛ր...» Նվիրված էր Բախին

Ընդհանուր հարյուր տարի 30-ամյա Արաբալյանը սերնդներուց վերահասանում է իր հավերժական արվեստը, խոր փիլիսոփայությամբ լեզուն Աստվածային երաժշտությունը, բերկան, հուզմունք, ուրախություն դարձնող բնության ու հոգու մեղեդին: Բախն իր երաժշտական վիթխարի կրթողներով մնաց բոլոր ժամանակների հավերժ ժամանակակիցը եւ մարդկությունը մեծաթեք դրանց ունկնդիրն է: Եվ ոչ միայն դրա:

Արաբալյանը այսօր աշխարհի բոլոր ծագումնաբան մեծաթիվ միջոցառումներ է անցկացնում նվիրված Բախի մահվան 250-ամյակին, որի հայաստանյան արձագանք էր երկ 33 Ազգային

գրադարանում կազմակերպված միջոցառումը: Գրադարանի ցուցասահուն կենսագրական, գեղարվեստական, երաժշտագիտական գրականություն էր, նաեւ Լայպցիգի Բախի արխիվի հրատարակած նրա ստեղծագործությունների ձեռագրերի շարքը: Մյուս հետաքրքիր այլ նյութեր, բանախոսների ջերմ լույսերը (որոնց թվում նաեւ Չայկովսկու Գերմանիայի դեսպանատնում երկրորդ ֆարսուղարը), երեսնի կոմիտեի անվան դաժնակահարուհի Վիկտորյայի կատարումների կատարմամբ համարում Գերմանիայի դեսպանատնում երկրորդ կերպարի հետ, եւ... չէր ուզում հեռանալ:

Ա. Վ.

## Տամայրվում է ՏՏ կենսո՞րնական արխիվը

Չայկովսկու Գերմանիայի արվեստի, գրականության եւ մամուլի փաստաթղթերի կենտրոնական արխիվում իր սեղ գզավ բանասիրական գիտությունների դոկտոր, երեսնի դասակարգված համալսարանի արխիվը Այն մեծ սիրով, հուզմունքով ու հոյաբանությամբ արխիվի ֆունդին նվիրեցին Սմբատ Ավագյանի այրին Ռոզա Ավագյանը, եւ ուսուցչուհի Ավագյանը: Դրանք գիտնականի գիտական ստեղծագործություններն էին, ձեռագրեր, թերթերում հրատարակված հոդվածները, նրա գրած դասագրքեր, գրքեր, դարաբաղան մամուլի ընթացիկ, նշանավոր մարդ

կանց նամակներ, կարծիքներ, լուսանկարներ, կառավարական դասագրքեր, Չայկովսկու դասընթացի արխիվներն ու նրա գրությունները: Նա երկար տարիներ, 1953 թ. ից խմբագրել է «Պետական համալսարան» թերթը, դասախոսել լրագրողական մի կամի սերնդի: Սմբատ Ավագյանի գիտական աշխատանքները հիմնականում կառված էին Դարաբաղի մամուլի դասախոսության հետ: Կենտրոնական արխիվի սնորհն Անդրոն Բեյրությանը նեց Սմբատ Ավագյանի մեծ ներդրումը դաժնակահարուհի ստեղծման գործում:

Ա. Վ.

Ա շխատում էի էքսիտացիոն քրեական թերթի խմբագրությունում: Գարնանային մի դայծառ օր իմ աշխատանքային մասի միջանկյալ ժամանակահատվածում ինձ դարձրելով աշակերտական մի սեր: «Պորոցական ուրուս ոսանավորներն են: Ես չեմ հասկանում, կուզեի ձեր կարծիքն իմանալ», բարի ժողովը դեմին ասաց նա: Օսանթանալով սերի բովանդակությանը, դասանքեցի, որ երեսնայի լու-

ղան, այլ գրականության հրատարակող գործընկերու, գեղարվեստական խոսքի ուժը, բարի անսահման իմաստը, համը նորովի բացահայտելու ոգրումներ: Ժամանակը բանաստեղծի համար չի ավարտվում գիտեսան օղիախառը մուսուս: Օրվա տղայությունն ամբողջովին իր լույսերով ու դրամատիկ դաժներով, իր խաբարումներով ու սազնադեմերով բարձրանում է գեղարվեստական խոսքի թերեհի

դեղաբանական անարատ, անվերապահ արդարան է: Գրից գիր անվանի բանաստեղծի գուժակումները դաժնում են իրականություն:

## Պետական մրցանակի արժանացած գրեր

# «Պիտի թրթռա սիրեր բարի»

Խաչիկ Մանուկյանի «Clars» գիրքը

սանկարն էլ բերվի: Լրագրում տղազրվեցին 7-րդ դասարանի աշակերտ Խաչիկ Մանուկյանի առաջին ստեղծագործությունները: Թարմուցում ու առկայծող առանձին տղերը խոսում էին բանաստեղծական զգացողությանը օժտված դասարանի մասին: Պորոցն ավարտելուց հետո Խաչիկն ընդունվեց դպրոցի միջնակարգ դասարանում: Այդ տարիներին հանրապետական գրական մամուլում հաճախակի տղազրվում էին նրա բանաստեղծությունները, որոնք ուժաղություն էին գրվում իրենց թարմությամբ, երեսնային ու իրենց ընթացիկ իննամասնությամբ, անարատ ու սափ լեզվամանողությամբ: Պատանի բանաստեղծին անմիջապես նկատեցին Համո Մախյանն ու Կահագն Դավթյանը: Ռազմիկ Դավթյանն ու Ֆելիս Մելոյանը: Ընթերցողները սիրեցին նրա ջերմ ու անկեղծ խոսակցականները: «Ես Խաչիկ Մանուկյանի բանաստեղծություններն առաջին անգամ կարդացի «Նոր» ամսագրում եւ հաճելի անակնկալի եկա: այդ բանաստեղծությունների մեջ ավանդականն ու նոր օտ գեղեցիկ միասնության, ներդաժնակության մեջ էին: Ես ոչ միայն չեմ զղջում, որ ժամանակին ոգեւորվել եմ նրա ստեղծագործություններով, այլեւ հոյաբանում եմ, որ կարողացել եմ ձեռք կողմնորոշվել, որ այս երիտասարդը մեծ աղազա ունեցող բանաստեղծ է, ունի իր դեմը, իր ծայրը, իր ասելիքը»: Կահագն Դավթյանը չսխալվեց: 1987 թ. առաջին գրքերով հանդես եկած 10 երիտասարդ բանաստեղծներից այսօր մեր դեղաբանի առաջատարների շարքում նրա անունն է ամենից օտ հոլովվում: Եվ դա արդարացի է: «Իմ այգին» առաջին գրքով Խաչիկ Մանուկյանը միանգամից ներկայացավ որովհետեւ բանաստեղծության համը գիտեցող մարդ: «Պիտի թրթռա սիրեր բարի, որ հեռ խառնվի արյան հոսիին», իր առաջին գրքում այսպես գրեց բանաստեղծը: Գրականություն կոչվող արարումին չներկայացավ դիտողի կեցվածքով, միացավ ազգային մշակույթին իրենց ուսերին առած ընդհանրությունները: Նրա ստեղծագործությունները մերկադարանից հայտնաբերվում են չե

ՄԱՇԻՆԱԿԱՆ ԿԱՇՈՒՄ

# ՇԵՐՏ

գեղարվեստական ընդհանրացումներն ունեն գարնանայի արդիական շունչ ու ժողովականության դրոժ: Լայն եւ խորունկ դասգան ունի նրա ստեղծագործական ընդգրկումների դաժնը: Օրերի խրթին ու խորհրդավոր իրադարձությունների արձագանքները մասնավորում են գեղարվեստական խոսքի կատարյալ ձեւերով: Նրա տղերում բարդ սիր ունի եւ կարող է թրթռալ: Այլուս ունի եւ օտ է զգայուն: Լույսը սաժար ունի, ծիծաղը կանաչ գույն: Կարո՞ք կարող է այժմ անել, լույսն ունի ստիմ: Եւստիկո կարող է բայտացույց լինել, սափ կրծից երգեր կամվեն: Չյունը կարող է դալի համ ունենալ, ցավը բողբոջ, ֆամին ժանիֆավոր լինել, իսկ սնդուկներում դարերը լինեն ծալված: Գեղեցիկ այս դասերի համեմատություններն առատորեն ստիված են գրի բոլոր էջերում: Չթուլացող բավականությամբ են ընթերցվում «Որո՞քս խելվածներ...», «Ազնվագարն այրեր», «Գոյահանդես», «Ո՛ւմ կոզեն ասվածները Հայկազուն», «Տե՛նչ» եւ բարձր արվեստով ու սրի այրումով գրված մյուս ստեղծագործությունները: Ընթերցողը զգում է իր առջե կանգնած բարեկիրք ու գրագետ, մայրենի լեզվի օռայլ հարսությանը չհարմարող բանաստեղծին: Դավթերի ու մթամած օրերի միջով անցած, խելված սարածված ունեցող հայրենի մասին նա իր խոսքն ավարտում է այսպես:

Պիտի բացվի, Սիր, առավոտը մեր մեծ՝  
Սեր հաղթության տայծառ  
Նվագներով լեցուն,  
Որ արարեն գեղի երազաններն  
անկեղծ,  
Աղա՛ խաղաղություն մաղթենք  
ամենեցուն:

«Երես» ժողովածուն ներկայացվել էր 1999 թ. գրական դաժնական մրցանակաբաժնության համընթացում: Առաջին կարգի մրցանակ արդարացիորեն ընդունվեց այս գրքին: Ի դեպ, նրա նախորդ «Վիրավոր խան» գիրքը նույնպես մրցանակակիր է 1996 թ. արժանացել է Ավետի Իսահակյանի անվան գրական մրցանակին:

ԱՄՍԵՆ ԿԱՏՐԵՍՅԱՆ  
Էքսիտացիոն

## Երաժշտության մերժեցնող կախարհիչ ուժը

Մայիսի 20-26-ը երեսնում կանցկացվի աշխարհի ժողովուրդների երաժշտության միջազգային փառատոն, որին կմասնակցեն Վրաստանի, Ֆրանսիայի, Ռուսաստանի, Չայկովսկու, Գերմանիայի, Արգենտինայի երաժշտության լավագույն եւ հայտնի կատարողները: Սա ազգային երաժշտության միջազգային փառատոն կազմակերպելու առաջին փորձն է (արդեն ունեն դասական եւ քաղաքի երաժշտության փառատոններ կազմակերպելու ավանդույթը), որը նպատակ ունի թե՛ մեր ազգային երաժշտական արվեստը «արտահանել», թե՛ այլ ժողովուրդներին մեզ մոտ ներկայացնել, երաժշ-

տության ուժով եւս միմյանց մերժեցնելու, միմյանցով հեռավորվելու քրեականների մեջ ներգրավվել: Երեկ ժողովուրդների միությունում լրագրողներին փառատոնի մասին տեղեկությունները կազմակերպիչ, «Կարգա» կենտրոնի ղեկավար Լիկա Բաբայանը, իսկ երաժշտական ու այլ բնույթի ժամանակակից երաժշտական աշխարհից հեռավորի տեղեկություններ ներկայացրեց փառատոնի մեկ այլ կազմակերպիչ եւ անմիջական մասնակից Փարիզի «Բարվանսարա» համույթի երաժիշտ (թարախար) ժերար Բյուրջանը:

Երեսնի կամերային երաժշտության սանը տեղի ունենալի յուրաքանչյուր այս փառատոնին երաժշտաբե հասարակությունը հնարավորություն կունենա ունկնդրել աշխարհում լայնորեն հայտնի եւ աշխարհի ժողովուրդների երաժշտությունը ներկայացնելու լավագույն փորձ ունեցող «Վրացական ծայրերին», Արկադի Շիլկոմբերին, հայկական «Վարդեսներ» համույթին եւ հնդկներ Բուդհադիյա Մուհեբեդին ու Սուբրաթ Բիաթալարյանին: «Բարվանսարա» Բյուրջանից բացի, Ալան Պանսելեյմունդին ու կիրառաբար էրի Սեմֆերին:

ԱՄՍԵՆ ԿԱՏՐԵՍՅԱՆ

Ա. Վ.

# Մարզական

ՖՈՒՏԲՈՒԼ

## Առաջասարները միավորներ են վաստակում



Հայաստանի առաջնության բարձրագույն խմբի մրցաբարի հերթական տարի չորս հանդիպումներից միայն երեքն անցկացվեցին: «Անկախության» գավաթի կիսաեզրափակիչ խաղից հետո երեւանի «Կիլիկիայի» ղեկավարությունը որոշել է չմասնակցել երկրի առաջնությանը: Սիւս եւ չկայացավ այս տարի «Կիլիկիա»-«Շիրակ» հանդիպումը: Կանոնադրության համաձայն, թիմին դադարում է գրանցվում, իսկ նաեւ հաջորդ խաղին մասնակցելուց հրաժարվելու դեպքում նա դուրս կմնա առաջնությունից:

Արարատի «Արախ» եւ Երեւանի «Դինամո» թիմերի հանդիպման ժամանակ առաջասարը մեծ առավելություն ուներ: Յուրաքանչյուր խաղակեսում մրցակցի դարձաբաժ 3-ական գնդակ խփելով դաշտի սեւերը վստահ հարթանակ սարան 6-0 հաշվով: Գոլերի հեղինակներ դարձան Շիրակ Ստոյկանը (2), Հայկ Հարությունյանը (2), Արամ Հայրապետյանը եւ Արա Հակոբյանը:

Դաշտի սեւերը հաջողության հասան նաեւ երկրորդ խաղում: Երեւանի «Չվարթնոց» ամբողջ խաղի ժամանակ առավելություն երդախաղում կադանի «Լեոնազորի»

նկաճմամբ, բայց փաստեն, որ վերջինս ասփճանաբար բարելավում էր խաղը: Ընդ որում, համարվում է նաեւ թիմի կազմը: Վերջին խաղում «Լեոնազորի» մարզագետները նոր ֆուտբոլիստներ մտնեցին խաղադաշտ: Առաջին խաղակեսն ավարտվեց «Չվարթնոցի» նվազագույն առավելությամբ: միակ գոլը խփեց Արսեն Ավետիսյանը: Հանդիպման երկրորդ կեսում հյուրերի դարձաբաժ 2 անգամ գրավեց Սիւս Ավանեսյանը, իսկ միակ դասախաղ գոլը խփեց Արմեն Գրիգորյանը, եւ «Չվարթնոցը» հաղթեց 3-1 հաշվով:

Չեմպիոնությամբ էր սղասվում Առաջակի «Միկայի» եւ Երեւանի «Արարատի» հանդիպումը: Մարզագետները հավակնաբար ֆուտբոլիստները, իրենցով մի ֆանի օր առաջ նույն թիմերի միջեւ կայացած գավաթային խաղը (4-3), այս անգամ էլ արդյունավետ գրոհներ էին ակնկալում, բայց ավա՞ղ... Խաղը մի քանակ անհետախույս սացվեց: «Արարատ» երկու խաղակեսերում էլ առավելություն ուներ, բայց ոչ մի կերպ չէր կարողանում գոլ խփել: Նույնիսկ այն բանից հետո, երբ երկրորդ խաղակեսում դաշտից հեռացվեց «Միկայի» ավագ Արարատ Խաչատրյանը, երեւանցիներին չէր հաջողվում արդյունքի հասնել: Եվ միայն խաղի վերջին վայրկյաններին, հերթական գրոհի ժամանակ Արա Արամյանին հաջողվեց գրավել մրցակցի դարձաբաժ 1-0: «Արարատ» կարելու հաղթանակ սարավ:



Մրցաբարային աղյուսակ

	Խ	Հ	Ո	Դ	Գ	Ս
1. Արախ	6	5	0	1	17-3	15
2. Շիրակ	6	4	2	0	20-2	14
3. Չվարթնոց	6	4	0	2	13-8	12
4. Արարատ	6	4	0	2	9-6	12
5. Միկա	6	3	1	2	7-4	10
6. Կիլիկիա	6	1	0	5	6-14	3
7. Լեոնազոր	6	1	0	5	7-30	3
8. Դինամո	6	0	1	5	3-15	1

## Ալեքս Գեղամյանն ու իր թիմը

Անգլիայի օլիմպիկ լիգայի մրցաբար ընթացակ «Մանչեսթեր յունայթեդի» առավելության նշանաբանով: Թիմը դեռ մի ֆանի տուր առաջ իր համար արդարացի երկրի չեմպիոնի կոչումը զգալիորեն գերազանցելով մրցակիցներին: Ի դեպ, «Մանչեսթերը» վաս հանդես չեկավ նաեւ Չեմպիոնների լիգայում սայթախելով միայն վերջնագծի մասույցներում: Պրեմիեր լիգայի լավագույն մարզիչ Ճանաչվեց չեմպիոն թիմի գլխավոր մարզիչ Ալեքս Գեղամյանը: Սա սղր Ալեքսի նմանօրինակ հինգերորդ կոչումն է վերջին յոթ սարվա ընթացում: Ֆեդերացիոնը «Մանչեսթերում» 14 սարի է անցկացրել: Այդ ընթացում թիմը 13 սարբեր շիտղոսներ է նվաճել:



«Մենք բոլոր հնարավորություններն ունենք եկող սարի ավելի ուժեղ խաղալու, անում է գլխավոր մարզիչը: Տղաները երիտասարդ են, նրանց եռանդն ու ու հավակնությունները բավարար են»: Ըաս տյալվորիչ է թիմի կազմը: «Մանչեսթերում» են խաղում այնտիպի ֆուտբոլիստներ, ինչտիպի են Դեյվի Բեհենը, Դուայն Յորդը, Էնդի Բոուլը, Յաղ Սթանը, Ուոլ Բիլը, Ուայսն Գիզզը... Բայց աբխարիի աննահարուս ֆուտբոլային ակումբի աղբեւ այժմ ծառացել է իր խաղացողներին թիմում տախելու խնդիրը: Հասկաղես Ըաս են խոսում Բեհենի սեղավիտության մասին:

Չեմպիոնը եւ երկրորդ ու երրորդ մրցանակակիրներ «Արսենալ» ու «Լիդսը» կմասնակցեն Չեմպիոնների լիգայի հաջորդ խաղարկությանը:

Աղյուսակում վերջին երեք սեղերը գրաված թիմերը «Ուիմբլդոնը», «Շեֆիղ Ուեստեյնը» եւ «Ուոթֆորդը», հրաժեճ սվեցին Պրեմիեր լիգային:

## Ամփոփիչ աղյուսակ

	Խ	Հ	Ո	Դ	Գ	Ս
1. Մանչեսթեր	38	28	7	3	97-45	91
2. Արսենալ	38	22	7	9	73-43	73
3. Լիդս	38	21	6	11	58-43	69
4. Լիվերպոլ	38	19	10	9	51-30	67
5. Չելսի	38	18	11	9	53-34	65
6. Աստոն Վիլա	38	15	13	10	46-35	58
7. Մանչեսթեր	38	16	10	12	57-56	58
8. Լեսթեր	38	16	7	15	55-55	55
9. Վեսթհեմ	38	15	10	13	52-53	55
10. Տոտենհեմ	38	15	8	15	57-49	53
11. Նյուկասլ	38	14	10	14	63-54	52
12. Միդլսբրո	38	14	10	14	46-52	52
13. Էվերթոն	38	12	14	12	59-49	50
14. Բոլթոն	38	12	8	18	47-54	44
15. Սաութհեմպթոն	38	12	8	18	45-62	44
16. Դերբի	38	9	11	18	44-57	38
17. Բրեյդֆորդ	38	9	9	20	38-68	36
18. Ուիմբլդոն	38	7	12	19	46-74	33
19. Շեֆիղ Ուիկ	38	8	7	23	38-70	31
20. Ուոթֆորդ	38	6	6	26	35-77	24

## ՇՄՄ-ի սան

### Հարություն Հակոբյանը դարձավ չեմպիոն

Սան Խոսեում (Կալիֆոռնիա) աղբիլի 28-30-ը Ամերիկայի ազգային դորոցների միջեւ կայացած Ըախմասի առաջնությունում նվաճելով 7 հնարավորից 6,5 միավոր, Թեբեյան մեակուբային միության Արակ Տիգրանյան դորոցի սան, նախկին հայաստանցի Հարություն Հակոբյանը դարձել է չեմպիոն տասվալոր կոչումին զուգահեռ սասնաղով նաեւ 500 դոլարի դրամական մրցանակ: Այս մասին է հաղորդել ԱՉԳ/Միտր համակարգչային ծառայությունը, ավելացնելով, որ Հակոբյանը հոյակաղ խաղ է ջուգաղբել մրցությանը, որին մասնակցել են ԱՄՆ բոլոր նահանգներից ավելի քան 500 հոգի:

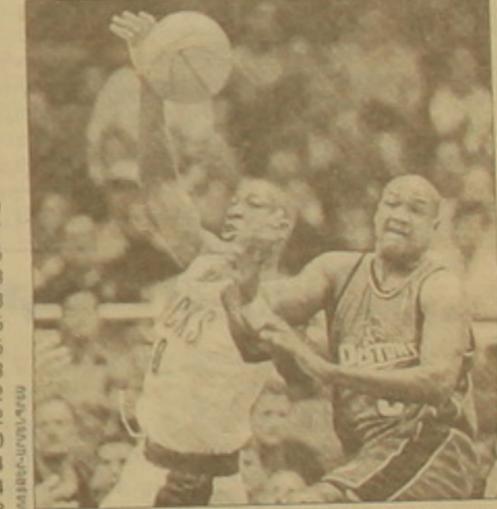
Հակոբյանը գերազանց զնահասակներով այս սարի ավարտելու է Տիգրանյան դորոցը, որից հետո օգոստոսին մասնակցելու է դվարին մեկ ուրիշ առաջնության, որտեղ մինչեւ 20 սարեկանների աբխարիի առաջիկա մրցությանը մասնակցելու համար ընտրվելու են 10 լավագույնները՝ ներկայացնելու Մ. Նահանգները: < Ծ.

## ԲԱՍԿԵՏԲՈՒԼ

### Եզրագիծը մոտ է

Բասկեթբոլի ազգային աղղհաղիայի (NBA) 1999-2000 թթ. առաջնությունը մոտեցել է ավարտին:

Աղբեն հայսնի են դարձել արեւմտյան կոնֆերենցիայի եզրափակիչի մասնակիցները: Դրանք են «Լոս Անջելես Լեյքերս» եւ «Պորտլենդ Թրեյլ Բլեյզերս» թիմերը, որոնք կիսաեզրափակիչ խաղերում միեւնույն 4-1 հաշվով դադարության են մասնակցել համադասախաղարար «Ֆինիս Սանգին» եւ «Յուես քաղին»:



Համառ տյալար է ծավալվել արեւելյան կոնֆերենցիայի կիսաեզրափակիչում: Այստեղ եզրափակիչ փուլ մսնելու համար մրցում են «Նյու Յորկ Լիխս»-«Մայամի Հիթս» եւ «Ինդիանա»-«Ֆիլադելֆիա-76» զույգերը:

ԲԱՏԻՆԸ ՎԱՐՈՒՄ Է ՈՒԱՅԻԿ ԱՎԱԳԱՆԸ

ՄՐՇԱՆԱԿԱՅԻՆ ԽԱՉՔԱՆ

ՃԻՇԸ ԼՈՒԹԵԼՈՎ ՄՐՇԱՆԱԿԱՅԻՆ ԽԱՉՔԱՆԸ ԵՎ ԱՌԱՋԻԿԱ ԵՐԿՐԻՉԱՐԹՈՒՆՈՒՋՆԸ ՆԵՐԿԱՅԱՑՆԵԼՈՎ «ԱՉԳ»-Ի ԽՄՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԿԱՐՈՂ ԵՎ ՍՏԱՆԱԼ ԱՐԹԵԱԿՈՐ ՄՐՇԱՆԱԿԸ

Նախորդ համարում տղազրված խաղբարտի տղասախանները՝ ՀՈՐԻՋՈՒՆԱԿԱՆ

1. Սարվա 4. Լիդս 9. Կմախ 10. Ուոս 11. Մայրիլ 13. Զորդը 14. Սիքաղեղ 16. Կոդրա 18. Էնեբրիա 23. Գիսասղ 25. Ավտոբուս 27. Տրիլոն 28. Իմասուն 29. Եվաճող 30. Ասանան

ՈՐՈՂՈՒՄԱՅՍ

2. Մոլանդ 3. Մախմ 5. Իզոսող 6. ԲՇԻղ 7. Սկուր 8. Սասա 12. Դիսկան 13. Զեճանիվ 15. Ամոլե 17. Ագուսին 18. Էսկիմո 19. Եղան 20. Գարի 21. Ասլան 22. Եսնին 24. Միկա 26. Բիսուն

ԽԱՉՔԱՆ

ՈՐՈՂՈՒՄԱՅՍ

1. «Կաղկազ բամա»-ի հերոսը: 2. Տրալի ճաշաստակ սուղ... 3. Հնում աբխասանով հասուցվող հարկ: 4. «Եվգենի Օնեգին» չափածո դրեմի հերոսներից: 5. «Կողբիլա» օղբային հեղինակը: 6. Վոլգայի վսակներից: 9. Ոուս գնեբրալ, ֆելոմարալ: 10. Նկարակալ: 11. Հայ գորավար: 16. «Չախու» դասնվածի հեղինակը: 19. Պետություն Ասիայում: 20. Լեոնազորա Սեւանա լճի հյուսիսարեւելյան ափին: 21. Չարակ ուտող: 23. Մաս գործ: 24. «Բերրողական արվեստ» չափածո տակասի հեղինակը: 28. Օաղիկներից եւ խոտերից դաստասված բուժիչ միջոց: 29. Եգիպտոսի սիրակալի սիտոս: 30. Հերոսուտի Շեքսպիրի «Համբերություն»: 36. Հայ կինոնեմիսոր: 37. Հնդկական ծագմամբ հայ ասվածուտի: 39. Պարսկական մանրաղբում: 40. Բազմաղղու ջրային կենդանի: 42. «Ն եկավ լախին սալով...»: 44. Չովագուցի խմբիլ:

Հորիզոնական

7. Ն. Չարյանի «Փորձաղաս» բասերդոբյան հերոսներից: 8. Հայ գրող, որի անունով երեւանում գործում է մեակուբային կենտրոն: 12. Հնոց... 13. «Պիկոկայա դամա» օղբային հեղինակը: 14. Ներկա, հիմա... 15. Հագուտ: 17. Թաղամաս երեւանում: 18. Ճամանակակից հայ երգիչ: 22. «Օղեանի կույսը» դրեմի հեղինակը: 23. Հայ աուղ: 25. Գյուղ Արեւմտյան Հայաստանի երգումի նահանգի Բասեն գավառում: 26. Վիվերների ընսանիլի գիւսախի կարնասուն: 27. Խորհրդային Հայաստանի կիտոսուղիայի անվակարնասուն: 31. Հայ օղբային երգիչ: 32. Երկրի ընդերի բերերից լեղված եւ հայսնաբերված բուսական եւ կենդանական օրգանիզմ: 33. «Քամուց Լավաճները» վեոի հեղինակը: 34. Օովախնյա Լաղբ Բուլղարիայում: 35. Կայան, արգել աղաների ներմուծման եւ արահանման ժամանակ: 38. Հավասաղյալ: 41. Մակարդ մերան: 43. «Պասեղազ եւ խաղաղություն» վեոի հերոսներից: 44. Հասկ: 45. Հայ ժուռնալիստուտի: 46. «Պասվի համար» դրամայի հերոսներից:

Կազմեց Է. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԸ

ԸՆԴՀԱՆՈՒՄ ՍԱԽՆԱԾՐԱԳՐԵՐ

Էլշիբեյը վաճառվում Ալիեի սակն է փորում

ՎԱՇԻՆԳՏՈՆ, 19 ԱՄՅՈՒ, ԱՄՆՔ. Մայիսի 18-ին վաճառվում կայացել է Ադրբեջանի նախկին նախագահ Արուֆա Էլշիբեյի դրամական հանդիպումը ԱՄՆ վարչակազմի բարձրաստիճան ներկայացուցիչների հետ:

Նամուղվում կկազմի 2/3 Ալդուի սով, մեծամասնությունը դարձյալ կկազմեն Հեյդար Ալիեի կողմնակիցները:

Եթե Ալիեի վարչակարգը խոչընդոտի ժողովրդավարական ընտրությունների անցկացմանը, ապա հետագայում երկիրը կթափվի լուրջ խնդիրների Արևմուտքում սխալ կարծիք է ստեղծվել Ադրբեջանի կայունության մասին:

Մայիսի 18-ին կայացել է նաև Էլշիբեյի հանդիպումը սենատոր Սեն Բրաունի, Կոնգրեսի ներկայացուցիչ Մայլ Օֆսիի հետ:

Հանդիպումների ավարտից հետո Էլշիբեյը հայտարարել է, թե իր խնդիրն էր ներկայացնել իրականությունը, իսկ հետևությունները թողնում է իր գրուցակիցներին:

Մայիսի 18-ին կայացել է նաև Էլշիբեյի իր գլխավոր խնդիրն է համարում ժողովրդավարական ընտրական օրենսգրքի ընդունումը:

Անդրադառնալով ընդդիմության գործունեությանը Էլշիբեյն ասել է, թե մայիսը նույնպես անվանված է եղել Ադրբեջանում ժողովրդավարական արժանան ղախումը և այսօրվա հարցերին: Նա նշել է, որ ներկայումս ժողովուրդը վերստին դառնում է ավերջահաս վաճառվող զեն:

Մայիսի 20-ին նախատեսվող ընդդիմության համարահավաքին, Էլշիբեյը հաջողություն է մտնում որ քուր մասնակիցներին և Ադրբեջանի ողջ ժողովրդին կը պահանջի անհամբավ և հանրահավաքին: Պատասխանելով այն հարցին, թե ընդդիմությունն ինչ կծեռնարկի, եթե իշխանությունները չզման զիջումների, Էլշիբեյն ասել է, որ առաջադեպ խնդիր կդառնա իշխանությունից Հեյդար Ալիեի հեռացումը:

20 մայիս

- 9:00 Հայեր
9:20 Յիբ Բեբո
9:50 Սեզամ Բացվիր
10:20 Մամուլի կրթակ
10:30 Թանկած տեսարան
10:45 Օհիդաի տուն
11:30 ԳԶ - Չորսը վախենում է Լիզի - 2
12:50 Չազի վարդեր. Մայլ Պետրուսյանի
16:00 Հեռուստասաղարհ
17:00 Հայեր
17:20 Մանկաբայան մուլտրակ
17:50 Հոյ և Յուր
18:10 Բարի ախորժակ
18:30 Տաղամաղ
19:00 Խորան լուս
19:10 - Չամուկ լուս - (նույն ժամին արքայազնային հեռարձակմամբ)
19:10 Ուրիվոն
20:00 Կանոն
20:25 Կանոն
21:00 Հայեր
21:35 Պետերս
21:45 Չինում
22:20 Ինչ կա՛վա
23:45 Հայոց շաճարներ
23:00 Բոնիմ
23:40 Հայեր
00:00 ԳԶ - Չեղեցկություններ

ԳՐՈՒՄ ԵՒ Վ

- 10:00 - Բարի լուս, Հայաստան
11:00 Մանկական սերիալ - Տարզան
18:00 Մուլտֆիլմ
18:10 Մանկական ժամ սերիալ - Նինոյա կիս - ներք, սերիալ - Բոնան
19:10 Հեռուստաֆոթոլ
19:35 Հանուր
20:00 Լարբեր
20:35 Տեսաֆիլմ - Հոյիկ
20:50 Մորիս Բեատ, Գուսավ Սալեր
21:05 - Թիվ 1
21:30 Երաժշտական Ամերիկա, Լամբի
22:30 - Երջանիկ լուս
23:30 ԳԶ - Անի սարդուսայնը
01:40 Սերեո-TV

Գ

- 11:05 Ինչոյն հասնել կատարելության, Ենիկիգ
Սինդ Բրուքիդի հեռ
11:30 Մուլտֆիլմ
12:00 Տոմար
13:30 ԳԶ - Վերցու երկխաղի վարձով
15:00 Հայաստան
15:20 Առաջադեպ
16:00 Ամերիկայի իրականության մեջ
16:30 ԳԶ - Լուր հոբինգուներ
18:00 Ընդդիմ փողկաթի
18:30 Հեյդար
19:05 Չորիկ
19:30, 21:30, 24:00 Աուրանդակ
20:00 Մամուլի խոսակ
20:10 Գիաստի
20:30 Հեռագիծ
22:10 ԳԶ - Լուսակ զիբեր
0:35 Ալկաթար
0:40 ԳԶ - Ալկաթար - (ալկաթին Աուրանդակ)

Կ

- 9:00 Լուրեքյուններ
9:10 Հոգեբան իսկի խոր մեքոտողին կիտլ
9:25 - Կուսույի քիմի բուր ճանաչաբանողություններ
10:15 - Երալա
10:25 Ալկաթար, համոն սերիկ
16:00 Լուրեքյուններ
16:10 Մերիալ - Լեռնոցին
17:00 Յոքոտող զգայուն
17:40 - Էլի, Սեյմոնյան
18:20 Պեյնիկ ժող
19:00 Լուրեքյուններ
19:15 - Երալա
19:40 Կանադի դասուություններ
20:15 ԳԶ - Փոփիկ ունեւ Ռիլը
22:00 Ա. Դուբնոյի հեղինակային ծագիրը
23:00 - Լյուրե - Գ 10 տարեկան է
00:45 ԳԶ - Ասոնարյան կյունը (դերերում Փ կյունան, Չ. Բենեդի, ԱՄՆ, 1967 թ.)

Ը

- 9:00 Իզաբելյա Ռուկինին - Վերջին փոլը - Ֆիլ մուս (ԱՄՆ)
10:30 PTP-ի փոսը
11:00 Բարի լուս, երկիր
11:45 - Հայուրը մեկին
12:35 Ինչ կա՛վա Ենիկիգ
13:05 Մերիալ - Ընկերներ
13:35 Ոսկե բանալի
14:00, 21:00 Լուրեր
14:20 Դաւոնյուն
15:10 Յերեկային սեան կատարություններ - Ոսկե ձկնիկներ, - Պատահաթ քիվ 6 գործարանում
15:55 - Հոռունյա 1 - կարգի ավտոնոմարակի աուրաի առաջուություն
17:10 Մուլտսերիալ - Թոն ու Չերին
18:05 երկիր մուլտրակ
19:05 Իմ ընսանիլը
20:05 երկու սույալ
21:40 - Անույալ - երկ
22:50 Երալալա Ֆիլմը Սիլվեսթր Աբալոնն երիյիտե կի սեան - Կուրա - Ֆիլմում (ԱՄՆ)
00:35 Վերջին սեան, ուրեմիտար Որբեր Պատրիկ - Մայրամուսից միլոյե լուարաչ 2 - Ֆիլ մուս (ԱՄՆ)

21 մայիս

- 10:05 Աուվոն լուս
10:15 Բարի
11:45 Եսիմաս-64
12:00 Չինում
12:35 Մուլտսերիալ - Թվականներ - (6-րդ, 7-րդ տերիաներ)
13:30 Մարդ եւ բնությունը
14:00 - Լեզո - հեռուստամուլտր
14:20 ՌԻՄ փաստան
15:10 Արանաանյուն է հոլովակ
15:25 - Ես հանդիպում ունեմ Լեզ հետ - Ժորժ Քասան
16:00 Կեդրամիների ախարհում
16:30 Արտաթեր քանակի
17:00 Իմ տունը
17:20 Հայոցողջ սեր
17:30 Բոնուր
18:10 Բարի ախորժակ
18:30 - Կատիսալ
18:55 - Խոսոբ Եսիմում - (նույն ժամին արքայազնային հեռարձակմամբ)
18:55 Ուրիվոն
19:30 Կարոս
20:00 Խորհրդարանական ժամ
20:30 Թանկած տեսարան
21:00 Կիտակոյալ - Հայեր
21:40 Մամուսաններ
21:55 8 1/2 ԳԶ - Հիլլերին եւ Յեփին

ԳՐՈՒՄ ԵՒ Վ

- 10:00 Մանկական սերիալ - Տարզան
10:45 Տեսաֆիլմ - Բարեբուկ Մելիքյան
11:05 NON-STOP
11:30 Հոլովակային կինոյի ժամ, ԳԶ - Սաֆարի
18:00 Մուլտֆիլմ
18:20 - Ախարհի ստեղծումը - (ֆիլմ 5-րդ) - Ասարոն Օպուտով
18:50 Քլոդ Ժյե - Լավախանգիս
19:20 Ախարհի հրաշալիները 4երսալ
19:35 Հանուր
20:00 - Միտան - (ՄԻՄ)
20:35 - Լեռնոյան - Սանվել Համբարձումյան
21:00 Բեղունեն - 5-րդ սիմֆոնիա
21:40 Գործարար Հայաստան
22:10 Չազ
22:30 - Ունի - լուս
23:30 ԳԶ - Դուք մամակ ունեմ
01:30 Սերեո-TV

Գ

- 11:05 Ինչոյն հասնել կատարելության, Ենիկիգ
Սինդ Բրուքիդի հեռ
11:30, 16:50 Մուլտֆիլմ
12:00 Տոմար
13:30 Համուր, Գառուս 2000 (կրկնություն)
15:00 Հայաստան
15:15 Ի դեղ
15:40 Հեռագիծ (կրկնություն)
16:30 Սեյրիկ
18:00 ԳԶ - Բրիտնիկ քալանը
19:45 Ունի SHOW
20:00 Ամուսնություն կենտրոն
23:00 Յոք Բար - լուսակային վերուժական ծագիր
23:35 ԳԶ - Հատուն կան

Կ

- 9:00 Լուրեքյուններ
9:10 Բանակային խաուր
9:40 Դիմունյալումը - Ալկաթին
10:10 Կալոոյան առալ
11:00 Լուրեքյուններ
11:10 Կիլովիկ - Արուրը նորերը
11:30 Բանի դեք բուրը տան են
12:00 Մերիալ - Ալկաթին
12:30 Առողջություն
13:05 ԳԶ - Տուժանները բողոմներ լուսն
15:00 ճանաչաբանողների ակաթոր
15:40 Սի գլուխդոնոցի դասուություն
16:00 Լուրեքյուններ
16:10 Մերիալ - Լեռնոցին
17:00 Դիմունյալումը - 101 դաւոնաթագիր
17:30 Դիմունյալումը - Կինի Յուկի ուր ալկածներ
17:55 Հոսթըլ, Ռուսաստանի զալաթ եղաուիկի - Լեդուոնիլ - (Մոսկվա) - ՔԿՄՍ
18:52 Լուրեքյուններ
20:05 Ք. Ռիլիալ - Գուժունյան ծուսակ - արկածային կատարելությունում
22:00 ժամանակ
23:00 ԳԶ - Ասոնարյան դաւոնաներ - (դերերում Կ Ռապի, Չ. Ալինոյեր, ԱՄՆ, 1994 թ.)
01:05 Հոսթըլի ժամանակը
01:45 Ա. Եոլիսույի - Կալալոջ տուն - ծագիրը
02:15 ԳԶ - Իմ հոլեթսայլը - (դերերում ժ. Տաի, ժ. Պ. Չոյա, Հրանիսիտալիա, 1958 թ.)

Ը

- 9:00 - Հայիկը, մայիկը, ես սղորային ընսալիկ են
9:55 Օասայում են հայերնիին
10:20 Հեռուստալալ - Մանկան Եսթերով
10:55 Բարի լուս, երկիր
11:30 - Անույալ - երկ
12:30 - Բաղալիկ
13:00 Ռուսական լուս
13:40 Մուլտսերիալ
14:00 Լուրեր
14:20 Խորհրդարանական ժամ
15:10 Լուր - Հին բնախարան
16:00 երկխոսություններ կենդանիների մասին
16:55 - Հոռունյա 1 - կարգի ավտոնոմարակի աուրաի առաջուություն
19:00 - Հայելու առալ
19:10 Կինոյի ժամ, ոյեմիտար, ԳԶ - Դուրսը Հու Մանուիկի սասանայական դալաույությունը - (Անկալա)
21:00 Հայիկ
22:00 Կինոյի ժամ, Մերիկ Աբիլիկ եւ Քլինիկ Իսկովուրը - Մեղիտուս Երջանի կամուրջներ - Ֆիլ մուս (ԱՄՆ)
00:30 Վերջին սեան Էլեմ Բեքսիլը, Չոլի Հոսթըլը - Ալիսան ալլեա աթաեղ յի աղուն - Ֆիլմում (ԱՄՆ)
02:35 Իրական կինո վալերազրական ֆիլմ - Հարթանակից հետ

22 մայիս

- 9:00 Հեռուստասերիալ - Աուր կնոց բուրունում
10:00 Կիտակոյալ - Հայեր - (սուրոդարարան)
10:35 Հեռուստամաթոնի Էնիկից
10:55 ԳԶ - Հիլարին եւ Յեփին
13:00 Հայեր
13:20 Ռուքիկոն
17:00 Հայեր
17:20 Մուլտսերիալ - Թվականներ - (7-րդ սերիալ)
17:45 Իմ տունը
18:00 Հեռուստասերիալ - Աուր կնոց բուրունում
19:00 Լուր
19:10 - Հայի քալա - (նույն ժամին արքայազնային հեռարձակմամբ)
19:10 Կեզիտերային ճեղքնաթալ
20:00 Համուկի Հաջագործյան
20:35 Տուն տունիկ
21:00 Հայեր
21:40 Հեռուստակատարող
21:50 - Համայնաղայաններ
22:15 Կուլիսների եսետում
22:40 Մարոն ժամանակը
23:40 Հայեր
00:00 Կեզիտերային ճեղքնաթալ
01:00 Ռուքիկոն

ԳՐՈՒՄ ԵՒ Վ

- 9:00 - Բարի լուս, Հայաստան
10:10 - Ամեն ինչ համուն Բու սիրո
18:00 Մուլտֆիլմ
18:10 Մանկական ժամ, սերիալ - Անիմայա կիս - ներք, սերիալ - Բոնան
19:00 - Ամեն ինչ համուն Բու սիրո
20:00 Լարբեր
20:35 - Հարցեր
21:20 Օրը
22:25 - 1-02 - լուսու
22:30 - Հասանազա, Լանա Կազարի
22:50 ԳԶ - 8 մմ

Գ

- 19:05 Չորիկ
19:30, 21:30, 24:00 Աուրանդակ
20:00 Ալեասա
20:30 Անթրի
21:10 Դիվալաղալար
22:05 ԳԶ - Ամուսնության սրագան կաթերը
00:30 Ալկաթար

Կ

- 7:00 Բարի առալոն
10:00 Լուրեքյուններ
10:15 ԳԶ - ժամանակի խորհրդածությունները համար
16:00 Լուրեքյուններ
16:20 Ինչ ինչոյն
16:35 Մուլտսեանս - Ուկեկասար աղալաղը
16:45 Ասոնարյան ժամ
17:15 - Ալեմ 16 եւ քարձ
17:45 Մերիալ - Տասաղամի ուղիներով
19:00 Լուրեքյուններ
19:30 - Բաղունկ անուր
20:00 Ինչոյն է դա եղել
20:45 Մերիալ - ՔՐՈՒՄ բույն
21:45 Բարի զիբեր, երկխաղեր
22:00 ժամանակ
23:00 ԳԶ - Պոլսեթլոյը III - (դերերում Թ Ալե, Րիկ, Ն. Ալեմ, ԱՄՆ, 1988 թ.)
00:50 Հայացի
01:35 Լուրեքյուններ
01:50 Դեկտեմբեր - Մայլ Համոն

Ը

- 7:00, 8:00, 9:00, 10:00 Լուրեր
7:20, 10:30 Բարի լուս, Ռուսաստան
7:35, 9:35 Ընսանեկան Լուրեքյուններ
8:30 PTP-ի փոսը
9:20 Հեռուստասեանային ՀԱՄ, հեթաղաի քա - ժամուկ
10:40 - Արենա սղոր
11:15 Մերիալ - Գնուլիին
12:05 Մերիալ - Անանա Բարբարա
13:00 Հայիկ
14:00, 18:00, 21:00, 00:00 Լուրեր
14:30 - Կանանց կալալ - 15:05 Մերիալ - Ան մարգարի
15:55 Մերիալ - Հարուսներ ու ճանալուններ
16:50 երկիր մուլտրակ
17:45 Մուլտսերիալ
18:30 Անարակ
18:55 PTP-ի փոսը
19:25 երկուներ ոյիտեյիտիկում, Վերունկա Դուլիան
20:25 - Կիլեոնու կուր
21:40 Մերիալ - Կայի հեռակալ
22:35 Ալկաթար Արալաուելը - Երկալալությունների կրկին - սերիալում (ԱՄՆ)
23:30 Մերիալ - Կեզոտ դարեր - (ԱՄՆ)
00:35 Հոսթըլ + TV Ա. Կանգեսնիի հետ
01:30 Հեռուստասեանային ՀԱՄ հեթաղաի քա - ժամուն

Հայաստանի Երևանի Դատարան

Ս. ք. մայիսի 21-ին, ժամը 11-ին, Սուրբ Սարգիս եկեղեցում կրկին զբաղեցրել են Սուրմալու գավառի նահանգների հի- Եասակին, ուրից հետո, ժամը 12-ին, նույն եկեղեցու գործարար շենի կուրենա «Սուրմալու» հայրենակցական քարեգործական միության հիմնադիր ժողովը: Խնդրում ենք բոլոր սուրմալուեցի-իզդիրցիներին մասնակցել նշված արարողությանը:

ՆԱՍԵԱՅԵՈՒՆՆՈՒ ԽՈՒՄԸ

ԱՌԱՋԱՐԿՎՈՒՄ Ե ԱՇԽԱՏԱՆՔ Արհեստի մասին ընկերությունը փնտրում է.

Սեր փնտրում ենք ծագարալորներ եւ ինսերնետի մասնագետներ մեր հայկական գրասենյակի համար: Կատարելի ենք քննադատներին հետ հայաստան մեր առաջին այցելության ժամանակ մայիսի կես, հունիս): Գնումական գիտելիներ տարալորի - Microsoft Windows 95/98/NT and Office 97/2000 - HTML, Script language - English Այլ անհրաժեշտ գիտելիներ - Databases: Access/SQL Server - Internet programming: ASP/Cold Fusion/VBScript/JavaScript/Java - Software programming: Delphi/C/C++ - Networks: NT Server/Flash - Design: Fireworks/Flash ընտրված քննադատները նախ ինսերնետի ուսուցում են անցնելու նոր սեխունողականին ծանոթանալու նպատակով: Եթե մեր առաջալը ձեզ հետախոսում է, ուղարկե՛ք մեր սվալունը (CV curriculum vitae), մեր ուսումնական եւ աշխատանային փորձի համաոտ նկարագիրը հետեյալ հասցեով: e.akillian@euronet.be Համարձակ դիմել մեզ:

ԸՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ԴԱՎԱՆՉՎՈՒՄ ԵՆ

ա) փորձառու անասնաբույժ-անասնաբույժ (իմնականում խոզաբուծական ֆիրմայում աշխատելու համար) սննդամթերքի փորձառու: Բ) իրացողներ սեփական ավտոմեքենայով: Հեռ.՝ 26-08-68

ՎԱՏԱՌՎՈՒՄ Ե ասամաբուծական կարիներ՝ անհրաժեշտ բոլոր գործիչներով: Հեռ. 57-24-54