





Կիրակի օրը, գիշերվա ժամը 3-ի սահմաններում անհայտ դիմակավորված մարդիկ արցախյան դաշտի հերոս Արկաղի Տեր-Թադևոսյանի առանձնապես մտակալում դանակահարել են գեներալի հավասարի գինակից Սերժ Պետրոսյանին: Ազատամարտիկը, որ անցել է արցախյան ողջ դաշտերում, կարողացել է ծախսել իր կյանքը և ապրիլի 2-ին իր կողմից լուրջ վնասներ հասցրել Երևանի Տեր-Թադևոսյանի

մրցակցում է «Երկրադահի» առաջնությունը, այն է՝ զոհված ազատամարտիկների ընթացիկ հանդեպ հոգատար վերաբերմունք, արցախյան դաշտի վերականգնման արժանապատիվ ծերություն: Տեր-Թադևոսյանի այս ֆայլը ղեկավարում էր ընդունված «Երկրադահի» ղեկավար որոշ երեխաների օգնություն: Ու որոշեցի փարսավել իր ինքնակամ օգնականներին օգնության մեջ դրված ենթադրությունները, թե Տեր-Թադևոսյանը

խաղաղ Տեր-Պետրոսյանի ծանոթ ծեղագիրը, երբ ստեղծվում էր «Կոտորածի» դաշնակցությունը ի հակադրություն ԳՅԴ-ի, «Կոտորածի» ռազմավարներ ի հակադրություն ԳՅԴ-ի:

Ինչու էր երեք գիշեր կասարվեց ստորում: Քանի որ Արկաղի Տեր-Թադևոսյանը լրագրողների խորհուրդ էլեկտրոնային վարկածներն առաջ բացել, փորձեց կենսունակ երկու վարկածի օտար: Առաջին գեներալին հավասարի Սերժ

## Մադրա՞նք, թե՞ հայկական հիվանդություն

Պնակավորված մարդիկ դանակահարել են ազատամարտիկ Արկաղի Տեր-Թադևոսյանի գինակից Սերժ Պետրոսյանին

դասնելով դիմակավորված մարդիկ եղել են սեւ շերտով, ունեցել են ռադիոկառ, արձանակ, սակայն լավ դաստիարակված չեն եղել: «Հավանաբար նրանք դաշտակալներ են ինչ-որ խմբավորում: Սերժը մեկնել է նրանց, մեկին սաղարկել գեղեցիկ, երկրորդը սուր, ծակող գործիքով հարվածել է նրան: Սերժը զուտ դաշտապարտ է փրկվել: Այդ ընթացքում ես եղել եմ անընդմեջ նրանից, չեմ ուզում ենթադրություններ անել: Ես ինձ մտածում եմ, որ նրանք արժեք չեն ներկայացնում, որոշեցի ինձ վրա փող առնալ: Գիտեմ դուր ուզում եմ, որ ինչ-որ մեկին կասկածեմ, բայց ցանկանում եմ դուր լրագրողները վերցնել: Ո՞ւմ եմ կասկածում: Չեմ կասկածում ոչ ուրիշ:»



«Կոտորած» մամուլի առաջին ժամանակ

մախազահ Քոչարյանին սասարելով դաշտում է ձգում, հավակնում դաշտապարտության նախարարի աթոռին, գեներալը դիմում է գրել ու խնդրել իրեն ազատել դաշտապարտության նախարարի օգնականի դասումից:

Սենն չեն կարող չհավասար Տեր-Թադևոսյանի անկեղծությանը, որովհետեւ դաշտերում անցած երկու կյանքը հայրենիքի գոհասեղանին դրած ազատամարտիկ անկեղծ չլինել չի կարող: Սակայն, եթե ավելի անկեղծ լինեմ, մախազահ Քոչարյանի ֆալսեթներով (ենթադրաբար) եւ Արկաղի Տեր-Թադևոսյանի նախաձեռնությամբ կազմավորված «Ազատամարտիկ վեհաժողովի միություն» հասարակական կազմակերպության երեւման գալը հակադրություն է «Երկրադահի»:

Դա իրենցնում է մեր նախկին Եր

Պետրոսյանին վերաբերել են Տեր-Թադևոսյանի գործունեությունից ղեկավար օգնականներ, որոնք ուղղակի ստանալիք Տեր-Թադևոսյանին: Երկրորդ ստորագրողն էր կազմակերպության ղեկավարը՝ Սերժ Պետրոսյանը: Սրա համար բարեմասս հողն իսկ առկա է:

«Ազատամարտիկ վեհաժողովի միություն» նորաստեղծ հասարակական կազմակերպության նախաձեռնող խումբը շարունակում է Արկաղի Տեր-Թադևոսյանի ֆալսեթներով կառավարությանը անգիշտում տարբար կնդի կառավարչի համակարգերի եւ հովանավորության դեմ, երկուսն էլ կասկածի օրենքի գերիշխանություն, հայտարարվեց առաջինը:

ԹԱԹՈՒՆ ՆՎԿՈՅՆ

### Վահրամ Աղաջանյանի մայրը չդիմազակ ուղղու ձեռքակալությանը

ՍԵՏՄԱՆԱԿԵՐՏ, 15 ԱՅՅԻՍ, ՄԱՍԻՆ: Մայիսի 13-ի առավոտյան ինֆարկտի վնասվել է դաշտապարտ լրագրող Վահրամ Աղաջանյանի մայրը:

Ինչո՞ւն է հայտնի է, Վահրամ Աղաջանյանը ձեռքակալվել էր իր կենսադասական հրադարձությունների համար եւ դաշտապարտվել 1 արի զորավարի ման ըստ զորատեսչի եւ վերականգնման համար նախատեսված հոգսերով: Մայիսի 27-ին Լեռնային Ղարաբաղի Գերագույն դատարանի կողմից կազմակերպված փոխարինեց տայմանական դասիծով՝ երկու արի փորձական ժամկետով:

Աղաջանյանի ասելով, այն ժամանակ, երբ ինքն կաղանի սակ էր, մայրը միկրոֆոնով էր արձակում: Ողբ Աղաջանյանի հուղարկվողությունը տեղի է ունեցել այսօր՝ մայիսի 15-ին:

«Ազգի» ազատակցները խորապես ցավակցում են իրենց գործընկերոջն ու հանգուցյալի մյուս թուր հարազատների:

### «Բազում ֆիրման» ԱՄՆ առաջնայն մեկ մլն-ը արտադրանքը

Վանաձորի «Բազում ֆիրմա» արտադրական կոտորածի օրերը նշանակալի իրադարձություն էր: Ամերիկյան «Ամերիկա օֆ Կալիֆորնիա» ֆիրմային առաջնայն է մլն-ը արտադրանքը: Համազորակցությունը սկսվել է 1996 թ. սեպտեմբերից: Ամերիկացիները Վանաձոր են առաջնայն արտադրանքի սեխիկանստեակ կառավարող, հումքը, օժանդակ նյութերը, դիզայնը, իսկ «Բազում ֆիրման» դաշտապարտին է ուղարկում դաշտապարտ արտադրանքը: Համազորակցությունը ընթացում էր օրը մի քանի անգամ, կանացի, տրամադրու բաժնույն, անձրեւանցներ, արքայներ, նորածնի արքայներ սեսակի հազուս: Ամերիկացիների վասախությունն ամրապնդվեց արտադրանքի առաջին խմբավանակը՝ 30 հազար կանացի բաժնույններն ստանալուց հետո: 1997 թ. ից դաշտերի փակվել կրուկ ավելացավ եւ անցած արիներին ԱՄՆ ուղարկված արտադրանքի փակվել այսօր արդեն հասել է 1 մլն-ի: Այժմ ֆաբրիկայում աշխատում է 800 մարդ: Չեղարկությունը դաշտապարտ է դաշտերում ավելանալու դեպքում զգալիորեն ընդլայնել արտադրանքի ծավալը: Ի արքայներություն մեր ֆաբրիկան դաշտապարտ է հարկային դաշտապարտությունները, ժամանակին է մոտում նաեւ կոմունալ եւ մյուս վճարները, ասում է ֆաբրիկայի գործադիր տնօրեն Յուրի Միլայեյանը: Աշխատավարձերը վճարում են ժամանակին, առանց ուշացումների: Մայիսի 13-ին 10620 բաժնույն առաջնայն ԱՄՆ, որոնց մեջ 1 միլիոնըրդը տրամադրու բաժնույն, որը «Բազում ֆիրման» հասուկ փաթեթավորումը նկատել է «Ամերիկա» նախագահ Այրա Գեյնջերին՝ հղելով ջերմ բարեմաղթանքներ:

Նշանակալի այդ իրադարձության առիթով ֆաբրիկայի աշխատողներին բարեմաղթանքի եւ շնորհակալության խոսք է հղել գլխավոր տնօրեն Ռաֆայել Միլայեյանը: Իսկ գործա-

դիր տնօրենը մեկ անգամ եւս ողջունելով թուրին, առաջավոր բանվոր-ծառայողներին հանձնեց դրամական դարձույններ:

Հսկա բեռնարկը ուղեւորվեց Փոֆի որսեղից կառավարչի ԱՄՆ:

Մ. ՄԿՈՅՆ, Վանաձոր

Վահրամ Աղաջանյանի մայրը չդիմազակ ուղղու ձեռքակալությանը

## Նախագահը փորձում է կանխել ղեկավարության ճգնաժամը

Սկզբը ե՞րբ  
Անդրանիկ Մարգարյանին վարչապետ նշանակելու հրամանագիրն ստորագրելով, նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանն աղաջուցեց, որ կարողանում է վեր կանգնել անձնական համակարգներից ու հակակրակներից, դաշտապարտ իրադարձական դրագմանից: Համաձայն չեմ այն վերականգնման հետ, ովքեր անմիջապես սկսեցին աղմուկ, թե նախագահն այս նշանակմամբ ակնկալվում է խնդիր է լուծում մոտ աղաջայում Անդրանիկ Մարգարյանին «փչացնելու», նրան սասարող փառական ուժը վարկաբեկելու եւ հրադարձից դուր մղելու անբարոյից արտադրանքը: Նախ, այդպիսի նենգությունը վերականգնելու եւ անվայել եմ համարում երկրի ղեկավարի համար, երկրորդ կարծում եմ, որ հիմա մեծ կանգնած եմ Եւս ավելի կարեւոր խնդիր առաջ: Համայնական անհրաժեշտություն է դարձել վերին ոլորտների համեմատության արտադրանքը, այլապես երկիրը համակարգ սոցիալ-սեստական ճգնաժամը ստանում է վերածել ղեկավարության ճգնաժամի: Հազիվ թե որեւէ մեկը հիմա ավելի շուտ փորձերն է զգում այդ վստահ, փան նախագահին ինքը:

Իհարկե, Ռոբերտ Քոչարյանն այնքան միամիտ չէ, որ բարձրաձայն մտածում է այսպիսի: Ահա եւ հավաստում է, թե վարչապետի դաշտում Համարապետական կուսակցության ղեկավարին նշանակելը բացարձակ է խորհրդարանական ընտրություններում «Միասնություն» դաշինքի հաղթանակով: Բայց այդ հաղթանակից արդեն Եւս ջերմ են հոսել մեկ տարի առաջվա «Միասնությունը», Կարեն Դեմիրճյան-Վազգեն Մարգարյան հզոր երկայնի գլխավորությանը, միանգամայն այլ որակ ու կեղծ ունեւ, փան այժմ: Ուստի խոսելու փառական դաշտում ստանում է նշանակում նշանակում է հնարներ բացել իրական դրագման: Այն է նախագահ-խորհրդարան-կառավարություն մերդաշտայնություն աղաջուկելու հրամայականը, անկախ այն բանից, թե այս թեւերից որը ժողովրդի մեջ ներկա տախիմ ի՞նչ «կեղծ» ունի:

Եթե Աժ մեծամասնությունն իսկապես սասարի կառավարությանը, ընդամենը, ոչ թե լուծարվելու վայելից, այլ տախի դաշտապարտության գիտակցությունից դրված, եւ եթե

վարչապետն իր հերթին գիտակցի այսուհետ եւս նախագահին հակադրվելու փառականությունը, աղաջուկելու համար ուժերով կարելի կլինի կանխել ճգնաժամից վախճարագույնի՝ ղեկավարության ճգնաժամի ծագումը: Կանխել անցանկալի զարգացումների վստահ, դաշտերը դեռ հակամարտ ուժերի թեւանակի խորացման եւ հնարավոր բախումների ճանադարձին ահա Անդրանիկ Մարգարյանի կառավարության գլխավոր առաջնությունը: Մնացածը, այդ թվում նաեւ այն, թե «հիմա արդեն մեծ Եւս ավելի մեծ ուշադրություն դաշտ է դարձնել սեստական խնդիրների լուծմանը, վարեն ակնկալ, միգուցե նույնիսկ արգելի սեստական փառականությունը, որոշեցի հանրապետության հիմնական թեւան դառնա սեստական ծագրերի իրականացումը», ինչո՞ւն բանաձեւեց նախագահն այս կառավարության խնդիրը վարչապետին ներկայացնելիս, որքան էլ արտիմակ թվա, երկրորդական է: Կասացի՞ր, լավ: Չի՞ ստացվի ավելի մեծ ողբերգություն չէ, փան ղեկավարության ճգնաժամը: Մանավանդ, եթե մկասի առնեն, որ ներդաշտական կայունություն արտադրելը, ինչ էլ լինի, դրական ազդեցություն կունենա սեստության, ժողովրդի սոցիալական վիճակի վրա: Պատահում է չի ունենալ դա Եւս դժվար եւ Եւս դաշտապարտ ու ղեկավարը գործընթաց է լինելու: Սեծադեպ կախված է լինելու բազմաթիվ այլ գործոններից, արտադրում ու ներքին կոնյունկտուրայից: Ամենազվախվորը կառավարությունը, նորանշանակ վարչապետը փառական կամ ունենալու են մեր սեստության կանայնությունն ընդհանրապես ջախջախելու համար, թե՛ փորձելու եւ վերածել «ազդեցության գոհները» դուր մղելով անցանկալիներին ու թե՛ իսկ անկեղծ «յուրայիններին»:

Անդրանիկ Մարգարյան վարչապետի կառավարման հնարություններին ծանոթ չեմ: Գուցե ունի, գուցե ոչ, դա դեռ հետ կերես: Բայց Անդրանիկ Մարգարյան փառական գործիչը, այնուամենայնիվ, նորեւրի չէ եւ չի կարող չհասկանալ, որ երկրի սեստական դաշտում Եւս հասակություններ անող սակայնիս գործարարները՝ յուրային, թե ոչ յուրային, միեւնույն սրկաններն են, միեւնույն դաշտապարտ ու ժողովրդի համար, որ ծաղիկ են հանում ազատական, ազատ մրցակցություն հասկացությունները, արգելազուս անեն կարգի սեստական աճ: Ամախախի անկեղծ այս չարիքը, կառավարությունն անմեղից առաջ կլուծի... իր երկարակցության խնդիրը: Այլապես դաշտապարտված է:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԿԵՐԹ  
Հասարակութան Թ շաբի  
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ  
«Ազգ» թերթի հիմնադիր խմբակուրդ  
Երևան 375010, Հանրապետութան 47  
Ֆախս 562863, AT&T (3742) 151065,  
e-mail INTERNET: azg2@armirco.com

Գլխավոր խմբակուրդ  
ՅՄԿՈՒՆ ՍԵՏՄԱՆԱԿԵՐՏ / hbo. 521635

Խմբակուրդ  
ՊՄԿՈՒՆ ՅՄԿՈՒՆ / hbo. 529221

ՏԳՈՒՆ  
ՀՊՄՐ ԶՕՐԵՍ / hbo. 529353

Համակարգչային ծառայություն / 562941

Apple Macintosh  
Համակարգչային ծառայություն  
«Ազգ» թերթի  
Յրուրդ «Ազգին» դաշտապարտելու  
Կիսթերը չեն գրայնուսում ու չեն վերադարձում

«AZG» DAILY NEWSPAPER  
Editor-in-chief  
H. AVEDIKIAN / phone: 521635  
47 Hanrapetutian st.,  
Yerevan, Armenia, 375010

**Ոռոգման ջրագիծ Արեւաճողում**

Օրերս Լոռու մարզի Արեւաճող գյուղում հյուսիս-արեւմտյան շրջանների գյուղատնտեսության զարգացման ծրագրի շրջանակներում Եւս հազարման հանձնվեց ոռոգման ջրագիծ, որի երկարությունը 5,3 կմ է: 65 հազար ԱՄՆ դոլար արժեքող ծրագիրը կանգնի է կոչել Վանաձորի «Տարուն 606» շինկազմակերպությունը: Տրագիծ Եւս հազարմանը շուրջ 3 անգամ կողակասեն ոռոգման ջրի կուրուսները մինչեւ գյուղ հասնելը եւ հնարավոր կլինի ոռոգել 140 հա վերելահող եւ 80 հա սնամեծ: Մ. Մ.















# Մշակույթ

«...Քերզանդոսը ուրիշ է: Միշտ այնքան անոթ է փոխանակում որ ինձնստին անց վարսիկ չափ: Նա Քերզանդոսի խորհրդանիշն է ինձ համար, նա է, որ համարում է այնքան, մայրական չորացած մասներով այստեղ արդեն սոխակած մազեր: Քերզանդոսն ինձ համար Աստուծո՛ւ է՛ Դավանան Սահակի բողոք, մարդ, որը Քերզանդոսից Սեփականներ հասնելու համար կարող է ամիսներ սոխակել, ուրիշների համար վստահել սեփական կյանքը: Քերզանդոսը Այսօրվին է ինձ համար, Ռուկանաց եղիչի բողոք, ասանց որի իմ մեջ մի հասիկ օրը դասարկվում ու դառնում է անիմաստ, նա է, որ դոյրոցում ասաքինը սկսեց դասավանդել ցեղակրոն, յնայած դրա կարիքը, բերես, անենախիչը մեր երեսնաներն են գզում: Քերզանդոսը...»:

Այս սողերը դասարկում են Անդրանիկ Գալստյանի գրչին, նա, ով «Գրական քերթի» 1990 թ. հունիսի

րել /Լույս է արարում... /Ճնշում է օրը, /Օրը օտարում է: /Մտավածաթի կացնի հարվածով /Կիսվում է օրը, /Վազում է օրը, /Ու ժամանակի միջանցների մեջ /Օրը սոխակում է: /Իսկ երեկոյան /Փողոց մաքրող կինը /Հավաքում է այն /Ու իր դուլի մեջ /Խեղդամահ անում...»:

Այստիպի օրեր է ամրել Անդրանիկ Գալստյանը, բայց միշտ էլ գիտակցել է, որ ծակասագրով դեռ ծամփող է, անավարձ գիր է հիմնագրաբանայ ու մի բունցի է, որ դեռ չի սեղմվել: Եկավ նաեւ սեղմված բունցի դառնալու ժամանակը: 1988-ը: Վանի Այգեսանի դասարկումներ Մանուկ վարժապետի (Խրիմյան Գայրիկի մեծերմեծը), Տիգրան վարժապետի, Մազմանուկի հեռուդրոն ասաքինը գնաց Արցախ: Եվ ասաքին գլխազինը, որ սահմանել էին աղբիքանցիները, Անդրանիկի համար էր:

Կենաց եւ մահու կոչիլ էր, գոյատև-

ծելներ դեռես իրենց տեղում չեն, խախտել են լավանիները:

Անդրանիկ Գալստյանի արածը բարձր է գնահատվել աս ու աս հեղինակավոր մարդկանց կողմից: Անդրանիկի մարդասեր, մարդու Ի-խարհառայակ մարդասեր, մարդու Ի-րավունքների դասարկում Անդրանիկի հուճարով Սախարովի այրին՝ Ելենա Բոնոմեր, եւ անսալով Անդրանիկի խնդրանքին, ՄԱԿ-ում օգտակար գործ կատարեց Բավի Բալյուկյան բանցում կալանավոր Անդրանիկի 5 զինվորների գնդակահարությունը կանխելու համար:

1992 թ. Անդրանիկը հրավիրվեց ԱՄՆ եւ այնտեղ եղավ չորս ամիս: Սա տուրիսական այց չէր, հանգիստ չէր: Գրող մարդը, երբ չարաց ավելի մարտական դիրքում եղած մարդը դիվանագիտական հանդիպումներ էր ունենում ամերիկյան Խաղաղական գործիչների, սենատորների, կոնգրես-

## Աշխարհի գեղեցկուհիին հնդիկ է



Գեղեցկության մրցույթները վերադարձվում են կանանց արժանապատվությունը այս անգամ միասական դասաստիան է սալիս աշխարհի ամենագեղեցիկ կին ճանաչված 21-ամյա Լարա Դուսան (Հնդկաստան): Օրերս Կոլորադոյում ավարտված գեղեցկության մրցույթին, որը տեղի էր բերվել Եւրոպա, մասնակցում էին 79 գեղեցկուհիներ: Ի վերջո հեղինակավոր ժյուրին աշխարհի թիվ մեկ գեղեցկուհի ճանաչեց մազահարուստ ասիական կառի մասնագետին: Լարա Դուսանի գլխավոր մրցանակը հանձնեց 1999 թվականի գեղեցկուհի Բուսվանդայի ներկայացուցիչը: Երկրորդ տեղում է Վենեսուելայի գեղեցկուհի Կլաուդիա Մորեան, իսկ երրորդում իտալուհի էլեն Դիսնը:

Ա. ՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

## Կինոն կորցրե՞լ է շեղությունը

### Եվրոպական ֆիլմերի փառասուն Երևանում

Կինոփառասուն հասկացությունը միշտ էլ տոնակապության, շեղության, նորության հետ է զուգորդվում: Այստիպի ակնկալիներ կային նաեւ եվրոպական ֆիլմերի երեւանյան փառասունից, որը տեղի ունեցավ մայիսի 9-15-ը: Այն կազմակերպել էին Երևանում Եվրամիության հանձնաժողովը, ՀՀ մշակույթի, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարարությունը, Հայաստանի կինոմատոգրաֆիստների միությունը, Paradise ՄՊԸ-ն, Հայաստանի ազգային ֆիլմադարանը: Ցուցադրվեցին Եվրամիության անդամ երկրների Ֆրանսիայի, Սեծ Բրիտանիայի, Գերմանիայի, Ավստրիայի, Եվրոպայի կինոստուդիաներում վերջին տարիներին նկարահանված կինոֆիլմեր: Համասարած տեսաֆիլմերի, կերտեստեստության (հասկալից եւ Հայաստանի ազգային հեռուստատես-

տության) տղոն հաղորդումներին զգված, բոնություններից եւ սեփական հետ ակնկալվում էին լուրջ ստեղծագործություններ: Սակայն, ավա՞ղ, դժվար է ասել, թե որեւէ լուրջ գործ ցուցադրվեց: Անուշտ, տեղի չէ մեղադրել փառասունի կազմակերպիչներին: Գուցե եվրոպական կինոն իսկապես կորցրե՞լ է որակը, այսինքն ամենամանր, արժեք չունեցող զգացմունքն ու փա՛սն է թագավորում այսօրվա եվրոպական կինոյում: Ամեն դեպքում գոնե չես կհանում «Կրակի նշաններ» (Պոլսուգալիա), «Ծիծաղելի ոսկորներ» (Անգլիա), «Սերիական սիրեկան» (Ֆրանսիա) եւ մյուս ֆիլմերով: Ամեն դեպքում համարենք, որ եվրոպական ֆիլմերի փառասունը կայացավ, եւ հանդիսաստեղ գոնե ծանոթացավ իրական կինոյին:

ԱՐՄԻՆԵ ԵՍԱԳՆԵՅԱՆ

## Գործը մնաց հիշատակող...

### Անդրանիկ Գալստյանյան գրողն ու ֆուդուսիստը

15-ին տղազրված «Քերզանդոս» ակնարկը ստորագրել է որդես Քերզանդոսի ինքնատպագրության խորհրդի նախագահ, նա, ով դեռ 1990-ին մարզաբանում էր ասելով. «Քերզանդոսը ծակասագիր է, եթե ոչ ես, առաջ իմ Վահագն որդին տիտի տեսնի, թե ինչու էր բացվում լալիմյան ծեղի, եւ Հայաստանը մեկընդմիջ իր գիրկն էր անում Արցախը: Ես հավատում եմ դրան»:

Ու հետո, 1992 թ. օգոստոսի 28-ից հետո արդեն Վահագն Դավթյանը դեռ էր գրել. «Հազար մահի միջով էր անցել, բայց կուր տասախակալության զոհ դարձավ: Շաք չեղավ, Տե՛ր... Ցավում, խիտ էր ցավում սիրս...»: Բանաստեղծը վսիտ ու բարակ երեսնամյա երիտասարդին, որը աստաղյալ Հիսուսի տես ուներ, լույսի սյուն է կոչում:



Անդրանիկ Գալստյանյանի հանդիպումը Բուրչուս Դալիի հետ: ԱՄՆ, 1992 թ.

1992 թ. հունիսի 1-ին մարտական դիրքում, Անդրանիկի ընկեր Արսակ Արզումանյանը (հեռուստալրագրող, որը ծնունդով ու անխառնական ներկայացնում էր ժամանակակի իրադարձությունները եւ որը նույնպես զոհվեց նույն տարվա օգոստոսի 28-ին, Անդրանիկի հետ) հանդգնված ասում է. «Ես եմ այնքան մեծ Վանա ծովն եմ տեսնում: Դու մինչեւ Վանա ծովը չեսնես՝ չես մտնի: Դու եմ աստաղած այնքան լվանալու ես Վանա ծովի գերեզմանը»: Ի՞նչ իմանալ Արսակը, թե ծակասագիրն իր ու Անդրանիկի համար ինչուից դառնան անակնկալ էր դասարկել. օգոստոսի 28: Ու այս օգոստոսի 28-ին վերադառնալ մի մեծեցան, որի մեջ եղած մարդկանցից երկուսը՝ Անդրանիկ Գալստյանյանը եւ Արսակ Արզումանյանը դեռ էր ավարտեին իրենց երկրավոր կյանքը...

ման կոչիլ: Առաջին իսկ օրերից Անդրանիկը բանաստեղծը, գրողը, ժուռնալիստը, մարտական դիրքում էր: Դառնա մարտերից հետո գրառումներ էր անում օրագրում: Դրանով զուգ օրվա տղավորություններ չեն, որոնք փաստագրական մեծ արժեք ունեն: Գրողի նկատարություններ են. «...Որքան ասողը է ազգի ինքնատպագրական բնագրը՝ նույնքան եւ հզոր է ու անկասելի գոյության իրավունքի գործադրումը նրա կողմից: Մի ազգ, որն իր գոյության իրավունքը փնտրում է օտար մամփաներում՝ իրավունք չունի ոչ ազատության, ոչ երջանկության եւ ոչ էլ գոյության: Այսօր մենք հայեր, դուրս ենք եկել ազգային-ազատագրական թայրերի, բայց լիովին չենք ընդունել այս ծնունդային իմաստը, չենք վերափոխել մեր մեջ մեծակության սարսափը եւ շարունակում ենք մեր թայրերի սաճարը կառուցել՝ որդես հիմնադրումներ օգտագործելով այլոց կարծիքները: Զանի դեռ այս մտայնությունն է իբրևոցը՝ հայ ժողովուրդը չի կարող հույս ունենալ որեւէ հայրը վերջնական լուծմանը: Այո, հայ ժողովուրդն ունի հողային տպահանջ եւ չի հրաժարվի իր տպահանջատիրությունից: Բայց առայժմ մենք զուգահեռաբար այլ հարցեր դեռ ենք լուծում: Նախ՝ բարոյապետական եւ արա՞ջ գաղափարական: Նախ դեռ ենք հասնել այն բանին, որ հայ ժողովուրդը հաղթահարի իր մեջ մեծակության սարսափը, գիտակցի, որ ուժեղն ավելի հզոր է, երբ մնում է մեծակ, հասկանա, որ մեծակ մնալու գիտակցությունն է ազգին սանում ուժերի գերազույն լարման եւ կենսունակացման»:

կանների հետ: Սայրուս Վենսի, Տոր Բուշի, Բուրչուս Բուրչուս Դալիի հետ գրույցների ժամանակ Անդրանիկ Գալստյանյանը աս ավելի փառասուն, ազգային հարցեր էր լնում, այս փառասունային այրերին բացատրում էր հայ ազգային-ազատագրական թայրերի տարրերը:

«Պարզապես զարմանալ կարելի է, թե ինչուից հարուստ կյանքով է ամրել Անդրանիկ Գալստյանյանը՝ գրող, բանաստեղծ, ժուռնալիստը, ազատամարտիչը... Կարելի է շարունակել այս թվարկումը, կարելի է նոր ու նոր փաստեր բերել: Պարզապես թերթի ծավալները թույլ չեն տալու: Հուսանք, որ հարմար առիթ կլինի Անդրանիկ Գալստյանյանին ներկայացնել ասովել ամբողջական: Առավել ես, որ «Հայաստան» հիմնադրամի կազմում 1992-ին ԱՄՆ-ում գումարներ են հանգանակվել նաեւ «Անդրանիկ Գալստյանյանի հիմնադրամի» անունով: Լուս Անգելեսի գործարար Գեորգ Դեզիկյանը լավ է հիշում այդ օրերը. «Ամեն ինչ ոսկերչական օրվային մեր օրհանակում սկսվեց այն օրվանից, երբ Անդրանիկ Գալստյանյանը կամ ինչուից սիրում ենք նրան կոչել քոլորս՝ Քերզանդոսի Անդոն, ոտ դրեց Լուս Անգելես: Նա մեծ առաքելություն էր եկել Ամերիկա, արդեն հանդիպումներ էր ունեցել փառասունական, ղեկավար գործիչների, ՄԱԿ-ի աշխատակիցների հետ, սակայն այն կարեւոր գործը, որ արեց համայնի ներսում, ըստ իս, վեր էր ամեն ինչից: Անդոն արժեք համայնից, բոլորիս ուղեղում մեխեց Դարաբաղ անունը եւ վերադարձավ՝ կազմակերպելու իր սիրելի Քերզանդոսի դասարկությունը»:

Այս սողերը վերցված են Անդրանիկ Գալստյանյանի օրագրից, թվագրված են 1989 թ. դեկտեմբերի 31-ով, այսինքն՝ այն ժամանակով, երբ Անդրանիկը Քերզանդոսի ինքնատպագրության խորհրդի նախագահն էր: Գրողի՝ խոհեմ են, ազատամարտիչի՝ ազգային գործիչ՝... Որակումները քողերն զրահաբանում, փնտրել են ար-

...երեւանյան խաղաղ փողոցներից մեկում Անդրանիկ Գալստյանյանի տունն է... Նա տանը չէ: Բայց միշտ ներկա է, որովհետեւ նրա թողած գիրք է մնացել: Մնալու է նաեւ հիշողությունը նրա մասին:

Իր իսկ խոսով ասենք. «Առավոտ լուստ /Յորիզոնն ի վեր /Մի կտոր ա-

## Փայտուն հաջողություններ

Լուս Անգելեսի թեմայան մշակութային միության Արսակ Տիգրանյանի անվան դպրոցը փայտուն գնահատական է ստացել «Ուսակ» հավասարազորման այցելու կոմիտեից՝ բարձր աստիճանի մրցույթում ուսանողների դասարաններում: Գնահատանքի ջերմ խոսքեր են հղել նաեւ Կալիֆոռնիայի լավագույն համալսարանները:

Այս մասին է հաղորդում «Ամինյն միտր սփեյթբլթը»՝ Եւրոպայի ամենաբարձր արդիվի 15-ի համարը, որտեղ նվաճված է նաեւ, որ այս տարվա 22 օրհանակարներից 4-ը ընդունվել են Լուս Անգելեսի Կալիֆոռնիա համալսարանը, մեկ

ուսանող ընդունվել է Բալիի համալսարանը, մեկը՝ Նյու Յորքի համալսարանը, երկուսը՝ «Յուսի տոյ» (մեկը լիվ կենսաբանական) եւ մեկը՝ Դեյվիս համալսարանը: Բոլոր այլ տեղական համալսարանները դիմողները (թվով 13 հոգի) ընդունվել են հաջողությամբ: Նման արդյունքները խոսում վկայություններ են, որ համեմատաբար փոքր հնարավորություններով համեստ դորոններում հրաշալի ձեռքբերումների կարելի է հասնել նվիրյալ եւ ձեռնհաս մանկավարժների ու նաեւ ուսանողության տնայան ու հետադարձական աշխատանքի շնորհիվ:

Ն. Օ.

## Գյումրվա հոգին անմահ է

ժամանակակից արվեստի բանգարումը բացվել է գյումրեցի լուսանկարիչ Հայկ Աղայանի աշխատանքների ցուցահանդեսը: 1988-ից հետո Գյումրին աշխարհին ներկայացվել է որդես ավերումների, փլուզանքների, խեղված ճակատագրերի եւ ոչ մի կերպ չվերածնվող փառաբան: Հոգնել էին անվերջ կործանումներ տեսնելուց, դրանց մասին խոսելուց: Եվ, ահա, Հայկ Աղայանը մեկ ներկայացում է հավերժական Գյումրին իր ավանդական գեղեցկություններով, հմայով, լուսավոր խորհուրդներով:

Ցուցահանդեսի բացման ժամանակ, մայիսի 12-ին, արվեստագետն ասաց. «Իմ խնդիրը չէր ներկայացնել Գյումրին որդես աղետի գոհի: Ես դեմ եմ դրան: Ես ցանկացել եմ ցույց տալ Գյումրվա հոգին, այն, ինչով ամրել է այս փառաբանը: Ցուցահանդեսը հովանավորել է ծագումով գյումրեցի, ՀՀ նախկին վարչապետ, այսօր մարդկային զարգացման միջազգային կենտրոնի եւ Գյումրիի զարգացման հիմնադրամի հոգաբարձուների խորհրդի նախագահ Արմեն Դարբինյանը:

ԱՐՄԻՆԵ ՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

## ՕՐՓՑՈՒՅՑ

### Մայիսի 16

- 1703 թ. մահացել է Ֆրանսիացի գրող Շառլ Դեբոն: 1697 թ. ակադեմիկոս եւ բանաստեղծ Դեբոն որդու անունով հրատարակում է հեփաթերի ժողովածու: Հետաքրքրական է, որ ինճը՝ գրողը, հեփաթ գրելն անուրջ գրադմունք է համարել: Բայց տարիներ անց այդ գրքերը փառք են քերծել Շառլ Դեբոնին:
- 1886 թ. ծնվել է ռուս բանաստեղծ Վլադիսլավ Խոդաևսիլը, որը չէր դասակարգվում կամ հարում այս կամ այն գրական դպրոցին եւ ուղղությանը:
- 1905 թ. ծնվել է ամերիկացի դերասան Հենրի Ֆոնդան, որը կինոարվեստ գնաց ավելի ուշ, 1935-ին: Առաջին իսկ ֆիլմից դերասանը հաջողություն ունեցավ:
- 1929 թ. ամերիկյան կինոակադեմիան ասաքին անգամ «Օսկար» մրցանակ շնորհեց: «Թեյեր» ֆիլմը (ռեժիսոր՝ Ուիլյամս), ինչուից նաեւ դերասաններ է. Յանինգը եւ Դ. Հեյնոնը «Օսկարի» ասաքին մրցանակակիրներն են:
- Այս օրը հին հայկական տոմարով Մարտի ամսվա Մանի օրն է:



# Մարզական

ՍՈՒՍԵՐԱՍԱՐՏ

## Խաղարկվեցին օլիմպիական խաղերի ուղեգրեր

Երևանում, «Գինամո» ընկերության մարզադահլիճում անցկացվեց ընտրական մրցաժամ, որին մասնակցեցին եվրոպական 23 երկրների մարզիկ-մարզուհիներ: Այստեղ առավել հաջող հանդես եկած երկուական շղամարդ ու կին մասնակիցներ իրավունք ստացան մասնակցելու Սիդնեյի 27-րդ ամառային օլիմպիական խաղերի խոցատուների մրցումներին:

Մասնակիցները նախ մրցեցին խմբերում, որտեղ հաջող հանդես եկած 16-ական մարզիկներն ու մարզուհիները դառնալով շախմատային օլիմպիական մրցակազմի անդամներ:

Ի վերջո, հաջողություններ ուղեկցեց շղամարդկանցից Ալեքսանդր Գորբաչովին (Ուկրաինա) և Մարկո Ֆիլիպին (Եգիպտոս), կանանցից Տանյա Արստամյանին (Հայաստան) և Յուլյա Կանտուկյանին (Լատվիա): Այս ֆուտբոլային օլիմպիական ուղեգրեր նվաճեց:

Մրցումներում հանդես եկան նաև Հայաստանի ներկայացուցիչներ Սամվել Գրիգորյանն ու Օլգա Ջանփոլադյանը: Երկուսն էլ հաջողությամբ անցկացրին խմբային մենամարտերը և մտան հաջորդ փուլ: Գրիգորյանը 1/8 եզրափակչում հաղթեց ուժեղ Կան Լեյվեին (Բելգիա) և 1/4-րդ եզրափակչում մրցելու իրավունք ստացավ: Այստեղ նա համար զրոյանում զիջեց մրցաժամի աղաքա հաղթող Ալեքսանդր Գորբաչովին: Ջանփոլադյանը ես զիջելով աղաքա հաղթողին՝ Տանյա Արստամյանին, դուրս մնաց հետագա խաղերից: Ընդ որում, խմբային մրցումների ժամանակ Օլգան Պարսեպյանը եր մասնակցությունը չեցրեց:

Ֆուտբոլային օլիմպիական ընտրական մրցաժամը եւ մարզական, եւ կազմակերպչական բարձր մակարդակ ուներ: Դա նշեցին բոլոր մասնակիցները մարզիկները, մարզիչները, մրցավարները: Շատ տպավորիչ էր մրցումների բացման հանդիսավոր արարողությունը:



մակերպական բարձր մակարդակ ուներ: Դա նշեցին բոլոր մասնակիցները մարզիկները, մարզիչները, մրցավարները: Շատ տպավորիչ էր մրցումների բացման հանդիսավոր արարողությունը:

Այդ օրերին Երևանում էին գտնվում նաև սուսերամարտի միջազգային ֆեդերացիայի նախագահ, ֆրանսիացի Ռենե Ռոյը և եվրոպական ֆեդերացիայի նախագահ, իտալացի Էննո Գամուսին: Նրանք ես բարձր կարծիք հայտնեցին մրցումների կազմակերպական մակարդակի մասին: Նրանք միաձայն նշեցին, որ Երևանը կարող է բարձր «Ա» կարգի միջազգային մրցաժամեր անցկացնել (ավարտված մրցումները նույնպես «Ա» կարգի էին): Մրցումների օրերին գործնական հանդիպումներ, խոսակցություններ ընթացան միջազգային և հայաստանյան սպորտի ղեկավարների միջև: Մասնավորապես,

Ռենե Ռոյին և Էննո Գամուսինը ընդունեց 33 մեակույթի, երեսուցյան հարցերի և սպորտի փոխնախարար Իբիսան Ջաֆարյանը:

Ավելացնենք նաև, որ օլիմպիական ընտրական մրցումներին նախորդեց «Բ» կարգի միջազգային մրցաժամ, որին շուրջ 40 մարզիկ-մարզուհիներ մասնակցեցին: Տղամարդկանց մրցախաղերում իր կատարյալ շնորհիվ երևանցի Գաբրիել Մուրադյանը: Երկրորդ տեղը զբաղեց Զարհաղ Ռեզաևին (Իրան), իսկ երրորդ-չորրորդ տեղերը բաժանեցին Անդրանիկ Արազյանը (Հայաստան) և Ֆարգաս Ռոստամյանը (Իրան): Կանանց մրցաժամում հաղթեց Ֆինլանդիայի ներկայացուցիչ Լիմա Բյոլկմանը: Հաջորդ տեղերում են Աննա Արամիսովիչին, Ռուստամ Գոգիալան (Երկուսն էլ Կասսան), Լիլիթ Գրիգորյանը (Հայաստան):

Ռ. Ա.

ՀՆԿԵՅ

## Չեմպիոնը Չեխիայի հավաքականն է

Ավարտվեց Սանկտ Պետերբուրգում անցկացված ափոզակով իրականացված առաջնությունը:

Կիսաեզրափակչներից մեկում չեխերը 2-1 հաճվով հաղթեցին կանադացիներին, մյուսում սլովակները 3-1 հաճվով ֆիններին:

Այսօրվա չեմպիոնի կոչման համար վճռական խաղում հանդիպեցին հարևան երկրների Չեխիայի և Սլովակիայի հոկեյիստները: Ավելի ուժեղ գնդակներ չեխերը, որոնք հաղթեցին 5-3 հաճվով և երկրորդ անգամ անընդմեջ նվաճեցին ափսոսանքի չեմպիոնի կոչումը: Չեխերը դարձան ավելի անհաղթողներ արժանի մեդալներով:

Բրոնզե մարզանքների համար խաղարկում հանդիպեցին Ֆինլանդիայի և Կանադայի հավաքականները: 2-1 հաճվով հաղթեցին ֆինները:



ՌԻՍԻՊ-ՅՈՒՆԻՏ

ՖՈՒՏԲՈՒԼ

## Հանդիպումը կիսաս մնաց



Հայաստանի «Անկախություն» գավաթի կիսաեզրափակչի մրցախաղում հանդիպումը «Կիլիկիայի» և «Չվարթնոցի» միջև լավարկվեց: 51-րդ րոպեին «Կիլիկիայի» ղեկավար Ալեքսանդր Մարգարյանի ցուցումով քիչը դուրս եկավ դաժակը հրաժարվելով շախմատային խաղը: Իսկ 17-րդ րոպեին մինչև այդ «Կիլիկիայի» գրուհի ժամանակ Արաժակը Քարամյանը մրցակցի շուգանային հրաշարար կայր ընկավ: Մրցավար Արարատ Եղաճյանը համարելով, որ ֆուտբոլային ծեսացնում է, դեղին ֆարս ցույց սվեց նրան: Ընդհակառակը, քիչից րոպե Մարգարյանի կարծիքով, «Չվարթնոցի» խաղացողները խախտել էին կանոնները, ինչի համար մրցավարը դաժակով էր 11 մ շուգանային հարված նշանակել հյուրերի դարձախաղին:

Միայն այսպես, արժանաց դեղին մեք ֆուտբոլում: Ասենք, որ չնայած 38-րդ րոպեին Սեդրեյ Երզրումյանի («Կիլիկիա») և Սեւադա Արզումանյանի («Չվարթնոց») փոխադարձ կոդոսությանը (որի համար նրանք դաժակը հեռացվեցին), ամբողջ խաղի ընթացքում կոտեյս խաղարկ էր ընթանում: Թիմի ֆուտբոլիստները, չնայած գործադրած ջանքերին, չէին կարողացել մեկնելու դարձախաղով 0-0 (իսկ առաջին խաղում «Չվարթնոց» հաղթել էր 1-0 հաճվով): Փաստորեն «Չվարթնոցը» գավաթի խաղարկության եզրափակչի հանդիպման մասնակցից դարձավ:

Մայիսի 27-ի կայանալի վճռական խաղում նա մրցակիցը կիլիկիացի «Սիլվան», որը մյուս կիսաեզրափակչի մրցախաղում հանդիպման ժամանակ 4-3 հաճվով հաղթեց երևանի «Արարատին»: Հիշեցնենք, որ այս քիչից առաջին խաղում ոչ-ոքի 1-1 էր գրանցվել: Գոլապատ այս հանդիպման հաճվելը բացվեց 41-րդ րոպեին, դաժակ սերերի դարձախաղ գրավեց արարատցի Տիգրան Եսայանը: Երեք րոպե անց առաջին կիլիկիացի Աննայանը հավասարեցրեց հաճվելը 1-1: Երկրորդ խաղակեսի սկզբում (50) հենց նա էլ առաջ մղեց «Սիլվան»: Թեև, բեկումնային էր 62-րդ րոպեին: «Արարատ» դարձախաղի Գեորգի Խաչատրյանը դուրս վազեց իր շուգանային հրաշարարից և առաջ սվացող Սամվել Նիկոլայանին կոդոսորեն վայր գցեց, ինչի համար հեռացվեց դաժակը: Դրանից հետո «Արարատ» մարզիչները դաժակով Ալեքսանդր Թադևոսյանին փոխարինեցին Պապեսայանի դարձախաղի Արմեն Առաքելյանով: Մնացած ժամանակամիջոցում քիչից իրար փոխարինելու երկուսուկան գոլ խիլեցին, ինչը միանգամայն բավարարում էր առաջին կիլիկիացիներին: «Սիլվայից» այլ ընկան Արմեն Դալյալյանը (63), Արարատ Խաչատրյանը (74), «Արարատից»՝ Հովհաննես Անսոնյանը (71), Արա Նիգոլյանը (82):

## ՖՈՒՏԲՈՒԼԻ ՆՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

### Մրցեցին Պարսեպյանի հավաքականները

Խաղելու անցկացված եվրոպայի միջև 16 տարեկան ֆուտբոլիստների առաջնությունում հաղթեց Պարսեպյանի հավաքականը: Եզրափակչի խաղում Պարսեպյանցիները, մրցելով Չեխիայի իրենց հասակակիցների հետ, առաջինը գոլ բաց քողեցին սեփական դարձախաղ, բայց հետո կարողացան հավասարեցնել հաճվելը, իսկ լրացուցիչ ժամանակում խիլեցվել վճռական գոլը և հաղթելով 2-1 հաճվով, նվաճեցին ափսոսանքի չեմպիոնի կոչումը:

### Բերեզովսկին կիսաղա «Մենք Էրինտում»

Ռուսաստանի առաջնության 8-րդ տուրի ԲԿՄ-«Չենիթ» խաղից հետո Սանկտ Պետերբուրգի քիչի գլխավոր մարզիչ Յուրի Սորոկովը հայտարարեց, որ քիչի դարձախաղի Ռոման Բերեզովսկու՝ ֆրանսիական «Մենք Էրինտ» տեղափոխվելու հարցը լուծված է: Թեև տեղափոխման որոշ հարցեր զարգեսնի են լուծվում, հայտնի է դարձել, որ ֆրանսիացիները «Չենիթի» և Հայաստանի հավաքականի դարձախաղի համար ղեկավարության ակումբին մի կտրիկ գումար են վճարելու՝ 40 մլն ֆրանկ (ավելի քան 5 մլն դոլար): Հեռախոսի է, որ «Մենք Էրինտ» ղեկավարներն իրենց քիչում տեսնել են Պարսեպյանի հավաքականում: Երբ լուծվի խաղի հարցը, իսկ վերջինից: Նրա տեղափոխվելու շուրջ այժմ բանակցություններ են ընթանում: Այդ, «Չենիթը» թույլանում է...

### Գասկոյնը տեղափոխվում է Ավստրալիա...

Սկանդինավյան համբավ վայելող անգլիացի ֆուտբոլիստ Պոլ Գասկոյնը, որն այժմ հանդես է գալիս «Միդլսբրոյում», հաջորդ մրցաշրջանում կիսաղա ավստրալական «Յունայթեդ սիթի» ակումբի կազմում: Այս քիչում է հանդես գալիս նաև «Տոտենհեմի» և Անգլիայի հավաքականի նախկին խաղացող Քրիս Ուոլլը: Հեռախոսի է, որ Գասկոյնը «Յունայթեդ սիթին» ընտրել է իրենականում այն դաժակով, որ ակումբի ղեկավարները նրան խոստացել են բարձրագույն մրցաշրջանում հնավորություններ ստեղծել:

### ...Իսկ ժարդեղը՝ Իսպիա

Պարսեպյանի վերջին տարիների առաջնությունների անփոփոխ անդամ, քաղաքի Մարիո ժարդեղն ամենայն հավանականությամբ հաջորդ մրցաշրջանում հանդես կգա Իսպանական «Ռոմայում»: Շուտով «Պարսեպյան» և «Ռոման» խաղարկ կկատարվեն: Ֆուտբոլիստի գործադարձ կարծիքով, այդ տեղափոխությունը անհրաժեշտ է, քանի որ Իսպանական առաջնությունում ավելի ուժեղ է, քան Պարսեպյանի կանոնը: Հաջորդ խաղարկով Իսպիայում ժարդեղը կարող է Բրազիլիայի հավաքականում հանդես գալու հույս ունենալ (արդյունավետ հարձակվող իր երկրի ընտրանիում դեռևս չի ընդգրկվել): Եթե, որ «Ռոմայում» արդեն իսկ հանդես են գալիս մի քանի քաղաքից ֆուտբոլիստներ՝ Կաֆուս, Ալգաիրը, Չաբիո ժունիորը, Մարկուս Ասոնսանը, Անտոնիո Կառլոսը:

## ՊԱՇՏՊԱՆ

### Նախորդ համարում զրոյան մրցանակային սկանվորդի դասասյանները

- Ուղղահայաց  
1. Անգուր: 2. Մայլ: 3. Սինա: 4. Տիգ: 5. Հարիսա: 6. Վիուկ: 8. Գարա: 10. Տանի: 12. Սան: 14. Արա: 16. «Հուլիթ»: 19. Շառու: 23. Մա: 26. Դոյ: 29. Ուել: 31. Ման: 33. Արի: 35. Այրայ: 36. Նոմա: 38. Նարա: 40. Ավ: 42. Ազի: 43. Ու: 45. Նա: 50. Դայի: 51. Կամո: 53. Խոյ: 54. Այո: 55. Լադ: 56. Կոդ:

- Հորիզոնական  
7. Վանգա: 9. «Իսա»: 11. Գայո: 13. Լազար: 15. Հուտոբ: 17. Արա: 18. Լի: 20. Մուկ: 21. Թային: 22. Աղիս: 24. Բար: 25. Իդա: 27. Թո: 28. Յու: 30. Կոմ: 32. Կալ: 34. Կան: 37. Լին: 39. Լեո: 41. Գար: 44. Վան: 46. Գար: 47. Յա: 48. Վի: 49. Սոս: 52. Խալ: 57. Գոյա: 58. Յոդ: 59. Դիկատ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

- ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 6. Արմանի՝ մակամուններից: 7. Գյուղական «կառ»: 8. Վանաձոր՝ Ասեփանավան ճանապարհին: 10. Մաթեմատիկական «դուես»: 11. Անտառագործությունը՝ հնարավոր դարձնող՝ ծառ: 14. Եվ թղթախաղ, եւ գործված, եւ դար: 15. Փարիզի Թյուրիլի այգում կարելի է տեսնել Սեզանին նկարված նրա հուսարձան-ֆանդակը: 16. «Էփսոս» եւ հետազոտ, եւ հեծելագոր: 18. «Մասիսում չափսերով» մարդ: 20. Հեծնահու՝ նվիրատություն: 22. Լեռնական ազգային դարձախաղը՝ «համարություն»: 24. ՆԱՅՍ լավան, ճաղոնիա տեսնում, ԱՄՆ: 25. Գործի երթուղի: 27. Ուել մեկի մասին հասուկ նորաստված հավաքող տեղեկությունների անբողոքություն: 28. «Ամերիկացի» ջայլամ: 29. «Կես դուրով» սենյակ: 30. Ոչ ոք չէր ուզում, որ նա կատարեր:

- ՈՐՈՂԱՅԱՅԱՆ. 1. «Խենթի»՝ «ույր» վեղը: 2. «Հանդարտարար» ուտոց: 3. Երաժշտական «վարդ»: 4. Վենեսիական «սափ»: 5. Թոյուն-«որտոյ»: 9. Ժամանակակից Գոլկասանի խորհրդանիշը: 12. Անտառի՝ կերտարային խոսքում: 13. Ներգաղթվածը թիկնների համար: 14. Սակերների «թատրոն»: 17. Եւ կայանատեղի, եւ մարզկենտրոն 33-ում: 18. «Թվաթանի»՝ ֆրանսիացի մեծ կարեկիցը: 19. «Շոկոլադի» ծառը: 21. Մորիս Աուսանգերի համար լասոտ, մեծ համար: 22. Նախկինում միայն Ե. Քոլարը, իսկ այժմ Օ. Դուրյանը, Լ. Շանվոյանը եւ այլ: 23. Ըստ Օ. Կուլեվայի՝ «հմայիլ» կրտսեր սղայական կոչում: 25. Անթրի հազված նրբակիր լոնդոնցի, ջենսմեն: 26. Ֆուտբոլի, մարտի, «հրաժեշտի» աստղեր: 27. «Անգուգական»՝ Վադիմի. Վոլֆովիչի՝ «թատրոն»:

Շարաբորյա «Ազգի» մրցանակային սկանվորդը միշտ լուծել եւ արժեքավոր մրցանակ է արժանացել «33 երկարուղու փոխադրումներ» ՊԾԲ ընկերության ափսոսակցուհի Արիին Արվազյանը:  
Մրցանակային հաջորդ խաղարկ կտրվի «Ազգի» մայիսի 20-ի համարում:  
Փորձել լուծել, եւ արժեքավոր մրցանակը Ձեռն է:



