

«**Մ**են ամեն ինչ անում եմ, որ գերմանական ընկերությունները զան ու ներդրումներ կատարեն Հայաստանում: Իսկ առաջին գործը, որ ես արել եմ որդես նորանախագահի դեպքում Հայաստանում, հայ-գերմանական ընկերությունները կապերը զարգացնելն է», ասաց ԳԳԴ

Նոդենին: Այդ մտադրության իրականացման հարցում հիմնականում հայաստանցի մի բարձրագույն դաստիարակ խորհուրդ է սվել դասնել միմյանք ճանաչությունը: «Սակայն եթե ճանաչություն ասեն, համարյա անհնար կլինի նրանց այստեղ բերելը», անկեղծորեն խոստովանեց դեսպանը: «Եթե չասեմ, նրան կզան, տե-

կան Հայաստանում: Իսկ այդ բոլորի համար հարուստ տեղեկատվություն է տրեմ: Հայտնի է, որ ընդհանուր համար Հայաստանի դաստիարակներին մեկը Չարգանգում հայկական գործակալությունն է՝ ԶԳԳ-ն, որը լուր և կարելի է նախկին վարչապետի ու նրա եղբոր՝ ներկայիս վարչապետի կողմից, ա-

ղասարյանը: Ըստ նրա, արդեն մի քանի տարի «Կիլիկիան» համագործակցում է գերմանական այնպիսի հայտնի զարգացող ընկերությունների հետ, ինչպիսիք են «GEA»-ն, «Krones»-ը և «SEIZ»-ը: Գործարանը ձեռք է բերել մոտ 2 մլն դոլարի գերմանական սարքավորումներ, որով տեղադրվելու համար

Ընկերության ABB ընկերությունը կվերականգնի Բանախե ՅԷԿ-ը

Բանախե ՅԷԿ-ը կվերականգնի ընկերության ABB ընկերությունը: Այստեղից է «Եներգետիկայի անհատազուգական» վարչապետի ժողովրդավար կառավարության մրցույթին հանձնարարողի եզրակացությունը: Չիեցնեն, որ 25 մլն գերմանական մարկ արժողությամբ վարկը արժանաբար կարող է մարմնավորվել 12-րդ աստիճանի 40 սարի, սարեկան տվյալներով 0,75 տկոս) 33 կառավարության երեսնամյա գերմանական KfW բանկը: Այդ գումարով նախատեսվում է վերականգնել ավելի քան 60 սարի առաջ կառուցված Բանախե ՅԷԿ-ի 6 հիդրոէլեկտրակայաններից 2-ը: Վերջին հանգամանակում նախատեսվում է այն բանով, որ դադարեցվել է Սեւանից էներգետիկ նախագիծը: Եվ 50 միլիոն դոլարով է ներկայիս ջրի հոսքի համար:

Գլխավոր կառավարողի մրցույթին, ABB-ից բացի հայտ էին ներկայացրել եւս երկու ընկերություն՝ VOITH-SIEMENS-ALSTOM-ը և VATECH-ը: Ընկերությունները հայկական կողմի խնդրանքով ներկայացրել էին այն առաջարկների ժամկետի գումարային արժեքը, որը թույլ կտար ամբողջությամբ վերականգնել Բանախե ՅԷԿ-ի վերականգնող հիդրոէլեկտրակայանը: Եվ քանակ է, որ այդ գումարները գերազանցում էին վարկի սրամարտած գումարը: ABB-ն այդ նպատակով համար առաջարկել էր 39 մլն մարկ, VOITH-SIEMENS-ALSTOM-ը՝ 43 մլն, իսկ VATECH-ը՝ 57 մլն:

Երկն ստի ունեցած մրցույթին հանձնարարողի միջոցով նախատեսվում է, որ հաջորդ փուլ են անցել առաջին երկու ընկերությունները, ապա խորհրդակցությունից հետո հաջող էր հարթող ընկերության անունը, որի ստացած գնահատման միջոցով գլխավորեն գերազանցում էին մրցակցին: ABB-ն՝ 1588 միլ, VOITH-SIEMENS-ALSTOM-ը՝ 947: Մրցույթում հարթած կազմակերպությունը դասավորվում է իրականացնել այն առաջարկները, որով առաջնային են Բանախե ՅԷԿ-ը առաջնական վիճակի հասցնելու համար և որոնց իրագործումը սահմանափակվելու է սրամարտած վարկի քանակներով: Նախատեսվում է կայանի մասնակի վերականգնումն ավարտել երկու տարում:

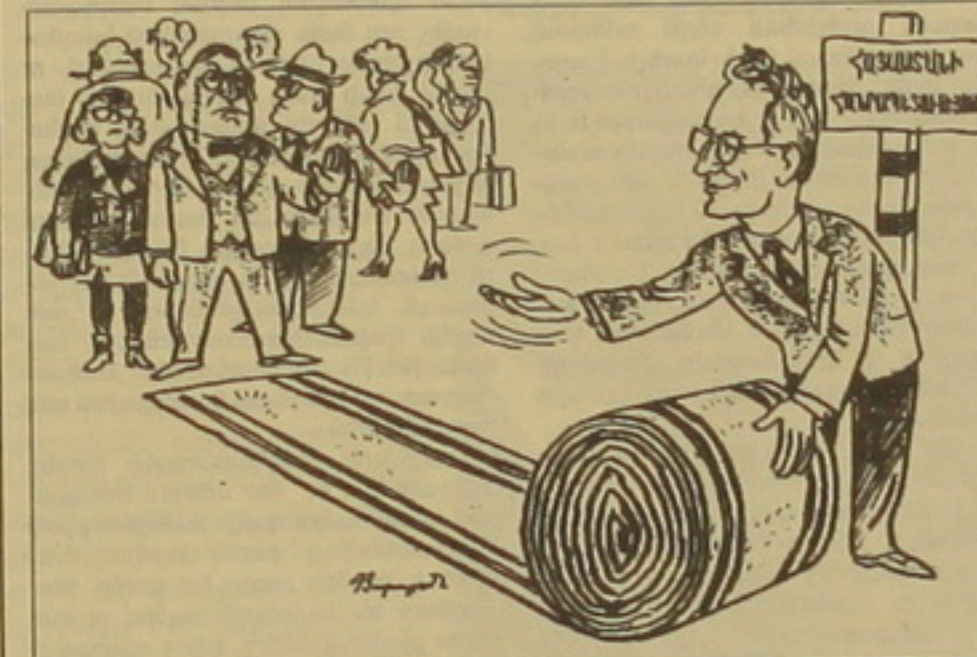
Այդուհանդերձ, լիարժեք վերականգնման համար այդ ժամկետից հետո լրացուցիչ միջոցների որոնման խնդիր է առաջանալու: Իսկ մինչ այն մրցույթի արդյունքները ղեկավարող եզրակացությունը ստանալու վերաբերյալ Բանախե ՅԷԿ-ը և ՎԵԿ-ը հարցազրույցում ասանալ վերականգնող ընկերությունները, որի հոսքի մարմնավորումը կարող է լինել 25 տկոս: Իսկ մինչ այդ, անհրաժեշտ փաստաթղթեր ղեկավարողի համեմատաբար զգալիորեն ավելի որակյալ է (ողովորդի անակառուցելուց բացի) և անմիջական ազդեցություն է ունենում արժեքների որակի վրա:

Այսօր գործարանի հաստիային աշխատողների թիվը 430 է, որից 60 մարդ միջադարձային ծառայությունում են աշխատում, իսկ 30-ը ժամանակավորապես ընդգրկված են նորագույն աշխատանքներում: Արժեքների անընդունելիության պայմաններում իրացված ժամանակավորապես ընդգրկված են նորագույն աշխատանքներում: Իհարկե, նկատի ունենալով էներգաբաշխիչ ցանցերի սեփականաճեցումն ուրիշ ժամկետով քան իրադարձությունները, լուր հավանական է, որ այդ դեպքում եւս գործ կունենանք նմանափոխ արժեքների հետ: Սա հետևանք է, իսկ այժմ ամփոփելով կարող ենք փաստել, որ Բանախե ՅԷԿ-ի վերականգնման կարելիությունը չի կարելի բերազանցել: ՅԷԿ-ի չորսերկու տարազային այստեղ արժեքները սարեկան 60 մլն կվ.ժ էժան էլեկտրաէներգիան (1 կվ.ժ 5 դրամ արժողությամբ) ստիպված կլինեն փոխարինել ԱԿ-ի եւ արժեքը եւս ՏԷԿ-ի քանակ էլեկտրաէներգիայով:

ԱՆՆԱԿԵՆ ՄՐՇՈՒՅՑ
ՎԱՆԱԿԵՆ
ԱՐՁԱՆԻ ՄՐՇՈՒՅՑ

«Եթե ասեն ճանաչությունը, գրեթե անհնար կլինի ներդրումներին այստեղ բերելը»

Անկեղծորեն խոստովանում է ՀՀ-ում ԳԳԴ դեսպանը



դեսպան Ֆոլեր Չալոբը՝ երկն հայաստանի գործարանների հետ հանդիպմանը: 33 արդյունաբերողների ու գործարանների միությունում կազմակերպված այդ հանդիպմանը մասնակցում էին նաեւ Հայաստանում գործող մի քանի կազմակերպությունների ներկայացուցիչներ, մասնավորապես Տեխնիկական համագործակցության ընկերության (GTZ) և KfW վարկային հիմնադրամի: Մի քանի ժամկա ընթացքում երկու կողմերը փորձեցին դասախոսել այն հարցին, թե ինչու է չեն գալիս գերմանացի ներդրողները Հայաստան եւ կամ ի՞նչ տեղ է անել, որ զան:

Տեղեկացվեց, որ մայիսի 11-ին Բեռլինում կազմակերպվելու են հայկական թիզնեսի օրեր, որոնց ղեկավարումը կընկալեն Հայաստանում հետաքրքրված գերմանական ընկերություններն ու կազմակերպությունները: Պրն Չալոբը այդ կարելու միջոցառումից առաջ մի լուրջ խնդիր ունի իր առջև դրված՝ «ինչ տեղ է դասնել գերմանացի ներդրում կեսնեն ղեկավարություններն ու էլ ընդհանրապես չեն գա», ոչ դասական անկեղծությամբ հավելել է դեսպանի գրուցակիցը: Այս օրինակից հետո դեսպանին մնում էր փակել այն բոլոր բացասական երևույթները, որով, ըստ նրա, անկա են Հայաստանում, որի տնտեսությունը մեծ կարիք ունի ներդրումների:

«Ինչպիսիք է կոռուպցիայի չափը Հայաստանում»

Ըստ դեսպանի սա է առաջին հարցը, որ չափս են գերմանական ընկերությունները, երբ փորձ է արվում Հայաստանը ներկայացնել որդես մոտենցիալ ներդրումային երկր: Ներդրողներին հուզող մյուս կարելու հարցը հոկտեմբերի 27-ից հետո ստեղծված վիճակն է: Այս երկու կարելու հարցերի դասախոսը լսելուց հետո միայն գերմանական ընկերությունները հետաքրքրվում են բոլոր այն հնարավորություններով ու օրենքներով, որով

կայն (դեսպանը չթափեց իր բացասական կարծիքը) այս կառույցը լուր և հնացել է չի կարող գործել նոր դասնելներում: Կա եւս մի հնարավորություն՝ ինտերնետի միջոցով Հայաստանի մասին տեղեկատվություն հավաքել, ինչը, ցավով, խիստ անբավարար է: Այս ամենից հետո դեսպանը փորձեց «միտթարել» ներկաներին փակելով դասական կողմերը: Դրանցից ամենակարելուրը, ըստ նրա, Հայաստանում առկա բարձրորակ մասնագիտական ներուժն է: Այդուհանդերձ էլ, թերեւս, սահմանափակվեց «դասական կողմերի» փակելուը:

«Մեզ մոտ վիճակն այնքան էլ ողբերգական չէ»

«Գարուն» ԲԲԸ նախագահ Գոհար Ենոկյանը փորձեց իրենց օրինակով հիմնավորել, որ Հայաստանում վիճակն այնքան էլ ողբերգական չէ, ինչպես դասկերպում են գերմանացիները: Նա տեղեկացրեց, որ թեթեւ արդյունաբերության բնագավառի հայաստանյան երկու ֆիրմաների ներկայացուցիչների հետ նույն ԶԳԳ միջոցով վերջերս այցելել է գերմանիա, եղել մոտ մեկ ասույթով ձեռնարկություններում, ցուցադրել արժեքները: Մի քանի ընկերություններ հետաքրքրվել են հայկական արժեքներով, որոնցից մեկի ներկայացուցիչները մայիսի սկզբին այցելելու են Հայաստան: Այս մի օրինակն, ըստ Գ. Ենոկյանի, աղացուցում է, որ երկուստեք կարելի է համագործակցել, մասնավորապես, գերմանական հումքի վրա այստեղ կազմակերպել արժեքներ, ինչպես արվում է «Գարունի» ամերիկյան գործընկերոջ հետ:

Գերմանացիների հետ համագործակցության երկուրդ դասական օրինակը բերեց «Կիլիկիա» զարգացող գործարանի նախագահ Անոս Բաղ-

օրես գերմանացի մասնագետները կայցելեն Հայաստան: Քանի որ խոսք գնաց գերմանական սարքավորումների մասին, ՀԱԿՄ նախագահ Արամ Վարդանյանը նեցեց, որ Հայաստանի ձեռնարկությունները մեծ կարիք ունեն վերասարքավորման, իսկ գերմանիայում, հայտնի է, կա օգտագործված սարքավորումների ավելցուկ: Առաջարկվեց ստեղծել լիզինգային ընկերություն, որը հայաստանյան ձեռնարկություններին մասշտիվ գներով կմասնակարարի սարքավորումներ ու տեխնիկա:

Դասական օրինակներից հետո հնչեցին նաեւ մտադրություններ: Դրանցից մեկը վերաբերում էր KfW-ի վարկերին, որով նպատակաւորված են փոխ ու միջին ձեռնարկություններին, սակայն իրականում օգնում են բանկային համակարգի կայացմանը: Ավելի կոնկրետ վարկեր KfW-ի կողմից սրվում են բանկերին գրեթե առանց տկոսների, իսկ վերջիններս դրանց վրա ավելացնում են իրենց տկոսարդյունքները 20-22, ինչը, սակայն ձեռնարկ չէ ձեռնարկություններին: KfW-ի ներկայացուցիչը փորձեց դասաբանել, քանի որ վարկերը սրվում են դրամով, ապա 2,5-3 տարվա կրթվածով դրամը լիովին արդարացված են:

Այս եւս մնան հարցերի մնարկումներից հետո կողմերը եկան այն եզրակացության, որ մնան հանդիպումներն ուղղակի անհրաժեշտություն են, որ վաղ թե ուր հայ-գերմանական գործարար կապերը ղեկավարվեն: Իսկ ավելի կոնկրետ՝ Ա. Վարդանյանը խոստովանեց Բեռլին մեկնելուց առաջ դեսպանին փոխանցել բոլոր գործարար առաջարկություններն ու գերմանական այն ընկերությունների ցուցակը, որով հետաքրքրվում են հայաստանյան ընկերություններին:

ՎԱՆԱԿԵՆ ՄՐՇՈՒՅՑ

«Մանես եւ Վալենտ» զարգացման լուրջ հեռանկարներ ունի

Այվաբերու «Մանես եւ Վալենտ» ՓԲԸ-ի մեակույթի սան դահլիճում տեղի ունեցած հանդիպման ժամանակ գլխավոր սեօրեն Վալերի Մեջլումյանը հանդես եկավ գործարանի մասին ընդարձակ տեղեկատվությամբ:

Գործարանը տեական ընդմիջումից հետո սկսել է աշխատել այս տարվա փետրվարի 20-ից եւ արդեն ձեռք է բերում արժեքների անհրաժեշտ օժակներ: Խսանյութը, որն առաջարկ ղեկավարում է Բաջարանի, նախորդ տարիների համեմատաբար զգալիորեն ավելի որակյալ է (ողովորդի անակառուցելուց բացի) և անմիջական ազդեցություն է ունենում արժեքների որակի վրա:

Այսօր գործարանի հաստիային աշխատողների թիվը 430 է, որից 60 մարդ միջադարձային ծառայությունում են աշխատում, իսկ 30-ը ժամանակավորապես ընդգրկված են նորագույն աշխատանքներում: Արժեքների անընդունելիության պայմաններում իրացված ժամանակավորապես ընդգրկված են նորագույն աշխատանքներում: Իհարկե, նկատի ունենալով էներգաբաշխիչ ցանցերի սեփականաճեցումն ուրիշ ժամկետով քան իրադարձությունները, լուր հավանական է, որ այդ դեպքում եւս գործ կունենանք նմանափոխ արժեքների հետ: Սա հետևանք է, իսկ այժմ ամփոփելով կարող ենք փաստել, որ Բանախե ՅԷԿ-ի վերականգնման կարելիությունը չի կարելի բերազանցել: ՅԷԿ-ի չորսերկու տարազային այստեղ արժեքները սարեկան 60 մլն կվ.ժ էժան էլեկտրաէներգիան (1 կվ.ժ 5 դրամ արժողությամբ) ստիպված կլինեն փոխարինել ԱԿ-ի եւ արժեքը եւս ՏԷԿ-ի քանակ էլեկտրաէներգիայով:

ԱՆՆԱԿԵՆ ՄՐՇՈՒՅՑ
ՎԱՆԱԿԵՆ
ԱՐՁԱՆԻ ՄՐՇՈՒՅՑ

ված դասերը, միաժամանակ կարգի բերել վարչական տեղեր եւ արժեքները:

Մոտակա 2-2,5 տարիների ընթացքում ղեկավարում է կարելուրդուն մի քանի հարցեր լուծվեն: Առաջինն էլ ոլորդիապես մաքուր արժեքները ստեղծելն է, որը հնարավոր է միայն ժամանակակից տեխնոլոգիաների ներդրմամբ: Դրա համար ամենակարելուրդուն արժանահամայն ներդրողներ զգնելն է, քանզի «Վալենտ խմբի» ներդրումը ղեկավարում է լինի 25 տկոս:

Իսկ մինչ այդ, անհրաժեշտ փաստաթղթեր ղեկավարողի համեմատաբար զգալիորեն ավելի որակյալ է (ողովորդի անակառուցելուց բացի) և անմիջական ազդեցություն է ունենում արժեքների որակի վրա: Այսօր գործարանի հաստիային աշխատողների թիվը 430 է, որից 60 մարդ միջադարձային ծառայությունում են աշխատում, իսկ 30-ը ժամանակավորապես ընդգրկված են նորագույն աշխատանքներում: Արժեքների անընդունելիության պայմաններում իրացված ժամանակավորապես ընդգրկված են նորագույն աշխատանքներում: Իհարկե, նկատի ունենալով էներգաբաշխիչ ցանցերի սեփականաճեցումն ուրիշ ժամկետով քան իրադարձությունները, լուր հավանական է, որ այդ դեպքում եւս գործ կունենանք նմանափոխ արժեքների հետ: Սա հետևանք է, իսկ այժմ ամփոփելով կարող ենք փաստել, որ Բանախե ՅԷԿ-ի վերականգնման կարելիությունը չի կարելի բերազանցել: ՅԷԿ-ի չորսերկու տարազային այստեղ արժեքները սարեկան 60 մլն կվ.ժ էժան էլեկտրաէներգիան (1 կվ.ժ 5 դրամ արժողությամբ) ստիպված կլինեն փոխարինել ԱԿ-ի եւ արժեքը եւս ՏԷԿ-ի քանակ էլեկտրաէներգիայով:

ներդրումն այսօրվա հաշվարկներով կկապի շուրջ երկու տարի: Այժմյան արժեքներից էլ ոլորդիական չափանիշները չխախտելու մեջ մեծ դեր է խաղում այն հանգամանակը, որ ամսական արժեքները շուրջ 1000 տոննա տղնմի 35 տկոսը մեծաթի ջարդուից է ձուլվում: Մինչեւ տարվա վերջ կարճադրվի 8-9 հազար տոննա տղնմի:

Այվաբերու տղնմածուկական գործարանում կարող են տրոբելներ ձագել ձեռքարկան թթվի իրացման աստիարեզում: Բանակցություններ կարվեն գերմանական ֆիրմաներից մեկի հետ, որդեսպանի նրանք տղնմի հետ մեզնից զնեն նաեւ ձեռքարկան թթու:

Վ. Մեջլումյանը տեղեկացրեց, որ մայիս ամսին նախատեսվում է կառավարական դասախոսության այցել Այվաբերուի: Կիրավիրվի նաեւ հանրադատության նախագահը, արժանահամայն հայտնի ֆիրմաների ներկայացուցիչներ:

Լուրն մարզեց Գերմանիա Բոնիյանը ի հայտնեց: Որ մի քանի երկր կկապեն Այվաբերուի հարստացուցիչ գոր-

ծարանի վերականգնման աշխատանքները: Առաջին հերթը կվերականգնվի հիմն ամսվա ընթացքում, կաշխատեն հաները, եւ Այվաբերու մեծաթուրդիական գործարանը ստիպված չի լինի ողջ հումքը բերել Զանգեզուրից, այլ 30 տկոսը կստանա Այվաբերուից: Այվաբերու կբացվի նաեւ դասնաստայն խողովակների գործարան, որի հումքը կստացվի Վանաձորի իմիական գործարանից, երբ սկսի աշխատել մելամինի արժեքներում:

Հարցույթաաստիային ժամանակ տեղեկացվեց, որ «Մանես եւ Վալենտ» ՓԲԸ-ն 5-7 տարի հետո կունենա շուրջ 2000 աշխատող: Իսկ դասնականում է, որ փաղաք կզարգանա տարբեր ոլորդություններով առեսուր, ստասարկում եւ այլն: Այժմ, երբ դեռեւս գործարանի աշխատողների թիվը շուրջ 500 է, արդեն իսկ աշխուժություն է նկատվում փաղաքում: Աշխատանքի ընդունվելու համար գործարան են դիմել 600 այվաբերուցի:

ԱՆՆԱԿԵՆ ՄՐՇՈՒՅՑ
ՎԱՆԱԿԵՆ
ԱՐՁԱՆԻ ՄՐՇՈՒՅՑ

Եղեռնի հիշատակի օրը Մոսկվայում

Որ սգո օրը դառնա միավորման օր

Ցեղասպանության հերթական արեւելիցն նվիրված մոսկովյան միջոցառումները, որ կազմակերպել էին Ռուսաստանի հայ համայնքների միության կազմակերպիչները և Մոսկվայի հայկական հասարակական կազմակերպությունների կողմից, սկսվեցին խորհուրդը, սկսվեցին առավելագույն ժամը 10-ին հոգեհանգիստ եւ սգո միջինգ կայացավ սեղի հայկական եկեղեցում: Այնուհետեւ դասեր հղվեցին անհայտ զինվորի գերեզմանին: Տեղեկը ցեղասպանության ճանաչման պահանջով ցույց կազմակերպվեց Թուրքիայի դեսպանատան մոտ: Երեկոյան Միությունների սան Մյուսաբաբյանի ղեկավարությամբ սեղի ունեցավ միջոցառում, որն անցավ երեք կարգի է այստեղ ասել, զուտ հանդիսավորության մթնոլորտում: Նա մի ողբաբանություն, ոչ մի ինքնակատարություն: Սակայն հիշատակում: Առկա էր այն բանի ընթացումը, որ վերջը խոր էր, չափազանցված, բայց ողբերգությանը մեծ էր նախադասական սեռանկությունը: Այդ ողով էին տոգորված նաև Ռուսաստանի Պետականի նախագահ Գ. Սելեզնյովի, Մոսկվայի քաղաքապետ Լ. Չուբկովի, Մոսկվայի եւ Յանայի Ռուսիոյի Կուրսի Կուրսի ուղեւորները:

«Մեր բնակիչների կողմից այսօր Յասարի մարտահրավեր է ներկայացվում, որ մեր օրերում Մոսկվայում մասնավորապես հանդիսավոր կազմակերպվելու բանկ բավականություն է ու մեծ հոգ: Եվ գործը հեռացնում են մոսկովյան գաղթի ու հայաստանի ժողովրդի հայրենիքը: Եվ երկրորդ կիսադրվի՝ մեզ երկու միլիոնի հասնող ռուսաստանցի հայերիս, միավորվել ու դառնալ միասնական ազգային համայնքում»:

Ռուսաստանի ժողովրդի կազմակերպությունների ներկայացուցիչները, գոհունակություն հայտնելով ռուս-հայկական ավանդական բարեկամության հարաբերությունների լավացմանը ու զարգացումը, վստահություն հայտնեցին, որ օրերը կարողանան շայն դասին ցույց տվող բարոյական արժանատիությունները:

Նախագահի հուզիչ ու ոգեւորիչ երեկոյանի միջոցառումները գործերի կոմիտեի նախագահ Դմիտրի Ռոզդոլնիկի խոսքով: «Ես այստեղ ներկա եմ ոչ թե որպես կոմիտեի ղեկավար, դիմեց նա ներկայանալու, այլ որպես ձեր բարեկամ, ես մեկն եմ ձեզանից: Կգա այն օրը, երբ հայերը Մարտին կհայտնվեն ոչ թե հեռավորումով, այլ սեփական այգիով»:

«Ներկա հանդիսությունը առաջինը կազմակերպվել է մի աստիճանի վրա կարելու հանգամանակով, «Ազգի» Մոսկվայի բոլորակցի իր նկատառումները հայտնեց «Յայ-ռուսական համագործակցություն» հասարակական կազմակերպության նախագահ Մեյրան Բաղդասարյանը, որը նաև միջոցառման կազմակերպիչներից մեկն էր: Գաղտնի չէ, որ արդեն ֆանի սարի Մոսկվայում չի հաջողվում ստեղծել միասնական համախառն հայ համայնք: Բայց հիշյալ միջոցառումների կազմակերպման ժամանակ Ռուսաստանի մայրաքաղաքում գործող բոլոր ազգային միավորումների ղեկավարները, մի կողմ դնելով սեփական հավակնությունները եւ անհարկի փոխանակությունները, համեմատաբար մասնակցեցին նախադասական բնավ էլ ոչ դյուրին աշխատանքներին»:

Լուսնեղով Բաղդասարյանի խոսքը, ավելացնելով, որ մեր օրերում Մոսկվայում մասնավորապես հանդիսավոր կազմակերպվելու բանկ բավականություն է ու մեծ հոգ: Եվ գործը հեռացնում են մոսկովյան գաղթի ու հայաստանի ժողովրդի հայրենիքը: Եվ երկրորդ կիսադրվի՝ մեզ երկու միլիոնի հասնող ռուսաստանցի հայերիս, միավորվել ու դառնալ միասնական ազգային համայնքում»:

Ռուսաստանի ժողովրդի կազմակերպությունների ներկայացուցիչները, գոհունակություն հայտնելով ռուս-հայկական ավանդական բարեկամության հարաբերությունների լավացմանը ու զարգացումը, վստահություն հայտնեցին, որ օրերը կարողանան շայն դասին ցույց տվող բարոյական արժանատիությունները:

ՌՈՒՐԵՆ ՆՍՅՐԱՊԵՏՅԱՆ
Մոսկվա

Ցեղասպանության 85-րդ տարեկիցը ներկայումս նույն ազգային, լայնատառ ոգով, ինչպես սովորաբար: Որեւէ նոր հայը ցեղասպանագիտության ուղղությամբ չկատարվեց, օտարերկրյա հայազններ եւ ցեղասպանությունների գծով մասնագետներ չհրավիրվեցին: հասկանալի է մեծաթիվներում մնան «սոսիալական» համար գումար չգնվեց: Մինչդեռ հենց հրավիրյալ մասնագետներից կարող էին սեղեկանալ, թե նոր փաստաթղթերի, վկայությունների հայտնաբերմամբ շայն դասի հարցում ինչդիպի՝ առաջընթաց է արձանագրվել, կարող էին գործողությունների մի ուղի գծագրել եւ միասնաբար ծավալել ֆարոգչական աշխատանք: Մակայն ֆարոգչության «բեռն» այդպես էլ թողնվեց առանձին անհասների: Ինչպես արդեն սեղեկացրել ենք, շայնասանում է զգնվում Ավստրիայում շայն դասի հետեւ-

սեփական դիրքի արտահայտությունից ելնելով: Սա ֆարոգչականություն է, որն «ասում է», թե Թուրքիան, Մ. Եւրասիան հանգանակից հետո, ԱՍՏՕ-ի երկրորդ հզոր անդամն է, իսկ Ավստրիան, երկրորդական ցանք երկրների մեծ, ձգտում է ԱՍՏՕ-ի անդամակցության: Ֆրանսիայի օրինակն ավելի ֆան վառ աղաչույց է «դասավորված ընթացություն»: Փաստ այն է, որ երկրորդական երկրները, մեղմ ասած, զգուշանում են Թուրքիային հակադրվելուց: «Խմբակցությունների հետ իմ գրույցներում հարցը մասնուցում են բարոյականության սեռանկությունից, սակայն ֆարոգչականությունը մարդասիրություն, արդարություն եւ մյուս գեղեցիկ բաները հիշում է միայն այն ժամանակ, երբ ձեռննու է հիշելը, մնացյալը զուտ խոսք է, որոնց չարք հավասար ընծայել», Եւրոպականում է գրուցակից: Մարդասիրության ու խաղաղարարության «դիրքից» օժ-

րոնում, որպես համար խաղաղարար, սակայն կրթականի նաեւ մասնակի ճանաչվածի կարգավիճակը:

Անդրադարձ կատարելով դասնությունը ձգտեցին եւս մի հարց արդյոք զերմանիայի եւ Ավստրո-Յունգարիայի դերը շայնց ցեղասպանության գործում այդպիսի վճռորոշ էր, ինչպես ներկայացվում է մի ֆանի հետազոտողների կողմից: Արեւմտ Ծանցանյանը, որի գիտատրվում ունեցած զեկույցն ամբողջովին խարսխված էր այդ գաղափարին, համոզված է իր սեռանկությունն էր դասաստ փաստեր ներկայացնելու: Փաստեր, որոնք, ի դեպ, հայրաթիվ է գերմանական ու ավստրիական արխիվներից, փաստաթղթեր, որոնց հեղինակը գերմանացի էր ավստրիոլոգարացի դիվանագետներն են այն արխիվներին Թուրքիայում գտնվող: 1888-ին Ավստրո-Յունգարիայի դեսպանը գում է, որ հայերին ինքնավարություն տալը

«Ավստրիայի խորհրդարանը հազիվ թե ընդունի Վայոց գեղասպանությունը»

Ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը.

«Ավստրիան այժմ չգտնում է անդամակցել ԱՍՏՕ-ին»

Ուսկան դասական, ցեղասպանությանը նվիրված Եւրոպայի 70 սեռանկությունների հեղինակ, արվեստագետ Արեւմտ Ծանցանյանը, որի հետ գրուցեցին մասնավորապես դասական, թե որ ուրեւ է հավանականությունը, որ Ավստրիայի խորհրդարանը, օրինակ ծի ֆնանկությունների արդյունքում, կհանալի Վայոց գեղասպանությունը:

Շվեդիայի խորհրդարանը ընդունեց Վայոց գեղասպանությունը, սակայն չնոսանալով, թե մինչ այդ ինչդիպի ֆնանկություններ արձանագրված մեր իշխանությունների բացակայությունը Առկալի մի ցեղասպանություններին նվիրված գեղատրվելին: Արդյոք չափից ավելի անարթը չէ՞նք Վայոց գեղասպանության, երբ բանը հասնում է միջազգային տարածմանում այն դասականներին:

Շվեդիայի խորհրդարանը ընդունեց Վայոց գեղասպանությունը, սակայն չնոսանալով, թե մինչ այդ ինչդիպի ֆնանկություններ արձանագրված մեր իշխանությունների բացակայությունը Առկալի մի ցեղասպանություններին նվիրված գեղատրվելին: Արդյոք չափից ավելի անարթը չէ՞նք Վայոց գեղասպանության, երբ բանը հասնում է միջազգային տարածմանում այն դասականներին:

«Իրոք, այս որոշակի անարթությունը կամ զգուշակությունը որպես թերություն է դիտարկվում արդյունաբերության կողմից, որը մեծ արագավարությամբ է վերաբերվում հարցին եւ համարում, որ Վայոց գեղասպանությունները միայն առաջին անգամ չէին «աղմկեց» անընդհատ հիշեցնելով 1915-ի մասին: Թեպետ այդ զգուշակությունը է բացահայտել է, ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպանության օրհանգիստը մասին, ասում է Արեւմտ Ծանցանյանը: Վայոց գեղասպանության սեռական համագործակցության գայթակղիչ խոստումներ են տրվում: Ողջ խնդիրն այն է, որ հստակ հավերժեցնել, թե որ դասականներին էլ իր ֆանի որ Թուրքիան էլ իր լծակներն է գործի գցում մեզ հիշեցնելով դարաբարյան հիմնախնդրում իր մասնակցության, Վայոց գեղասպան

ՀՀ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ՄՐՑՈՒՅԹՈՎ ԵՎ ԲԱԺՆԵՏՈՍՄԵՐԻ ԱԶԱՏ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹՅԱՄԲ ՄԱՍՆԱՎՈՐԵՑՄԱՆ Է ՆԵՐԿԱՅԱՑՆՈՒՄ

N	Չեղանկության անվանումը	Հասցեն	Գործունեության Տեսակը	Մասնավորեցման ծեղ	Մասնավորեցվող գույքի գնահատված արժեքը (հազ. դրամ)	Մասնավորեցվող գույքի նվազ. գինը (%) (հազ. դրամ)	Մասնավորեցվող բաժնե- սոմեթի քանակը (հաս)	Պարտավորումներ (հազ. դրամ)	Տեղեկյալ (ազդագիր) հրատար.	Մասնավորեցման		Զբաղեցրած հողա- սահ- ռածը
										սկիզբը	ավարտը	
1	«Հոկտեմբերյան» հյուրանոցային ընկերություն ՊՓԲԸ	Բ. Արմավիր, Երևանյան 22բ	հյուրանոցային տղասարկում	մրցույթ	176085	43758	-	2801	11/02/00	11/02/00	28/04/00	0,45 հա
2	«Երևանի N3PUS» ՊՓԲԸ	Երևան, Հիբրի 3, նր. 2	բեռնափոխադրում	ԲԱԲ	135621	25 ±	135621	2322	16/03/00	25/03/00	28/04/00	1,7793 հա
3	«Երևանի թիվ 7 բեռնափոխ- տրանսպորտային» ՊՓԲԸ	Երևան, Արիմ Բերդի 5-րդ նր., 10 շենք	տրանսպորտային ծառայություն	ԲԱԲ	108425	25 ±	108425	9038,3	16/03/00	25/03/00	28/04/00	5,44 հա
4	«Արմավիրի կոմունալ ընկերու- թյուն» ԲԲԸ	Բ. Արմավիր, Ազոս Ջիվանի 2ա	կոմունալ ծառայություն	ԲԱԲ	56738	25 ±	56738	21766,9	24/03/00	02/04/00	08/05/00	4,36 հա
5	«Գեղանի Հասնիկ» ՊՓԲԸ	Կոստայի մարզ, գ. Մարաշա	հյուրանոցային տղասարկում	մրցույթ	299493	74873	299493	1326	24/03/00	24/03/00	08/05/00	2 հա
6	«Մասիսի ԲՈՒՍ» ՊՓԲԸ	Արարատ, գ. Հայանիս	բեռնափոխադ- րում	ԲԱԲ	63425	63425	63425	2431	15/04/00	24/04/00	29/05/00	2,35 հա
7	«Սեւանի բեռնափոխադրակ- տրանսպորտային» ՊՓԲԸ	Գեղարունիի մարզ, Բ. Սեւան, Երևան 191	բեռնափոխադ- րում	ԲԱԲ	50644	50644	50644	4054	15/04/00	24/04/00	29/05/00	1,8239 հա
8	«Արթիկի բեռնափոխադ- րակտրանսպորտային» ՊՓԲԸ	Հիրակ, Բ. Արթիկ, Գործարանային 2	բեռնափոխադ- րում	ԲԱԲ	140534	140534	140534	2879	15/04/00	24/04/00	29/05/00	3,1 հա

ԼՈՒՃԱՐԿԱԾ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԳՈՒՅՔ

«Հովհաննիսյան կաթնամթերքի ընկերություն» ՓԲԸ գույք	Արարատի մարզ, գ. Հովհաննիսյան	-	մրցույթ	78653	47200	-	-	-	24/03/00	24/03/00	03/05/00	6,3 հա
---	-------------------------------	---	---------	-------	-------	---	---	---	----------	----------	----------	--------

ՆԱԽԱՐԱՐՄԱՍՄԱՆ ԸՆԹԱՑՔՈՒՄ ԵՆ

10	«Հայնալիպմենթ» ՊՓԲԸ	Երևան, Վ. Վարդանյան 13ա	ճարտարապետական աշխատանքներ	ԲԱԲ	849642	533452	533452	14321	-	-	-	-
11	«Չորագետի ճարտարապետական ընկերություն» ՊՓԲԸ	Չորագետ ավան	ճարտարապետական աշխատանքներ	ԲԱԲ	19421	19110	19110	311	-	-	-	-
12	«Սուրենյանի ճարտարապետական ընկերություն» ՊՓԲԸ	Արարատի մարզ, գ. Խուրենյան	ճարտարապետական աշխատանքներ	ԲԱԲ	633804	417771	417771	2069	-	-	-	-
13	«Ալավերդու ճարտարապետական ընկերություն» ՊՓԲԸ	Լոռու մարզ, Բ. Ալավերդի, Հախումյան քաղ.	ճարտարապետական աշխատանքներ	ԲԱԲ	14342	13837	13837	505	-	-	-	-
14	«Մասիսի ճարտարապետական ընկերություն» ՊՓԲԸ	Մասիս կայան	ճարտարապետական աշխատանքներ	ԲԱԲ	1223651	806736	806736	913	-	-	-	-
15	«Արմավիրի ճարտարապետական ընկերություն» ՊՓԲԸ	Բ. Արմավիր, Սայաթ-Նովա 1	ճարտարապետական աշխատանքներ	ԲԱԲ	756935	751438	751438	6991	-	-	-	-
16	«Գագարինի ճարտարապետական ընկերություն» ՊՓԲԸ	Գեղարունիի մարզ, Գագարինի ավան	ճարտարապետական աշխատանքներ	ԲԱԲ	239117	155740	155740	2874	-	-	-	-
17	«Գյումրիի ճարտարապետական ընկերություն» ՊՓԲԸ	Բ. Գյումրի, Ղարաբաղյան խճ.	ճարտարապետական աշխատանքներ	ԲԱԲ	526897	526217	526217	1690	-	-	-	-
18	«Արթիկի ճարտարապետական ընկերություն» ՊՓԲԸ	Հիրակի մարզ, Բ. Արթիկ	ճարտարապետական աշխատանքներ	ԲԱԲ	132095	128699	128699	2189	-	-	-	-
19	«Վանաձորի ճարտարապետական ընկերություն» ՊՓԲԸ	Լոռու մարզ, Բ. Վանաձոր	ճարտարապետական աշխատանքներ	ԲԱԲ	93736	91613	91613	2123	-	-	-	-
20	«Արմավիրի ընկերական ճարտարապետական ընկերություն» ՊՓԲԸ	Բ. Արմավիր, 1 փող. թիվ 27	ճարտարապետական աշխատանքներ	ԲԱԲ	45812	42670	42670	3142	-	-	-	-
21	«Բաղրամյանի ճարտարապետական ընկերություն» ՊՓԲԸ	Արմավիրի մարզ, Բաղրամյան ավան	ճարտարապետական աշխատանքներ	ԲԱԲ	71448	70554	70554	893	-	-	-	-
22	«Իջևանի ճարտարապետական ընկերություն» ՊՓԲԸ	Տավուշի մարզ, գ. Ազատանոս	ճարտարապետական աշխատանքներ	ԲԱԲ	758634	758634	758634	946	-	-	-	-
23	«Եղվարդի ճարտարապետական ընկերություն» ՊՓԲԸ	Կոստայի մարզ, Բ. Եղվարդ	ճարտարապետական աշխատանքներ	ԲԱԲ	348465	347361	347361	1104	-	-	-	-
24	«Երևանի ճՇ» ՊՓԲԸ	Բ. Երևան, Աճառյան 42	ճանապարհա- շինարարություն	մրցույթ	57681	25±	57681	148104	-	-	-	-
25	«Մասիս» ՓԲԸ	Բ. Երևան, Տյուլենիի փ. 4	կոնստրուկտիվ շինարարություն	ԲԱԲ	250676	250676	250676	50819	-	-	-	-
26	«Շինարար-21» ՓԲԸ	Բ. Երևան, Արցախի 42	շինարարական աշխատանքներ	ԲԱԲ	15453	7363	7363	6249	-	-	-	-
27	«Թիվ 2988 ավտոարտադրություն» ՊՓԲԸ Բ. Ավտոարտադրական ԱԵՕ	Գեղարունիի մարզ, Գալաթ, Սայաթյան 2	ավտոարտադրություն	մրցույթ	25000	25000	-	-	-	-	-	-

Հայտավորման ԲԱԲ - բաժնեձեռնարկի ազատ բաժանորդագրություն, ԲՈՒՍ - բեռնափոխադրակտրանսպորտային, ԱԵՕ - անվարժ շինարարության օբյեկտներ, Ազատ բաժանորդագրությանը մասնակցելու համար խնդրում ենք դիմել ՀՀ ղեկավար գույքի կառավարման նախարարության աճուրդի կենտրոնին հեռախոսային հասցեներով Բ. Երևան, Սայաթ-Նովա 8 (հեռ. 58 79 83, 56 46 14), Բ. Երևան, Սառսոցի 42ա, Բ. Գյումրի, Գաբրիել Լեոնի 7 (հեռ. 3 01 30), Բ. Վանաձոր, Միսիս Գուշ 2 (հեռ. 4 04 86): Մրցույթների վերաբերյալ լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար դիմել ՀՀ ղեկավար գույքի կառավարման նախարարության մրցույթների կազմակերպման բաժնին Երևան, Կառավարության տուն 2, 5-րդ հարկ, 508 սենյակ (հեռ. 52 86 14, 52 06 28, 52 73 90, հեռերեսային էջ: <http://www.privatization.am>, tender@aminco.com): Հայտարարության նախաձեռնող գործադիր տնօրենի կողմից հաստատված են «Հայաստանի Հանրապետություն» օրաթերթի հասույթ թողարկումներում: Հայտարարության նախաձեռնող գործադիր տնօրենի կողմից հաստատված են «Հայաստանի Հանրապետություն» օրաթերթի հասույթ թողարկումներում: Հայտարարությունը ողջունում է մասնավորեցման հետ կապված Հայաստանի ընկերության մեջ ներդրումային յուրաքանչյուր առաջարկ եւ ղեկավար է այն ԼՈՒՃԱՐԿԱԾ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ՄՐՑՈՒՅԹՈՎ ԵՎ ԲԱԺՆԵՏՈՍՄԵՐԻ ԱԶԱՏ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹՅԱՄԲ ՄԱՍՆԱՎՈՐԵՑՄԱՆ Է ՆԵՐԿԱՅԱՑՆՈՒՄ

Web site <http://www.privatization.am>

Հեռախոսային ՀՀ ղեկավար գույքի կառավարման նախարարության հայտարարություններին

ՀԵՐՈՒՄՏԱԾՐԱԳՐԵՐ

<p>9.00 Հայրուր</p> <p>9.20 Հեռուստատեսության «Աուր» կնոթ ըր- ընկերություն</p> <p>10.05 Հայրուր սանձարներ</p> <p>10.20 Մանուկի կրթական</p> <p>10.35 ԳԻՖ «Սուսուցում»</p> <p>12.40 Բարի ախտախնայ</p> <p>13.00 Հայրուր</p> <p>13.20 Ուրբիկոն+</p> <p>17.00 Հայրուր</p> <p>17.20 «Լեզու» հեռուստամրցույթ</p> <p>17.45 Առաջինը «Իմ մայրիկը կախար- ղուհի է»</p> <p>18.00 Հեռուստատեսության «Աուր» կնոթ ըր- ընկերություն</p> <p>19.00 1 լուր</p> <p>19.10 Հեռուստատեսության «9.9.9» (նույն ժամին արքայազնային հեռա- ծավալմամբ)</p> <p>19.10 Կեղևաբերական ընկերություն</p>	<p>19.50 Երեքը կանանց</p> <p>20.20 Թեմակյան կյանք</p> <p>20.35 Տուն-տունիկ</p> <p>21.00 Հայրուր</p> <p>21.45 «Ատոմեյ» Ցվեթանա Պալապե- լայի հեռ.</p> <p>22.20 Գործարար մարտիկ</p> <p>23.05 «02» (նույն ժամին արքայազնային հեռա- ծավալմամբ)</p> <p>23.05 Երաժշտական կինոնկար «Դու- ղուկ»</p> <p>23.40 Հայրուր</p> <p>00.00 Կեղևաբերական ընկերություն</p> <p>01.00 Ուրբիկոն+</p> <p>ՊՐՈՄԵՏԵՎԱ</p> <p>9.00 «Բարի լույս» Հայաստան»</p> <p>10.00 «Աճեց ինչ հանուն Ին օր»</p> <p>18.00 Առաջնորդ</p> <p>18.10 Սպիտակ ժամ, սերիալ - կինոնկար</p>	<p>Կիսաները - սերիալ «Քոնան»</p> <p>19.00 «Աճեց ինչ հանուն Ին օր»</p> <p>20.00 Լուսեր</p> <p>20.35 «Շոկ»</p> <p>20.55 Հեռուստաֆուտբոլ</p> <p>21.20 Օրը</p> <p>22.30 «Ուրախ» լուր</p> <p>23.35 ԳԻՖ «Նախագահական ողջ անձ» նախագծեր</p> <p>9.00 Տոնար</p> <p>10.30 Աղայաբեգ (կրկնություն)</p> <p>19.05 Չղջիկ</p> <p>19.30, 21.30, 24.00 Աուրհանդակ</p> <p>20.00 Մանուկի խոսակ</p> <p>20.10 Վալերյանցիական ֆիլմ</p> <p>20.30 Աղայաբեգ</p> <p>21.10 Վեդա</p> <p>22.05 ԳԻՖ «Դուրի հոգեվերլուծություն»</p>	<p>00.35 Ալկոբար</p> <p>00.40 Ուրբաթ գիշեր թրոնոլիսն Լուսն- նեմ</p> <p>ԳԻՖ «Հիմնական բնագի- (այլաբերական Սուրհանդակ)</p> <p>7.00 Բարի առավոտ</p> <p>10.00 Լուրբուրներ</p> <p>10.15 Սերիալ «Քրեական ըր- ընկերություն»</p> <p>16.00 Լուրբուրներ</p> <p>16.20 Առաջնորդներ</p> <p>16.45 ԳԻՖ «Սառցե թռուռուհի»</p> <p>18.00 Սերիալ «Քրեական ըր- ընկերություն»</p> <p>19.00 Լուրբուրներ</p> <p>19.30 Չեղանկեր-ժողով</p> <p>20.00 Արևալույս կանոն</p> <p>20.30 Համով դաստիարակներ</p> <p>20.45 Հրաճեցիկ դաս</p> <p>21.45 Բարի գիշեր, սերիալներ</p> <p>22.00 ժամանակ</p> <p>22.50 ԳԻՖ «Ան խորհուրդ» (դերմամբ Վ. Արմավիր, Բ. Կառավարման, 1993 թ.)</p> <p>01.55 Լուրբուրներ</p> <p>01.20 ԳԻՖ «Սուսուցում» (դերմամբ Ա. Բա- լուբ, Լ. Մակաբադյան, 1998 թ.)</p> <p>ՔՐԸ</p> <p>7.00, 8.00, 9.00, 10.00 Լուրբ</p> <p>7.20-10.30 Բարի լույս, Ուսուցանան</p> <p>7.35, 9.35 Ընթացիկ կրթություններ</p> <p>9.20 Հեռուստատեսության ՀԱՍ, հեռա- ղույթի բաժանում</p> <p>10.30 Հազար ու մեկ օր</p> <p>10.50 «Արևա-ստոր»</p> <p>11.20 Սերիալ «Գնդուհի»</p> <p>12.05 Սերիալ «Սանձա Բարբառ»</p> <p>13.00 Հեռուստատեսության ՀԱՍ</p> <p>13.30 Իմ XX դարը</p> <p>14.00, 18.00, 21.00, 00.00 Լուրբ</p> <p>14.30 «Կանանց Լուրբ»</p>	<p>15.05 Սերիալ «Ան մարգարիտ»</p> <p>15.50 Սերիալ «Հարուստներ ու Երան- վորներ»</p> <p>16.45 «Անուկ լինի»</p> <p>17.25 Առաջնորդներ - Չեղանկեր փերի Ա. Մակաբադյան</p> <p>18.35 Արևա մասնա</p> <p>19.15 Չեղանկեր բաժանում</p> <p>19.45 Չեղանկեր ժողով - Գառաձ</p> <p>20.25 «Բաղախիկ»</p> <p>21.45 Սերիալ «Վայրի Իրեցանը»</p> <p>22.50 Սերիալ «Սերիալ»</p> <p>00.30 «Համայնադաստի»</p> <p>01.25 Կինոյի ժամ, Իզոլ Բոլկինը, Իրի- նա Ընկերության «Գիշերային հե- ղույթ» ֆիլմում</p> <p>02.55 Հեռուստատեսության ՀԱՍ, հեռա- ղույթի բաժանում</p>
---	--	---	--	---

